Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы д.п.н. Лыковой И.А

"ФАНКЛАСТИК:
"ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ"



Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет.

Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н. Мышанская Н.А.,
Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,
3Д модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.

УДК 373.2.02
ББК 74.102.6
М96

Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы **д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих».**
Подготовительная группа детского сада: 6-7 лет.

Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н Мышанская Н.А.,
Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,
3Д модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.

ISBN 978-5-6047910-3-5

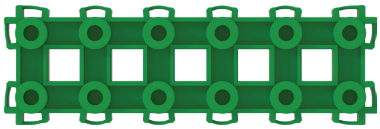
© Мышанская Нина Алексеевна, автор, 2022
© Издатель Мышанская Нина Алексеевна, 2022

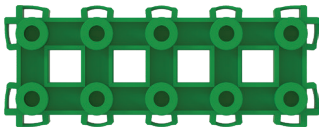
Содержание

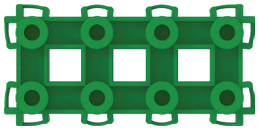
Словарь терминов.....4
Соединение деталей.....5
Сентябрь. Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».
Занятие 1. «Как хорош дом, в котором ты живешь...» (конструирование по замыслу).....8
Занятие 2. Символы семьи (по замыслу).....15
Занятие 3. Как «растет» генеалогическое дерево.....20
Занятие 4. Семейное путешествие в зоопарк.....24
Октябрь. Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад».
Занятие 5. Знакомство с программой Fanclastic 3D Designer.....34
Занятие 6. Конструирование бабочки в программе Фанкастик 3 D Designer и из деталей конструктора Фанкластик.....51
Занятие 7. Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).....57
Занятие 8. ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое.....67
Ноябрь. Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину».
Занятие 9. С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).....74
Занятие 10. Флаг России — символ государства.....81
Занятие 11. Азбука юного россиянина. Конструирование знаков и символов.....85
Занятие 12. Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3 D Designer.....91
Декабрь. Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»
Занятие 13. Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).....94
Занятие 14. Елочные игрушки.....102
Занятие 15. Без чего не бывает маскарад и карнавал.....103
Занятие 16. Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование новогодней игрушки в Программе Фанкластик 3 D Designer.....110
Январь. Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».
Занятие 17. «Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка.....115
Занятие 18. Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).....122
Занятие 19. Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструирование с зеркалом).....140
Занятие 20. Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование жилищ жителей Крайнего Севера и животных.....153
Февраль. Тема модуля: «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»
Занятие 21-22. Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерское конструирование).....168
Занятие 23-24. В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?.....188
Март. Тема модуля: «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства» .
Занятие 25-26. Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?.....198
Занятие 27. Чем славится наша земля-матушка?.....209
Занятие 28. Чем нас радует весна-красавица?.....217
Апрель. Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»
Занятие 29. Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу).....223
Занятие 30. «Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование по замыслу). 231
Занятие 31. Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст (конструирование из конструктора Фанкластик).....242
Занятие 32. Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков с отражением).....270
Май. Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».
Занятие 33. ВсеМИРный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов). Семья. Традиции и современность.....282
Занятие 34. На планете Маленького принца (конструирование по замыслу).....291
Занятие 35. У каждого свой цветик - семицветик (конструирование-фантазирование).....297
Занятие 36. Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу «мозговой штурм»).301

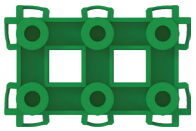
Словарь терминов.

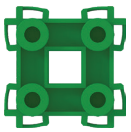
Основные детали.

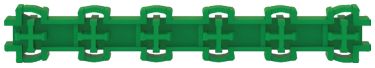

Брусок 6х2


Брусок 5х2

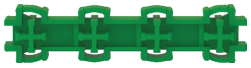

Брусок 4х2


Брусок 3х2

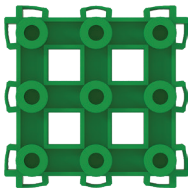

Квадрат 2х2


Палочка 6х1


Палочка 5х1


Палочка 4х1


Палочка 3х1


Квадрат 3х3

Дополнительные детали.


Переходник большой


Защелка (Защелка квадратная двойная)


Защелка3 (Защелка квадратная тройная)


Палочка 5х1 под ось


Палочка 3х1 под ось


Бочка


Полубочка


Ось 8


Ось 3


Ось 2

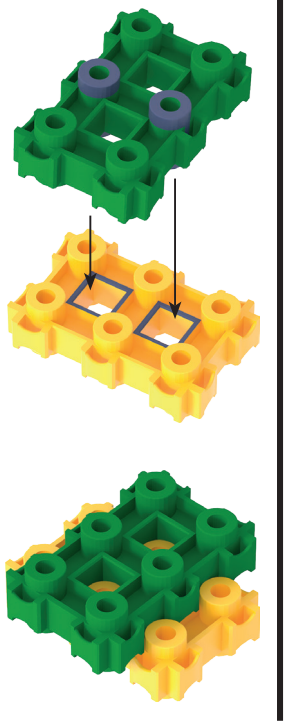

Колесо малое

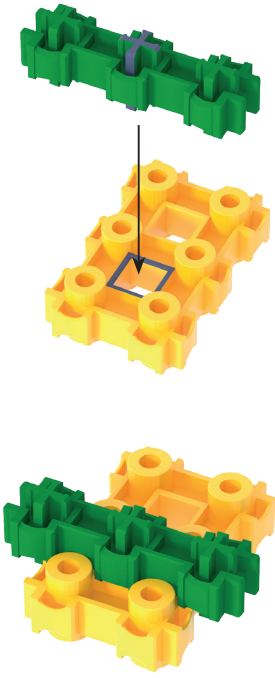

Колесо большое

Соединение деталей.

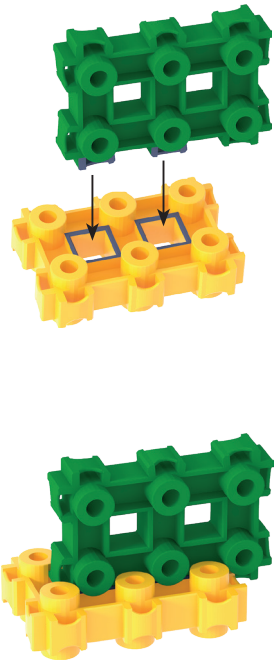
Соединение основных деталей.

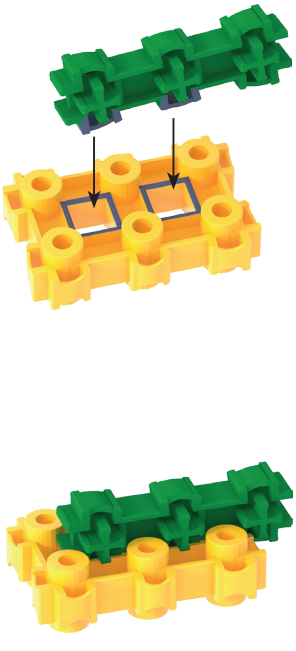
Плоскость-плоскость.



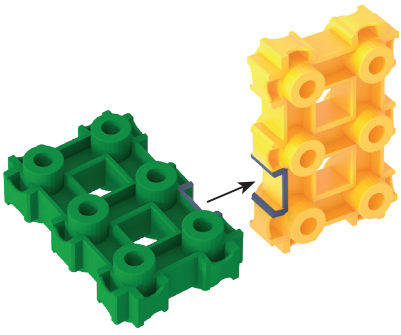


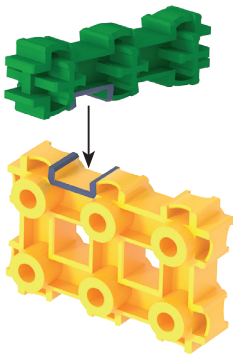
Плоскость-торец.

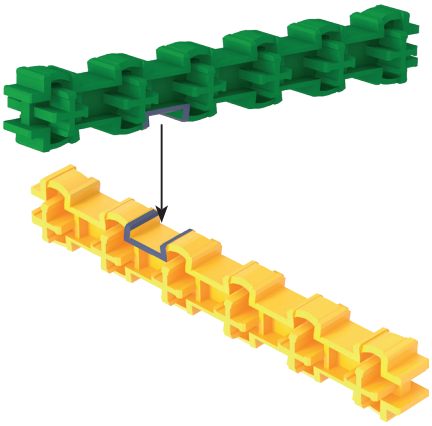


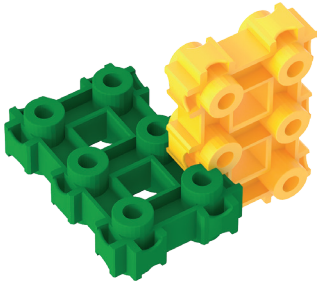


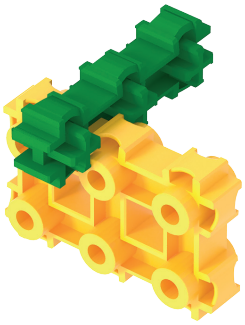
Торец-торец.

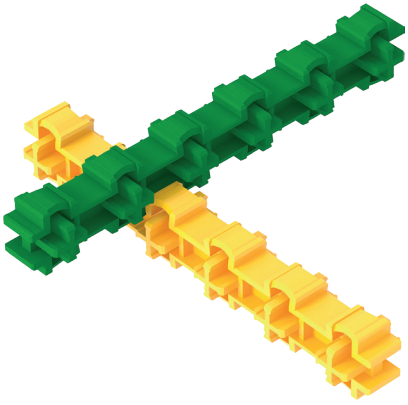






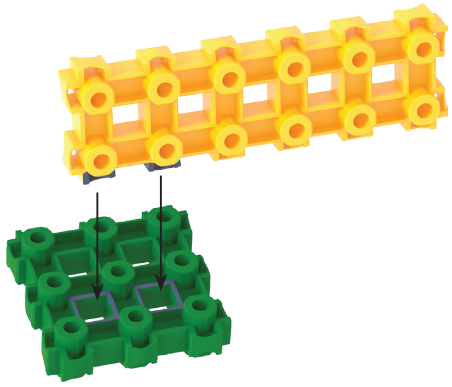




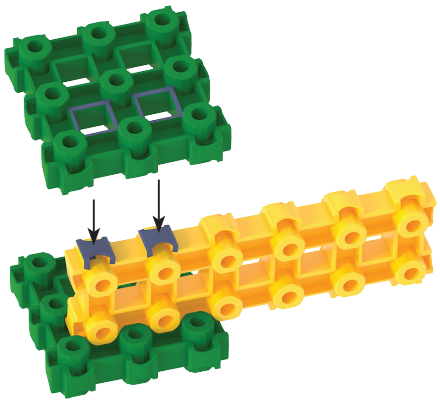


Соединение деталей защелкой.

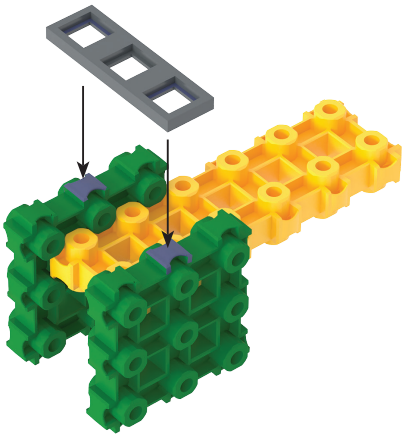
1

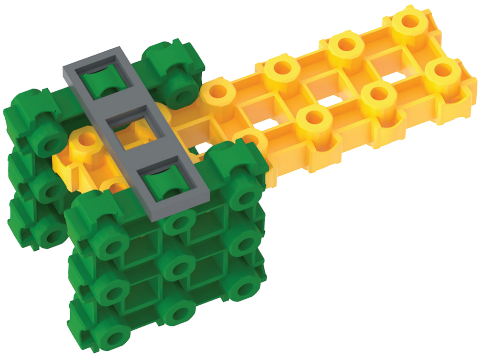


2

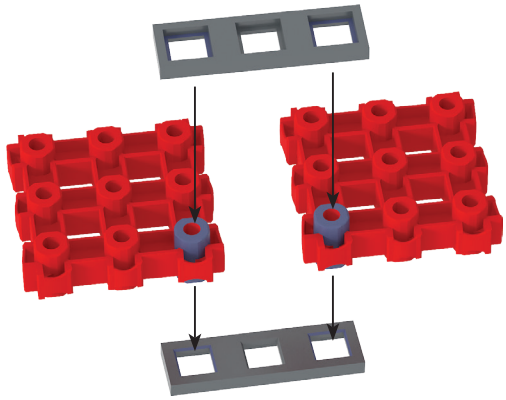


3

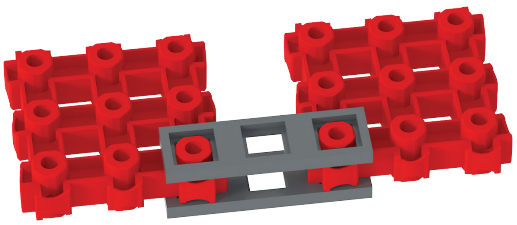


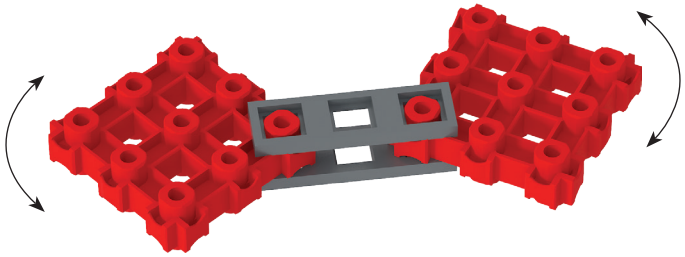


1



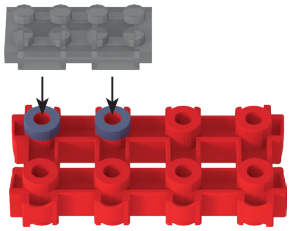
2



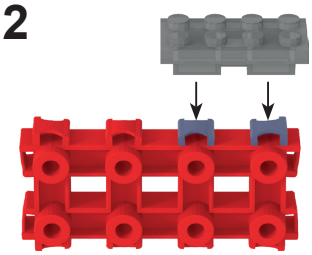


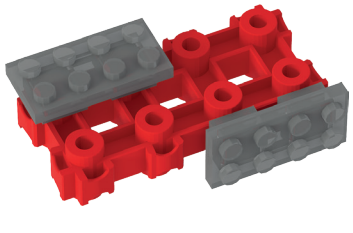
Переходник большой

1

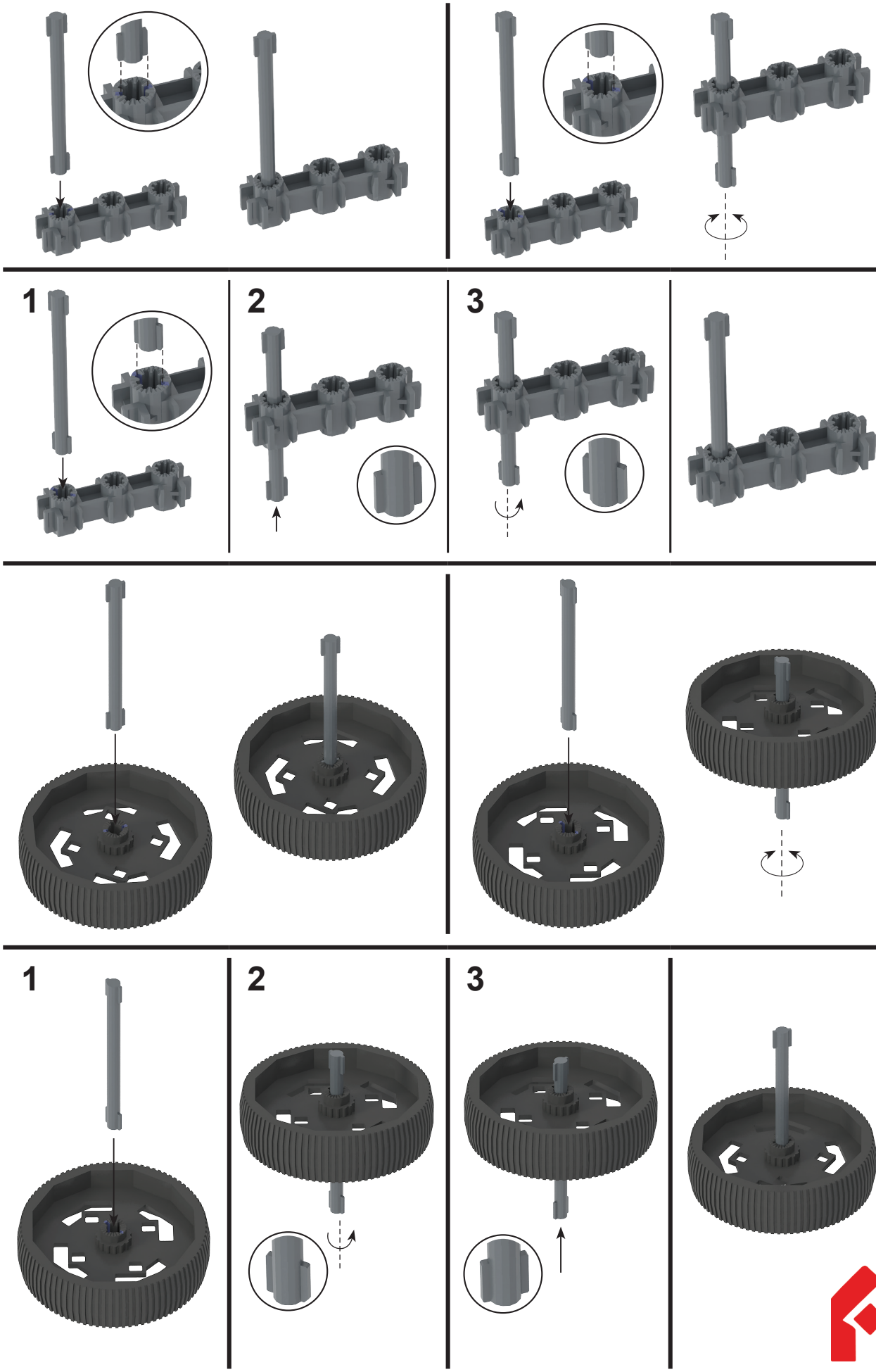


2





Соединение дополнительных деталей.



Период, тема.

Сентябрь. Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».

Занятие 1.

«Как хорош дом, в котором ты живешь...» (конструирование по замыслу).

Образовательные задачи.

Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад.

Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу или схеме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.

Понятие о доме как явлении человеческой культуры. Обобщенное представление о конструкции дома. Опыт конструирования по замыслу и преобразованию архитектурных построек.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 12шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие бруски 5шт, маленькие палочки 6шт, маленькие квадратики 2шт.

Ход занятия.

Педагог:

-Стены, крыша,
Дверь с окном, -
Это дом,
Мы в нём живём!

Педагог рассказывает о доме, как явлении культуры, вбирающем в себя архитектуру, интерьер, быт, традиции и жителей.

Архитектура- это то, что нас окружает, и она бывает разная: жилые здания — это наши с вами дома, общественные здания — больницы, детский сад, школа, дом культуры, вокзал и т.д., промышленные здания — заводы, фабрики; создание новых городов и поселков, реконструкция старых городских районов.

А придумывает все архитектурные сооружения — архитектор. Он придумывает и чертит планы построек и домов. А населяют дома - жители, которые состоят из семей и одиноких людей.

Педагог:

- Отгадайте загадку:

Очень люблю, когда все собираются,
Белой скатертью стол накрывается.
Бабушка с мамою, папа и я
Мы называемся вместе … *(Семья).*

Педагог: - Семья - это группа людей, живущих вместе. Как вы думаете, зачем нужна семья? (Ответы детей).

Педагог: - Верно! Чтобы любить друг друга, помогать друг другу, растить и воспитывать детей, заботиться о старших.

Рассматривание картины с изображением семьи:

- Посмотрите, ребята, на эту картину. Скажите, что на ней изображено? (Семья: бабушка, дедушка, папа, мама, брат, сестра).

Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка».

Педагог: - Ребята, посмотрите на свои пальчики. Это дружная семейка! Давайте сожмем правую руку в кулак. А теперь разгибаем по очереди каждый пальчик, начинаем с большого пальца.

- Этот пальчик большой – это папа дорогой,
Рядом с папой – наша мама,
Рядом с мамой – брат старшой,
Вслед за ним сестренка – милая девчонка,
А самый маленький крепыш – это славный наш малыш!»
(Игра повторяется с пальчиками левой руки).

Педагог:

- Дети, у каждого есть своя семья, а у каждой семьи должно быть место, где вам хорошо, где вас любят, поддерживают, помогают. Что же это, как вы думаете? Конечно, это ваш дом! Расскажите про свой дом! Какой он? (Дети отвечают).

Педагог: - Дома бывают разные и называют их по-разному: деревянные, кирпичные, панельные.

- Как вы понимаете эти названия? (Ответы детей).

- Действительно, ребята, вы правы. Деревянные дома – это дома, построенные из дерева. (Слайд).

- Кирпичные – построены из кирпича (Слайд).

- Панельные — из блоков. (Слайд).

- Дома ещё бывают одноэтажными и многоэтажными. А как вы понимаете эти названия: одноэтажный дом, многоэтажный дом? (Ответы детей).

- Правильно, дом состоит из одного этажа, многоэтажный – значит, состоит из двух и более этажей. (Слайд).

- В каких домах живете вы? Расскажите, пожалуйста. (Несколько детей рассказывают о своем доме. Педагог вызывает детей, живущих в различных домах).

Педагог: - Вот видите, ребята, кто-то из вас живет в квартире многоэтажного дома, кто-то живет в своем собственном доме.

Педагог: - Ребята, для чего нужен дом и какой он бывает, мы с вами выяснили. Он нужен, чтобы жить, а бывает он многоэтажный и одноэтажный. Но чтобы построить дом, нам необходимо знать, из чего же он состоит.

- Расскажите, пожалуйста, из чего состоит ваш дом? (Крыша, стены, окно, двери, фундамент).

- Что в нем есть? (В нем есть комнаты, мебель).

- Сколько комнат? (Ответы детей).

Педагог: Давайте, представим, что мы открываем дверь, входим в дом и все это сразу видим или нет? (Ответы детей). Всё это у нас находится в определенных местах – в своих комнатах.

Отгадайте загадки, о каких комнатах идет речь:

В этой комнате бы,вает
Чаще мама наша,
Иногда здесь убегает
Из кастрюли каша. *(Кухня).* Слайд.

- Для чего нужна кухня? Что там делают? (Ответы детей).

Чистим зубы, моем руки,
Вечером купаемся.
Каждым утром мы без скуки
Просто умываемся. *(Ванная комната).* Слайд.

- Для чего нужна ванная комната? (Ответы детей).

Сладкий сон
Мне снится ночью
В этой комнате всегда.
А под утро
Лучик солнца
Меня будит иногда. *(Спальня).*

В этой комнате все вместе
Собирается семья,
Иногда повеселиться,
Иногда и поиграть,
Посмотреть всем телевизор
Или книжки почитать. *(Гостиная).*

Эта комната встречает
Всех, кто к нам приходит в дом. *(Прихожая).*

Педагог: - Ребята, вы молодцы! Все загадки отгадали!

- Ребята, а как следует относиться к своему дому, чтобы в нем был порядок и уют? Как вы помогаете в этом взрослым? (Ответы детей).

- Молодцы! Из вас вырастут замечательные помощники!

Физкультминутка. «Дом и ворота»

На поляне дом стоит, (*Пальцы обеих рук делают «крышу»*)
Ну, а к дому путь закрыт. *(Руки повернуты ладонями к груди, средние пальцы соприкасаются, большие - вверх - «ворота»)*
Мы ворота открываем, (*Ладони разворачиваются)*
В этот домик приглашаем. (*«Крыша»*).

Конструирование из конструктора Фанкластик «свой дом».

(Каждому ребенку предлагается из конструктора Фанкластик сконструировать дом, в котором он живет или дается простая схема построения дома, в случае затруднений конструирования по замыслу).

Педагог: - Молодцы, ребята, хорошие из вас получились архитекторы, дизайнеры, строители. Сегодня мы с вами строили «свой дом». Вам понравилось? (Ответы детей).

А когда вы вырастете, я очень надеюсь, что кто-то из вас станет строителем-профессионалом и будет строить красивые, надежные, уютные, современные дома для людей нашего города.

Итог. Педагог:

- Ребята скажите, какие бывают дома? (Деревянные, кирпичные панельные).

- А, какие комнаты бывают дома? (Кухня, спальня, гостиная, детская).

- Дома, в которых живут люди, как называются? (Жилище, жилые дома).

- У каждого человека есть своя семья, свой дом. И где бы вы ни были, вы всегда помните о нем. Дом – это не только крыша над головой, это ваша семья и самые близкие вам люди: родители, сестры, братья, дедушки, бабушки!

- Вы все молодцы, постарались изготовить дом для семьи из конструктора Фанкластик.

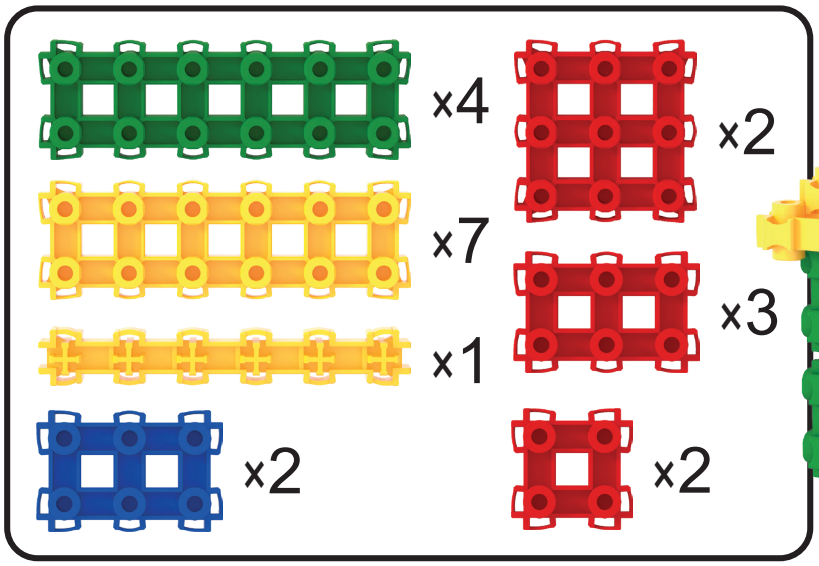
Я верю, что вы будете ценить, уважать, охранять и заботиться о своих семьях. А сейчас давайте рассмотрим все домики друг у друга. (Дети рассматривают, делятся своими впечатлениями).

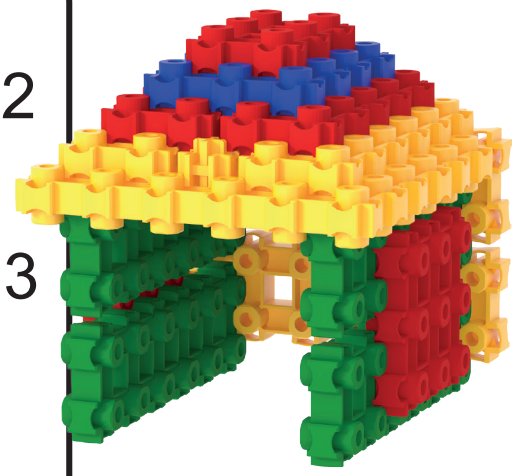
Предполагаемый результат.

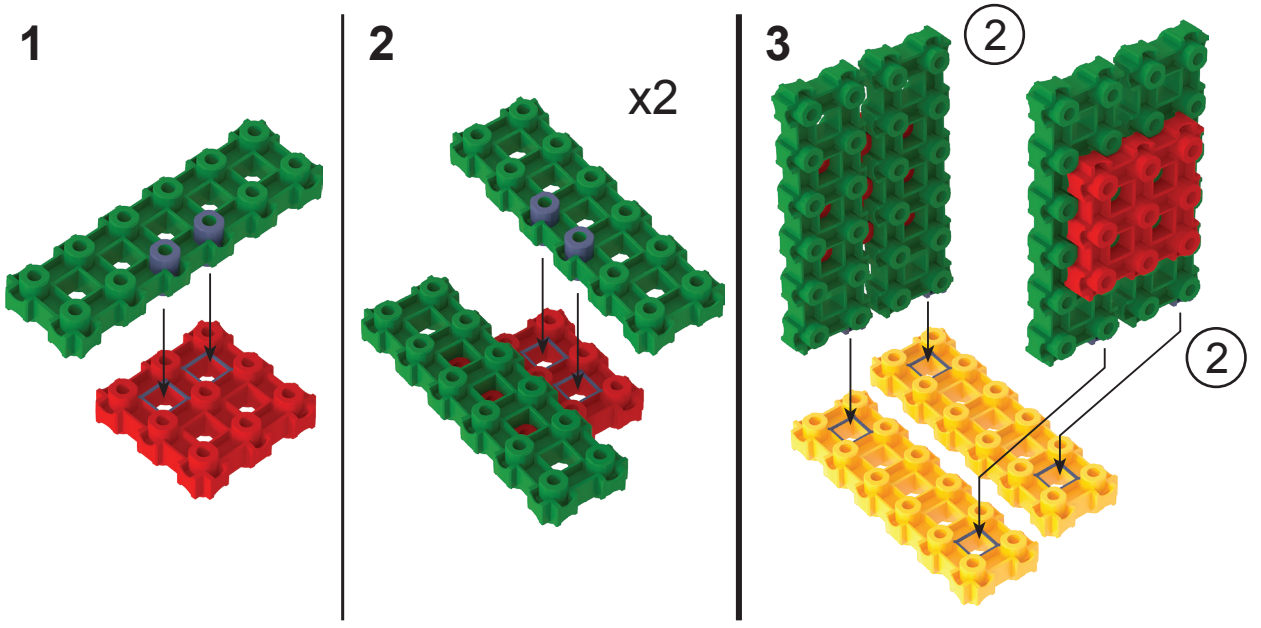
Дети расширили свои знания об архитектуре и профессии «архитектор». Дети обогатили свои представления о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Дети создали модели «своего дома» из конструктора Фанкластик по замыслу или схеме. Продолжают учиться планировать деятельность. Дети освоили понятие о доме как явлении человеческой культуры и получили общее представление о конструкции дома.

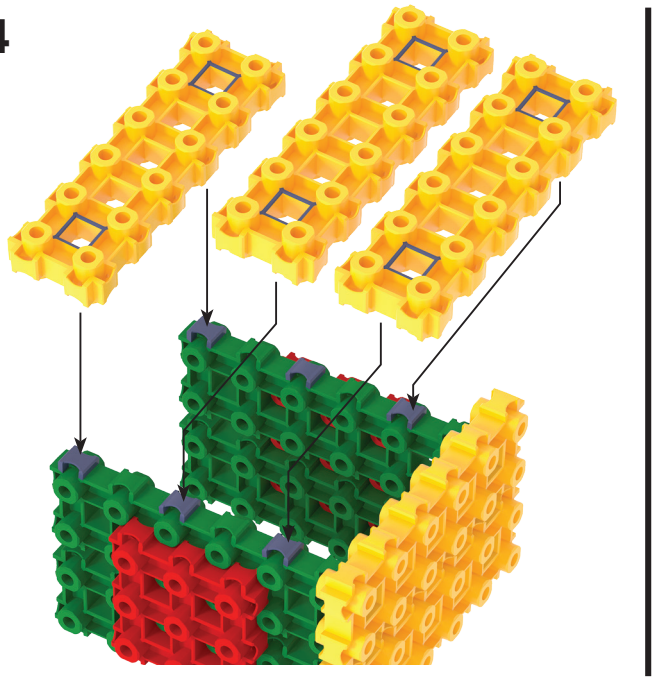
1. "КАК ХОРОШ ДОМ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ..."

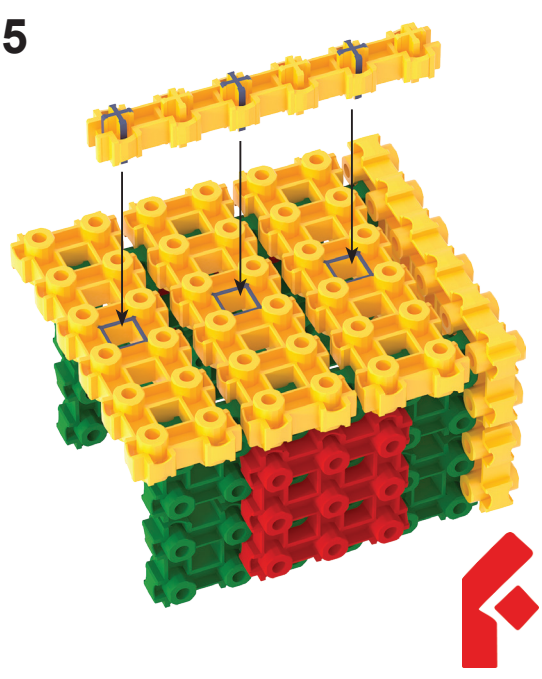
Модель 1 Домик.



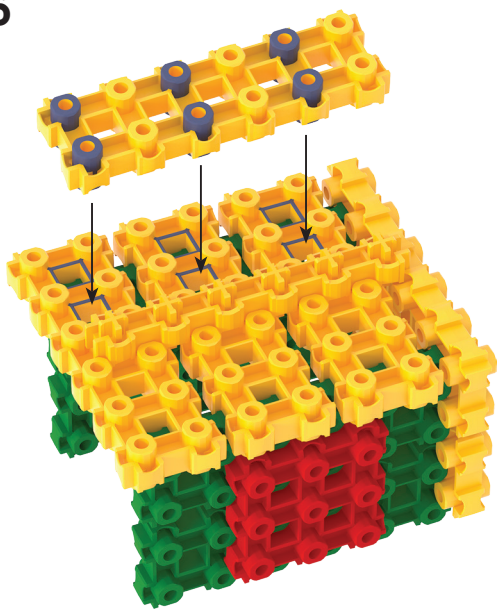




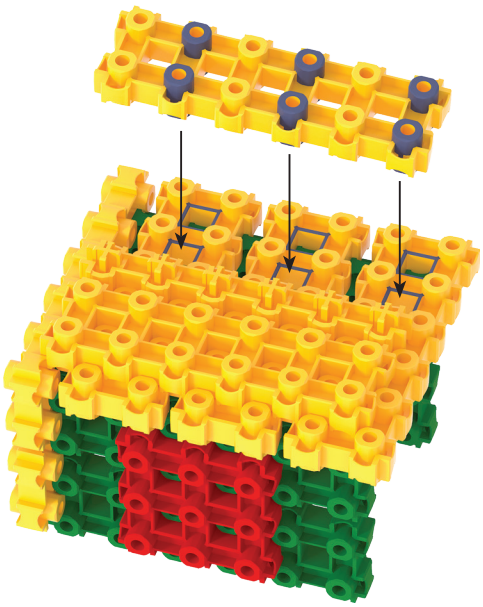




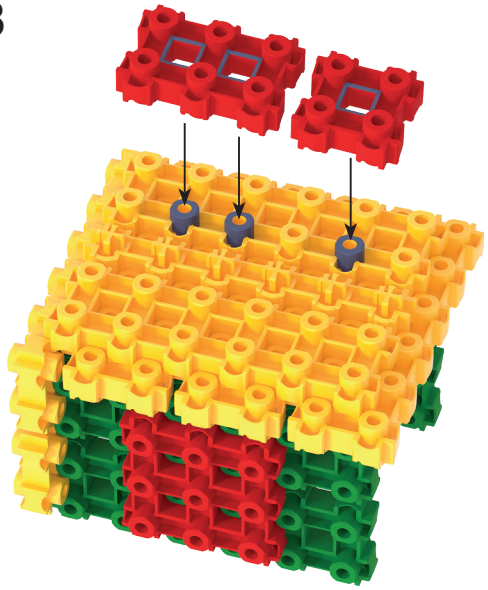
6



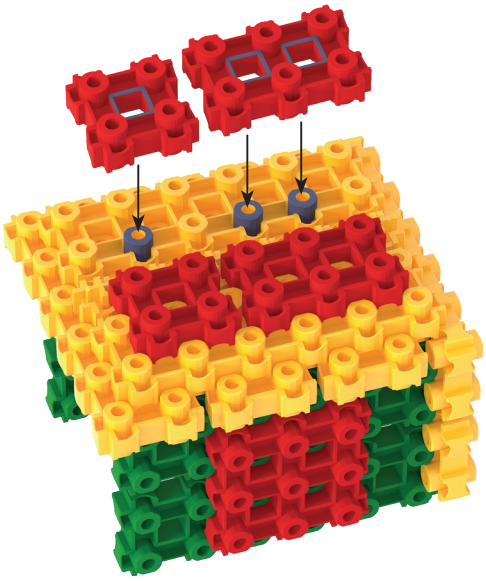
7



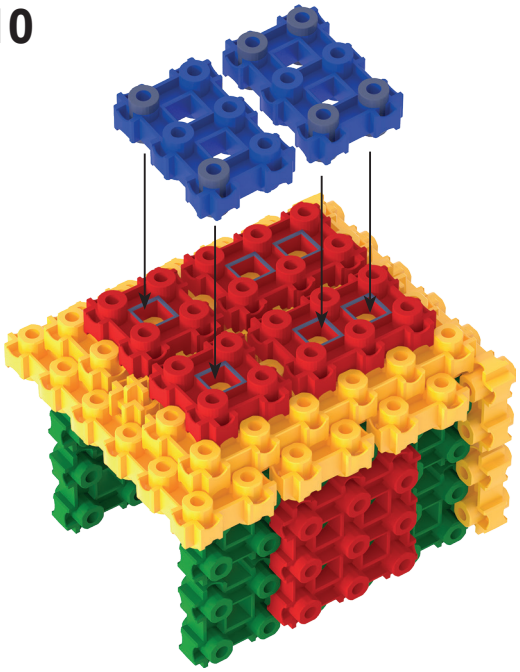
8



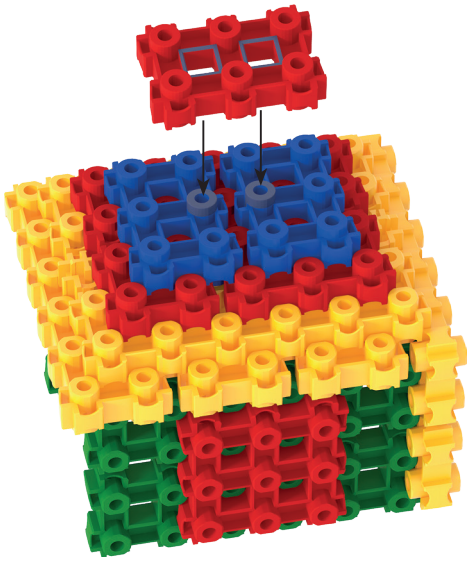
9



10

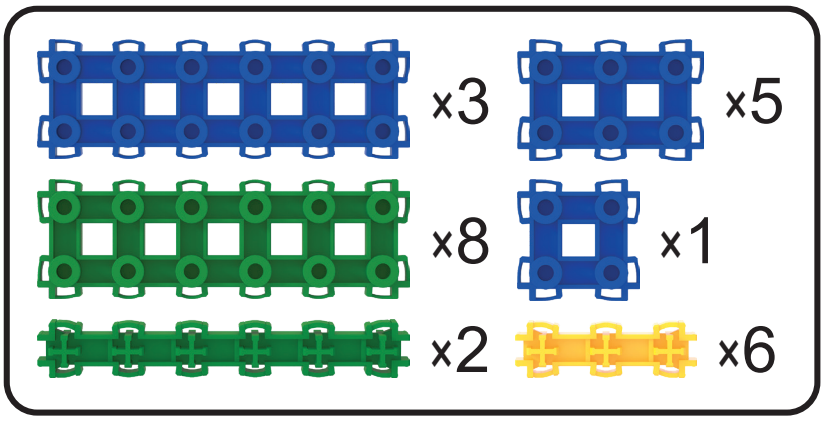


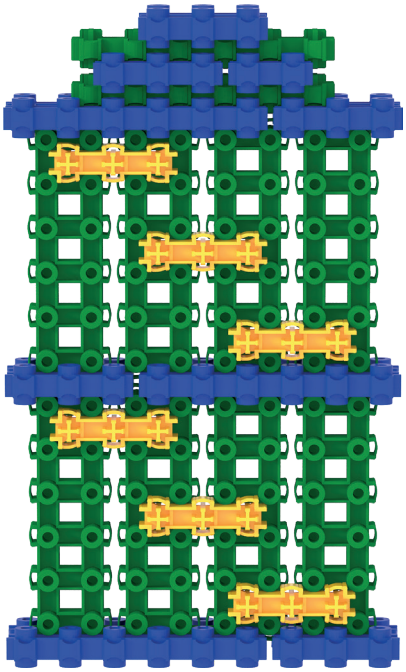
11



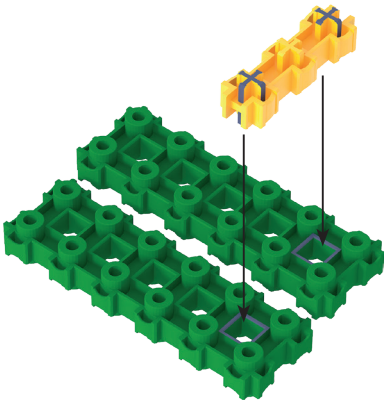
1. "КАК ХОРОШ ДОМ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ..."

Модель 2. Многоэтажка.

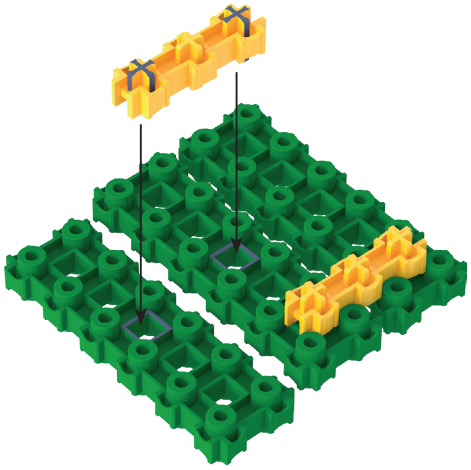




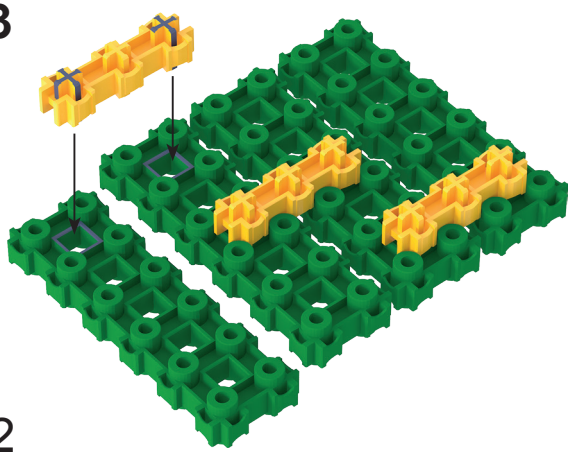
1



2

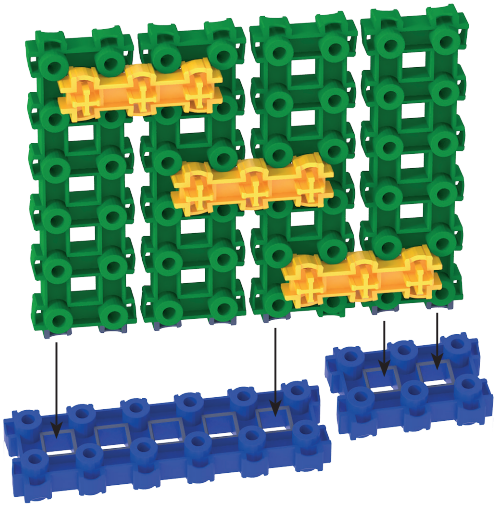


3

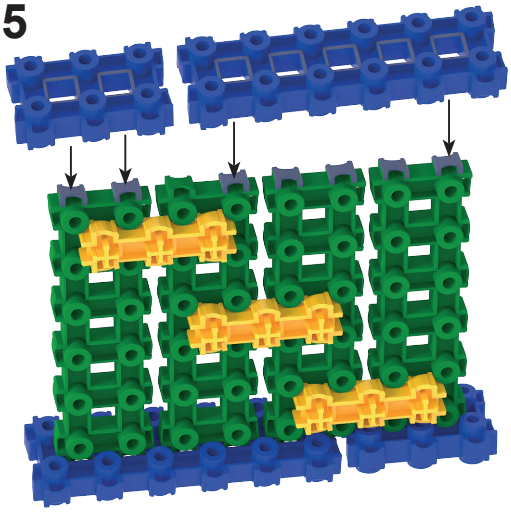


[1-3] x2

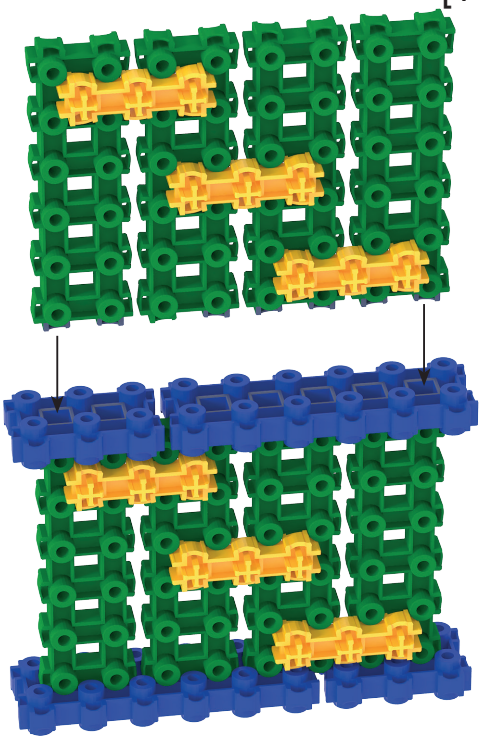
4



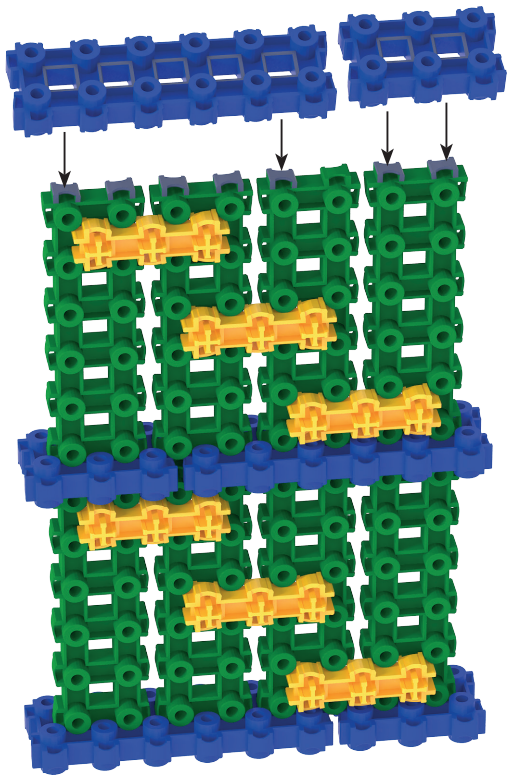
5



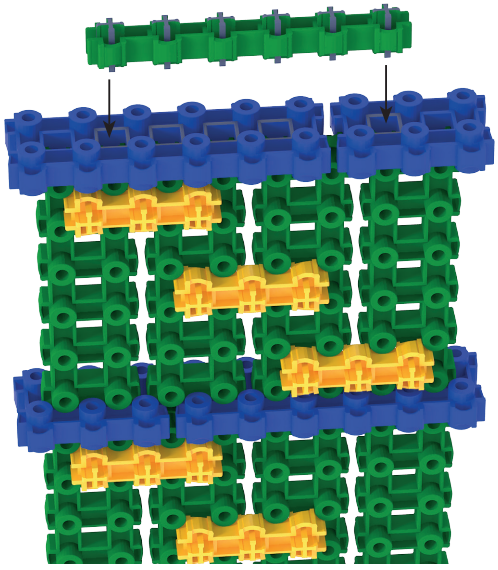
6 [1-3]



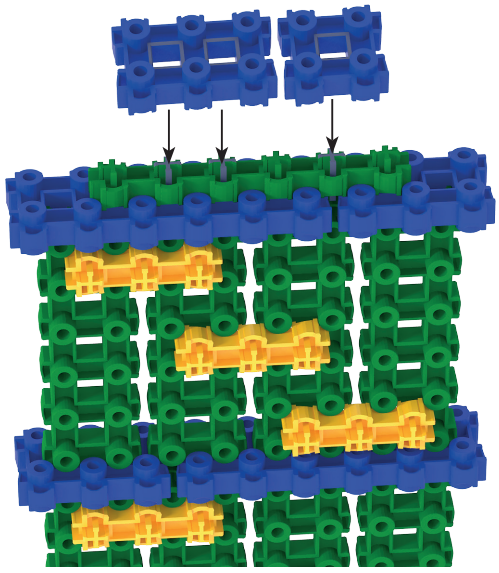
7



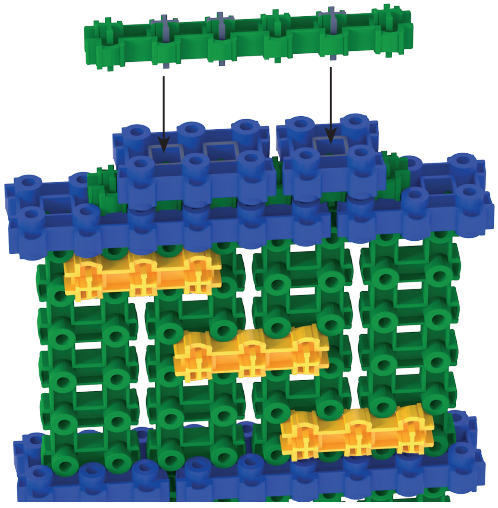
8



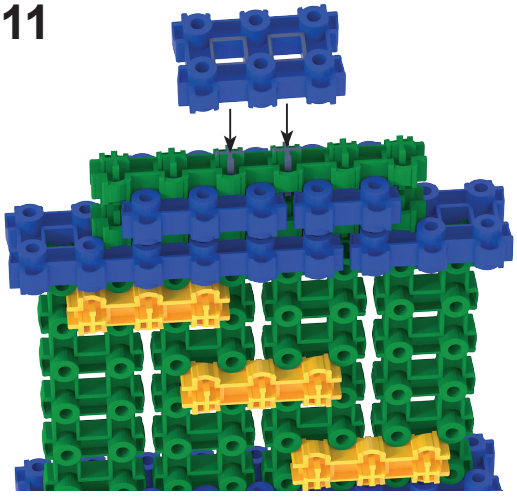
9



10



11



Период, тема.

Сентябрь. Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».

Занятие 2.

Символы семьи (по замыслу).

Образовательные задачи.

Закрепить у детей представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Закрепить понятие семья. Дать представление о понятии «символ» и выделить символы семьи. Научиться конструировать символы семьи: ромашку, пару голубей, славянские символы - колард и солард, зайчика, подкову.

Развивать творческое воображение, пространственное мышление.

Предварительная работа: Беседы о семье, просмотр фото, знакомство с пословицами и поговорками о семье.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, маленькие бруски 4шт, тройные и двойные скрепки по 2шт.

Ход занятия.

Педагог: - Чтобы узнать тему нашего занятия, вам надо отгадать загадку, а зашифрована она в ребус. Педагог показывает карточку с ребусом.

- Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «Я»-
И получится? *(Семья).*

Правильно не случайно слово «Семья» можно зашифровать как 7Я. Раньше, в старину, на Руси говорили: семья - это семь Я, т. е. в семье семь человек, живущих в одном доме. Когда ваши дедушки и бабушки были маленькими, семьи были очень большими, в семье могло быть и пять, и семь детей, и жили они одной дружной семьей.

Загадки:

- Перед сном надев пижаму,
Почитать мы просим *(маму).*

Ароматное варенье,
Пироги на угощенье,
Вкусные оладушки
У любимой *(бабушки).*

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
И подскажет как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?
Все вы знаете, ребята, -
Это наш любимый *(папа).*

Кто веселый карапузик-
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка-
Это младший мой *(братишка).*

Кто любит и меня и братца,
Но больше любит наряжаться?
Очень модная девчонка-
Моя младшая *(сестренка).*

Педагог: - Семья - это группа людей живущих вместе. Как вы думаете, зачем нужна семья? (Ответы детей). Верно! Чтобы помогать друг другу, растить и воспитывать детей, заботиться о старших.

- А теперь мне хочется узнать о ваших семьях.

Вопросы: С кем ты живешь?

Кто самый старший в вашей семье?

Кто самый младший?

Чем занимаются твои папа и мама?

Как ты заботишься о своей семье?

(Прослушать 2-3 человека)

Педагог: - Спасибо за ваши рассказы. Хорошо, что есть семья, где любят друг друга. Помогают и заботятся друг о друге.

Ребята, а как мы выражаем любовь к своим близким? (Ответы детей).

- Верно, а еще мы совершаем хорошие поступки и стараемся не делать плохих, чтобы не огорчать наших родителей. Как вы думаете, на что похожа радость (печаль), на солнышко или на тучку? Сейчас поиграем в игру: я буду называть поступки, если вы считаете, что ваш поступок огорчит маму, то поднимаете тучку, а если порадует, то солнышко.

- Нарисовали красивую картину;
- Подрались с другом;
- Съели манную кашу;
- Убрали игрушки на место;
- Порвали книгу;
- На прогулке испачкали куртку.

Педагог: - Молодцы! Давайте отдохнем, сделаем **«Семейную зарядку».**

-Осенью, весною,
Летом и зимой.
Мы во двор выходим,
Дружною семьей.
Встанем в круг и по порядку
Каждый делает зарядку.
Мама руки поднимает,
Папа бодро приседает.
Повороты влево, вправо
Делает мой братик Савва,
А я сам бегу трусцой
И качаю головой.

Педагог: - Папа, мама и дети – это ваша маленькая семья. У вас есть и большая семья, в нее входят ваши бабушки, дедушки, тети и дяди – это тоже часть семьи. Еще у вас есть родственники, которые могут жить в других домах, городах и даже странах, но все равно они ваши родные - это ваш род, ваша большая семья. Не случайно в русском языке так много поговорок и пословиц о семье. Кто знает пословицы и поговорки о семье, давайте расскажем их нашим гостям. (Дети рассказывают).

Сейчас я хочу рассказать вам о том, что есть праздник, который так и называется - День семьи, любви и верности. Празднуют в России летом - 8 июля. А какие в России символы семьи? Что такое символ? Символ - это условный знак, изображение, картинка, которая обозначает какое-то понятие. Например, главный символ семьи в России - это цветок ромашки. Знаете, почему символ семьи - ромашка? Это самый известный и самый распространенный цветок в России. Кроме того, в России ромашка издревле была символом любви. Мы говорим о любви и верности в крепкой семье, и ромашка с множеством лепестков как раз и напоминает нам такую семью. Белый цвет ее олицетворяет чистоту, а желтая серединка – домашний очаг. Лепестки словно объединяются в одно целое - в крепкую семью. А какие еще символы семьи бывают?

Существуют древние славянские символы семьи - это Колард и Солард.

А также зайчик. Зайчик олицетворяет обновление и считается родовым оберегом. Когда мама и папа ждали малыша, было принято носить пояс с этим знаком, считалось, что он наделяет маму и малыша светлой, солнечной энергией.

Сегодня мы с вами будем конструировать символы семьи по вашему выбору.

Вы можете сконструировать ромашку, пару голубей или пару лебедей, колард, солард, или зайчика. Дети конструируют символы семьи по замыслу или по схеме. Педагог подсказывает детям, в случае необходимости. После окончания конструирования, устраивается выставка работ.

Педагог: - Ребята, о чем мы с вами сегодня говорили? О семье!

Какие символы семьи вы знаете теперь?

Хотелось бы закончить наше занятие красивым стихотворением:

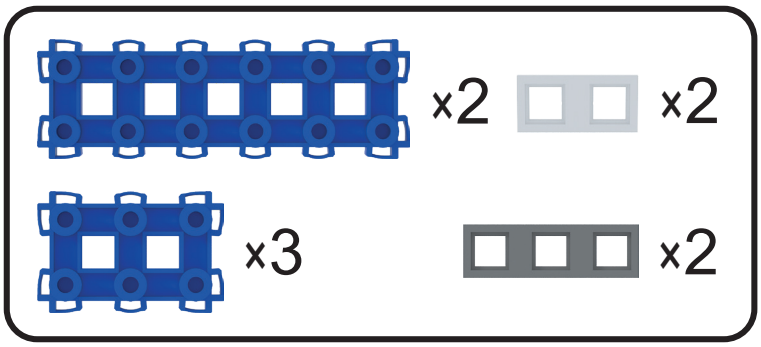
Волшебный символ жизни - семья,
В нем капелька Отчизны, в нем - Я,
В нем папа, мама, братик сестра,
В нем маленький квадратик двора.
В нем солнце, и березка, и дом,
В нем все согрето теплом.
Какие символы семьи вы знаете теперь?

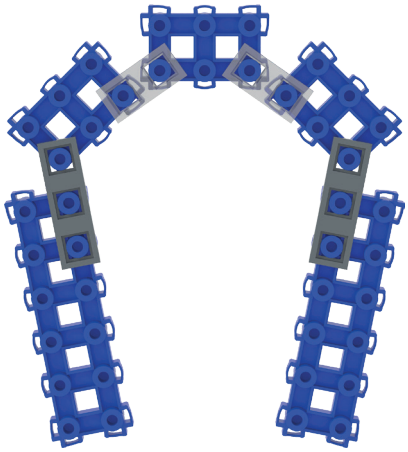
Предполагаемый результат.

Дети закрепили представление о членах семьи, родственных отношениях в семье. Закрепили понятие “семья”. Дети получили представление о понятии «символ» и узнали, какие бывают символы семьи. Научиться конструировать символы семьи: ромашку, пару голубей, славянские символы - колард и солард, зайчика, подкову.

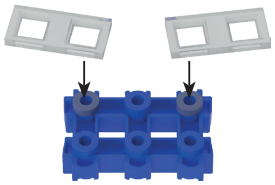
2. СИМВОЛЫ СЕМЬИ

Модель 1. Подкова.

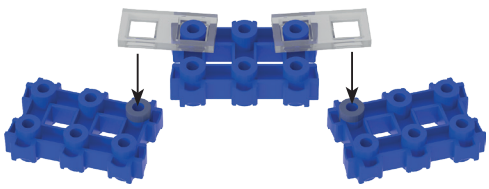




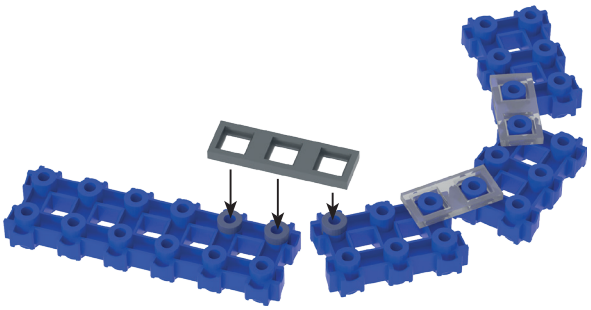
1



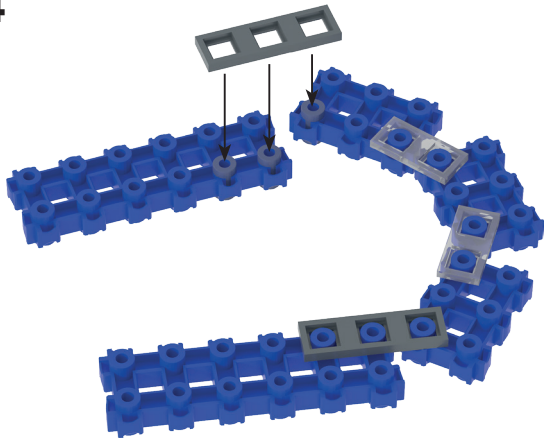
2



3

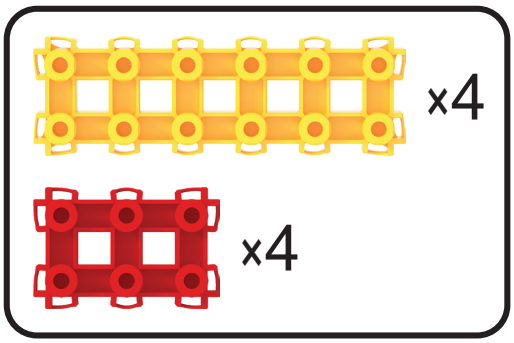


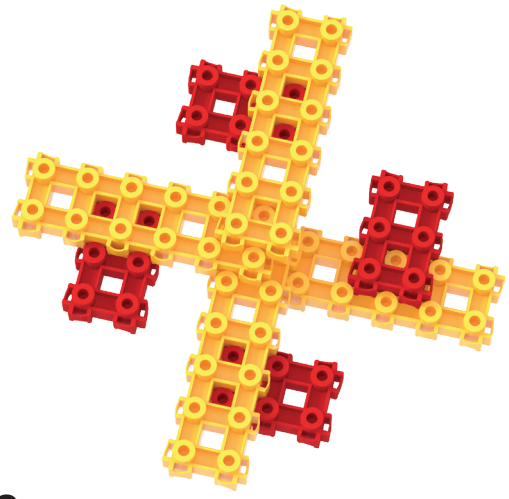
4



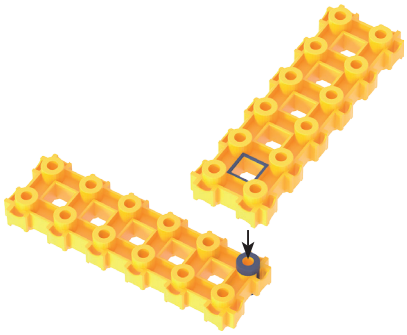
2. СИМВОЛЫ СЕМЬИ

Модель 2. Колард-солард.

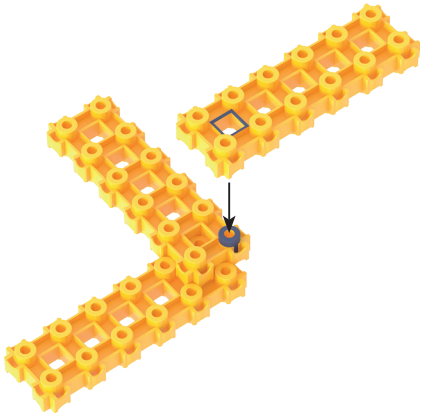




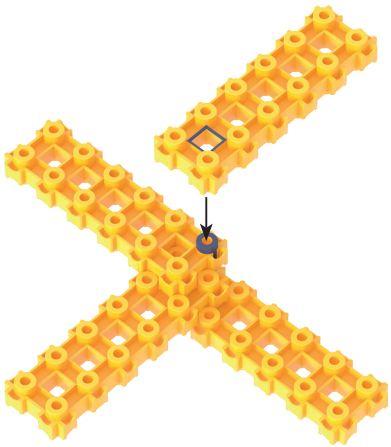
1



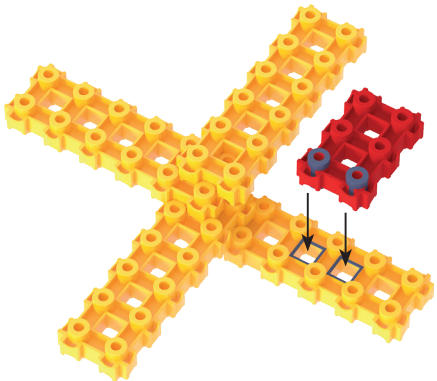
2



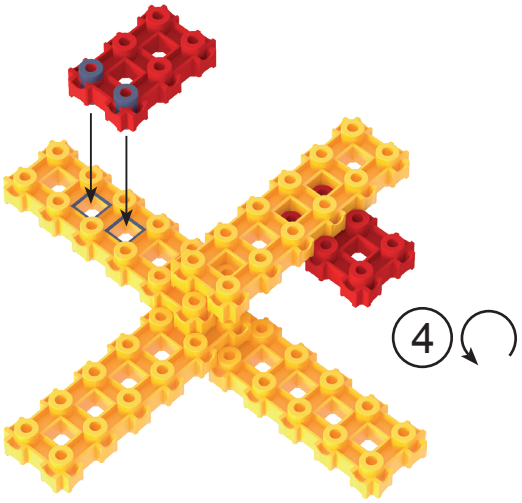
3



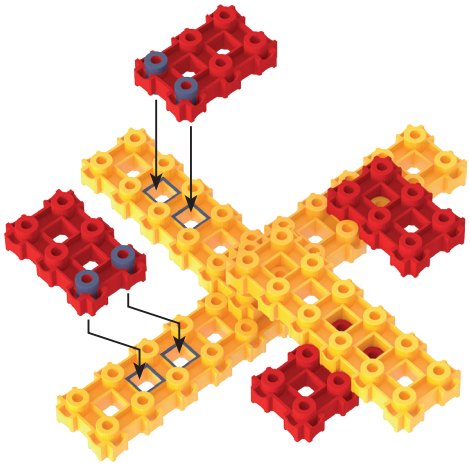
4



5



6



Период, тема.

Сентябрь. Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».

Занятие 3.

Как «растет» генеалогическое дерево.

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважению предков.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость- торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Квадратики 3шт, палочки 6шт, тройные скрепки 8шт.

Дополнительные материалы: Иллюстрации нисходящего и восходящего генеалогического дерева. Бумажные кружки, вырезанные из картона или ватмана для обозначения родственников.

Предварительная работа.

1. Составить список родственников с помощью родителей, написать их на отдельных листочках.

2. Подобрать фотографии или нарисовать портреты родственников.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, знаете ли вы, что такое семейная память? Для каждого человека важно знать историю своей семьи, своего рода, родословную.

Педагог: - Дети, я вам сейчас прочту отрывок из стихотворения Валентина Сысоева, а вы подумайте, о чем оно:

Есть дерево – красавица
Растет себе, ветвится,
И тем оно мне нравится,
Что ветви древа - лица.

Когда растут ветвления,
То выше урожайность,
И у поколения
Повышена рождаемость.

И генеалогическим
То дерево зовется.
И как дружнее вместе с ним
Семье большой живется.

Педагог: - Дети, семейная память позволяет сохранять историю семьи, помогает составить генеалогическое дерево. В каждой семье есть родители, есть или были бабушки и дедушки, а также, есть или были прабабушки и прадедушки. Это наши родственники, наш род. Чтобы сохранить память о роде, люди придумали генеалогическое дерево, в котором рисуются родственные связи, как ветви и листья, как конкретные родственники.

Наиболее популярно разделение генеалогических древ на восходящие и нисходящие. При этом чаще всего и тот, и другой типы оформляются вертикально. В восходящем вертикальном древе роспись строится от потомков к предкам, а в нисходящем соответственно – от предков к потомкам, то есть, внизу располагаются портреты самых древних предков.

Родословное, или генеалогическое древо — схематичное представление родственных связей, родословной росписи в виде условно-символического «дерева», у «корней» которого указывается родоначальник, на «стволе» — представители основной (по старшинству) линии рода, а на «ветвях» — различных линиях родословия, известные его потомки — «листья» (настоящий пример иллюстрирует древо «нисходящего родословия», каковые являются наиболее распространёнными).

Зачастую, если она, роспись, не стилизована в виде дерева реального, что было очень распространено в прошлом, схема представляет родословное древо в перевёрнутом виде, когда родоначальник располагается в верхней части таблицы. То есть, в восходящем дереве предок располагается наверху, от него вниз идут потомки. Восходящее дерево не похоже на дерево, скорее на схему. Генеалогическим или родословным древом также называют представление восходящих или нисходящих родословий и генеалогических таблиц вообще — всем этим занимается генеалогия (родословие). Генеалогическое древо олицетворяет связь поколений, помогает любому человеку ощутить себя частью целого рода и даже совершить путешествие во времени, например, в детство мамы или бабушки. Память семьи хранится в фотографиях, маминых игрушках, папиных книжках, старинной семейной посуде, украшениях, орденах. Создание рукотворного генеалогического древа позволяет узнать историю семьи и своего рода в лицах, датах, событиях.

Классическое семейное дерево строится по аналогии с настоящим: корни обозначают давних предков, ствол историю рода, ветки - родственные связи, а листья - членов семьи.

Педагог: - Дети, вы поняли, что важно знать свой род? Давайте сегодня сконструируем генеалогическое дерево ваших семей. Вы можете выбрать восходящий или нисходящий тип дерева. Для этого потребуются листочки со списком ваших родственников. Нужно разместить на макете фотографии или карточки с именами, при этом точно передать родственные связи (бабушка и дедушка по материнской линии размещаются рядом). Рассмотреть, проанализировать, внести изменения, если нужно.

После этого вам нужно сконструировать образ генеалогического дерева из конструктора Фанкластик и разместить на нем карточки с именами, фотографии или картинки.

Дети конструируют генеалогическое дерево своей семьи.

Педагог: - Вы поняли, для чего нужно генеалогическое дерево?

Вы осознали, что такое семейная память?

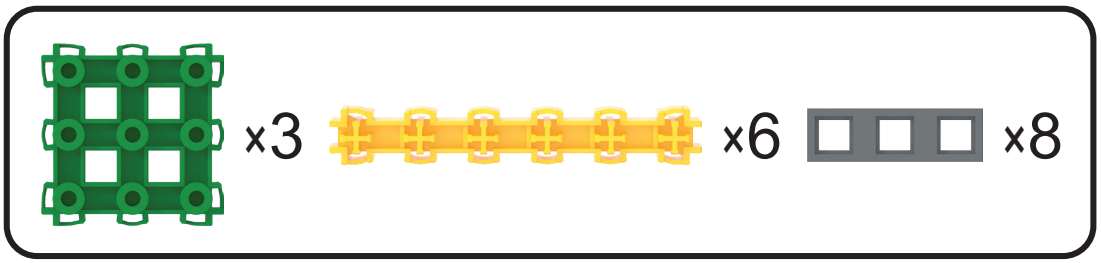
Как вы думаете, знание о своем роде делает вас сильнее или слабее? (Ответы детей).

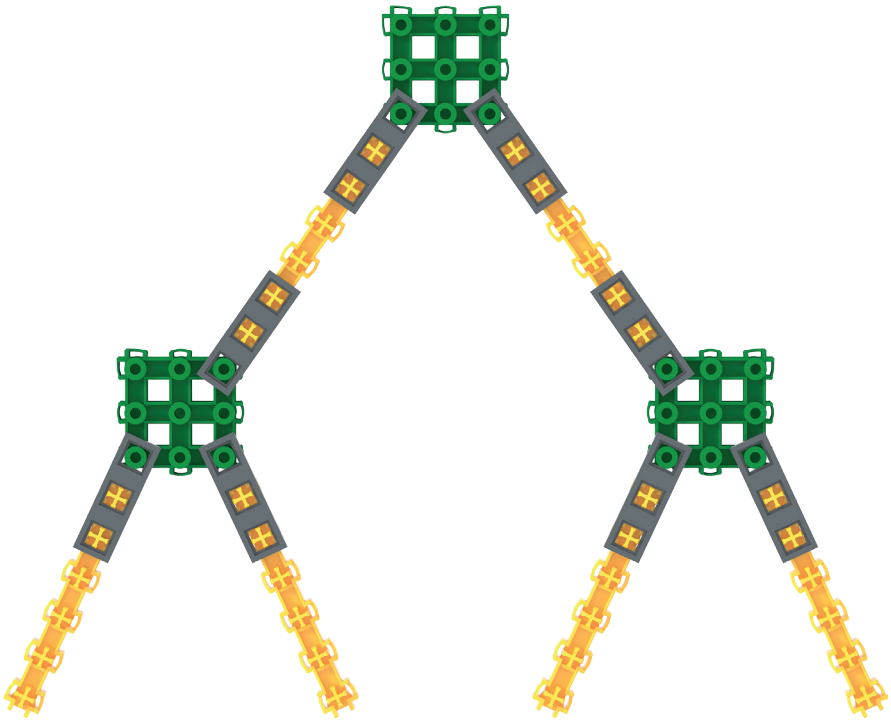
Предполагаемый результат.

Дети осознали важность семьи и семейной памяти. Научились конструировать генеалогическое дерево из конструктора Фанкластик.

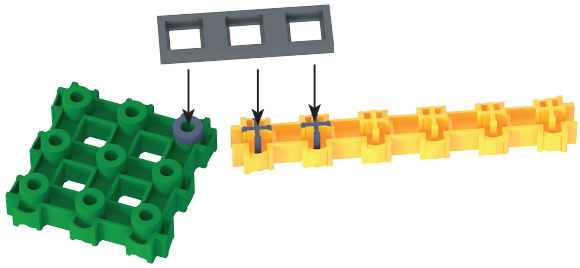
3. КАК "РАСТЕТ" ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДЕРЕВО

Модель 1. Генеалогическое дерево.

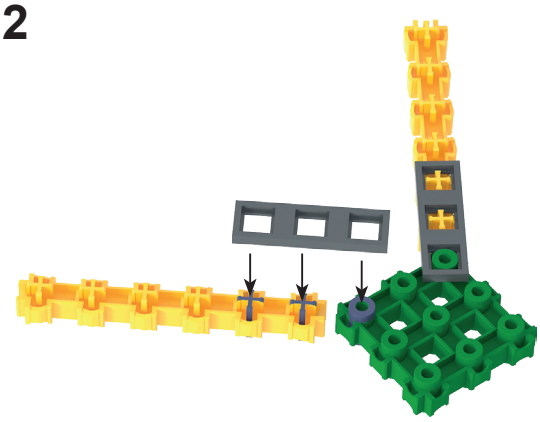




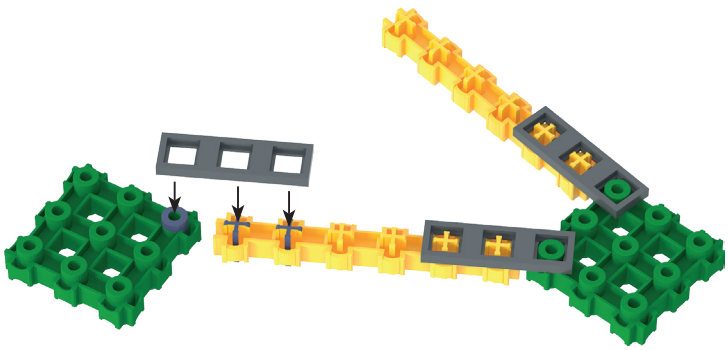
1



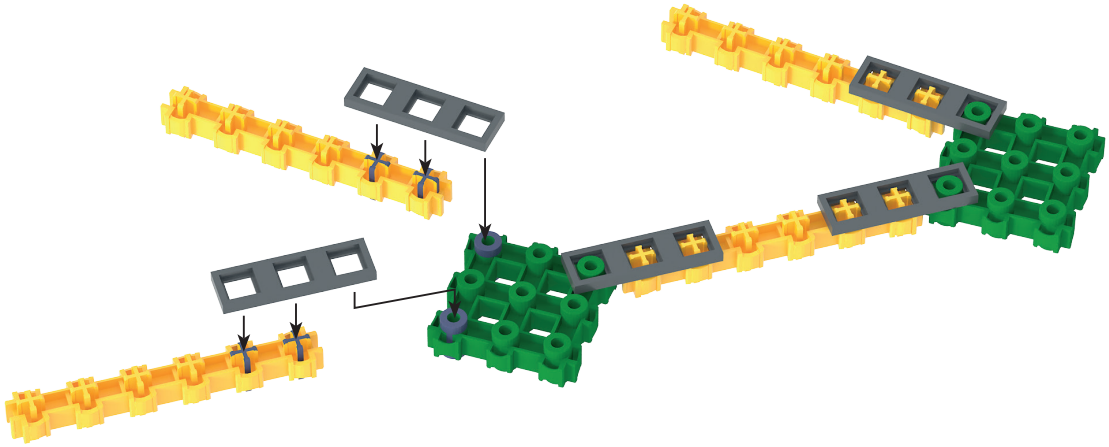
2



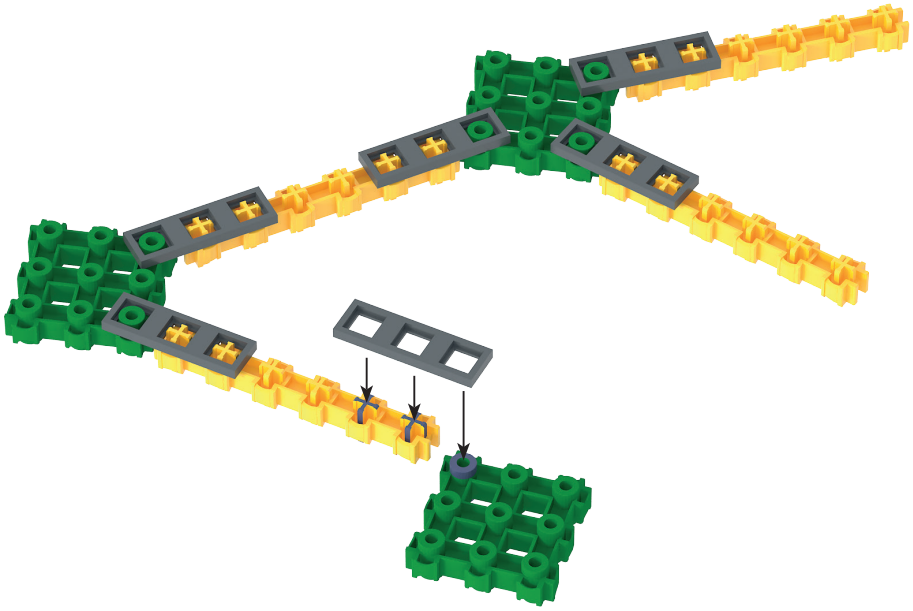
3



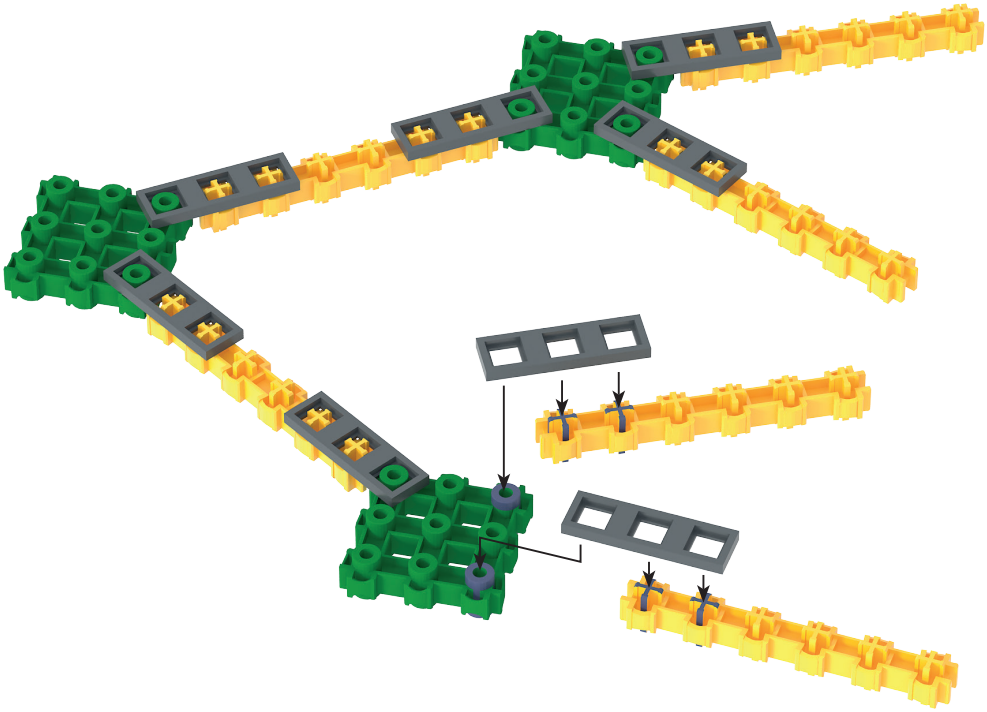
4



5



6



Период, тема.

Сентябрь. Тема модуля: «Я и мой дом. Наша дружная семья».

Занятие 4.

Семейное путешествие в зоопарк.

Образовательные задачи.

Вызывать интерес к конструированию коллективных композиций «Зоопарк», (для интерьера группы, театрализованной игры). Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Развивать интерес к обитателям зоопарка. Вырабатывать умение соблюдать правила поведения в зоопарке. Вызывать у детей отзывчивость и внимательное отношение к особенностям жизнедеятельности разных животных. Умение детей работать в коллективе, конструировать животных по схемам, закреплять знания о животных зоопарка.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 8шт, квадратики 2шт, маленькие бруски 6шт, маленькие палочки 6шт, маленькие квадратики 5шт.

Дополнительные материалы: фигурки людей для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа:

1. Чтение книги С. Маршака «Детки в клетке» с рассматривание иллюстраций животных, их характерных признаков и особенностей строения тела.

2. Беседа с детьми о зоопарке; рассказы детей из личного опыта о посещении зоопарка с акцентом на том, что им там больше всего запомнилось.

3. Рассматривание фотографий, принесённых детьми из личного семейного архива, с изображением посещённого зоопарка и животных, увиденных в нём.

4. Рассматривание открыток, энциклопедий о животных.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, представьте, что сегодня выходной день и родители повели вас в зоопарк. У самого входа в зоопарк к вам подлетел интересный ... А кто подлетел, нужно отгадать:

Дома в клетке он сидит,
Неустанно говорит,
Любит в зеркальце смотреть.
Что за птица, мне ответь. *(Попугай).*

- Попугай рассказал, что летал по свету, видел очень много интересного, знакомился с разными животными и приобрёл много интересных друзей. Попугай рассказал о том, что в зоопарке живут звери и птицы из самых разных мест. - А кто знает, что обозначает это слово? Оно состоит из двух частей: «зоо» и «парк». Слово «зоо» обозначает – животных, а парк – это место отдыха. Там можно гулять, отдыхать, встречаться с друзьями и знакомиться с различными животными. Зоопарк – это место, где можно увидеть животных, понаблюдать за их жизнью, отдохнуть рядом с ними.

Попросите родителей сводить вас в зоопарк. А мы сегодня мы будем конструировать зоопарк из деталей конструктора Фанкластик. А из чего состоит зоопарк, кто знает? (Вольеры, клетки).

Педагог: - Ребята, зоопарки бывают разные – большие и маленькие. В больших зоопарках животные живут в естественной среде, на свободе, в крупных вольерах. В маленьких зоопарках вольеры поменьше.

Вольер – это своеобразная квартира обитателей зоопарка. А что должно быть в каждой квартире, чтобы в ней было хорошо жить? (Уют, чистота, порядок, место для отдыха). Каждый вольер огорожен. Забор очень прочный и высокий.

- А зачем же нужны эти заборы? (Чтобы животные не убежали, не нападали друг на друга и на людей).

- А ещё они нужны, чтобы люди не подходили к животным, не трогали их и не пытались погладить, ведь не все животные добрые и безобидные. Есть хищники, которые могут оцарапать руку и даже укусить человека.

- На каждой клетке висит табличка, на которой написано название животного, опасен он или нет, где он живет на воле. А на некоторых табличках написаны слова красным цветом. Почему? (Что обозначает красный цвет? - Опасность) Даже не умея читать, сразу поймёшь, что подходить к этому животному опасно, это хищник.

- Ребята, когда вы ходите по зоопарку, запомните, что нельзя кричать, потому что некоторые животные могут испугаться, а некоторые – днем спят, и вы можете их потревожить. И ёще, нельзя дразнить животных, ведь никто не любит, когда его дразнят. Животное может начать злиться, бросаться на решётку и пораниться.

А сейчас я вам загадаю загадки, а вы отгадайте, какое животное находится в вольере:

Это что за великан
Ростом как подъёмный кран?
Это, голову задрав.
Нас приветствует. *(Жираф).*

- Это самые высокие животные на суше. Новорожденный жираф уже достигает 2-х метров. У них длинная шея, чтобы доставать листья и плоды с деревьев. Но ему трудно пить, нужно вставать на колени. И в это время он становится очень уязвимым: на него могут напасть и аллигаторы, и тигры.

Тонну он, возможно, весит.
Вечно грязь в болоте месит.
У него большущий рот.
И зовётся - … *(Бегемот).*

Вылупился из скорлупки,
У него большие зубки,
Нравом он не очень мил,
Любит погружаться в Нил.
(Крокодил).

Полюбуйтесь поскорей!
Перед вами - царь зверей,
Всколыхнулась чудо-грива,
Шелковиста и красива.
(Лев).

Панцирь - это не рубашка,
Это домик, в нем не страшно.
И хозяйка смотрит гордо,
Мне спокойно в доме твердом!

(Черепаха).

У каждого из этих животных свой образ жизни, каждый из них привык к определённым климатическим условиям. Так, например, слон не сможет жить в тайге, жираф – в пустыне, а белый медведь – в саванне. А в зоопарке за ними ухаживают и создают условия для жизни.

У животных в вольерах чисто. Это потому, что за ними убирают специальные люди – уборщики. В зоопарке животные живут также, как и на воле: создают им специальные условия, кормят привычной едой, чтобы животные не скучали, не болели. А если они заболеют (да, да, животные могут и заболеть), их лечит специальный врач, который называется ветеринаром. И еду им дают ту, что они любят. Поэтому их нельзя кормить посетителям, даже если нам сильно этого хочется. Давайте отгадаем, чем же их кормят:

Дидактическая игра «Накорми животных»

(Дети выбирают картинки: косточка, трава, листья, фрукты, рыба, мясо и складывают рядом с изображением животного).

Жираф – (трава, листья).

Лев – (мясо).

Черепаха (трава, листья).

Бегемот (трава, мясо).

Крокодил (мясо).

Педагог: - Сейчас мы приступим к конструированию зоопарка.

Педагог предлагает собрать животных зоопарка, про которых были загаданы загадки по схемам.

Дети конструируют по выбору животных зоопарка по схемам и клетки, в которых животные содержатся.

Педагог устраивает в группе выставку коллективных работ детей «зоопарк» для показа родителям.

Педагог: - Дети, что мы с вами сегодня конструировали?

Вы поняли, как нужно вести себя в зоопарке?

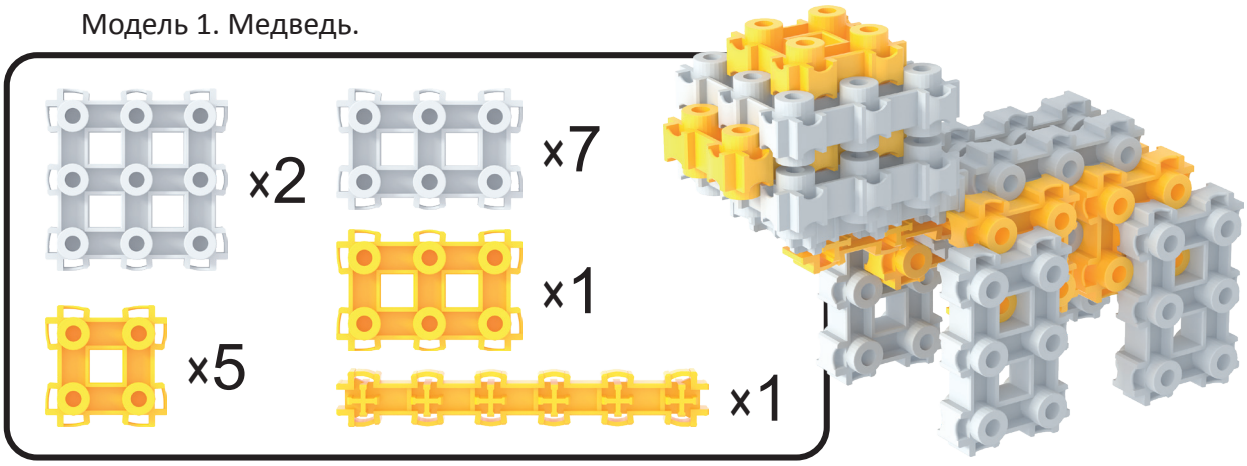
Можно ли посетителям самим кормить животных зоопарка?

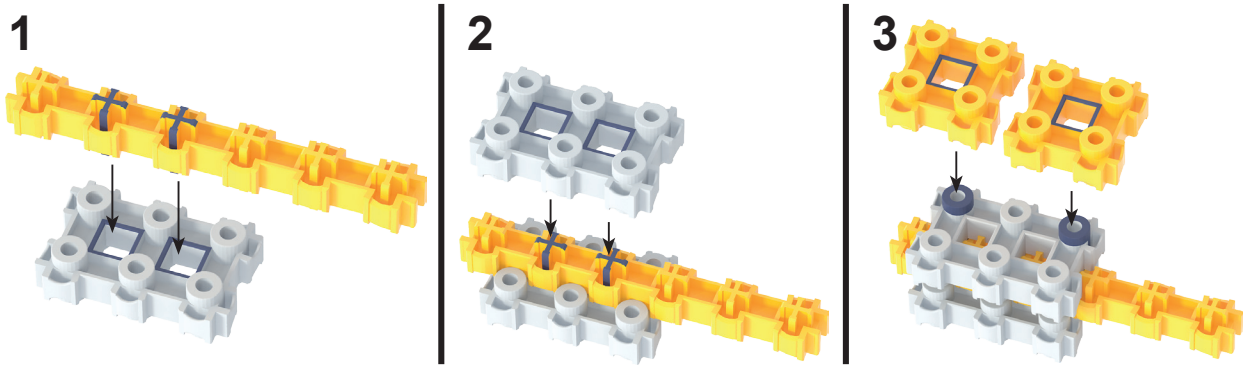
Предполагаемый результат.

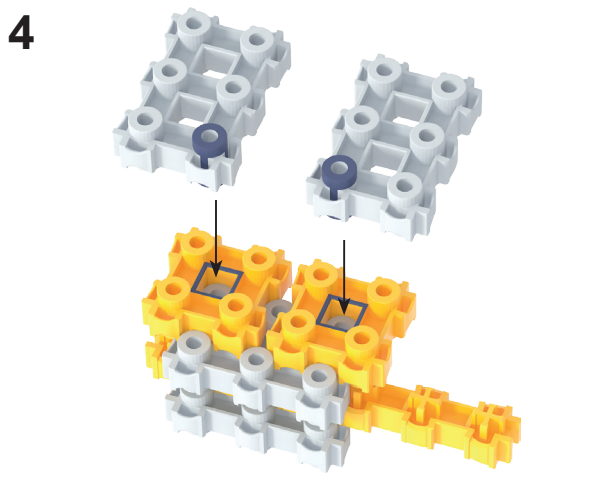
Дети научились собирать животных зоопарка по схемам. Дети поняли, что животных нужно защищать и оберегать.

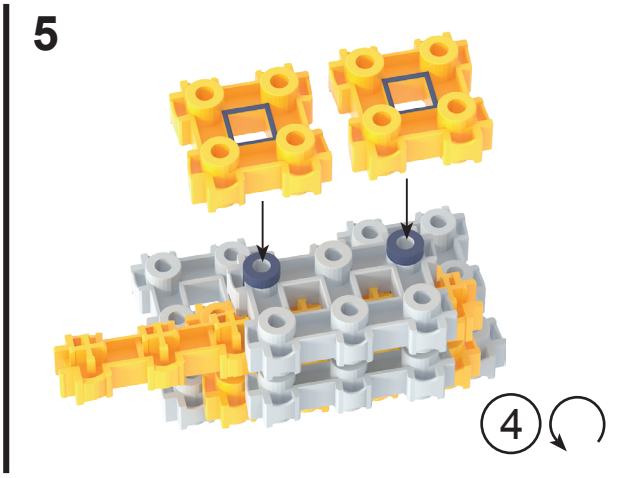
4. СЕМЕЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК

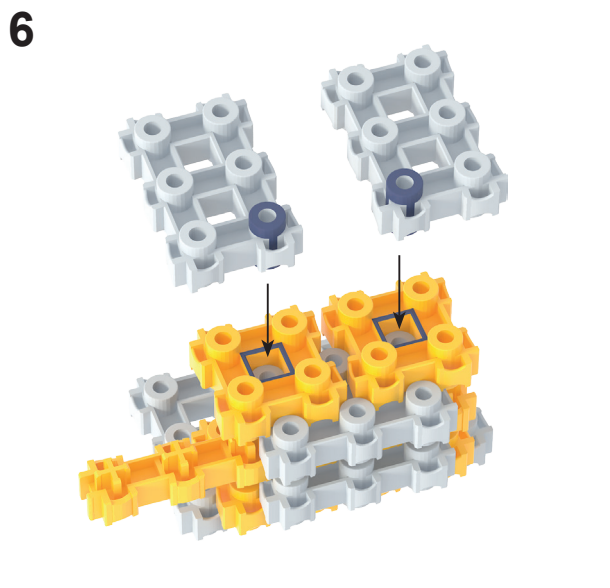
Модель 1. Медведь.

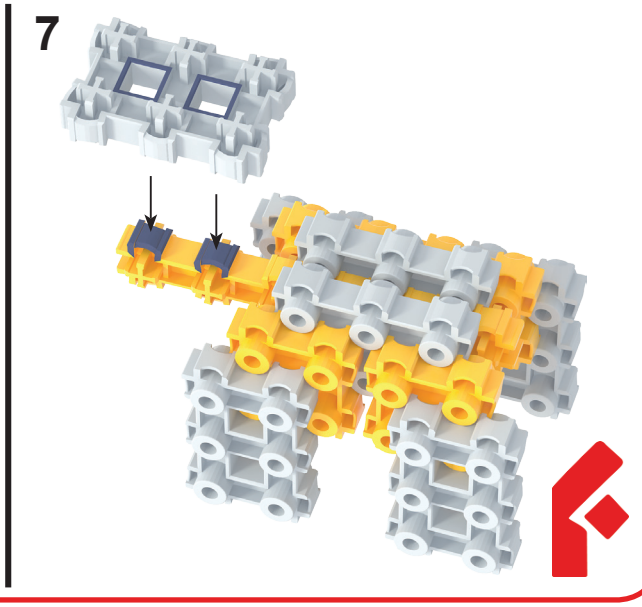




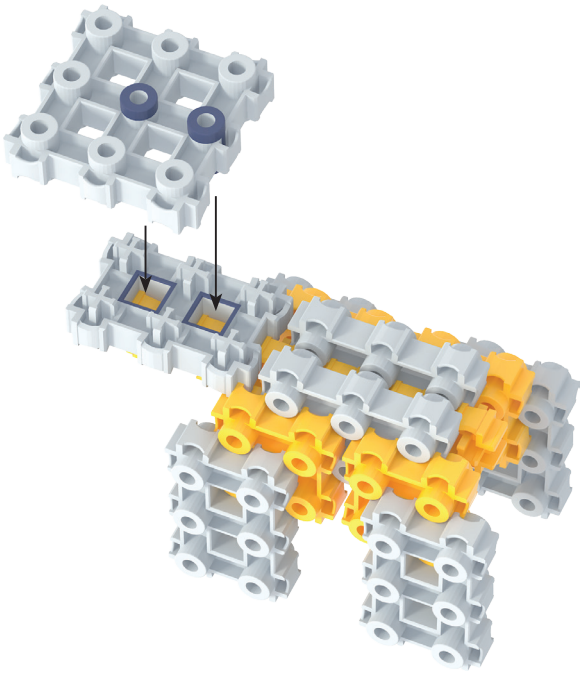




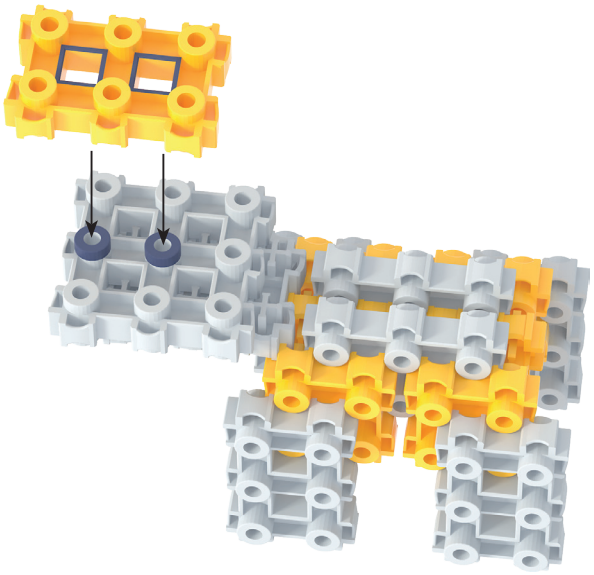




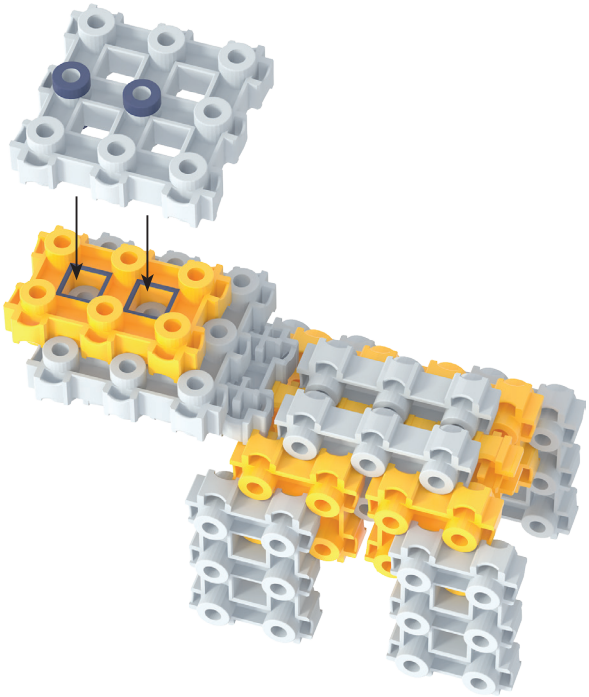
8



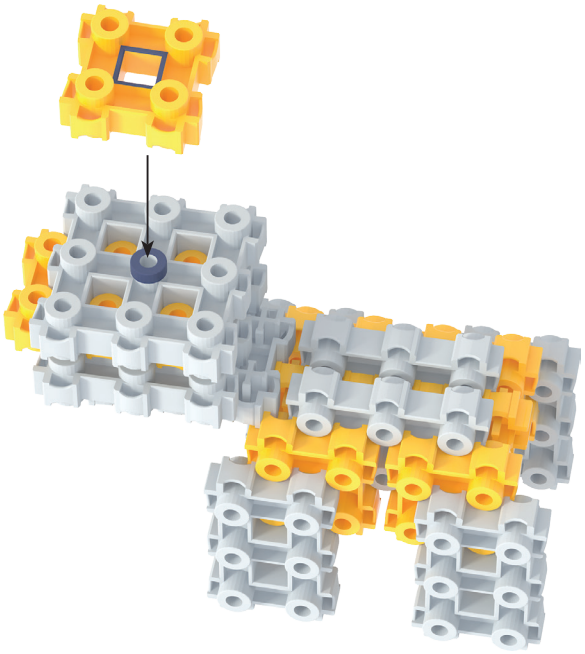
9



10

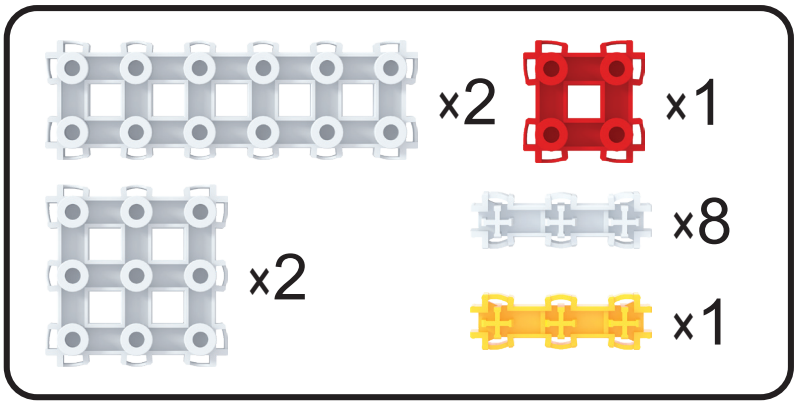


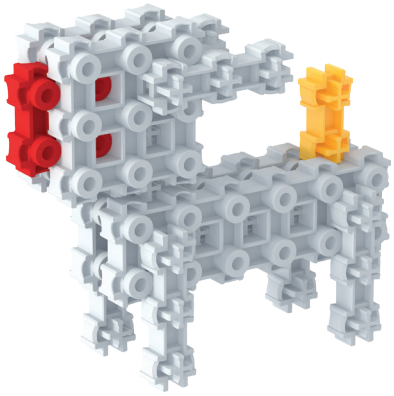
11



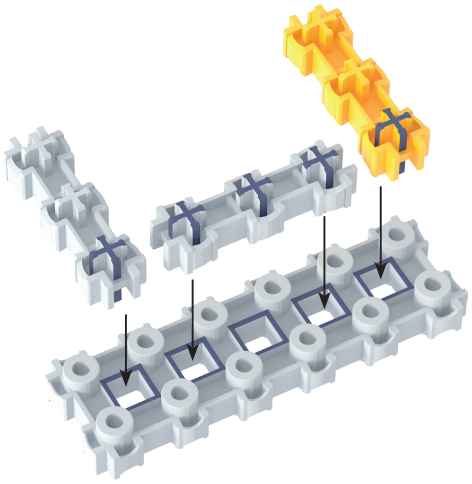
4. СЕМЕЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК

Модель 2. Зайчик.

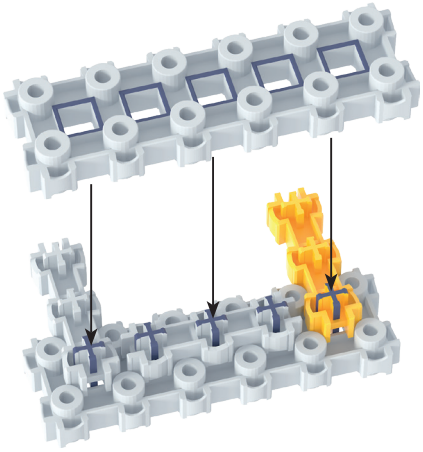




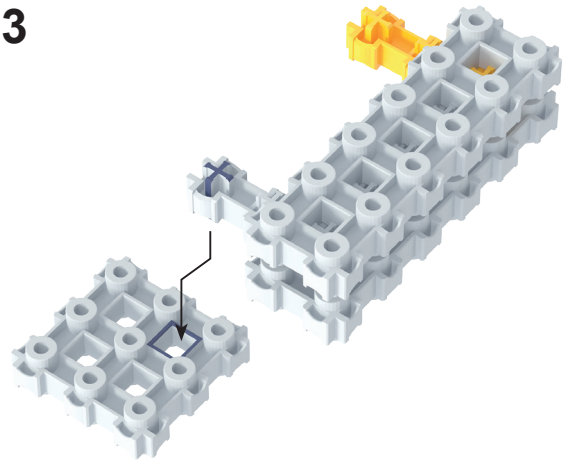
1



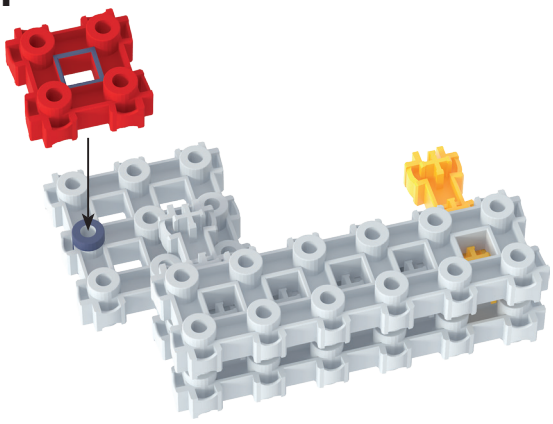
2



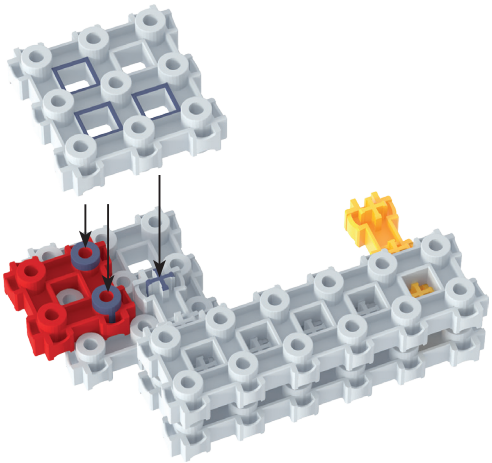
3



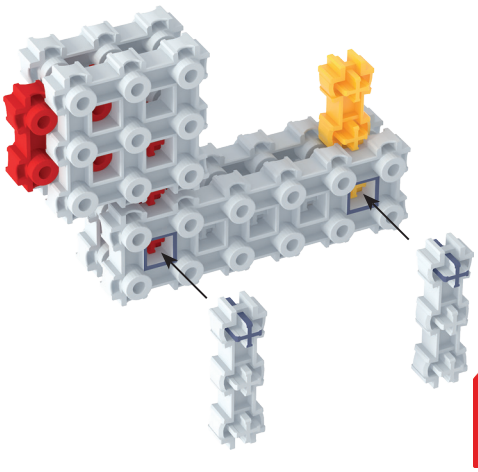
4



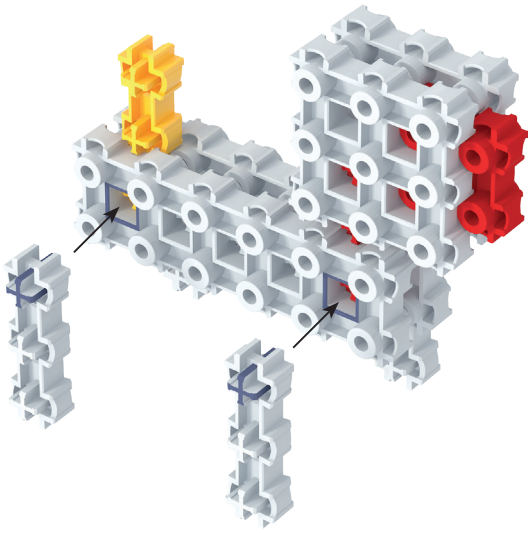
5



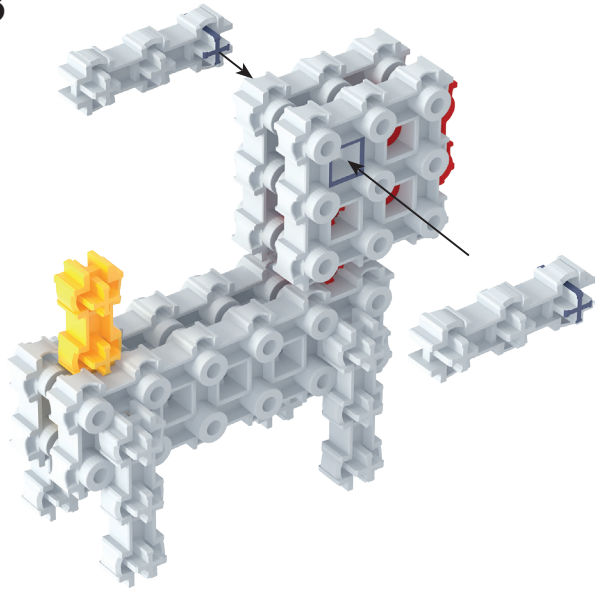
6



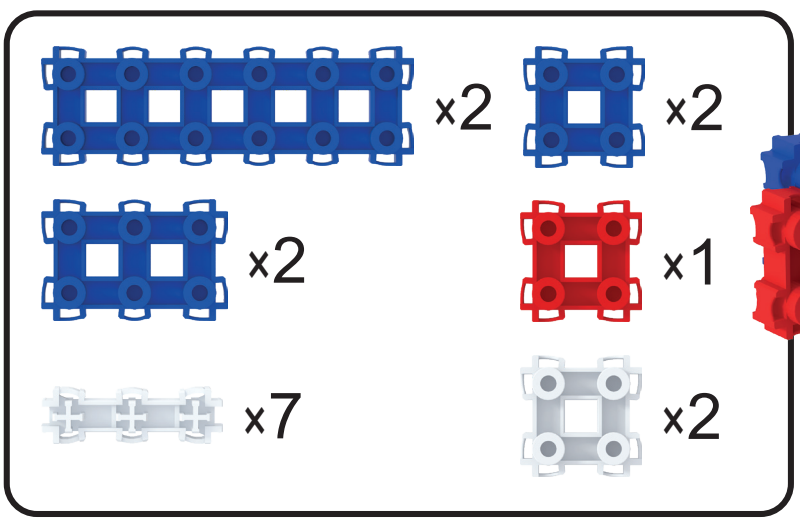
7

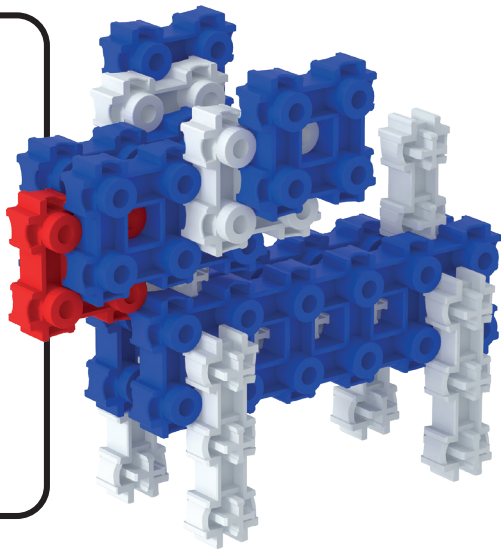


8

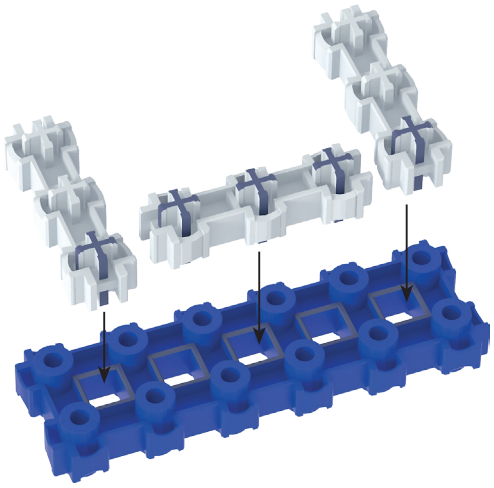


Модель 3. Барашек.

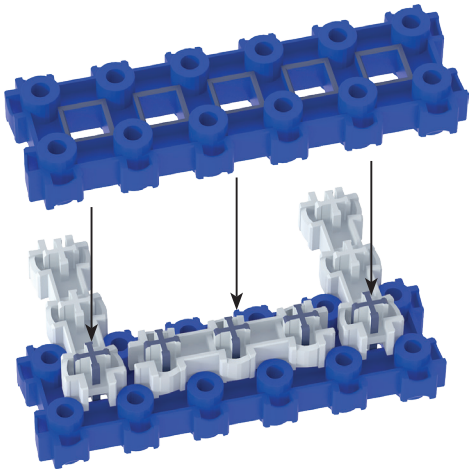




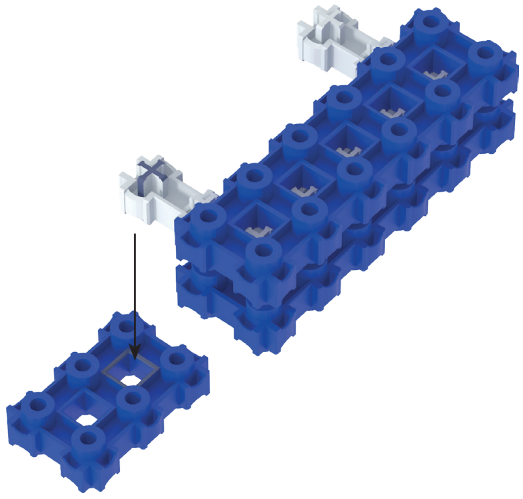
1



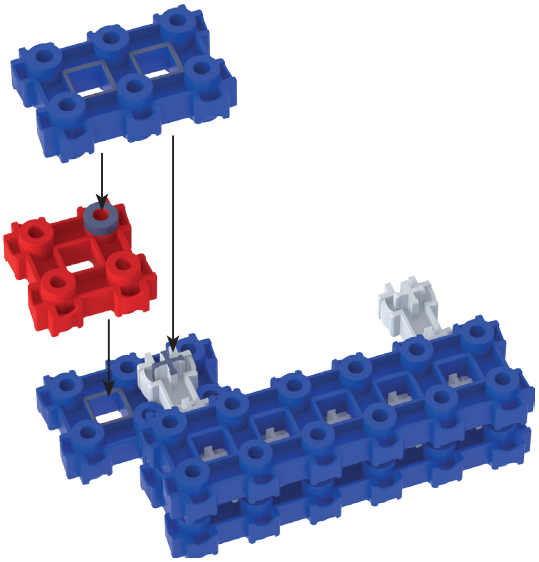
2



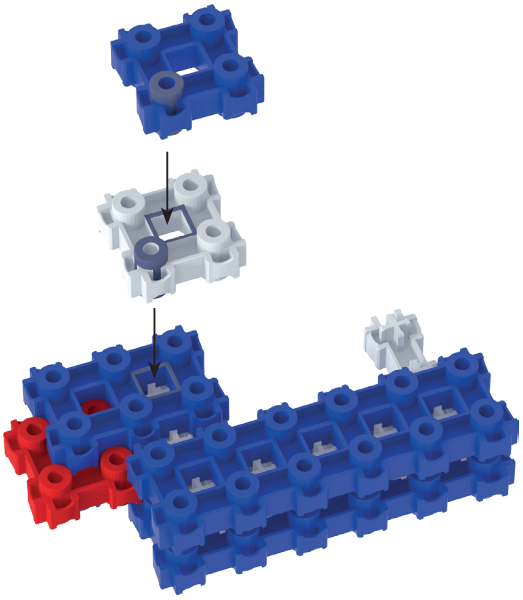
3



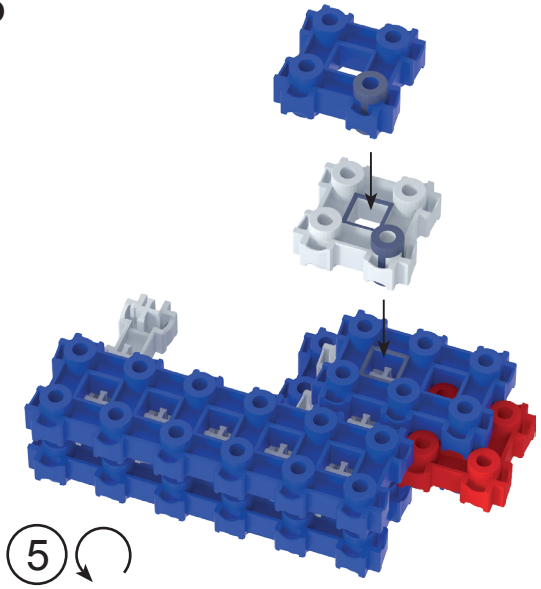
4



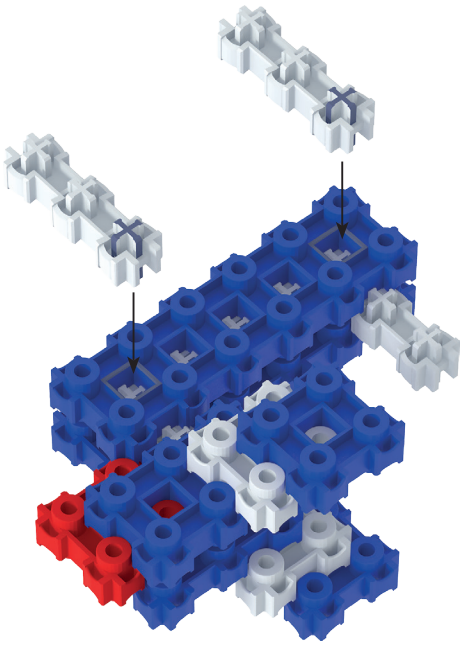
5



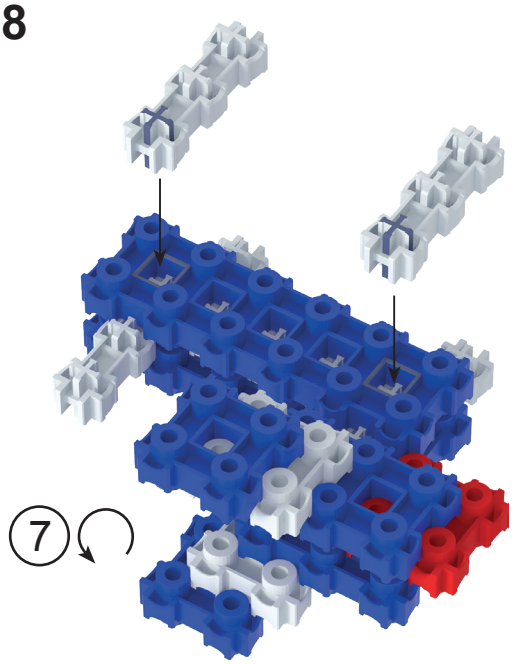
6



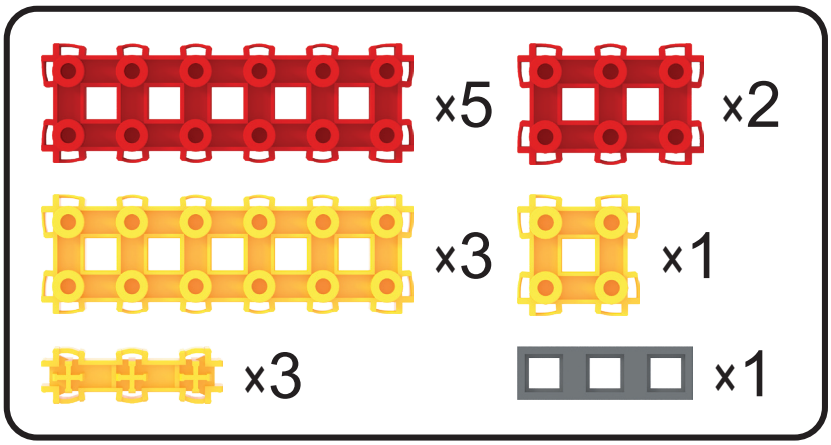
7

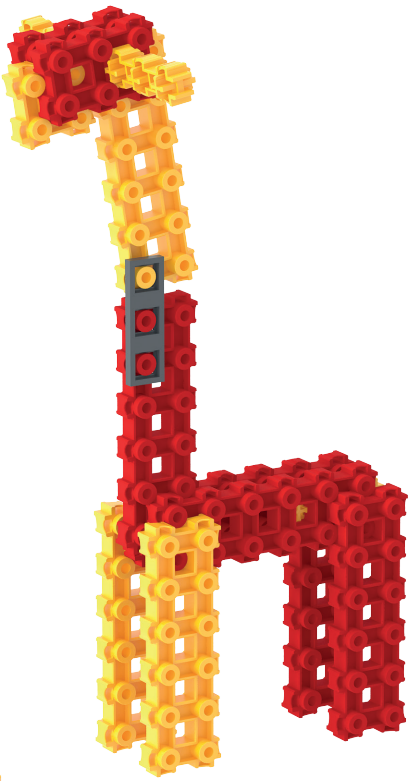


8

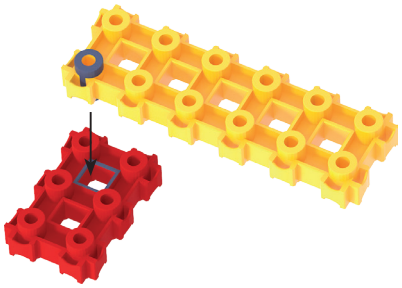


Модель 4. Жираф.

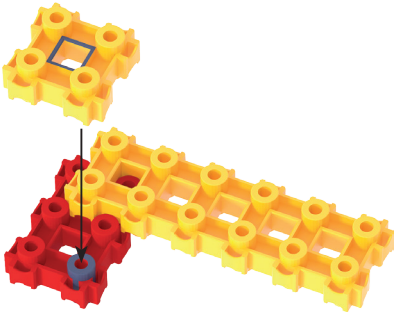




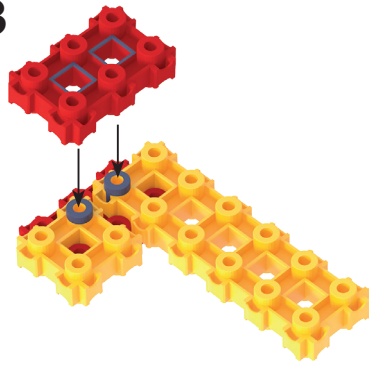
1



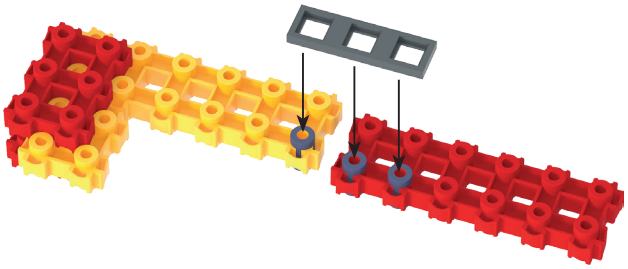
2



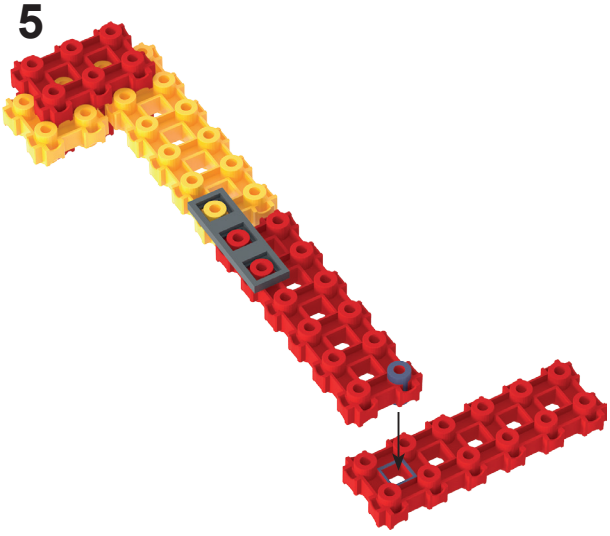
3



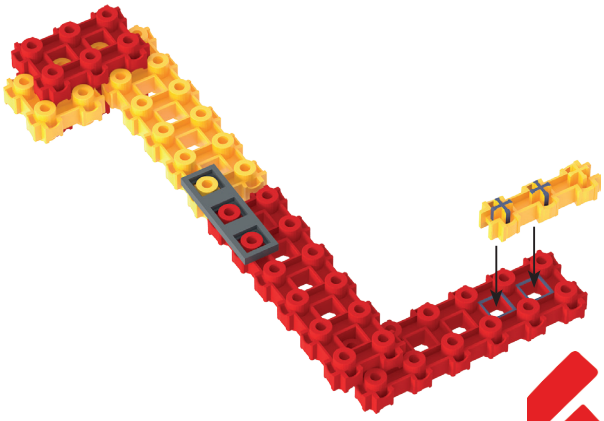
4



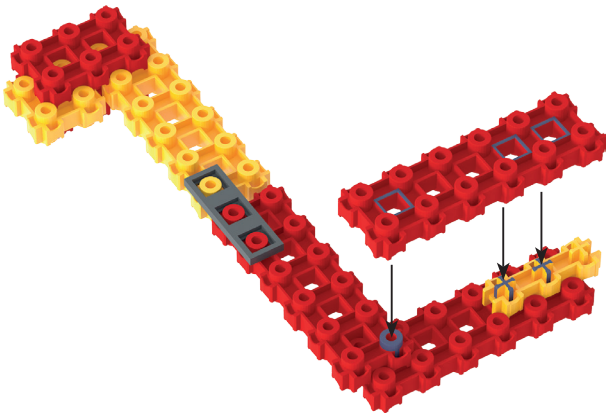
5



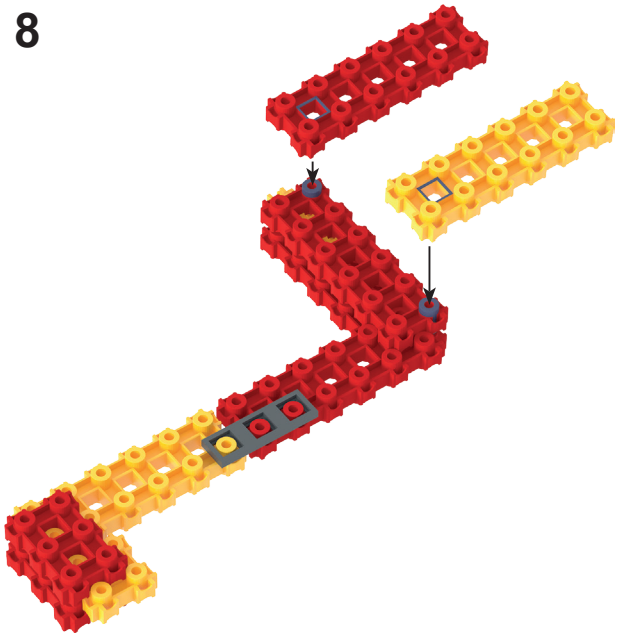
6



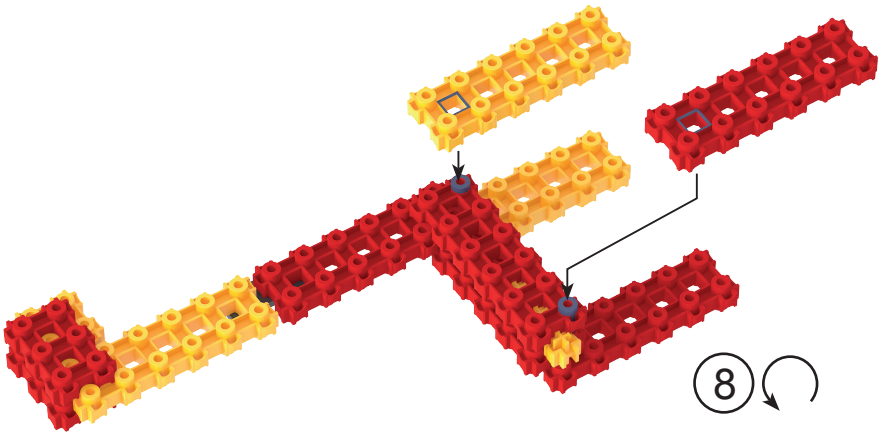
7



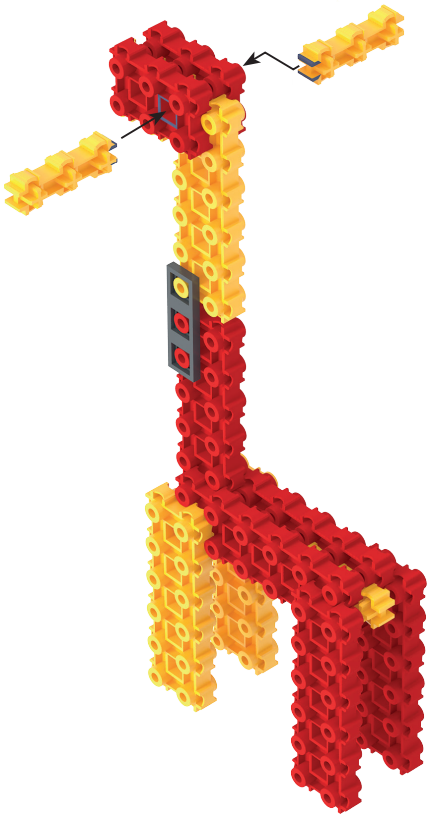
8



9



10



Период, тема.
Октябрь. Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад».
Занятие 5.
Знакомство с программой Fanclastic 3D Designer.

Образовательные задачи.

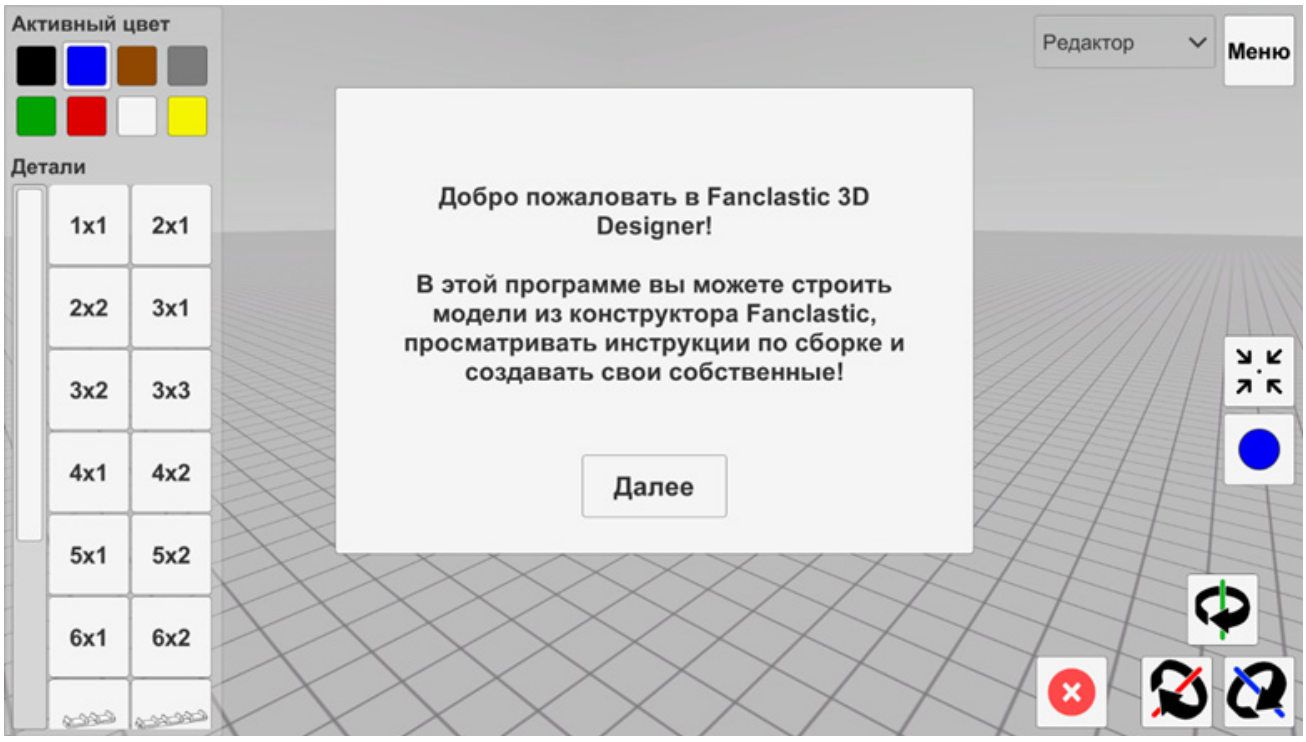
Познакомить детей с компьютерной Программой Fanclastic 3D Designer. Научить их пользоваться меню Программы. Собрать простейшую модель улитки в Программе.

Дополнительные материалы: Проектор, планшеты на каждую тройку детей или телефоны на каждого ребенка.

Ход занятия.
Поэтапный показ.
Инструкция пользователя программы Fanclastic3DDesiner.

1. Знакомство с программой.

При первом запуске программы на экране появятся приветствие и краткий курс знакомства с элементами управления программы. Позже вы снова сможете пройти этот курс нажав на кнопку Меню->Помощь.



Нажимая кнопку «Далее» пройдите все шаги обучающего курса.

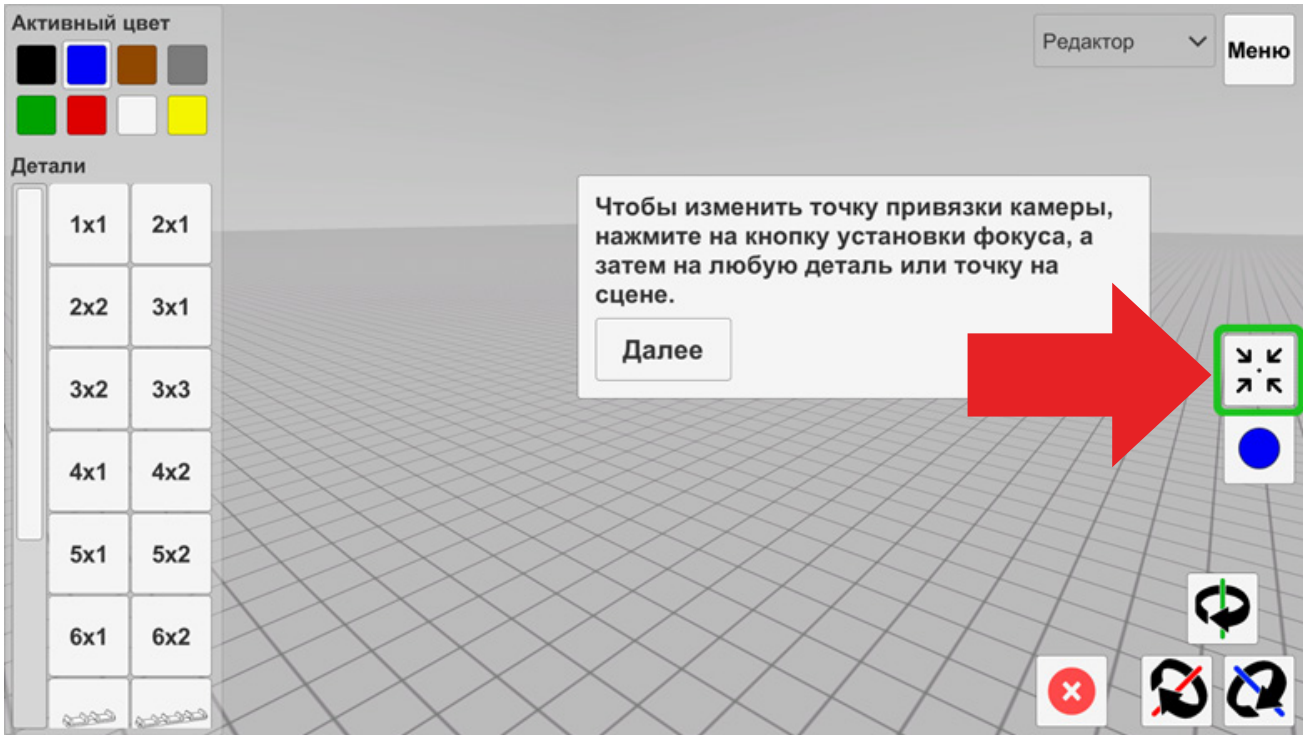


Здесь зеленой рамкой выделена область, где расположены кнопки деталей Фанкластик. Из этих деталей и будут создаваться трехмерные объекты. Название каждой основной детали указывает на количество узлов (пересечений горизонтальных и вертикальных линий) в ширину и длину. Например, деталь 5x1 (пять на один) имеет 5 узлов в длину и 1 ширину. На кнопках вспомогательных деталей изображены сами эти детали.

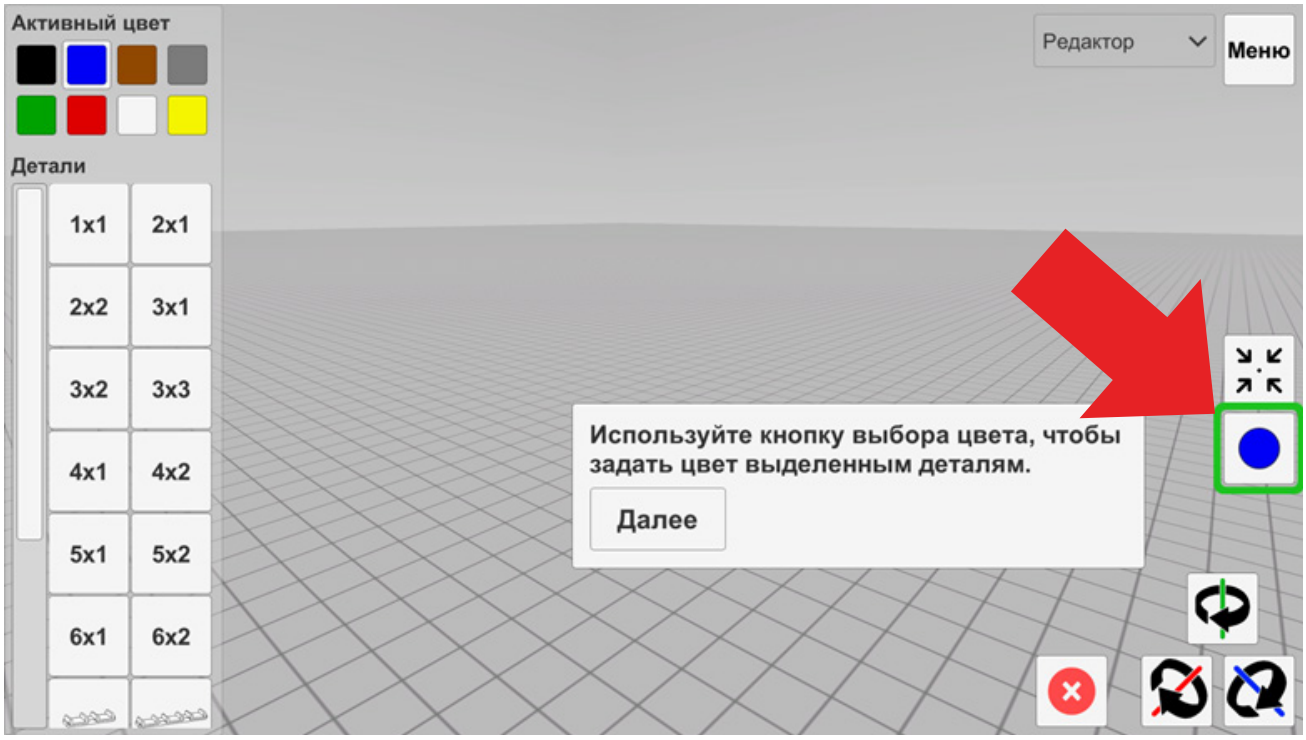


Строить объекты из деталей Фанкластик мы будем на СЦЕНЕ - трехмерном бесконечном пространстве, основание которой для наглядности размечено пересекающимися линиями.

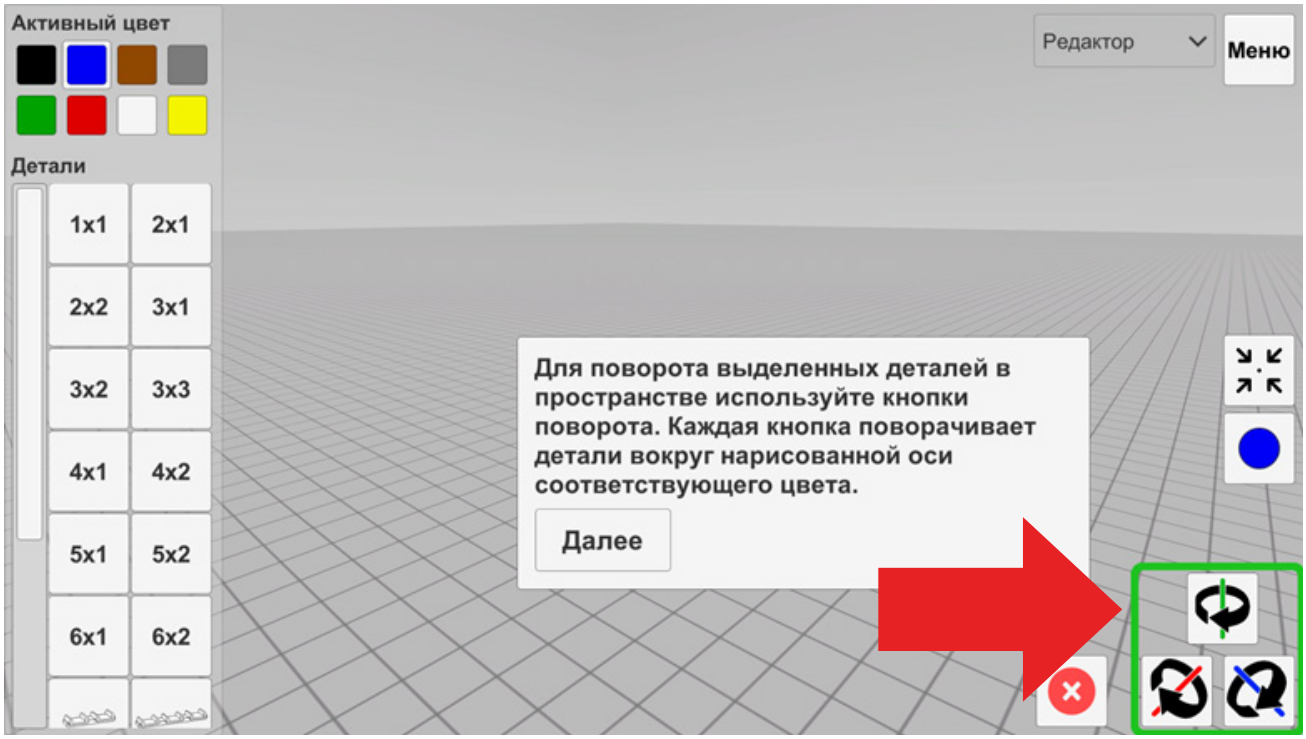
Нажмите кнопку «Далее».



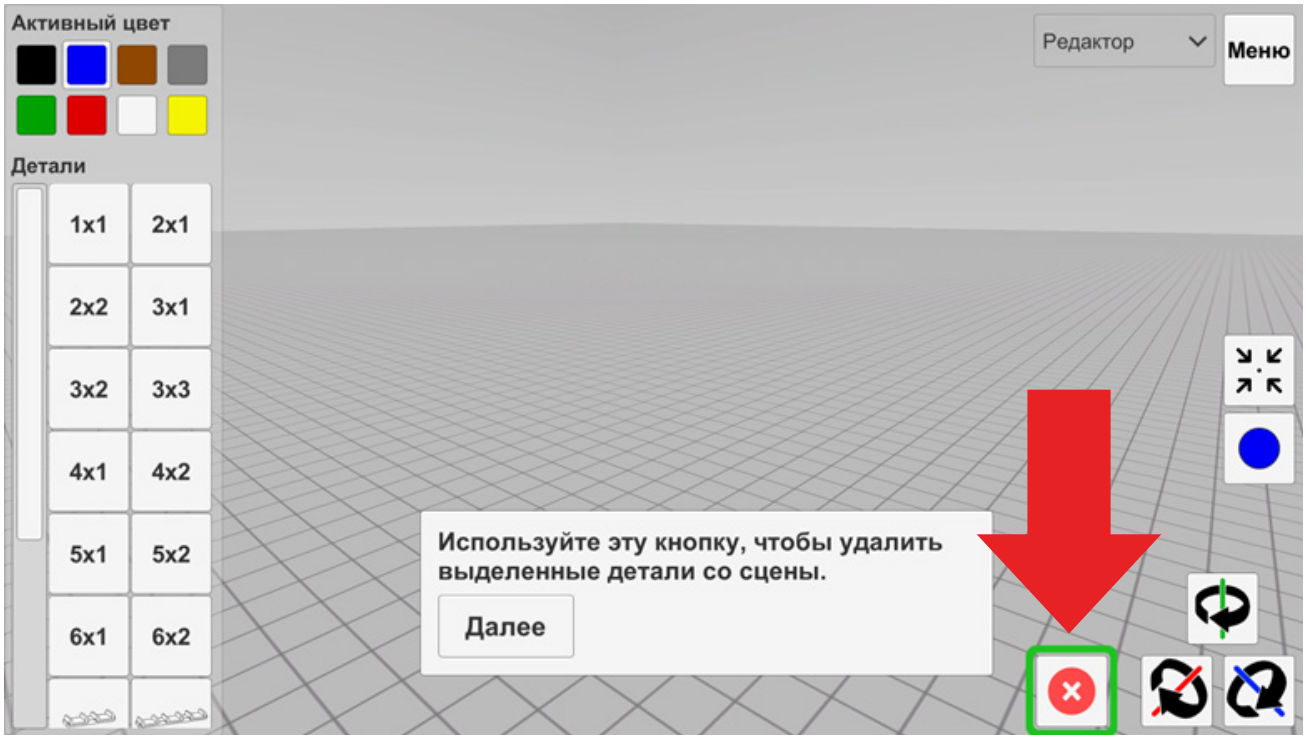
На следующем экране зеленой рамкой выделена кнопка «Точка привязки камеры». В компьютерной графике предполагается что мы смотрим на сцену через виртуальную камеру. Точка привязки камеры — невидимая точка в пространстве, вокруг которой вращается камера. Пользователь устанавливает и меняет её самостоятельно. Нажмите кнопку «Далее».



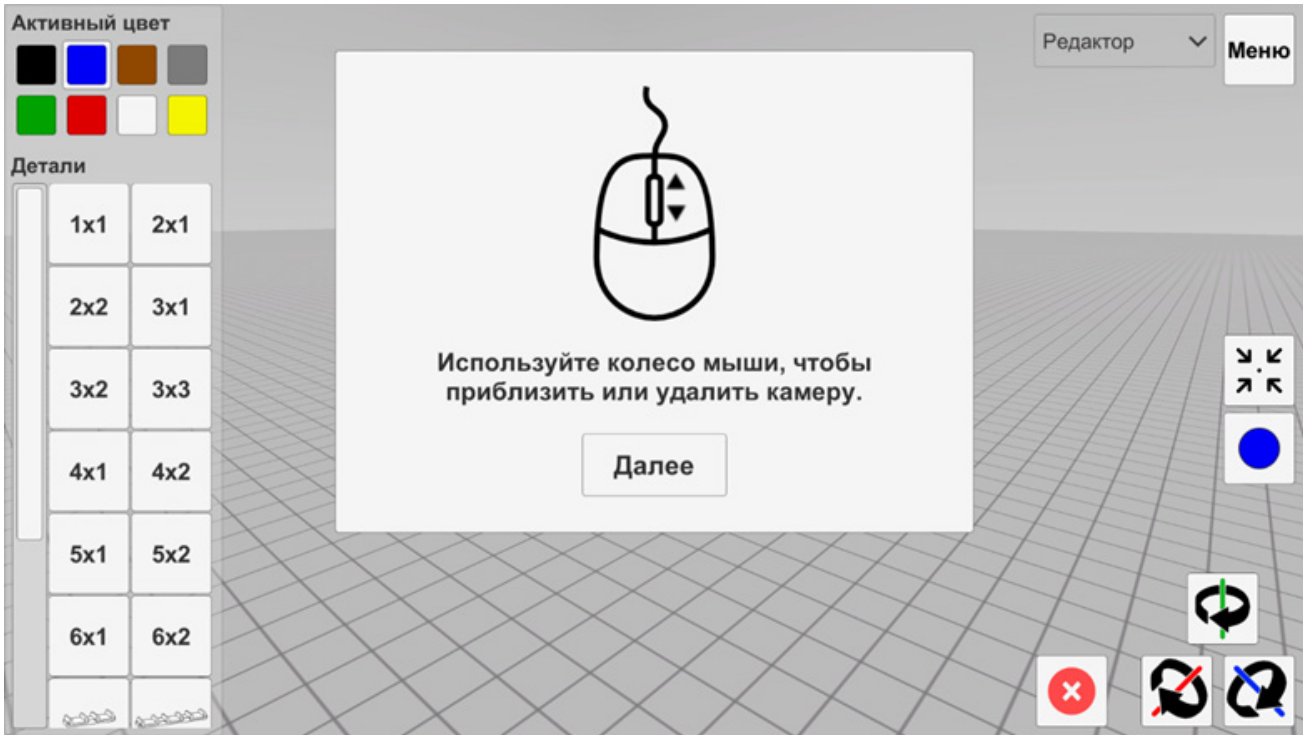
Кнопка «Выбора цвета» используется для задания цвета деталям, которые уже находятся на сцене. Вы можете выделить и раскрасить одну или сразу несколько деталей. Нажмите кнопку «Далее».



Кнопки «Поворота» осуществляют поворот выделенной детали или группы деталей в пространстве. Нажмите кнопку «Далее».



Кнопка «Удаление» позволяет удалить выделенную деталь или группу деталей со сцены. Нажмите кнопку «Далее».

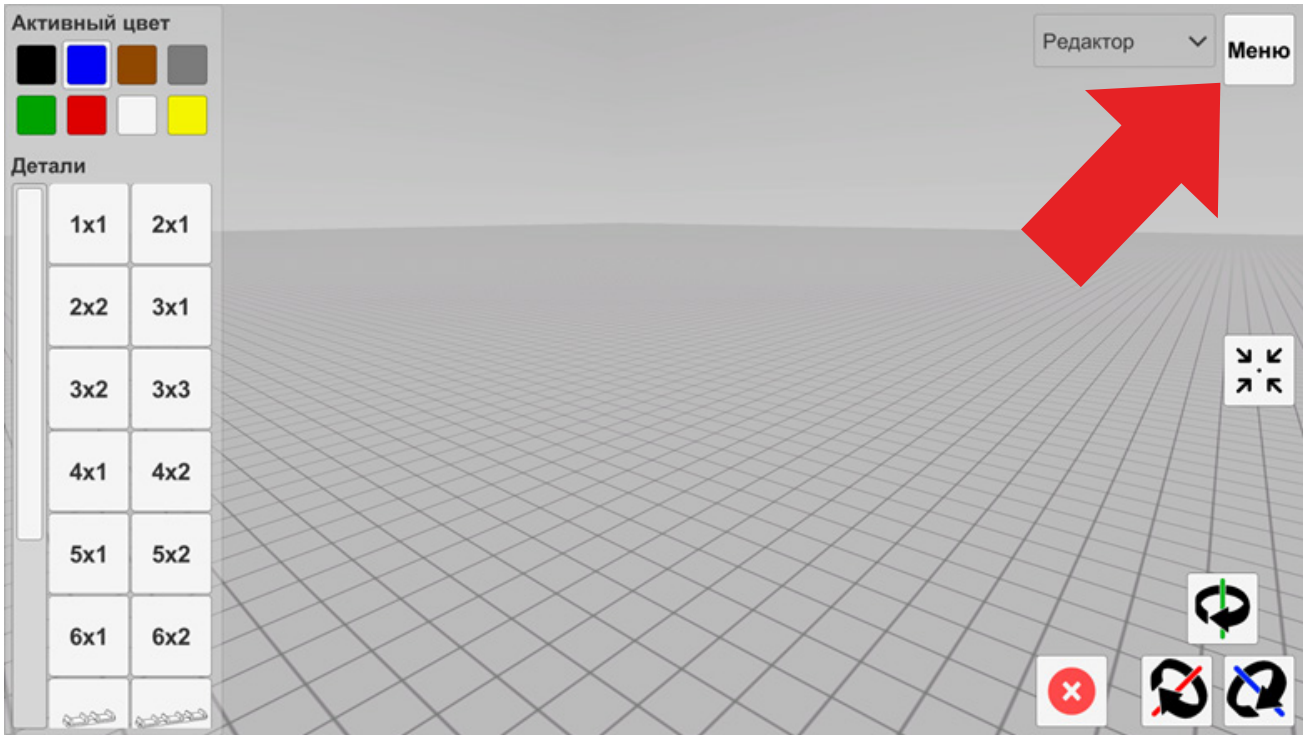


Совет: На компьютере - чтобы приблизить или удалить камеру, вращайте колесо мыши. На планшете или смартфоне - чтобы приблизить камеру, сведите два пальца. Чтобы удалить камеру — разведите. Нажмите кнопку «Далее».

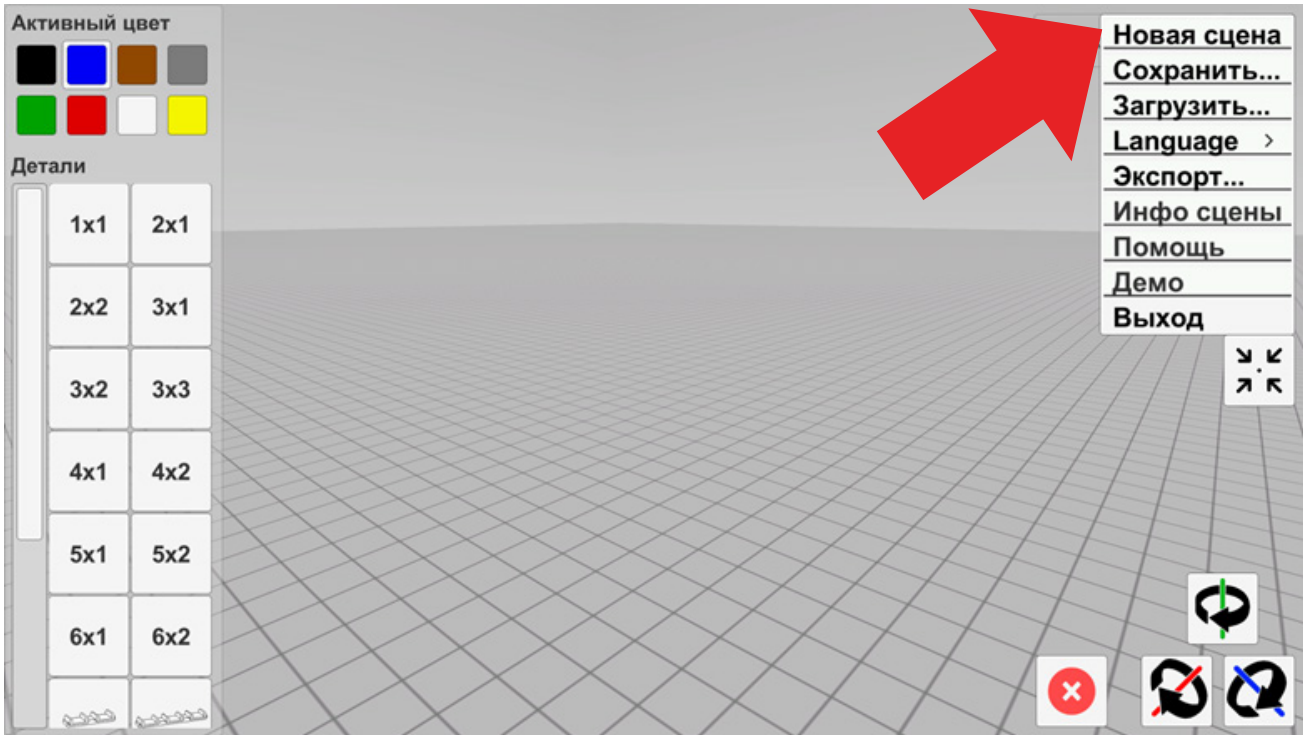


Совет: Чтобы выделить одну деталь, нажмите на нее – вокруг детали появится зеленая рамка. Чтобы выделить группу связанных деталей, нажмите на любую деталь из группы и удерживайте ее более 2 секунд - вокруг всей группы появится зеленая рамка. Нажмите кнопку «Далее».

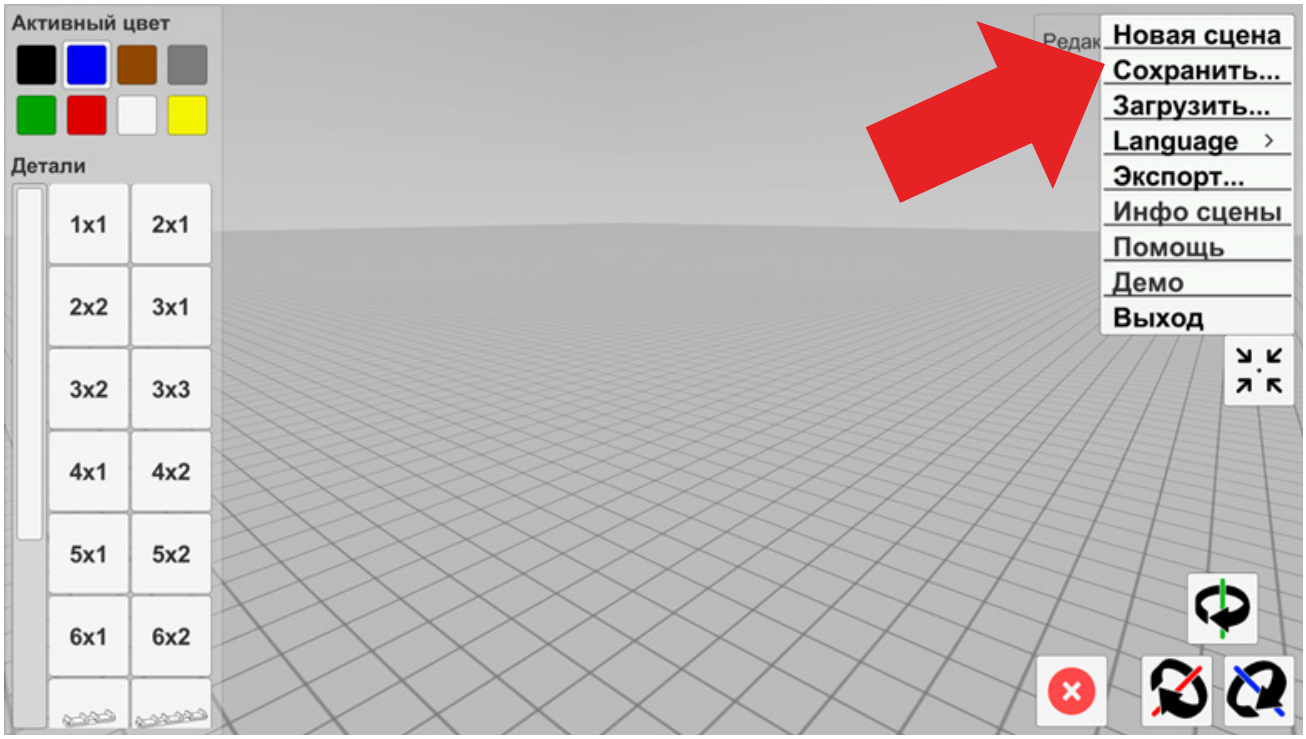
2. Меню программы.



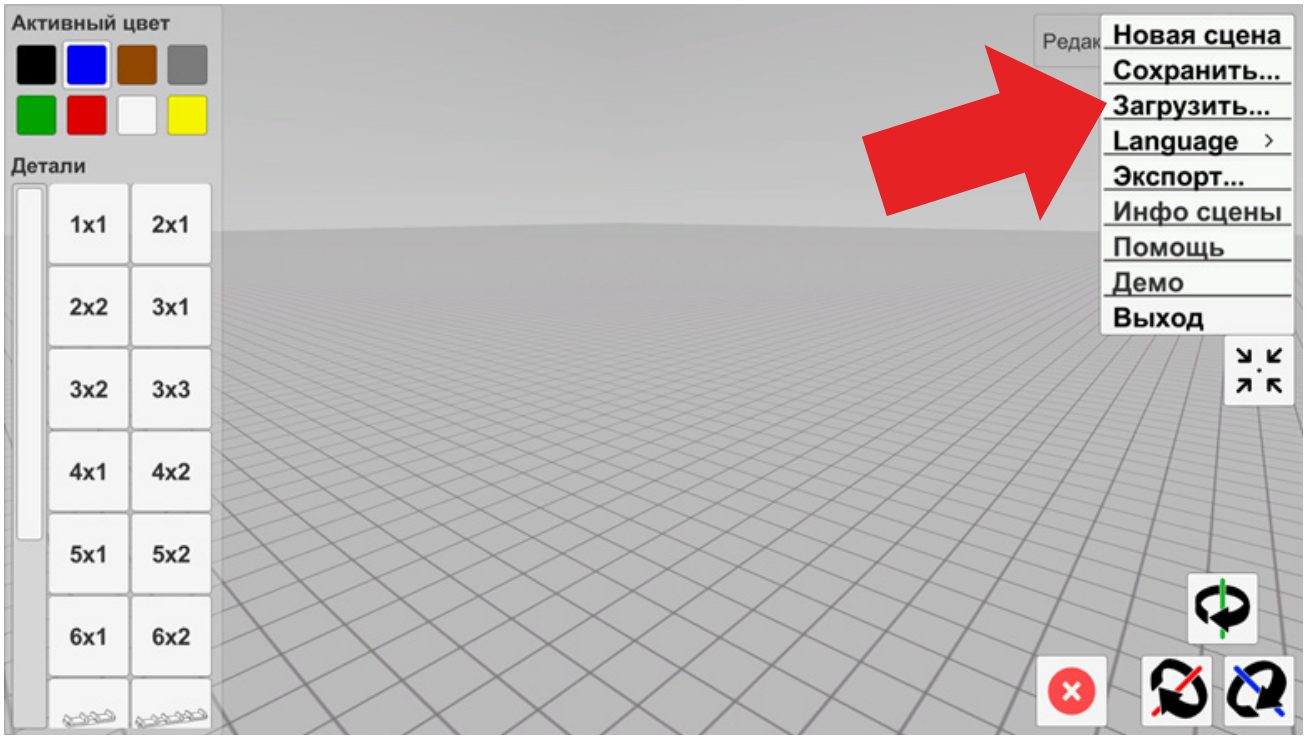
Нажмите кнопку «Меню» для вызова меню программы.



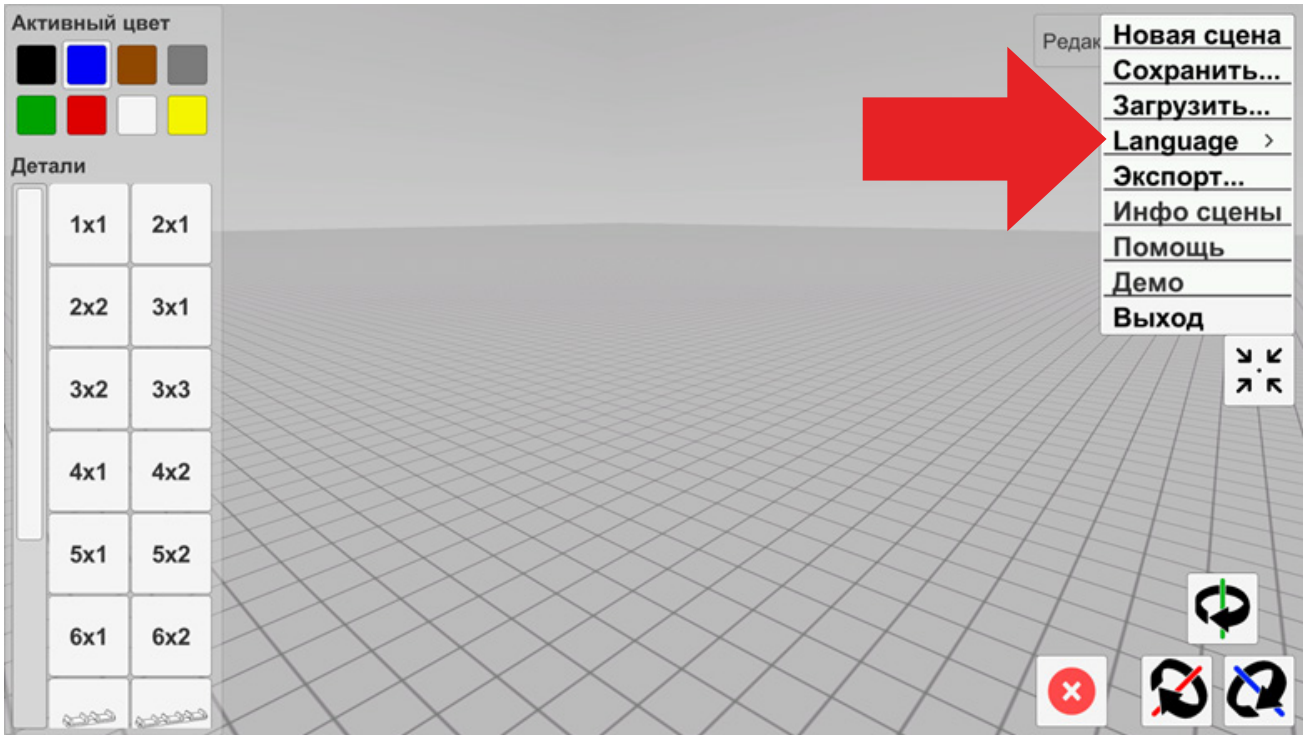
Нажмите «Новая сцена» чтобы удалить все детали со сцены.



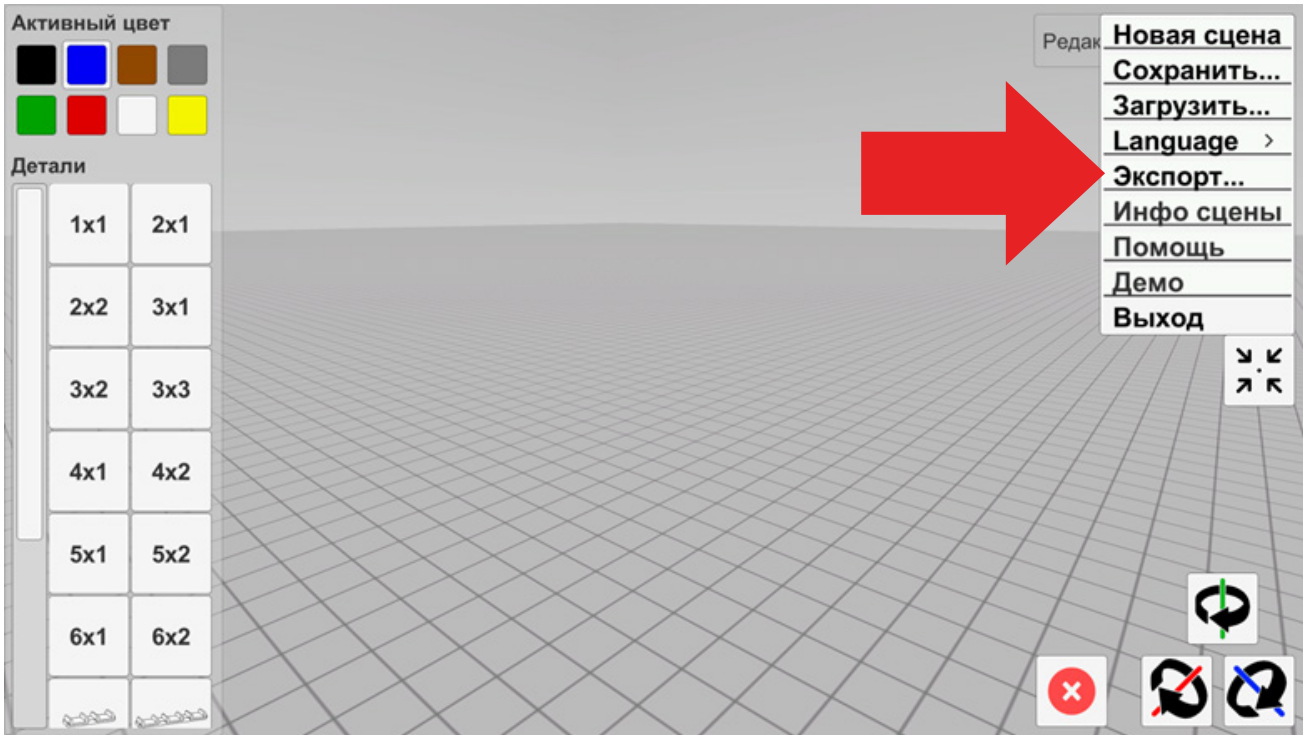
Нажмите «Сохранить» чтобы сохранить созданный вами объект.



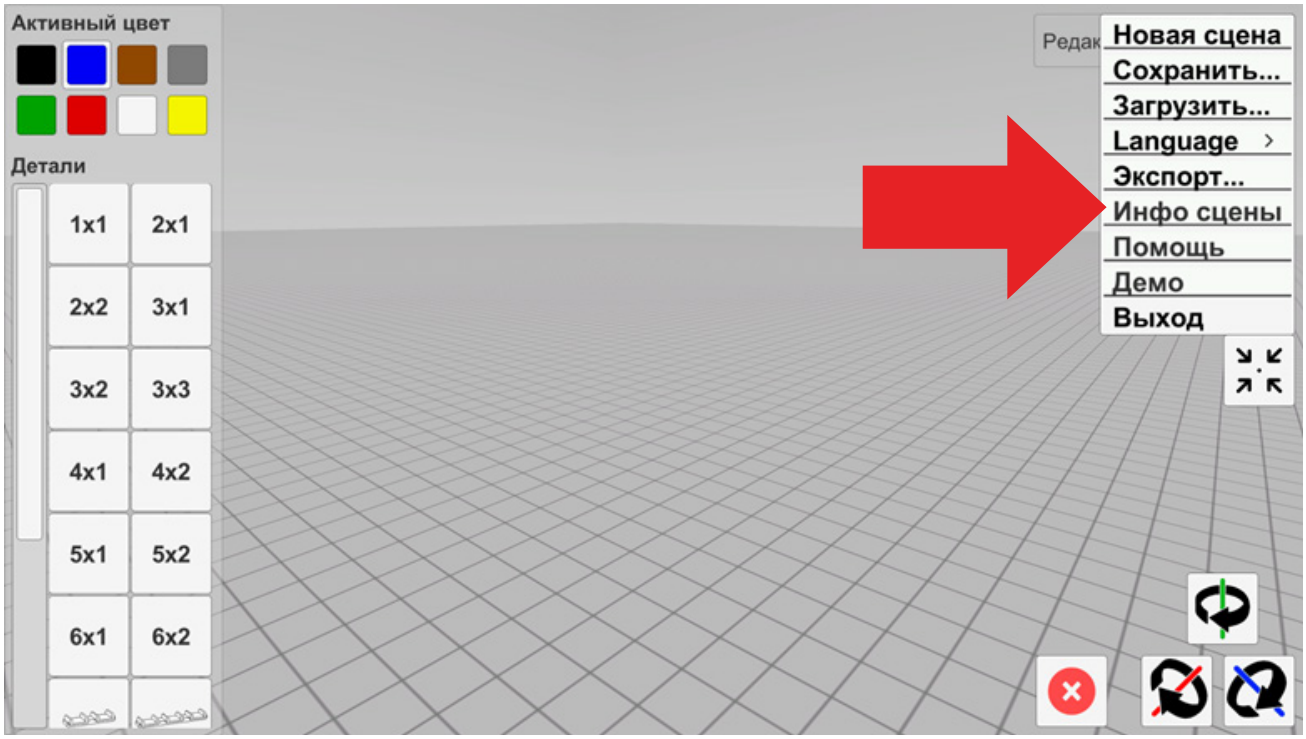
Нажмите «Загрузить» чтобы загрузить сохраненный ранее объект.



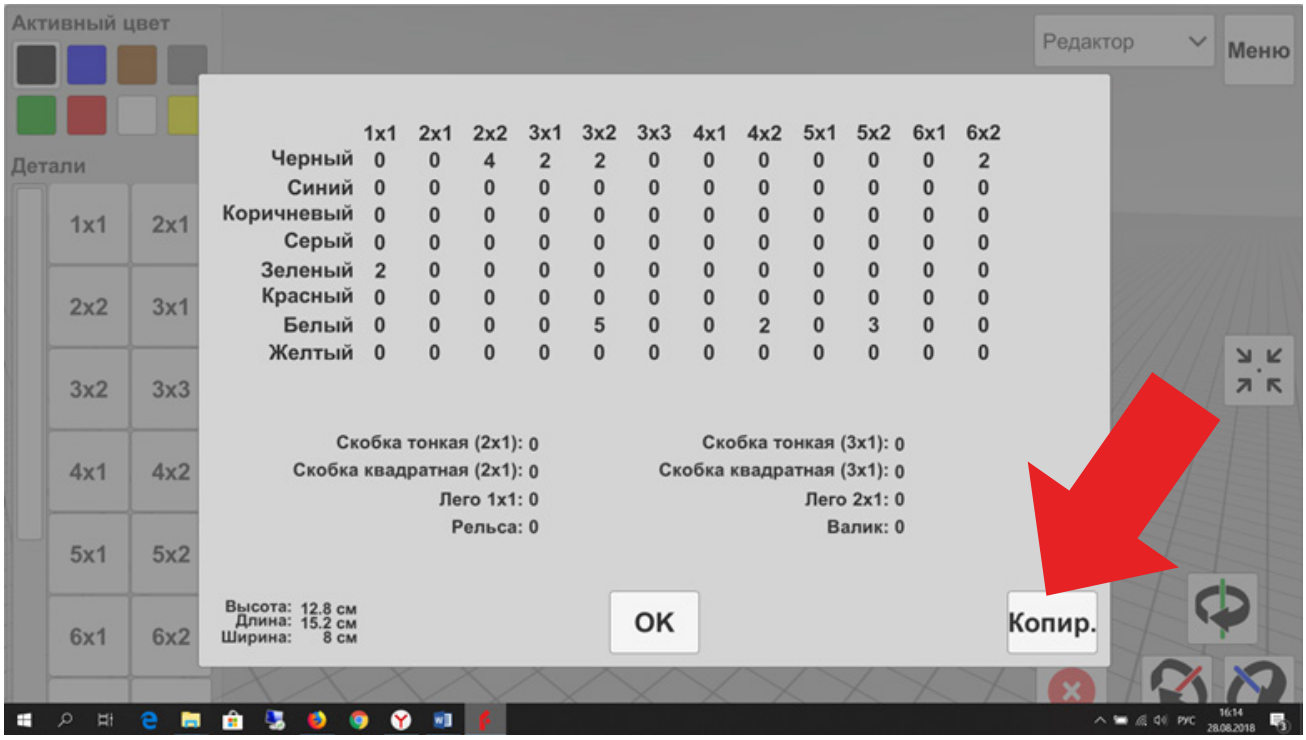
Нажмите «Language» чтобы изменить язык надписей элементов управления программы.



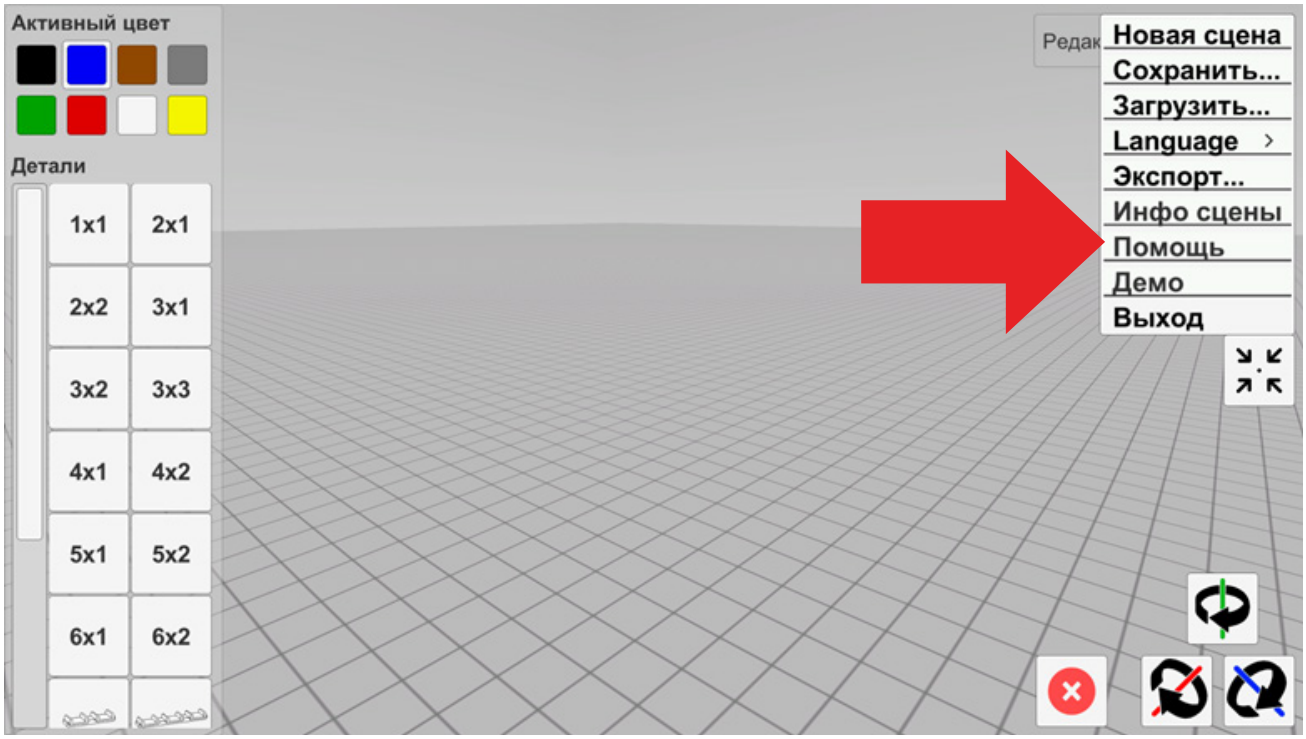
Нажмите «Экспорт» чтобы сохранить модель в формате FBX. Файлы формата FBX используются для обмена с другими графическими программами.



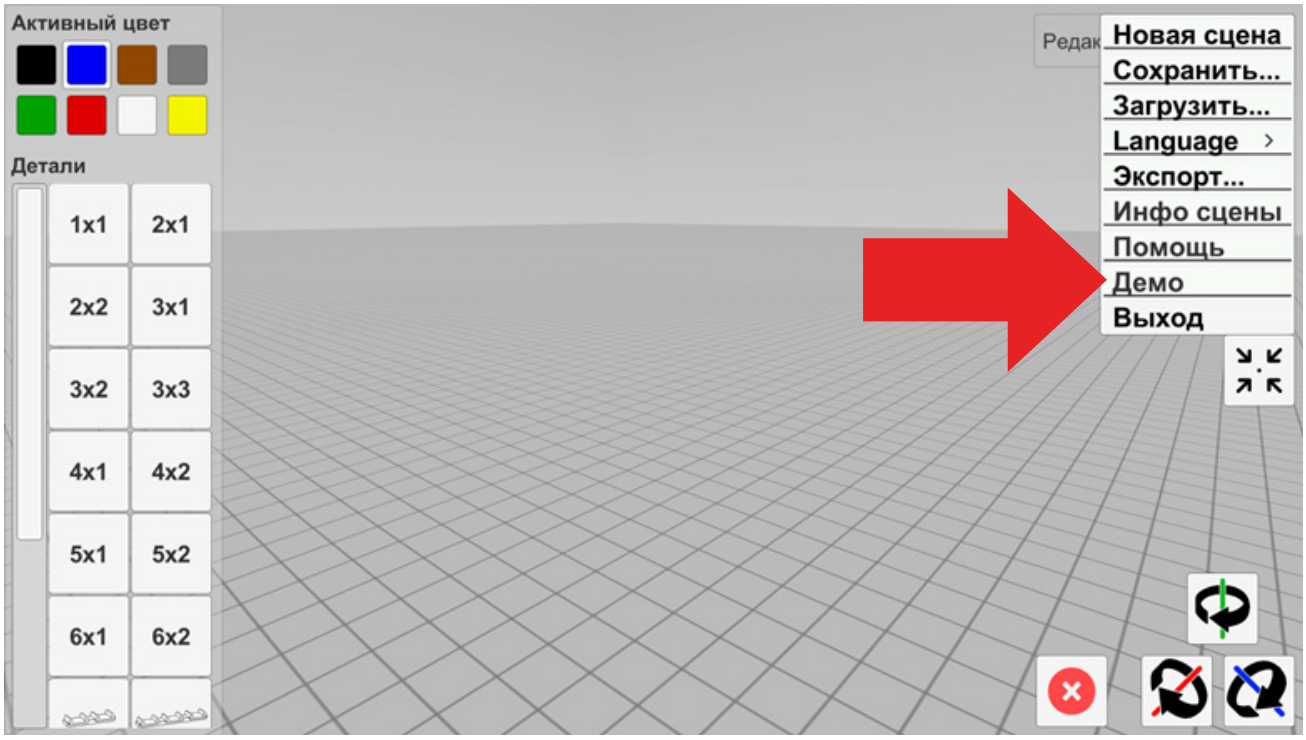
Нажмите «Инфо сцены» чтобы получить данные о количестве деталей на сцене и о физических размерах построенной вами модели.



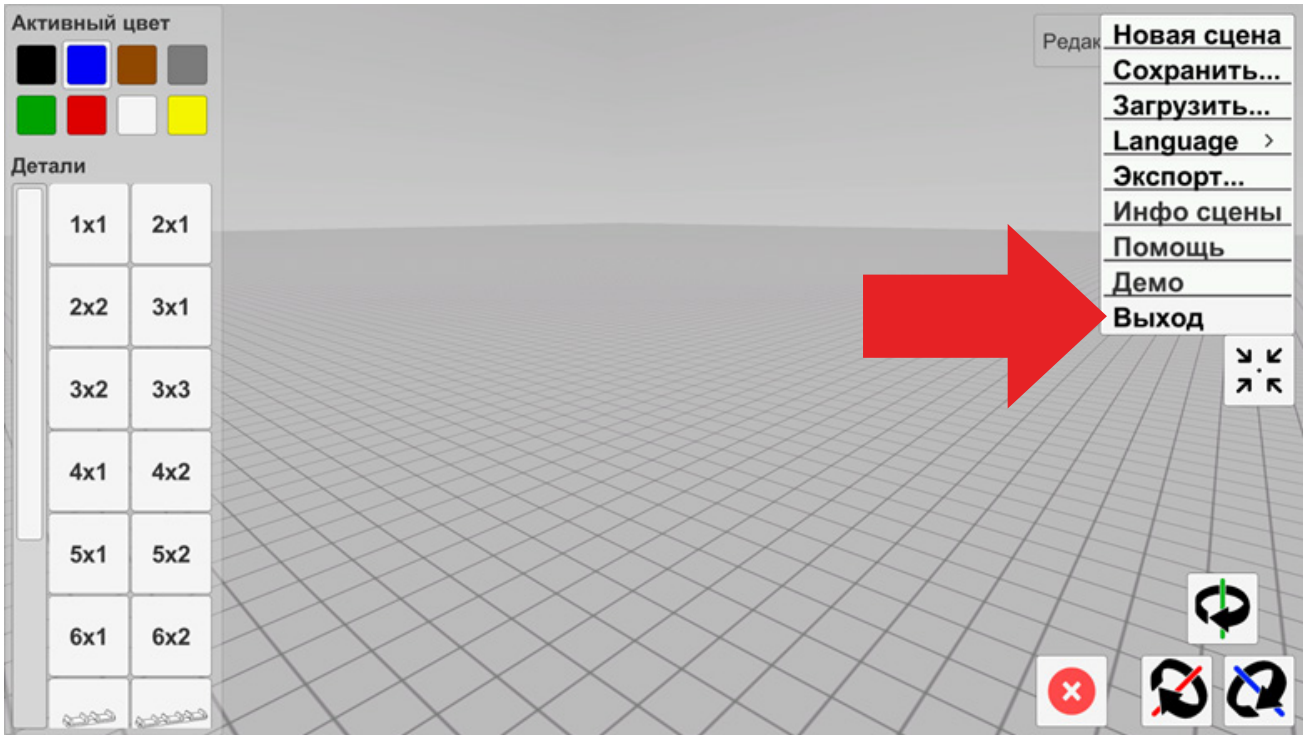
Информацию можно скопировать нажав кнопку «Копировать». Чтобы закрыть окно информации нажмите «ОК».



Нажмите «Помощь» чтобы пройти краткий курс знакомства с элементами управления программы.

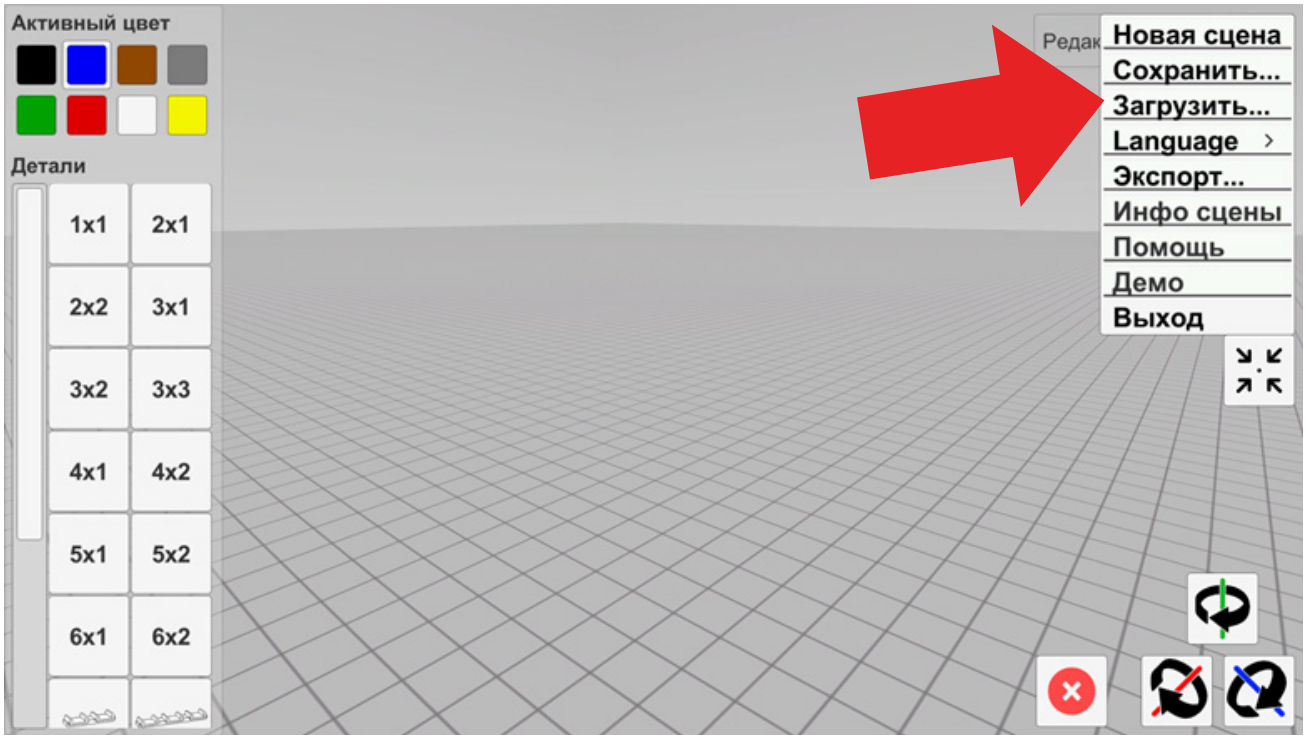


Нажмите «Демо» чтобы загрузить одну из более чем ста моделей, созданных для вас командой Фанкластик. Любую из них можно просмотреть в режиме пошаговой инструкции по сборке.

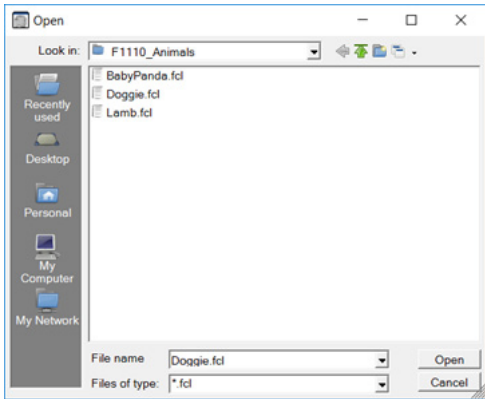


Нажмите «Выход» для закрытия программы.

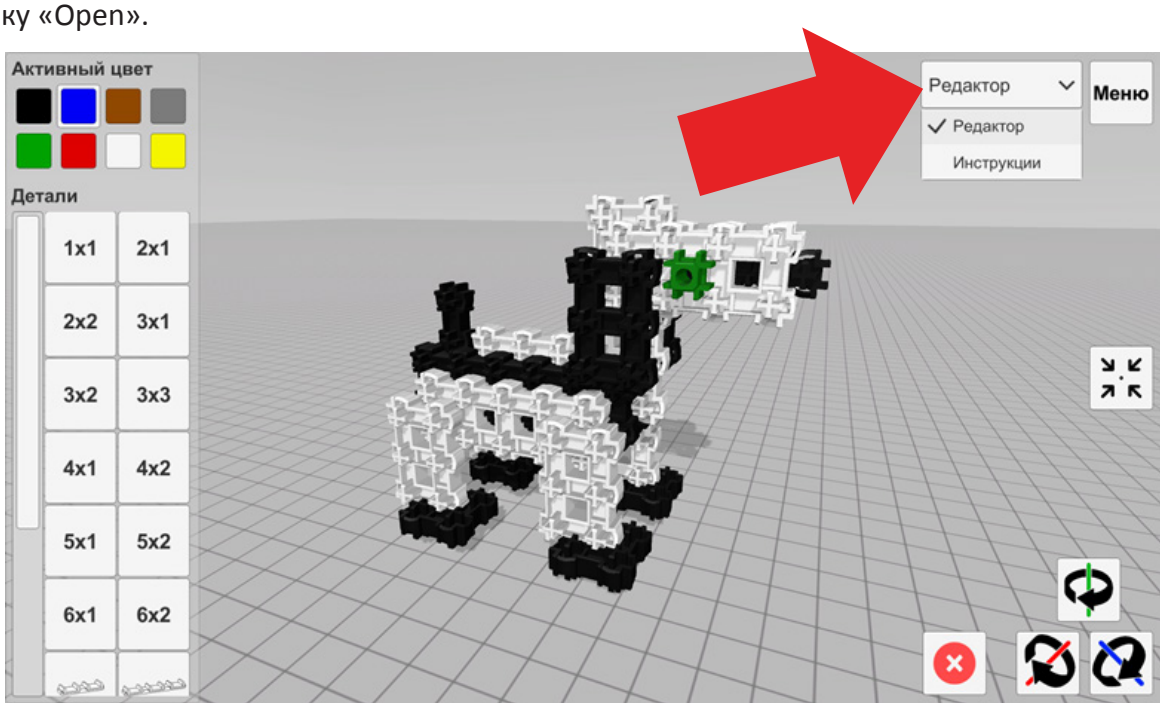
3. Просмотр пошаговой инструкции по сборке.



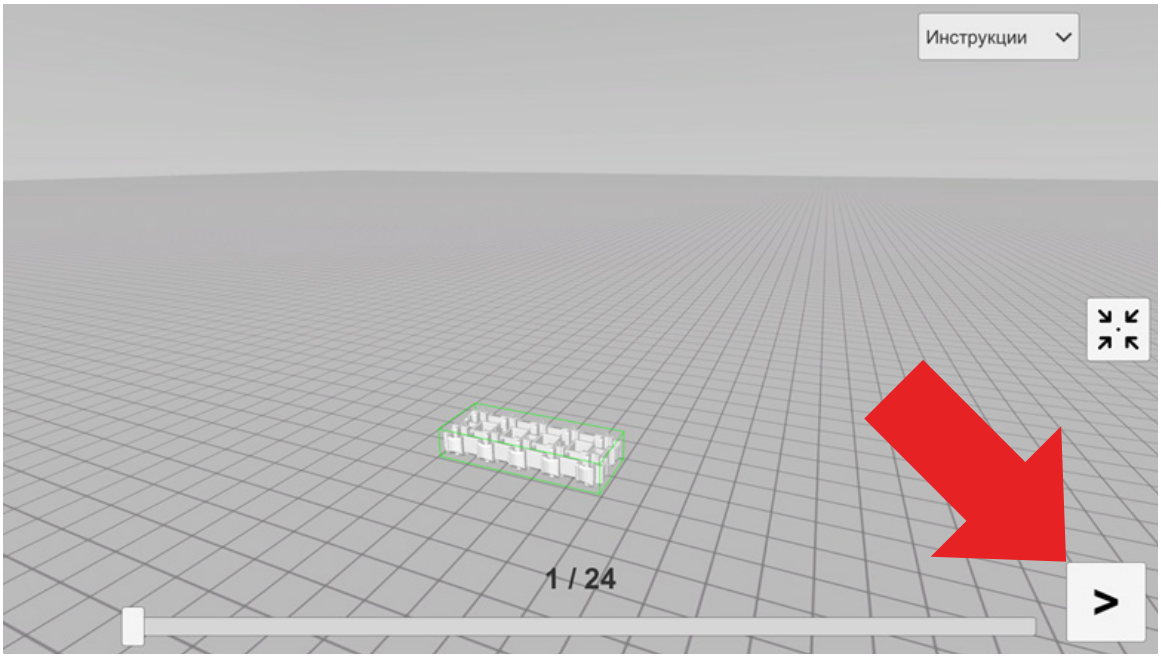
Нажмите Меню->Загрузить.



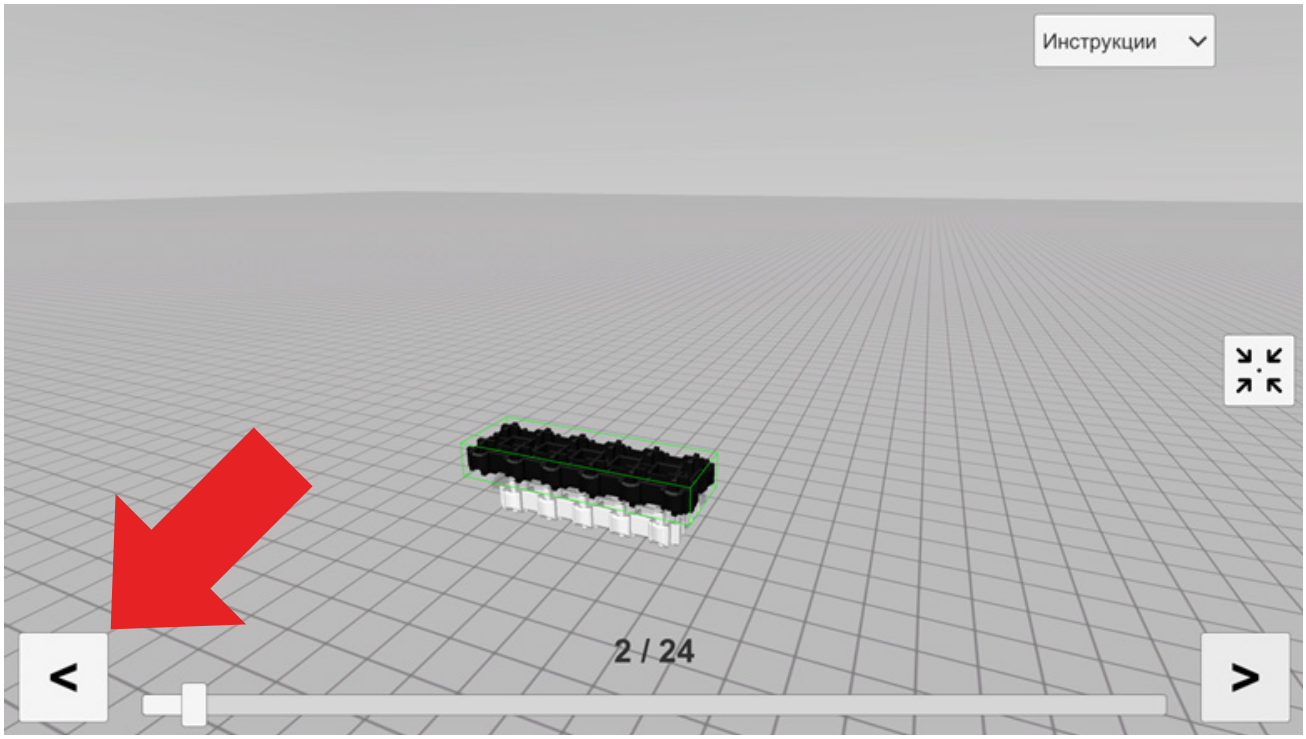
Выберите сохраненный на диске файл модели, которую вы хотите собрать. Нажмите кнопку «Open».



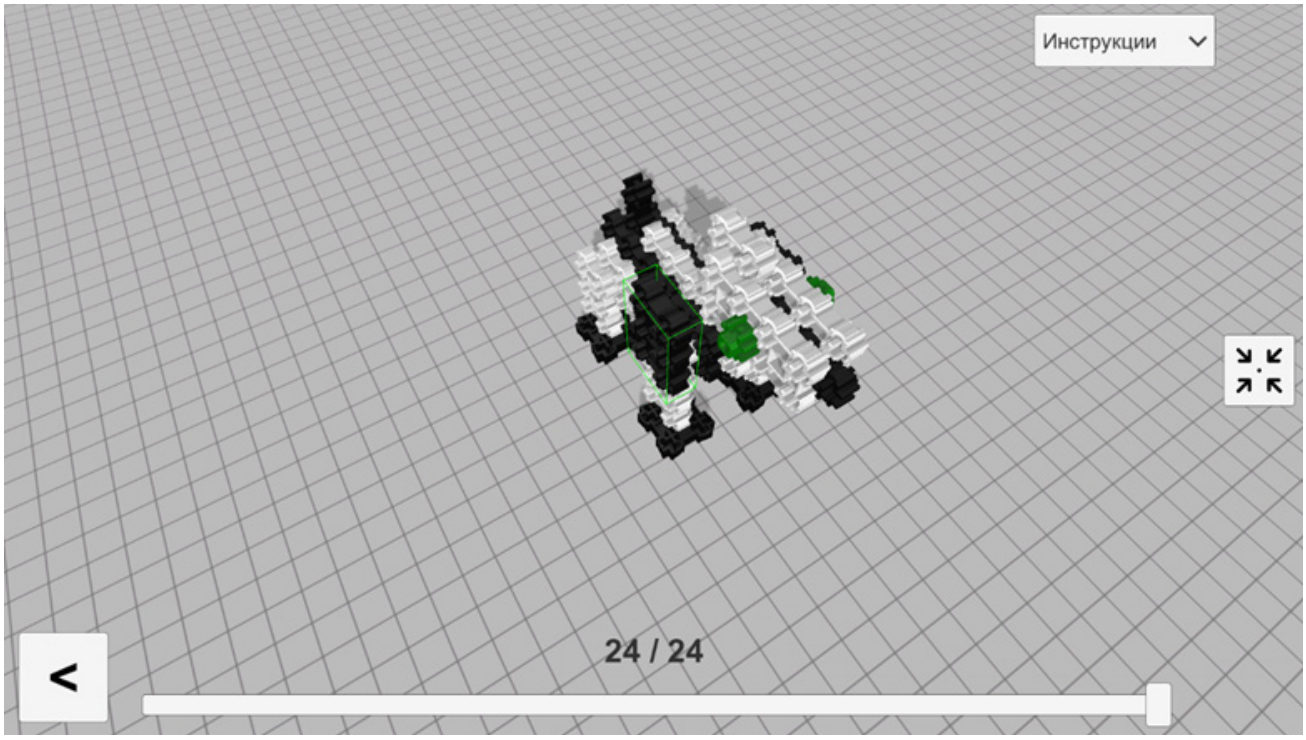
Перейдите в режим инструкций. Нажмите кнопку Редактор->Инструкции.



Вы на первом шаге инструкции по сборке. Нажмите кнопку вперед «>», чтобы перейти на следующий шаг.

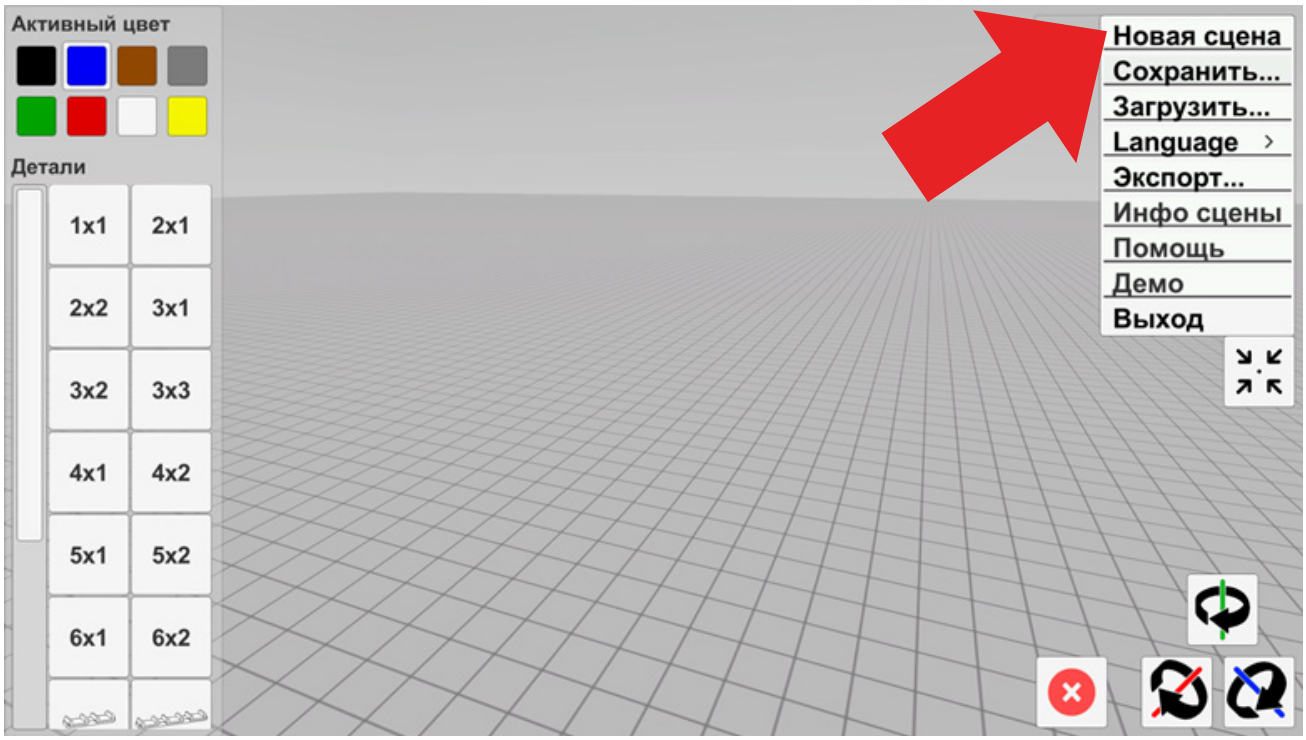


Вы можете вернуться на предыдущий шаг нажав кнопку назад «<» или перейти на шаг вперед «>».

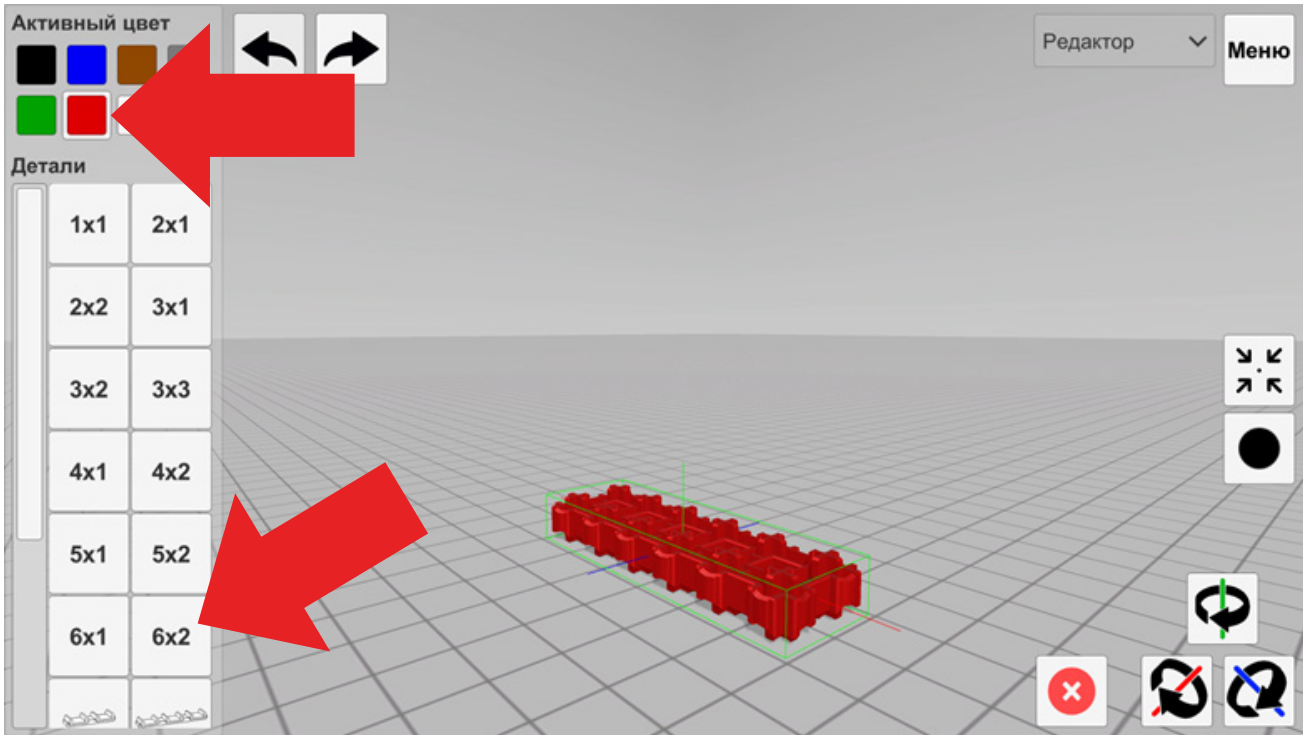


В режиме Инструкций вы можете вращать сцену, масштабировать сцену и менять точку привязки камеры также, как и в режиме Редактора.

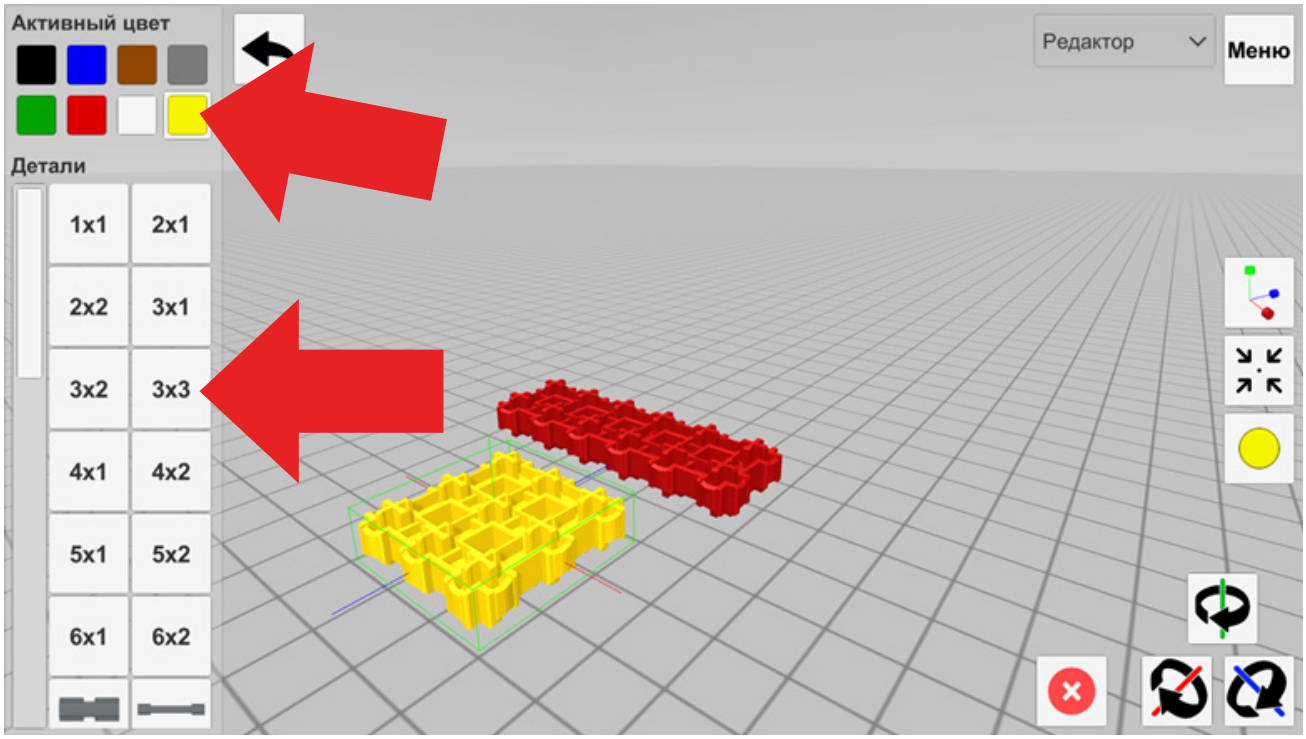
4. Создание простой трехмерной модели.



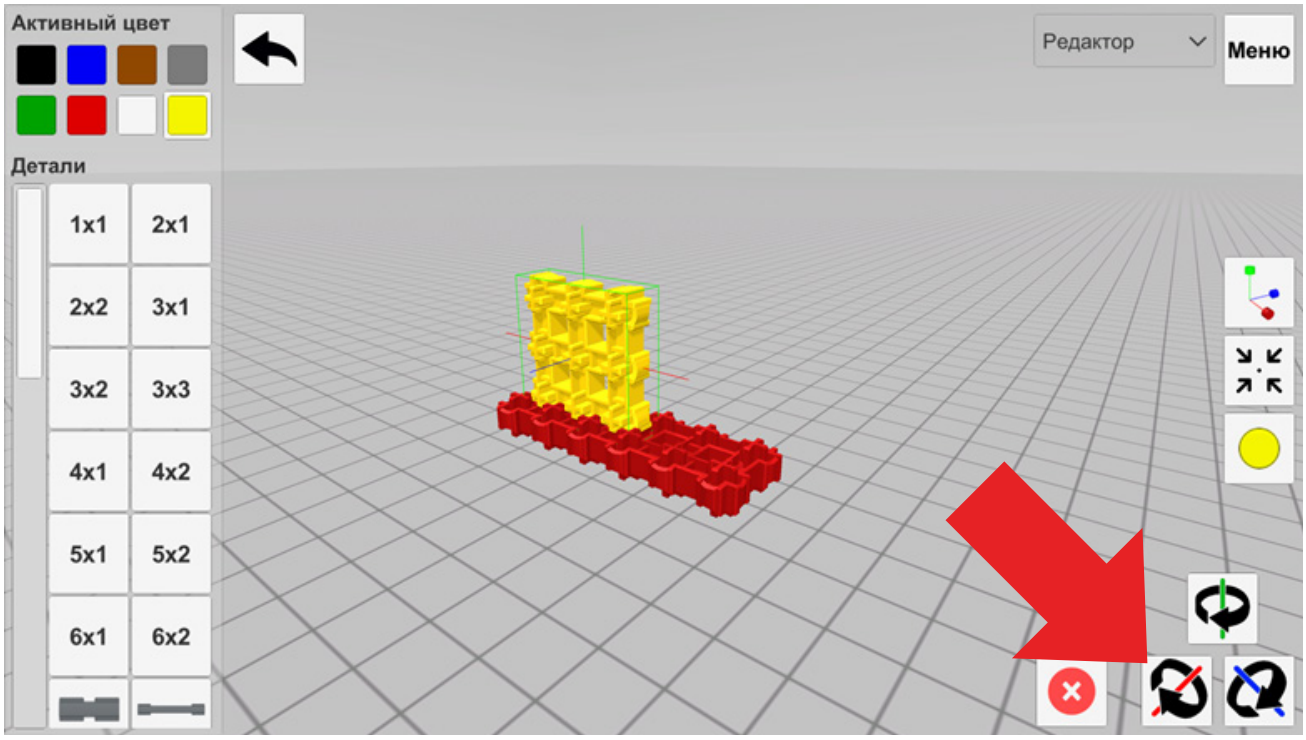
Создадим в приложении модель разноцветной Улитки. Нажмите Меню->Новая сцена.



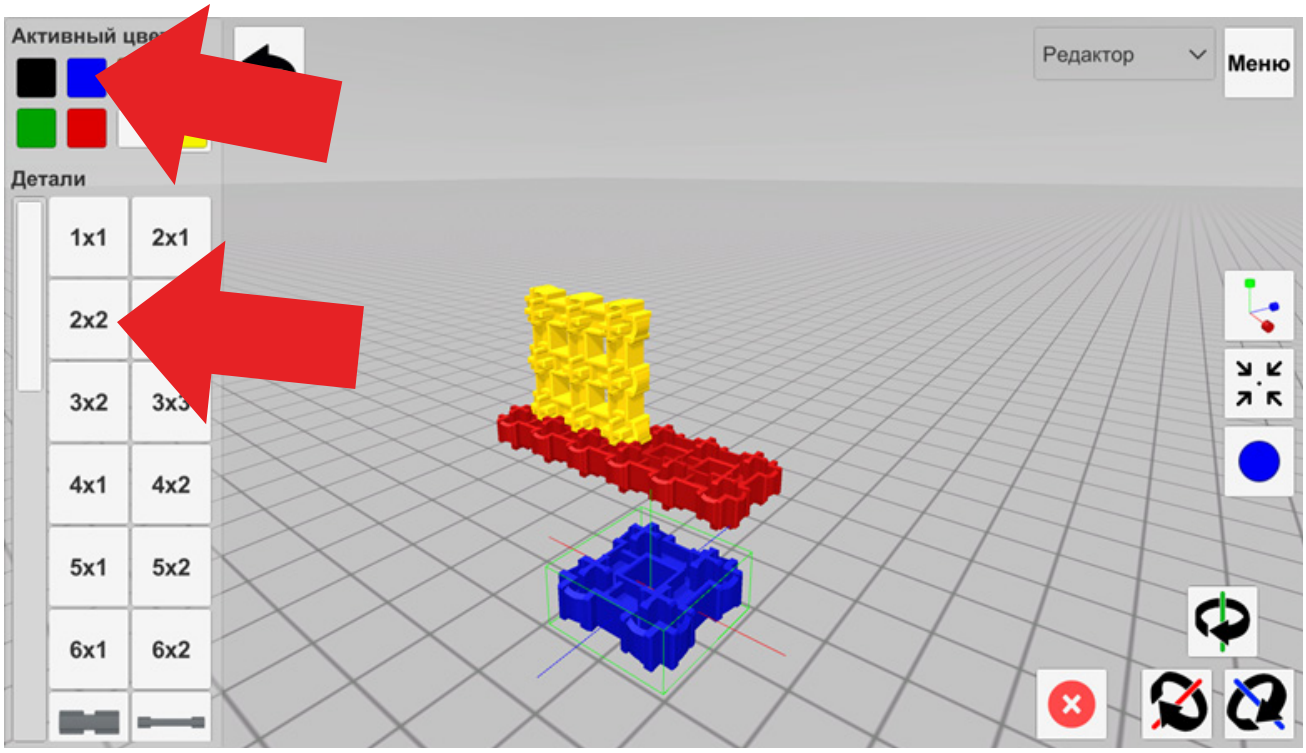
Выбираем активный цвет – красный. Затем, нажимаем на кнопку детали 6x2 и удерживая ее перетаскиваем на сцену.



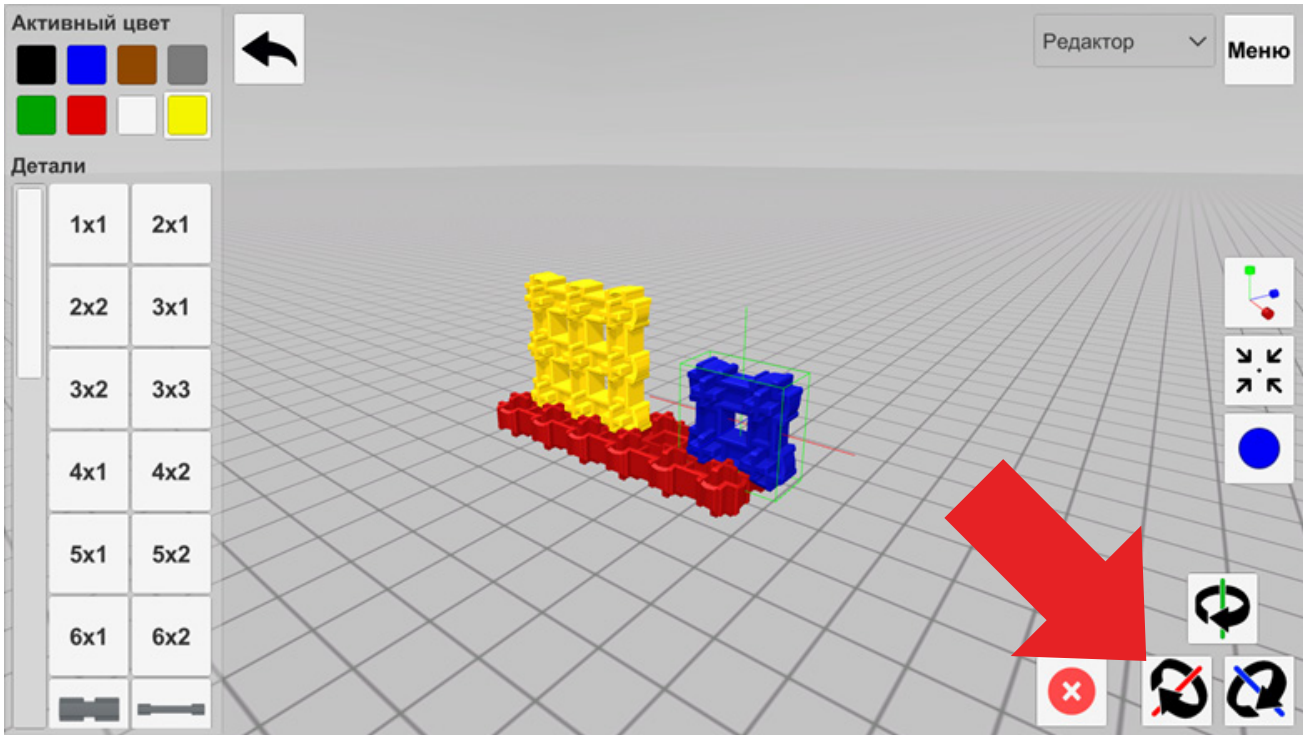
Выбираем активный цвет – желтый. Затем, нажимаем на кнопку детали 3x3 и удерживая ее перетаскиваем на сцену.



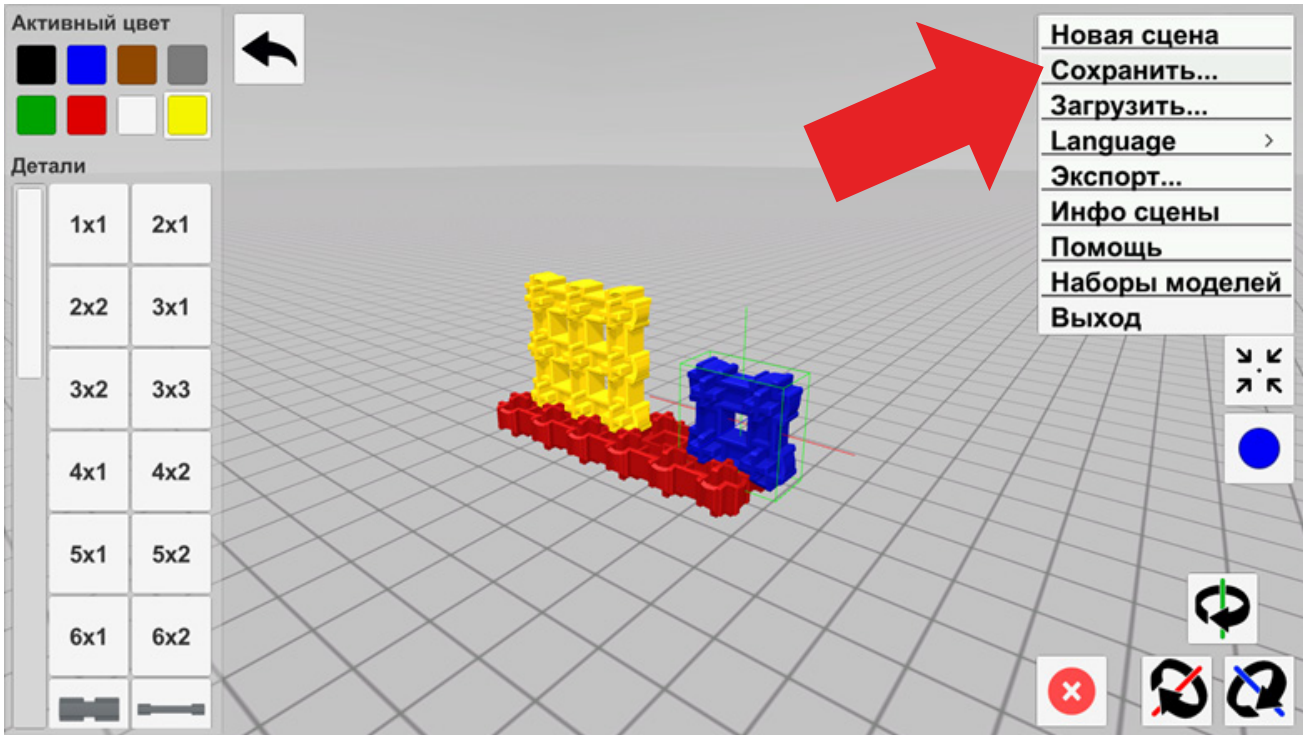
Кнопкой поворота поворачиваем эту деталь вокруг красной оси. Затем вставляем (перетаскиваем) ее сверху в красную деталь 6x2.



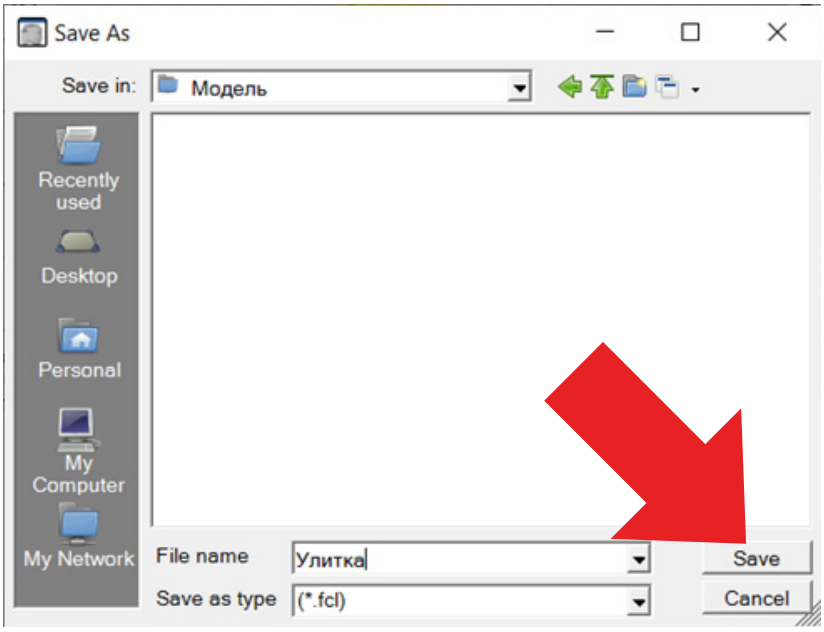
Выбираем активный цвет – синий, перетаскиваем деталь 2x2 на сцену.



Поворачиваем синюю деталь вокруг красной оси и вставляем (перетаскиваем) ее сверху в красную деталь 6x2.



Модель готова - сохраним ее. Нажмите кнопку Меню->Сохранить.



Укажите имя файла, например «Улитка», и нажмите кнопку «Save». Модель сохранена, и теперь вы можете перейти в режим «Инструкций» и собрать ее по шагам.

Период, тема.

Октябрь. Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад».

Занятие 6.

Конструирование бабочки в программе Фанкастик 3 D Designer и из деталей конструктора Фанкластик.

Образовательные задачи.

Научить конструировать в Программе Fanclastic 3D Designer бабочку. Развивать творческое мышление, умение работать в коллективе.

Дополнительные материалы: Проектор, планшеты на каждую тройку детей или телефоны на каждого ребенка.

Ход занятия.

Педагог: - Сегодня мы с вами познакомимся с новой программой, в которой можно конструировать все, что угодно.

А что именно мы будем конструировать сегодня вы должны отгадать из загадок:

Она ярка, красива,
Изящна, легкокрыла,
Сама похожа на цветок
И любит пить цветочный сок. *(Бабочка).*

Не птица, а с крыльями,
Не пчела, а летает.
Яркая, нарядная
Над цветами порхает.

Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел –
Он вспорхнул и улетел.

Педагог: - Ребята, вы догадались, о ком эти загадки? (Ответы детей).
Бабочки похожи на маленькие цветы.
Давайте, мы тоже превратимся в бабочек.

Физминутка:

Утром бабочка проснулась,
Потянулась, улыбнулась.

Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,

Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела!

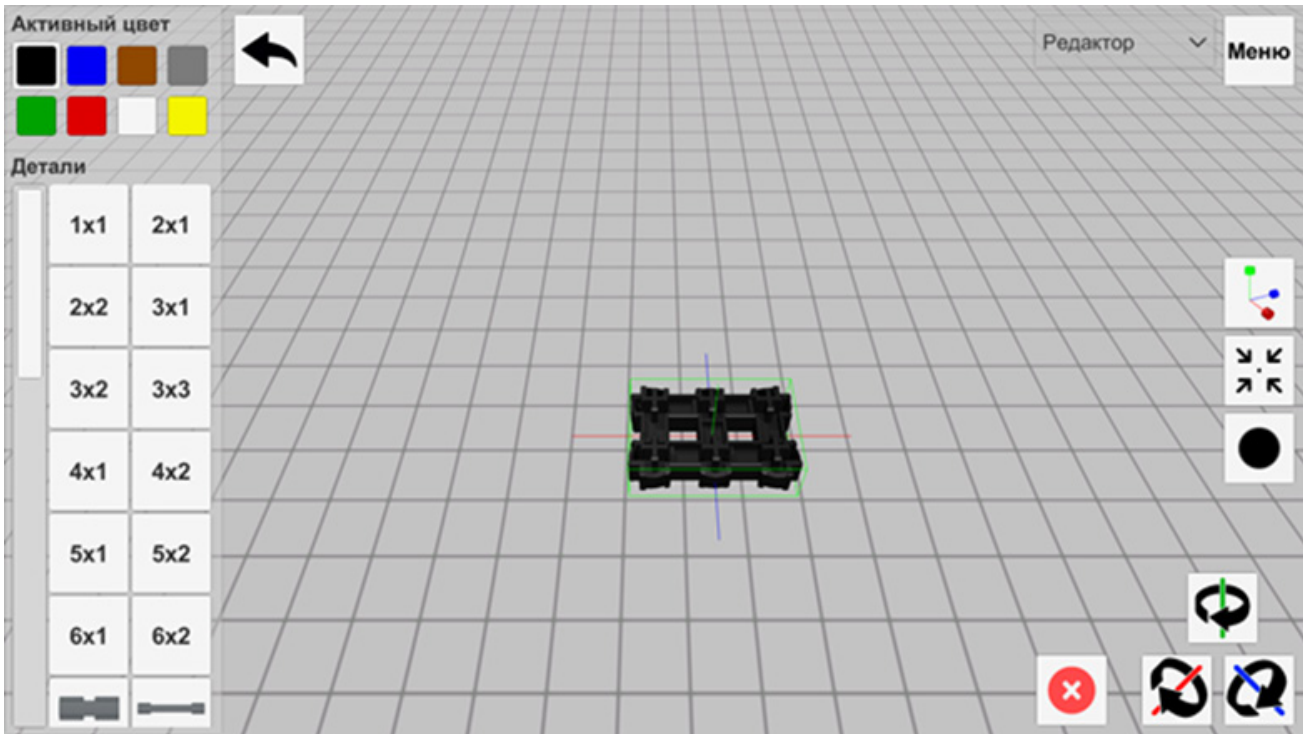
А сейчас будем подробнее знакомиться с Программой Фанкластик 3 D Designer и конструировать в ней бабочку. Вот мы и станем с вами волшебниками!

Поэтапный показ.

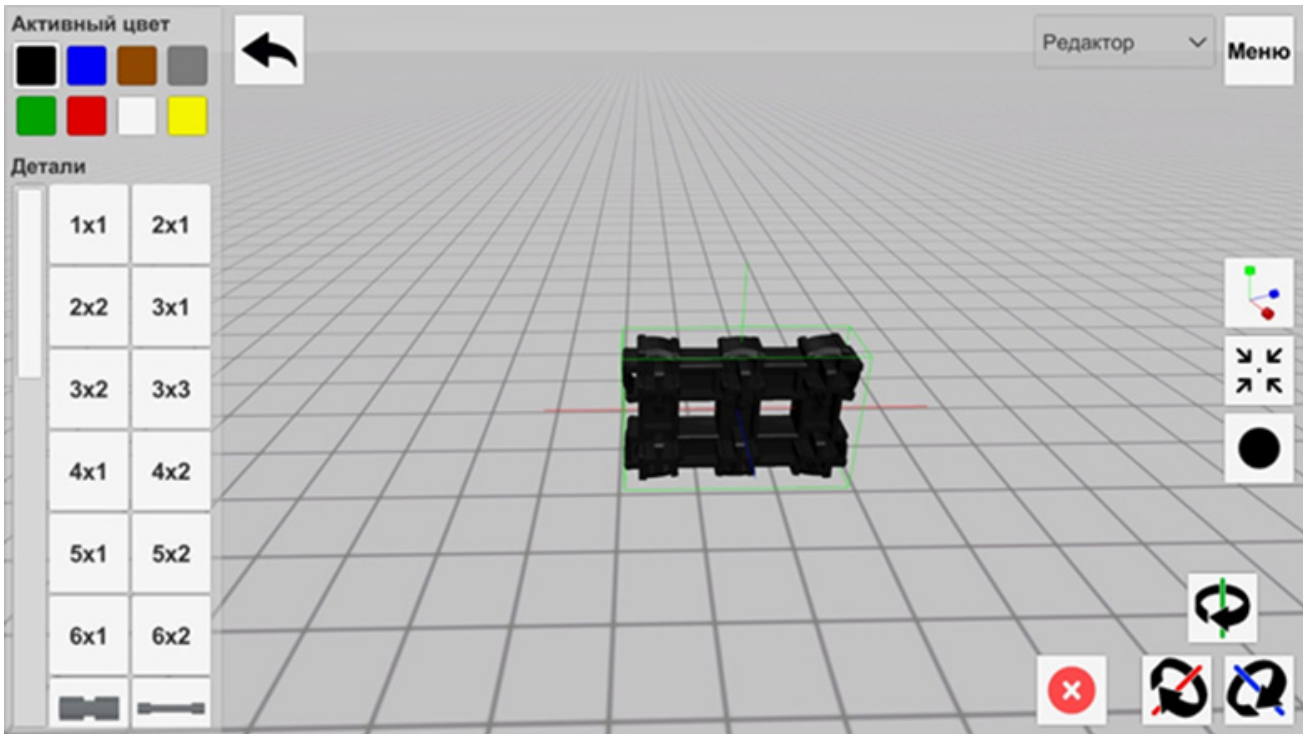
Дети выполняют все этапы сборки в Программе вместе с педагогом.

Шаг 1. Запускаем на планшете/компьютере программу «Fanclastic 3DDesigner»

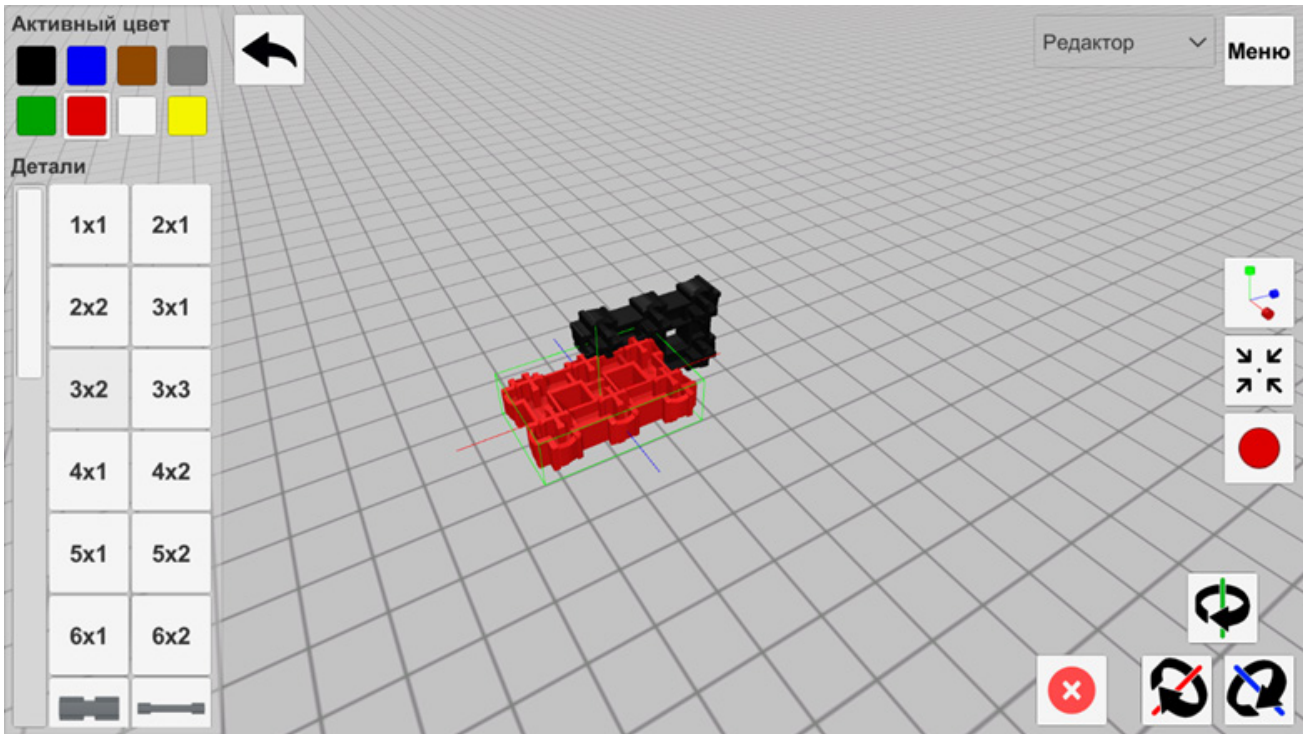
Шаг 2. Выбираем активный цвет – Черный. Нажимаем на кнопку «Деталь 3x2» и удерживая ее, перетаскиваем на сцену.



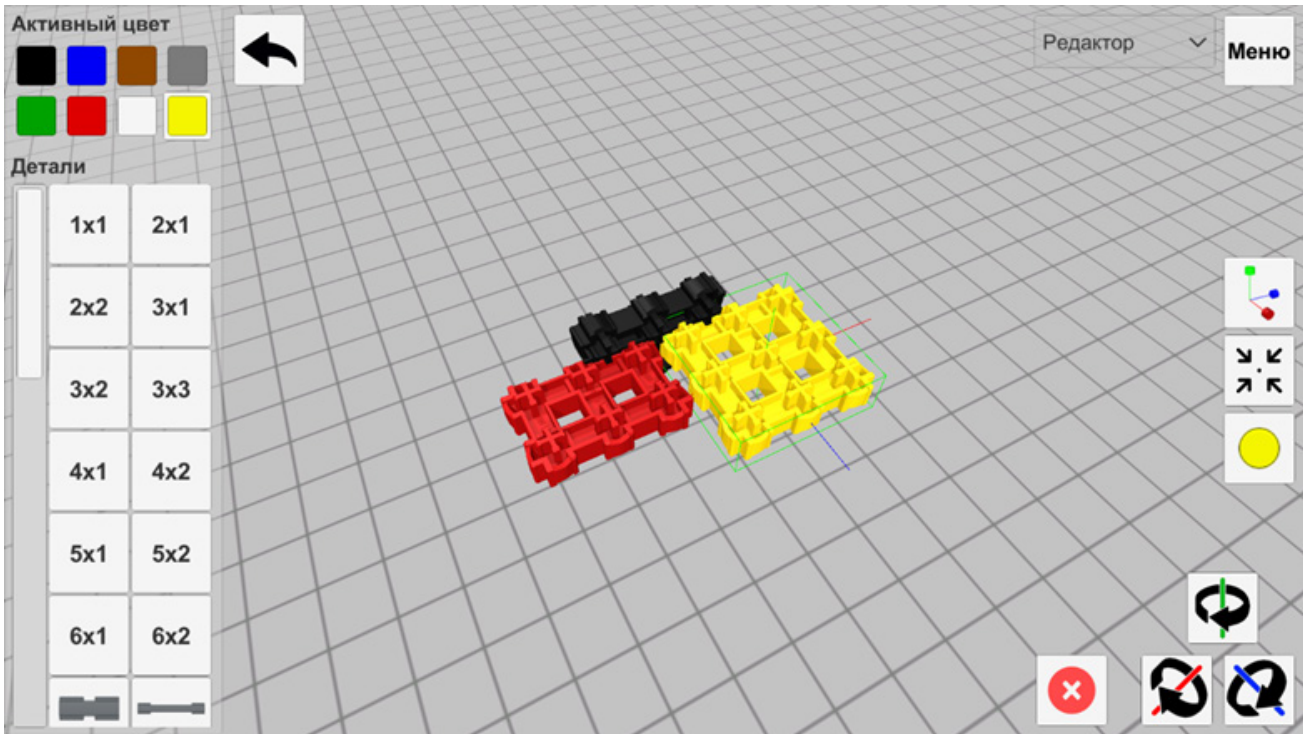
Шаг 3. Поворачиваем черную деталь вокруг зеленой оси.



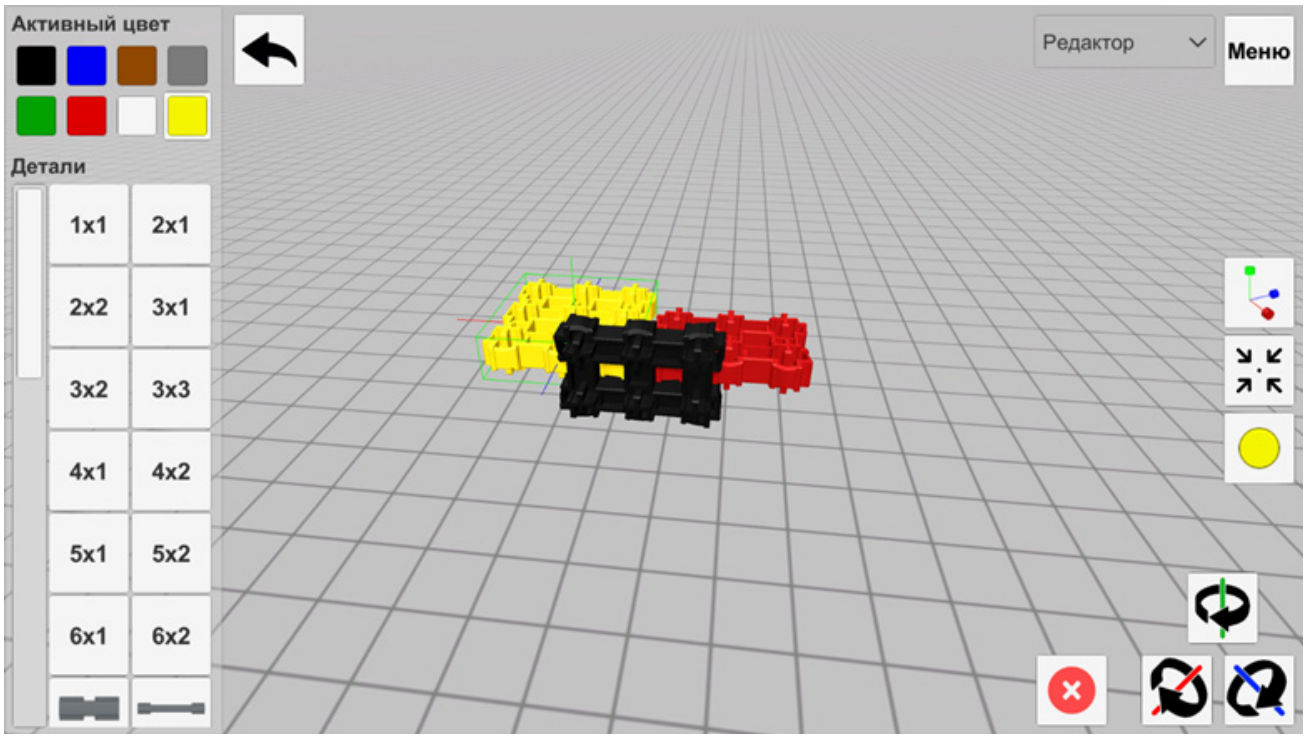
Шаг 4. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 3х2 на сцену, вставляя ее сбоку в черную деталь 3х2.



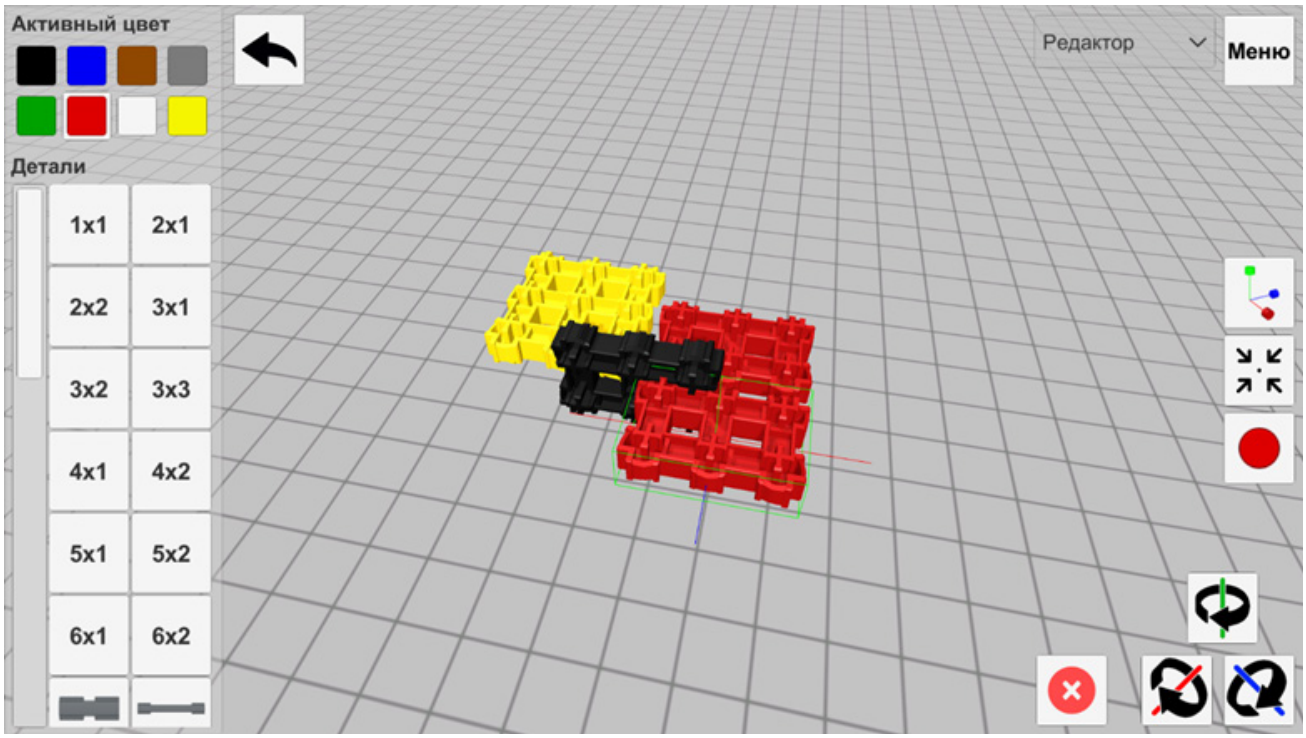
Шаг 5. Выбираем желтый цвет и перетаскиваем деталь 3х3 на сцену, вставляя ее сбоку в черную деталь 3х2.



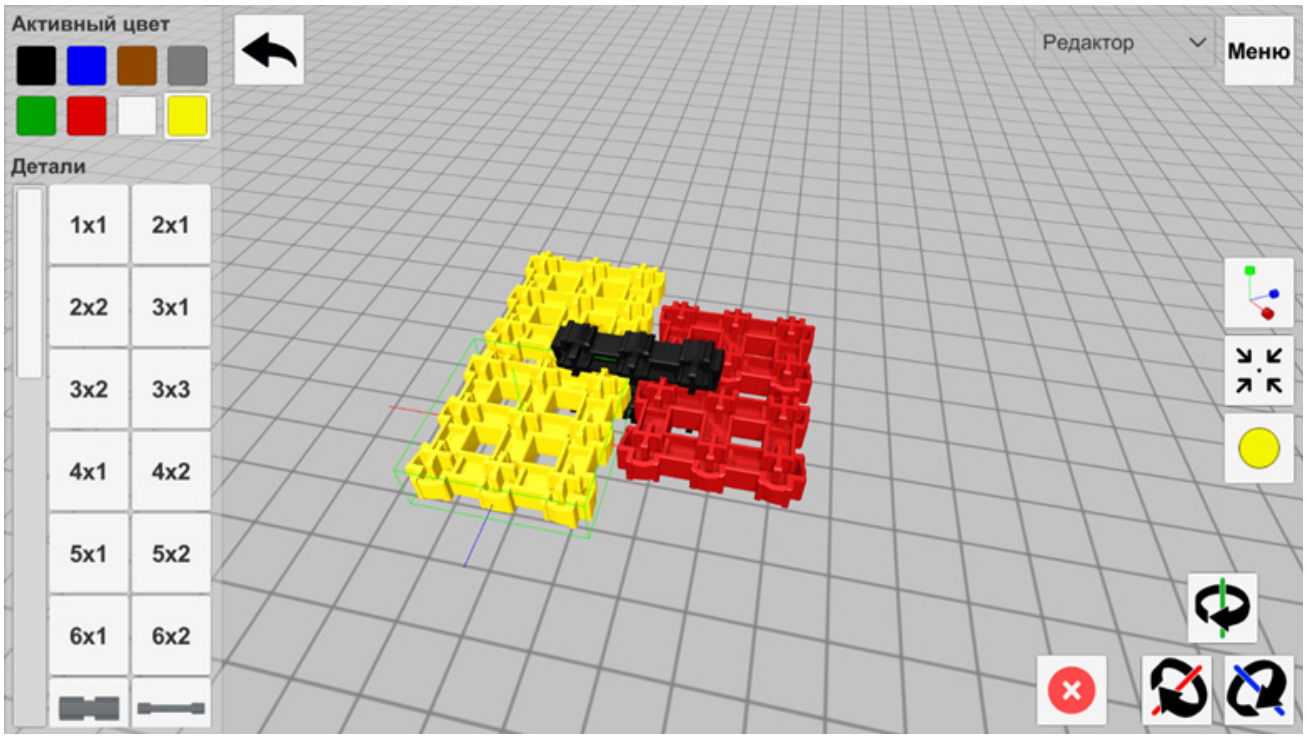
Шаг 6. Удерживая серое клетчатое поле сцены, поворачиваем сцену так, чтобы было видно обратную сторону черной детали 3х2.



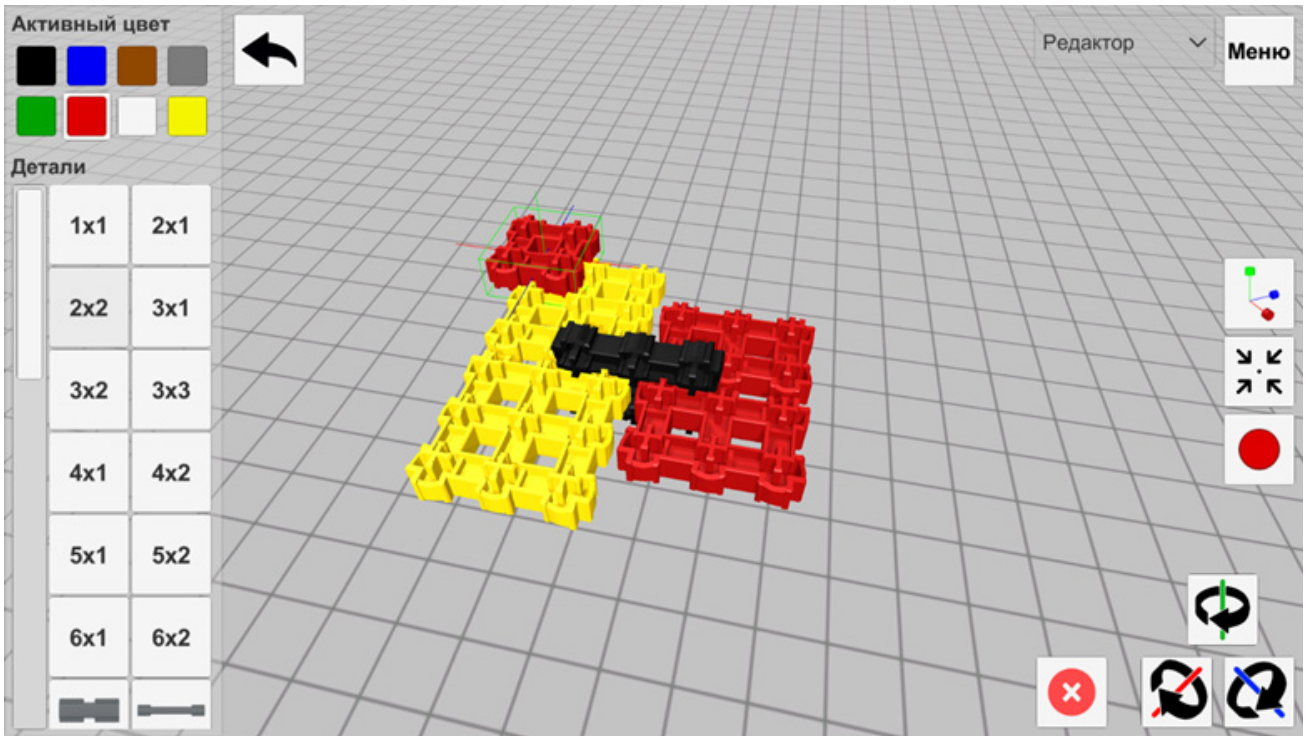
Шаг 7. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 3х2 на сцену, вставляя ее сбоку в черную деталь 3х2.



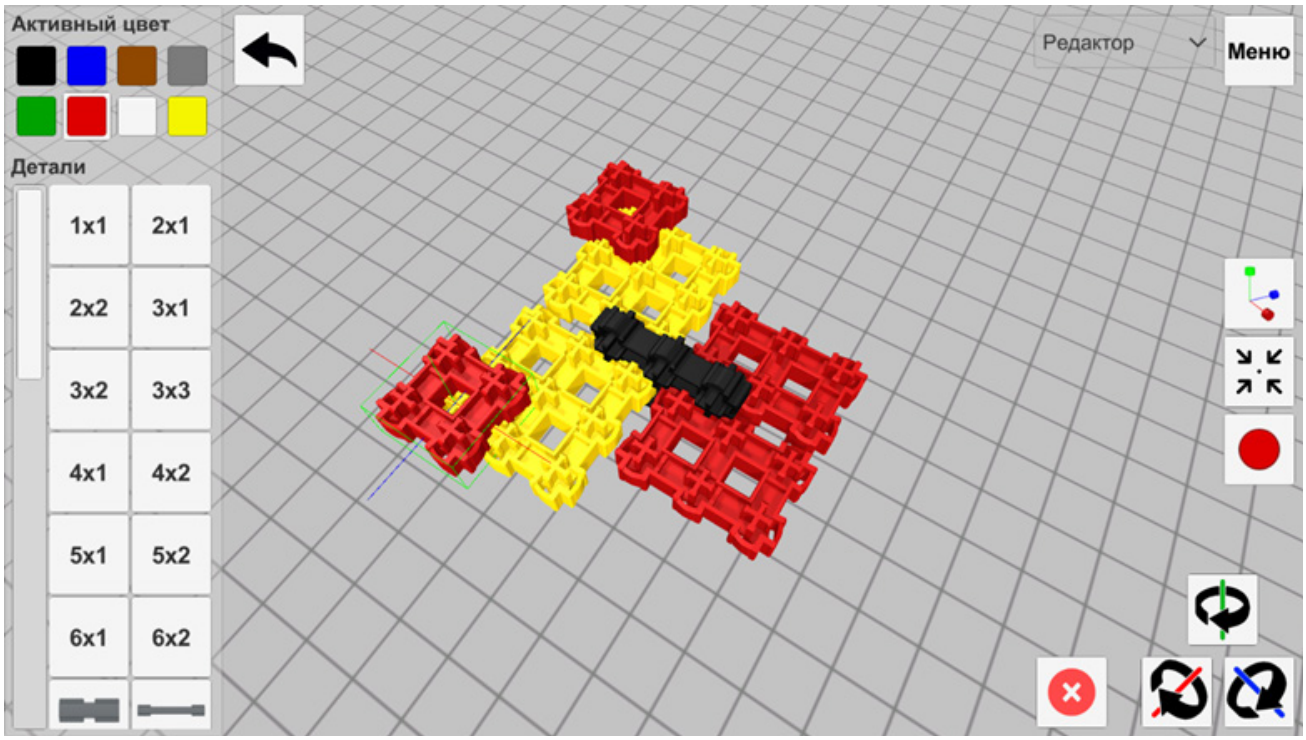
Шаг 8. Выбираем желтый цвет и перетаскиваем деталь 3x3 на сцену, вставляя ее сбоку в черную деталь 3x2.



Шаг 9. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 2x2 на сцену, вставляя ее сверху в желтую деталь 3x3.



Шаг 10. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 2х2 на сцену, вставляя ее сверху в желтую деталь 3х3.



Бабочка готова.

Педагог: - Вы поняли, как пользоваться Программой Фанкластик 3 D Designer?
-Что вам понравилось? Что вызвало затруднения?

Предполагаемый результат.
Дети научились конструировать в Программе бабочку.

Период, тема.

Октябрь. Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад».

Занятие 7.

Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик (конструирование коллективной постройки из строительного материала с учетом ракурса).

Образовательные задачи.

Сплочение детского коллектива, развитие индивидуальности каждого ребенка, развитие творческих способностей детей по изобразительной деятельности и конструированию.

Развивать интерес детей к конструктивной деятельности, способствовать творческому конструированию из конструктора Фанкластик, самостоятельно придумывать и осуществлять оригинальные замыслы, находить необычные конструктивные решения, закреплять навык планирования предстоящей работы, воспитывать интерес к изобретательству, навыки коллективной работы.

Инициировать конструирование кукольного домика группами по 4 ребенка.

Формировать умения делать простой чертеж, схему, планировать постройку, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 11шт, квадратики 4шт, палочки 6шт, маленькие бруски 3шт, маленькие палочки 4шт.

Дополнительные материалы: по 1 листу бумаги в клетку на каждого ребенка, по 1 карандашу и 1 ластику на каждого ребенка. Фотографии или изображения готовой постройки-домика.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, кто из вас знает, что такое детский сад?

Для чего построили? Чем детский сад отличается от того дома, где вы живете и от кукольного домика? (Ответы детей).

Все дома проектируют архитекторы. А что такое Архитектура, кто знает?

Педагог: - Архитектура - наука строить различные здания и сооружения. А архитектор - главный строитель, специалист, который планирует или проектирует здания. Этой профессии нужно учиться, чтобы дома были прочными, надежными, служили долго и радовали жителей комфортом, уютом и красотой.

Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листке бумажном.

Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.

Чтоб стоял он много лет,
Чтобы был в квартире свет,
Ванны, умывальники
Для больших и маленьких (С.Баруздин).

Педагог: - Ребята, сегодня утром я пришла в детский сад пораньше и случайно услышала разговор кукол. Они радовались тому, что у людей есть свои дома и квартиры, и сожалели, что они, как люди, не могут жить в отдельных тёплых и уютных домах. Как вы думаете, о чём могли мечтать куклы?

Дети: - Куклы мечтали о том, как было бы хорошо, чтобы у них был свой дом.

Педагог: - Может быть, мы сможем помочь куклам и построим для них домик? Давайте поиграем в архитекторов? Для этого нам нужно объединиться в группы по 4 человека, чтобы дружно построить кукольный домик, один на команду.

Педагог: - Давайте вспомним, что надо строителю при постройке дома?

Для строительства домика нужно нарисовать чертеж (схему) и посмотреть, как домик будет выглядеть с каждой из сторон. Для этого дети должны сесть за стол с четырех сторон. В середину стола помещается изображение готового домика или макет.

Педагог показывает «проект» дома для кукол.

Дети пробуют нарисовать схему дома с разных ракурсов. После этого дети рассматривают чертежи друг друга и ищут соответствие рисунков ракурсу. Педагог советует детям перемещаться вокруг стола, чтобы увидеть дом с разных точек зрения.

Далее, дети начинают строить домик коллективно. Педагог предлагает для каждой группы схему сборки.

Педагог: - Вспомните, пожалуйста, ребята все этапы работы.

Нужно сконструировать фундамент, стены, сделать окна, чтобы в доме было светло. Чтобы в дом можно было зайти, нужно сделать дверь. А еще, подумать, как сделать крышу.

Педагог: - Ребята, вы согласны? Давайте посмотрим, какой формы бывают крыши. (Педагог показывает дидактический материал «Одноэтажные домики» с разными крышами, окнами, дверями.)

- Дети, распределите обязанности, кто будет делать стены с окнами, кто с дверью, кто мастерить крышу.

Педагог предлагает способы выполнения каждой подгруппе. Дети сообщают, какой домик и с какой крышей решили «строить», как распределили между собой обязанности.

Физкультминутка.

На моей руке пять пальцев,
Пять хватальцев, пять держальцев.
Чтоб строгать и чтоб пилить,
Чтобы брать и чтоб дарить.
Их нетрудно сосчитать:
1, 2, 3, 4, 5!

Дети приступают к строительству.

Педагог: - Какой получился чудесный домик у каждой подгруппы! Спасибо, ребята, за то, что вы позаботились о своих игрушках!

Педагог: - Дети, что у вас получилось?

- Получилось ли то, что хотелось?

- Узнали ли вы что-нибудь новое?

- Что вам понравилось больше всего?

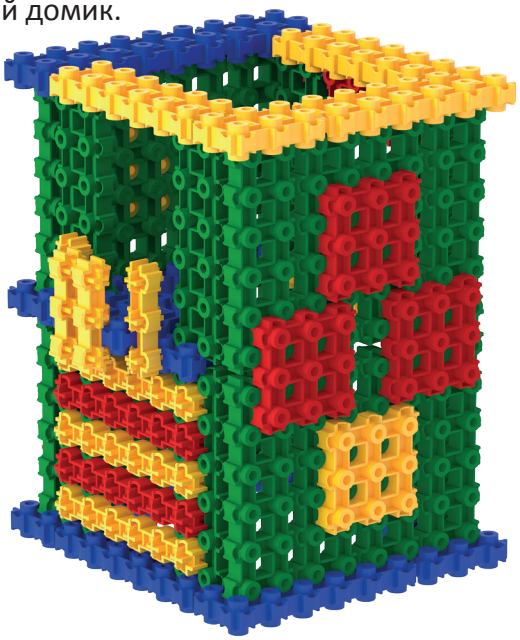
Предполагаемый результат.

Дети убеждаются в том, что одна и та же постройка с разных точек зрения выглядит по-разному, если ее стороны отличаются деталями: дверью, или наличием окон.

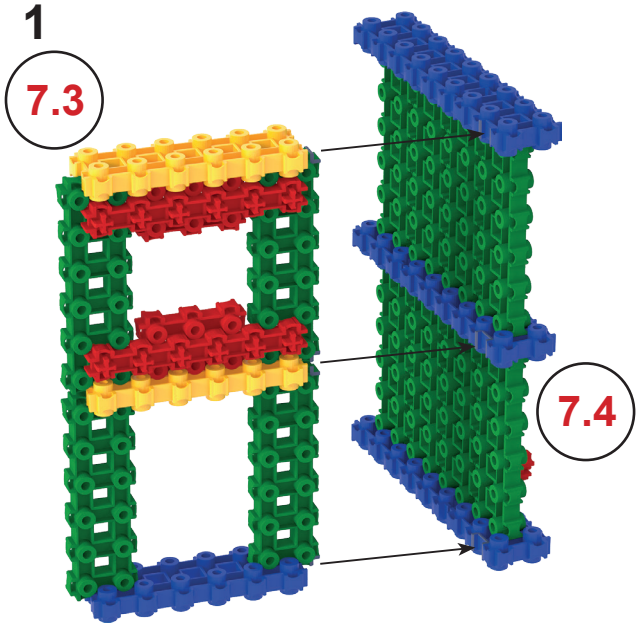
Дети получили опыт распределения обязанностей при конструировании кукольного дома.

7. КАК МЫ ДРУЖНО СТРОИМ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

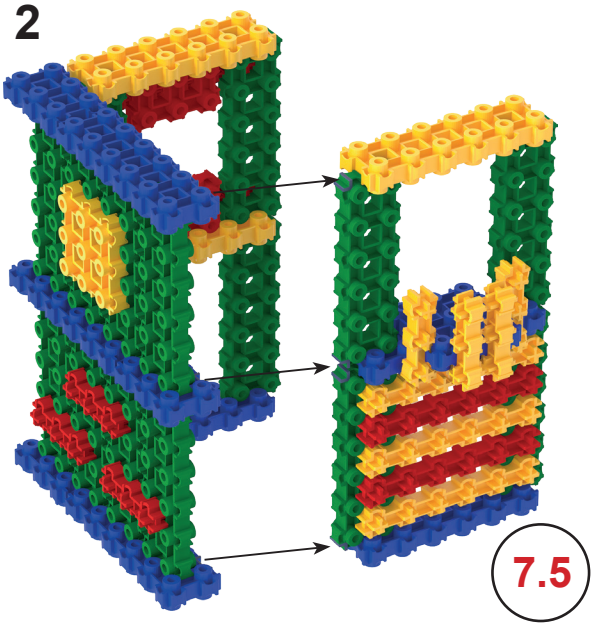
Модель 1. Кукольный домик.



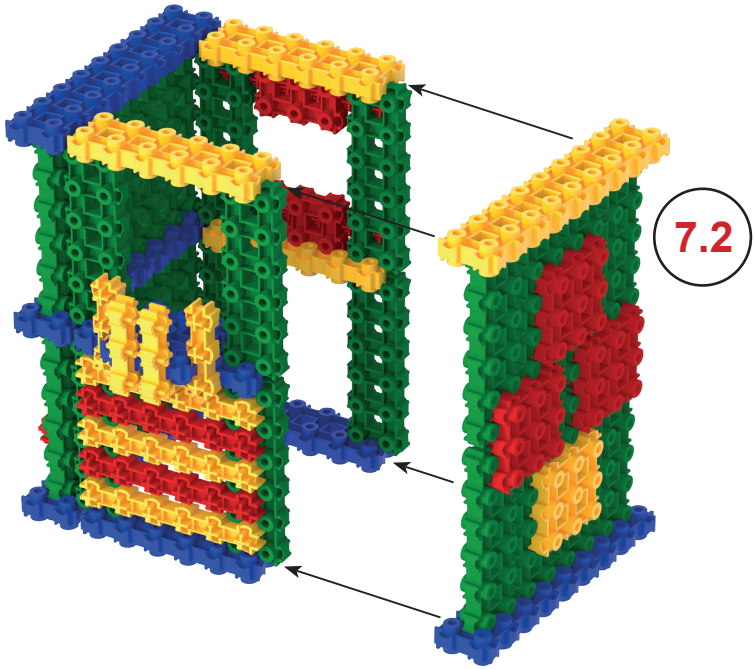
1



2

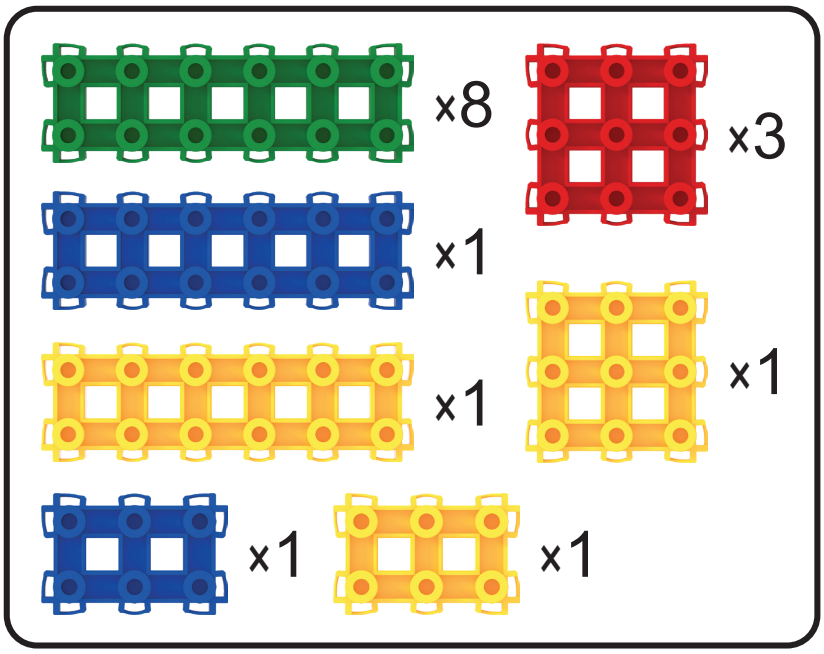


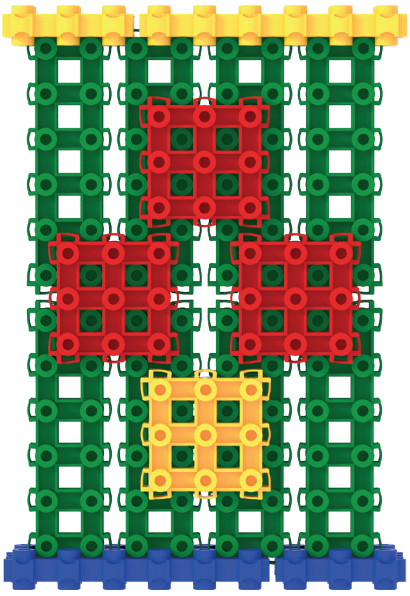
3



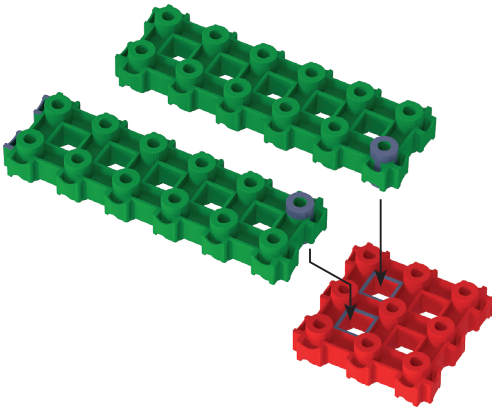
7. КАК МЫ ДРУЖНО СТРОИМ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

Модель 2. Кукольный домик. Стена1.

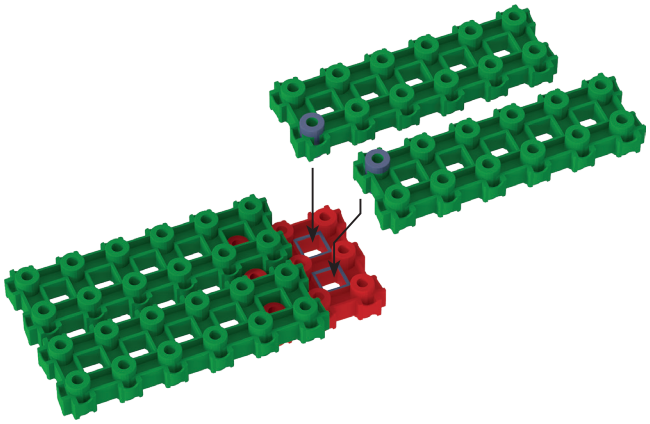




1

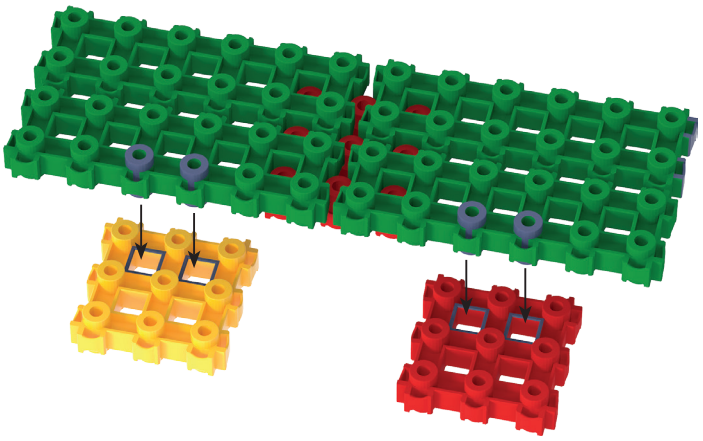


2

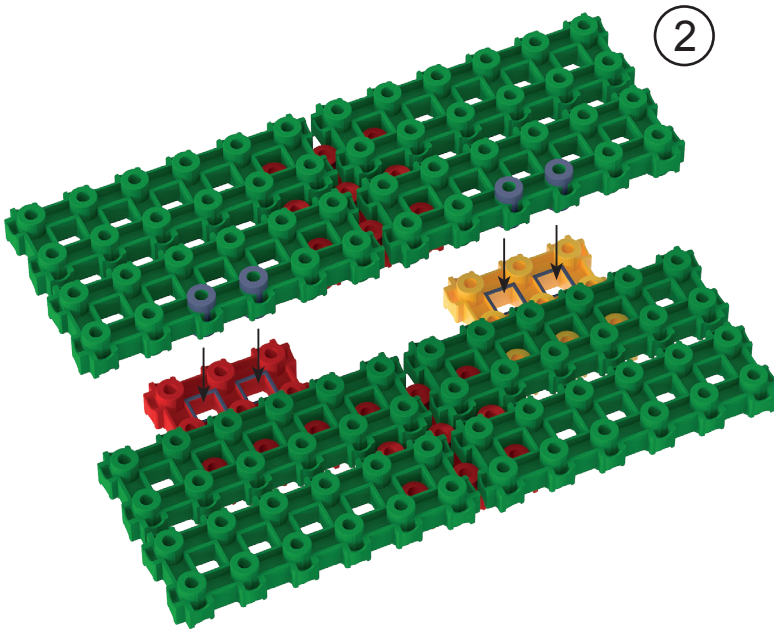


[1-2] x2

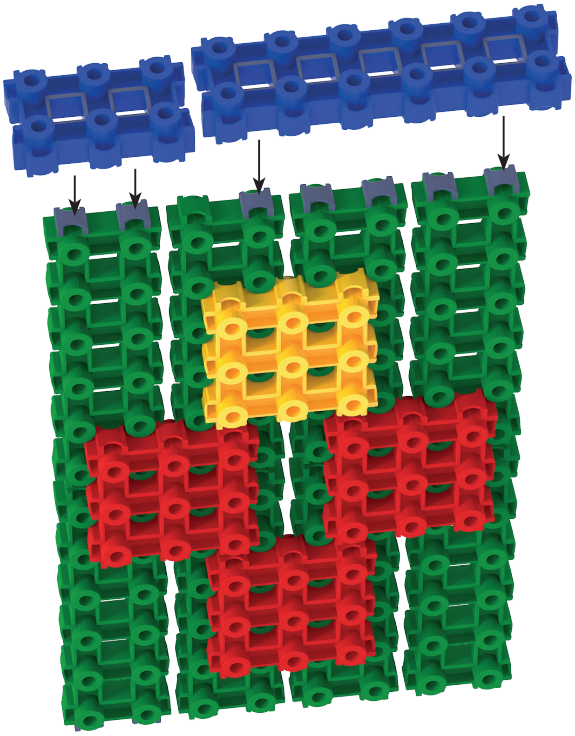
3



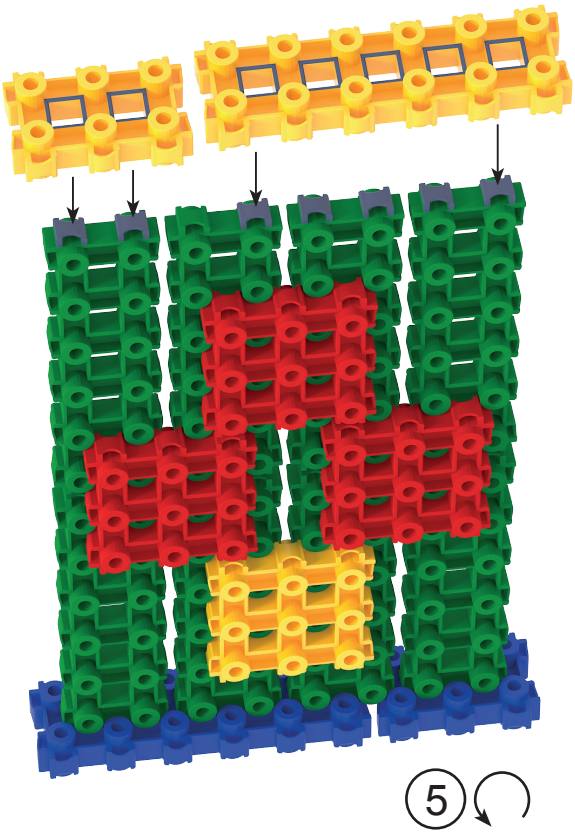
4



5

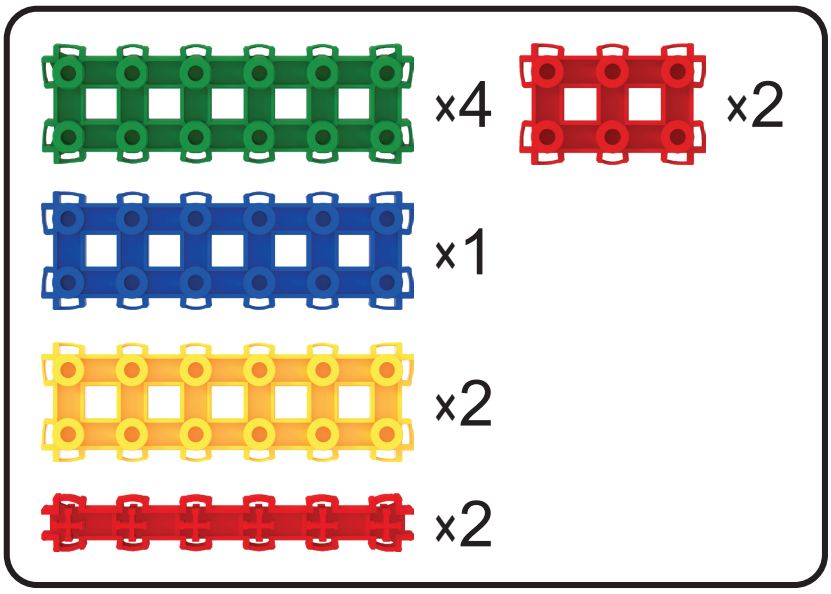


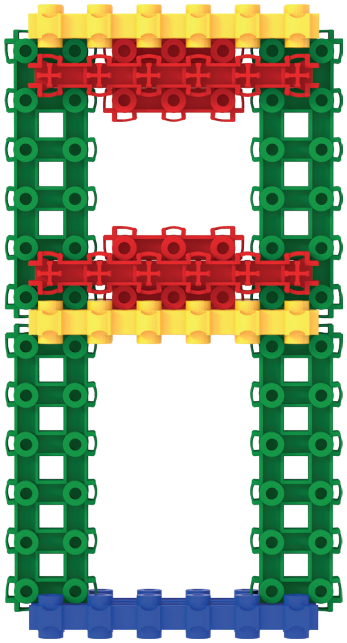
6



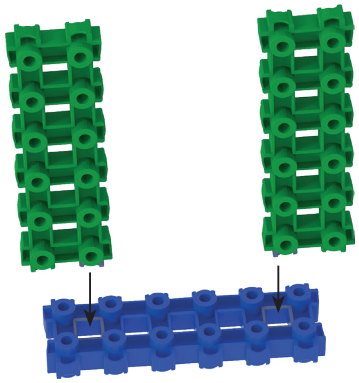
7. КАК МЫ ДРУЖНО СТРОИМ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

Модель 3. Кукольный домик. Стена2.

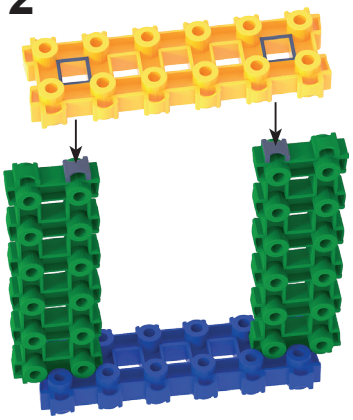




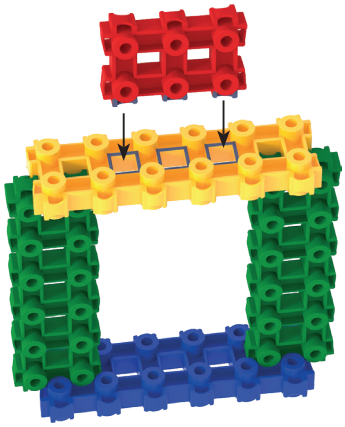
1



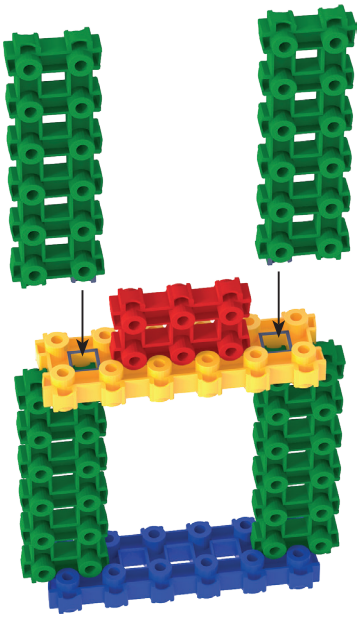
2



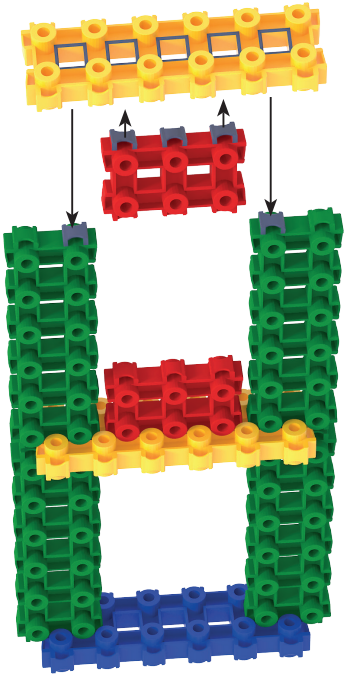
3



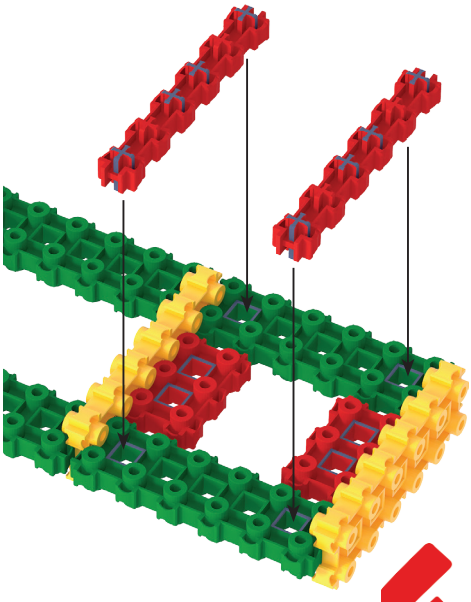
4



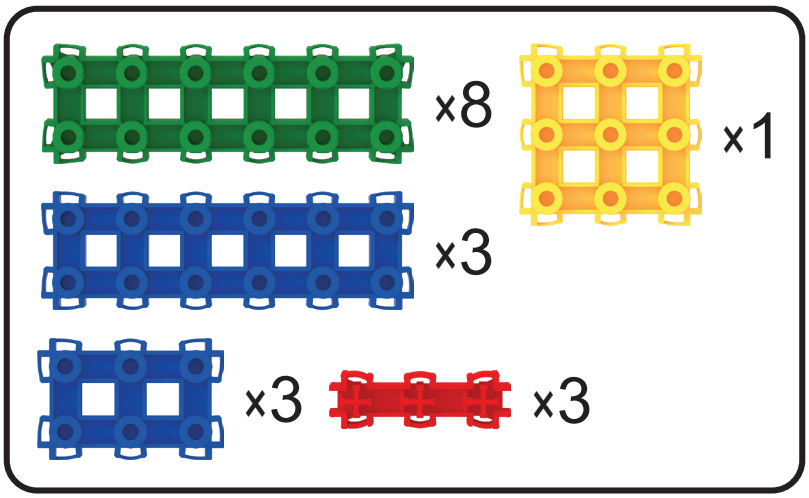
5

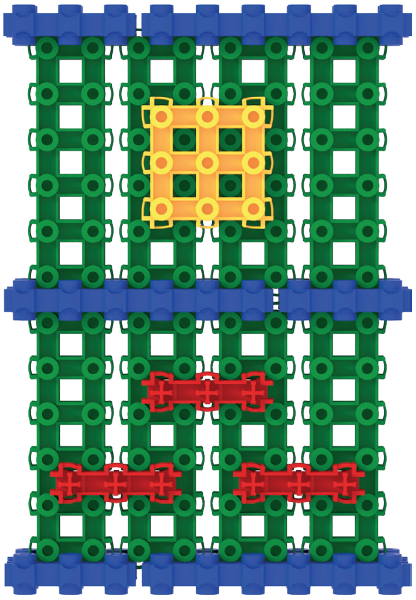


6

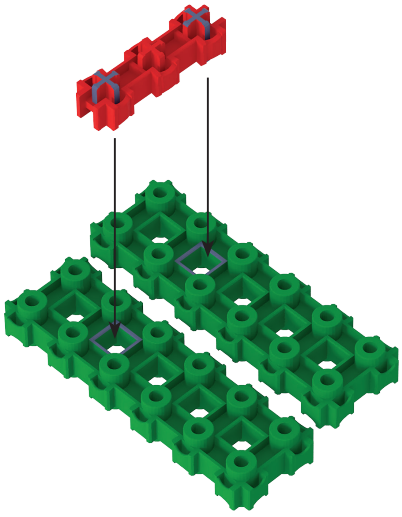


Модель 4. Кукольный домик. Стена3.

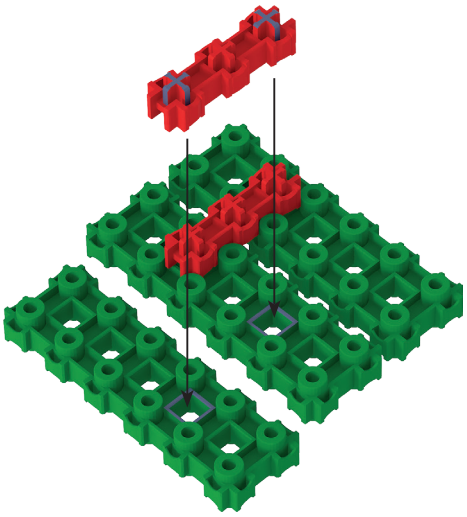




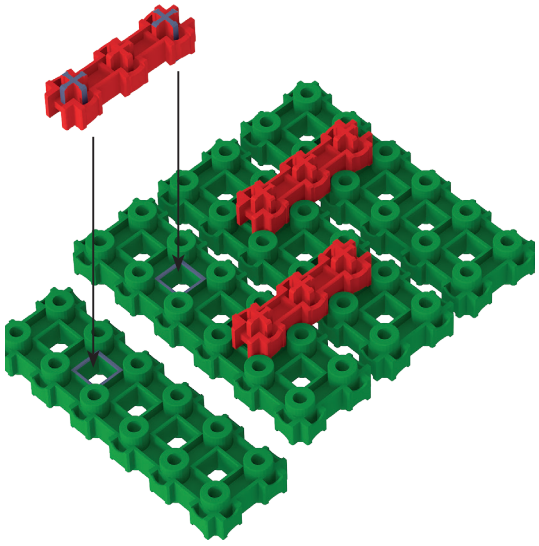
1



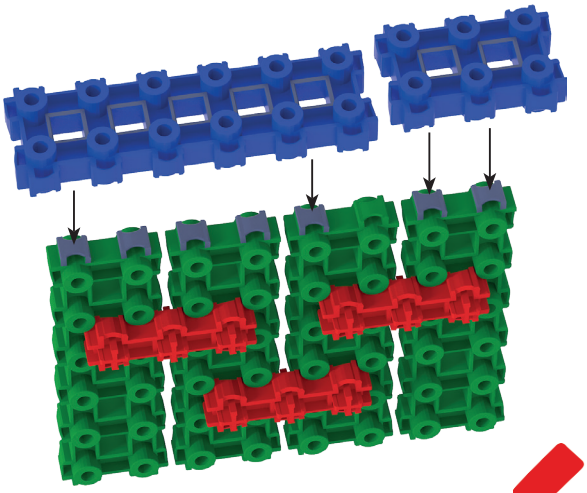
2



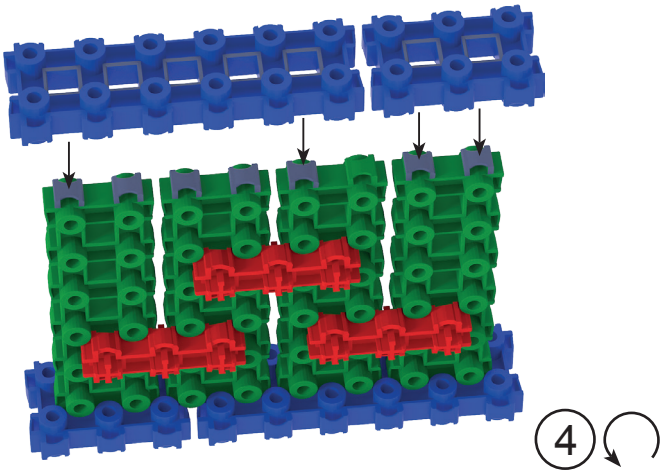
3



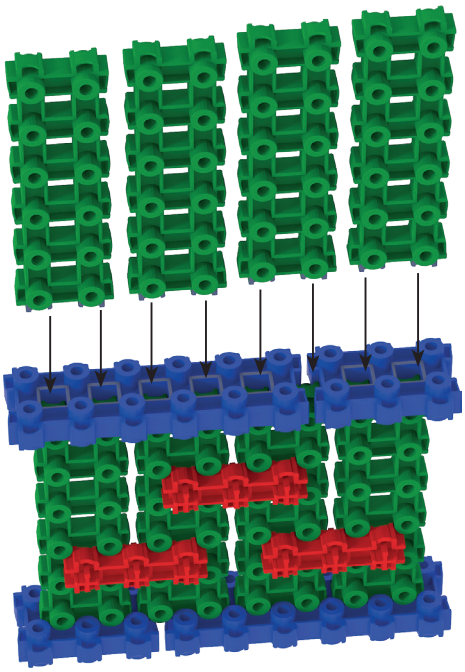
4



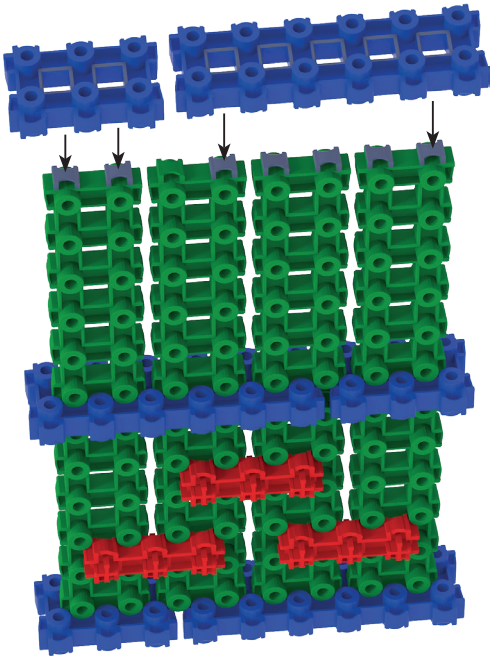
5



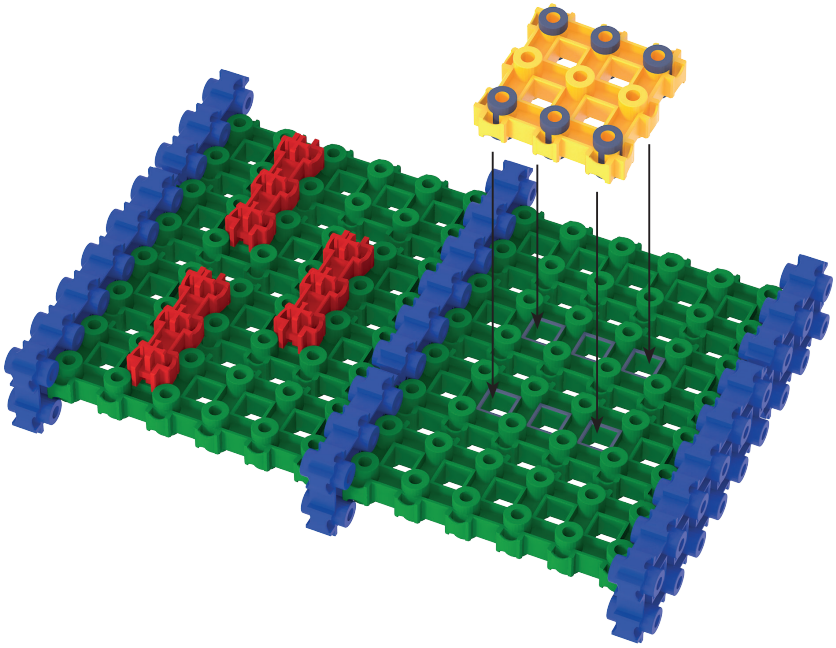
6



7

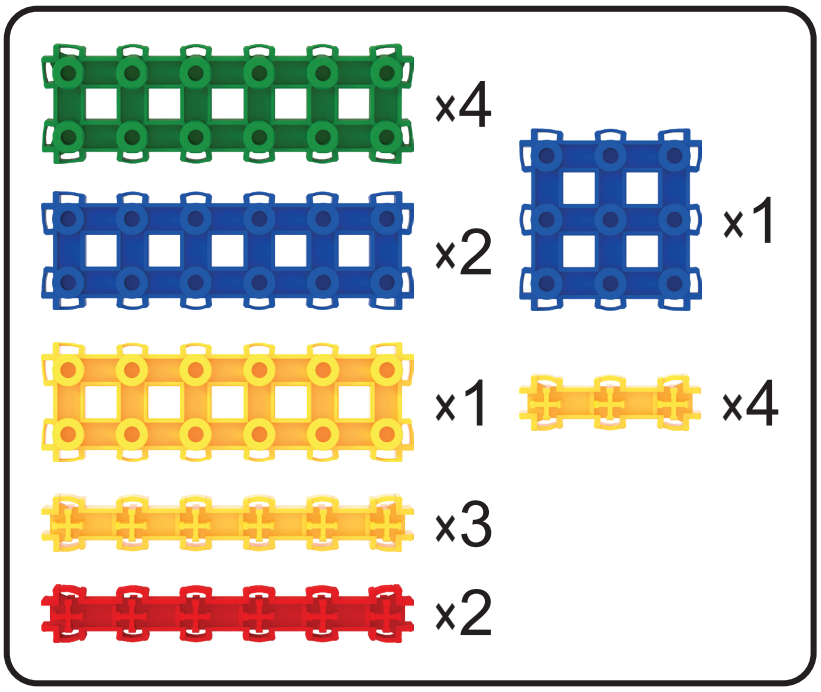


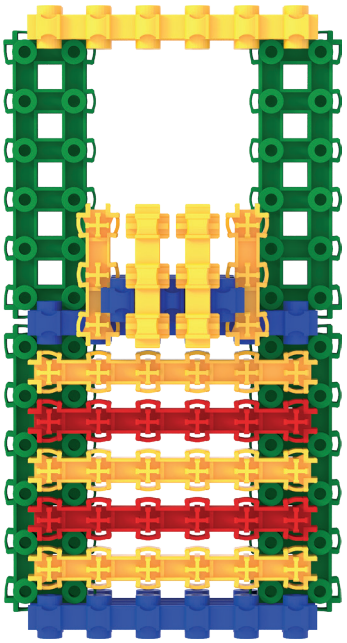
8



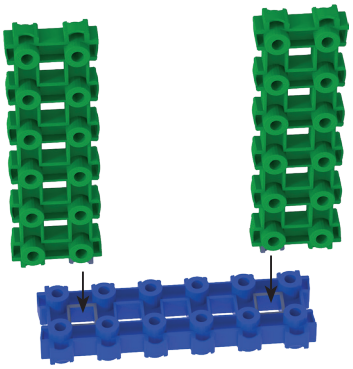
7. КАК МЫ ДРУЖНО СТРОИМ КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК

Модель 5. Кукольный домик. Стена 4.

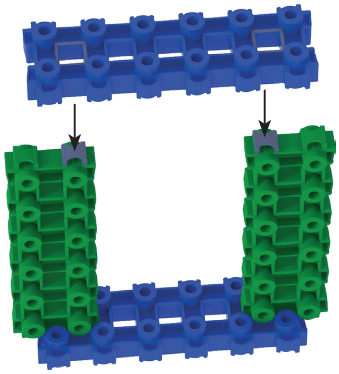




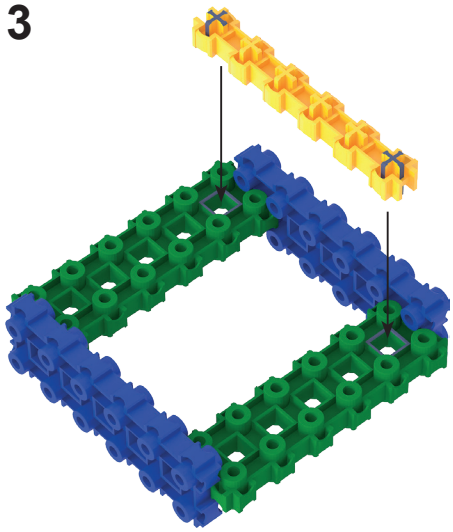
1



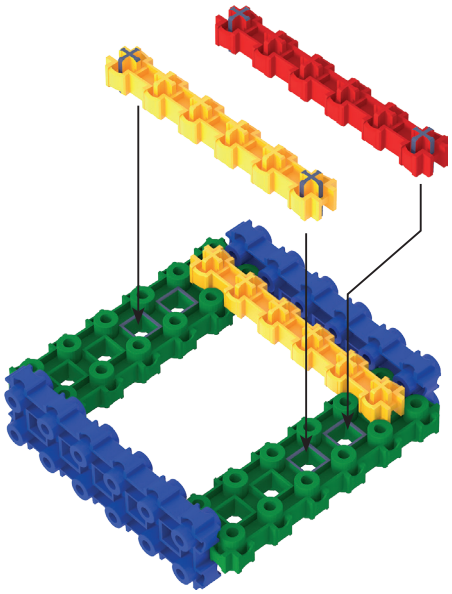
2



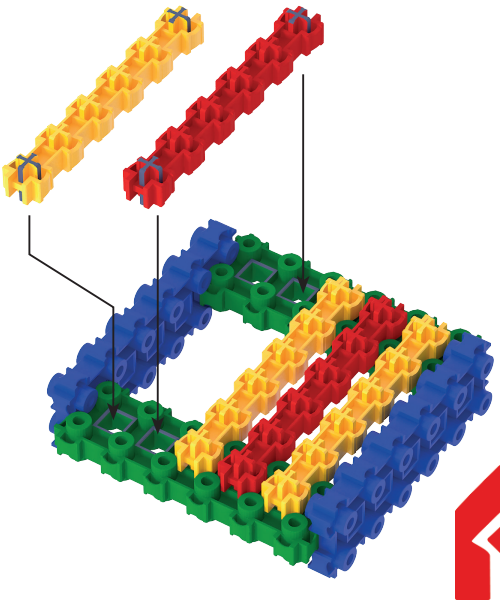
3



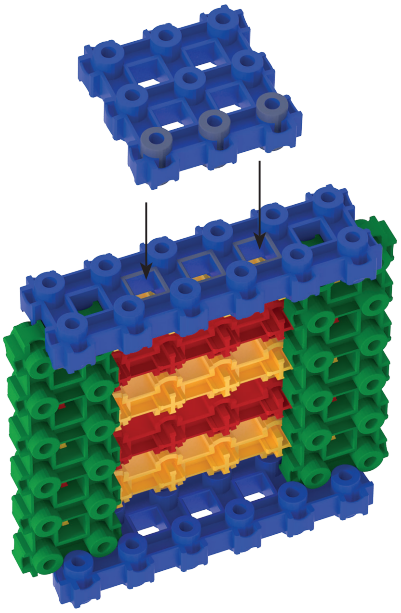
4



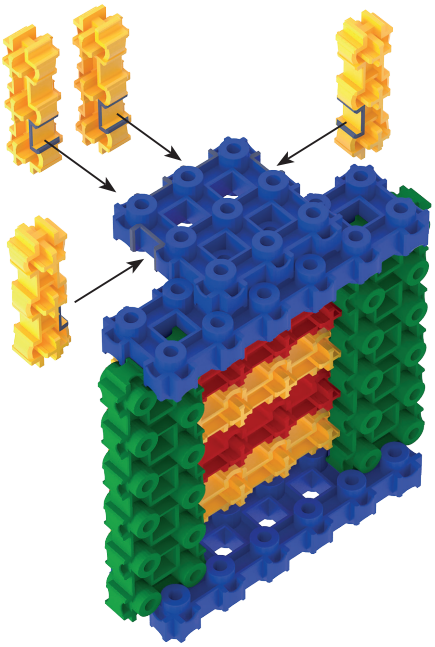
5



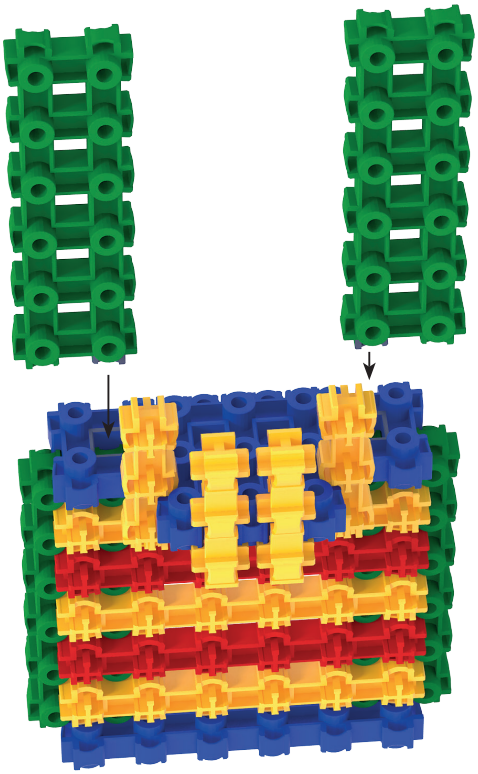
6



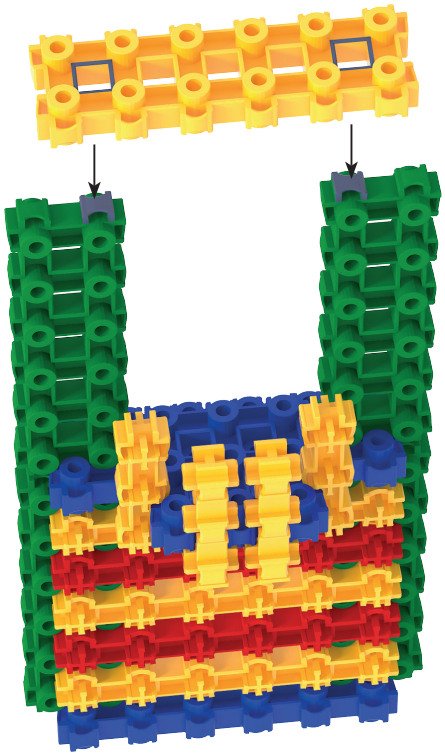
7



8



9



Период, тема.
Октябрь. Тема модуля: «Я и мои друзья. Наш любимый детский сад».
Занятие 8.
ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в целое
(конструирование по условию, схеме, плану).

Образовательные задачи.

Расширять опыт конструирования по условию или ряду условий. Уточнить представление о симметрии, части и целом. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать передачу эмоций языком конструирования. Закрепить у детей знания об истории возникновения, особенностях крепостей. Выполнить с детьми коллективный макет крепости из конструктора Фанкластик. Обогатить словарный запас детей существительными, обозначающими элементы построек. Новые слова: острог, бойницы.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 5шт, квадратики 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт.

Ход занятия.

Педагог предлагает детям рассмотреть вывешенные на мольберте фотографии крепостей. Спрашивает детей, знают ли они, что изображено на фотографиях. Задаёт вопрос, зачем люди строили подобные сооружения.

Педагог: - Дети, в старину предкам приходилось защищать свою землю от врагов. Поэтому люди строили крепости вокруг каждого города. В русском языке слово «город» произошло от слова «городить», «огораживать».

Девятнадцать грозных башен
Простояли пять веков,
Никакой им враг не страшен,
Сколько б ни было врагов!
Сохранились эти стены.
До сих пор они стоят-
Неприступны, неизменны,
Как и пять веков назад.

Педагог: - Ребята, скажите, пожалуйста, для чего в старину строили крепости?

Дети: - Крепости строили для защиты от врагов.

Педагог: - Как вы думаете, из какого материала люди строили крепости? (Ответы детей).

Педагог: - Правильно, из камня или дерева. Из камня, потому что крепость получалась прочная и не горела, а из дерева, потому что много леса вокруг было. Деревянные крепости назывались словом «острог» от слова «строгать».

Педагог: - Какая самая известная крепость в нашей стране?

Дети: - Московский кремль.

Педагог: - А как вы думаете, из чего построен Кремль?

Дети: - Из красного кирпича.

Педагог: - А знаете ли вы, что стены Кремля вначале были сделаны вовсе не из красного кирпича? Самый первый Московский Кремль был деревянным. Потом из-за частых пожаров построили Кремль из белого камня. И Москву еще называли «Москва белокаменная». А через некоторое время Кремль соорудили из красного кирпича. Таким мы его и видим сейчас.

Физминутка

Мы строители, мы строим, *(хлопки в ладоши)*
Много башен мы построим, *(ходьба на месте, руки вверх)*
Много крыш и потолков, *(прыжки на месте)*
Много окон, стен, полов, *(руки вперед, в стороны, вниз)*
Много комнат и дверей, *(руки на поясе, повороты в стороны)*
Лифтов, лестниц, этажей. *(Руки на поясе, поднимание колен).*

Педагог: - Мы немного отдохнули, а теперь займемся конструированием. Сегодня мы будем строить крепость. А из чего состоит крепость? Крепость состоит из стен и башен, а также построек внутри. На какую фигуру похожа крепость? (На квадрат). Любая сторона крепости похожа на другую сторону, они симметричны. Каждый из вас будет конструировать свою часть крепости. Затем, мы соединим эти части в целое и получим крепость.

Педагог раздает детям схемы башен и схемы стен. Предлагает пройти на рабочее место и самим построить крепость, которая состоит из башен и стен.

Дети рассматривают образцы (схемы) башен и стен. Педагог даёт возможность рассмотреть образцы, спрашивает, какие материалы лучше подходят для работы. Показывает последовательность работы. Предлагает по желанию сделать на своих башнях и стенах бойницы. Объясняет значение слова.

Контролирует выполнение работы, поощряя детей, оказывая помощь при необходимости. У детей происходит осмысление понятий «часть» и «целое», симметрия.

Дети создают макеты башен и стен. Собирают части крепости в единое целое. Индивидуализация содержания обеспечивается уникальностью личного опыта каждого ребенка.

Педагог: - Что мы сегодня строили?

Вы поняли, что из частей получается целое здание?

Что нового вы для себя узнали на занятии?

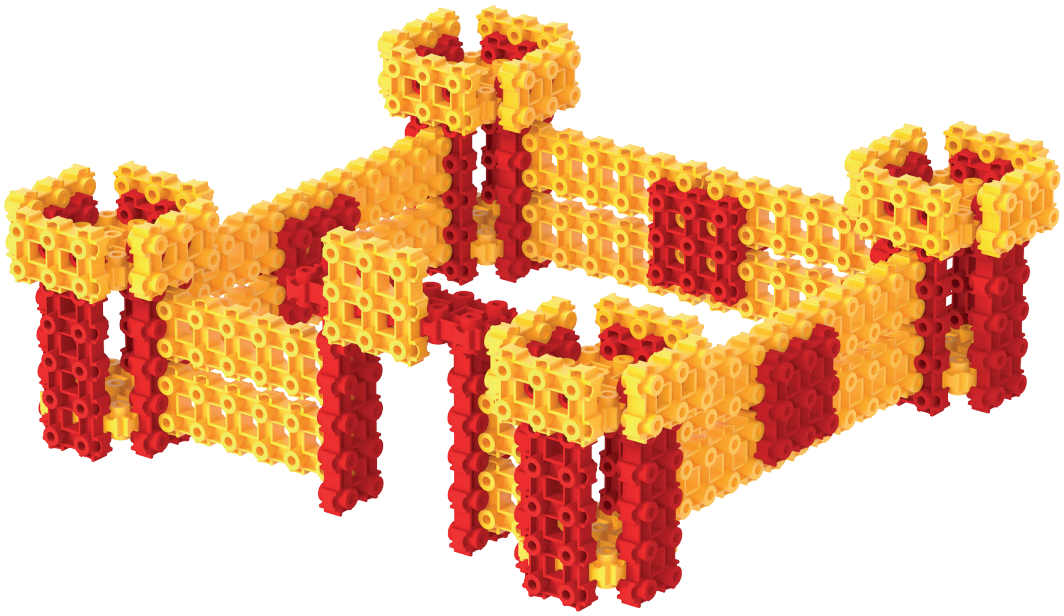
Предполагаемый результат.

Дети приходят к выводу о том, что конструирование – это творческий процесс соединения частей, в результате чего появляется новое целое.

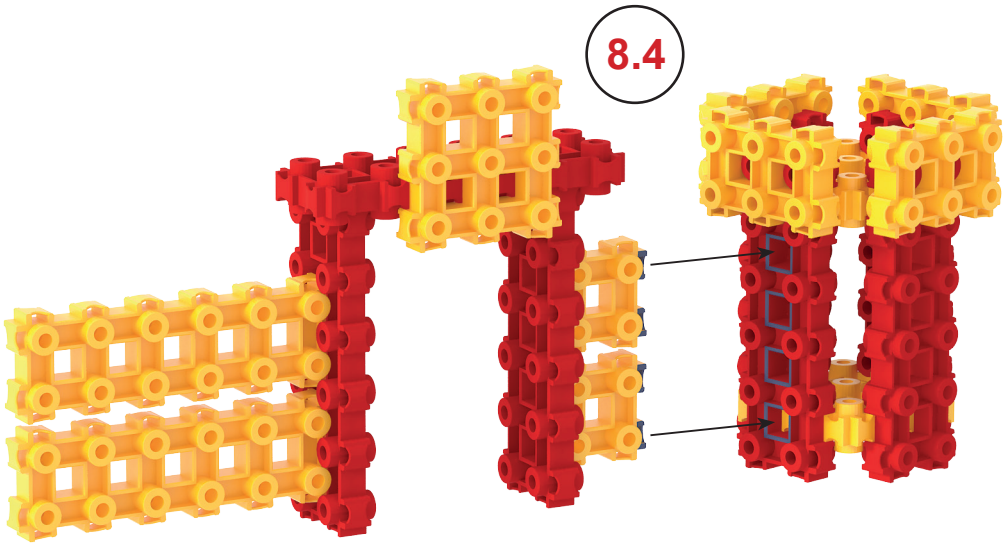
8. ИНТЕРЕСНО, КАК ЧАСТИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ЦЕЛОЕ

Модель 1. Крепость.

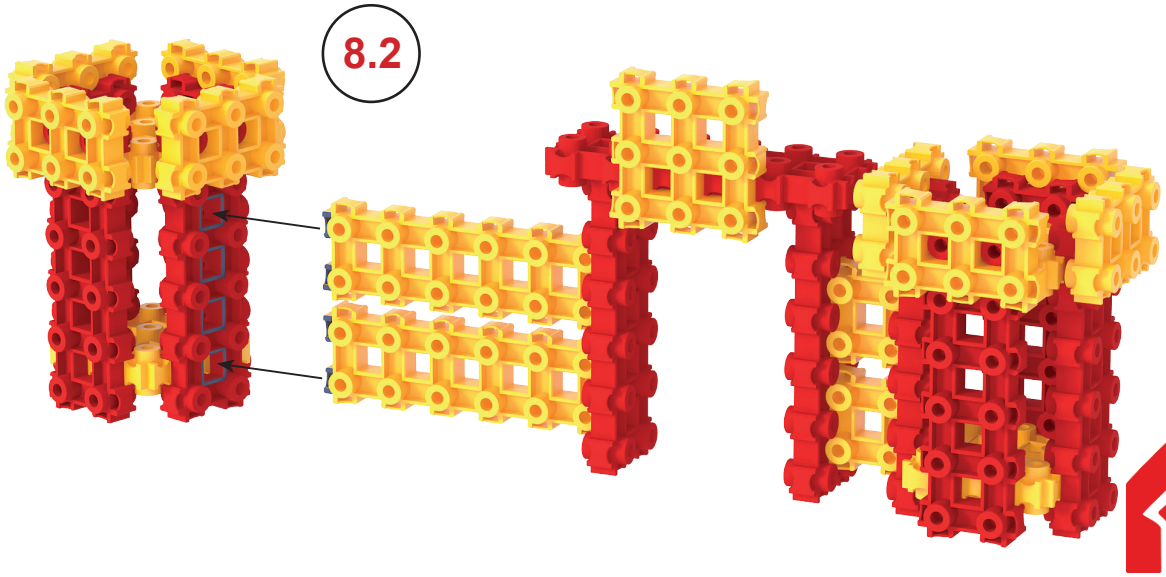
8.2 x4 8.3 x3 8.4 x1



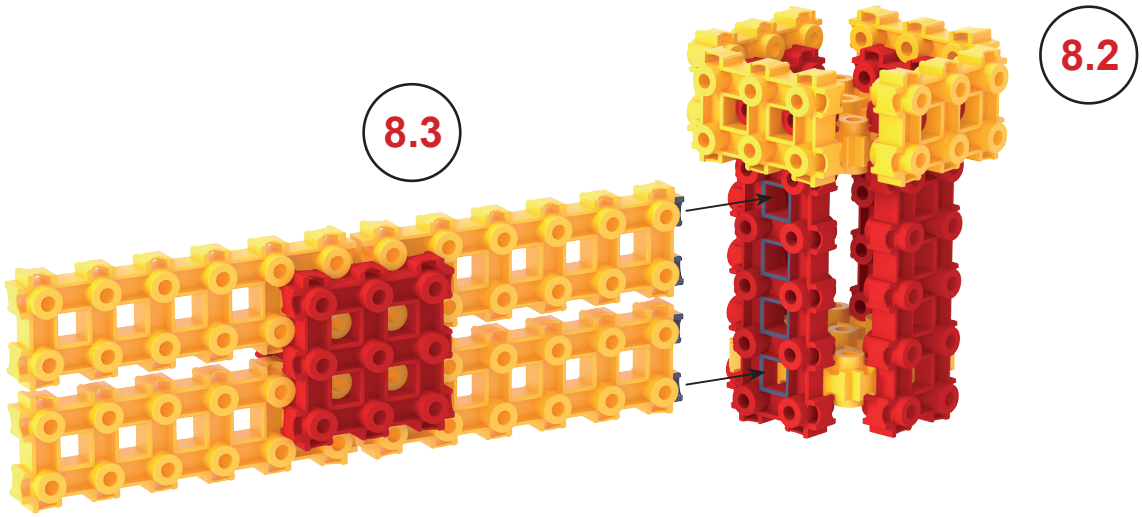
1



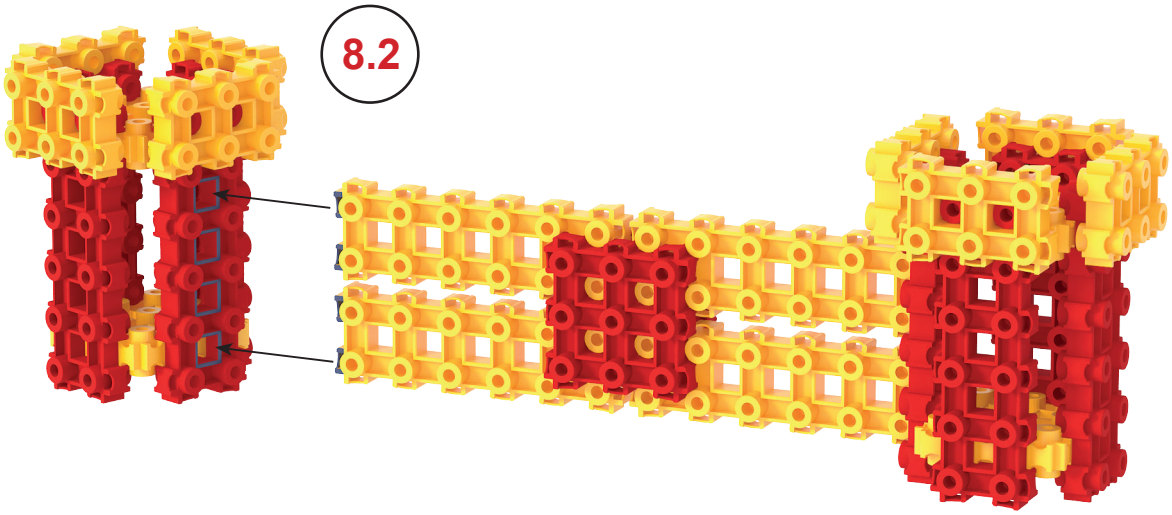
2



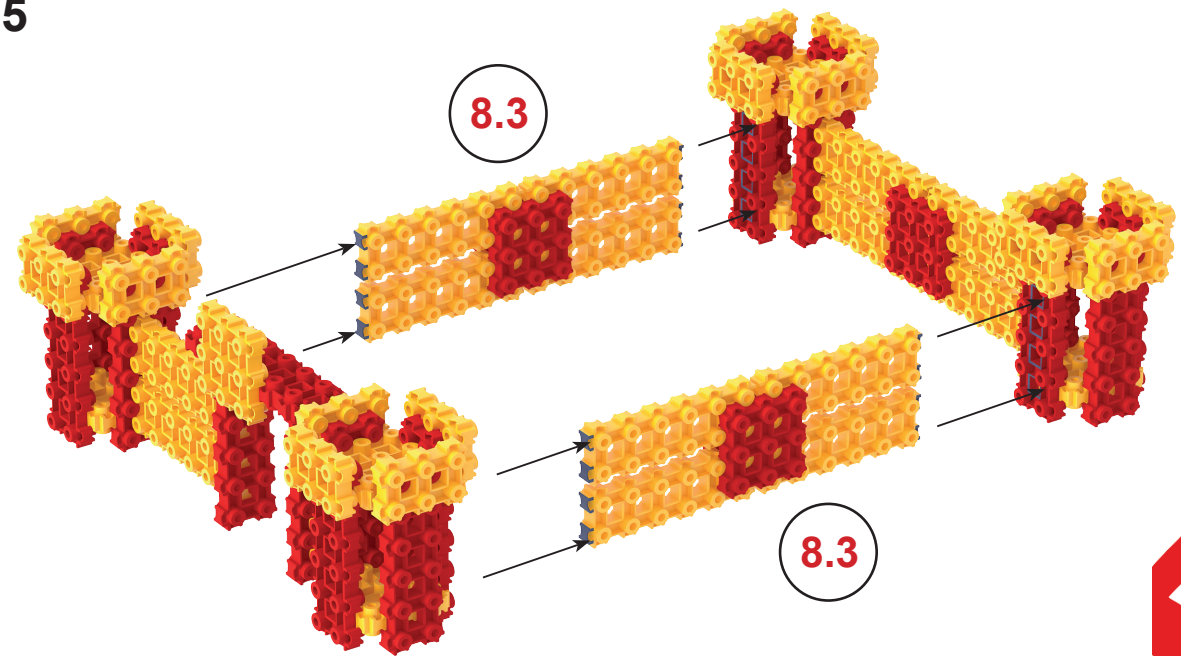
3



4

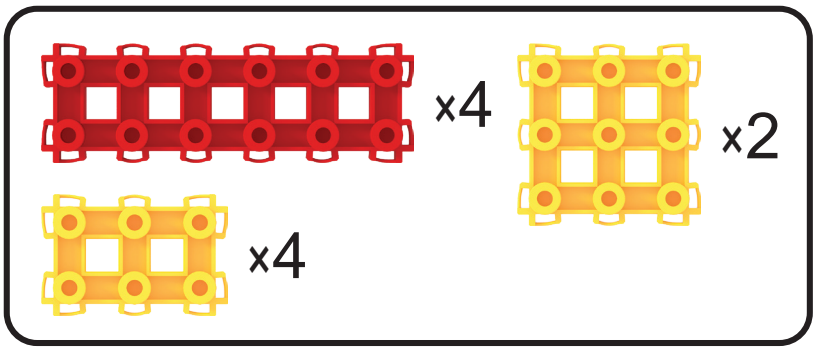


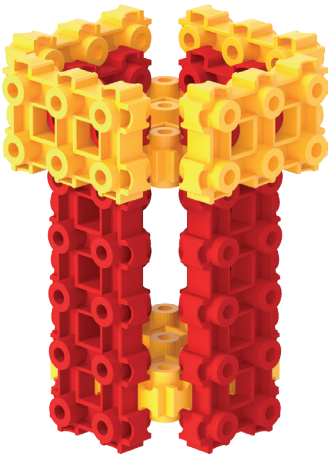
5



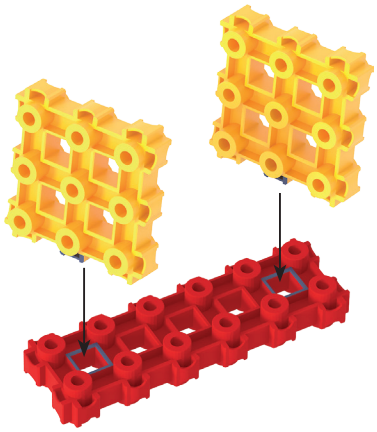
8. ИНТЕРЕСНО, КАК ЧАСТИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ЦЕЛОЕ

Модель 2. Башня.

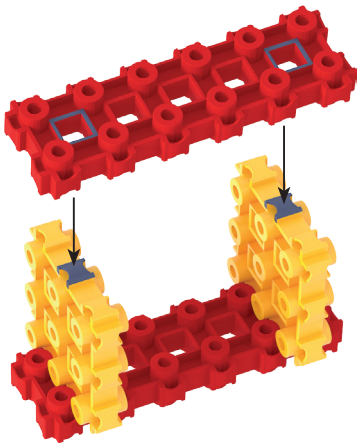




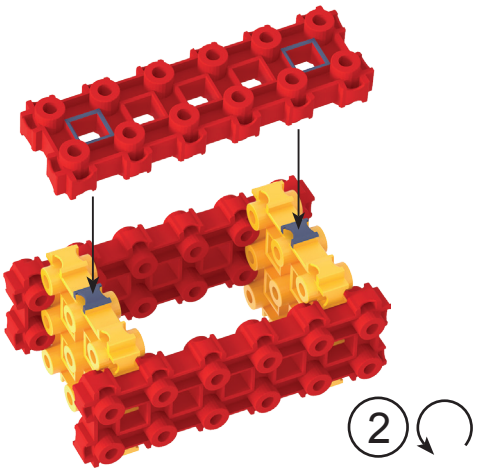
1



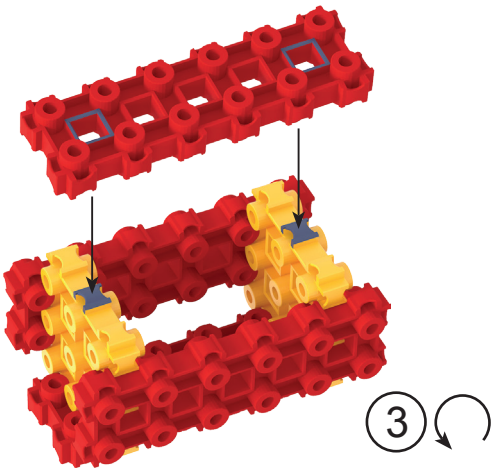
2



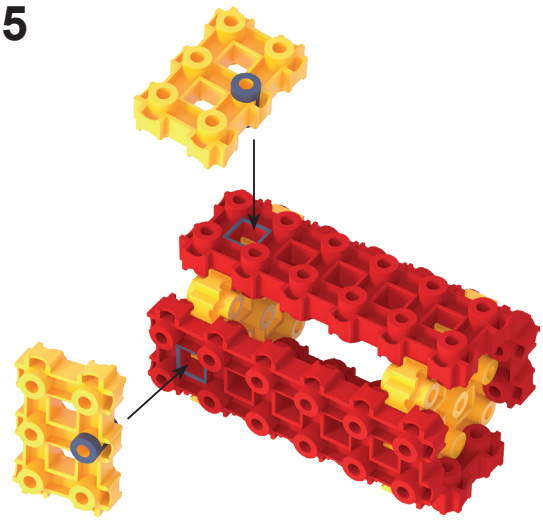
3



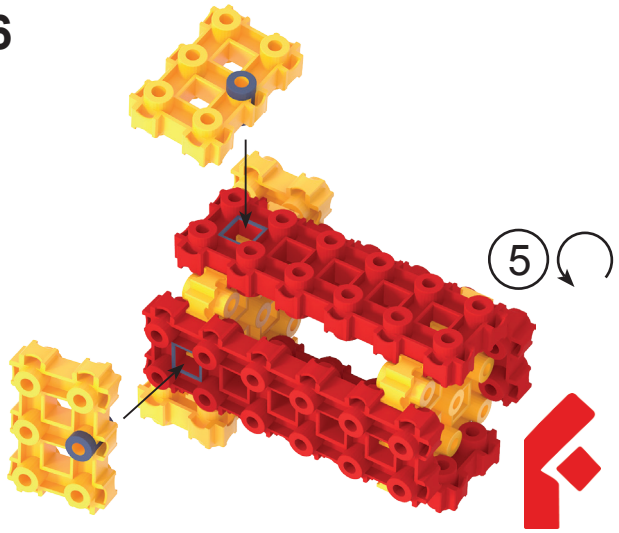
4



5

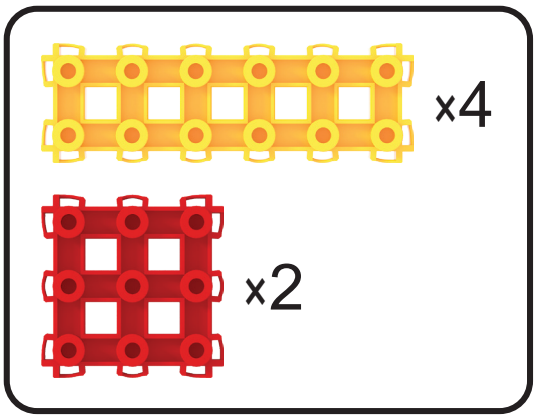


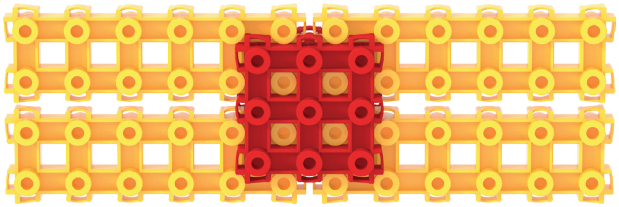
6



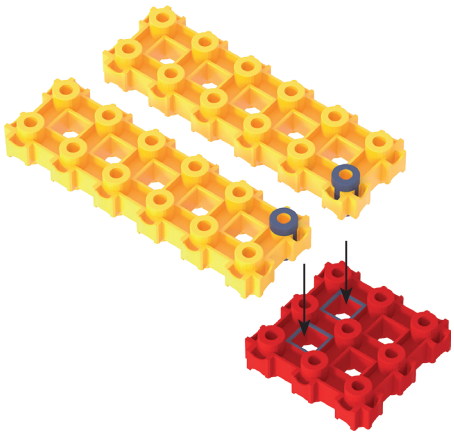
8. ИНТЕРЕСНО, КАК ЧАСТИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ЦЕЛОЕ

Модель 3. Стена.

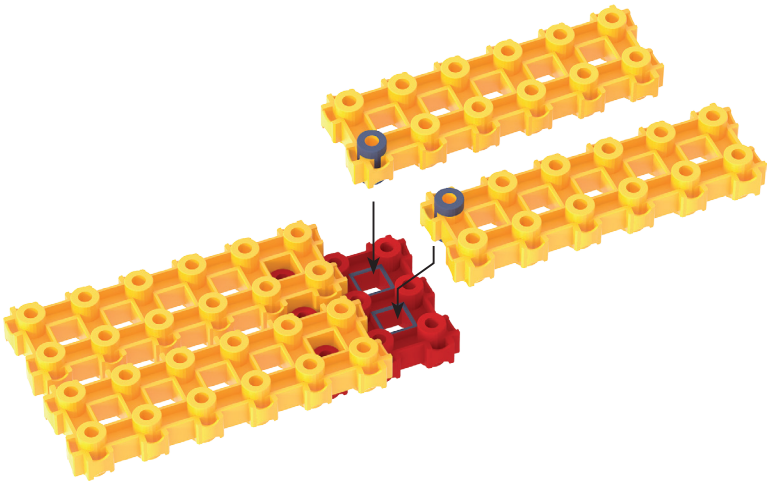




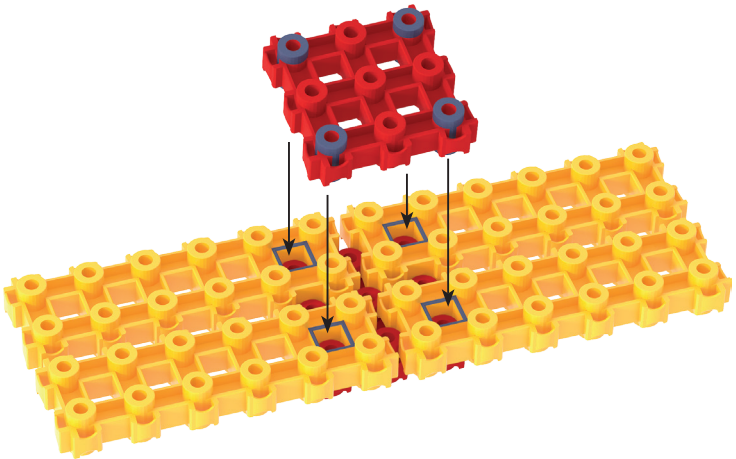
1



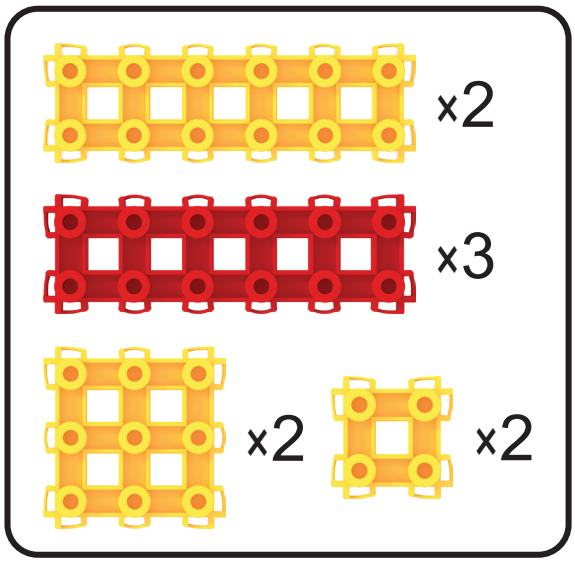
2

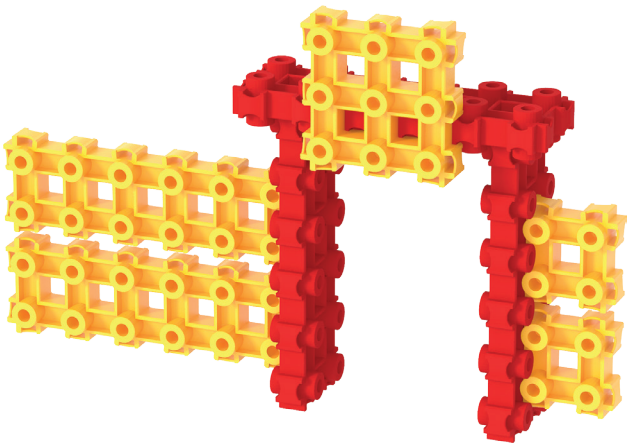


3

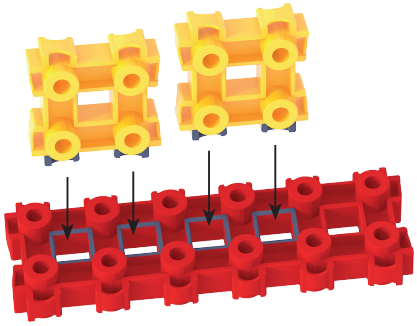


Модель 4. Стена с воротами.

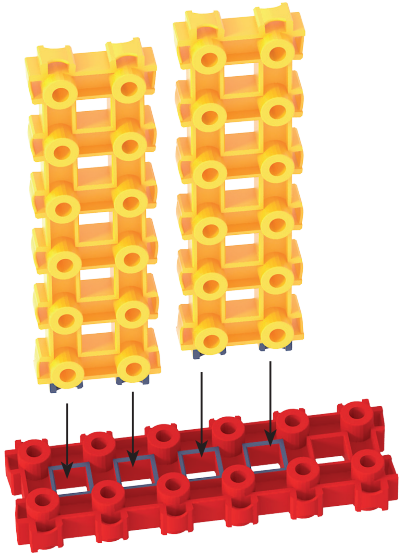




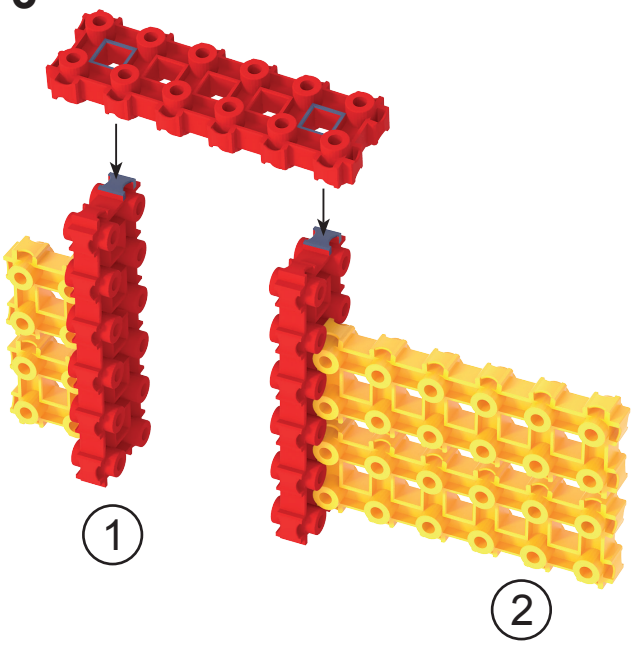
1



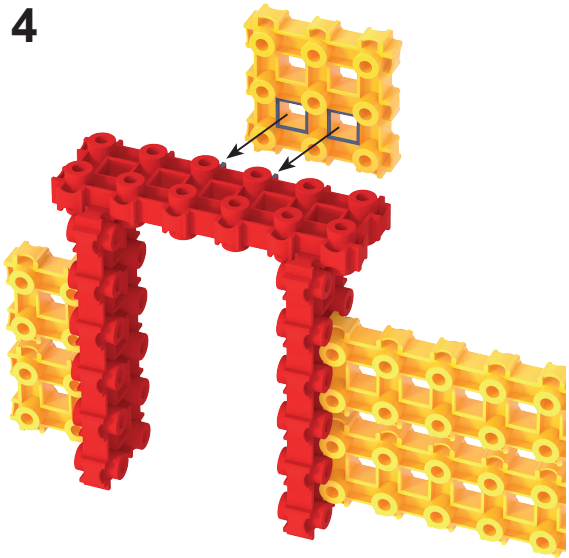
2



3



4



Период, тема.

Ноябрь. Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину».

Занятие 9.

С чего начинается Родина (конструирование по замыслу).

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию по замыслу или по образцу из предложенных вариантов и личных представлений о Родине. Помочь составить представление о том, с чего начинается Родина для каждого человека и для всех граждан. Познакомить детей с государственной символикой страны. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические чувства. Бережно поддержать личные впечатления и помочь их выразить в конструктивной деятельности.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 10шт, квадратики 10шт, палочки 2шт, маленькие палочки 4шт, тройные скрепки 4шт.

Предварительная работа.

Знакомство с литературными произведениями:

Е. Благинина «Родина»,
П. Воронъко «Лучше нет родного края», «Родина»;
Ф. Глинка «Москва»;
С. А. Есенин ”Берёза”
С. Прокофеев ”Родина”
М. Пришвин ”Моя Родина”
М. Лермонтов ”Моя Родина”
И. Никитин ”Лес”
Н. Суриков ”Детство”
Н. Некрасов ”Нива”
А. Майков ”Сенокос”
С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»;

Слушание музыкальных произведений:

«Песня о Родине» О.А. Девочкиной;
«Мой город» К. Макаровой;
«Вечный огонь» А.Филиппенко.
«Катюша» М.Блантер.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, мы живем стране, которая носит название Россия. В каждой стране мира есть свой язык, на котором говорят ее жители. В каждой стране мира есть герб, который обозначает ее ценности, есть гимн, который также обозначает ценности и суть страны и есть флаг. Герб, гимн и флаг являются символами любой страны.

Педагог дает детям представление о Родине, как о «корнях» человека, месте, где он родился и пригодился. Педагог приглашает детей в путешествие по России в иллюстрациях, фотографиях. Показывает репродукции, календари с изображением разных уголков страны.

Педагог: - Наша страна называется Россия. О нашей стране, о России сложено много стихов и песен. Наша страна такая большая, что если мы захотим проехать из одного края в другой, то на самом быстром самолете придется лететь целый день. Наша страна такая большая, что, когда в одном краю ночь, и все люди спят, на другом конце страны, в других городах и селах утро. В одном краю нашей страны очень холодно, а в другом - тепло. Вот такая удивительная у нас страна. Мы рады, что у нас такая хорошая, большая, красивая страна – наша Родина.

- Ребята, а как вы понимаете слово Родина? (Что для вас означает слово Родина?)

Деликатно выслушивает и неспешно помогает создать образы: «родной дом», «березовая роща», «первое путешествие на поезде» и т.д.

(Ответы детей: - Родина - наш город, речка, небо, луг, детский сад, поле, дом, улица и т. д.)

Педагог: -Да, ребята, жизнь каждого человека тесно связана с родным краем. Родина для нас -это наш родной край. Здесь человек родился, здесь его родители, здесь его родная земля. И, если ему приходится надолго расставаться с родным краем, он берет с собой щепоточку родной земли, чтобы не чувствовать себя оторванным от Родины.

Читает стихотворение З. Александровой «Родина»:

Если скажут слово «родина»,
Сразу в памяти встает
Старый дом, в саду смородина,
Толстый тополь у ворот,
У реки березка-скромница
И ромашковый бугор...
А другим, наверно, вспомнится
Свой родной московский двор.
В лужах первые кораблики,
Где недавно был каток,
И большой соседней фабрики
Громкий, радостный гудок.
Или степь от маков красная,
Золотая целина...
Родина бывает разная,
Но у всех она одна.

Педагог: - Дети, что вы вспоминаете, когда слышите слово «Родина»? Дает время на размышление. Выслушивает ответы детей, помогает создать образ родины, как места рождения, любимого города или поселка, места природы, ручья, реки, дома или двора, семьи, первого путешествия. Затем педагог предлагает детям сконструировать то, что они представляют, услышав слово «родина». Дети выдвигают свои мысли. Для детей, которые испытывают трудности в реализации замысла, Педагог заранее подготовил схемы моста через реку, храма, дома, дерева, корабля. Дети конструируют то, что для них олицетворяет слово «родина».

В этой образовательной ситуации важен не полученный результат, а замысел детей, их эмоции и переживания, настроение.

Педагог благодарит детей за их творчество и устраивает выставку работ.

По окончании работы педагог предлагает послушать запись песни «С чего начинается Родина» на слова М. Матусовского, муз. В. Баснера или читает текст:

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей
Живущих в соседнем дворе.

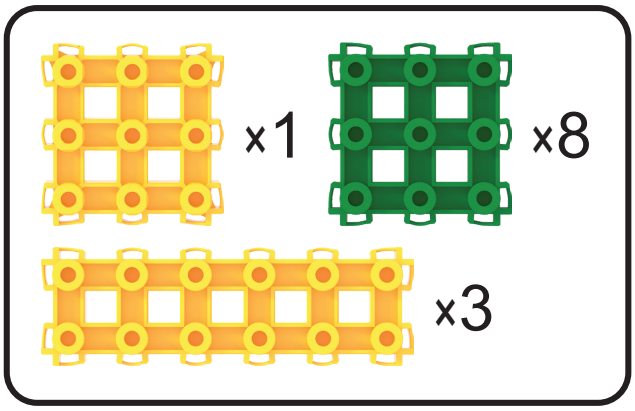
Педагог предлагает расшифровать смысл пословиц:

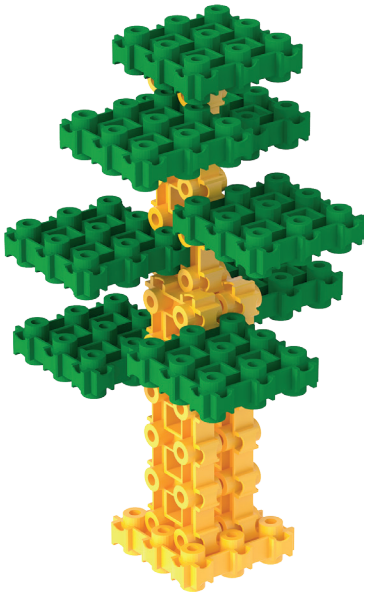
Всякому мила своя сторона.
Без корня и полынь не растет.
Всяк кулик свое болото хвалит.
Родной куст и зайчишке дорог.

Предполагаемый результат. Дети начинают осознавать, что сконструировать можно не только конкретные постройки, но и создать образы своей личной памяти, выразить в конструировании свои мысли, чувства, отношения.

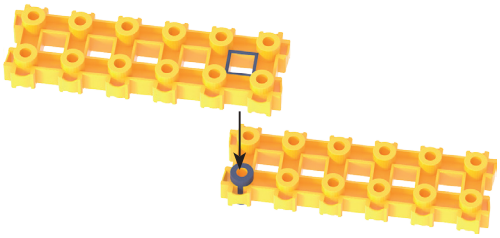
9. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Модель 1. Дерево.

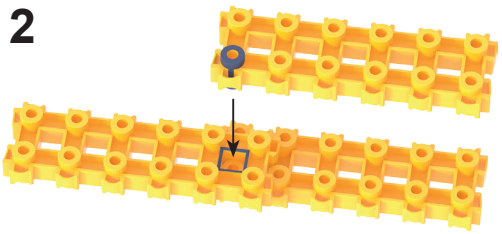




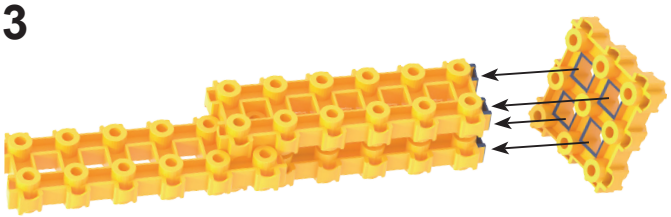
1



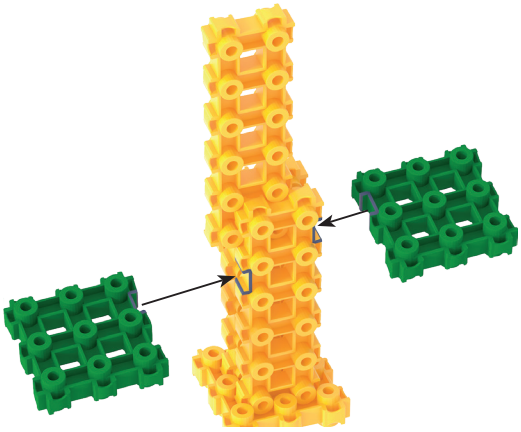
2



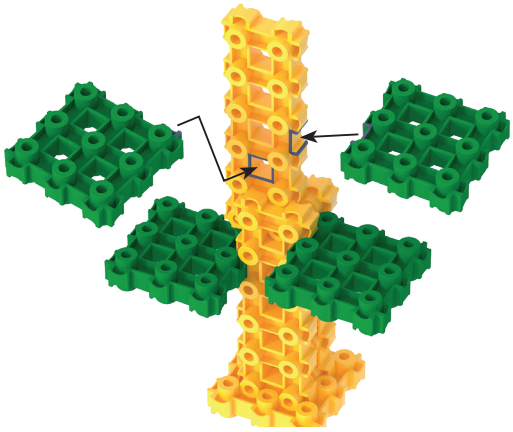
3



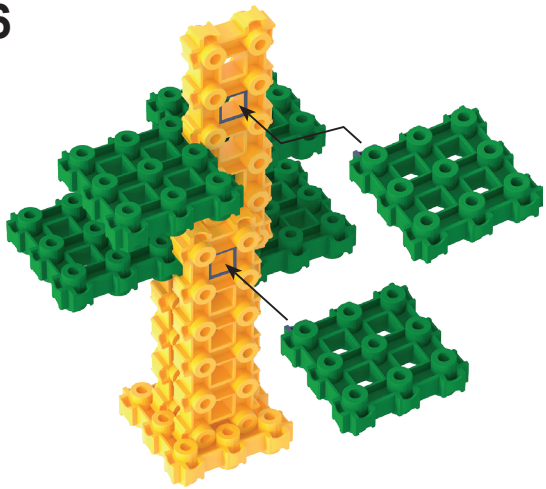
4



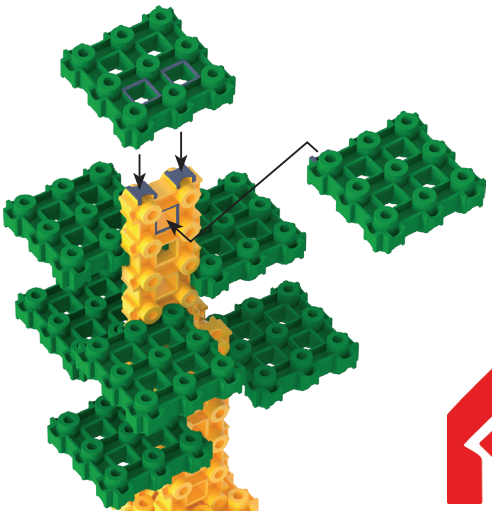
5



6

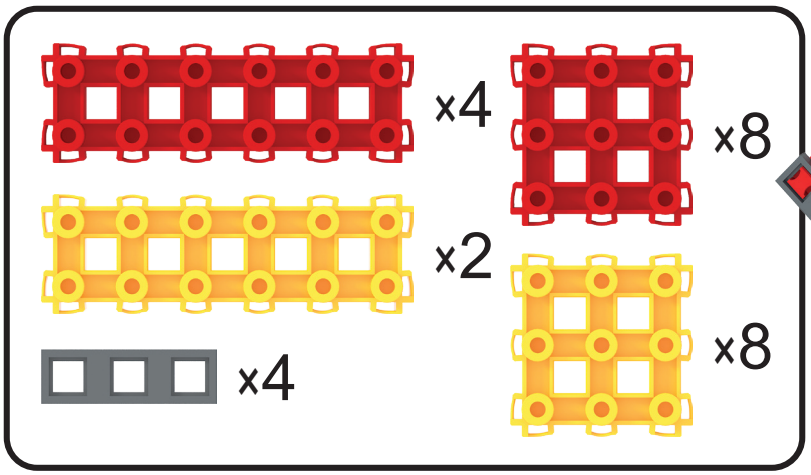


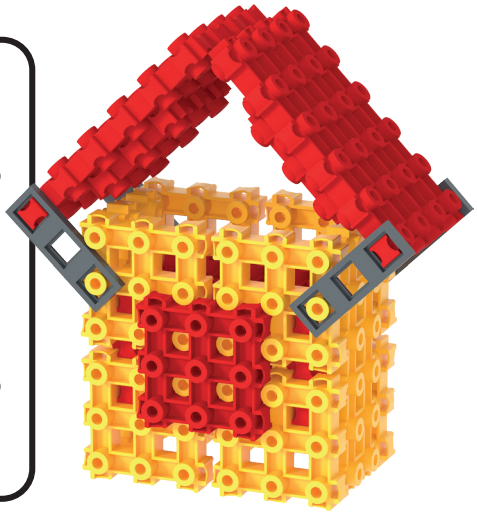
7



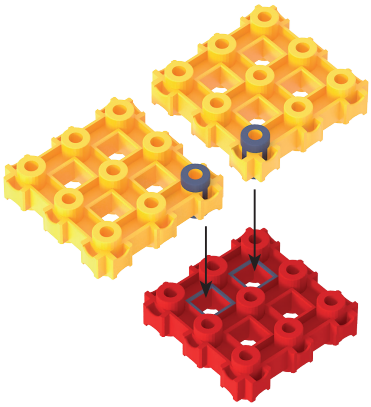
9. С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

Модель 2. Домик.

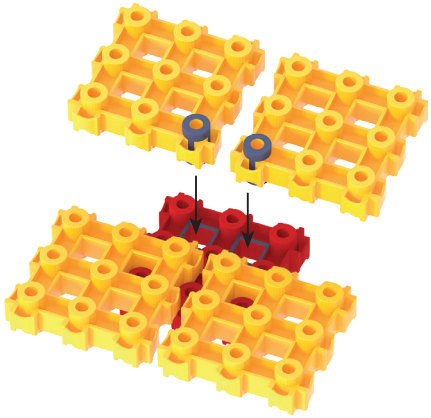




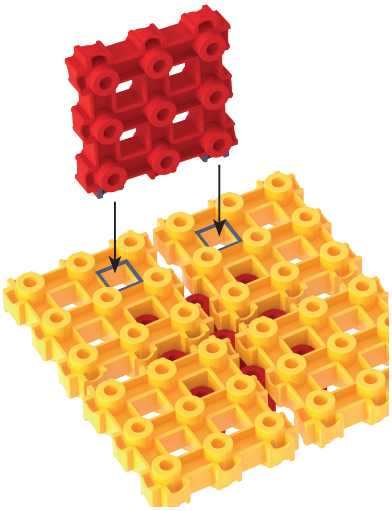
1



2

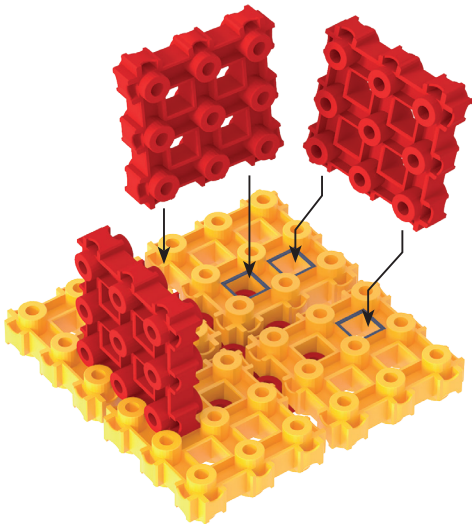


3

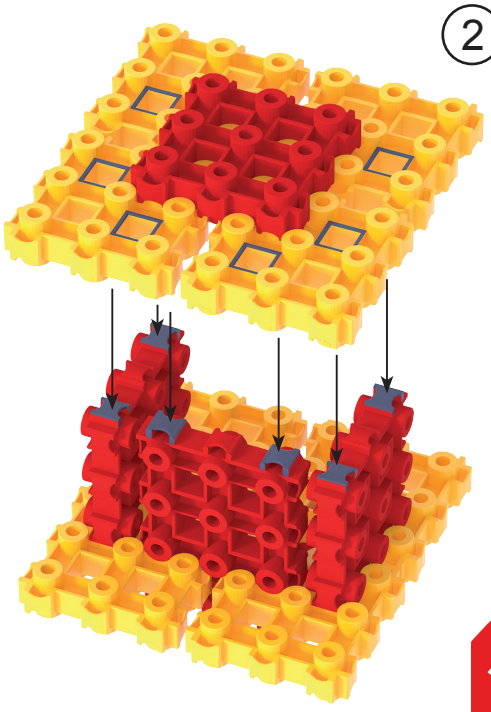


[1-2] x2

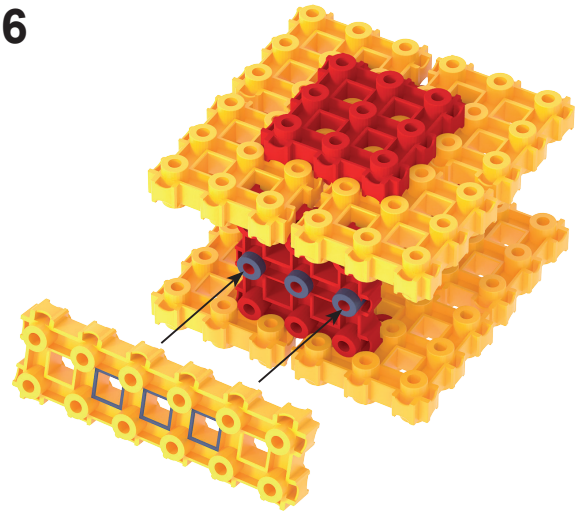
4



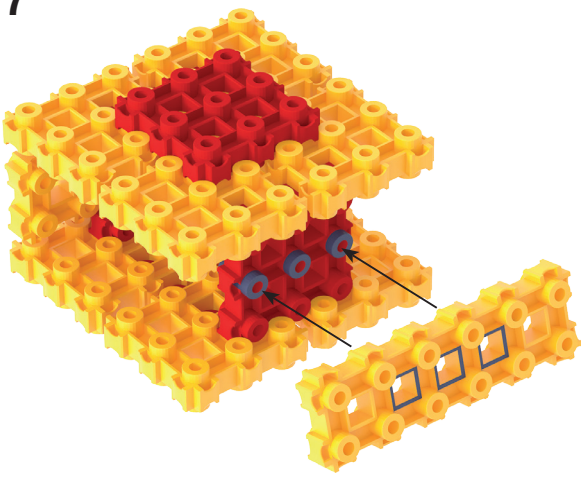
5



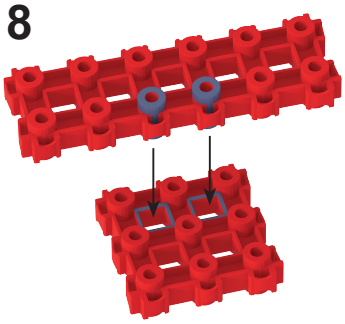
6



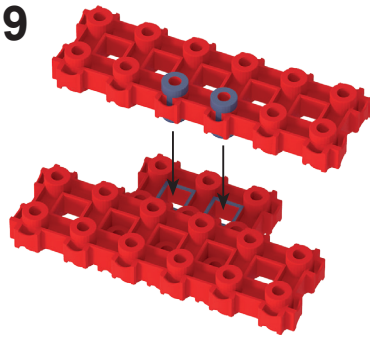
7



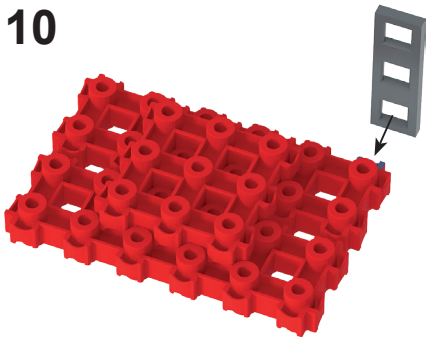
8



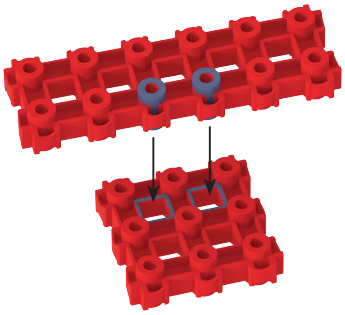
9



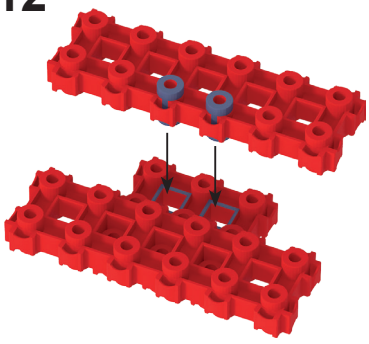
10



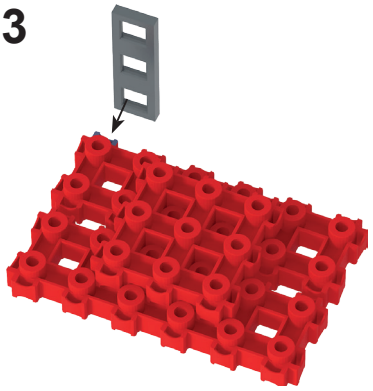
11



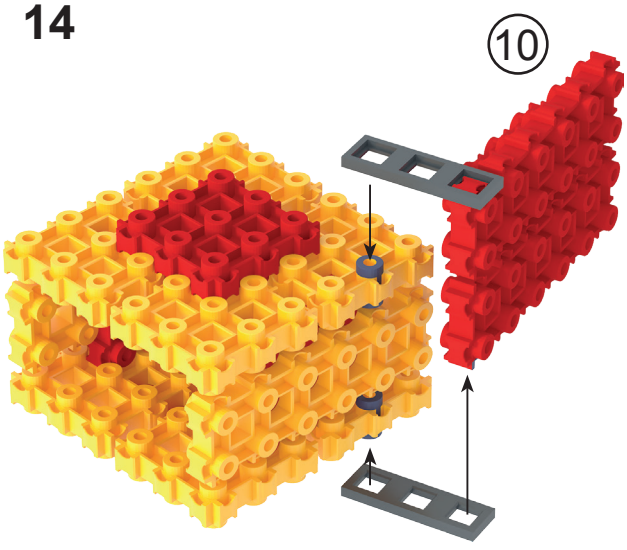
12



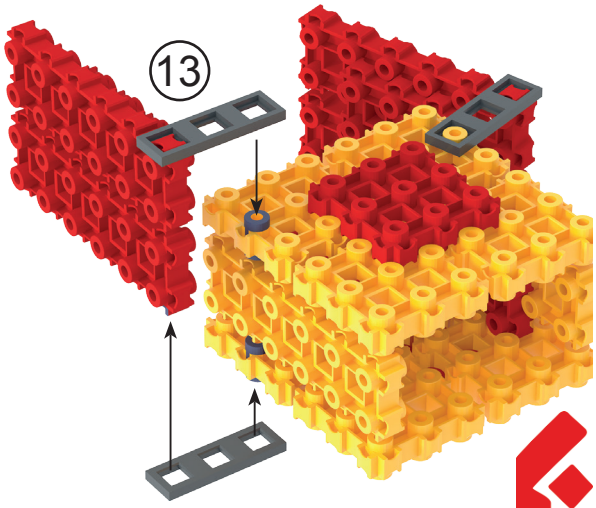
13



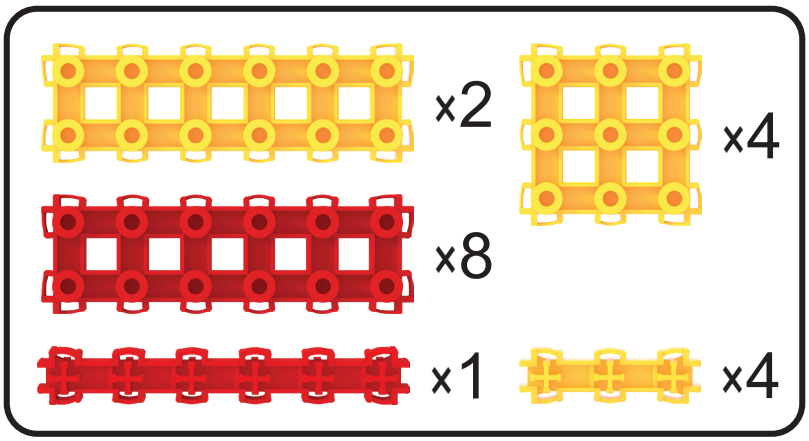
14

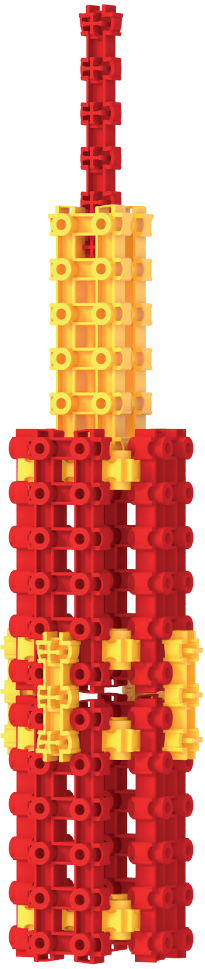


15

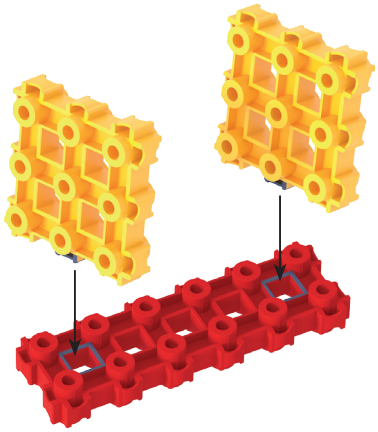


Модель 3. Храм.

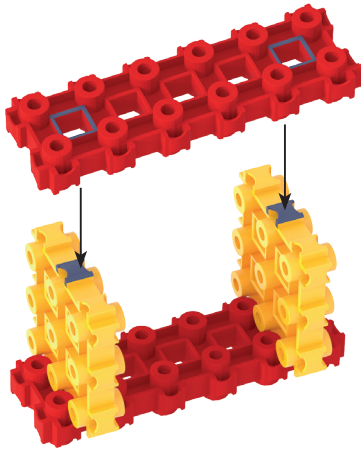




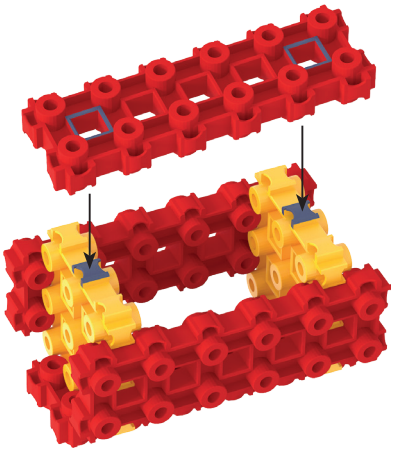
1



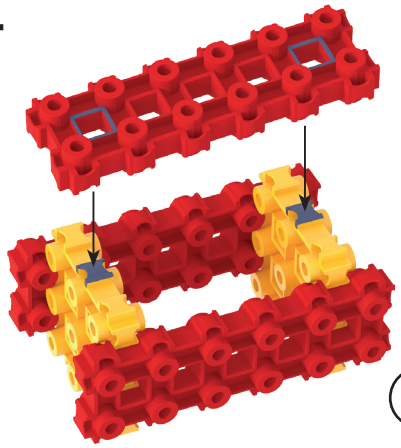
2



3

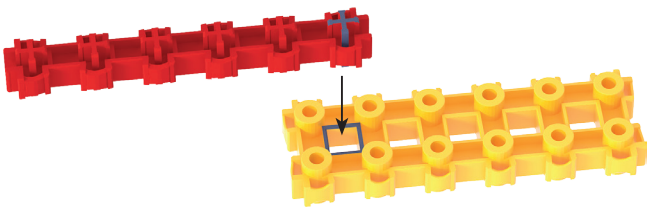


4

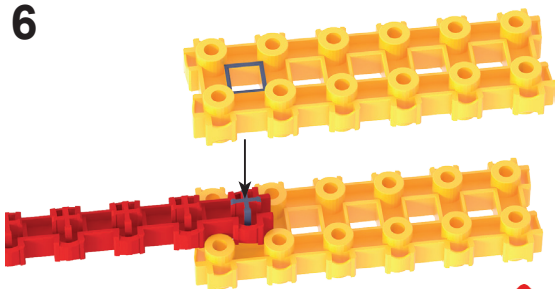


[1-4] x2

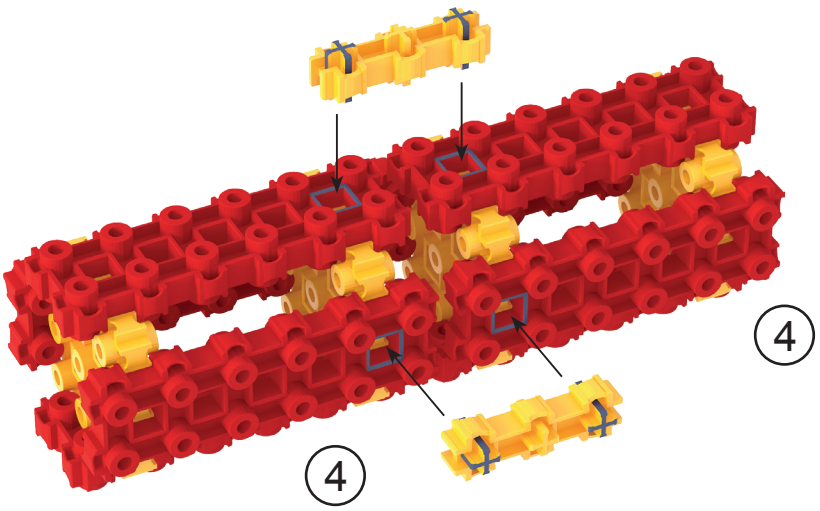
5



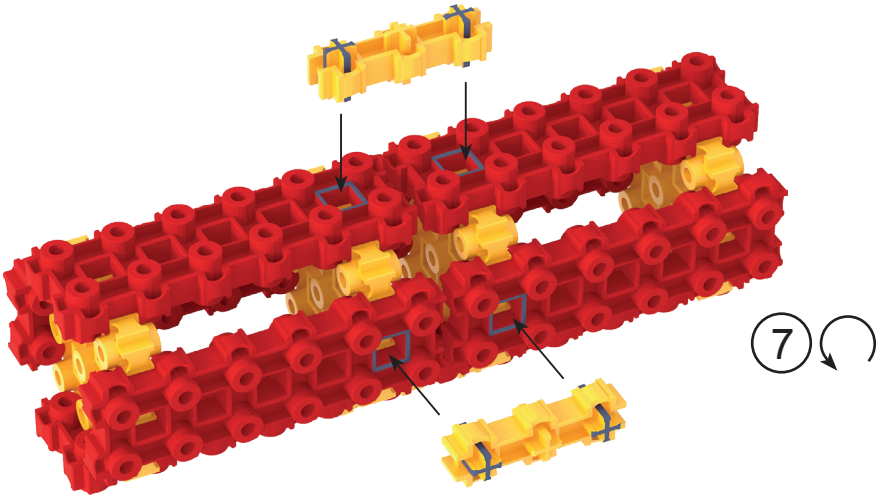
6



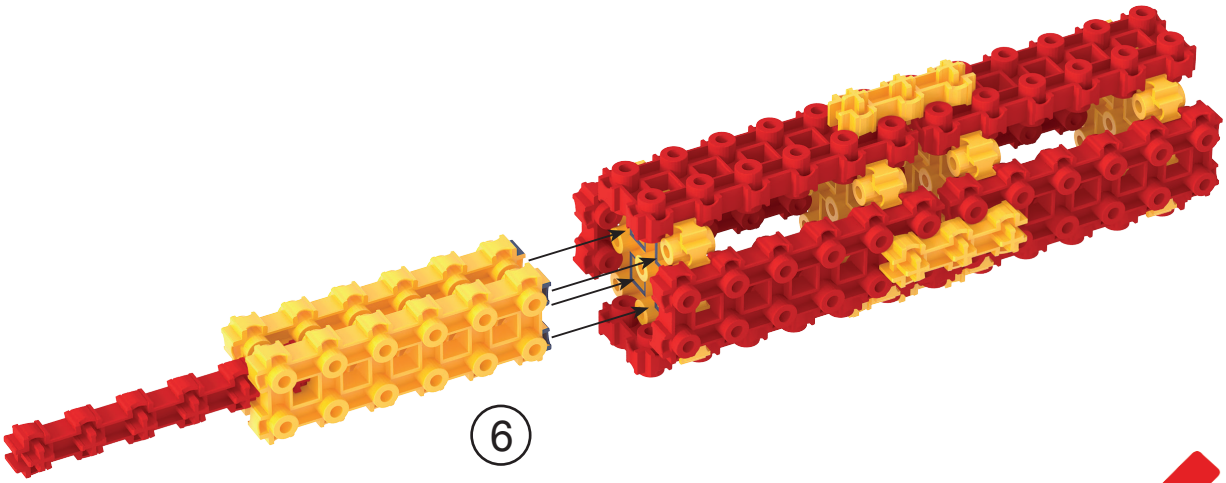
7



8



9



Период, тема.

Ноябрь. Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину».

Занятие 10.

Флаг России — символ государства.

Образовательные задачи.

Продолжить знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации. Вызвать интерес к созданию образа российского флага из конструктора Фанкластик. Развивать внимание, восприятие, память. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать уважение к государственным знакам и символам.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 3шт, палочки 2шт, маленькие бруски 3шт, защелки 6шт, тройные защелки 2шт.

Предварительная работа.

Найти иллюстрации и изображение государственного флага Российской Федерации, фрагменты изображений флага, развивающегося над Кремлем, Государственной Думой, поднимаемым в честь победителей-спортсменов.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, на прошлом занятии мы говорили о том, что герб, гимн и флаг являются символами страны. Сегодня мы поговорим о флаге России.

Педагог дает детям представление о флаге, как государственном символе. Приглашает детей в виртуальное путешествие по России и показывает фотографии архитектурных сооружений, над которыми развивается государственный флаг.

Педагог: - Флаг России состоит из полос трех цветов: белой, синей и красной. Белый цвет – цвет чистоты намерений, миролюбия и мудрости. Синий – цвет неба, воды, моря – символ свободы. Красный – цвет мужества, силы, могущества и жизни. Педагог читает отрывок из стихотворения Е. Кучбарской «Российский флаг»:

Трех цветов Российский флаг.
Каждый цвет – для всех нас знак.

Есть на флаге красный цвет,
Героизмом он согрет.
Стойкость, жертвенность, отвага –
Смысл такого цвета флага.

Синий цвет на флаге – верность,
Твердость духа, неизменность,
Доброта, простосердечье,
Что людьми ценились вечно.

Белый – это чистота,
Благородство, высота.
Светлых Ангелов привет
Означает белый цвет.

Педагог:- У меня к вам такой вопрос:

- Где вы видели Государственный флаг в нашем городе?

- Флаг развивается над Администрацией нашего города. В торжественные дни, государственные праздники вывешивается российский флаг на общественных зданиях, школах, детских садах.

– А еще где можно увидеть Государственный флаг?

Государственный флаг можно увидеть на Кремле в Москве, автомобиле Президента, боевых кораблях и самолётах российской армии, космических кораблях. Под Российским флагом выступают наши спортсмены на всех спортивных соревнованиях, олимпиадах. На трибунах их встречают болельщики и приветствуют Российскими флагами.

В нашем детском саду скоро будут проходить спортивные соревнования. Мы с вами обязательно пойдем их смотреть и станем активными болельщиками. А чтобы поддержать юных спортсменов, мы с вами изготовим маленькие частички Российского флага – флажки. Ими мы будем приветствовать спортсменов, болеть за них. Согласны?

Сегодня мы будем конструировать российский флаг. Запомните, сверху всегда белая полоса, посередине -синяя, а снизу - красная.

Вы должны понимать, что ширина флага к длине составляет пропорцию 2:3, то есть, если взять один отрезок, то ширина будет два отрезка, а длина три отрезка. Дети конструируют флаг России.

Педагог благодарит детей за работу.

Педагог: - Дети, флаг России - это его символ, достоинство. Когда нужно продемонстрировать победу, всегда водружается флаг, как символ страны. Это касается открытий, побед в сражениях, в спорте. Флаг нужно уважать, его нельзя рвать, топтать, портить. Уважение к флагу страны - это уважение к нашим предкам и нашему государству, уважение к стране и ее людям.

- Я прочту вам стихотворение «Государственный флаг России» - Людмилы Максимчук:

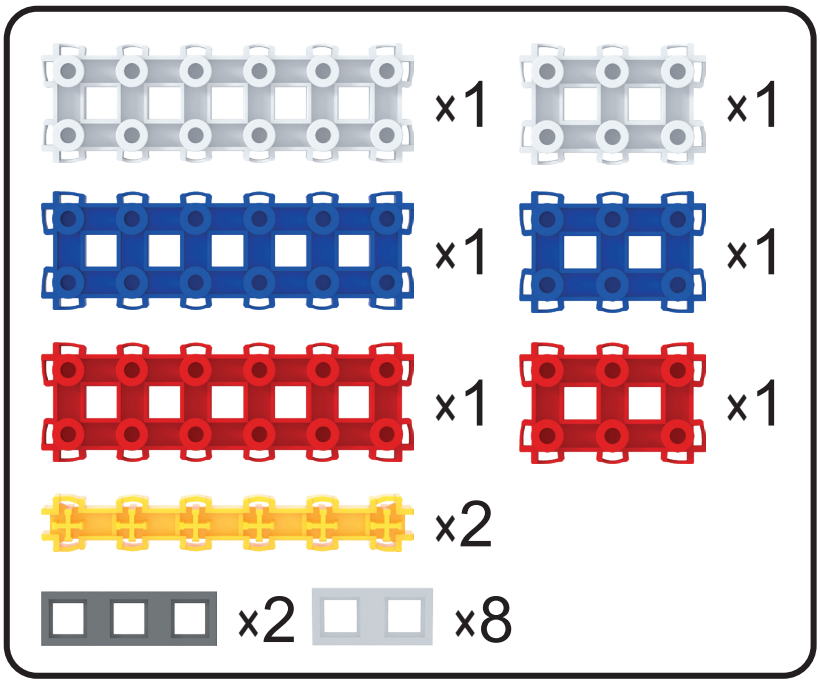
Салют Россия! В будни или праздник!
Над нами гордо реет полотно;
Всего три цвета: белый, синий, красный,
А сколько славы в них заключено!
Российский флаг с 17 века
Державу нашу олицетворял
И в ореоле славы и успеха
На мировой арене представлял!
Я – белый цвет – свобода, гордость, слава!
Я – синий цвет – честность страны!
Я – красный цвет – могучая держава!
Все вместе мы едины и сильны!
Российский флаг – Отечество и братство!
Российский флаг – священной веры флаг!
Российский флаг – наш символ и богатство!
Российский флаг - к победам смелый шаг!

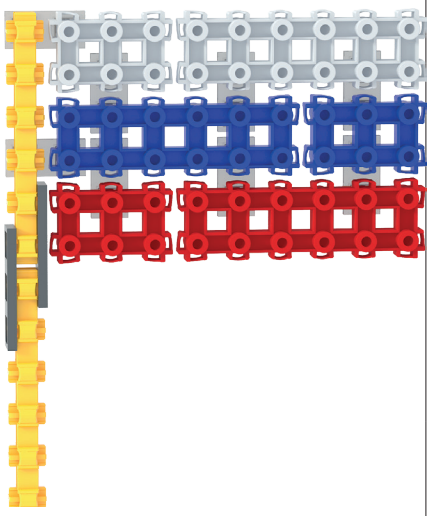
Предполагаемый результат.

Дети приобретают опыт конструирования государственных символов по ряду важных условий: по количеству полос, порядку их размещения и по пропорциям длины и ширины полотнища.

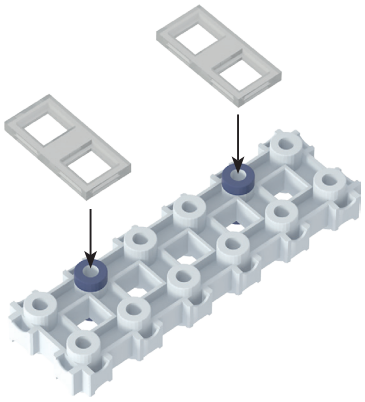
10. ФЛАГ РОССИИ – СИМВОЛ ГОСУДАРСТВА

Модель 1. Флаг России.

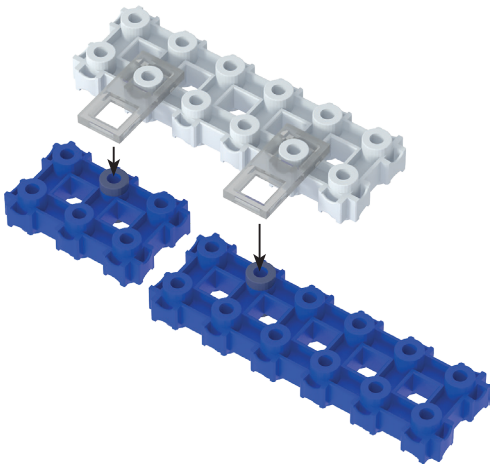




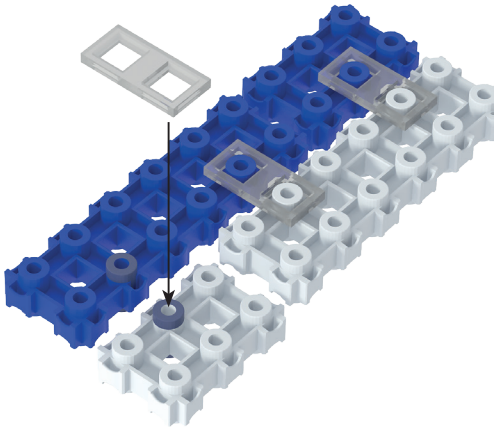
1



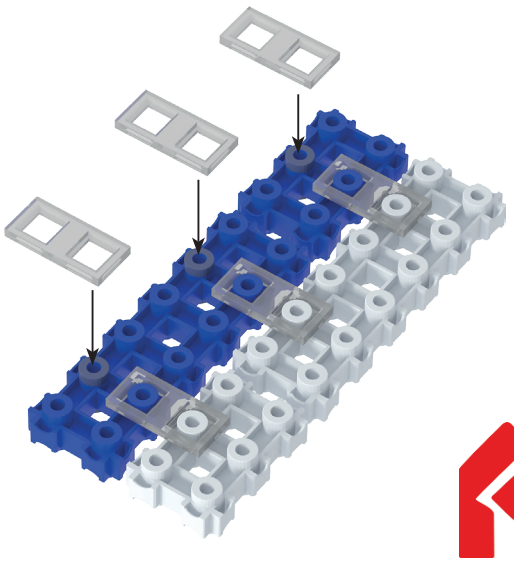
2



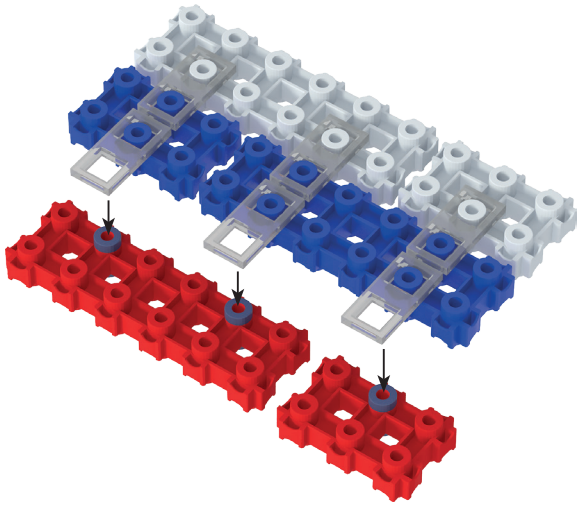
3



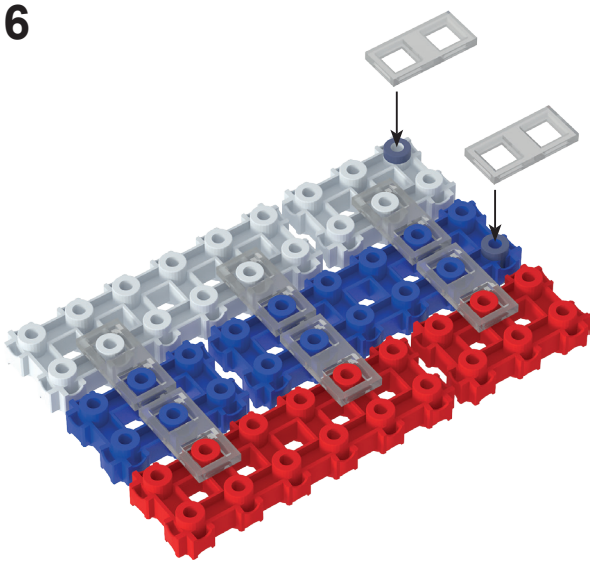
4



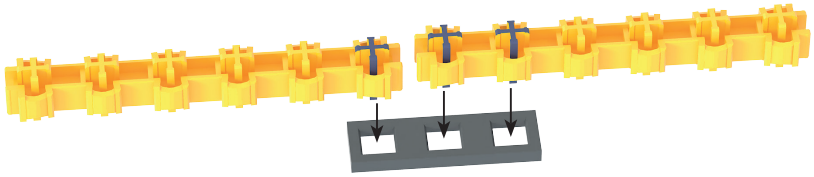
5



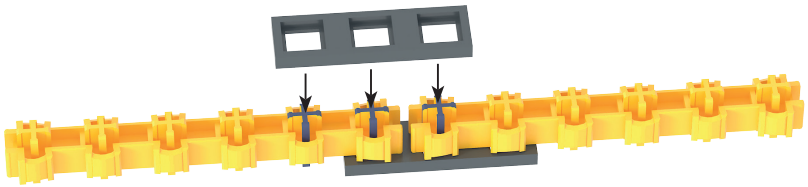
6



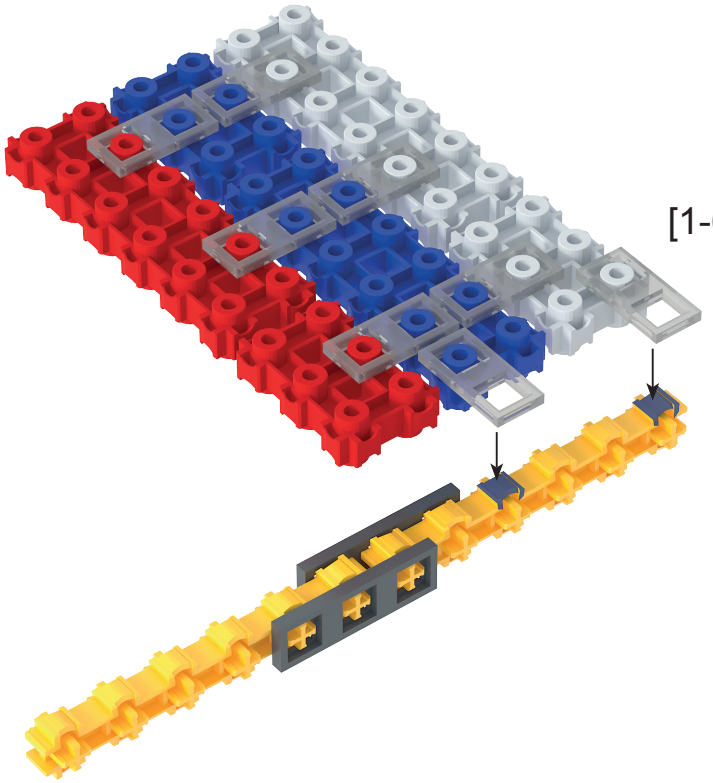
7



8



9



[1-6]

Период, тема.

Ноябрь. Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину».

Занятие 11.

Азбука юного россиянина. Конструирование знаков и символов

Образовательные задачи.

Вызвать у детей интерес к созданию азбуки юного россиянина (конструирование и рисование). Расширить представление о появлении, значении и строении азбуки. Знакомить с конструкцией букв. Поддерживать желание научиться читать, чтобы много знать, быть грамотным человеком и самому уметь находить информацию. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Воспитывать патриотические чувства.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 7шт, палочки 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, двойные и тройные скрепки по 2шт.

Дополнительные материалы: листы бумаги формата А4 для изображения символов России; папка с фалами для оформления азбуки.

Демонстрационный материал: репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России; несколько разных азбук; контурные буквы для обследования их формы; карточки с буквами русского алфавита (кроме Ё, Й, Ь, Ъ, Ы, Э). Практический материал: детали «Фанкластик» (на выбор детям) для конструирования букв, листы бумаги формата А4 для изображения символов России; папка с фалами для оформления азбуки.

Базовые понятия и способы деятельности. Представление о значении и строении азбуки. Умение выделять в звучащем слове первый звук (звуковой анализ слов). Опыт конструирования в сотворчестве с другими детьми.

Ход занятия.

Перед образовательной ситуацией педагог приглашает детей в виртуальное путешествие по России и показывает фотографии, иллюстрации, репродукции (по возможности использует ИКТ).

В начале образовательной ситуации показывает детям две-три азбуки и уточняет представление о том, что азбука — это все буквы, размещенные в определенном порядке. Рассказывает о том, что славянская азбука была создана братьями Мефодием и Кириллом более тысячи лет назад (в IX веке) вместе с принятием христианства.

Азбука получила свое название по первым буквам «аз» и «буки» (т.е. «я» и «буквы»). Третья буква называлась «веде» (т.е. «ведать», «знать»). И вместе эти три буквы означали «я буквы знаю». Кроме того, азбукой и букварем называют книгу (учебник) по которому дети учатся читать. В этих книгах, кроме идущих по порядку букв, написаны понятные слова с картинками.

А вообще азбукой называют определенный код, любую систему знаков. Например, азбука Морзе — это телеграфный код для передачи слов. Каждый знак «Морзянки» представляет собой комбинацию точек и тире. Нотная азбука — это код записи музыкальных звуков. В азбуке для слепых (шрифте Брайля) буквы представлены рельефными точками, расположенными по особой схеме, чтобы незрячие люди могли читать не глазами, а на ощупь. Азбука этикета предписывает правила поведения.

Вот, оказывается, какой разной бывает АЗБУКА!

Затем педагог предлагает детям создать азбуку юного россиянина. Называет несколько букв алфавита и помогает подобрать слова, начинающиеся на эту букву и связанные с Россией.

Например: А (Аврора, Армия, Алтай, Амур, Ангара), Б (Байкал, Балалайка, Береза, Блины, Бородино), В (Валенки, Валдай, Василек, Вологда, Волга), Г (Гагарин, Гармонь, Герб, Герой, Гжель, Гимн, Граница), Д (Дом, Дорога, Дружба, Дуб, Дымка) и т.д.

Поясняет ***способ работы*:** каждый ребенок выбирает карточку с одной буквой алфавита, конструирует эту букву из деталей «Фанкластик» и рисует картинку с образами и/или символами России, названия которых начинаются на эту букву (например, Д — дом, дорога, дуб, дымковская игрушка).

По завершении работы все картинки и буквы складываются по алфавиту в красивую папку с файлами (чтобы буквы не перепутались и не потерялись), чтобы получилась АЗБУКА.

Индивидуализация содержания обеспечивается творческим и личностно-ориентированным характером деятельности.

Осмысление результата. Дети делают вывод о том, что азбука юного россиянина объединяет в одно целое разные образы и символы России.

Интеграция видов деятельности.

Педагог предлагает детям «расшифровать» смысл пословиц и поговорок.

Пословицы о Родине.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- За морем теплее, а у нас светлее.
- Чужая сторона — дремучий бор.
- Всякая сосна своему бору шумит.
- Где кто родится, там и пригодится.

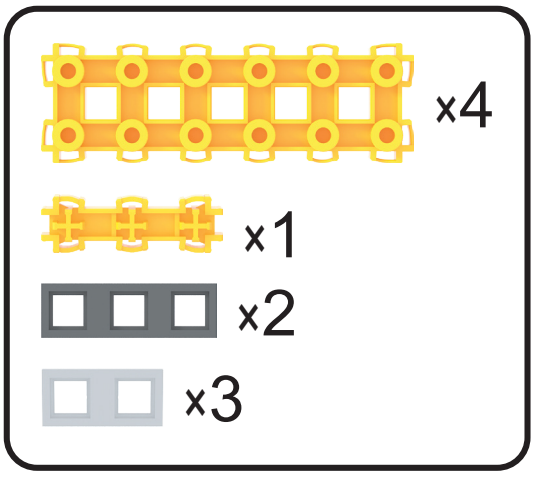
Самостоятельная деятельность. В культурных практиках дети конструируют буквы из различных предметов и материалов.

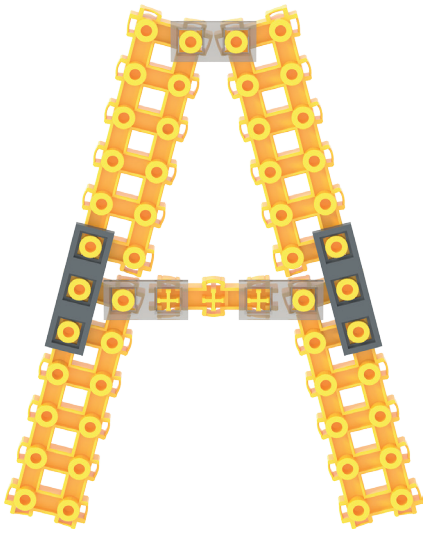
Взаимодействие с семьей. Продолжается работа по оформлению альбома, папки, фотогазеты или фильма «Наша Родина».

Предполагаемый результат.

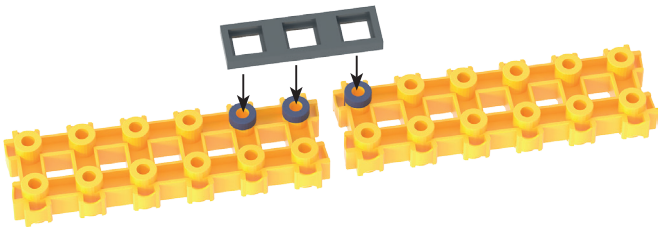
Дети изучают буквы. Дети учатся конструировать буквы из деталей конструктора Фанкластик. Создают азбуку гражданина.

Модель 1. Буква ”А”.

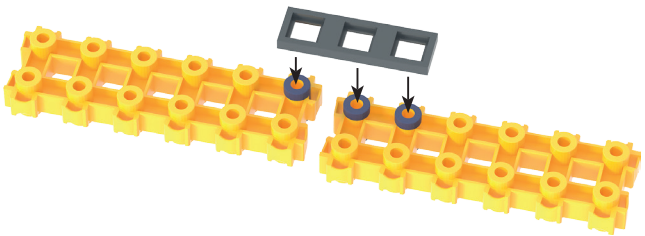




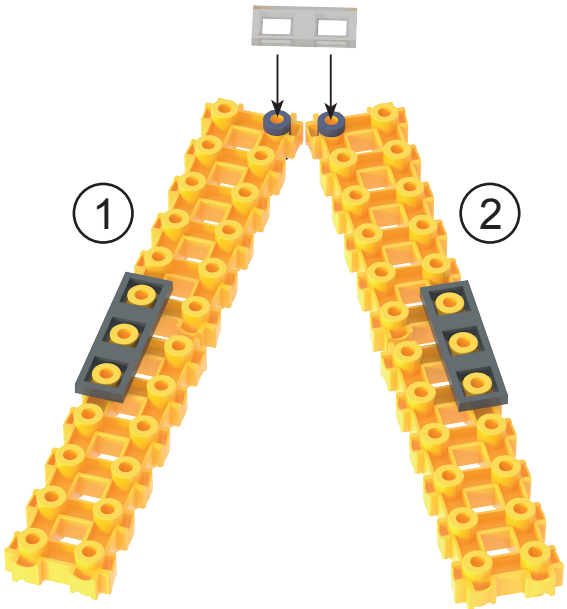
1



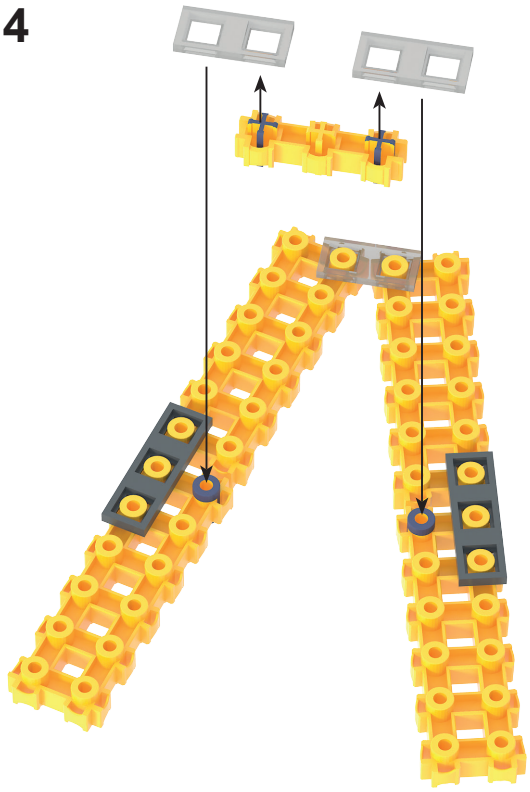
2



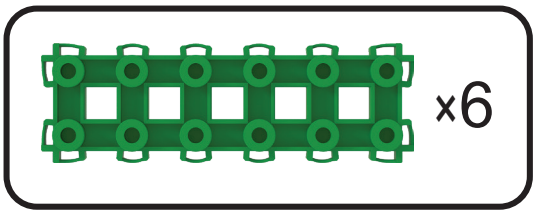
3

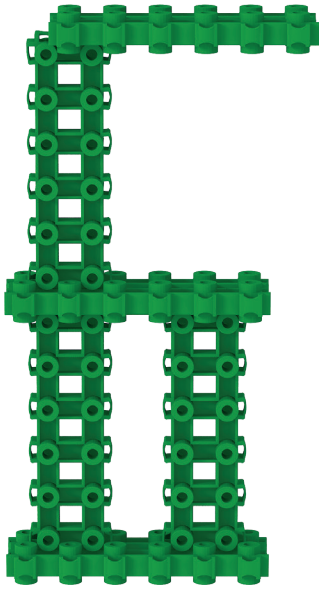


4

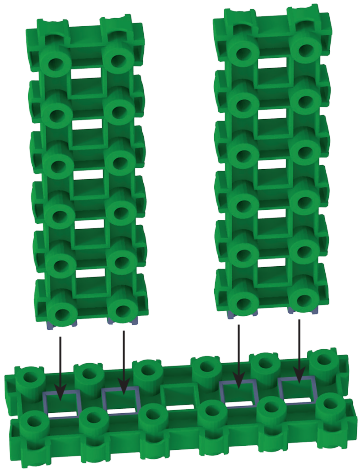


Модель 2. Буква ”Б”.

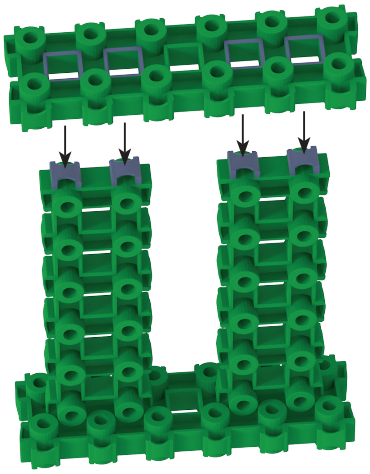




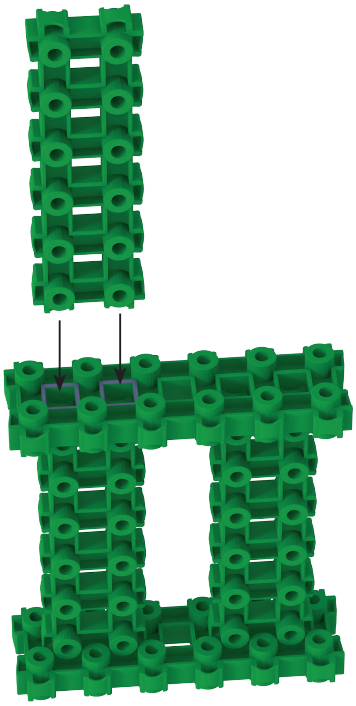
1



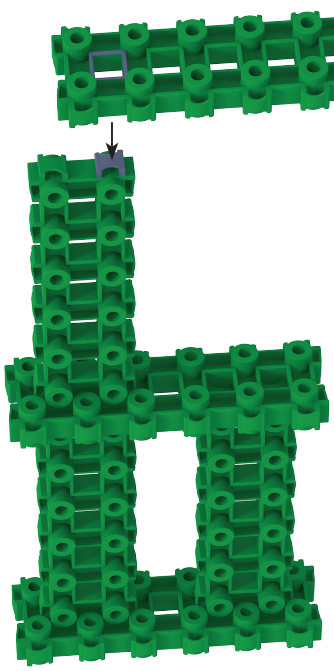
2



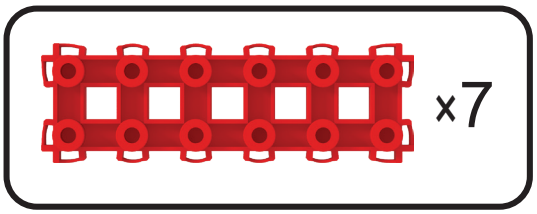
3

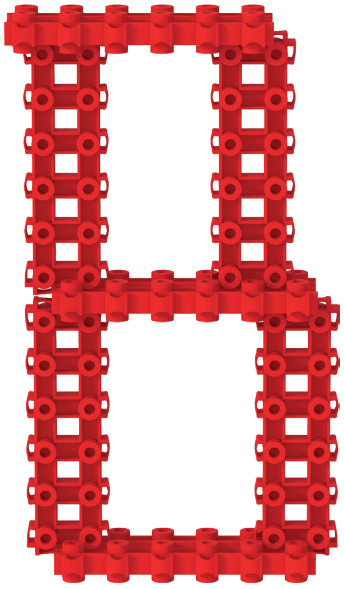


4

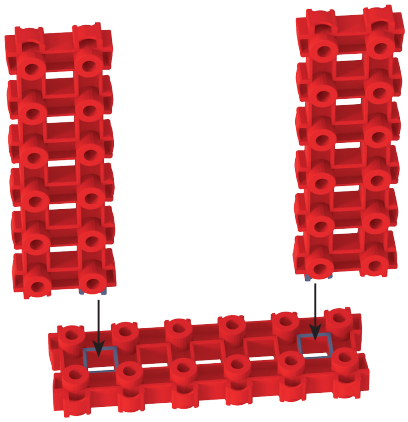


Модель 3. Буква ”В”.

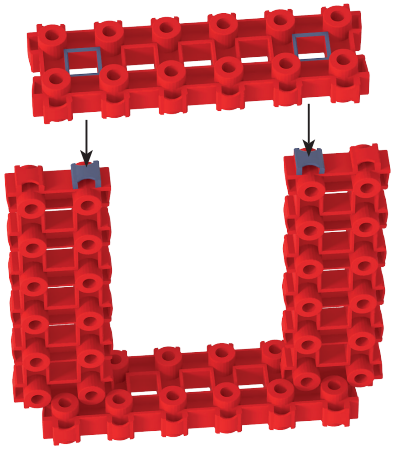




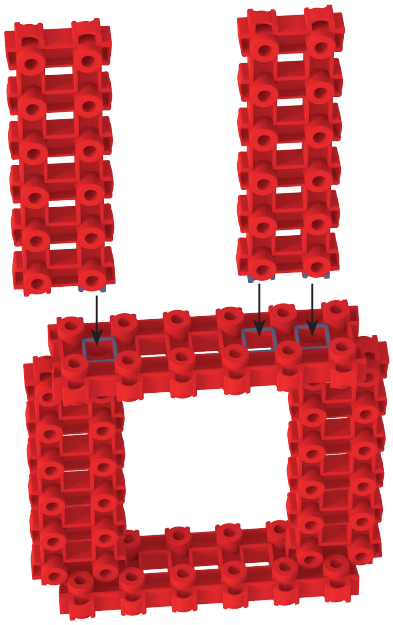
1



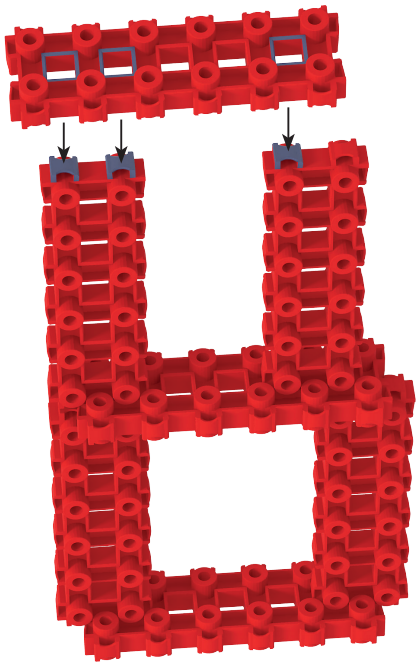
2



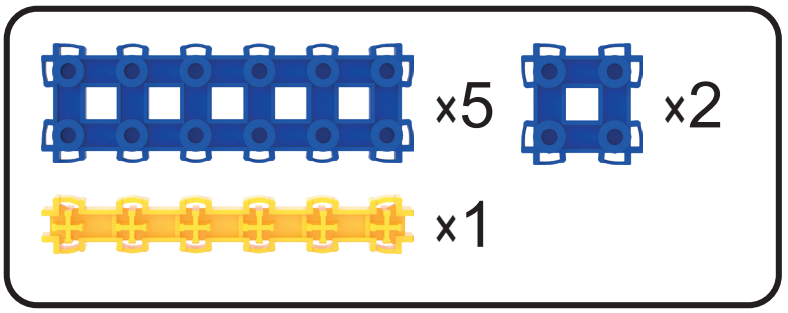
3

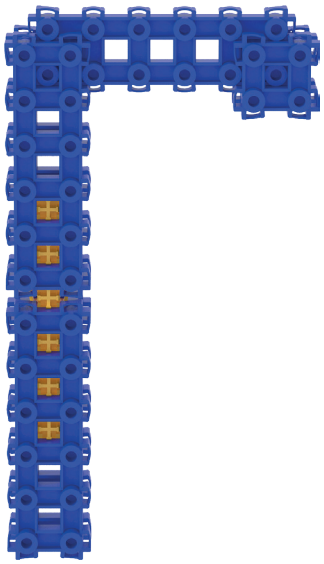


4

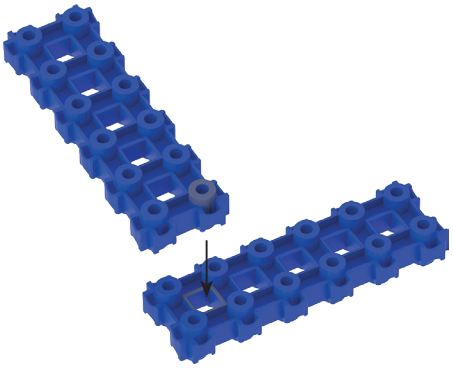


Модель 4. Буква ”Г”.

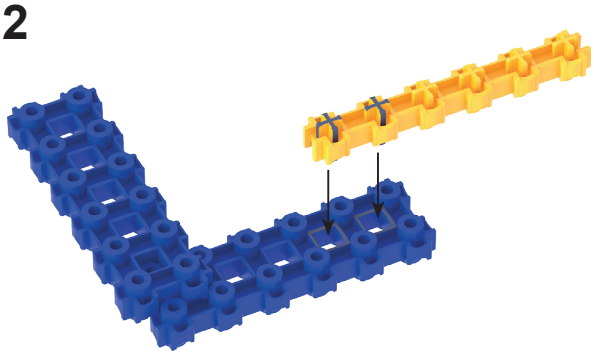




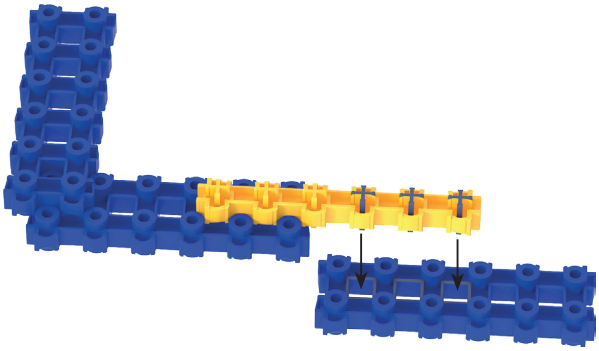
1



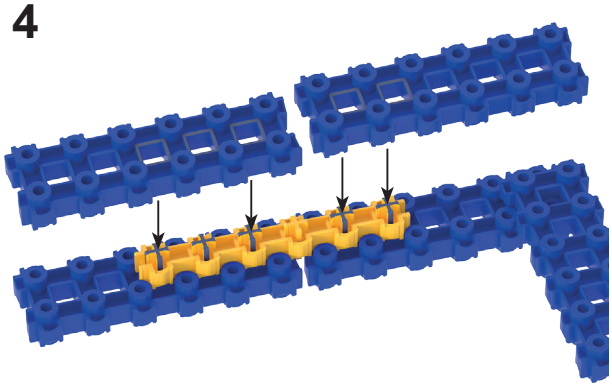
2



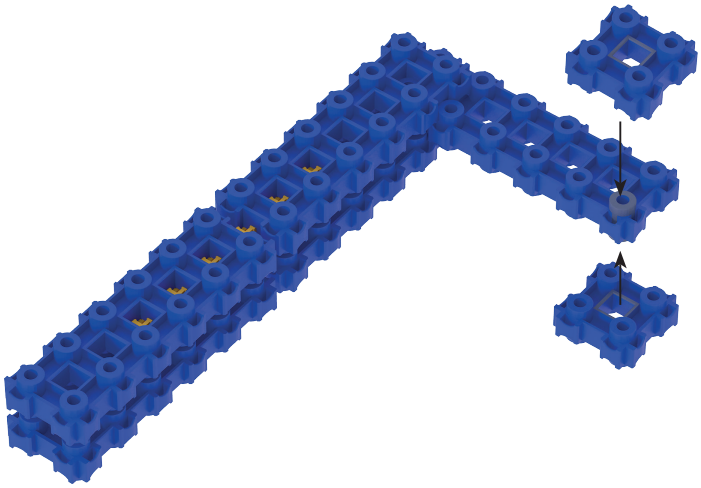
3



4



5



Период, тема.

Ноябрь. Тема модуля: «Я — россиянин. Мы любим свою Родину».

Занятие 12.

Азбука юного россиянина. Конструирование букв в Программе Fanclastic 3 D Designer.

Образовательные задачи.

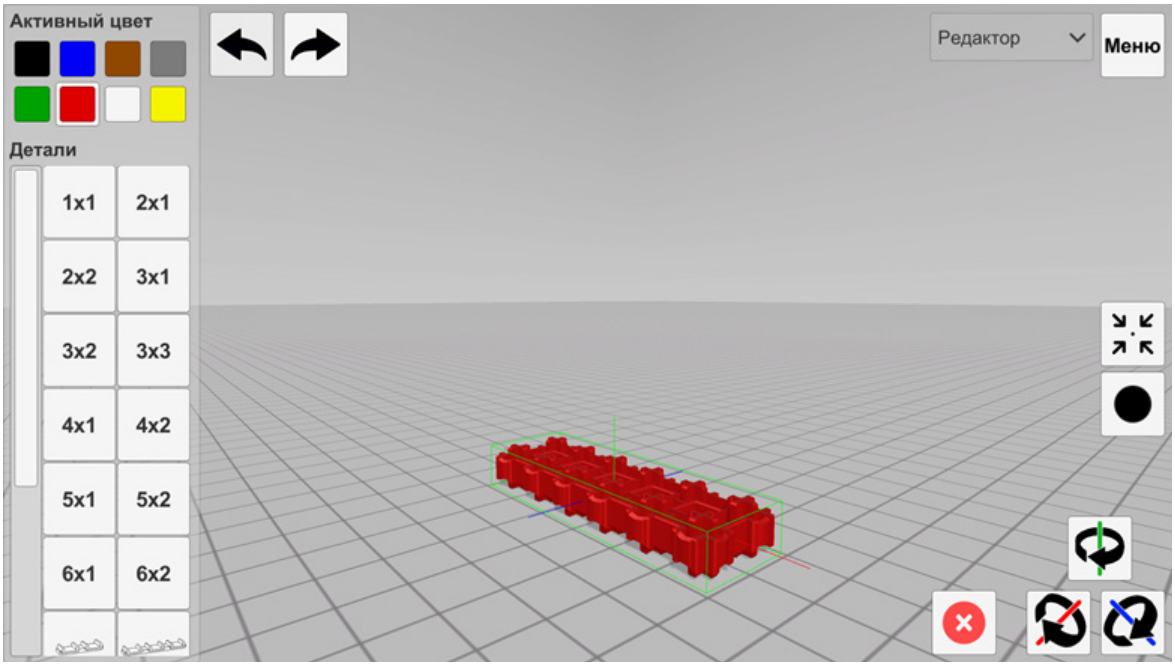
Научиться конструировать буквы алфавита в программе Фанкластик 3DDesigner. Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение.

Ход занятия.

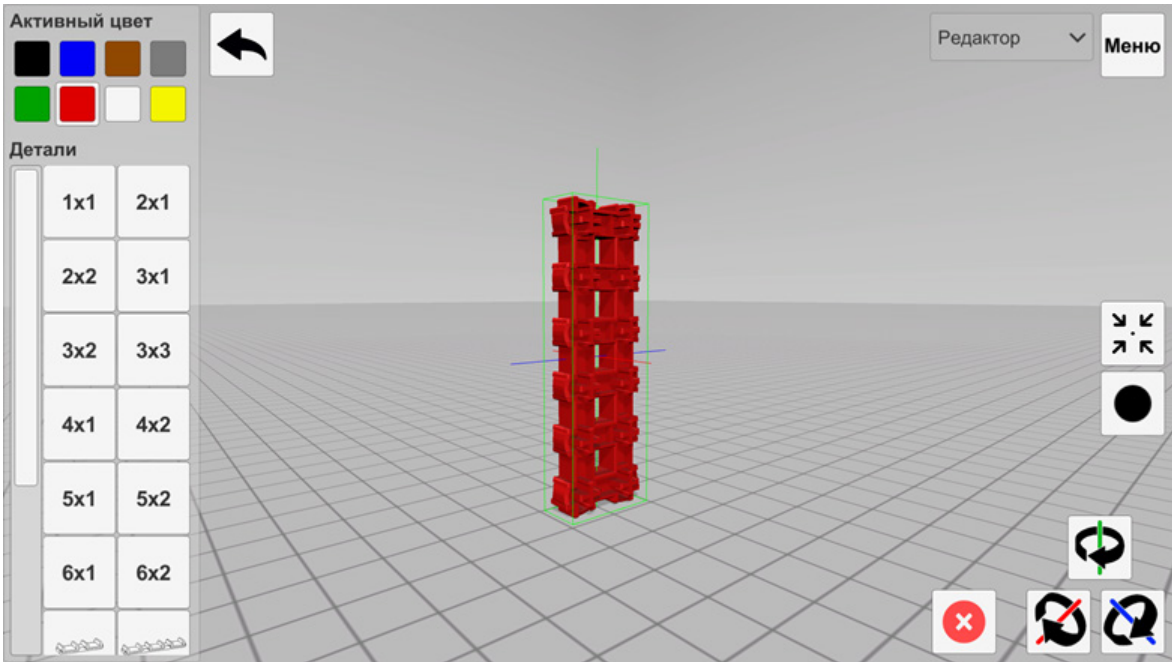
Создадим в программе Фанкластик 3DDesigner модель разноцветной буквы «Ф». Дети выполняют все этапы сборки в Программе вместе с педагогом.

Шаг 1. Запускаем на планшете/компьютере программу «Fanclastic 3DDesigner»

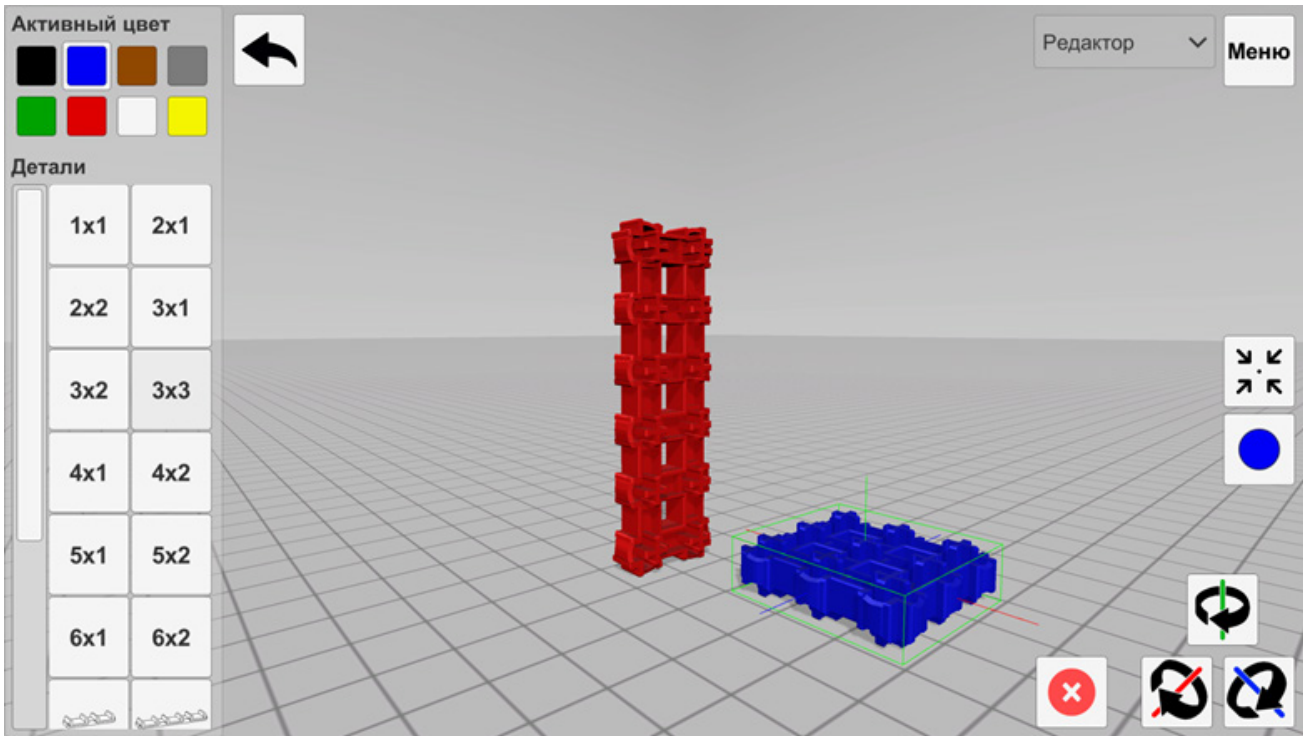
Шаг2. Выбираем активный цвет – красный. Затем, нажимаем на кнопку детали 6х2 и удерживая ее перетаскиваем на сцену.



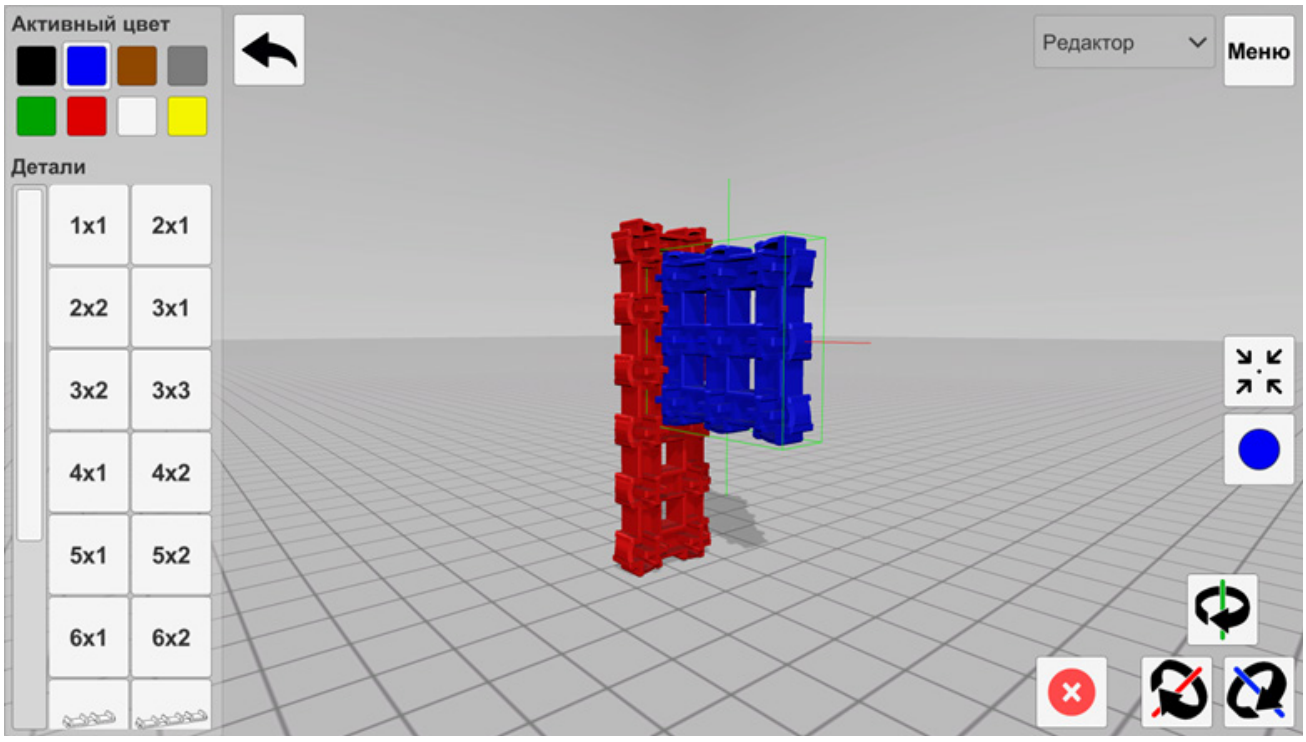
Шаг3. Кнопкой поворота поворачиваем эту деталь вокруг синей оси. Затем разворачиваем сцену так, чтобы нам была видна правая плоская сторона детали 6х2.



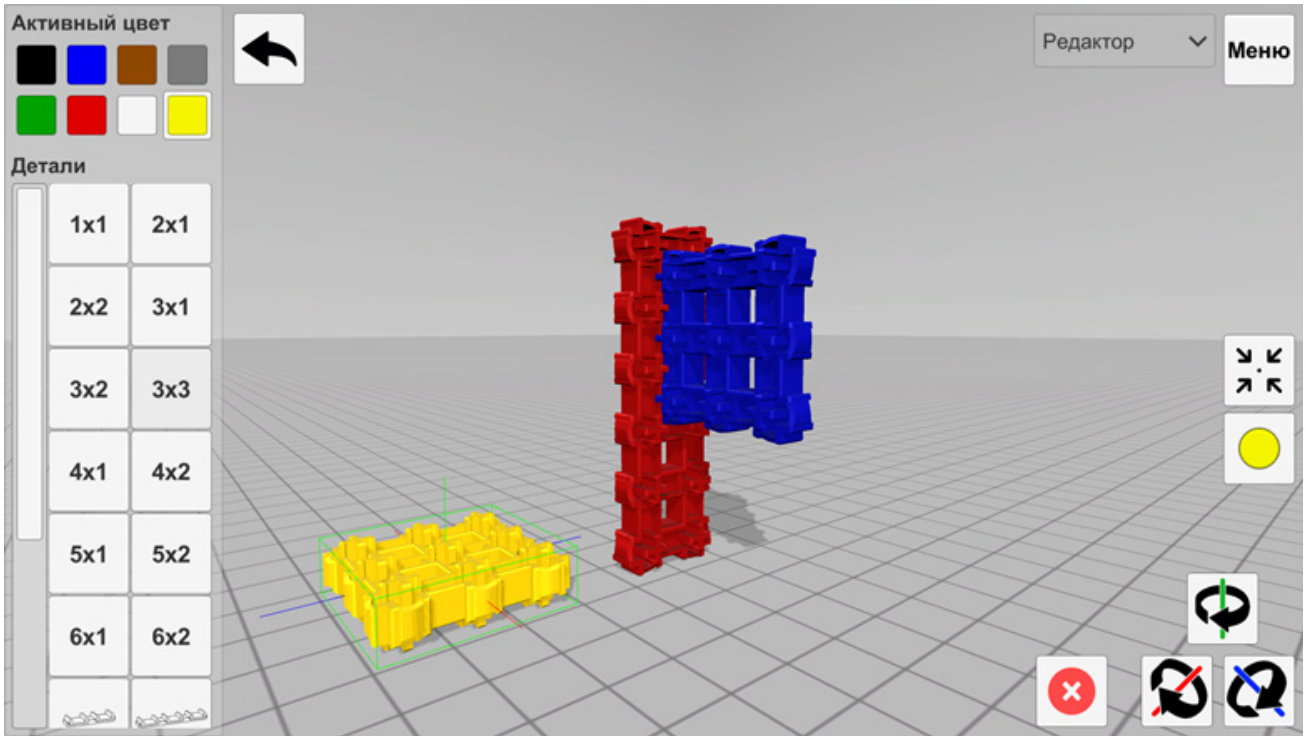
Шаг 4. Выбираем активный цвет – синий, перетаскиваем деталь 3х3 на сцену.



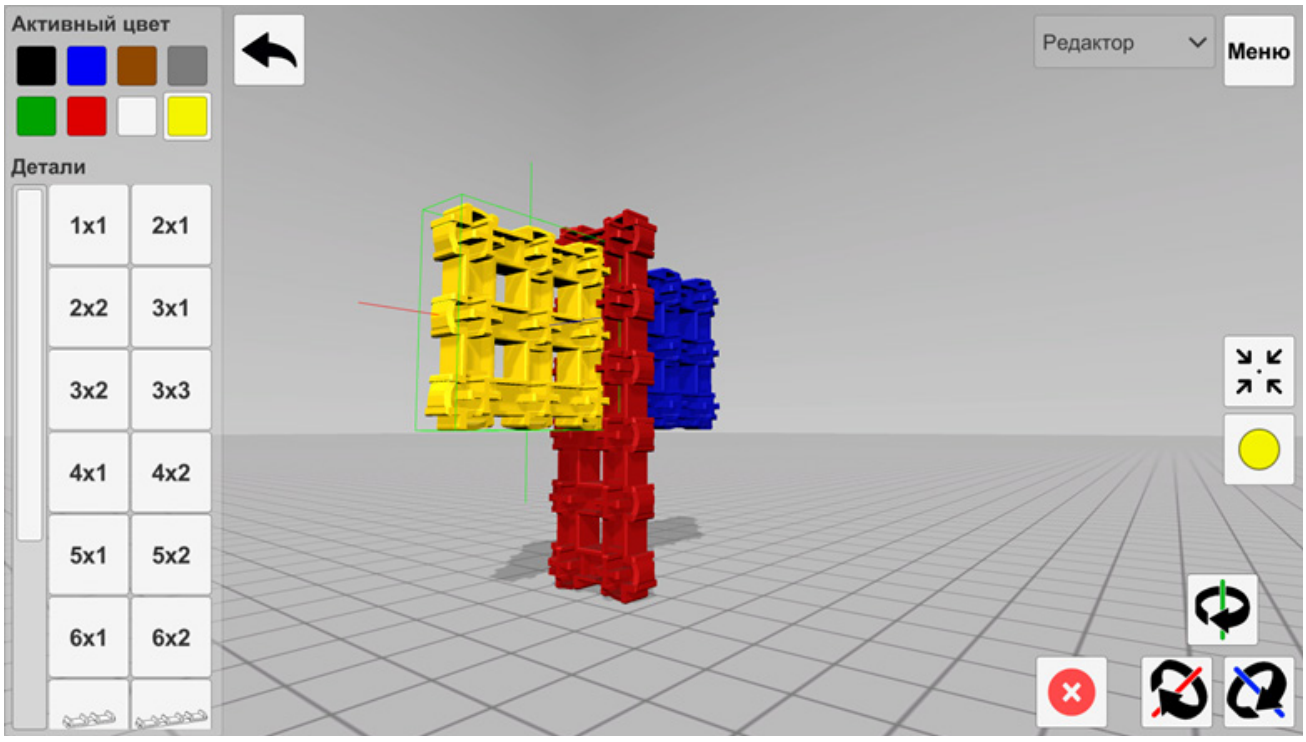
Шаг 5. Поворачиваем синюю деталь вокруг красной оси и вставляем (перетаскиваем) синюю деталь 3х3 в верхнюю правую часть детали 6х2.



Шаг 6. Выбираем активный цвет – желтый и перетаскиваем деталь 3х3 на сцену.



Шаг 7. Поворачиваем желтую деталь вокруг синей оси. Затем разворачиваем сцену так, чтобы нам была видна левая плоская сторона красной детали 6х2. Вставляем желтую деталь 3х3 в верхнюю левую часть красной детали 6х2.



Буква «Ф» готова.

Предполагаемый результат.
Дети научились конструировать в Программе буквы алфавита.

Период, тема.

Декабрь. Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»

Занятие 13.

Русское гостеприимство (конструирование праздничных столов, организация пространства, моделирование традиции гостеприимства).

Образовательные задачи.

Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к строительству столов из конструктора Фанкластик и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать воображение, творческое мышление.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 12шт, квадратики 12шт, маленькие бруски 12шт, двойные скрепки 8шт.

Дополнительные материалы: фольга для поделок, цветные фантики от конфет, пара готовых кукол из фольги, демонстрирующих царя и царицу или хозяина и хозяйку, пластилин для лепки игрушечной посуды.

Предварительная работа.

Педагог показывает детям иллюстрации картин:

Н. Рерих «Заморские гости»

В. Васнецов «Царевна-лягушка»

И Билибин «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сегодня мы поговорим о гостеприимстве, как о черте характера россиян. Да-да, у каждого народа есть черты характера, по которому этот народ можно узнать. Гостеприимство означает предоставление чужому человеку («гостю») защиты и заботы. Гостеприимство присуще россиянам с давних времен и по настоящее время.

А.С. Пушкин в «Сказке о царе Салтане» рассказывал о гостеприимстве так:

Пристают к заставе гости.
Царь Гвидон зовет их в гости,
Их он кормит и поит
И ответ держать велит:
«Чем вы, гости, торг ведете
И куда теперь плывете?»

Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой, вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?»

Педагог: - Дети, вы знаете, откуда появилось слово «гость»? В давние времена дорогу называли словом «гостинец», поэтому люди, которые шли или ехали по дороге назывались «гости». Позже, словом «гостинец» стали называть товары, которые везлись по дорогам, а также, сладости и подарки. Слово «гость» со временем тоже изменилось.

Так, «гостями» стали называть тех, кого «привела» дорога. В наше время гость -это человек, посетивший с визитом дом, город, другую страну.

А гостеприимство означает особый вид радушия, дружеского отношения, заботу, любезность хозяев во время приема гостей - людей, которые приехали в гости.

В российских традициях гостей встречали хлебом - солью, щедрым угощением.

Педагог показывает фигурки человечков, созданные заранее из фольги, которые олицетворяют хозяина и хозяйку.

Педагог: - Дети, вот это хозяин и хозяйка, которые ждут гостей. У них сегодня будет пир.

Пир - когда гостей много. А чтобы разместить гостей, нам нужно построить столы для пира и сделать из фольги человечков - гостей.

Дети должны разделиться на группы и построить столы в виде буквы Т, буквы П, квадратной буквы О, прямоугольной буквы О. Рядом со столами нужно построить скамьи и стулья для хозяев. Затем нужно сконструировать гостей для пира.

Дети приступают к конструированию. По окончании работы обыгрывается ситуация «Пир на весь мир». «Хозяева» кланяются гостям и приглашают их отведать хлеба - соли.

«Гости» подносят «хозяевам» гостинцы. Дети лепят миниатюрную посуду и хлеб для дальнейшего обыгрывания ситуации.

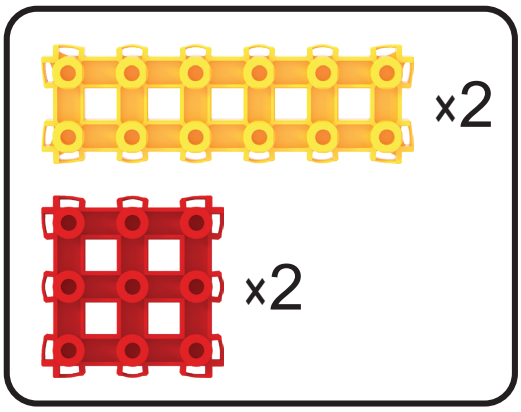
Педагог предлагает расшифровать смысл пословиц и поговорок:

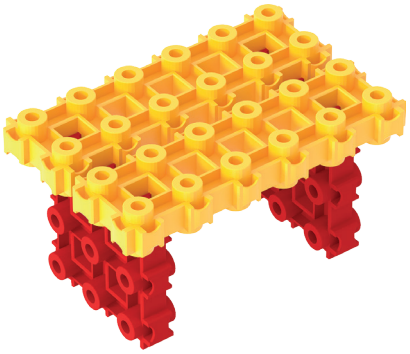
- Дорог не обед, а привет.
- Доброму гостю хозяин рад.
- Добрый гость всегда впору.
- Хоть не богат, да гостям рад.
- Гостю почет, хозяину честь.
- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Что есть в печи, все на стол мечи
- Гостю щей не жалей, а погуще лей.

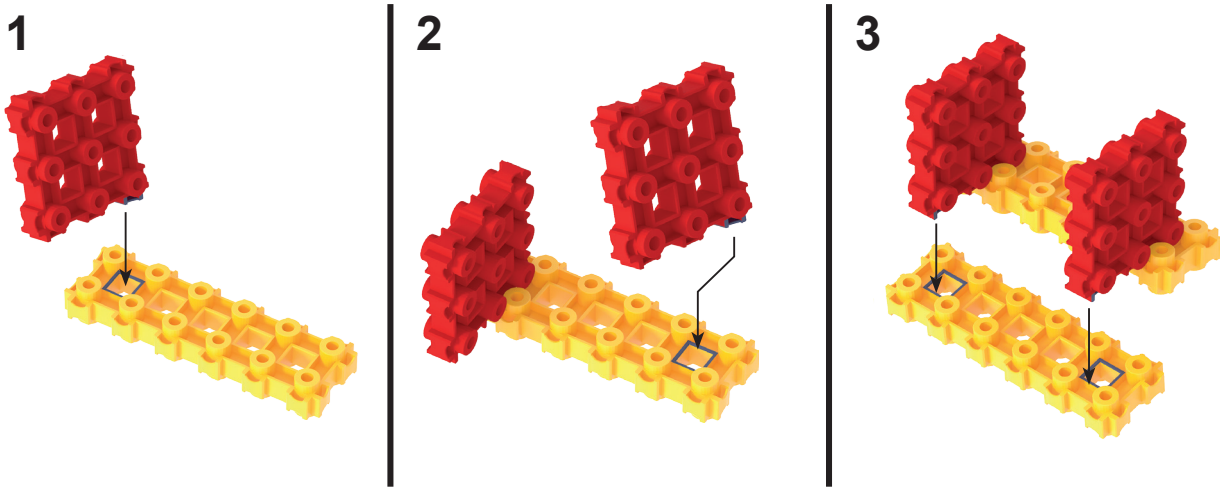
Предполагаемый результат.

Дети получили представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Дети научились создавать сценарий пира, строить столы для пира из конструктора Фанкластик и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации « Пир на весь мир». Получили опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости.

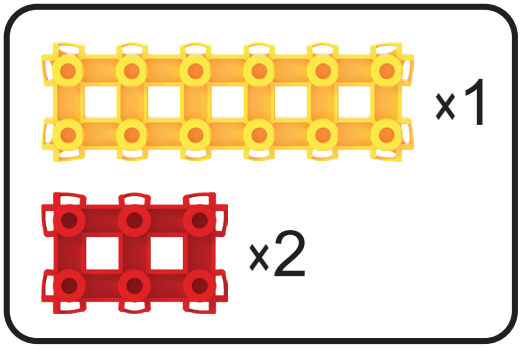
Модель 1. Стол.

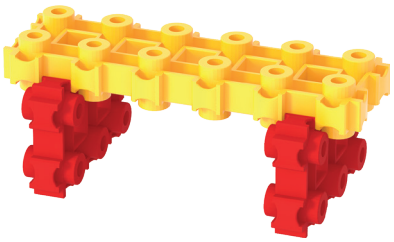


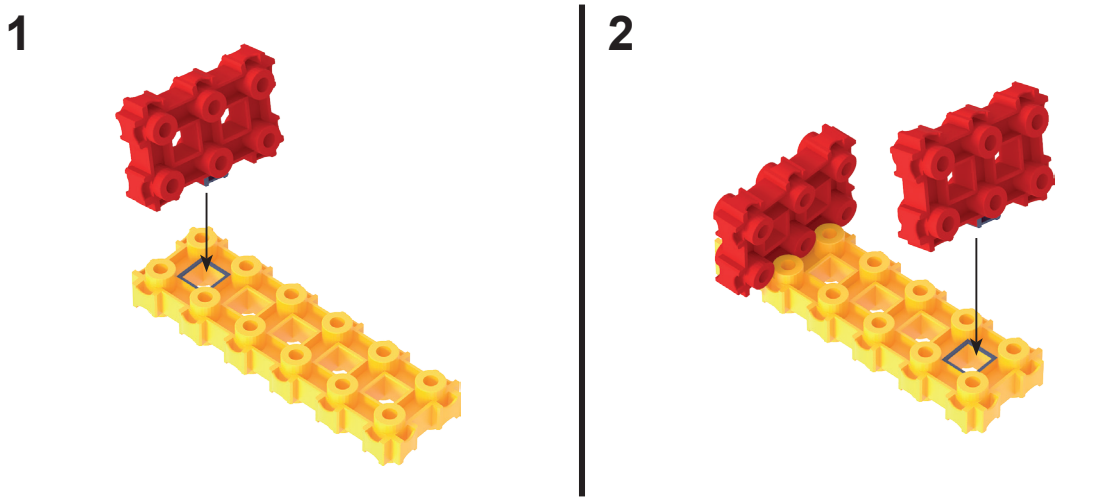




Модель 2. Скамейка.

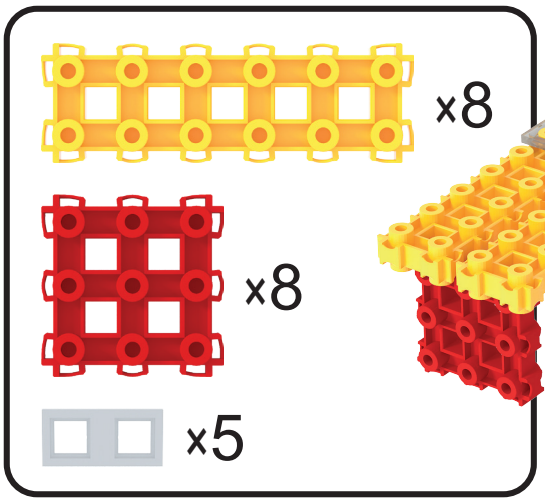


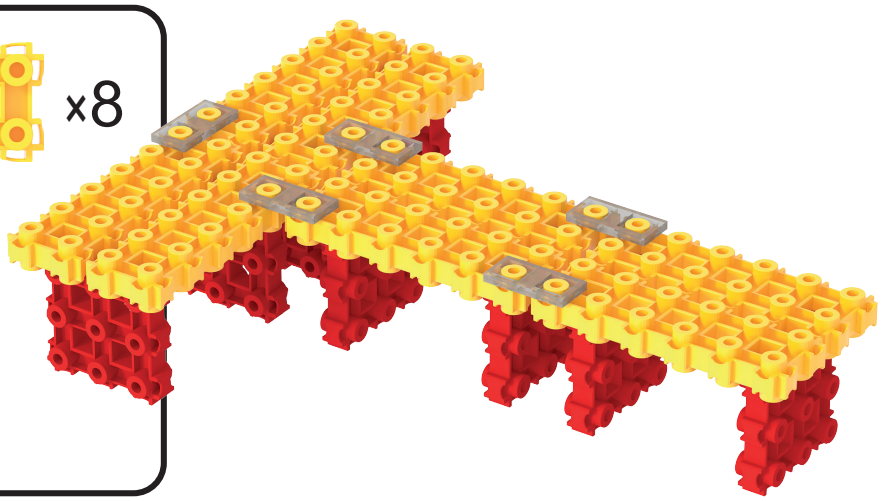


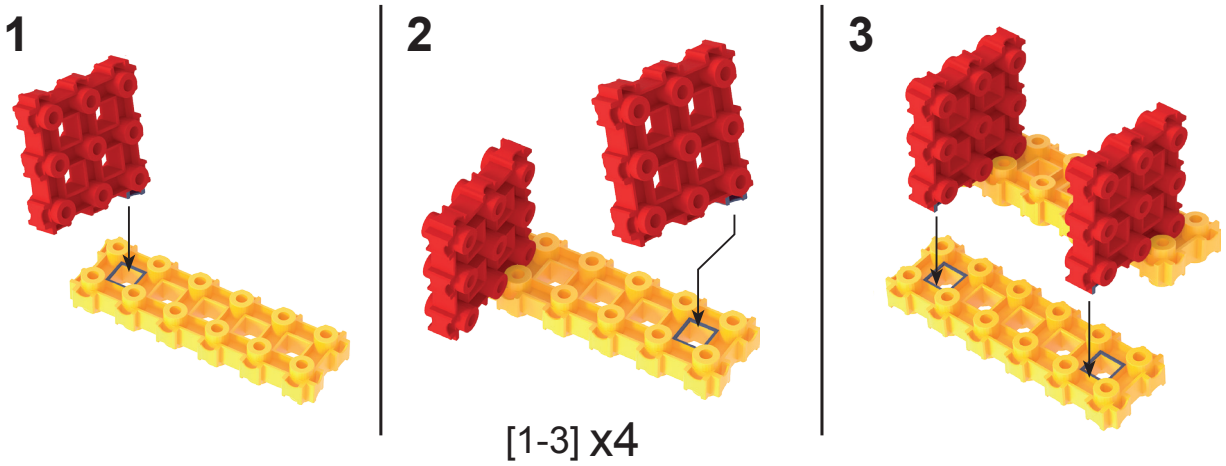


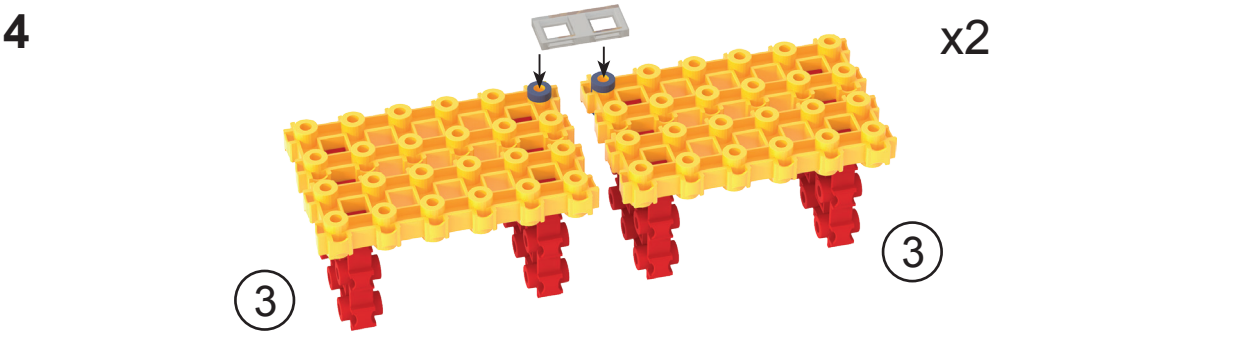
13. РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

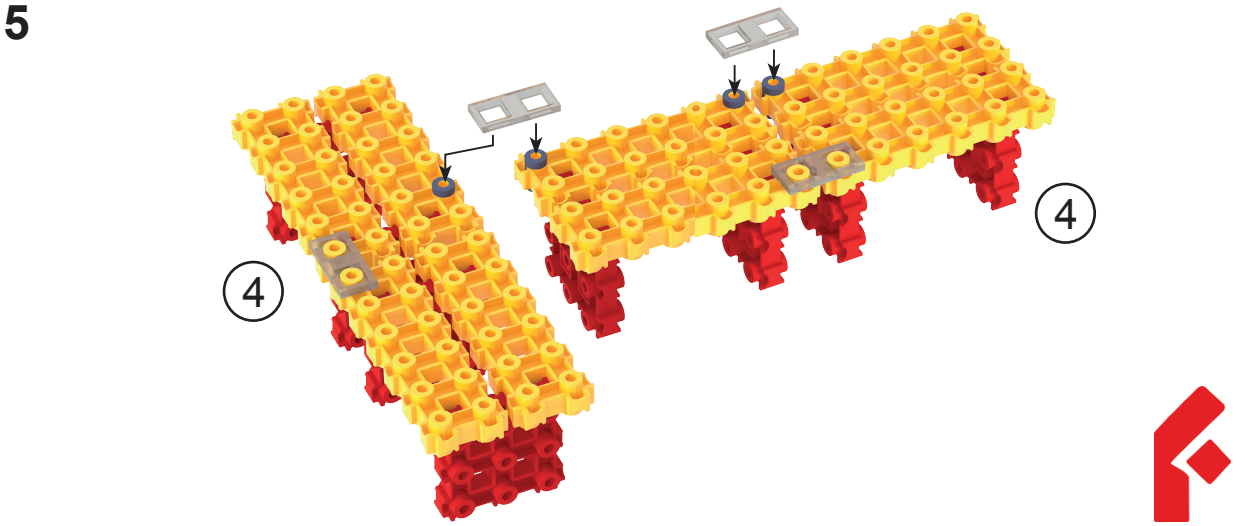
Модель 3. Стол буквой ”Т”.





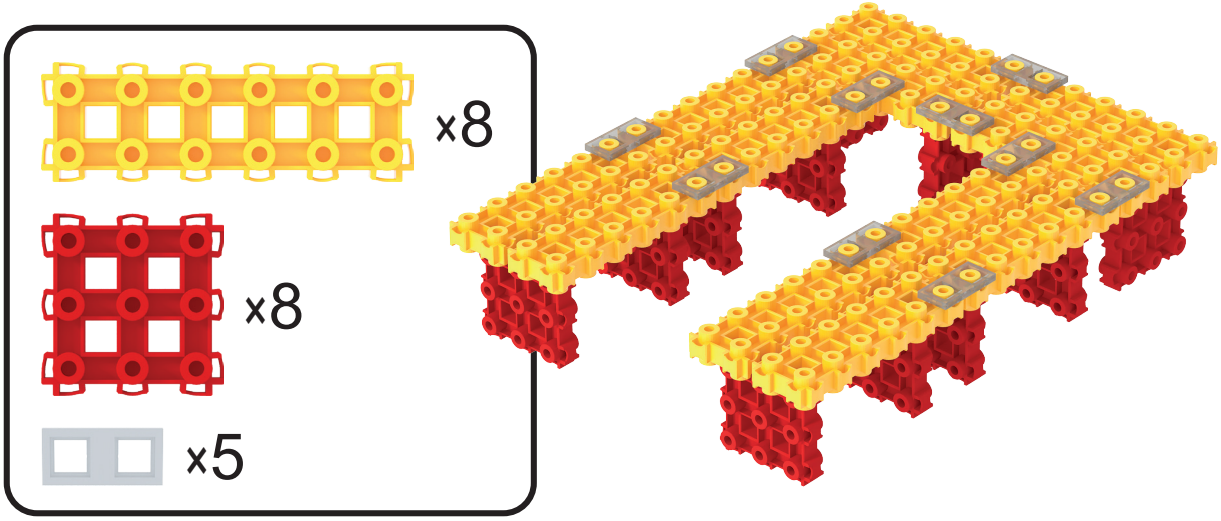




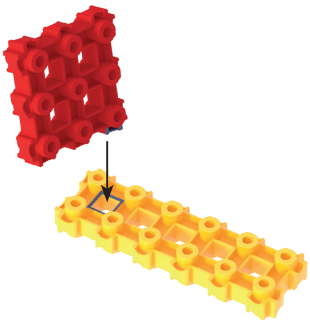


13. РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

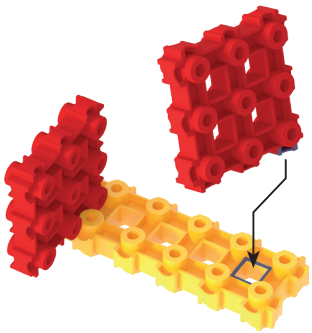
Модель 4. Стол буквой ”П”.



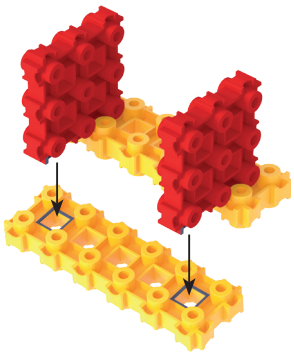
1



2

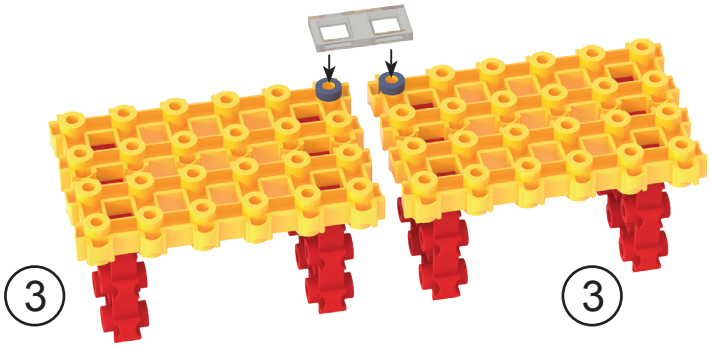


3

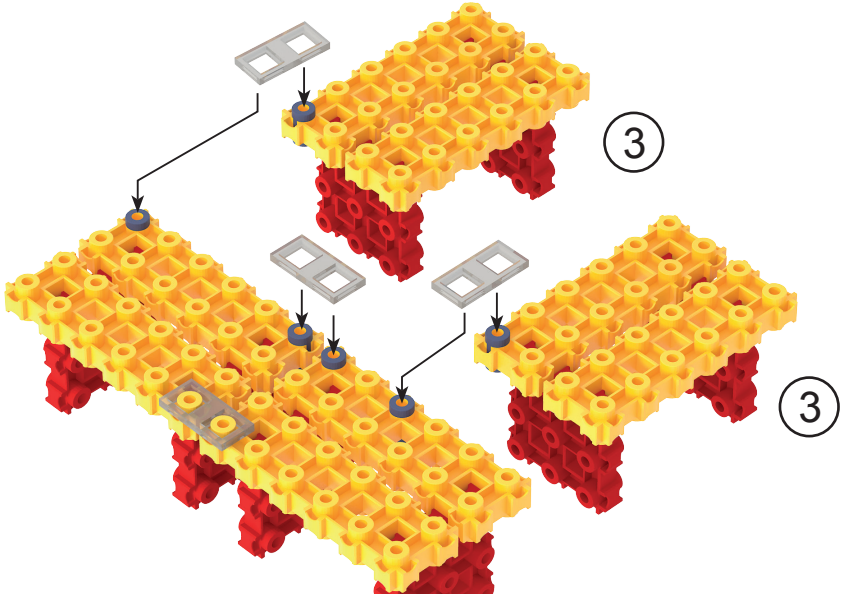


[1-3] x6

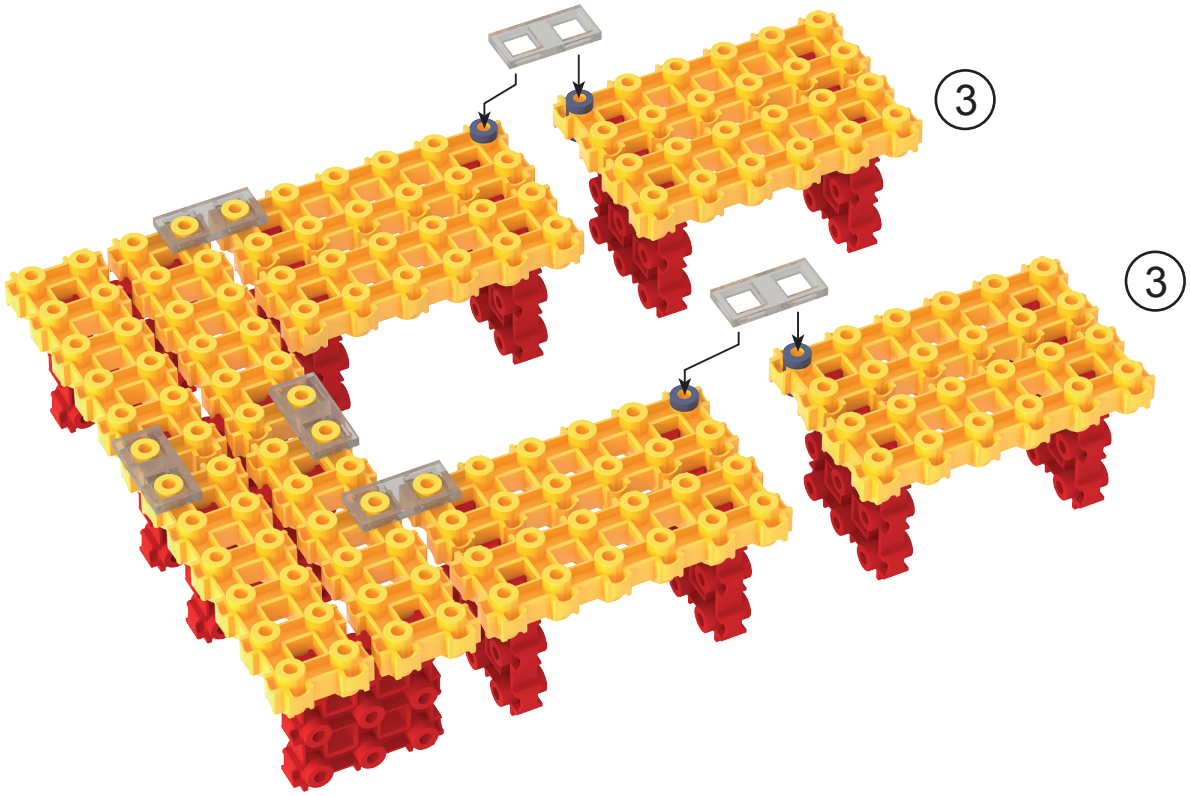
4



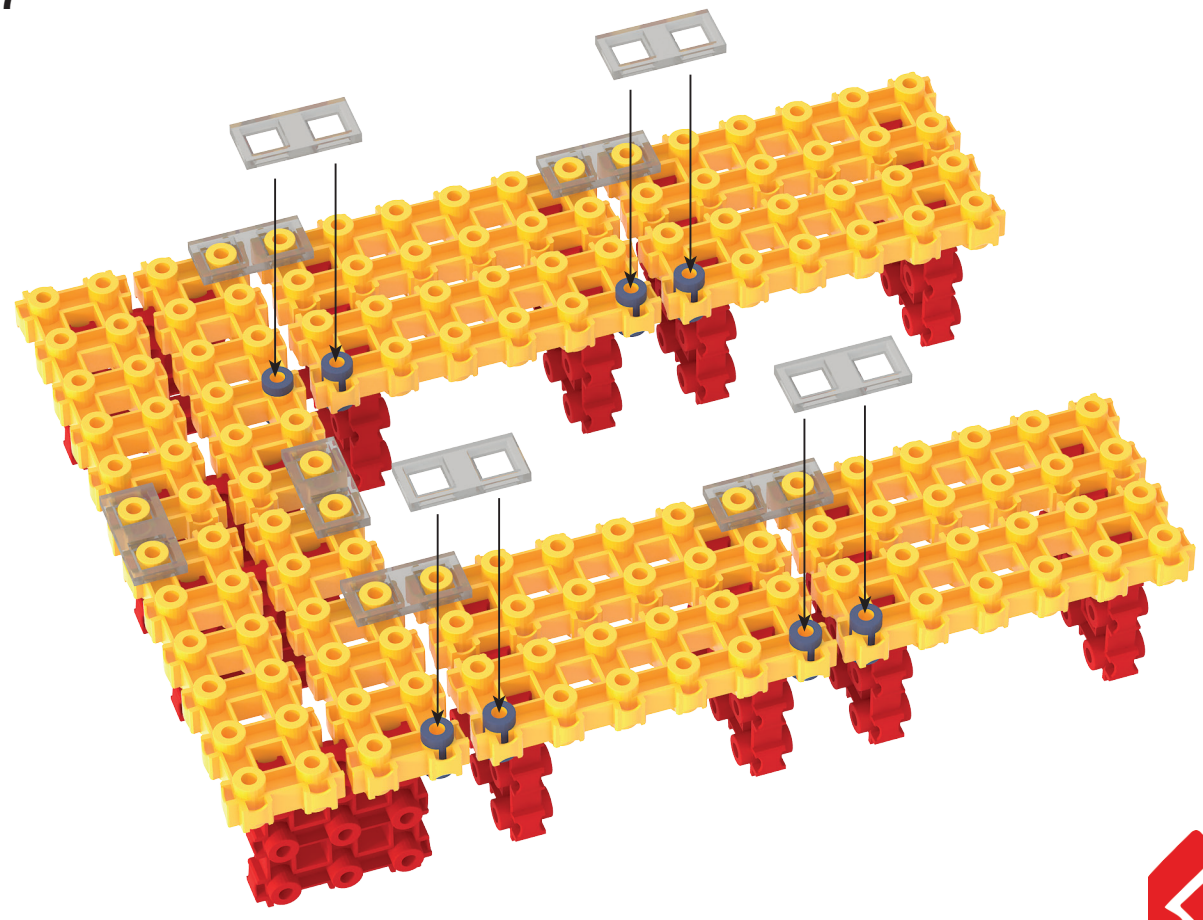
5



6

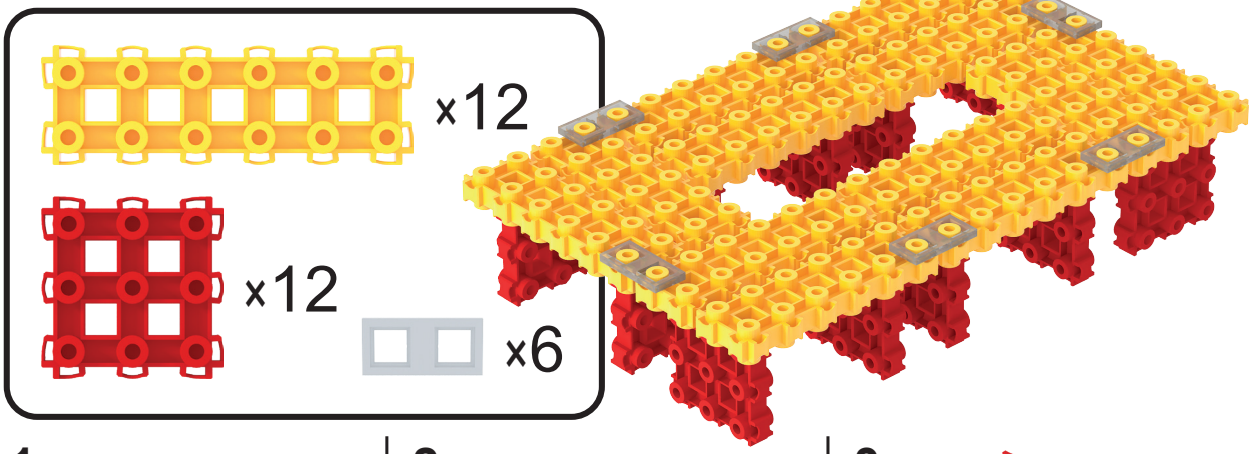


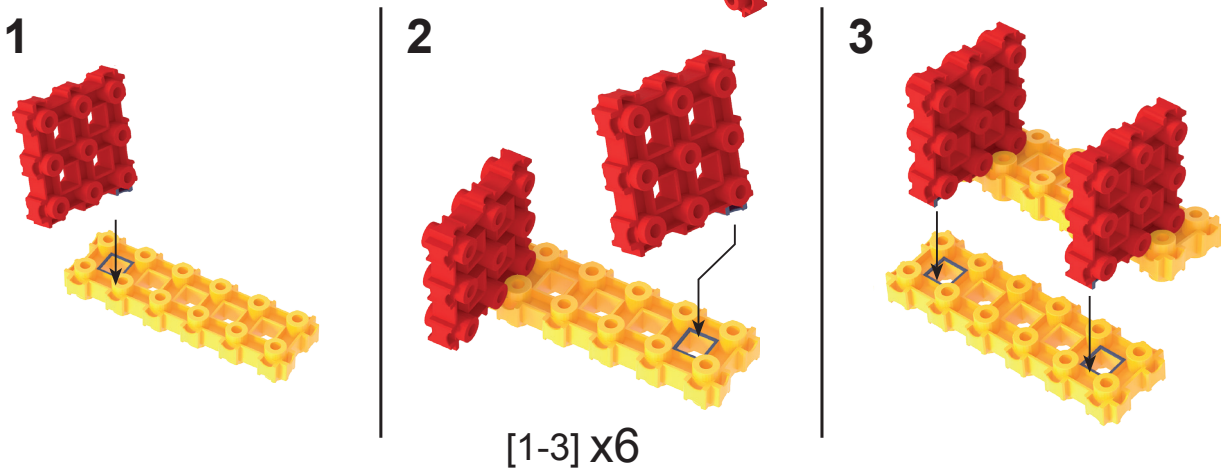
7



13. РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

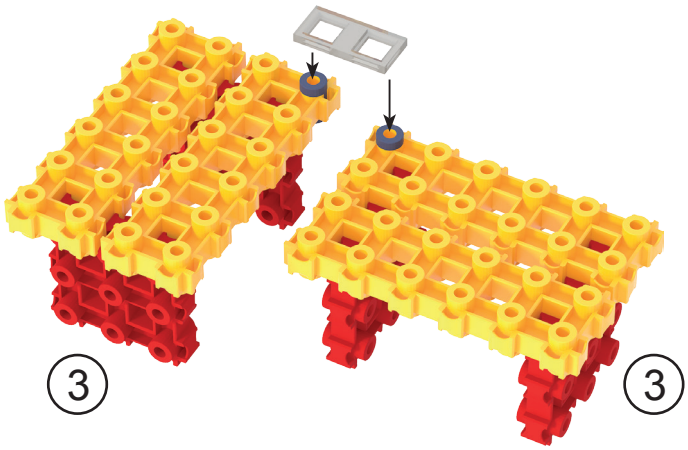
Модель 5. Стол буквой ”О”.



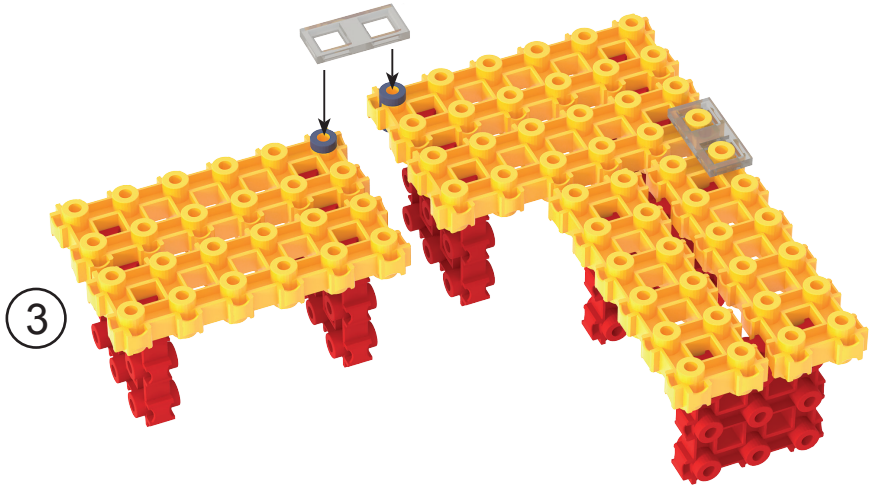


[1-3] x6

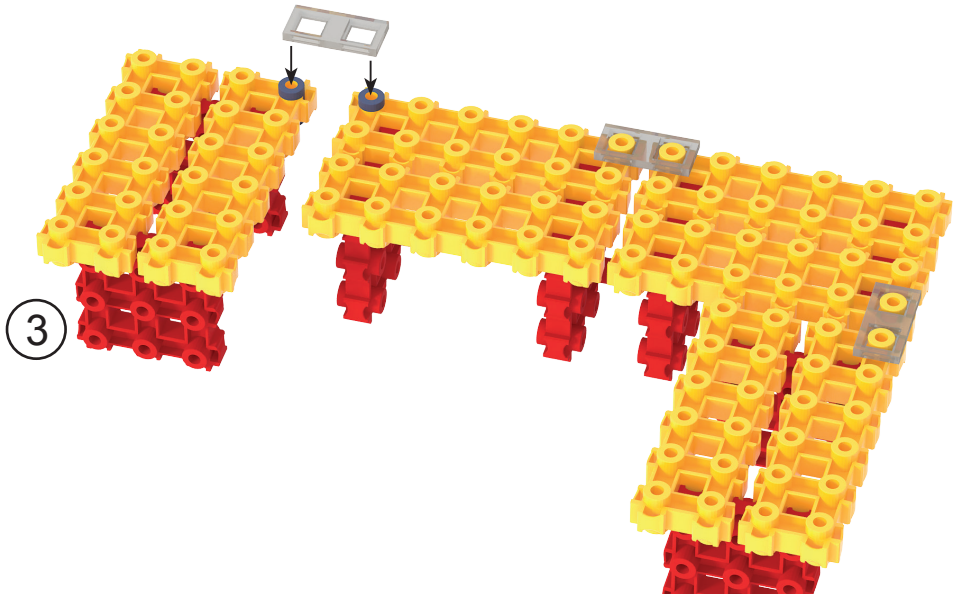
4



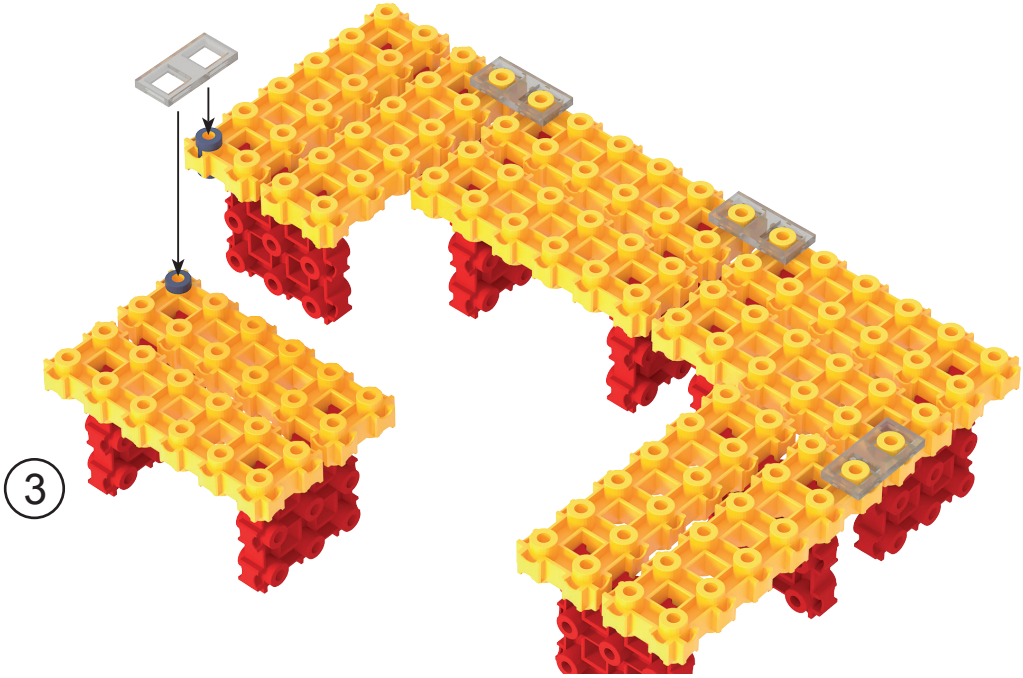
5



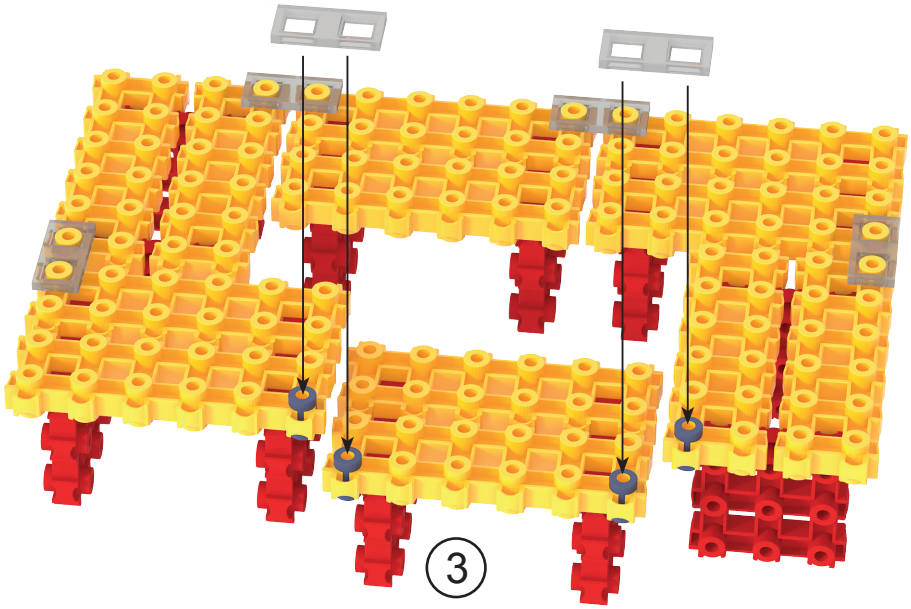
6



7



8



Период, тема.

Декабрь. Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции».

Занятие 14.

Елочные игрушки.

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Расширить опыт соединения деталей. Воспитывать желание создавать игровое пространство. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек). Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях (вид спереди, сбоку, сверху). Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, палочки 4шт, маленькие квадратики 8шт, двойные скрепки 4шт.

Дополнительные материалы: Лист бумаги в клетку, простой карандаш и ластик для каждого ребенка.

Ход занятия.

Педагог:

-Не за горами Новый год
Любимый всеми праздник.
Его прихода каждый ждет
И тихоня, и проказник.

И пожилой, и молодой
С ним повстречаться рады.
Войдет зимой он к нам с тобой
Пройдя пургу, преграды.

- А что же такое Новый год? (Ответы детей). А как люди готовятся к встрече Нового года? (Ответы детей).

- Отгадайте загадки:

Вот идет какой – то дед,
В шубу теплую одет.
На плече его – мешок,
В бороде его – снежок. *(Дед Мороз).*

- Есть внучка у деда, у Деда Мороза
Не Таня, не Лена и даже не Роза,
Не Аня и не Шурочка…ее зовут… *(Снегурочка).*

Педагог: - А зачем Дедушка Мороз со своей внучкой Снегурочкой приходят в гости к детям? (Ответы детей).

Педагог: - Ребята, у меня для вас письмо. Его написал для вас Дед Мороз:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Отправляю вам елочку и предлагаю самим сделать на нее игрушки. Высылаю подробные инструкции как можно самим смастерить новогодние игрушки и образцы игрушек». Рассматривание и обследование объекта.

Педагог показывает игрушку детям и просит определить, как она сделана. Дети высказывают свои предположения. Педагог предлагает детям самостоятельно сделать рисунок или эскиз игрушки с трех ракурсов: вид сверху, спереди и сбоку.

Педагог уточняет и показывает способ изготовления, комментируя свои действия и обращаясь за подсказками к детям.

Двигательная активность.

Педагог:

- Ребята, я приглашаю вас на разминку.

Раз - нагнуться, потянуться
Два - разогнуться, потянуться.
Три - в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире.
Пять, шесть - тихо сесть.

Педагог: - Ребята, а что мы с вами сегодня будем делать?

Только после ответов детей приступить к продуктивной деятельности. Дети выполняют сборку игрушек по схеме, по образцу или по собственному замыслу.

Во время выполнения работы звучит новогодняя музыка, Педагог предлагает детям украсить новогодние игрушки по желанию, обращает внимание на детей, выполнивших задание: - Посмотри, может, кому-то нужна твоя помощь? Анализ детских работ.

По окончании работы педагог читает стихотворение В. А. Шипуновой «Маленькая ёлочка» и «Елочка»:

На пушистой ёлочке –
Сказочный наряд.
Колкие иголочки
Серебром горят.

Ёлочка пушистая,
Ёлочка зелёная.
Светится, искрится,
Будто заколдована.
Огоньки сверкают,
Шарики звенят,
Будто приглашают
В хоровод ребят.

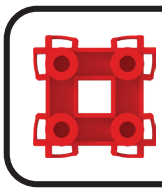
Дети рассматривают все игрушки, делятся впечатлениями.

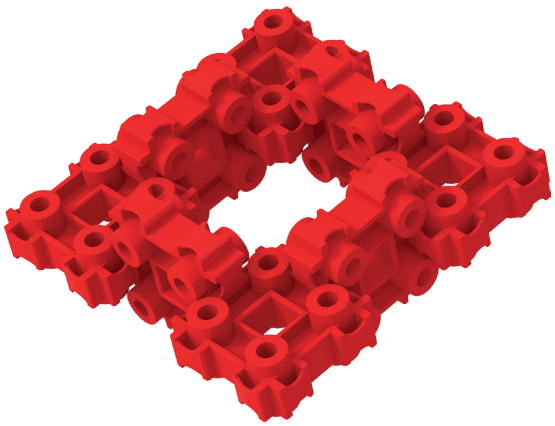
Предполагаемый результат.

Дети с удовольствием конструируют игрушки к Новому году. Дети получили опыт соединения деталей. Дети используют чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек, создают свои эскизы игрушек. Дети учатся видеть модель с разных ракурсов.

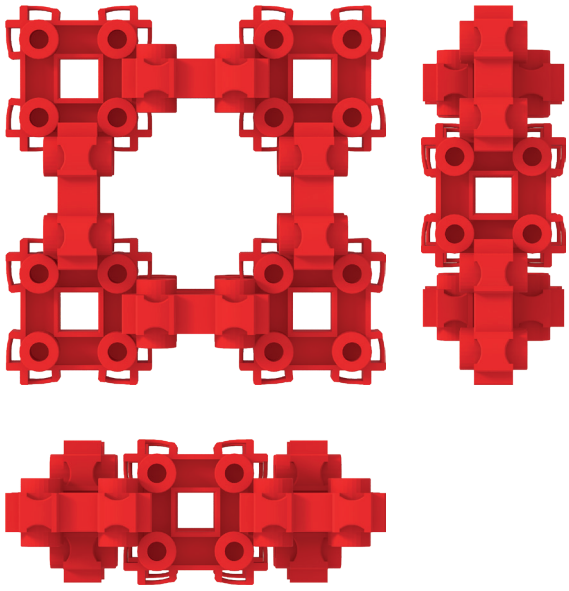
14. ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ

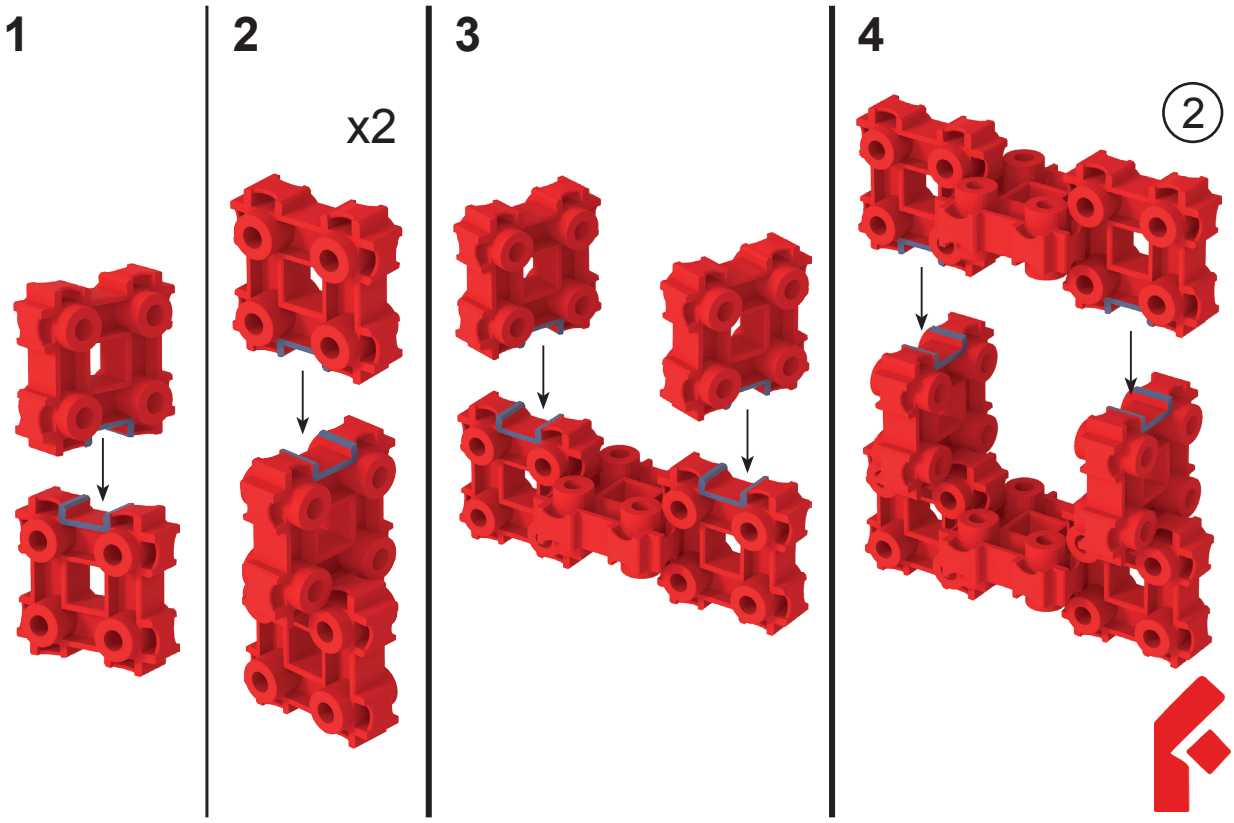
Модель 1. Елочная игрушка.





Проекционные виды.





Период, тема.

Декабрь. Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции»

Занятие 15.

Без чего не бывает маскарад и карнавал.

Образовательные задачи.

Познакомить с традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок. Также, научиться конструировать маску «на себя» для маскарада, карнавала. Предложить для сравнения варианты сбора масок. Воспитывать активность, инициативность, общительность.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 9шт, квадратики 9шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт.

Предварительная работа.

Предварительный просмотр иллюстраций, репродукций и фотографий с изображением маскарада. Презентация масок эмоций (печаль, радость, удивление), образец маски, слайды с изображением масок. Музыка «Моцарт для детей».

Ход занятия.

В группу входит педагог с нарядной коробкой в руках и читает стихотворение «Карнавал»:

Ну, наконец-то, этот час настал!
И смех, и шутки кружатся метелью!
Сегодня мы пришли на карнавал,
И нет конца всеобщему веселью.
Мороз на улице, а в доме – карнавал!
Тепло, светло, мелькают всюду маски.
Ведь Новый год у нас уже настал,
Похожий на волшебника из сказки! *(Алена Рабцевич).*

Педагог: - Вам понравились стихи? (Ответы детей).

- Дети, кто знает, что такое карнавал? (Ответы детей).

Педагог уточняет: - Карнавал появился в Италии в 9-10 веках. Первоначально, он, как и Масленица в России, предшествовал Великому Посту и означал театрализованное шествие и представления. Позже карнавал стал традицией. Самые известные и красочные праздники -это карнавалы в Венеции (Италия) и Рио – де - Жанейро (Бразилия). Также, популярны новогодние карнавалы.

Педагог прячет свое лицо под маской и спрашивает детей, для чего люди придумали маски? Где используют маски? (Ответы детей).

Педагог, уточняет: - Маски используются на карнавалах, маскарадах и театральных представлениях. Театральные маски показывают эмоции героев. Бывают театральные маски радости, грусти или удивления.

- Когда актеры исполняли грустную пьесу – трагедию, они одевали на лицо грустные, хмурые маски. Если на сцене разыгрывалась веселая пьеса – комедия, актеры одевали веселые, улыбающиеся маски.

Педагог: - А как вы думаете, для чего нужны маски?

(Предполагаемые ответы детей: - Чтобы никто не узнал, чтобы было весело, чтобы передать эмоции).

Педагог: - А какие бывают маски?

(Предполагаемые ответы детей: - Блестящие, красивые, маски зверей, сказочных героев).

Послушайте загадки:

Что за чудо-волшебство
В Новый Год на торжество
Превращает малышей
В зайцев, белок и ежей? *(Маска).*

Хочешь измениться вдруг?
Не узнает даже друг.
Попадёшь ты в сказку,
Лишь оденешь … *(Маску).*
(Слуцкая Лидия).

Педагог: - Да, ребята, маски могут быть любыми – какими вы хотите. Их можно купить, а можно сделать своими руками из деталей конструктора Фанкластик.

Сейчас мы немного передохнем, а потом приступим к работе.

Проводится **динамическая пауза «Если нравится тебе, то делай так»** .

Текст: -Если нравится тебе, то делай так *(2раза)*
Если нравится тебе, то и другим ты покажи,
Если нравится тебе, то делай так!
(Движения могут быть любые: хлопки, притопы, повороты)

Педагог: - А теперь пора за работу! У меня есть две схемы масок. Вы можете собрать любую, которая вам понравится. А я буду собирать маску для себя.

Педагог и дети приступают к работе.

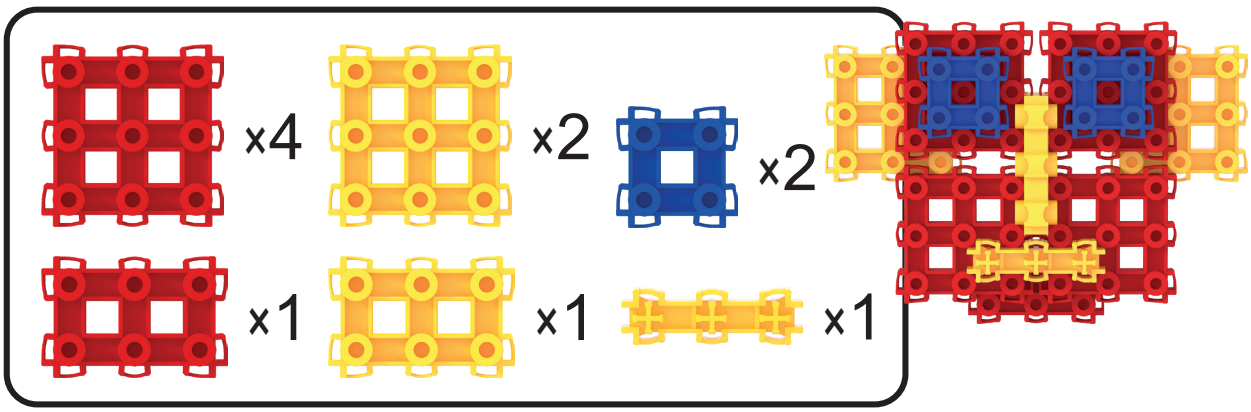
По окончании работ дети демонстрируют товарищам и педагогу результаты. Устраивается мини-карнавал. После карнавала все маски собираются на выставку.

Предполагаемый результат.

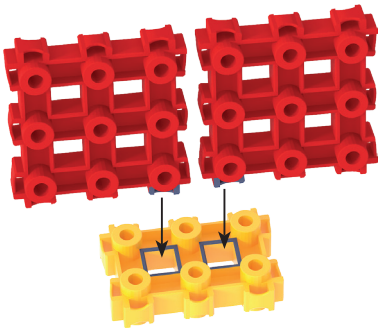
Дети знакомятся с карнавальной культурой, расширяют свои представления о значении и разнообразии масок, приобретают опыт конструирования масок, в том числе, маски в мерке на себя.

15. БЕЗ ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ МАСКАРАД И КАРНАВАЛ

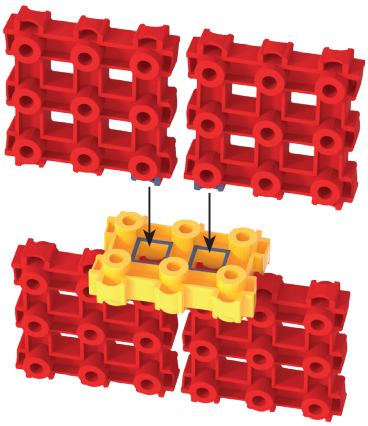
Модель 1. Маска.



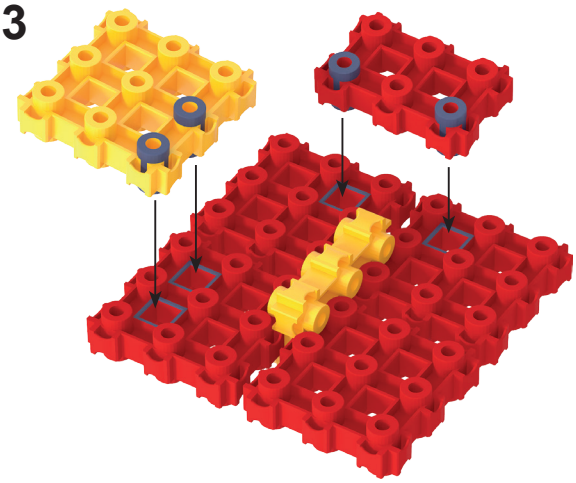
1



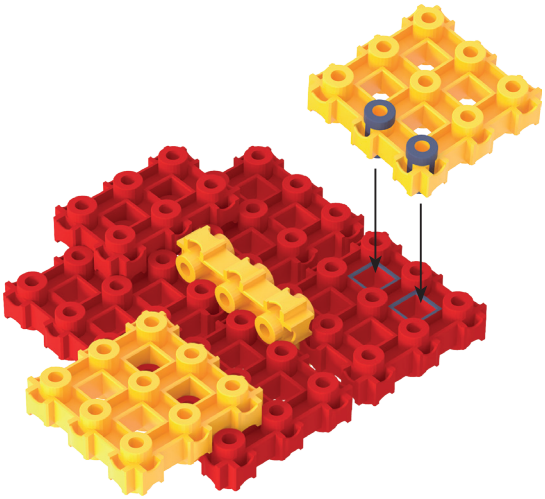
2



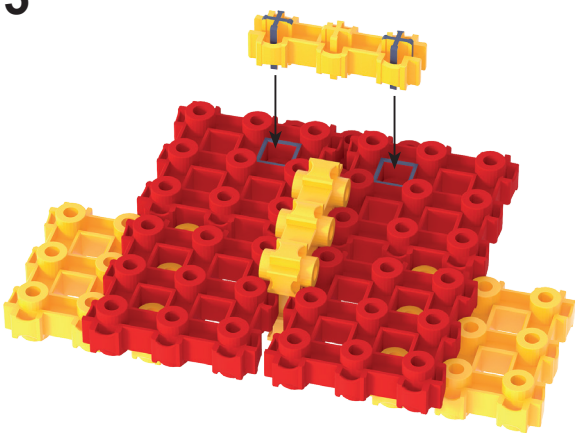
3



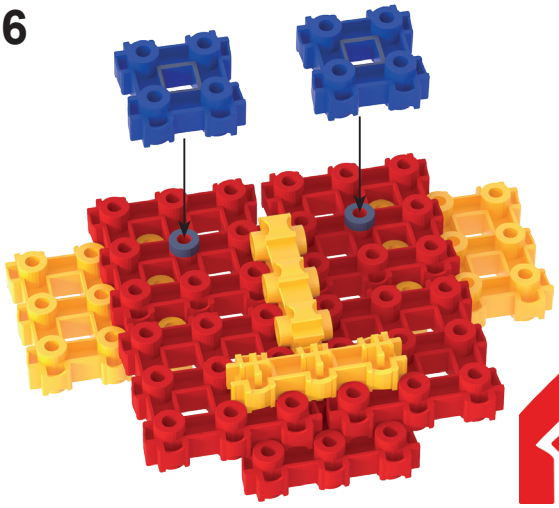
4



5

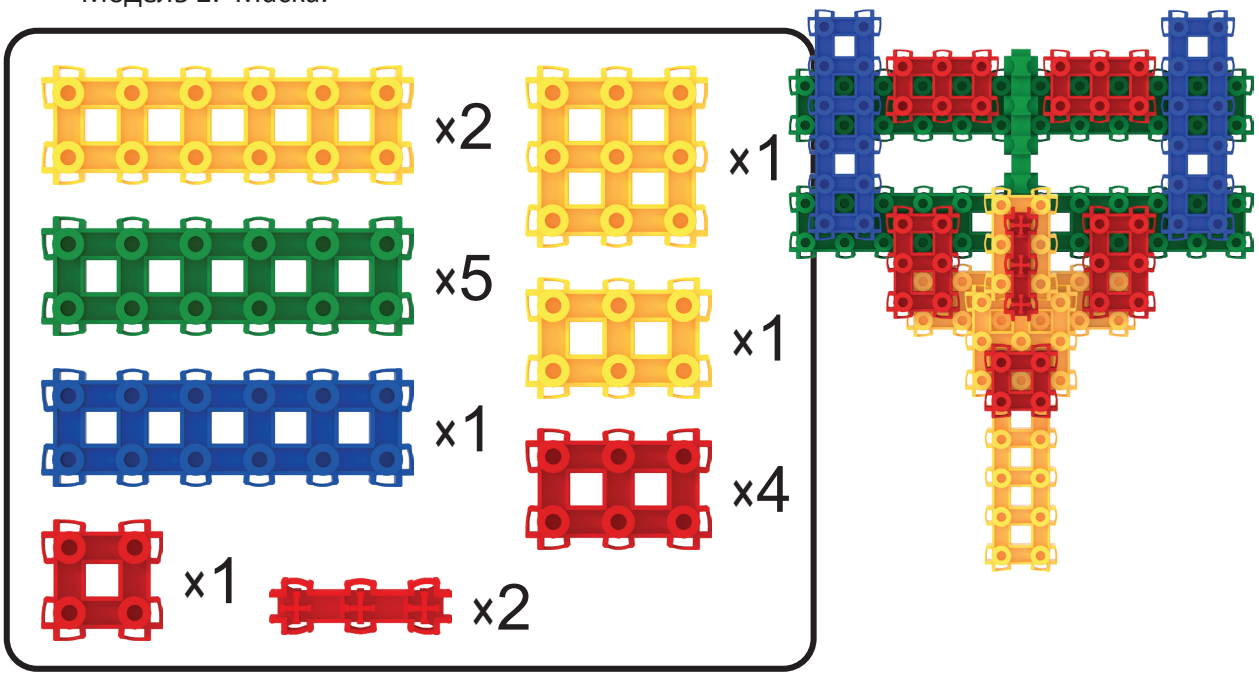


6

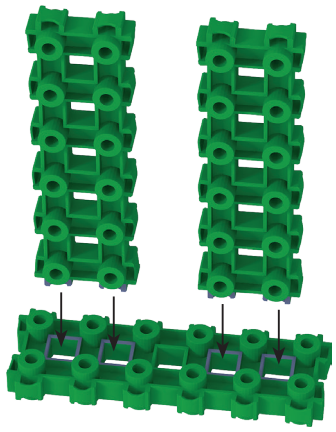


15. БЕЗ ЧЕГО НЕ БЫВАЕТ МАСКАРАД И КАРНАВАЛ

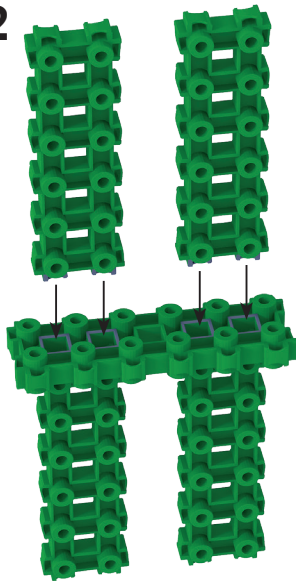
Модель 2. Маска.



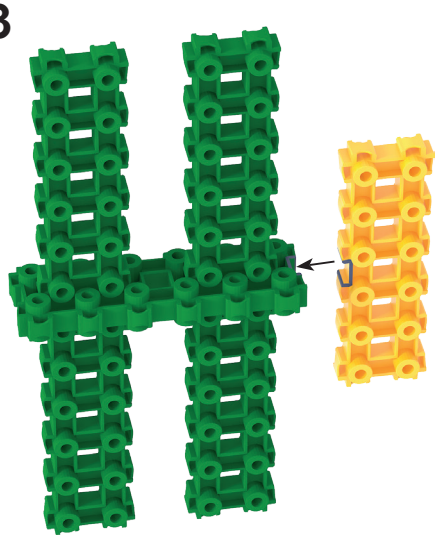
1



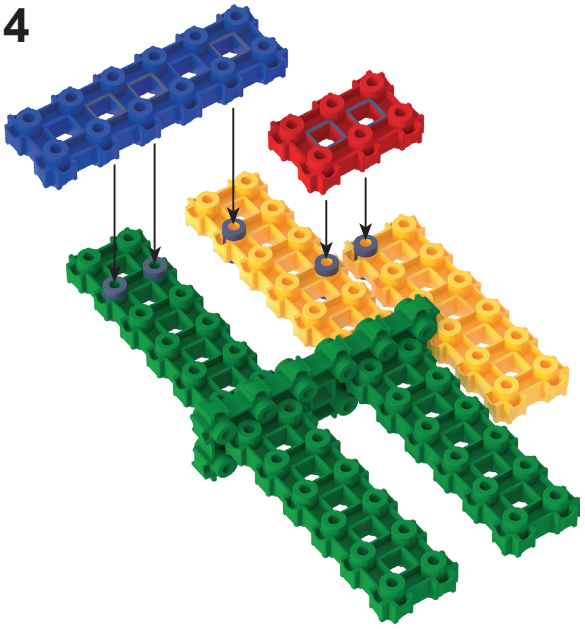
2



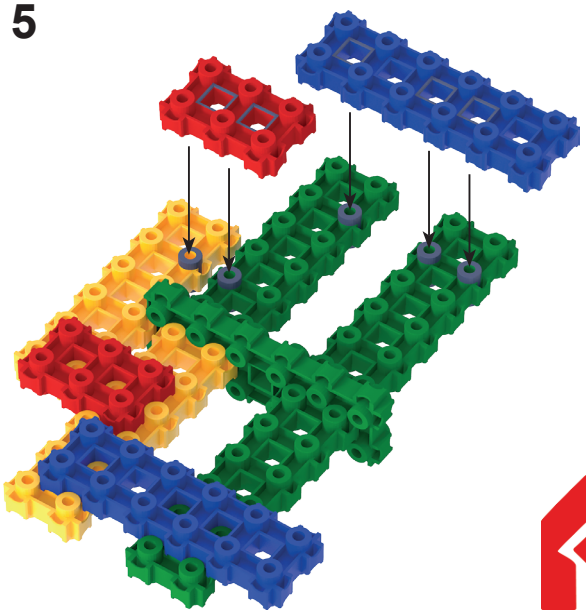
3



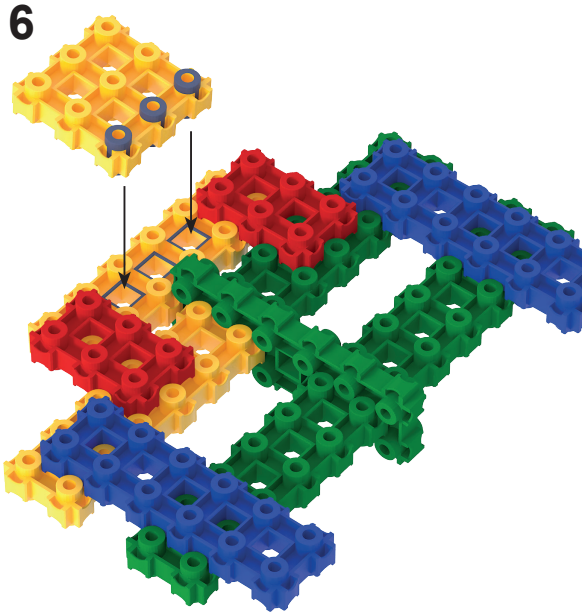
4



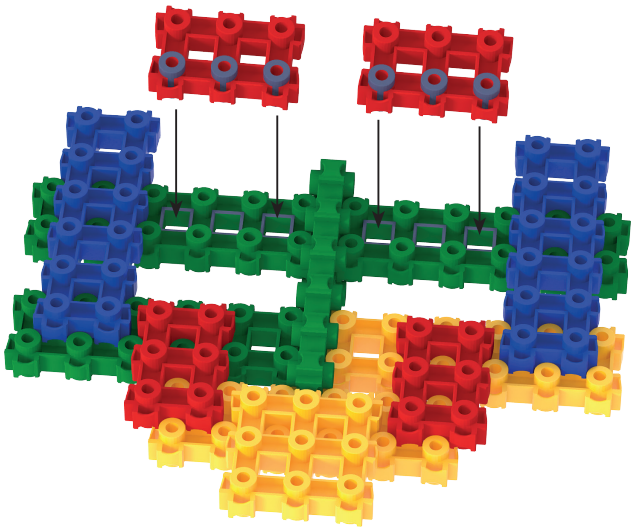
5



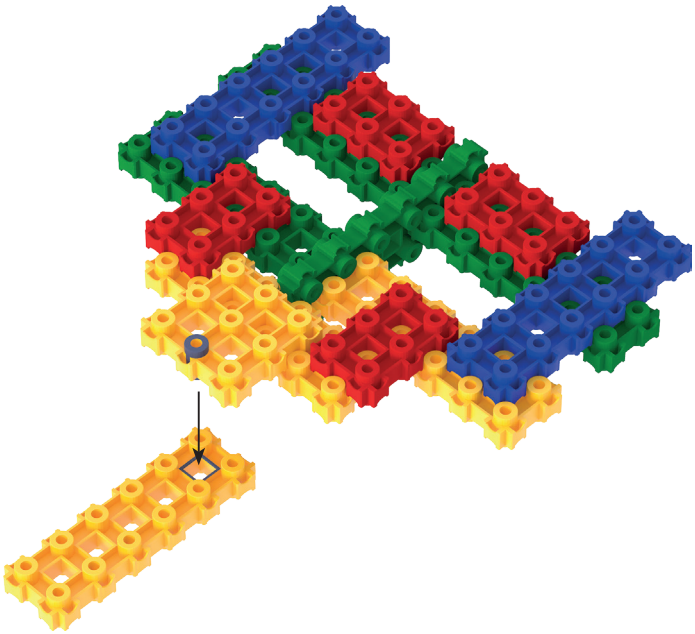
6



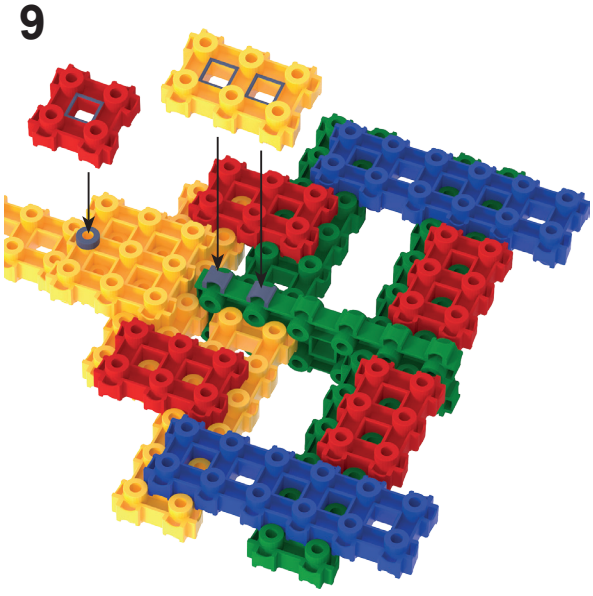
7



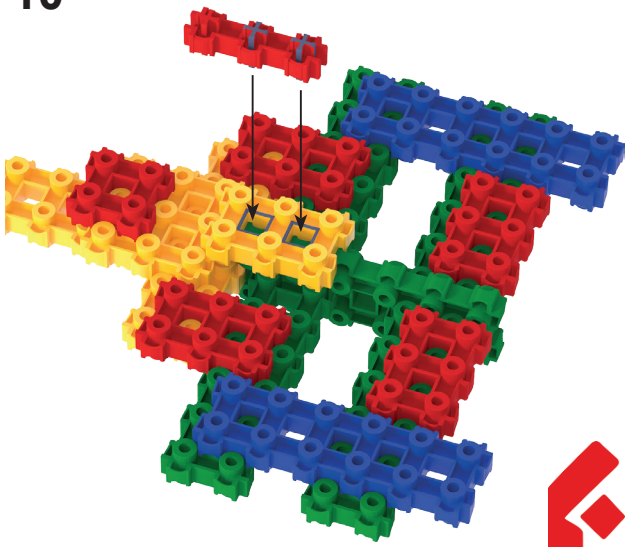
8



9



10



Период, тема.

Декабрь. Тема модуля: «Мы встречаем Новый год. Праздничные традиции».

Занятие 16.

Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование новогодней игрушки в Программе Фанкластик 3 D Designer.

Образовательные задачи.

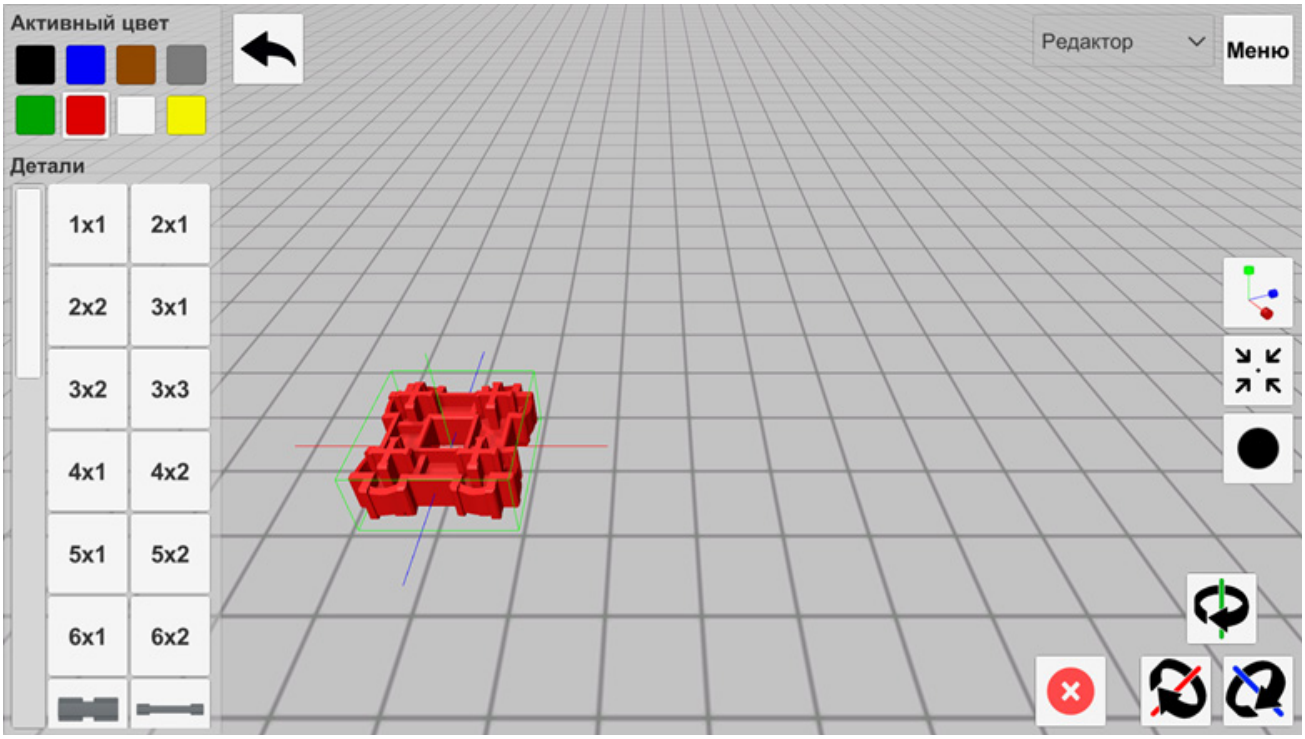
Вызвать интерес к конструированию игрушек к Новому году. Научиться конструировать новогоднюю игрушку в программе Фанкластик 3DDesigner. Развивать навыки 21 века. Развивать творческое мышление и воображение.

Ход занятия.

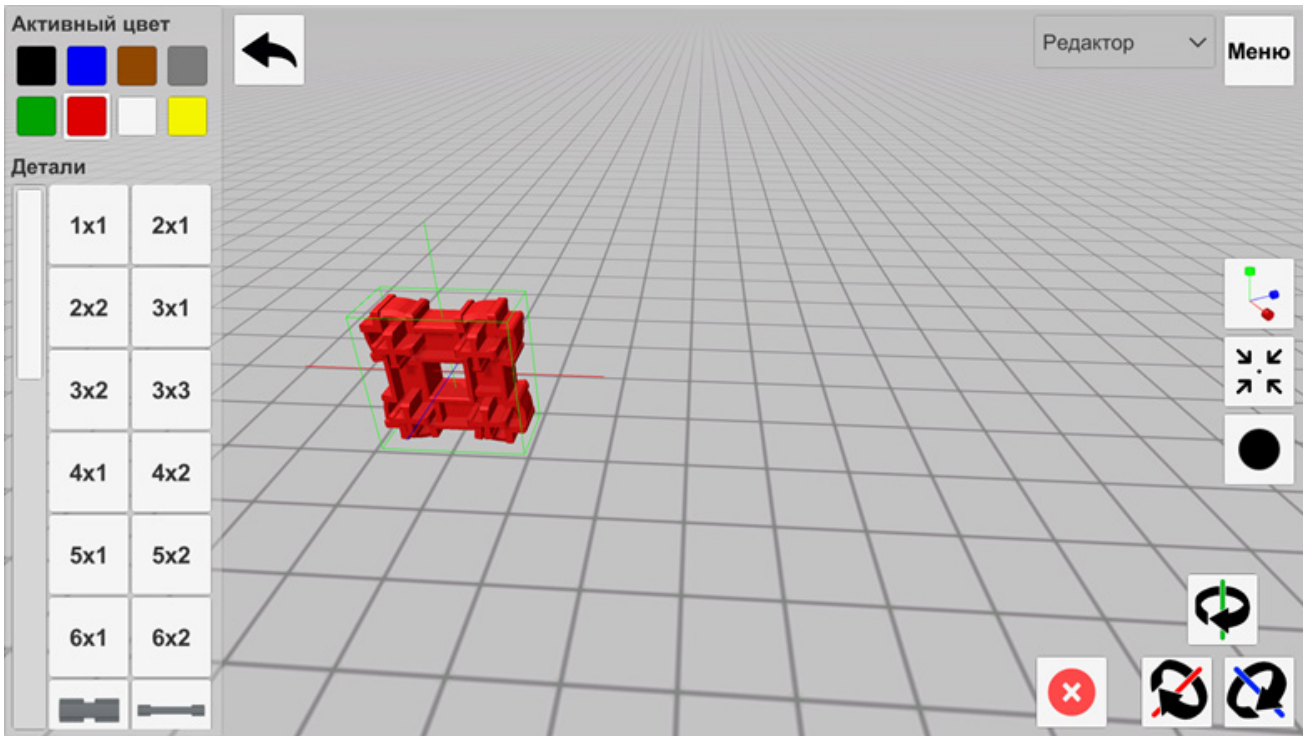
Дети выполняют все этапы сборки в Программе вместе с педагогом.

Шаг 1. Запускаем на планшете/компьютере программу «Fanclastic 3DDesigner»

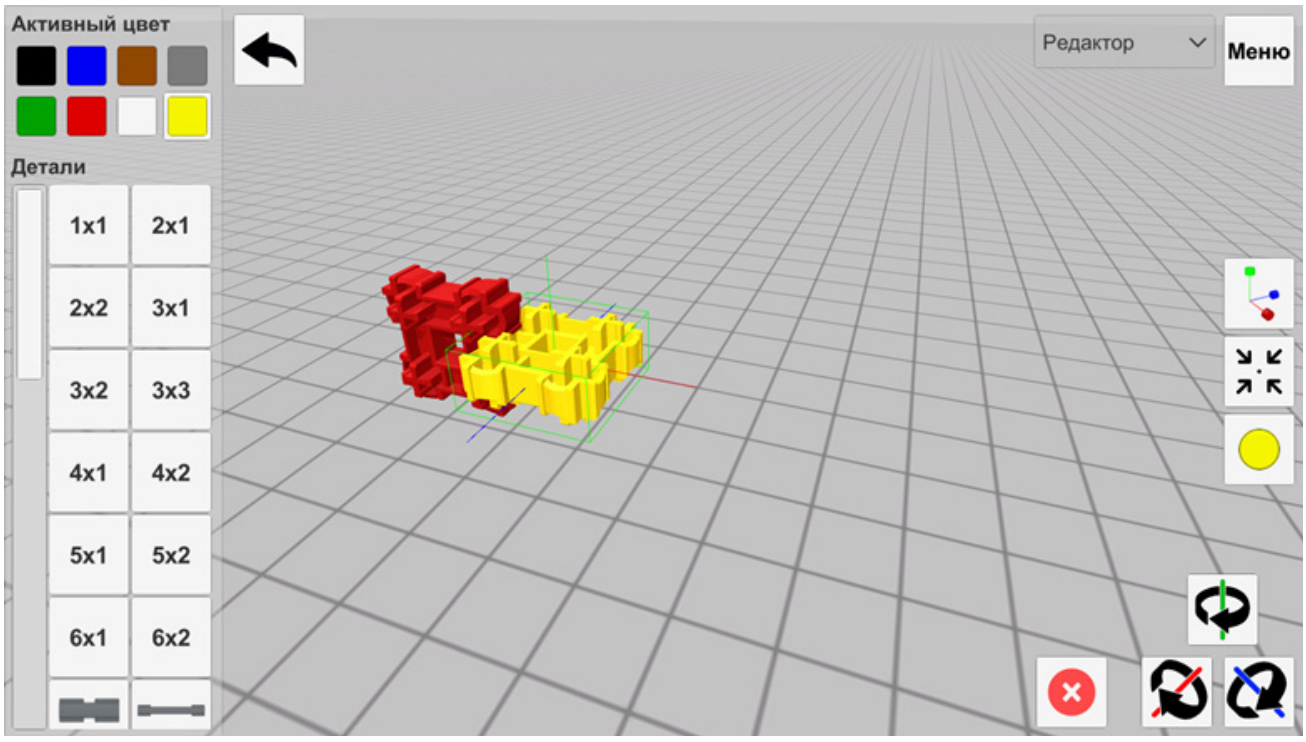
Шаг 2. Выбираем активный цвет – красный. Нажимаем на кнопку «Деталь 2х2» и удерживая ее, перетаскиваем на сцену.



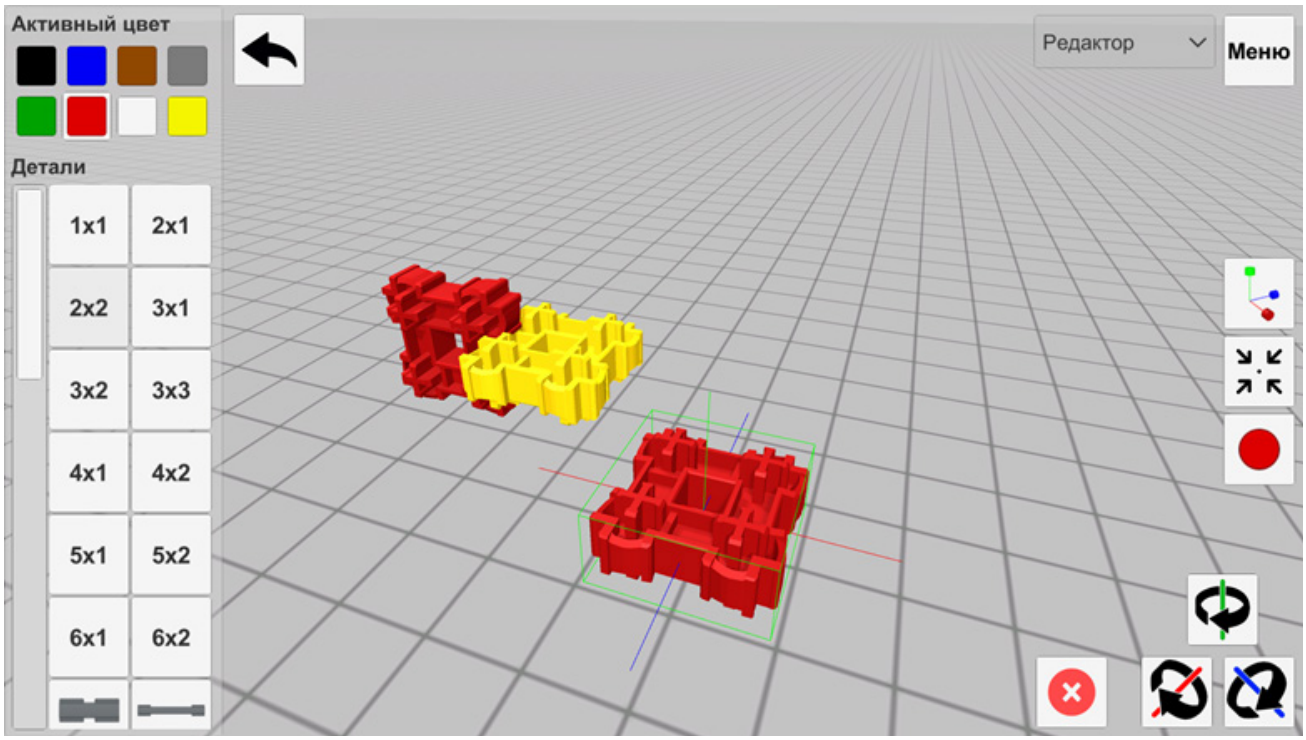
Шаг 3. Поворачиваем красную деталь вокруг красной оси



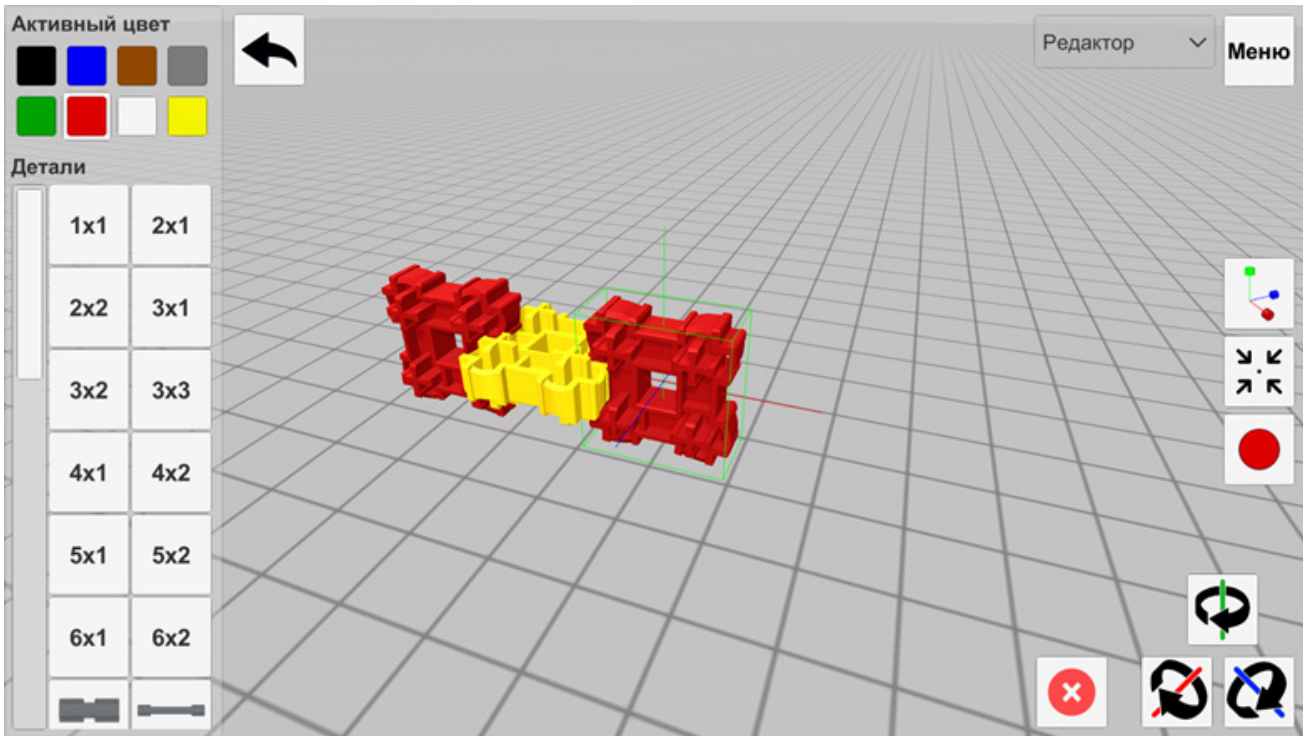
Шаг 4. Выбираем желтый цвет и перетаскиваем деталь 2x2 на сцену, вставляя ее сбоку в красную деталь 2x2.



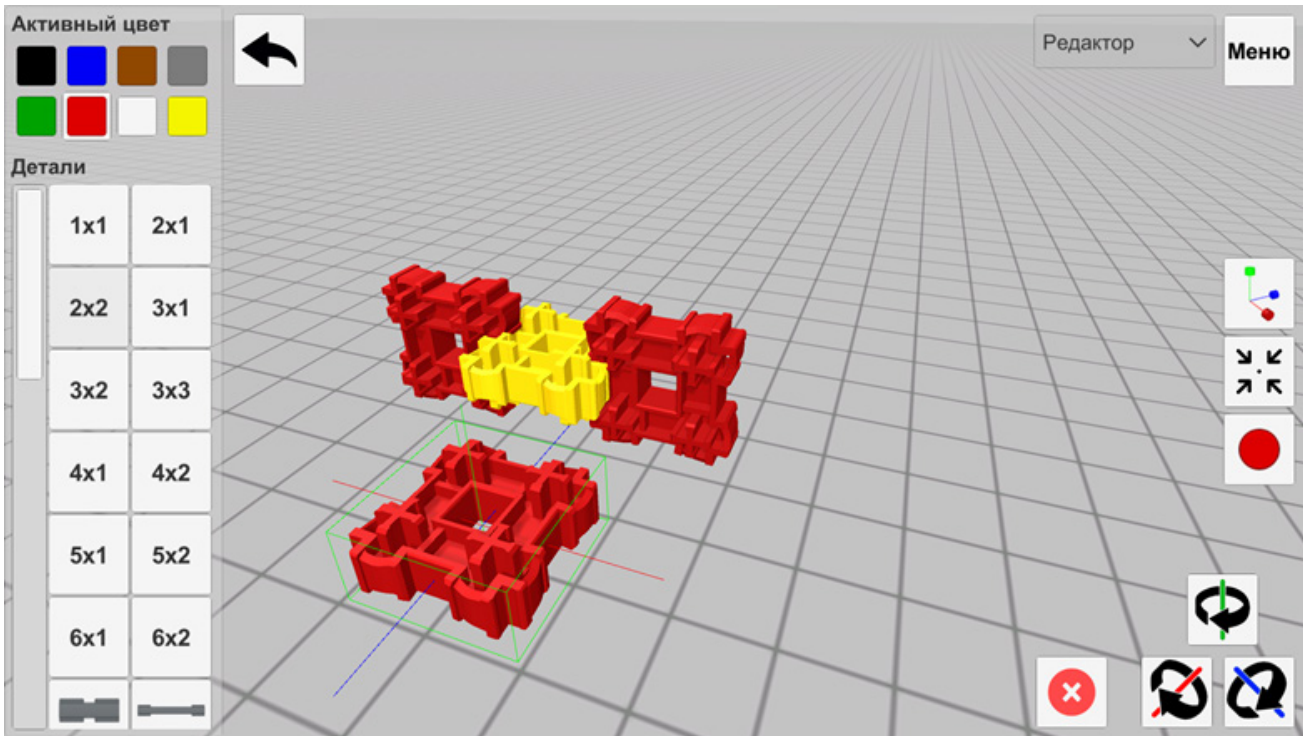
Шаг 5. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 2x2 на сцену.



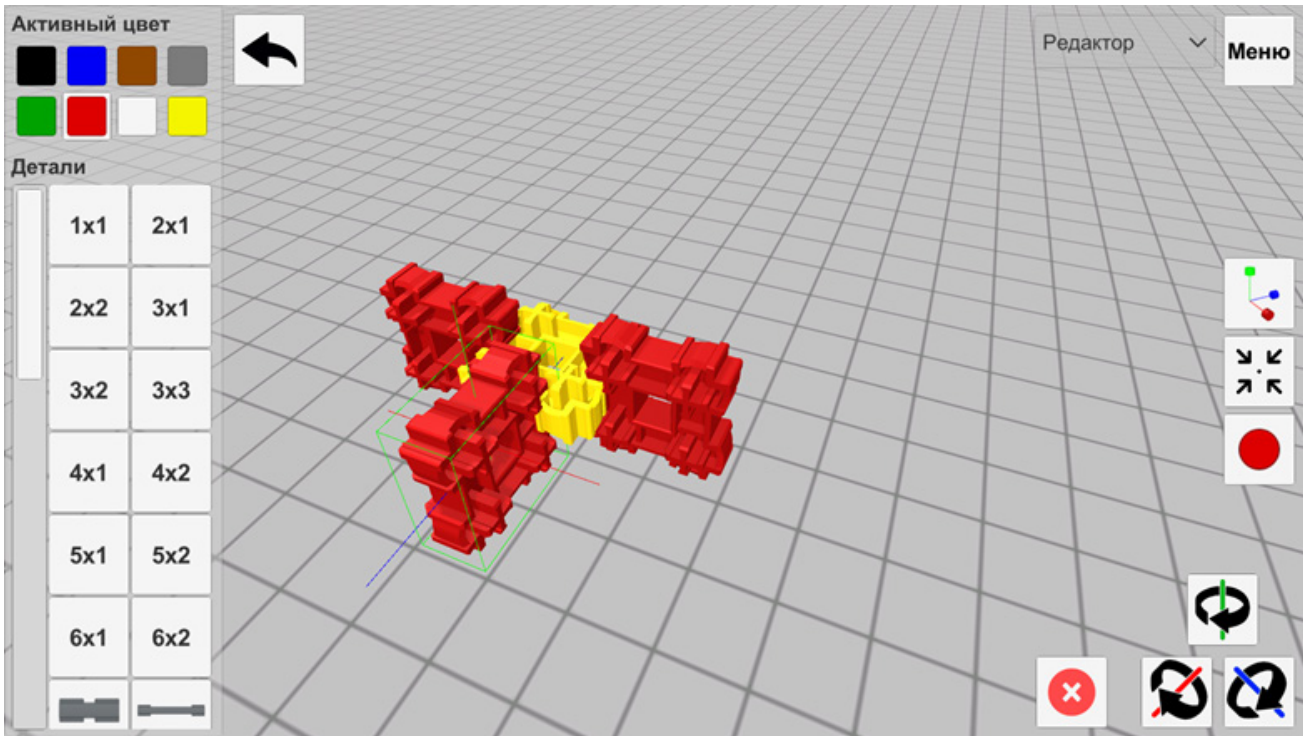
Шаг 6. Поворачиваем красную деталь вокруг красной оси и вставляем ее сбоку в желтую деталь 2x2.



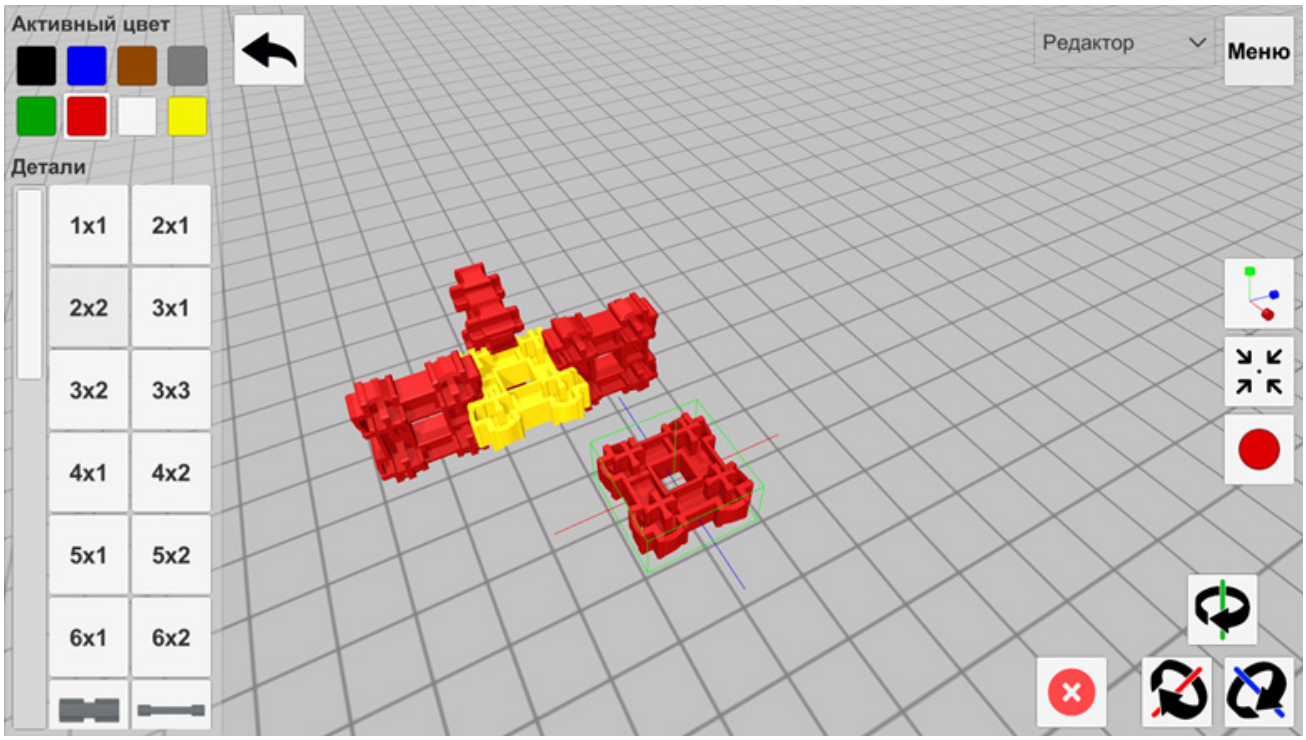
Шаг 7. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 2x2 на сцену.



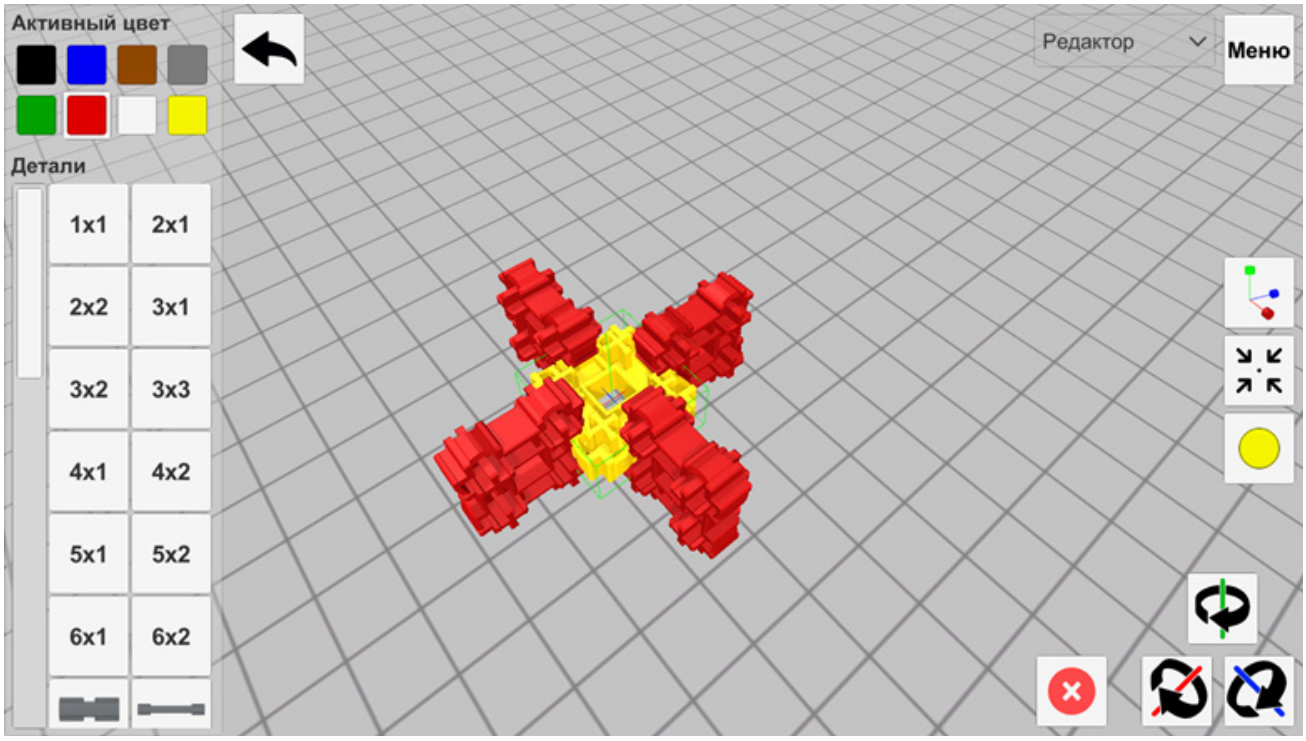
Шаг 8. Поворачиваем красную деталь вокруг синей оси и вставляем ее в желтую деталь 2x2.



Шаг 9. Поворачиваем сцену так, чтобы желтая деталь 2х2 была обращена к нам свободным ребром. Выбираем красный цвет и перетаскиваем деталь 2х2 на сцену.



Шаг 10. Поворачиваем красную деталь вокруг синей оси и вставляем ее в желтую деталь 2х2.



Елочная игрушка готова.

Предполагаемый результат.
Дети научились конструировать в Программе елочное украшение.

Период, тема.

Январь. Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».

Занятие 17.

«Мы поедем, мы помчимся...»: зимняя упряжка.

Образовательные задачи.

Формировать представления детей о различных климатических зонах Российской федерации. Формировать представления детей об образе жизни людей, а также животных на Крайнем Севере. Вызвать интерес к конструированию животных для упряжки (собак и оленей), а также конструированию саней. Продолжить формировать опыт сотворчества. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддерживать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость – торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 2шт, палочки 2шт, маленькие бруски 6шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 3шт, защелки 2шт, переходник лего.

Дополнительные материалы: человечки Лего или человечки из фольги, шнурки или ленточки для привязывания собак и оленей к саням.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций с изображением собачьих упряжек, лошадиных троек, оленьих упряжек. Рассматривание изображения тундры и природы Севера.

Ход занятия.

Педагог:

- Сегодня, дети, мы отправимся с вами туда,
Где царит царство холода, снега и льда!

- Мы отправляемся на Крайний Север или Арктику. Климат там суровый, по полгода не бывает солнца – длится полярная ночь. Целые сутки темным-темно и очень холодно, а следующие полгода солнце не заходит за горизонт, но лучи его настолько слабы, что не греют – это время называют полярным днем. В Арктике долгая и холодная зима, а лето короткое и тоже холодное. На крайнем Севере нет лесов и степей, а есть тундра. Тундра – это ровное пространство по берегам Северного ледовитого океана. Тундра покрыта снегом девять месяцев в году. Здесь очень скудная растительность – низкорослые кустарники карликовой березы, да полярной ивы. Летом здесь не растет трава, а лишь мхи и лишайники. Как вы думаете, почему здесь так мало растений? (Ответы детей.) Люди разводят оленей, охотятся и ловят рыбу.

Педагог: - Куда ни кинь взгляд – всюду только снег и лед. Даже глаза режет от бесконечной белизны. Очень холодно.

Чтобы передвигаться по Крайнему Северу люди используют животных. А каких, отгадайте, разгадав загадки:

Он вездеход, он пароход
И к тому же самолет!
Везде проедет, везде пройдет —
В любую погоду дорогу найдет!

Словно царскую корону
Носит он свои рога,
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга. *(Олень).*

Педагог: - Да, дети, это благородные олени. Не страшны им ни морозы, ни болота, ни сугробы. Длинные ноги не дают провалиться в снег, а особенные копыта могут раздвигаться и имеют острые края, что придает устойчивость на скользких поверхностях. А еще олень разгребает копытами, как лопатами снег, чтобы добраться до вкусного мха ягеля, спрятанного глубоко под снегом. А что так украшает этих животных? (Рога). Огромные, красивые, ветвистые. Рога есть у самок и самцов. А у детенышей (оленят) рожки похожи на маленькие веточки кустика. За оленятами следит все огромное стадо, которое кочует по тундре во главе с вожаком, самым опытным и сильным оленем.

- А еще, на каких животных передвигаются люди?

Я верный человека друг.
Имею множество заслуг.
На цепь привязан во дворе.
Зимою сплю я в конуре.
Охочусь с другом на волков.
Пасу на пастбище коров.
Бегу по тундре вековой
В упряжке, снежною зимой.
Я в мире лучшая служака.
Кто я? Ты угадал - *(Собака).*

Педагог: - Да, ребята, собаки Севера называются лайками. Лайки пушистые и выносливые животные. А чтобы перевозить грузы и людей одна собака и один олень не справятся. Поэтому люди запрягают их в упряжки. Упряжка - это несколько животных, запряженных вместе для перемещения в пространстве.

- Давайте поиграем в зимнее путешествие по тундре и сконструируем из конструктора Фанкластик упряжки из оленей и собак? Посадим в сани, которые называются нарты человечков Лего или сделаем их сами. Хорошо? А прежде, чем приступить к работе, немного разомнемся.

Физкультминутка (с имитацией движений).

Полярное небо ночи темней,
Струйками пар из оленьих ноздрей — *дети скрещивают, руки над головой,*
Хэй-хэй-хэй, — *высоко поднимают ноги, согнутые в коленях*
Ой, хэй-хэй.
Свистят по дороге полозья саней, — *имитируют скольжение саней по кругу*
Поземка скользит и струится по ней.
Хэй-хэй-хэй,
Ой, хэй-хэй.
И ветер с веселою песней моей — *бег врассыпную под музыку*
Летит над просторами
Снежных полей.
Хэй-хэй-хэй.
Ой, хэй-хэй.
Летит за оленями песня — мой друг, — *повторение первого движения*
И стадо само собирается в круг.
Хэй-хэй-хэй,
Ой, хэй-хэй.

Педагог: - Немного отдохнули, теперь приступим к работе. Мы разделимся на группы по 4 человека. Один ребенок будет конструировать сани - нарты, другие три человека будут конструировать 3 оленей. Потом в этой группе все вместе соединят оленей лентами к саням, посадят человечков и упряжка готова. Другая группа из 4 человек будет конструировать сани и упряжку из 3 собак. Так, все дети группы будут поделены на подгруппы из 4 человек, каждая из которых будет конструировать свои упряжки со своими животными.

Педагог раздает схемы сборки оленей, собак и саней.

Индивидуализация содержания состоит в том, что некоторые дети конструируют животных и сани без схем. Неуверенным детям педагог оказывает помощь.

По окончании работ можно устроить соревнования между командами на скорость передвижения упряжек. Обыграть коллективные композиции.

Педагог: - Дети, вам понравилось конструировать упряжки?

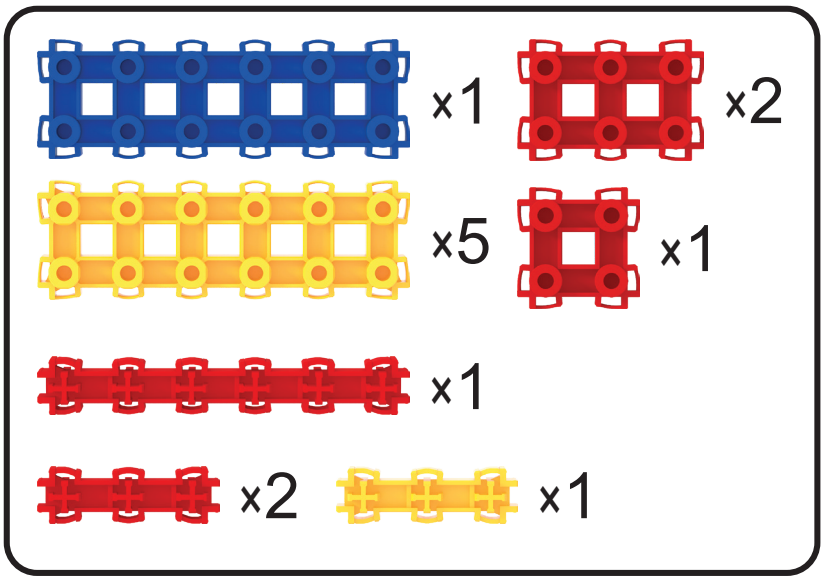
- Как называется место, где передвигаются олени и лайки?

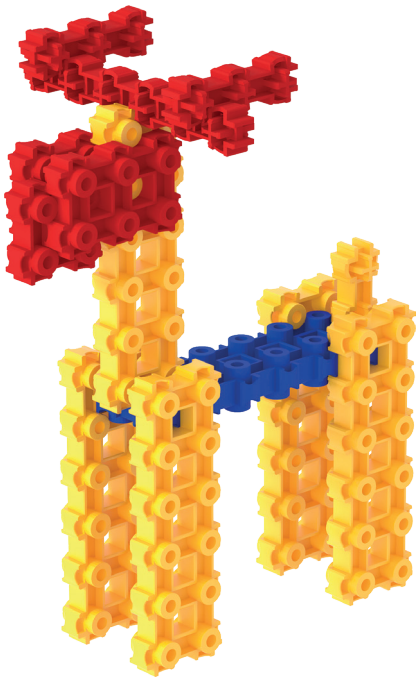
Предполагаемый результат.

Дети научились конструировать животных Севера. Поняли смысл слова «упряжка», убедились в том, что при объединении усилий нескольких животных, можно легко передвигаться по тундре.

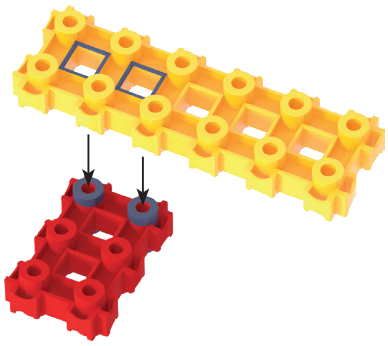
17. "МЫ ПОЕДЕМ, МЫ ПОМЧИМСЯ...": ЗИМНЯЯ УПРЯЖКА

Модель 1. Олень.

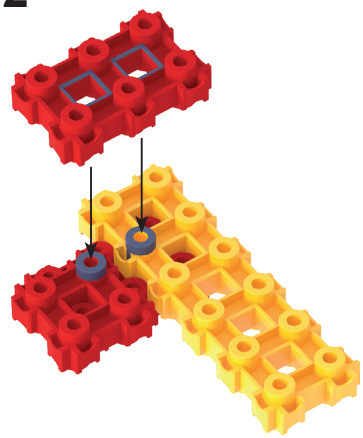




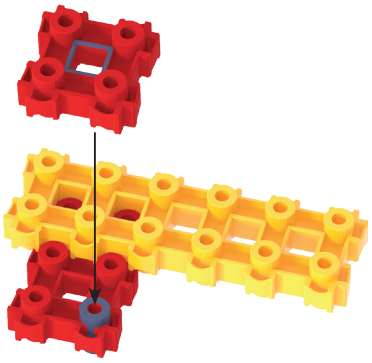
1



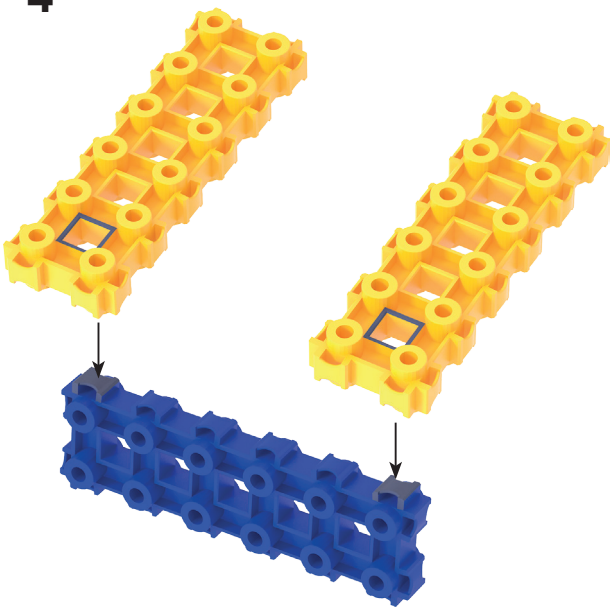
2



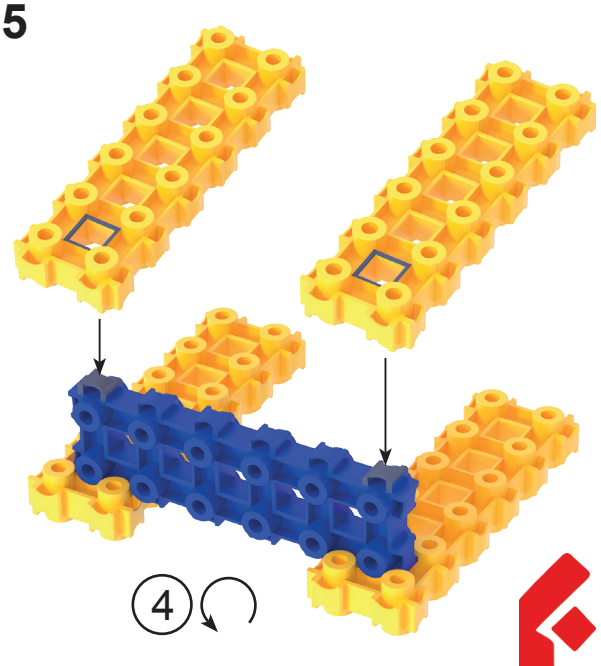
3



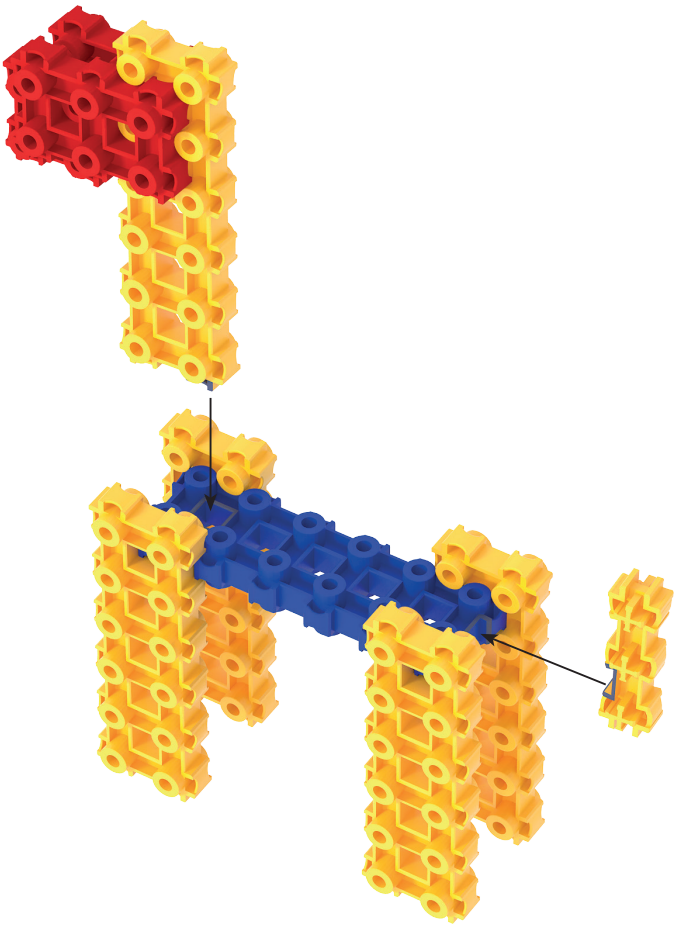
4



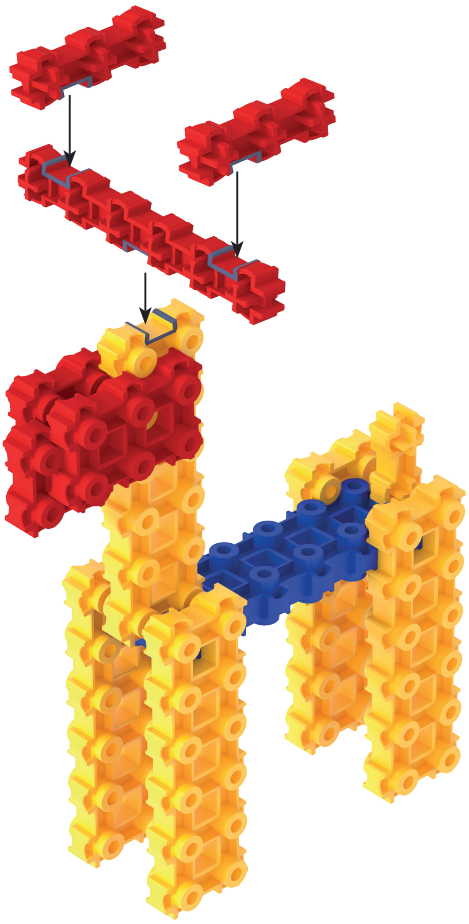
5



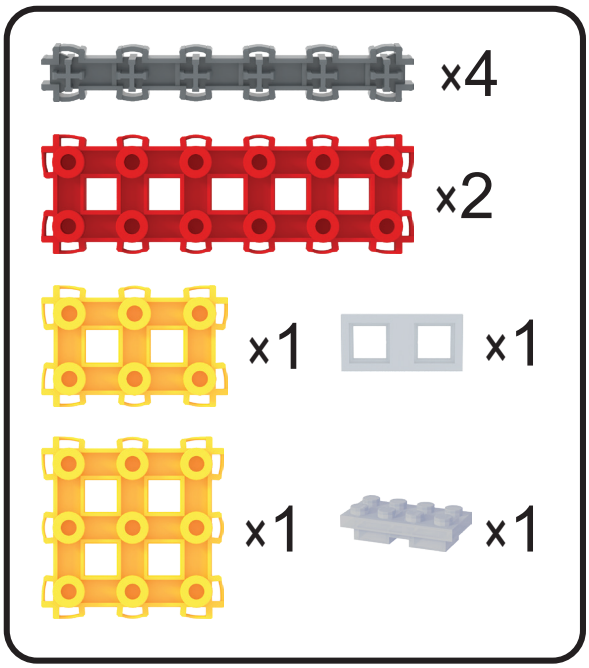
5

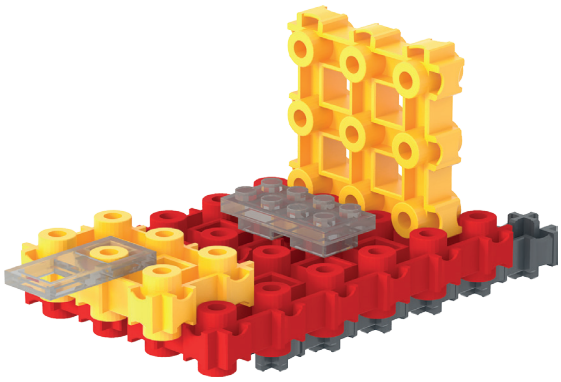


6

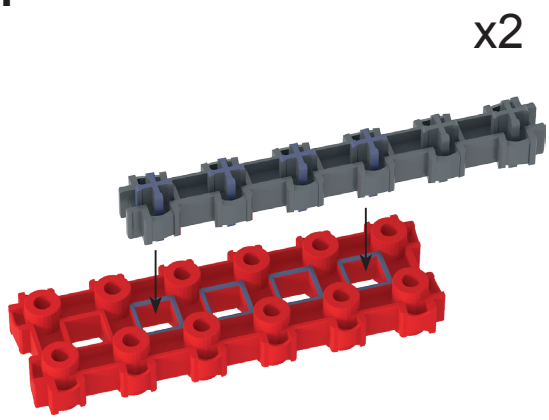


Модель 2. Нарты.

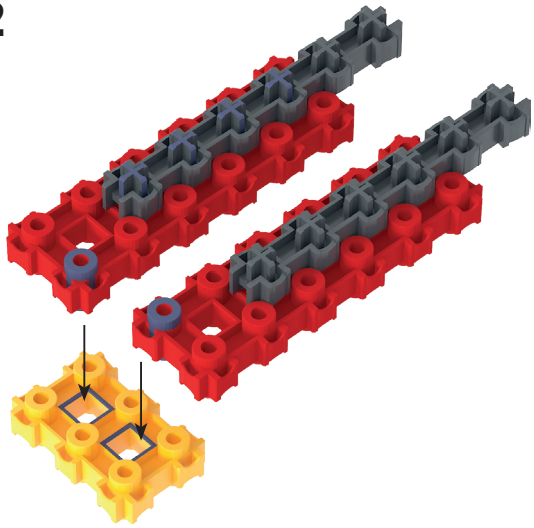




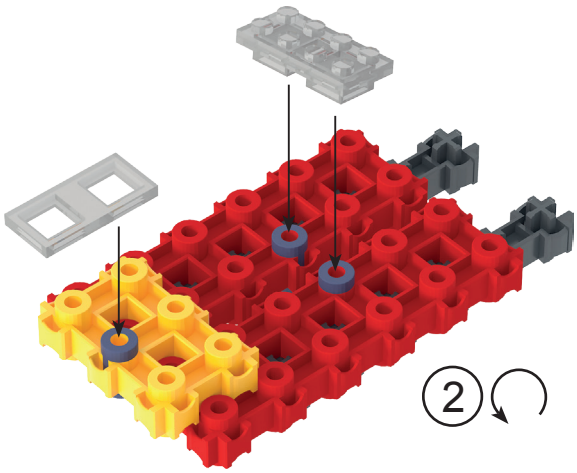
1



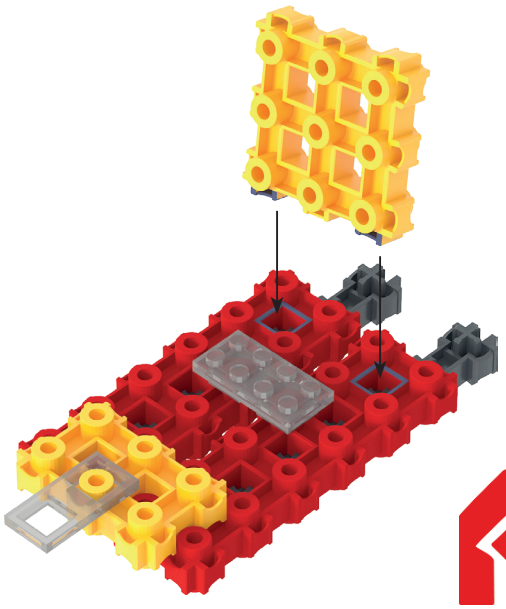
2



3

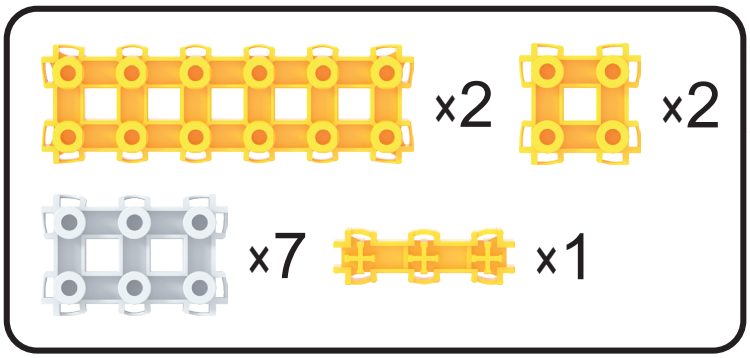


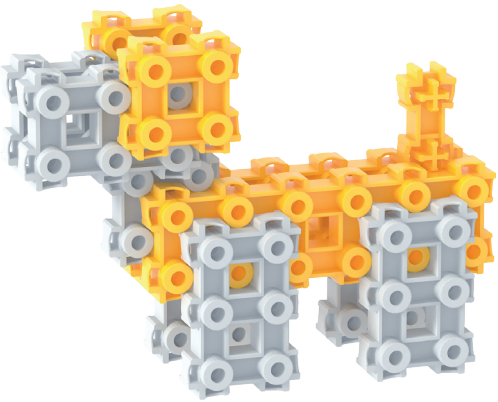
4



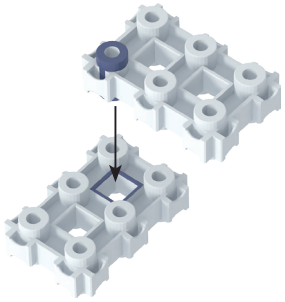
17. "МЫ ПОЕДЕМ, МЫ ПОМЧИМСЯ...": ЗИМНЯЯ УПРЯЖКА

Модель 3. Собака.

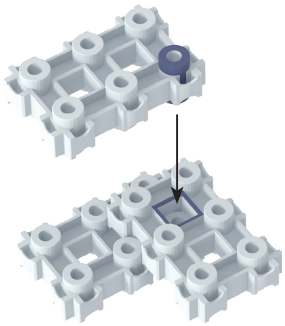




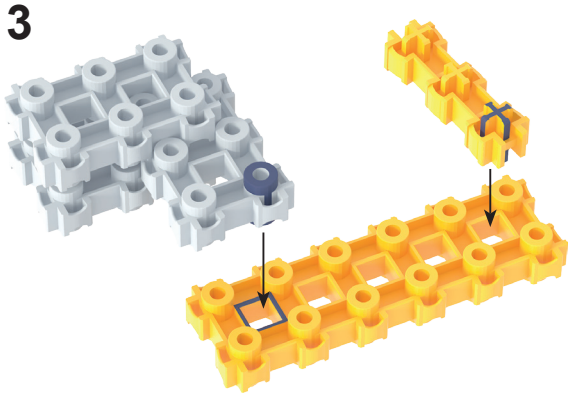
1



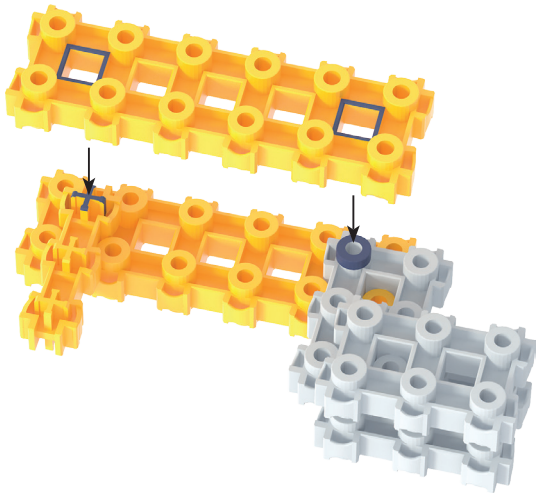
2



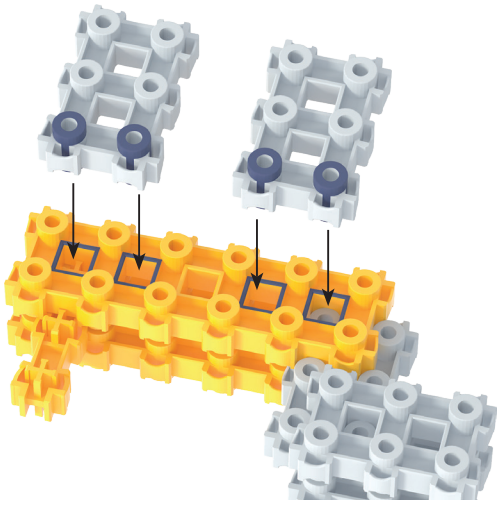
3



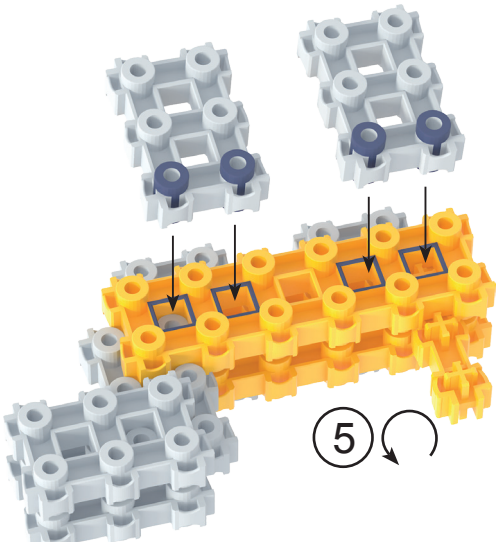
4



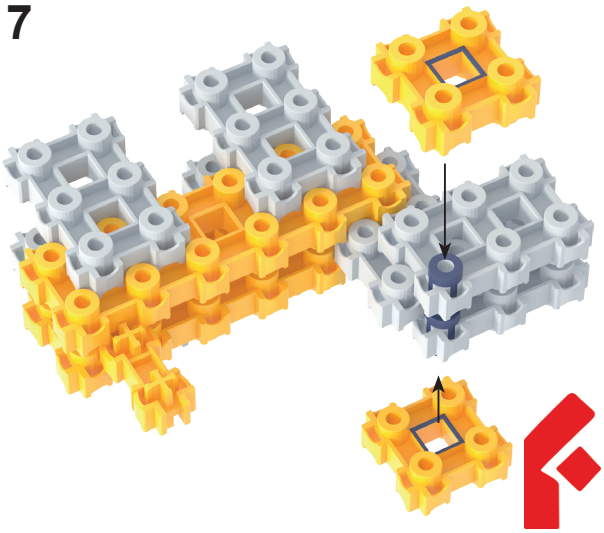
5



6



7



Период, тема.

Январь. Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».

Занятие 18.

Как мы возвели сказочные дома и дворцы (режиссерское конструирование по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»).

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки « Снежная королева» Г.-Х. Андерсена по схемам. Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Продолжать формировать опыт творческого взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость- торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 24шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие бруски 8шт, маленькие квадратики 12шт, маленькие палочки 4шт, тройные защелки 6шт.

Дополнительные материалы: Фигурки Лего или других конструкторов для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа. Прочесть сказку Г.- Х. Андерсена «Снежная королева».

Подготовить разные иллюстрации к сказке.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сегодня мы с вами попадем в сказку. А в какую сказку, вам нужно угадать из загадок Валентины Калиниченко:

-Я королева из страны,
Где нет ни лета, ни весны,
Где круглый год метель метет,
Где всюду только снег и лед.
(Ответы детей).

Смело Олень пробирался сквозь вьюгу,
Но вот на пути повстречалась лачуга.
Герда поведала грустный рассказ,
Хозяйка лачуги помочь им взялась.

Сухую треску она выбирала,
И несколько строк на ней написала.
В Финляндию путь указала друзьям.
Как женщину звали? Ответьте-ка нам.
(Ответы детей).

Герда искала названого братца,
Немало пришлось ей по свету мотаться,
Что же при встрече ей помогло
В сердце у Кая разрушить стекло?
(Ответы детей).

Плачет девочка простая -
Стало черствым сердце Кая.
Как зовут девчушку эту?
На вопрос я жду ответа.
(Ответы детей).

Педагог: - Правильно, дети, мы с вами попали в сказку «Снежная королева».

Педагог: - Чем вам запомнилась сказка? (Ответы детей).

Педагог: - Давайте вспомним, чем закончилась сказка? (Ответы детей).

Педагог зачитывает детям эпизоды из сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева», в которых описываются разные архитектурные сооружения: городские дома, в которых живут Кай и Герда, цветочный домик старушки - волшебницы, жилище финки и лапландки, роскошный дворец принца и принцессы, старый разбойничий замок и чертоги Снежной королевы. Дети рассматривают иллюстрации и создают словесные «портреты» сказочных зданий.

Педагог: - А сейчас мы возведем сказочные здания из конструктора Фанкластик, чтобы затем поиграть в сказку « Снежная королева» и показать спектакль родителям, бабушкам и дедушкам.

Педагог помогает детям объединиться в группы, вспомнить сюжет сказки, создать «портреты» архитектурных сооружений, установить связь между особенностями жилища и характером его обитателей.

Постройка 1. Одна группа детей будет конструировать два городских дома, в смежных мансардах которых живут Кай и Герда. Эти дома высокие, стоят тесно друг к другу так, что их кровли почти сходятся, а между ними проходит водосточный желоб. На дно этого желоба родители Кая и Герды поставили ящики с розами, будто два маленьких садика.

Постройка 2. Вторая группа детей будет создавать домик старушки, которая умела колдовать. У этого домика цветные стекла и соломенная крыша. У двери стоят часовые с ружьями. Возле домика растут цветы: они умеют рассказывать сказки.

Постройка 3. Третья группа детей будет возводить дворец принца и принцессы, в которых будет спальня и кровати в виде цветков лилии: красной для принца, белой для принцессы.

Постройка 4. Четвертая группа детей будет сооружать замок разбойников. Найдем его описание сказки: «Вот карета остановилась: они въехали во двор разбойничьего замка. Он был в огромных трещинах; из них вылетали вороны и вороны. Посреди залы пылал огонь; дым подымался к потолку и сам должен был искать себе выход...»

Постройка 5. Пара детей будет создавать жилище лапландки.

Вот «портрет»: «Олень остановился у жалкой избушки; крыша спускалась до самой земли, а дверь была такая низенькая, что людям приходилось проползать в нее на четвереньках. Дома была одна старуха лапландка, жарившая при свете жировой лампы рыбу».

Постройка 6. Чертоги Снежной Королевы. Эту постройку дети будут делать на 19 занятии.

Педагог помогает создать настроение и помощь в строительстве инсталляций к сказке.

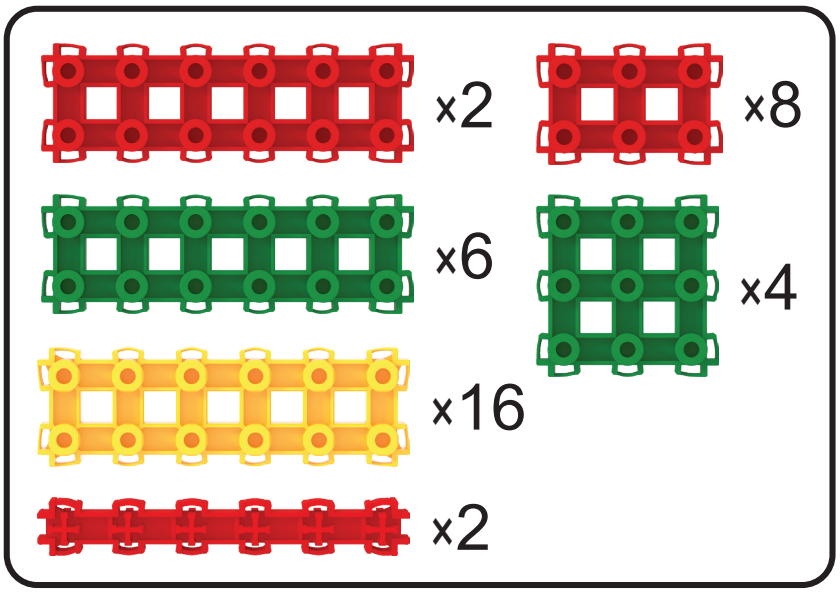
После окончания постройки, дети обыгрывают сюжет сказки, используя в качестве героев человечков Лего, а также птиц и животных из наборов животных.

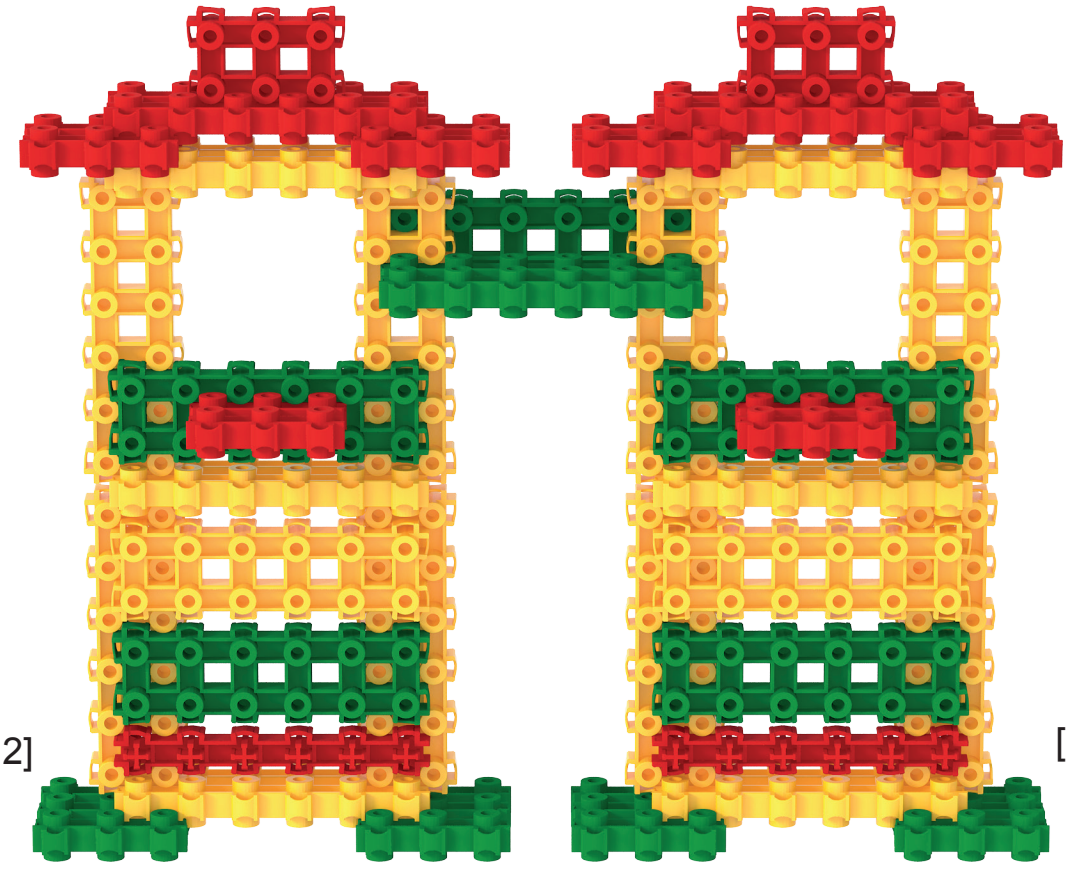
Педагог: - Смотрите, дети, какие чудесные здания у вас получились. По этим зданиям сразу можно угадать, кто в них живет.

Предполагаемый результат.

Дети расширяют представление о значении архитектуры и разнообразии архитектурных построек. Делают вывод о том, что облик здания зависит от характера его обитателей.

Модель 1. Дома Кая и Герды.

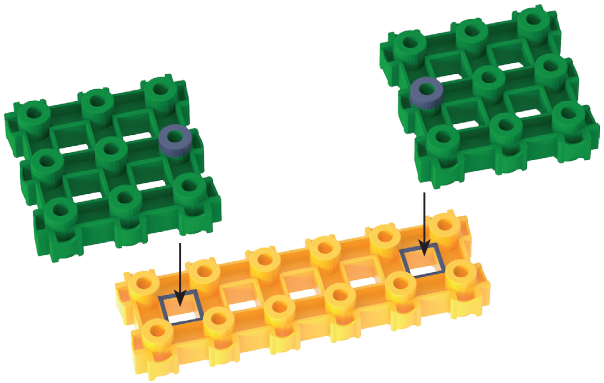




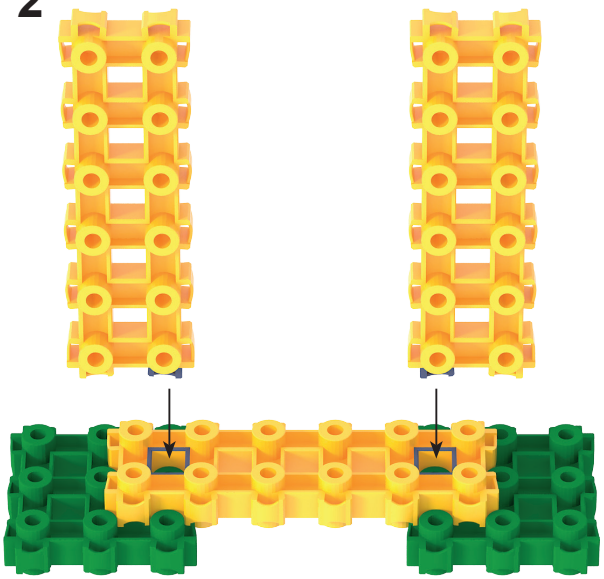
[1-12]

[1-12]

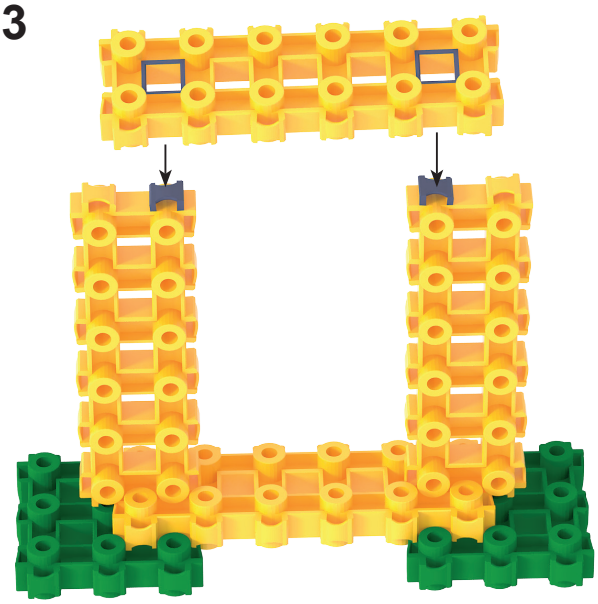
1



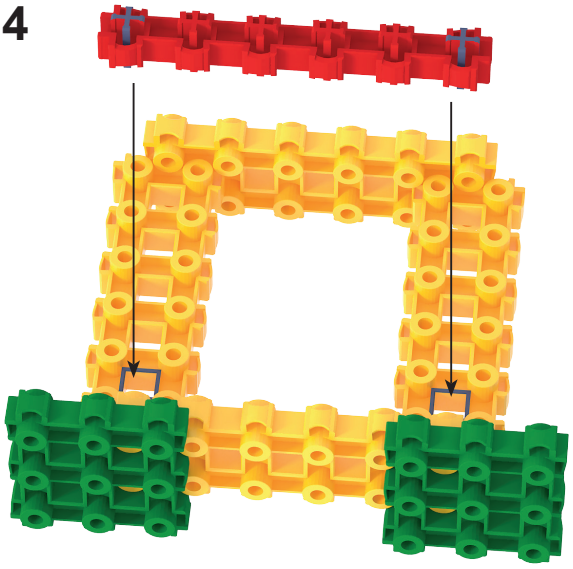
2



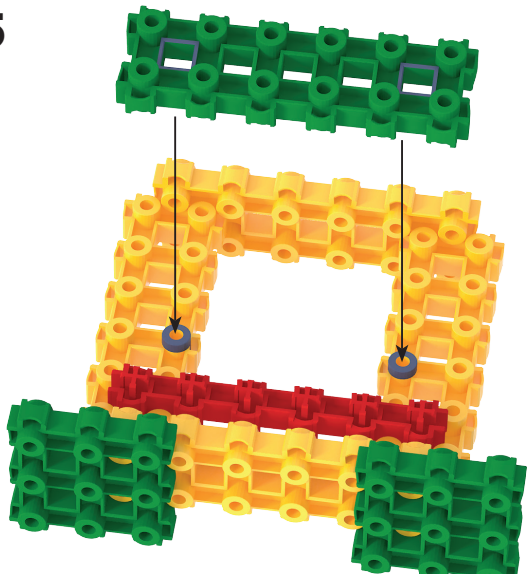
3



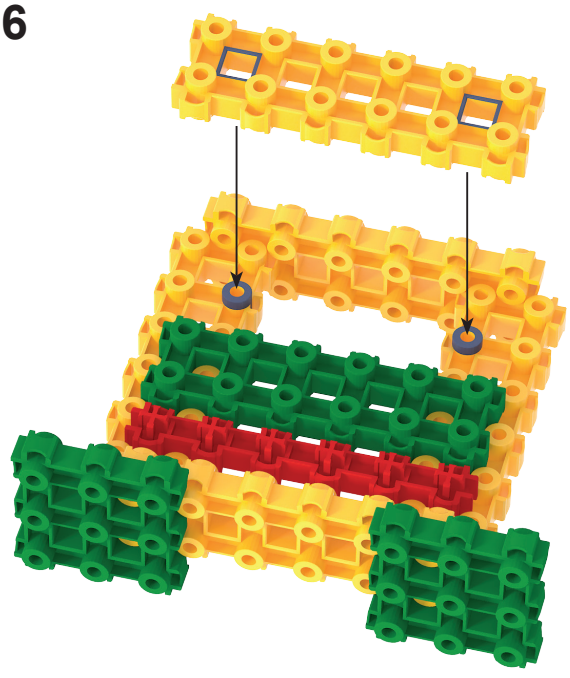
4



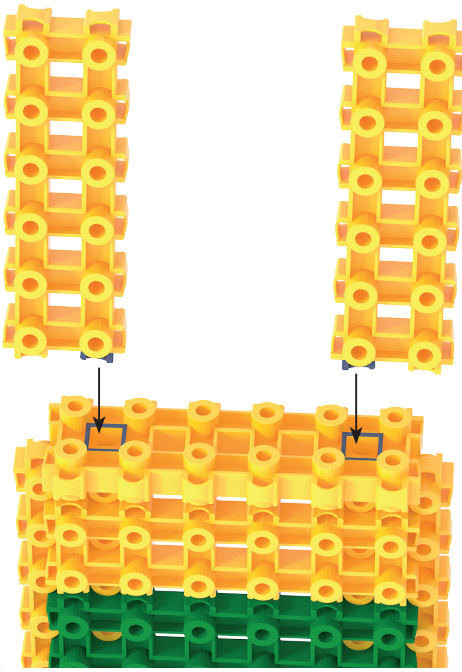
5



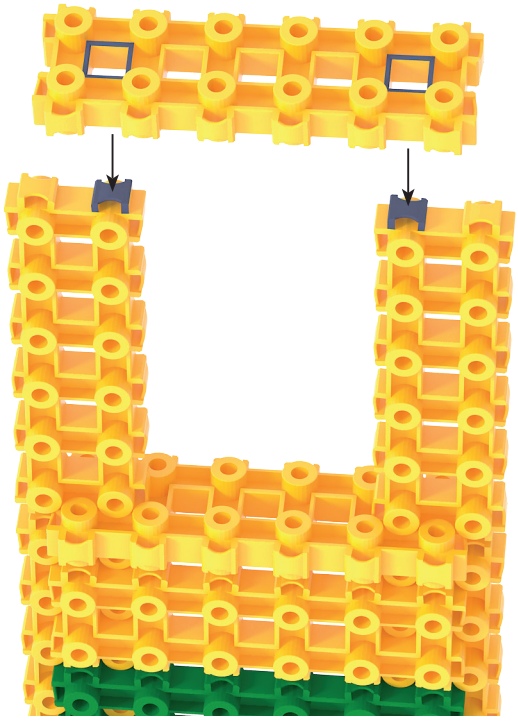
6



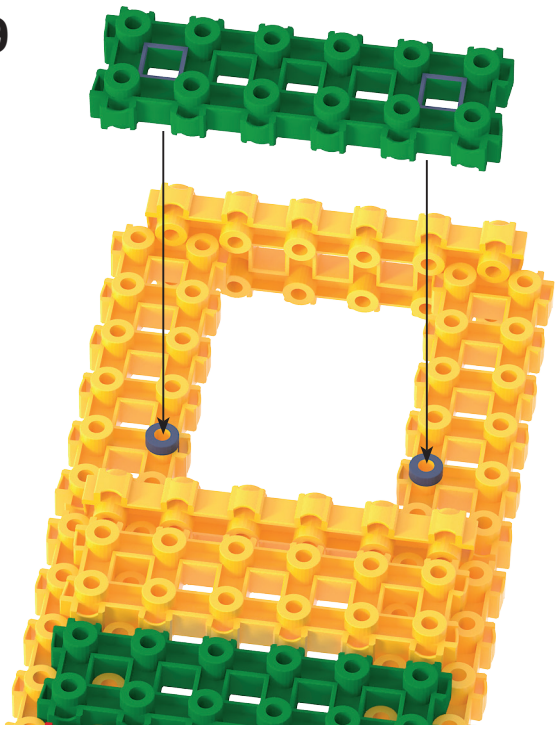
7



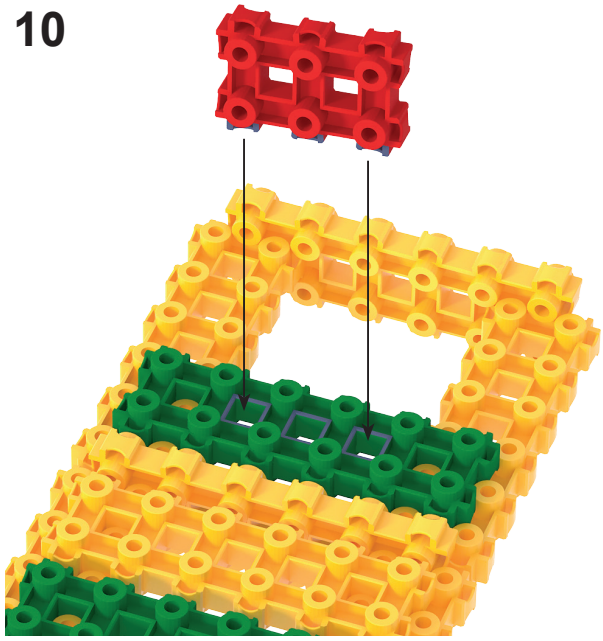
8



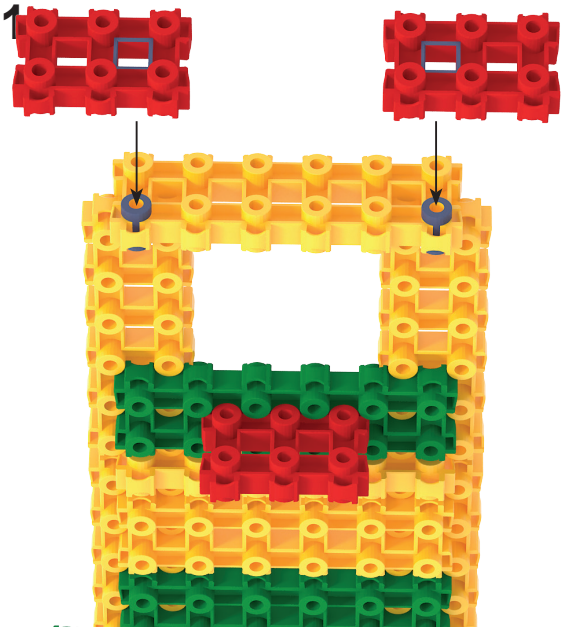
9



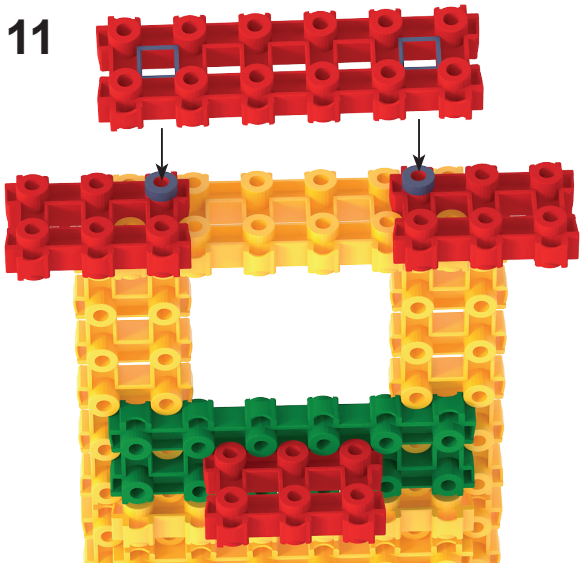
10



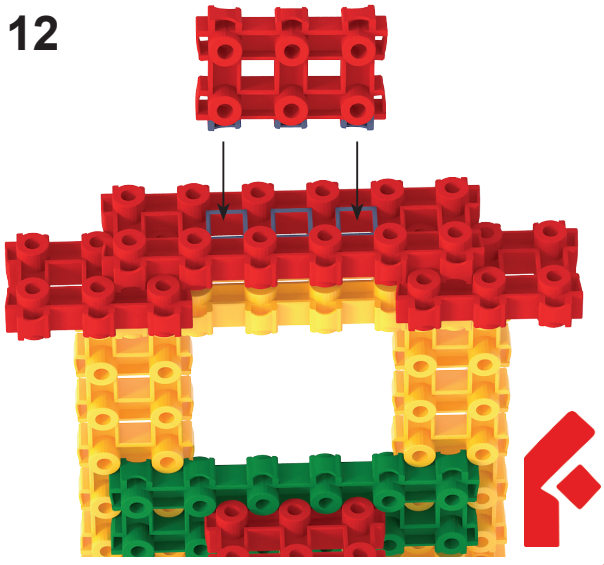
11



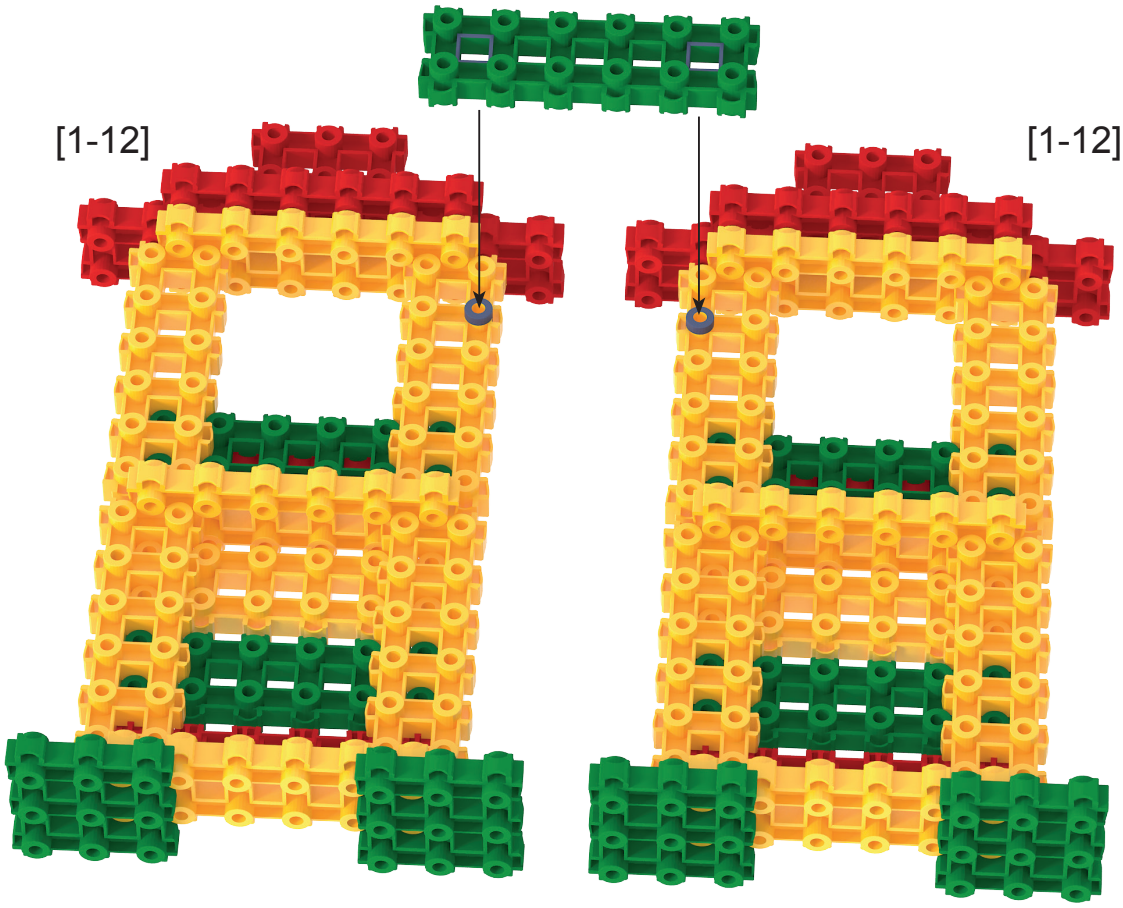
11



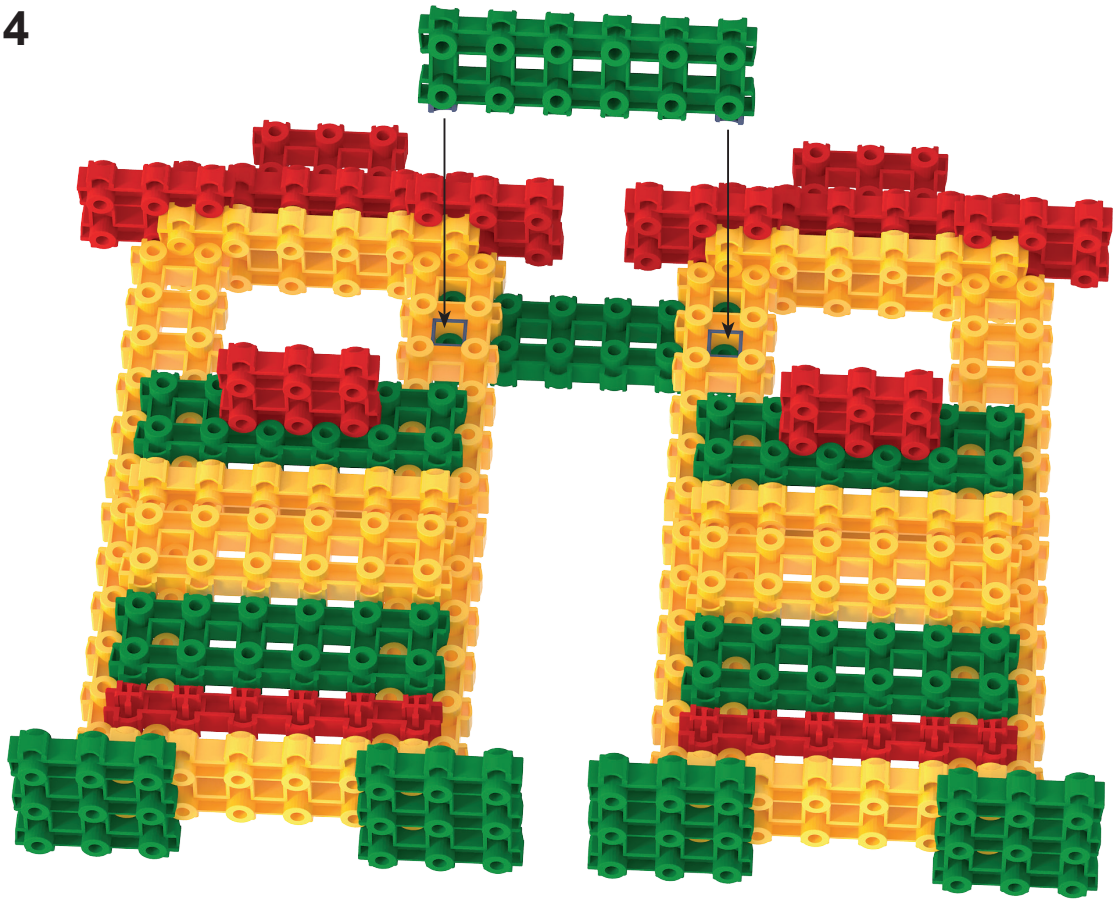
12



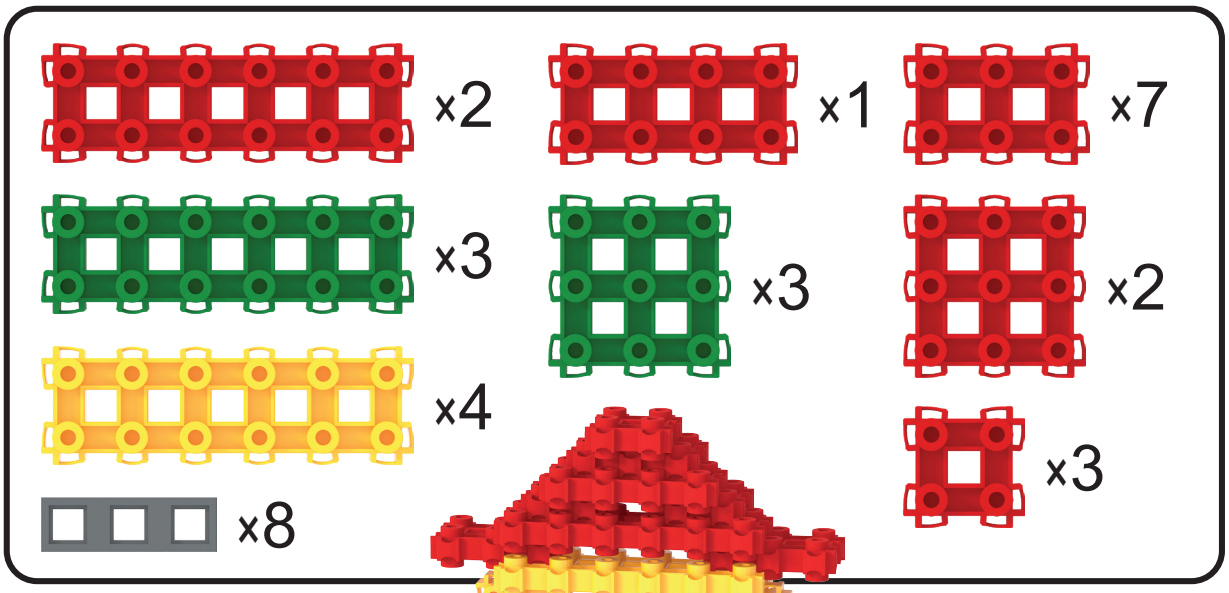
13

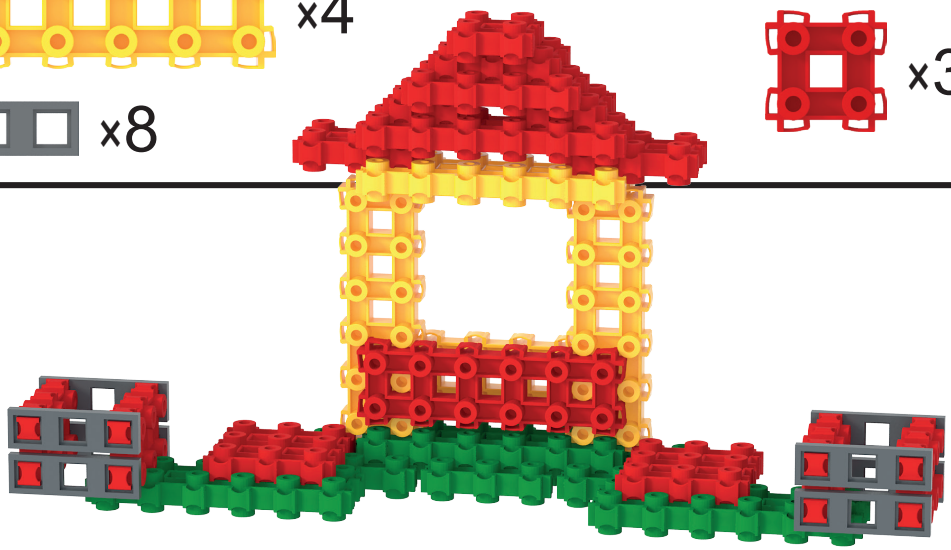


14

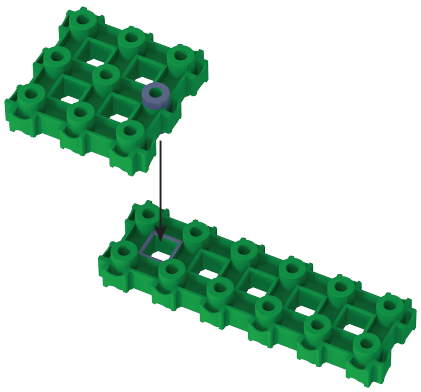


Модель 2. Домик старушки.

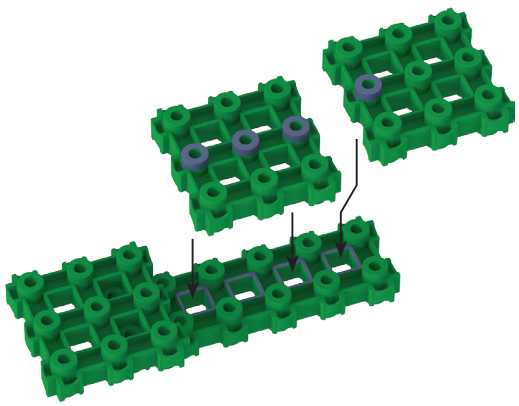




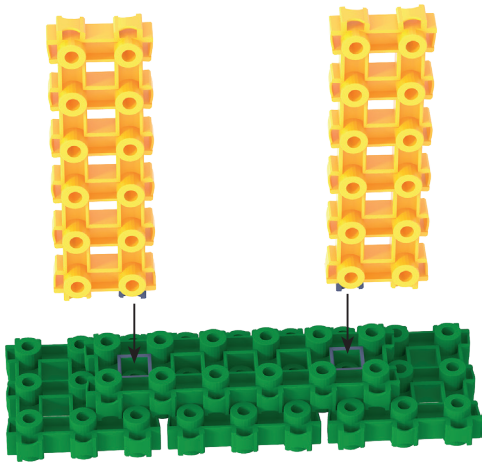
1



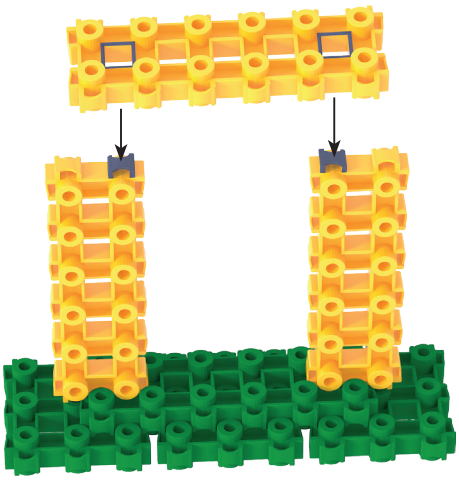
2



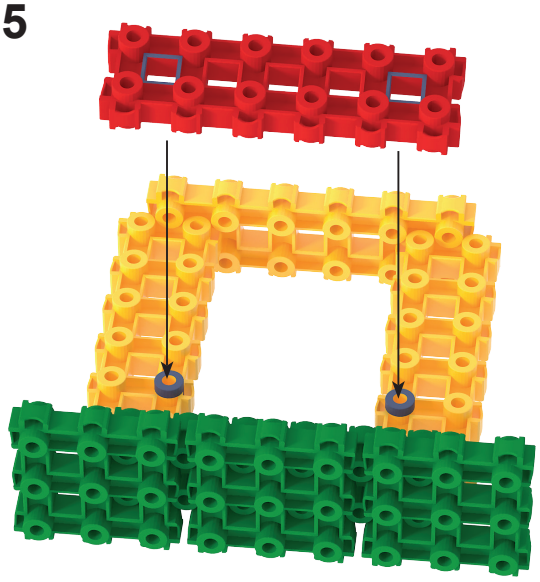
3



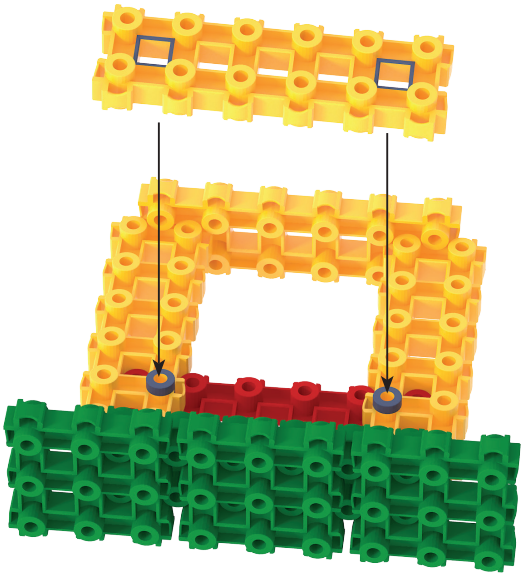
4



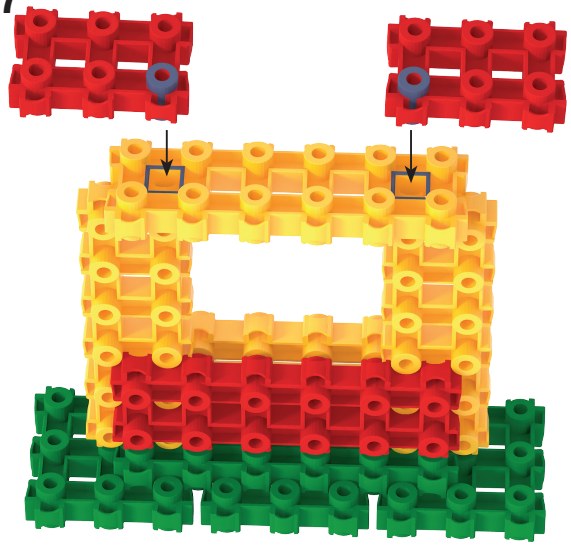
5



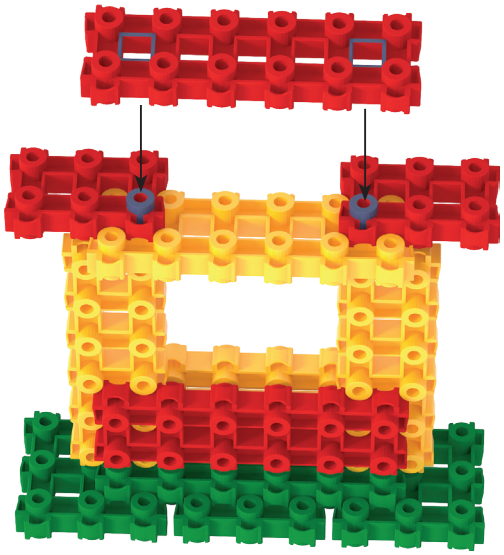
6



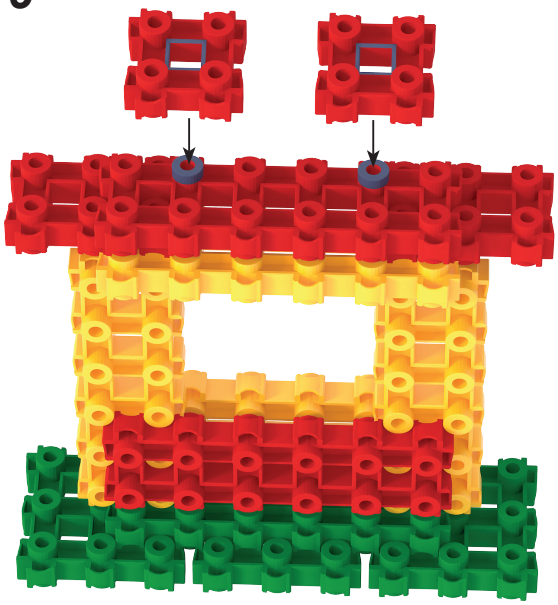
7



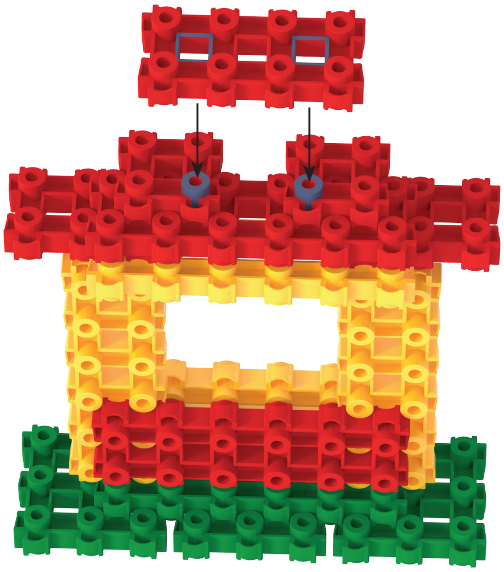
8



9



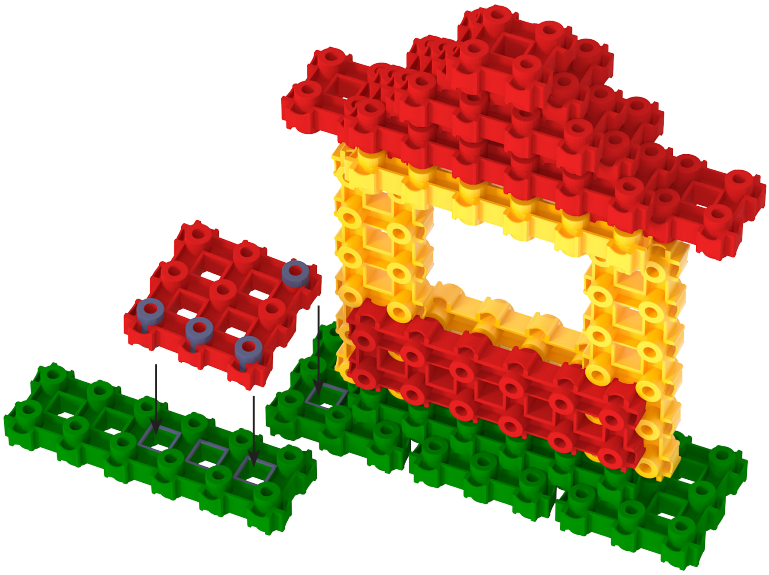
10



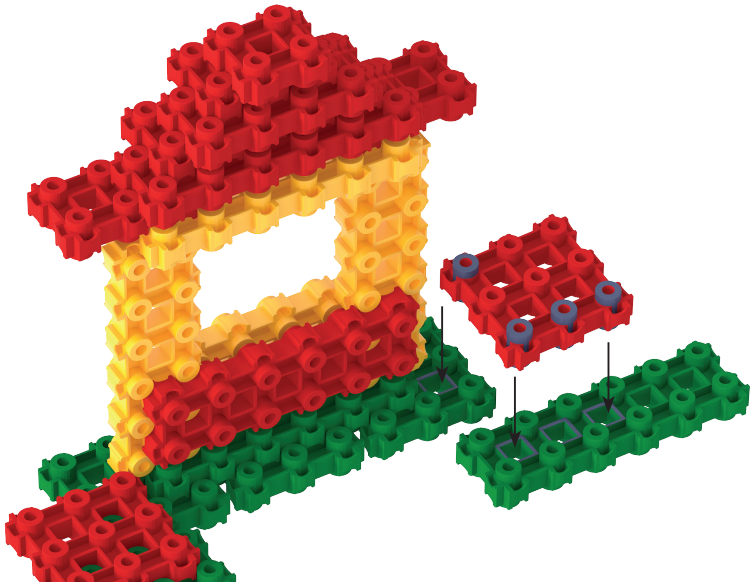
11



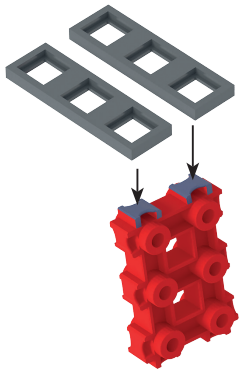
12



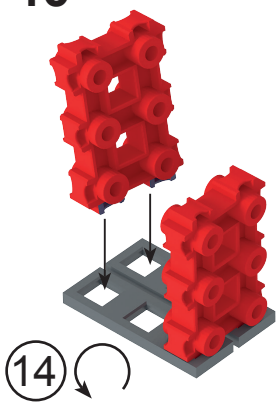
13



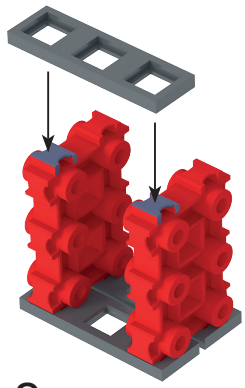
14



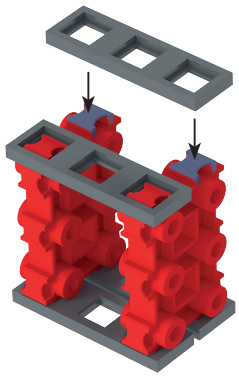
15



16

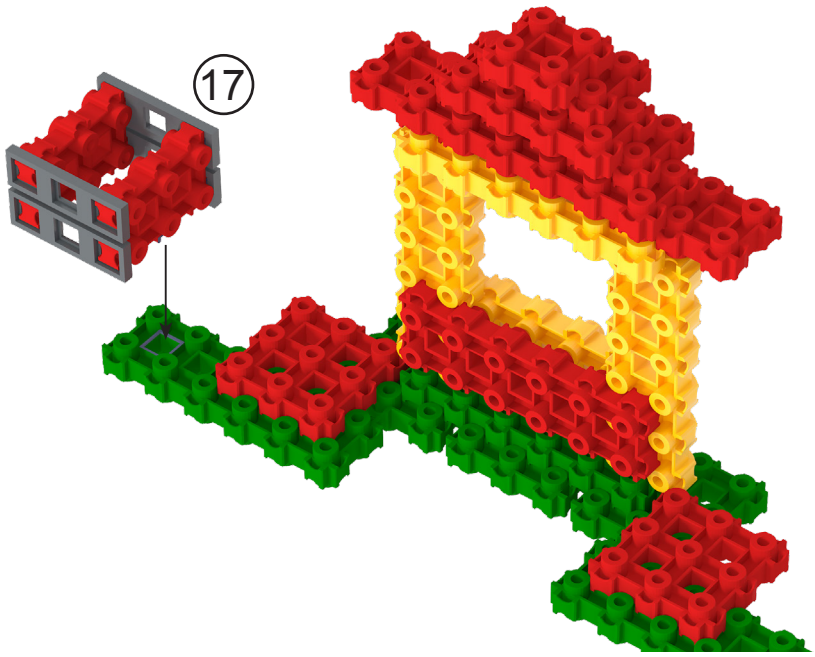


17

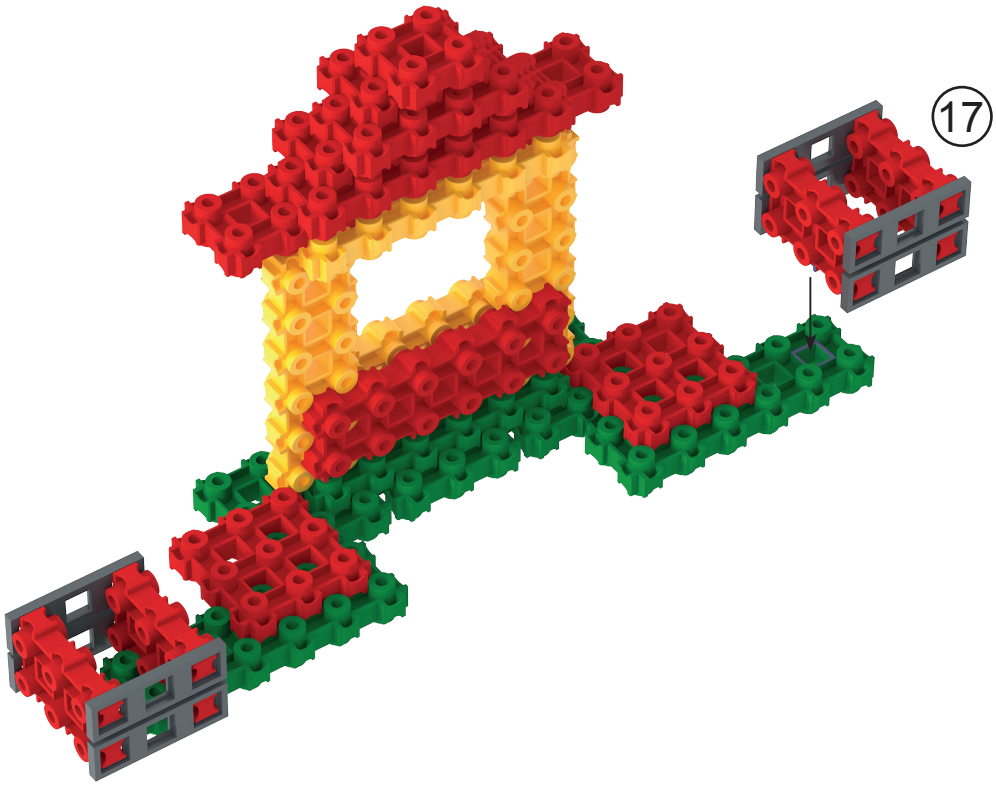


[14-17] x2

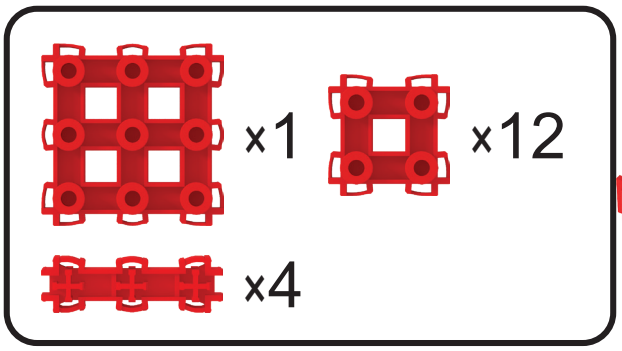
18

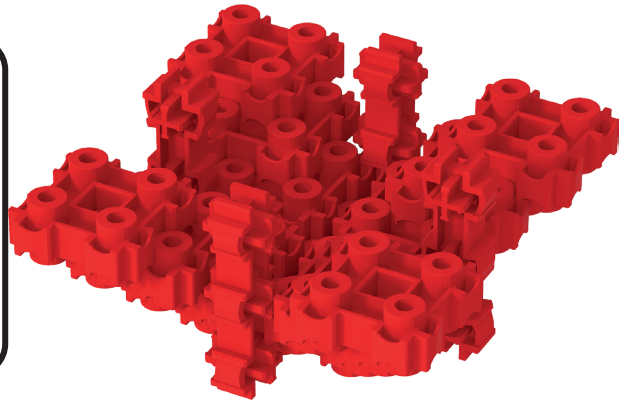


19

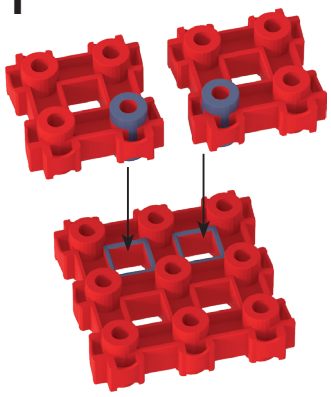


Модель 3. Кровать-лилия.

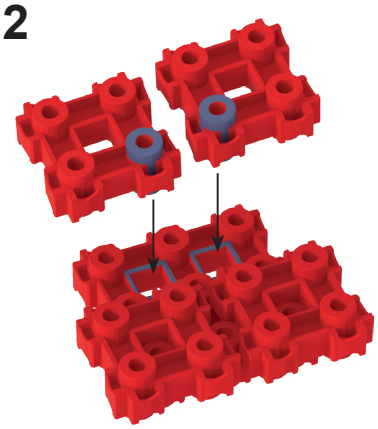




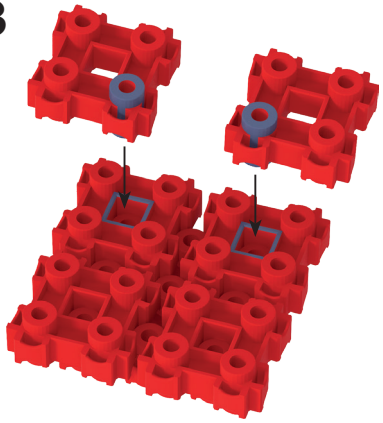
1



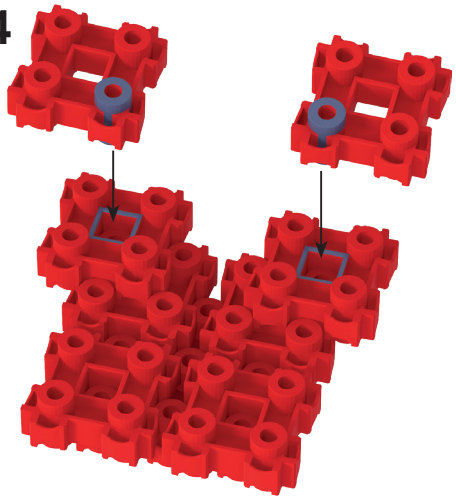
2



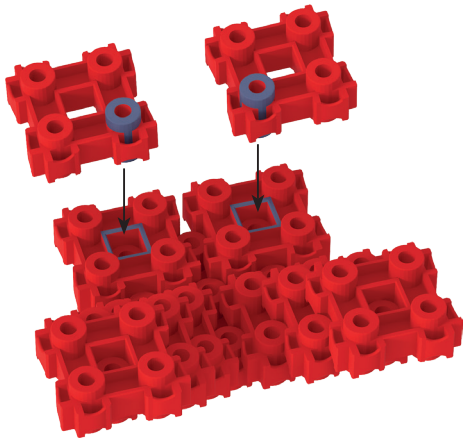
3



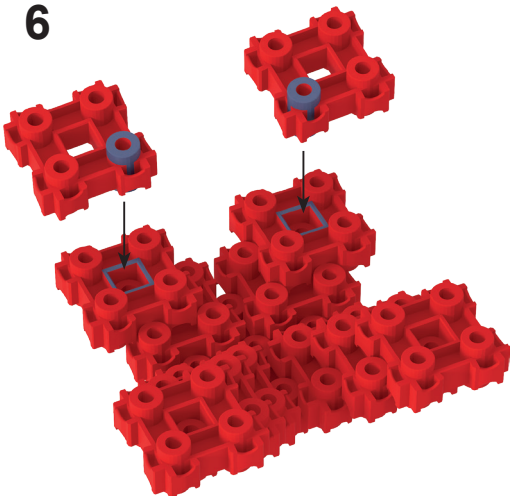
4



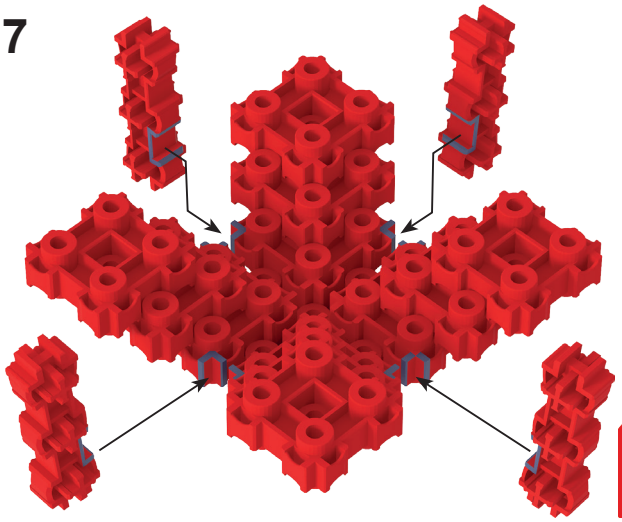
5



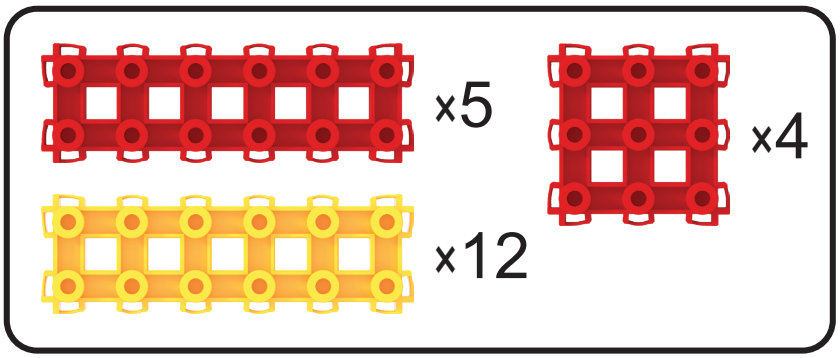
6

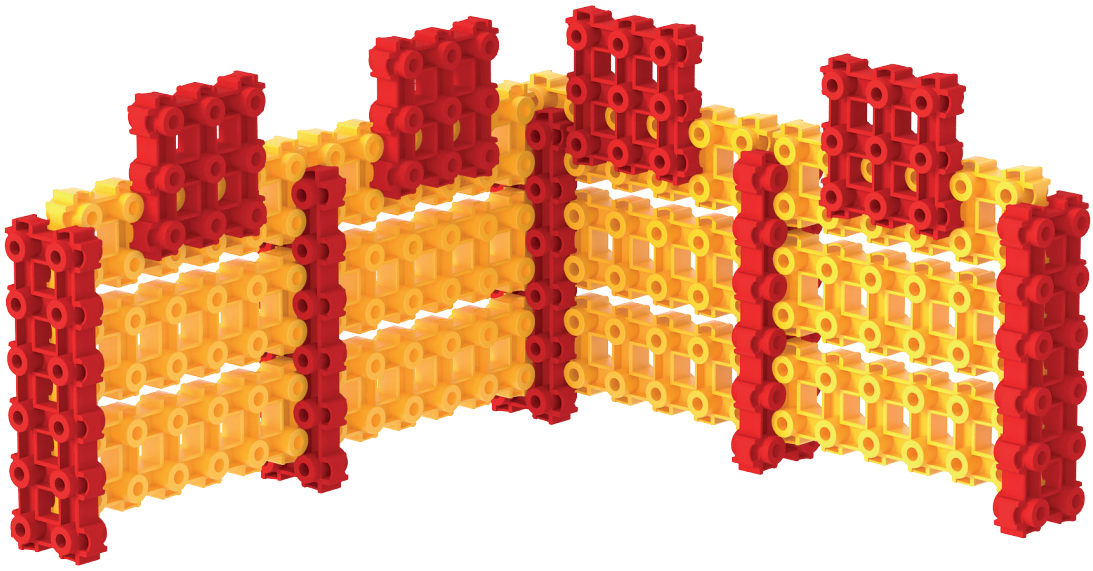


7

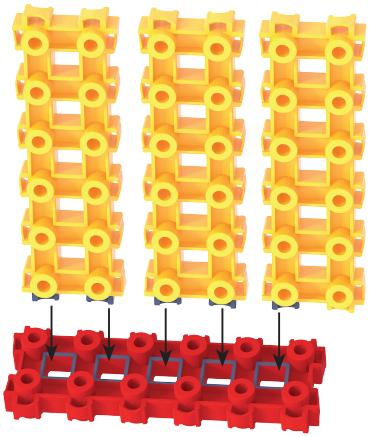


Модель 4. Спальня принца и принцессы.

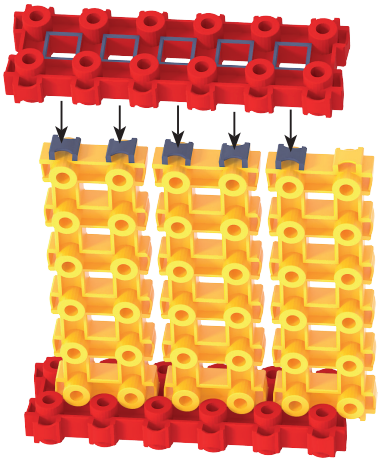




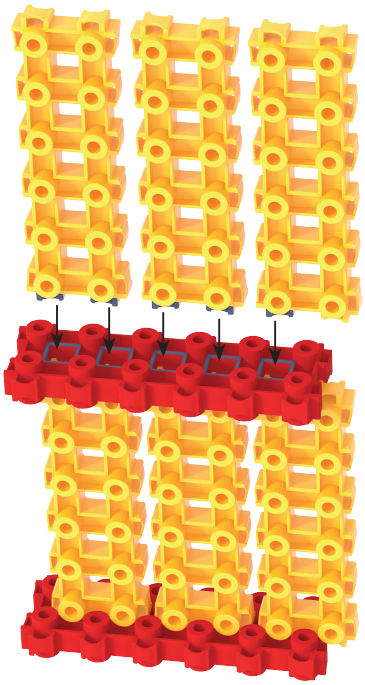
1



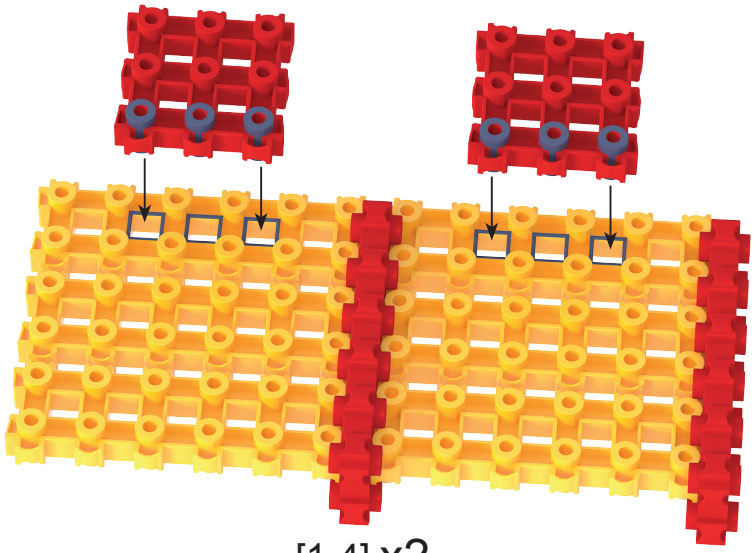
2



3

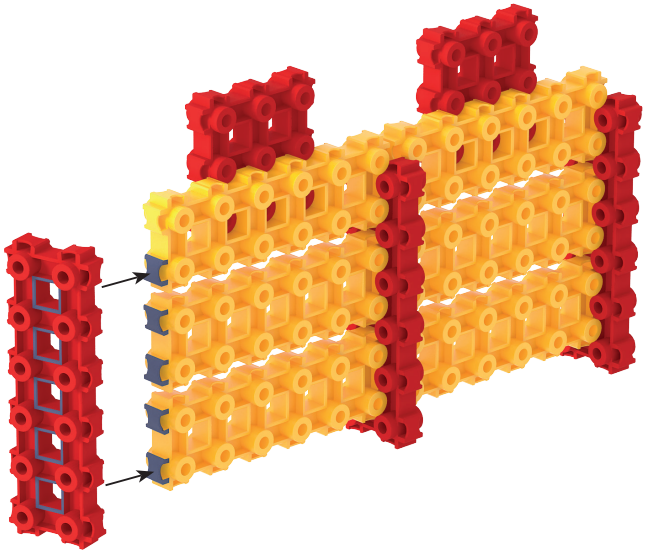


4

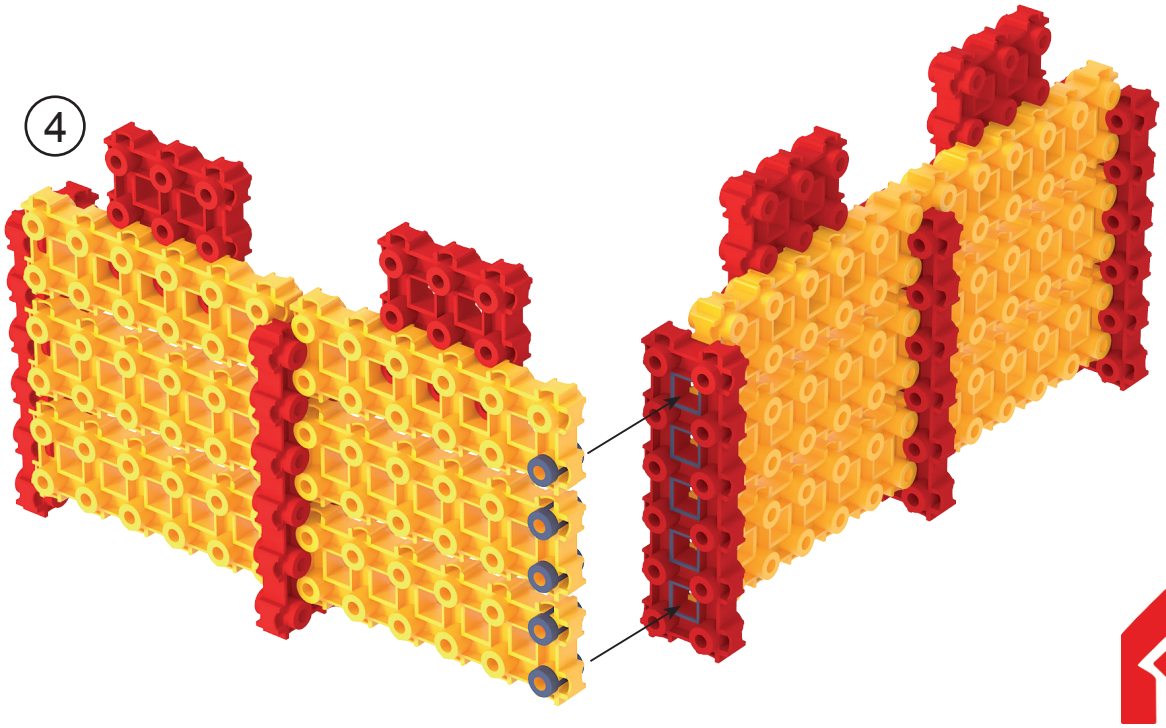


[1-4] x2

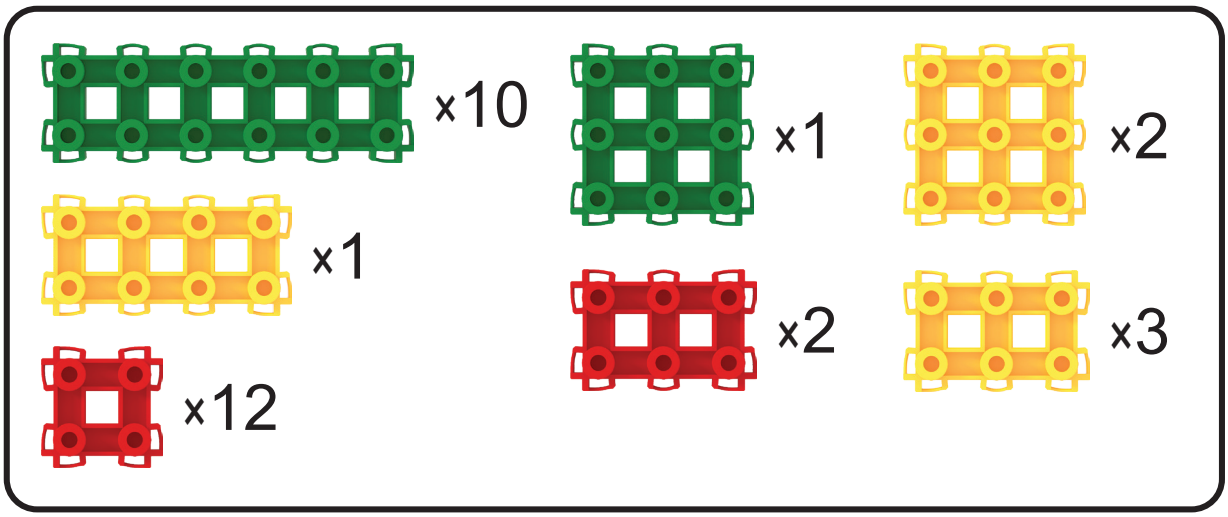
5

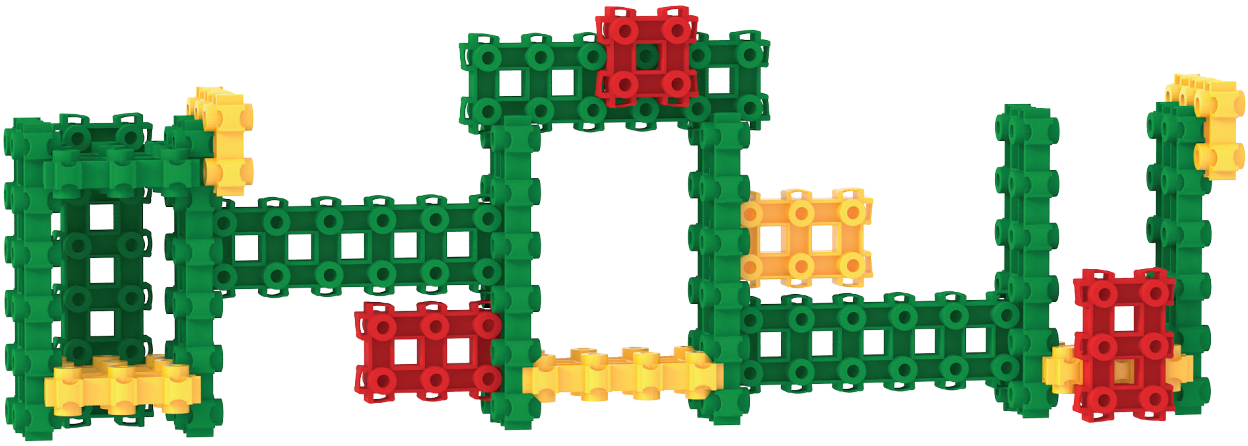


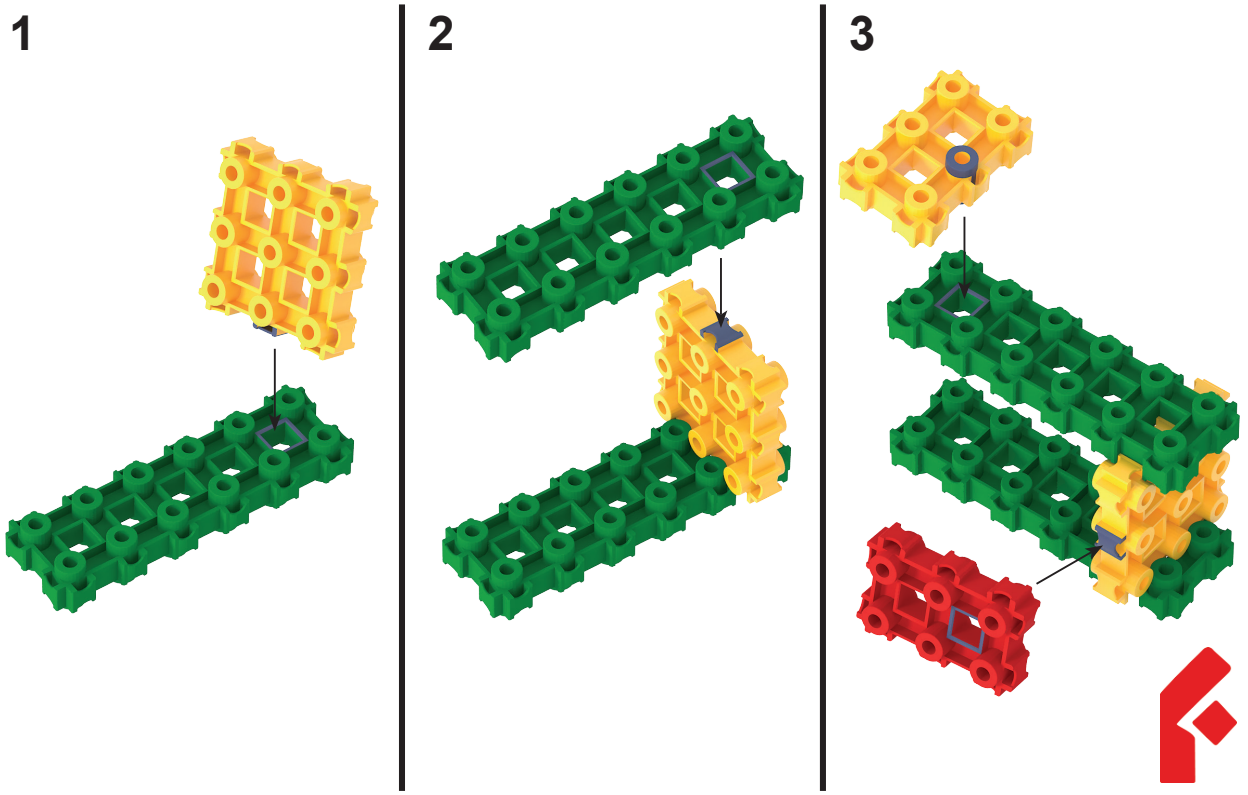
6



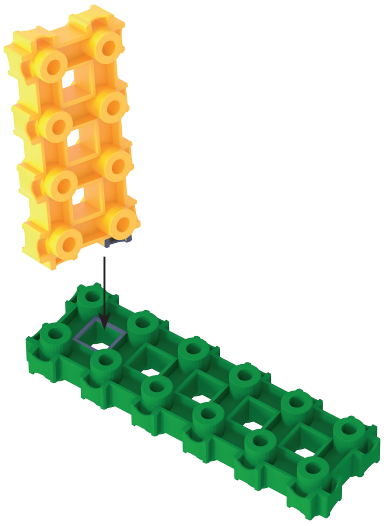
Модель 5. Замок разбойников.



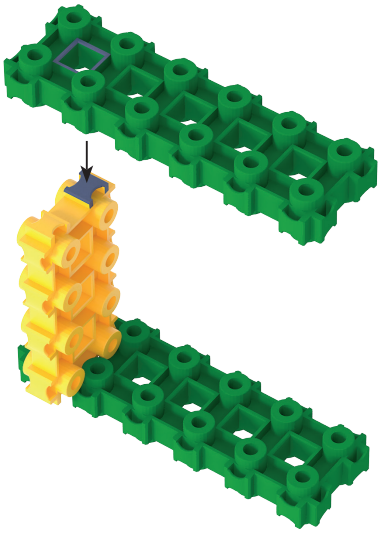




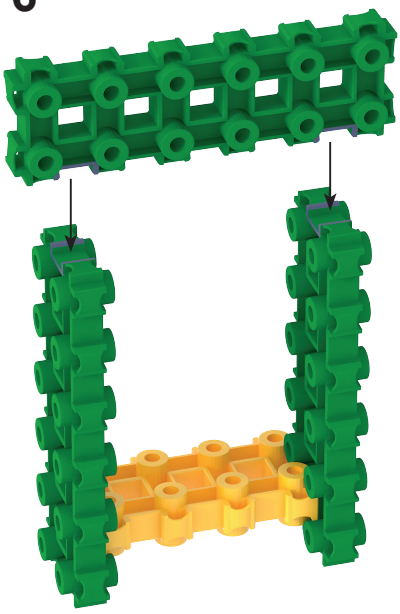
4



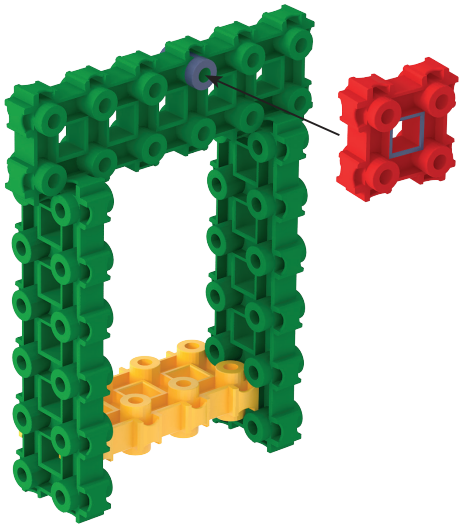
5



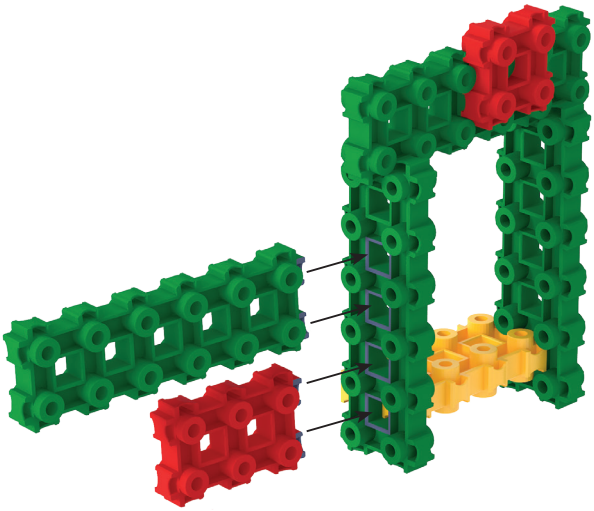
6



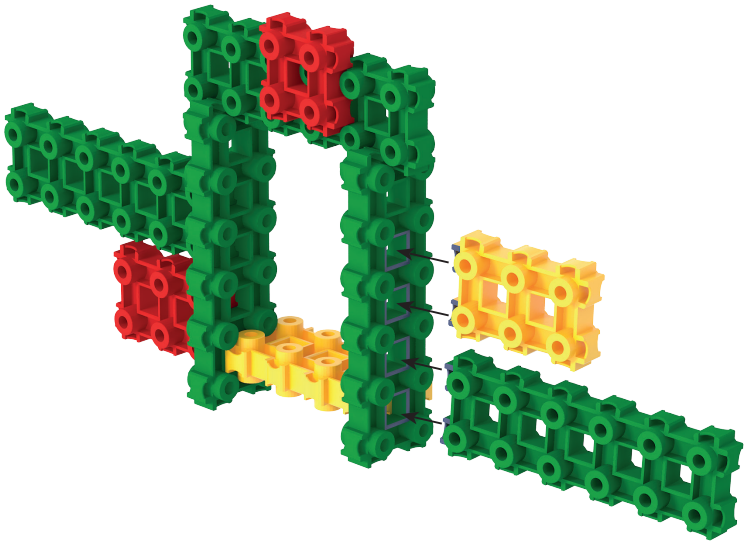
7



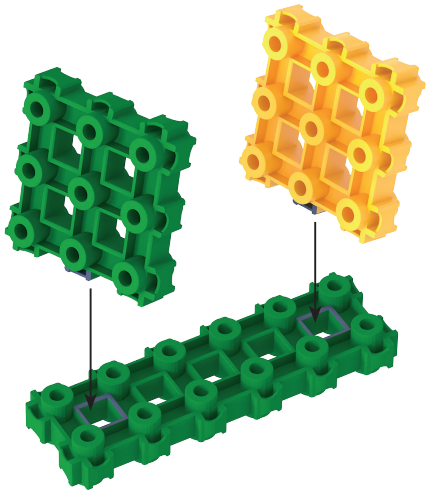
8



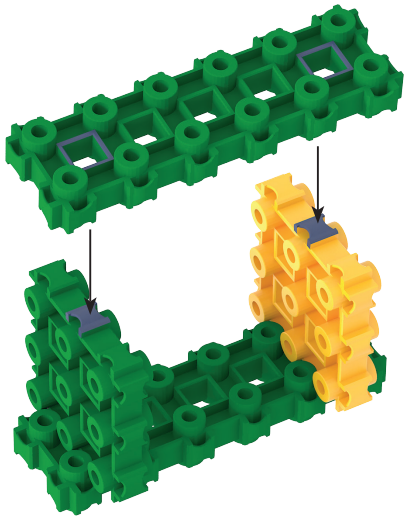
9



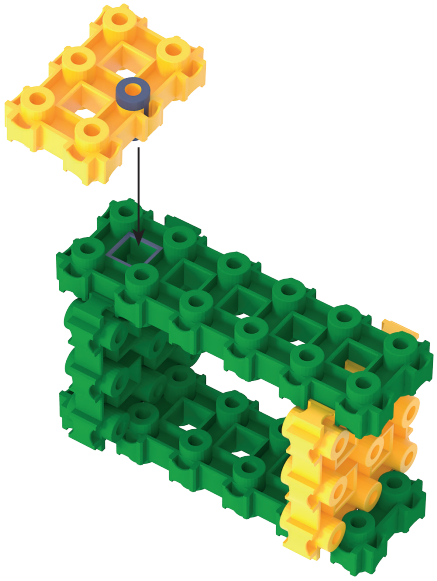
10



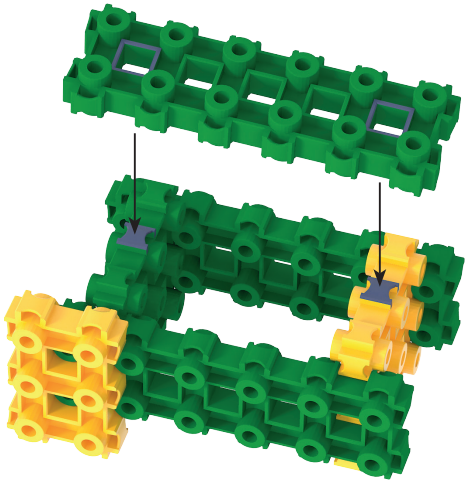
11



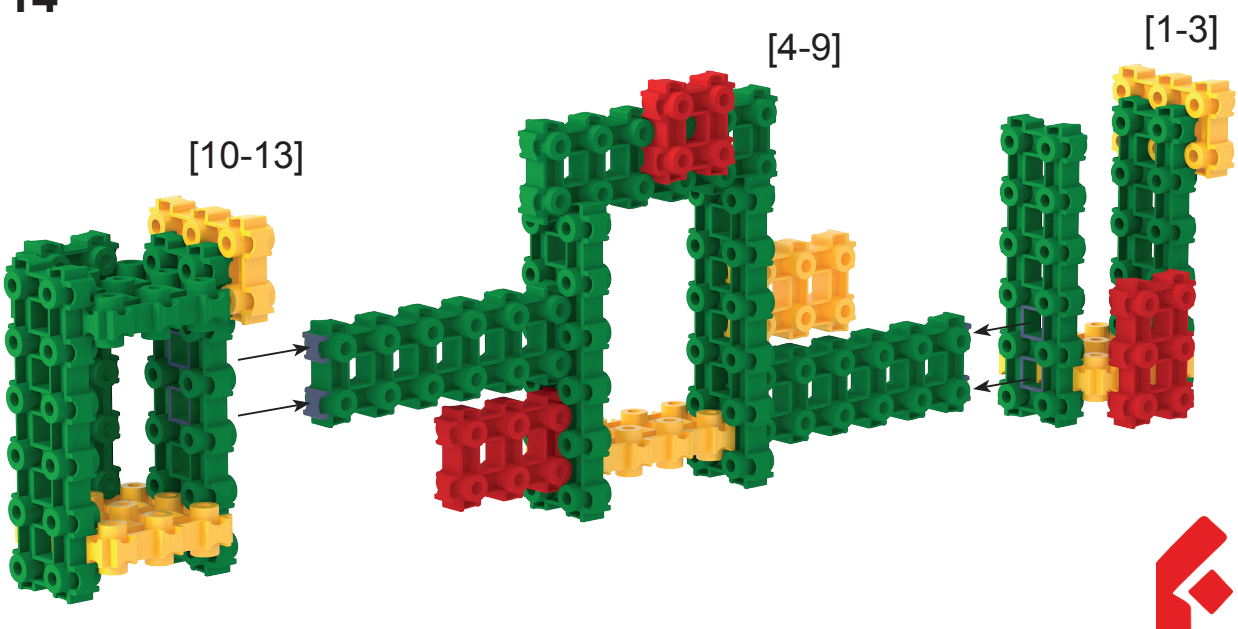
12



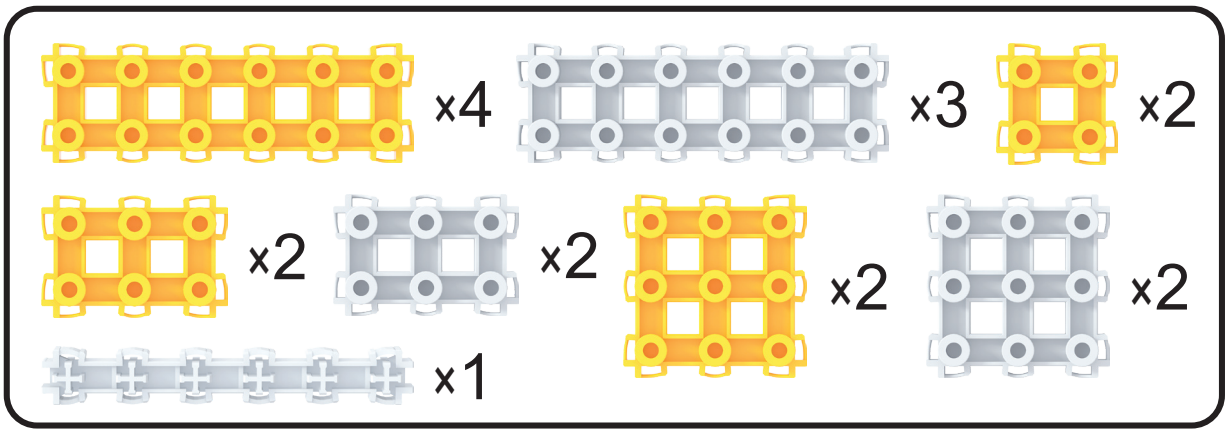
13

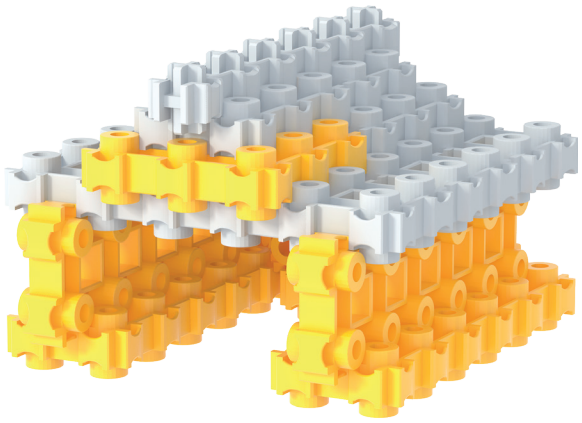


14

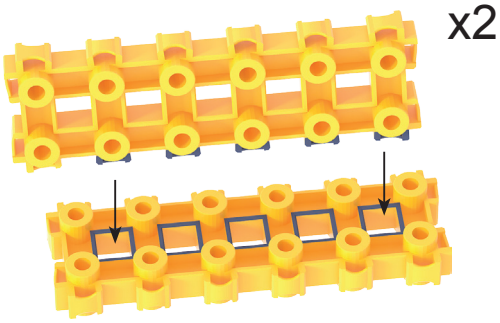


Модель 6. Дом лапландки.

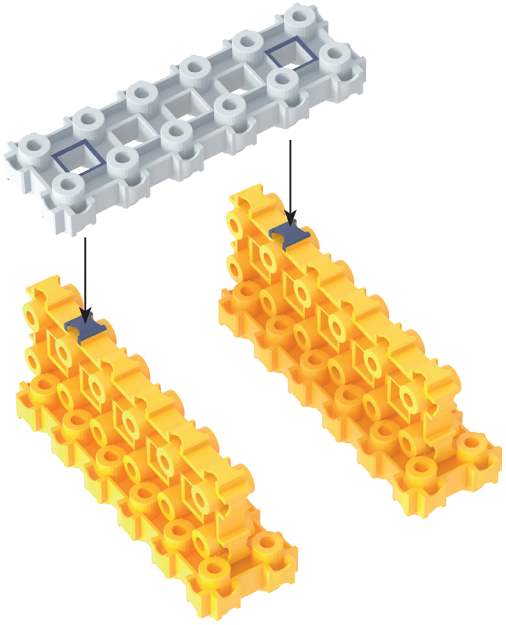




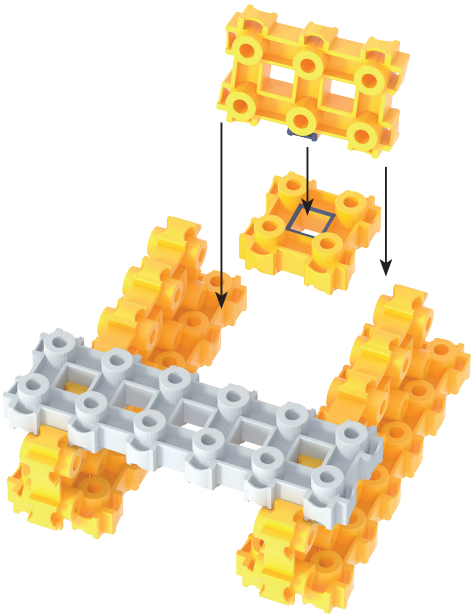
1



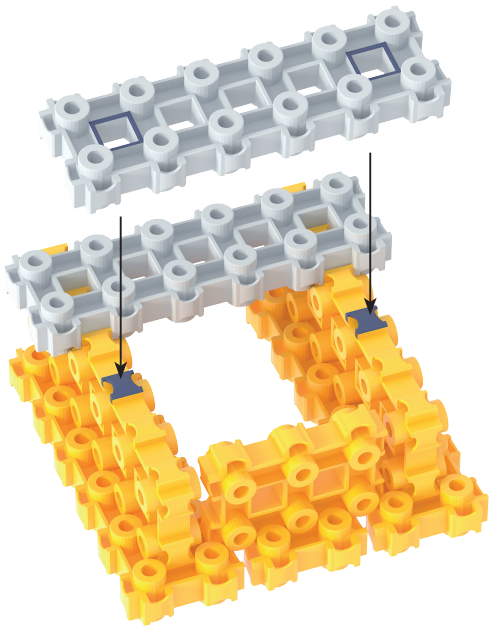
2



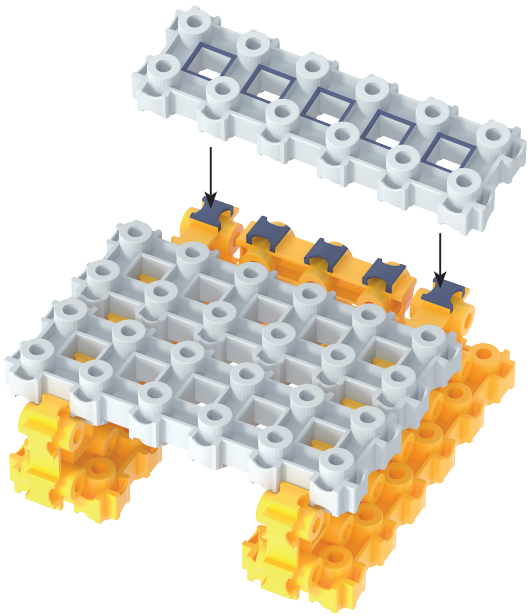
3



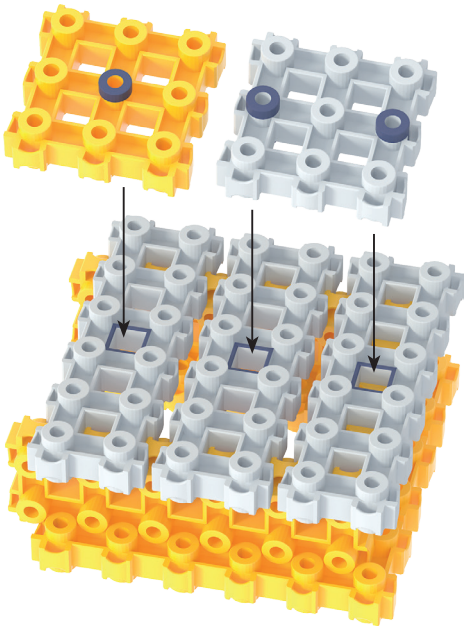
4



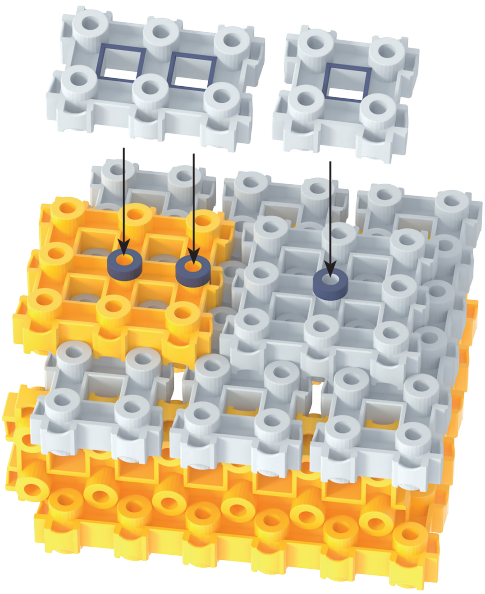
5



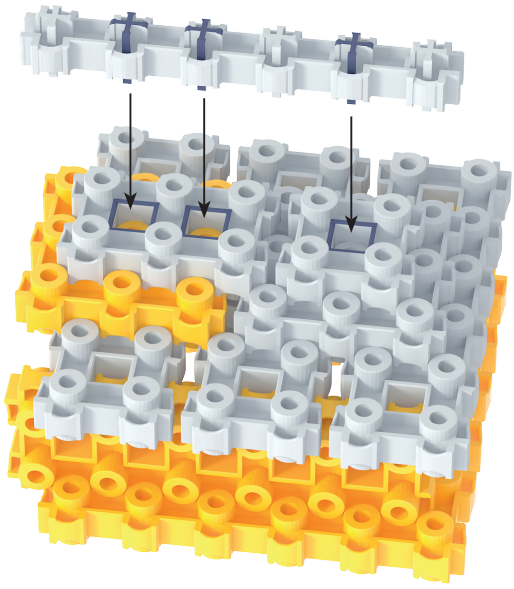
6



7



8



Период, тема

Январь. Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».

Занятие 19.

Как мы помогли Каю увидеть отражение мира (парное конструирование с зеркалом).

Уважаемые педагоги! Если у вас не будет возможности конструировать в зеркальном зале или обеспечить каждую пару детей зеркалами, можно построить занятия конструированием в парах, используя принцип симметрии. То есть, каждый ребенок из пары конструирует половину залы из Чертогов Снежной королевы, половину озера и половину трона Снежной королевы. Этот же метод может быть использован в конструировании с использованием зеркал.

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию парами с помощью зеркал. Уточнить представление о зеркале, как предмете культуры, позволяющем получать отражения.

Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект - отражение» зеркальную симметрию.

Развивать пространственное мышление, восприятие, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживания героям литературных произведений.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Опыт конструирования в парах.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 18шт, квадратики 18шт, палочки 4шт, маленькие бруски 6шт, маленькие квадратики 6шт, тройные скрепки 6шт.

Дополнительные материалы: Серебристая фольга для обертывания стен и башен замка и для изображения озера внутри замка.(По желанию). Трон снежной королевы также обертывается фольгой.

Предварительная работа.

Чтение отрывка «Зеркало и его осколки» из сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева»:

-...Жил-был тролль, злющий-презлющий ... Раз ... он смастерил такое зеркало, в котором все доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, все же негодное и безобразное, напротив, выступало еще ярче, казалось еще хуже. Прелестнейшие ландшафты выглядели в нем вареным шпинатом, а лучшие из людей - уродами или казались стоящими кверху ногами и без животов! Лица искажались до того, что нельзя было узнать их; случись же у кого на лице веснушка или родинка, она расплывалась во все лицо. Добрая, благочестивая человеческая мысль отражалась в зеркале невообразимой гримасой, так что тролль не мог не хохотать, радуясь своей выдумке. Все ученики тролля - у него была своя школа - рассказывали о зеркале как о каком-то чуде.

Педагог подготавливает несколько зеркал, в том числе угловое. (По возможности).

А также, иллюстрации к сказке «Снежная королева».

Ход занятия.

Если в детском саду имеется музыкальный зал с зеркалами во весь рост, то лучше занятие проводить в нем. Конструирование, в этом случае, осуществляется на полу. Если такового не имеется, то в группе, используя настольные зеркала.

Педагог: Дети, мы недавно прочли сказку «Снежная королева». Я вам загадаю загадку, а вы скажите, что случилось с Каем?:

Что в глаза попало Каю
Кто из вас мне угадает?
Кто подскажет, почему
Безразлично все ему?
Педагог: - Кто расскажет, что с ним произошло?
Почему он стал злым? (Ответы детей).

Куда исчез Кай? Кто его похитил?
Педагог: - Я вам помогу с ответом, нужно лишь разгадать загадку:
Я королева из страны,
Где нет ни лета, ни весны,
Где круглый год метель метет,
Где всюду только снег и лед.
(Ответы детей).
Педагог: - Правильно, Кая похитила Снежная королева и в загадке говорится о ее царстве.
Я вам сейчас прочту стихотворение Ольги Стрижовой «Замок Снежной Королевы»:

Где-то за бескрайними лесами -
Где тропинки спутаны в клубок.
Стынет мир... Там снег всегда глубок.
И рассветы грезят чудесами,
Разливая холод между строк...

На горе из ледяных кристаллов,
Под расшитым звездами шатром,
В снежной дымке и под серебром -
Замок спит под белым покрывалом -
Ни души, лишь зимний плен кругом...

Величав...Пронзает небо светом.
Пыль веков не тронула фасад...
Блики бродят плавно, наугад -
Принакрывшись воздухом и пледом
Из снежинок - ловят звездопад...
Эта красота зовется сказкой.
Да из детства льдинкой постучит...
Все - как прежде - снег слегка скрипит,
И деревья под жемчужной краской
За окном...И память к нам спешит...

Ганс - Христиан Андерсен так описывал царство Снежной королевы:
- Стены чертогов Снежной королевы намела метель, окна и двери проделали буйные ветры. Сотни огромных, освещенных северным сиянием зал тянулись одна за другой; самая большая простиралась на много-много миль. Как холодно, как пустынно было в этих белых, ярко сверкающих чертогах!..
...Посреди самой большой пустынной снежной залы находилось замерзшее озеро... Посреди озера стоял трон Снежной королевы; на нем она восседала, когда бывала дома, говоря, что сидит на зеркале разума; по ее мнению, это было единственное и лучшее зеркало в мире.

...Кай возился с плоскими остроконечными льдинами, укладывая их на всевозможные лады.

...Кай ... складывал разные затейливые фигуры... из льдин, и это называлось ледяной игрой разума. В его глазах эти фигуры были чудом искусства, а складывание их - занятием первостепенной важности. Это происходило оттого, что в глазу у него сидел осколок волшебного зеркала. Складывал он и ... целые слова, но никак не мог сложить того, что ему особенно хотелось. Отгадайте:

Что за слово надо Каю
Из кусочков льда собрать?
Тот, кто сказку вспоминает,
Быстро сможет отгадать.
(Ответы детей).

Педагог: - Правильно, Кай хотел сложить слово «вечность». Дети, нам нужно помочь Герде спасти Кая. Нужно научить Кая видеть мир красивым и добрым, потому что из-за осколка зеркала тролля, попавшему ему в глаз, он видит мир злым и безобразным.

Кай должен увидеть ОТРАЖЕНИЯ красивых сооружений.

-Давайте попробуем разрушить злые чары, конструируя залу из чертогов Снежной королевы с помощью зеркала. Злые чары сильны, поэтому Красота сможет их победить вместе с Дружбой. Нужно объединиться в пары дружно создать красивые постройки с помощью зеркала. Нужно построить залу Снежной королевы, озеро, трон.

Главное работать вместе и смотреть не на постройку, а на ее отражение в зеркале. Это трудно, но у вас получится, потому что вы будете помогать друг другу.

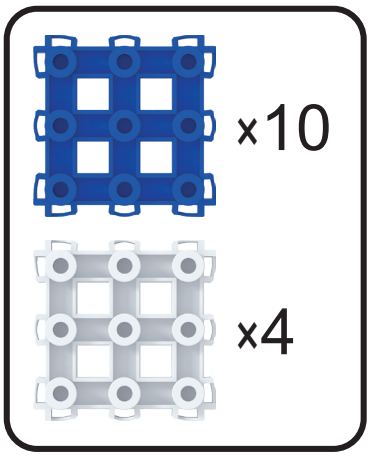
Дети конструируют в парах с помощью зеркала. Обсуждают замысел. Используют схемы.

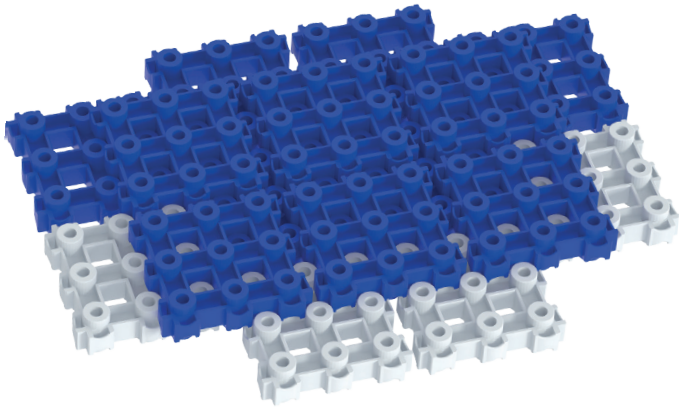
Предполагаемый результат.

Дети приобретают опыт парного конструирования постройки через восприятие ее отражения в зеркале. Получают представление о зеркальной симметрии.

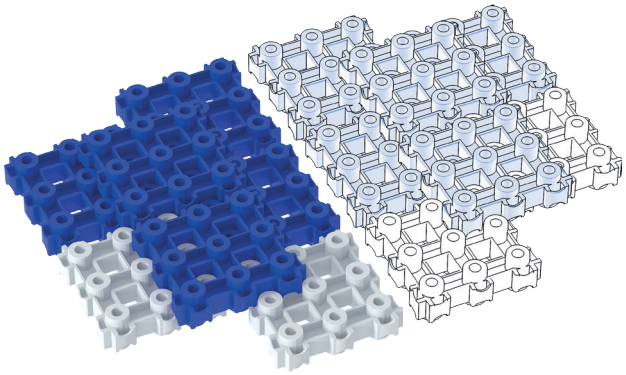
19. КАК МЫ ПОМОГЛИ КАЮ УВИДЕТЬ ОТРАЖЕНИЕ МИРА

Модель1. Озеро.

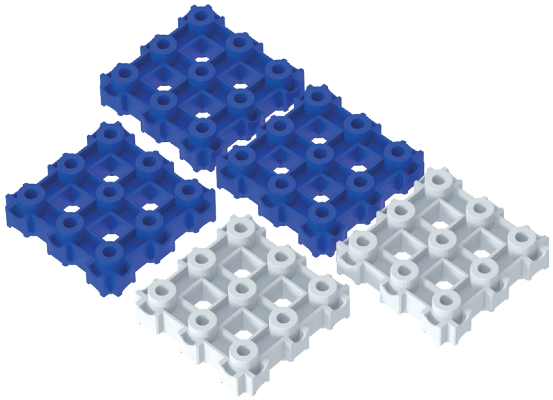




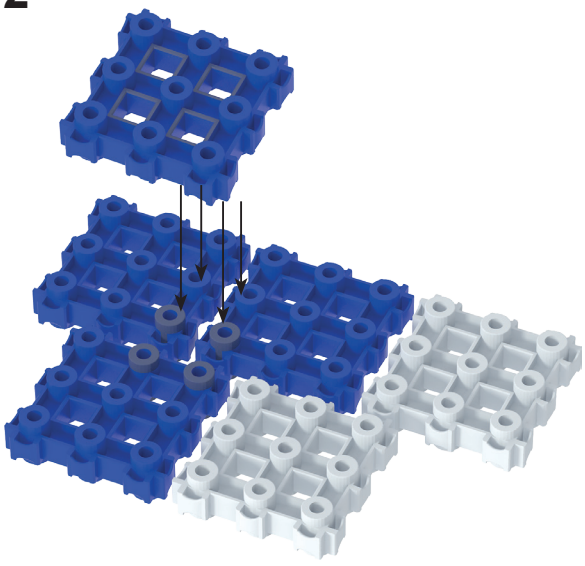
Левая половинка озера.



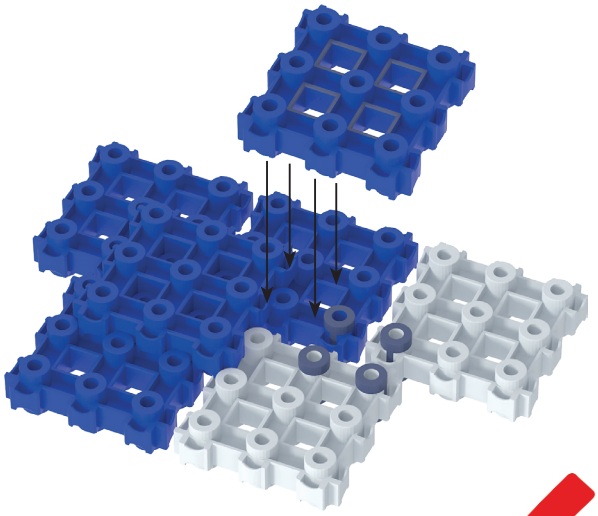
1



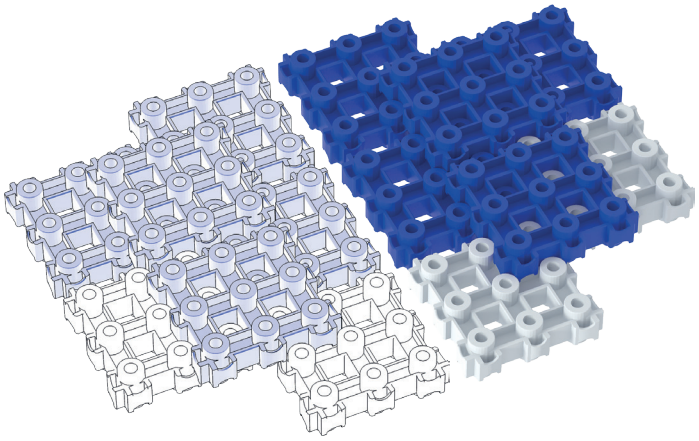
2



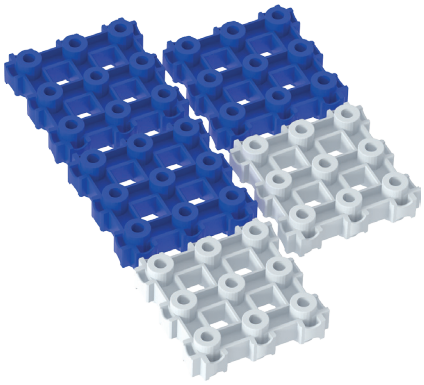
3



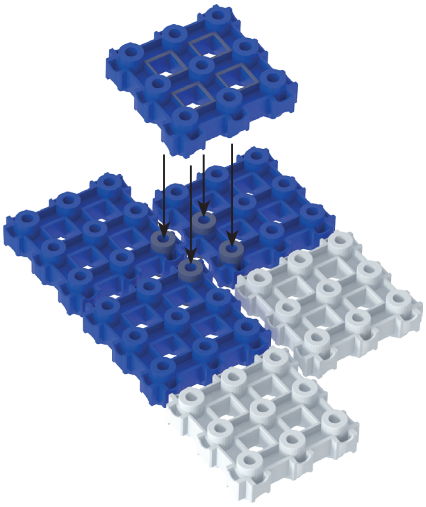
Правая половинка озера.



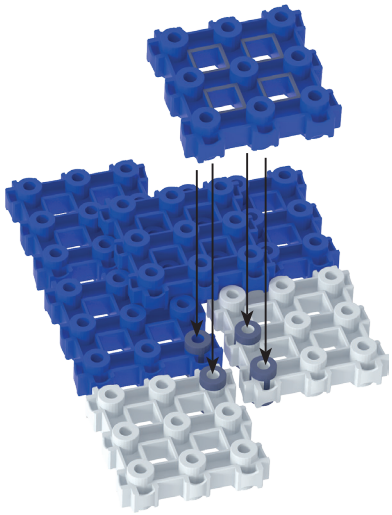
4



5

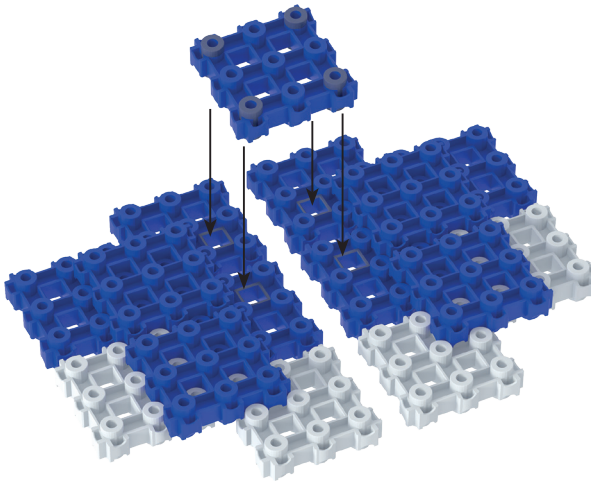


6

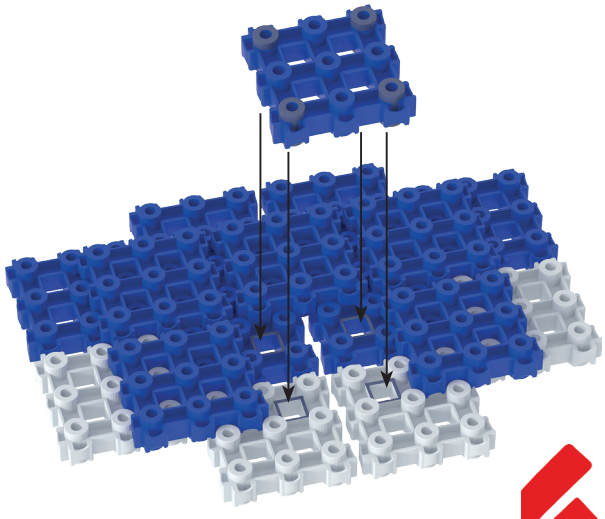


Соединение левой и правой половины озера.

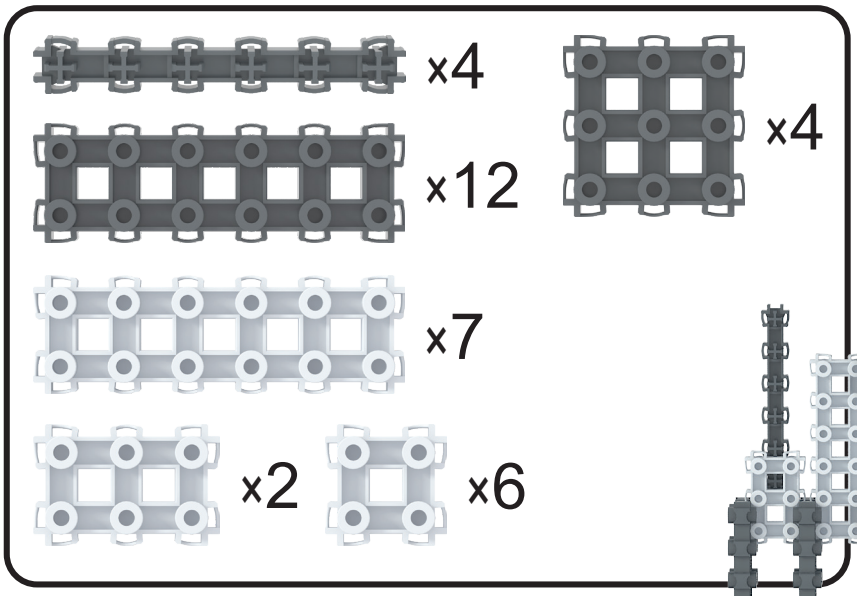
5

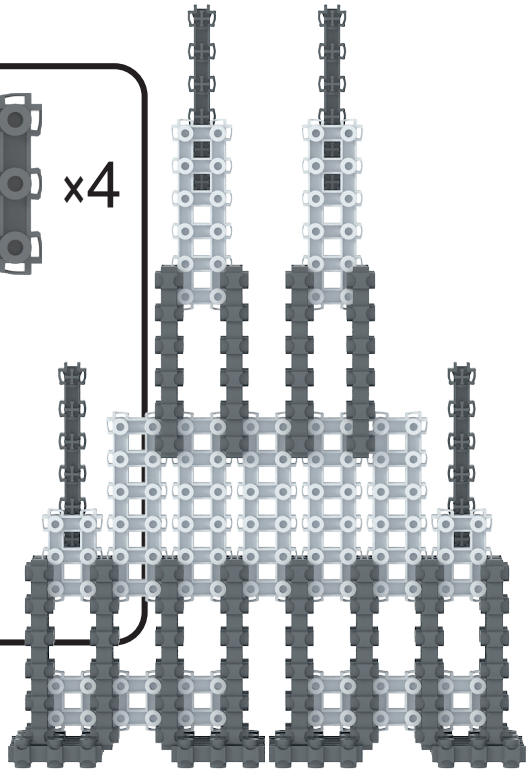


6

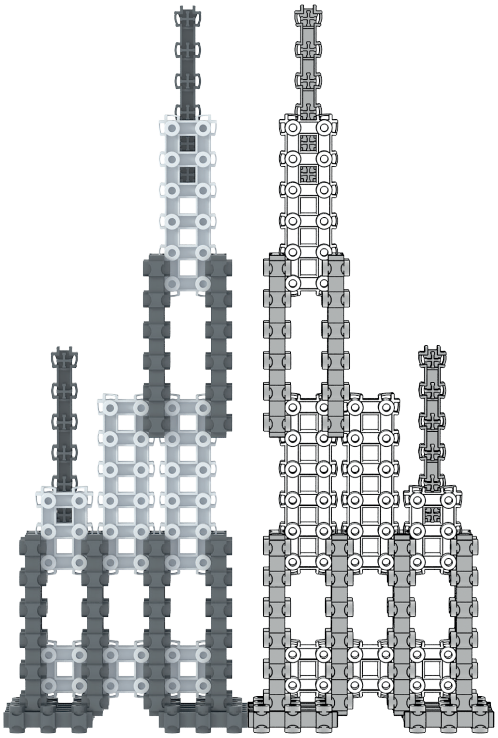


Модель 2. Зала Снежной королевы.

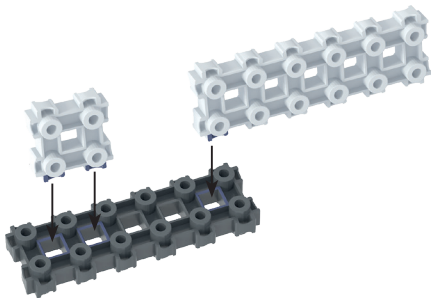




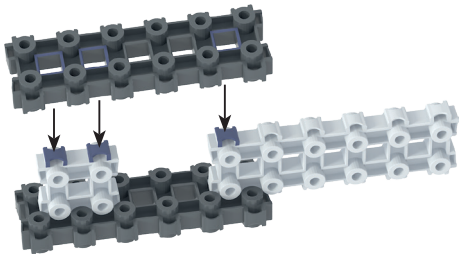
Левая половина залы Снежной королевы.



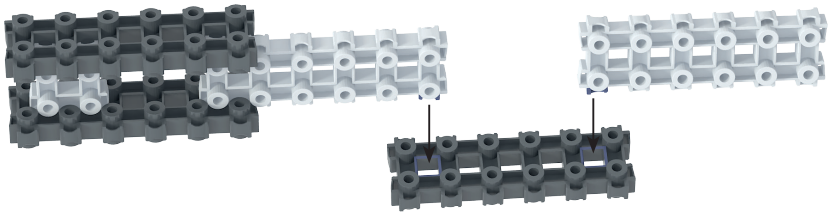
1



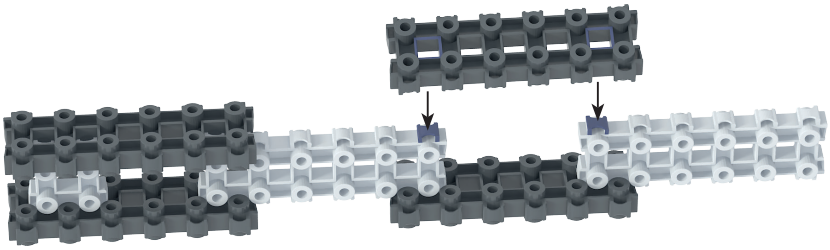
2



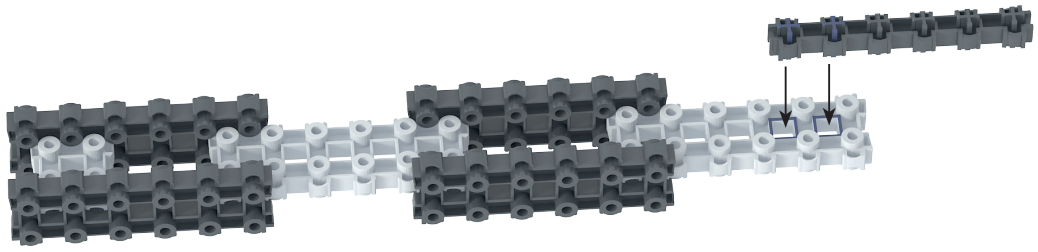
3



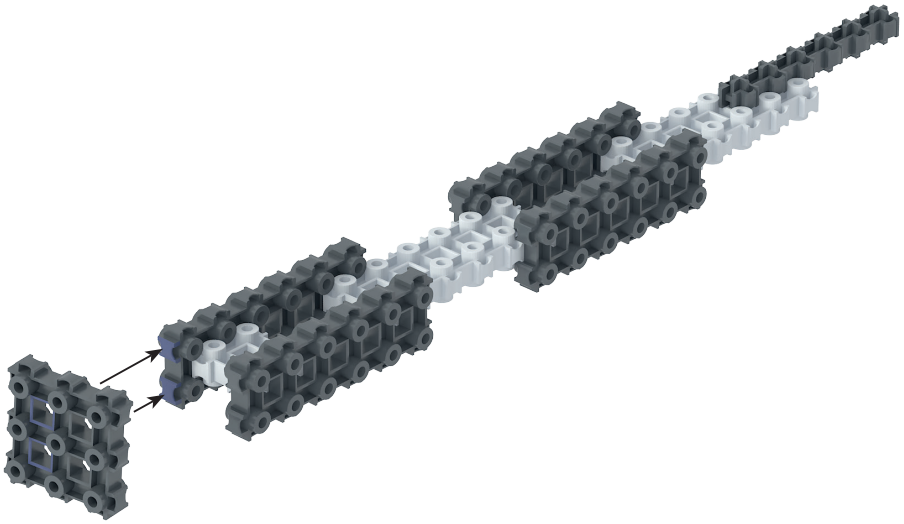
4



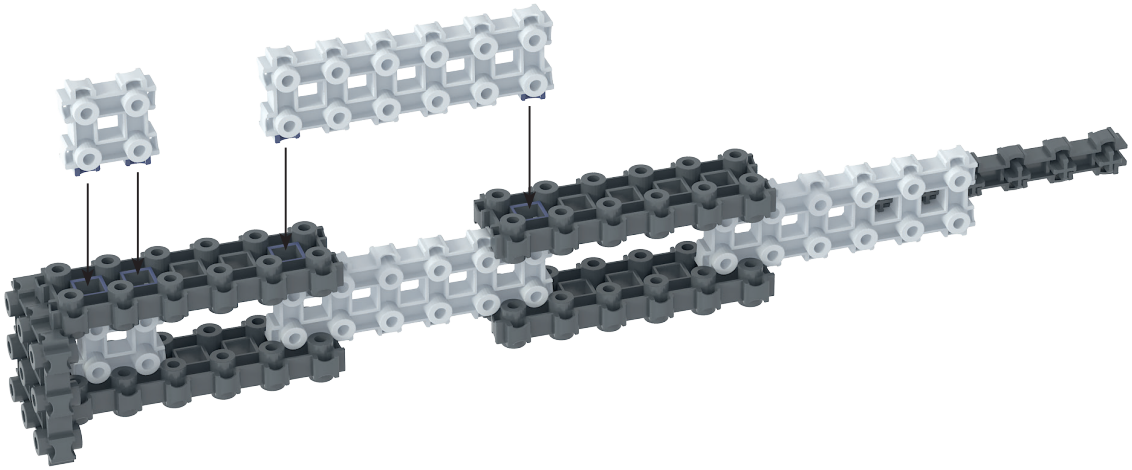
5



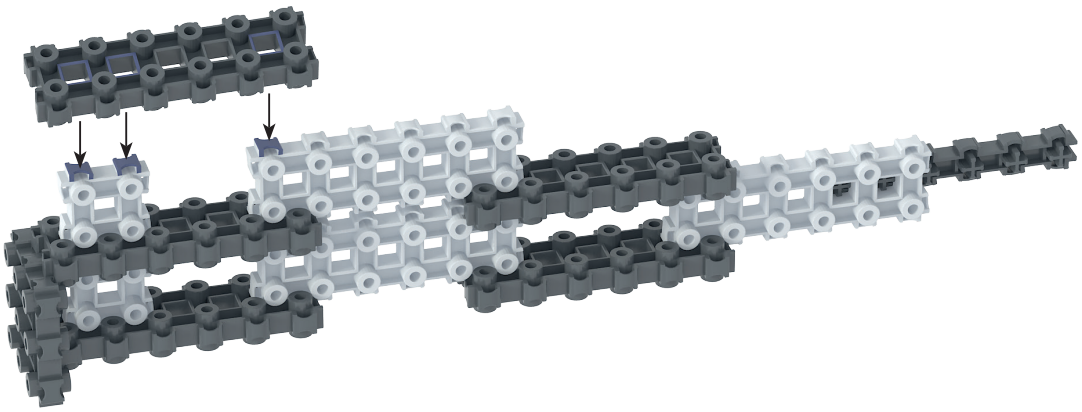
6



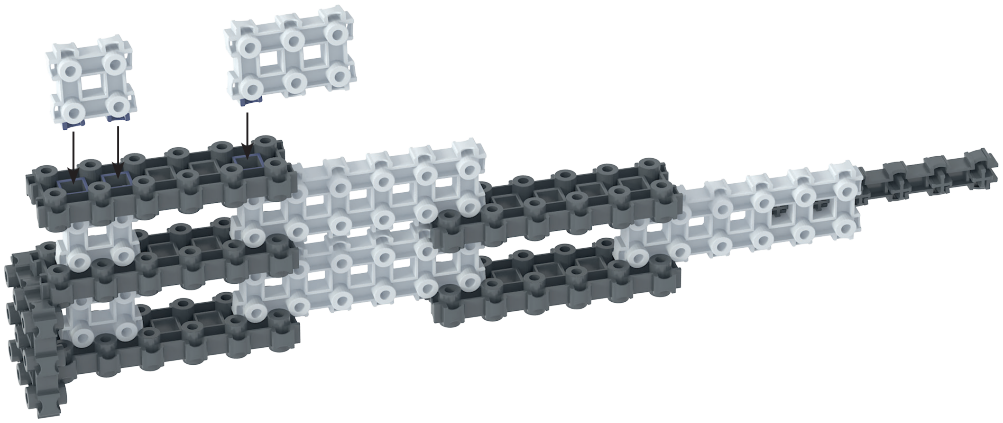
7



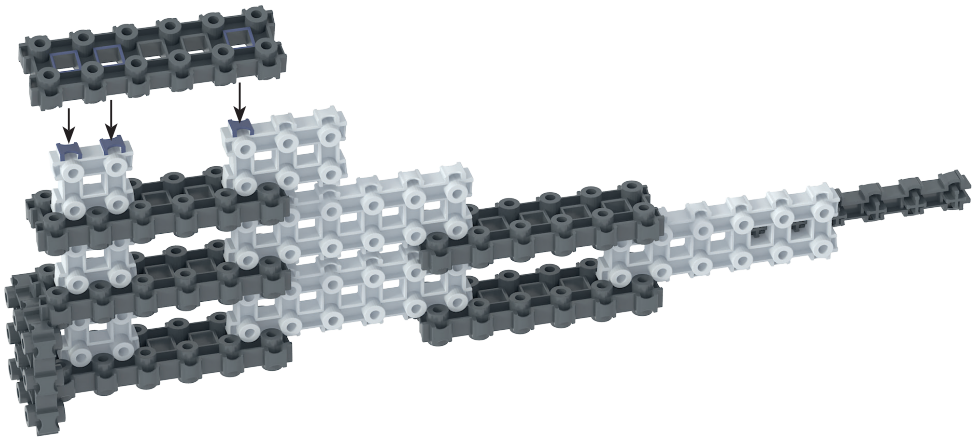
8



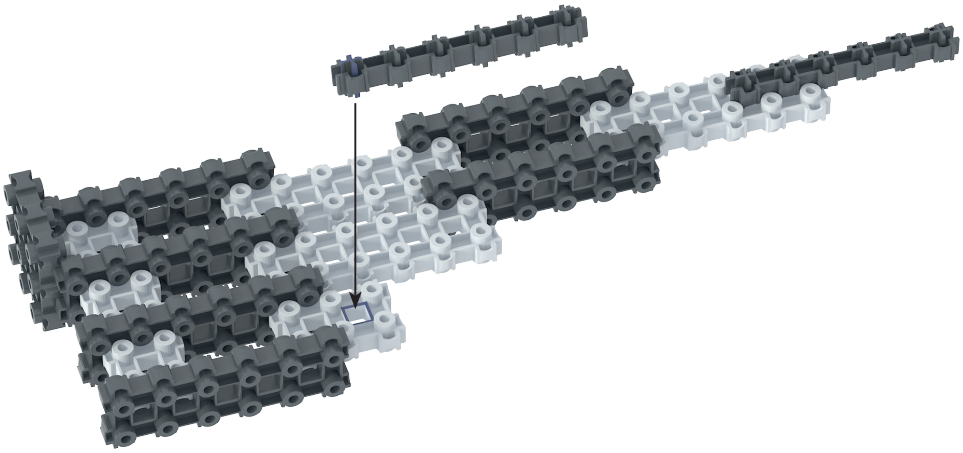
9



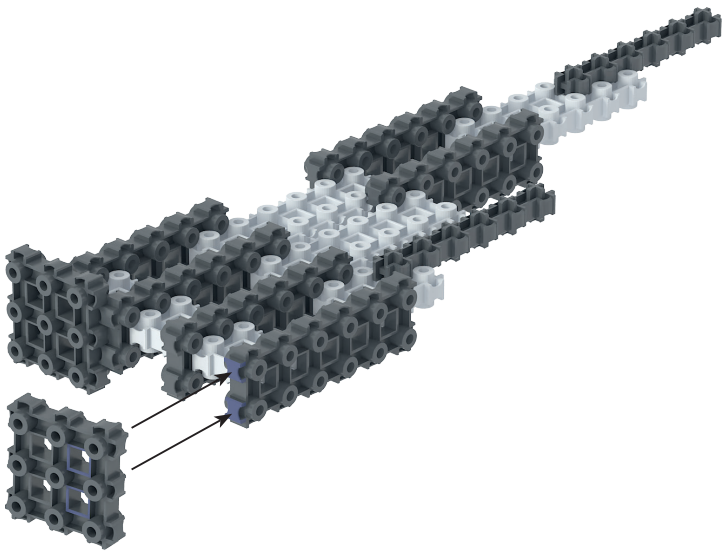
10



11

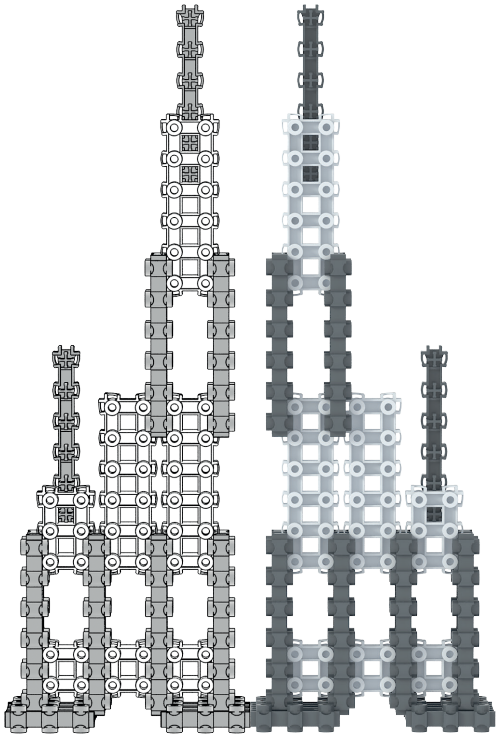


12

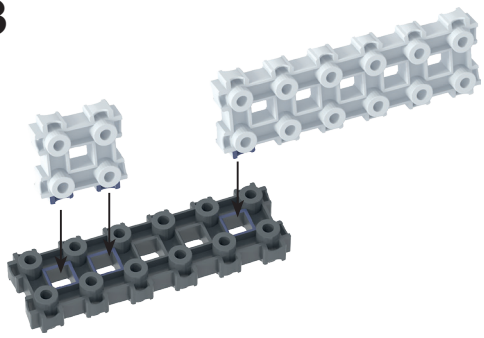


19. КАК МЫ ПОМОГЛИ КАЮ УВИДЕТЬ ОТРАЖЕНИЕ МИРА

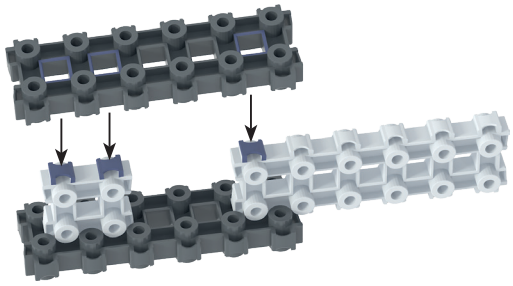
Правая половина залы Снежной королевы.



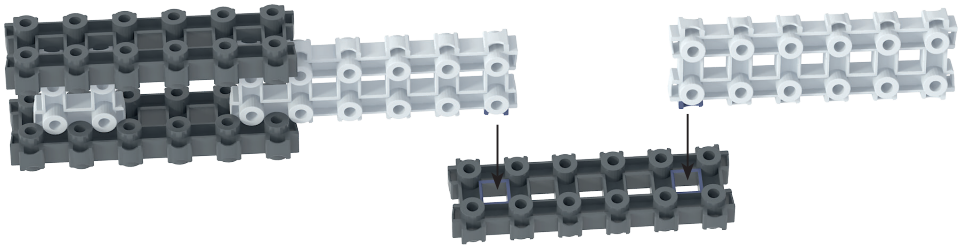
13



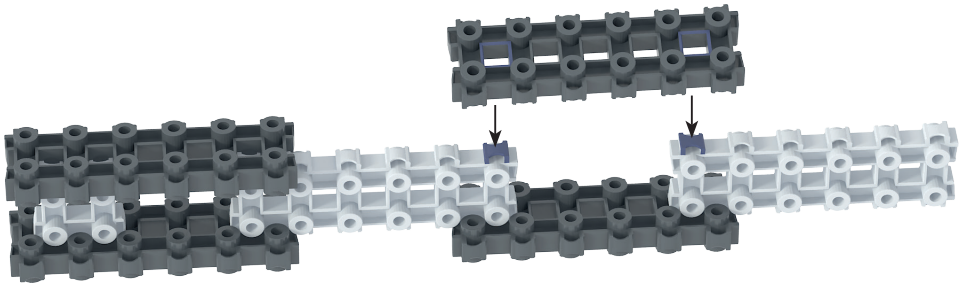
14



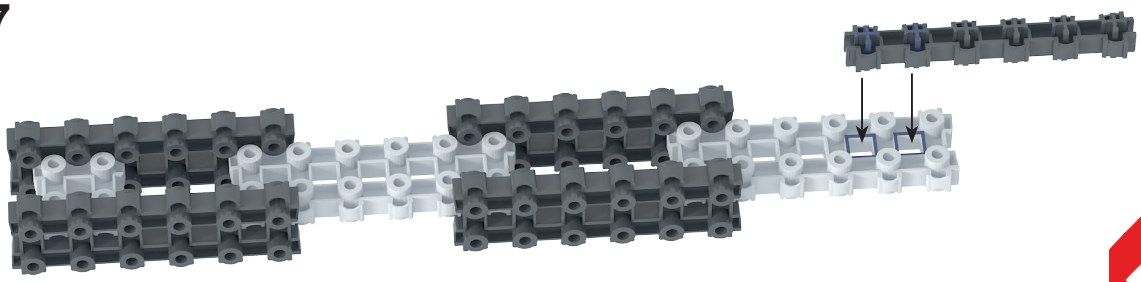
15



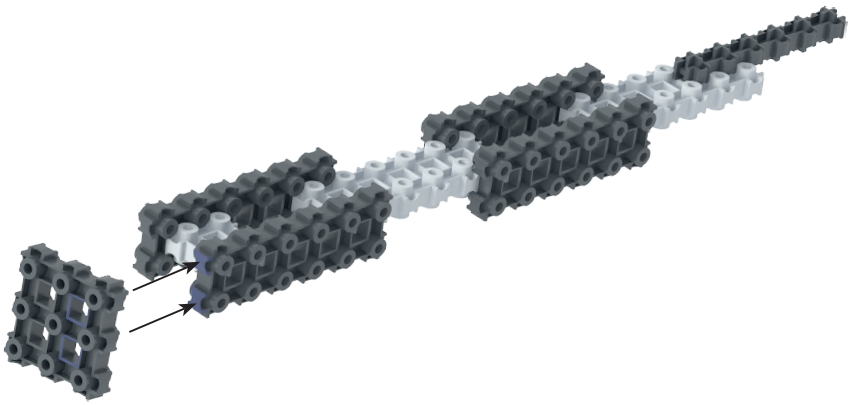
16



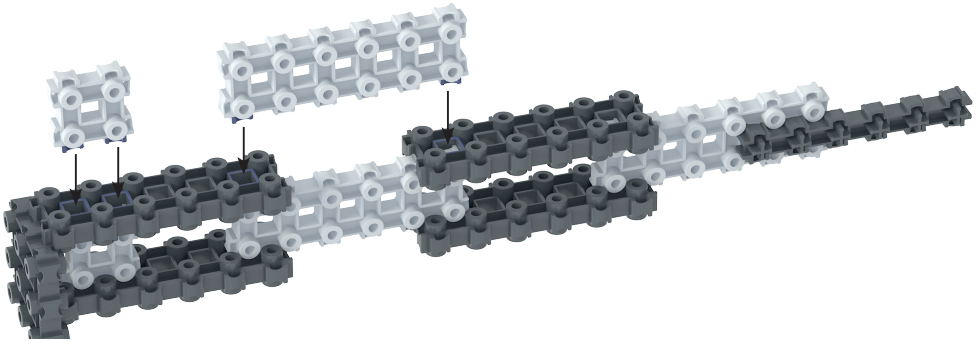
17



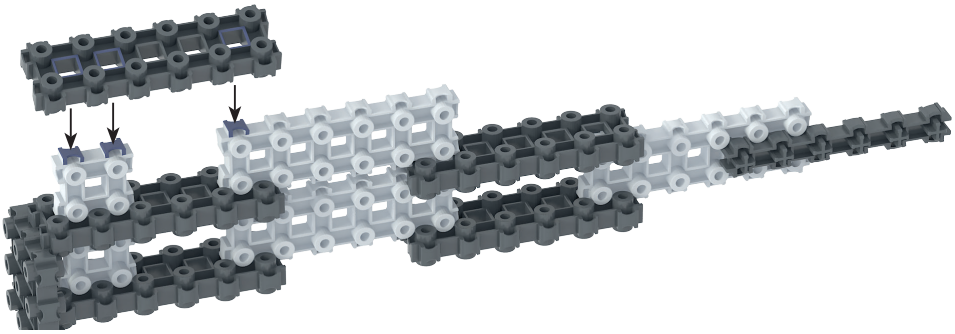
18



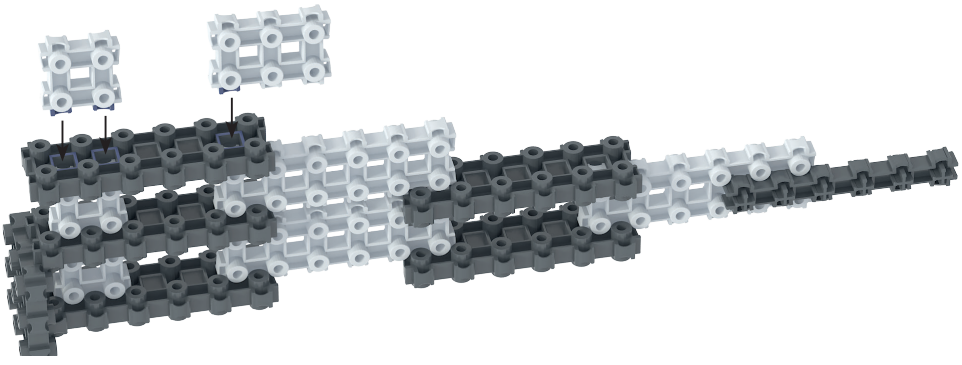
19



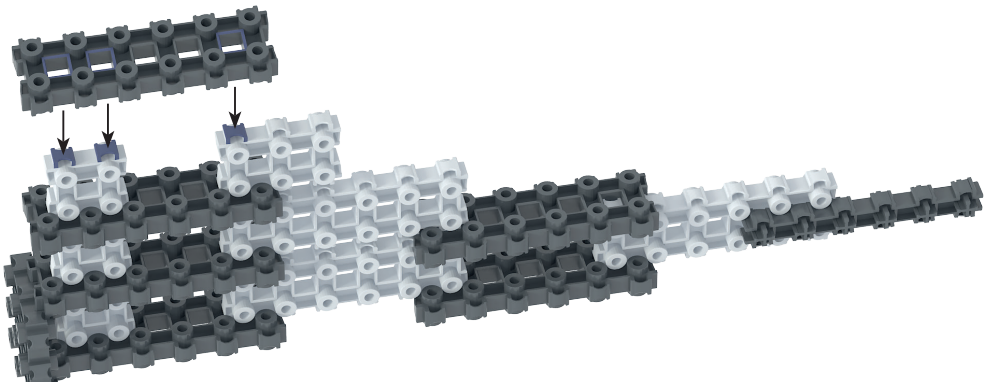
20



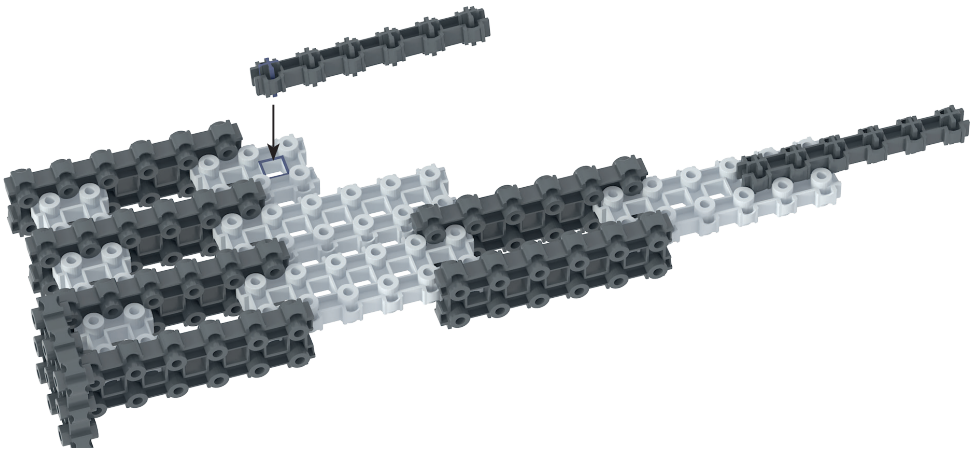
21



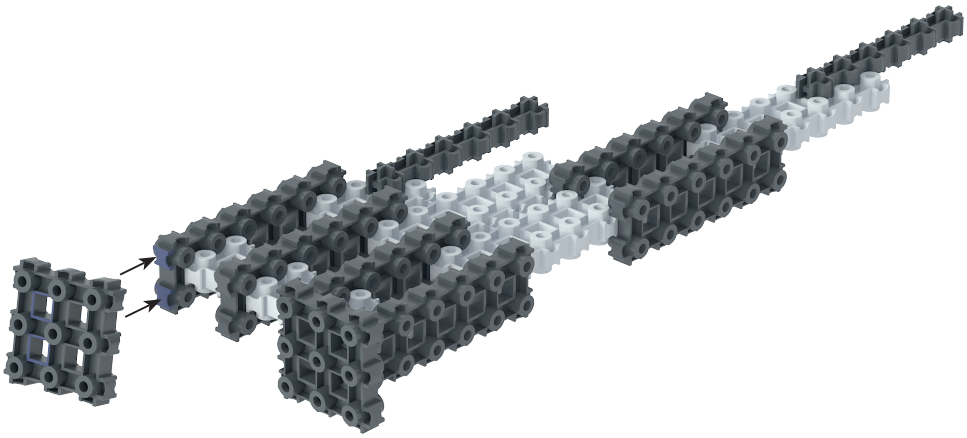
22



23

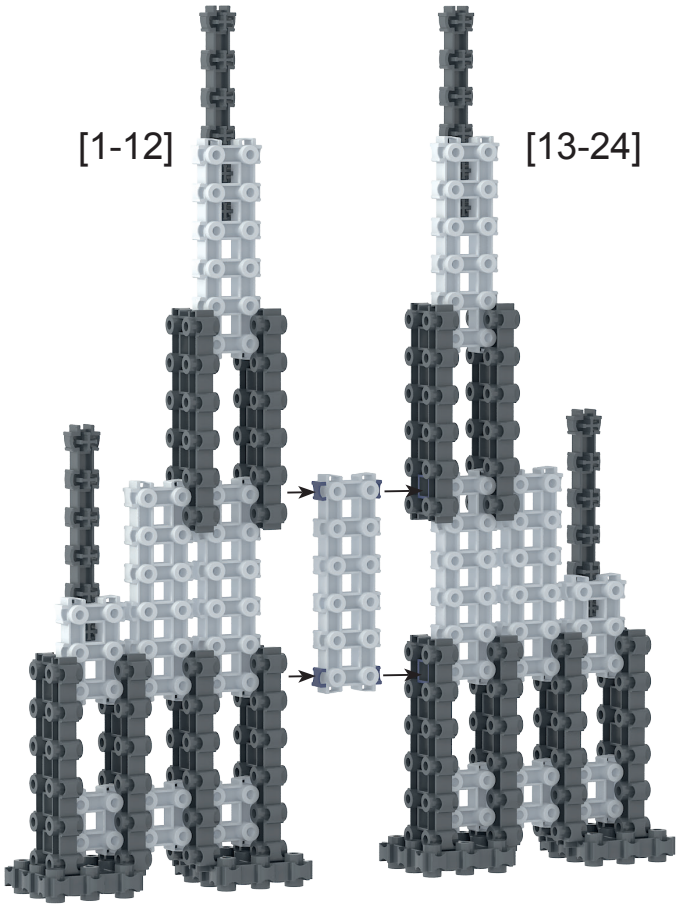


24

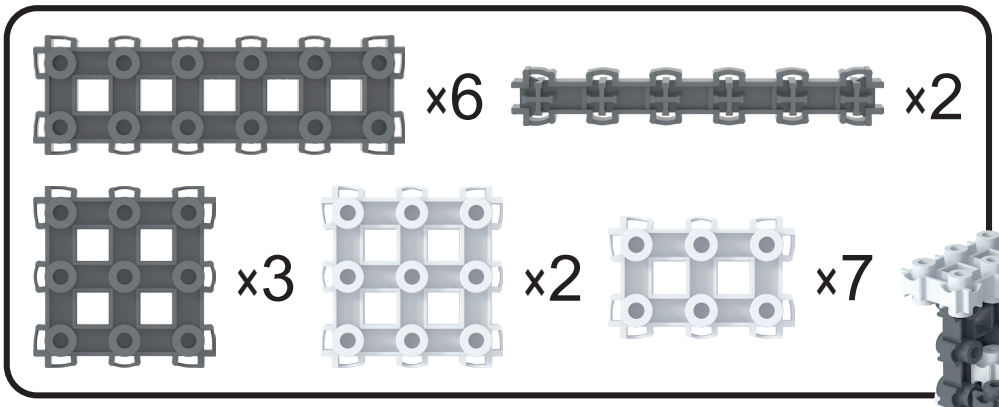


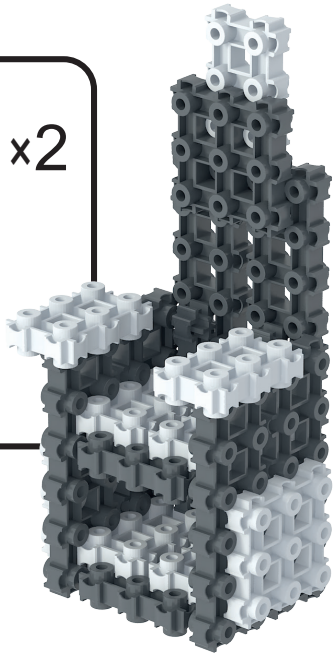
Соединение левой и правой половины залы.

25

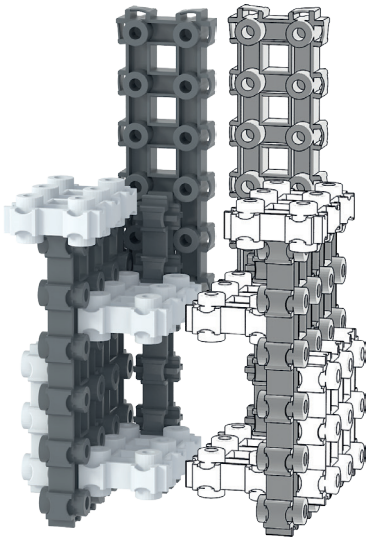


Модель 3. Трон Снежной королевы.

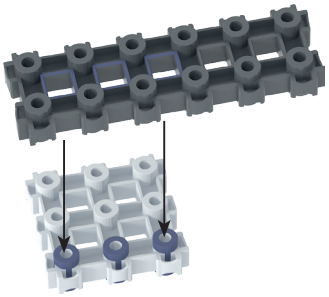




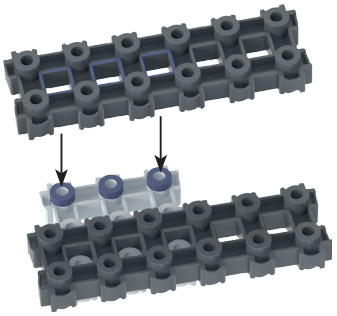
Левая половина трона Снежной королевы.



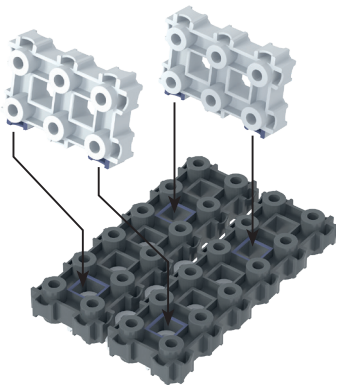
1



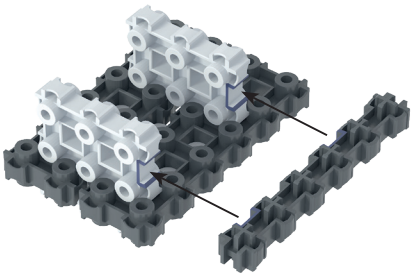
2



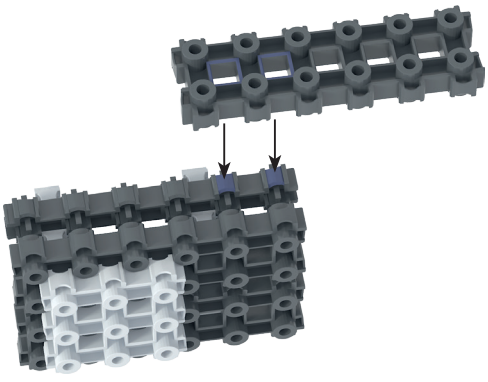
3



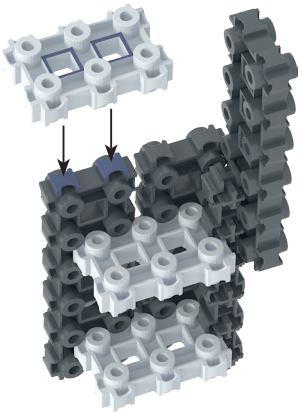
4



5

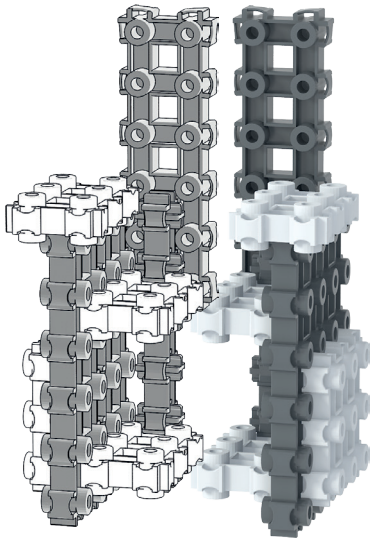


6

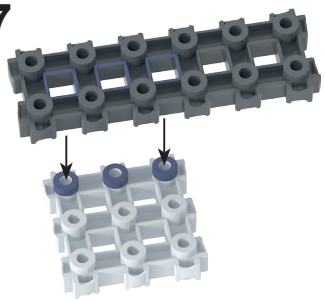


19. КАК МЫ ПОМОГЛИ КАЮ УВИДЕТЬ ОТРАЖЕНИЕ МИРА

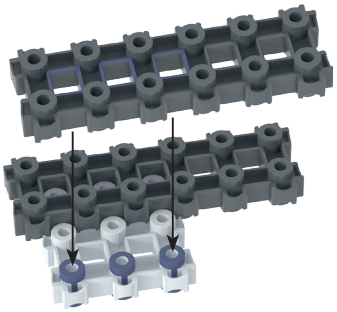
Правая половина трона Снежной королевы.



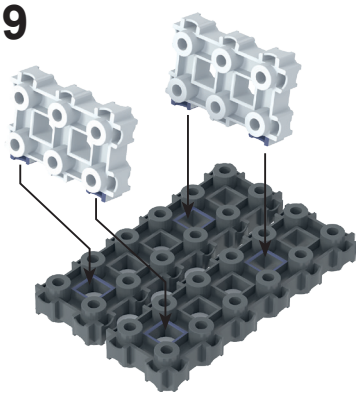
7



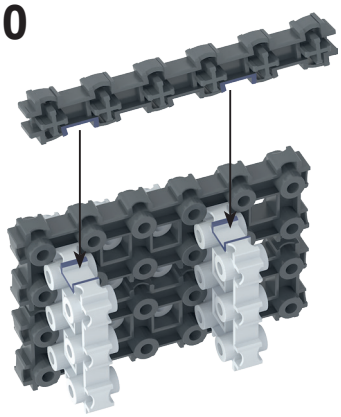
8



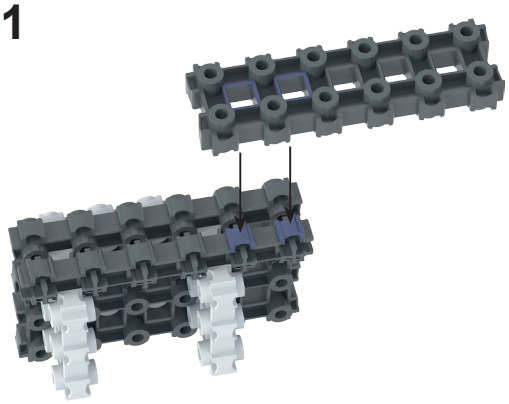
9



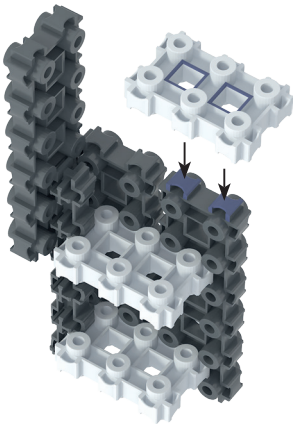
10



11



12

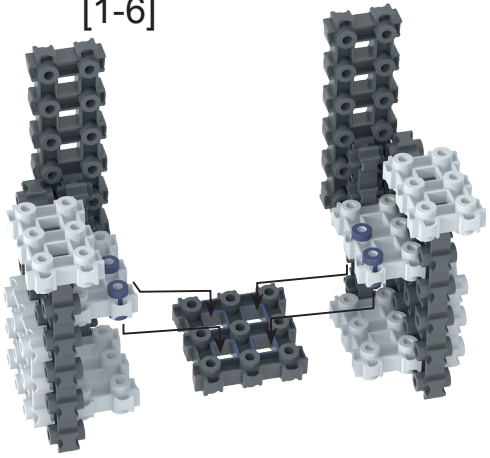


Соединение левой и правой половины трона.

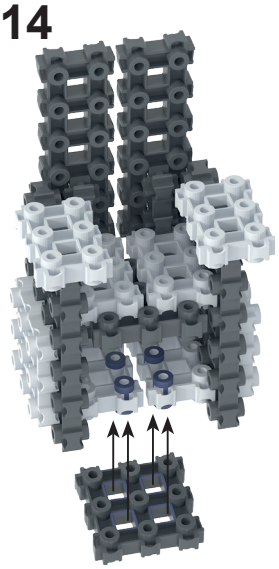
13

[1-6]

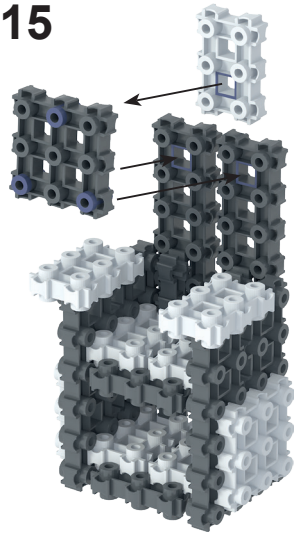
[7-12]



14



15



Период, тема

Январь. Тема модуля: «Зимние прогулки и путешествия. Мир в отражениях».

Занятие 20.

Тема по замыслу детей и педагога. Конструирование жилищ жителей Крайнего Севера и животных.

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к созданию инсталляции «Крайний север», включающий разные типы построек: ярангу, чум, иглу, а также скульптуры животных крайнего Севера.

Продолжить знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитывать активность, инициативность.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Опыт коллективных построек.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 13шт, бруски 5х2 4шт, бруски 4х2 7шт, квадратики 20шт, маленькие бруски 13шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, тройные скрепки 2шт.

Предварительная работа.

Иллюстрации пейзажей Крайнего Севера. Рассматривание жилищ жителей Крайнего Севера. Знакомство с животными Крайнего Севера. Г. Снегирев «След оленя»; Н. Сладков «Белая земля» (из книги «Разноцветная земля»); В. Есаулов «Арктическое чудо».

Ход занятия.

Педагог:

- Жизнь на Земле – это разве не чудо!
Рыбы, полярные совы, моржи…
Жизнь на Земле вы найдете повсюду,
Даже в арктической белой глуши!

- Дети, сегодня мы снова будем говорить о Крайнем Севере. Крайний Север складывается из Арктики и тундры. Сегодня мы узнаем, какие животные населяют Крайний Север, какие люди живут на Крайнем Севере и в каких жилищах.

- Ребята, послушайте загадку и скажите, кого можно назвать хозяином бескрайних снежных пустынь? (Ответы детей).

Брат, сестрица бурым мишкам,
Но не любит мед и шишки,
Есть рыбу любит, кто, ответь?
Белый северный... *(Медведь).*

Педагог: - Правильно, это белый медведь. Как он выглядит? Это огромный зверь, самый крупный хищник на нашей планете. У него огромные лапы, крупная голова, черный нос и небольшие, но очень внимательные, умные глаза. У полярного медведя великолепный мех. Ему не страшны даже самые лютые морозы. Белые медведи – настоящие чистюли! После того как они полакомились свежей рыбкой или тюленьим мясом, моются в воде или тщательно очищают снегом остатки пищи со своей шерсти.

А еще кто из животных живет на Крайнем севере, отгадайте из загадки?

Этот зверь – пловец прекрасный, вместо лап у зверя ласты,
В море плавает весь день, угадайте, кто? *(Тюлень).*

Педагог: - Почему тюленей относят к ластоногим животным? (Ответы детей).

Педагог: - Так называют животных, у которых вместо ног - передние и задние ласты. Они помогают этим морским зверям хорошо плавать и ловко нырять. Тюлени – чуткие животные. У них прекрасный слух и отличное зрение. Их главный враг – громадные белые медведи. Тюлени знают, что белый медведь – хороший охотник, он может очень долго сидеть возле ледяной лунки и ждать, когда морской зверь высунет в лунку голову.

У кого еще из животных есть ласты? (Ответы детей). Педагог помогает и задает наводящие вопросы: - Вспомните, как называются люди, которые зимой купаются в ледяной проруби? (Ответы детей). Верно! Моржи! Как вы думаете, почему?

Потому что у моржей есть ласты, клыки и много жира, который защищает от холода.

А еще на Крайнем севере живут северные олени. Они являются главной пищей людей, которые там живут.

Педагог: - Север – суровый край, но там тоже живут люди разных национальностей: ненцы, чукчи, эскимосы. А чем они занимаются, кто знает? (Ответы детей).

Педагог уточняет: - Они занимаются охотой, рыбалкой, оленеводством, рукоделием, пушным промыслом. У северных народов есть свои обычаи, пословицы и поговорки:

- Не вылавливай всю рыбу из озера, оставь своим потомкам.

- Как олень гордо несет свою голову, так и ты держи свое имя.

А как называются жилища коренных народов Севера, кто знает?

Может загадки помогут отгадать?

Среди северных снегов
Стоит домик без углов. (Ответы детей).

Педагог: - Ненцы живут в чумах, чукчи в ярангах, а эскимосы в иглу.

Чум - это жилище в форме конуса, делается из жердей и покрывается берестой, шкурами и войлоком.

Яранга также делается из жердей и покрывается шкурами, однако, форма у нее в виде купола.

Иглу делается из снежных блоков в виде купола.

Педагог: - Чем жилища северных народов отличаются от дома? (Ответы детей).

Педагог: - Дети, давайте сконструируем инсталляцию на тему «Крайний Север» и поиграем в нее? Инсталляция - это коллективная композиция, которая включает в себя постройку одного из типов жилища северных народов и двух животных Севера (белых медведей и тюленей).

- Сегодня нам предстоит построить одно из этих жилищ, а какое узнаете из загадок:

Это снежное жилище
И не страшен в нем мороз.
На огне готовит пищу,
Здесь хозяин эскимос. *(Иглу).*

Эскимос возьмёт лопату
И нарежет снег пластами,
Из него построит хату.
Что за дом, гадайте сами. *(Иглу).*

(Ответы детей).

Педагог: - Верно, это иглу. Но прежде, чем начать строить наши иглу, белых медведей и тюленей, мы должны создать строительные бригады. (Дети делятся на команды – бригады из трех человек).

Педагог: - Бригады готовы, осталось назначить бригадиров. (Дети выбирают бригадиров).

Педагог: - Предлагаю приступить к работе.

Но, для начала давайте разомнем наши пальчики.

Пары детей поворачиваются лицом друг к другу:

Чтобы ручки не замёрзли
Даже в тундре, даже в тундре
Дружно хлопайте в ладоши
И сжимайте кулачки!

(Можно повторить 2 раза).

Практическая часть.

Ребята, теперь, у каждой бригады есть бригадир, который следит за процессом, распределяет обязанности, есть детали конструктора Фанкластик, с которыми нужно обращаться аккуратно, есть строительные планы (карта – схема). Прошу бригадиров обратить внимание на количество материалов для изготовления иглу, для конструирования медведя и конструирования тюленя. Если бригадиры затрудняются, Педагог подсказывает, как поступить. Можно приступать к работе!

В конце занятия из иглу и животных построенных детьми, составляется инсталляция «Крайний Север». Получается целый поселок жителей Севера и стойбище животных.

Педагог: -Посмотрите ребята, как мы хорошо потрудились.

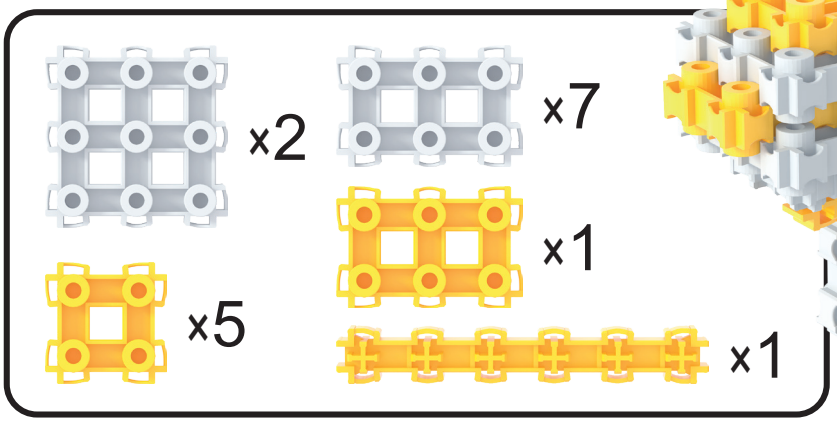
- А что для вас было самым трудным?
- Что особенно понравилось?
- Что вы узнали нового?

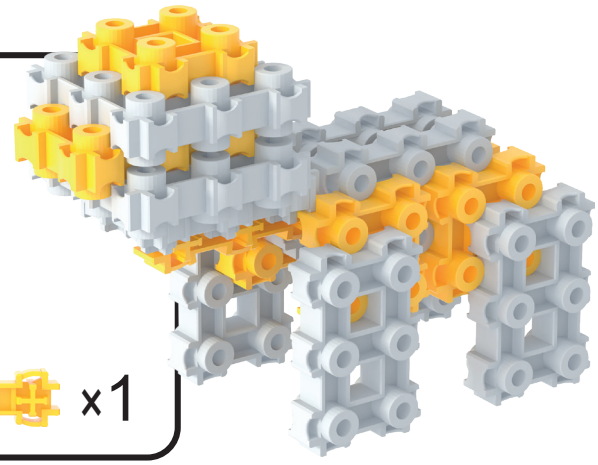
(Ответы детей).

Предполагаемый результат.

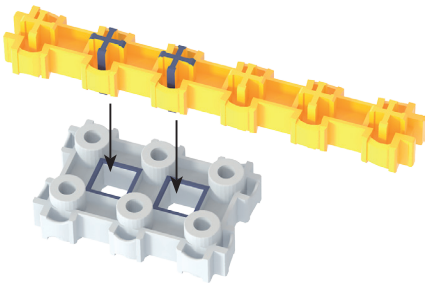
Дети устанавливают связь между климатическими особенностями Крайнего Севера и спецификой ландшафта, образа жизни животных и людей этого сурового, но прекрасного края. Сравнивают типы жилища коренных народов севера. Получают опыт коллективного конструирования иглу и животных Крайнего Севера.

Модель 1. Медведь.

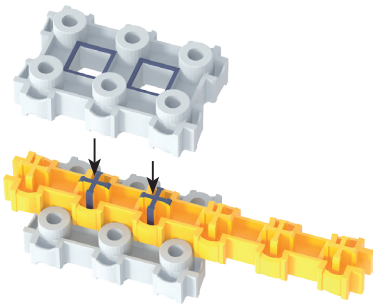




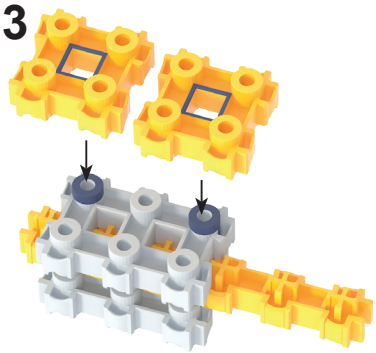
1



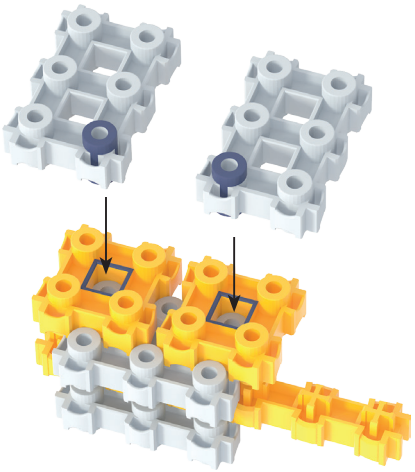
2



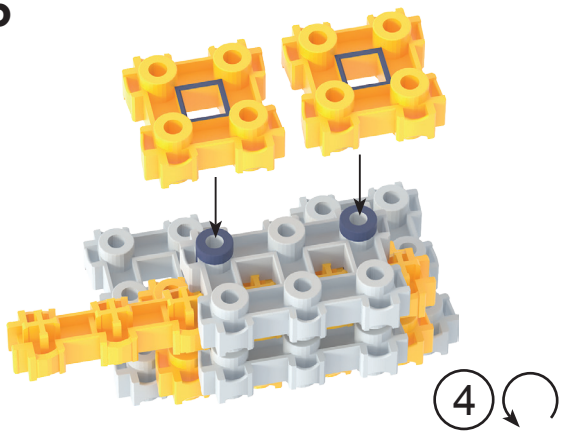
3



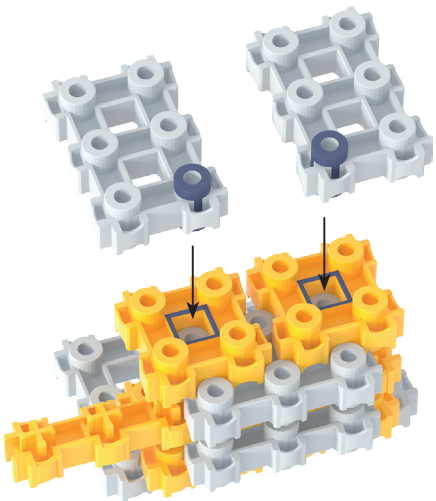
4



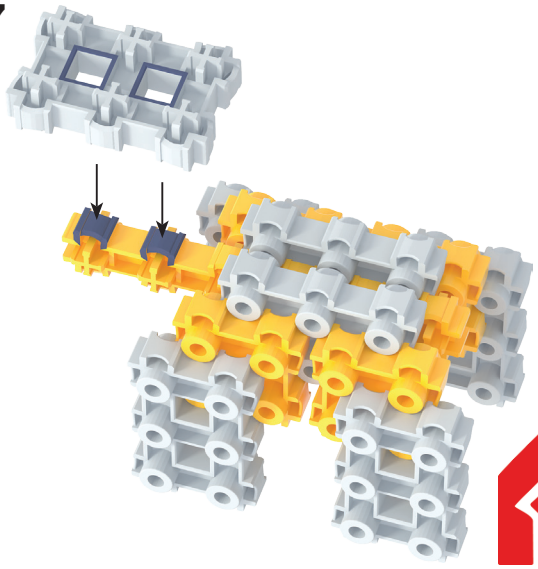
5



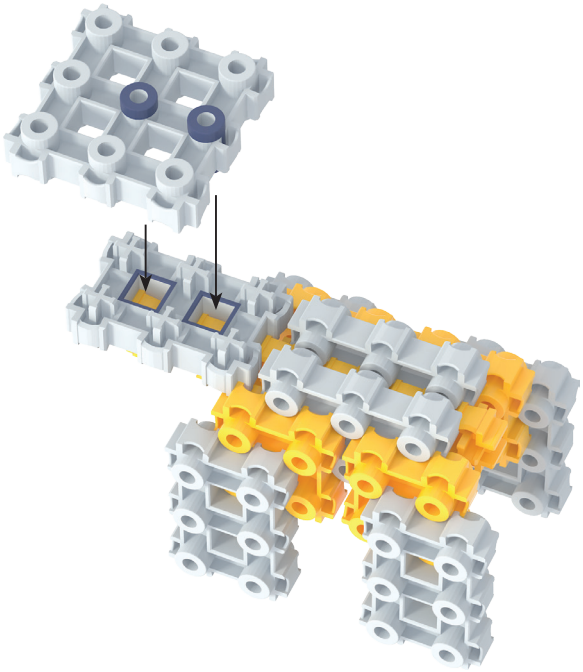
6



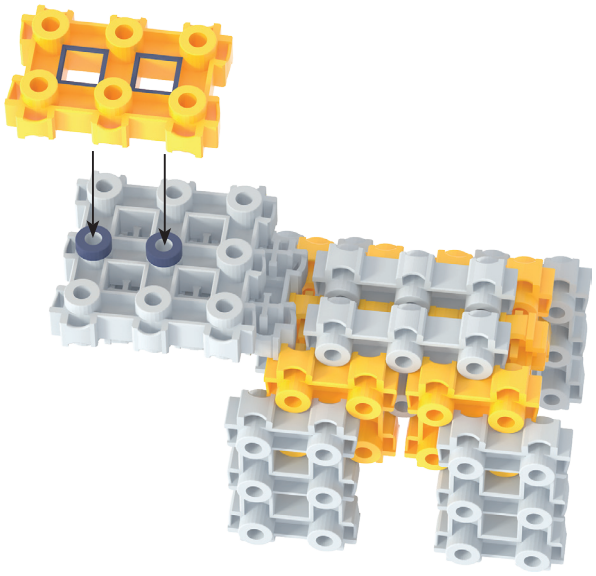
7



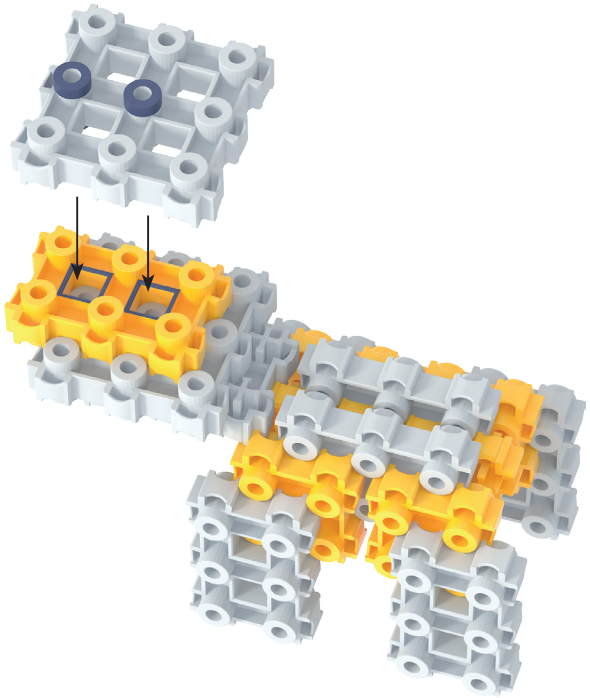
8



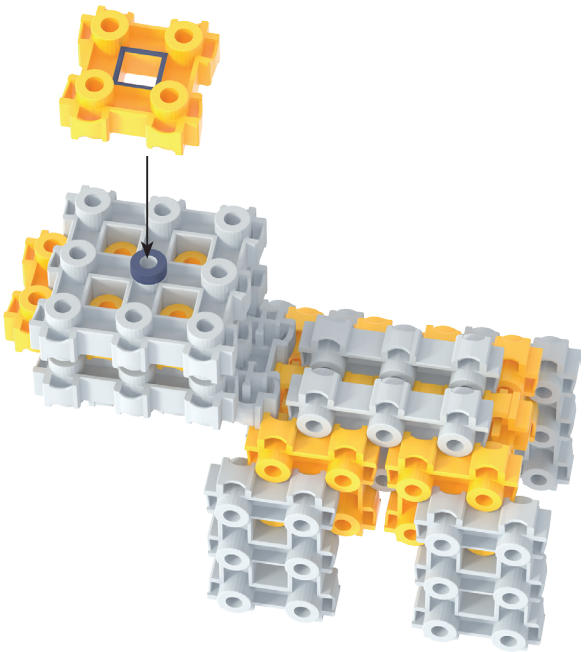
9



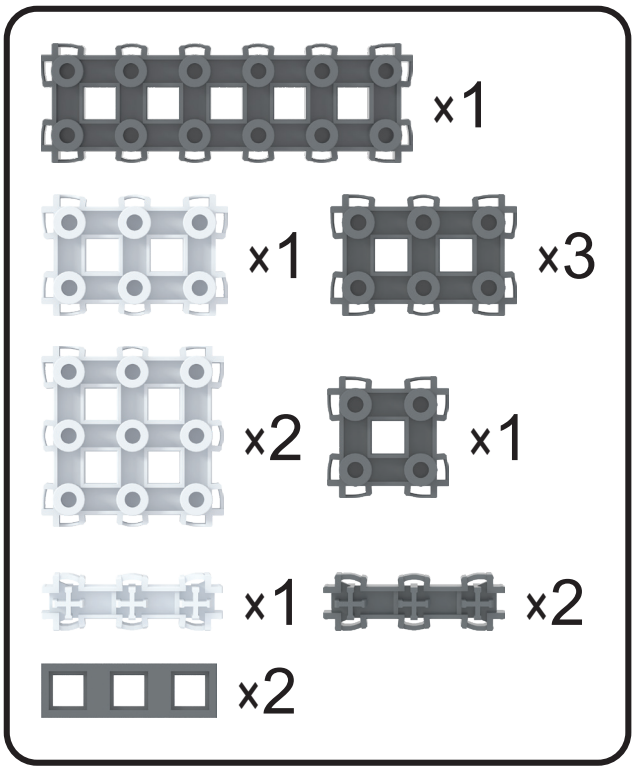
10

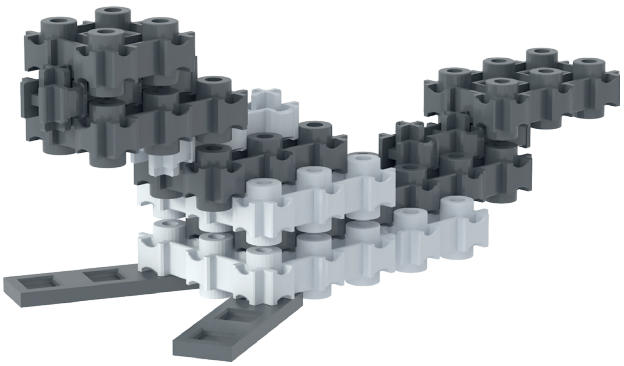


11

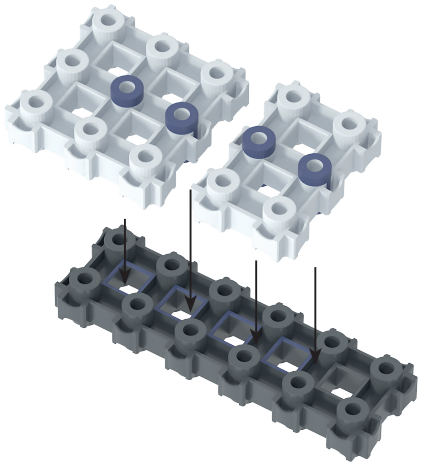


Модель 2. Тюлень.

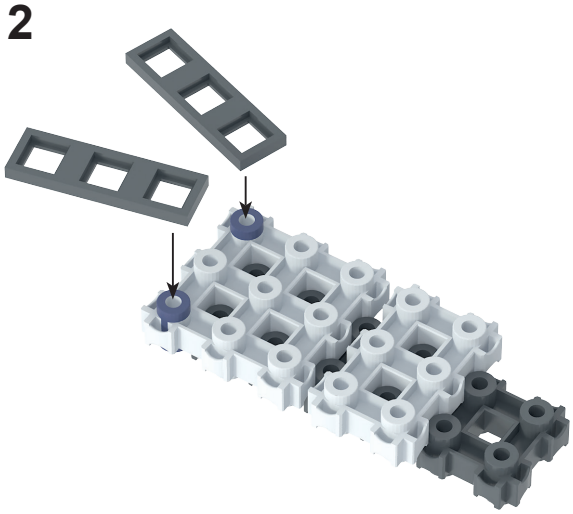




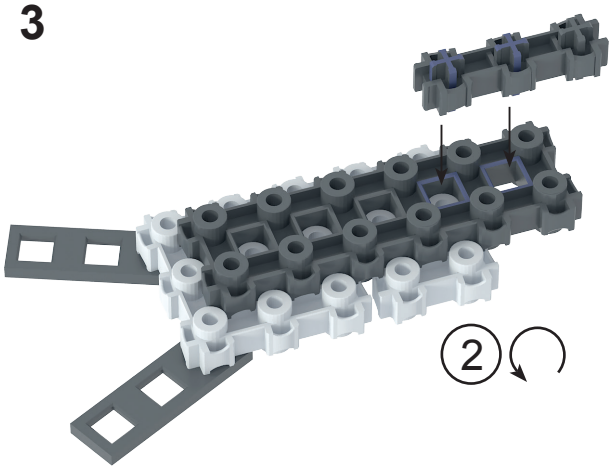
1



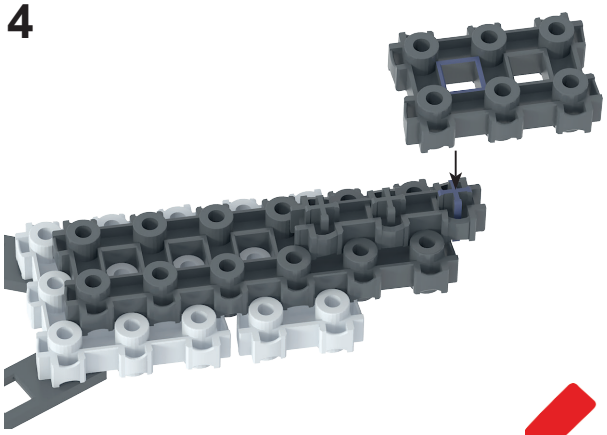
2



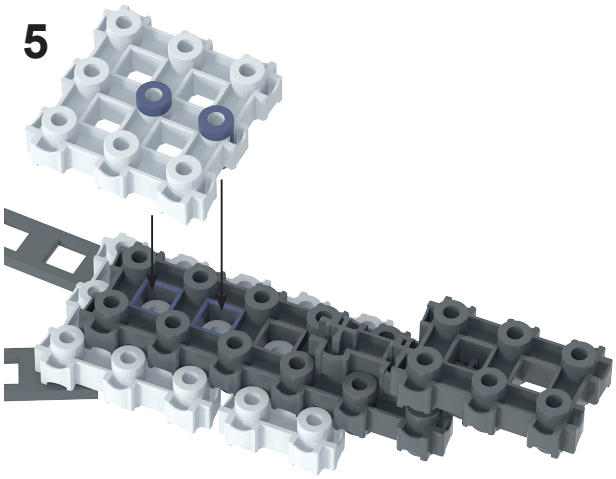
3



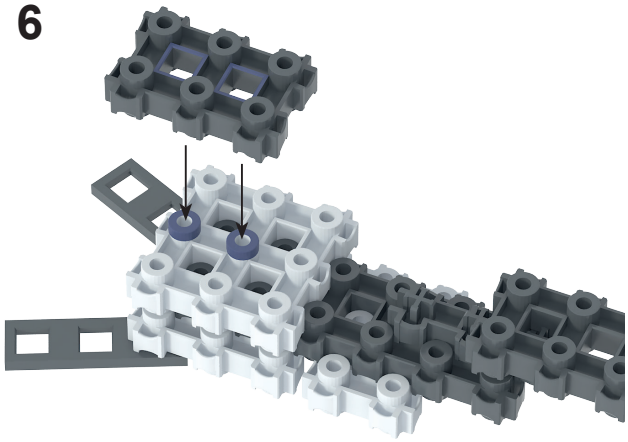
4



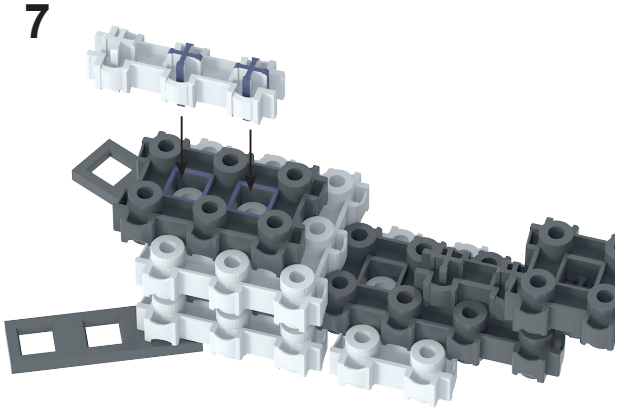
5



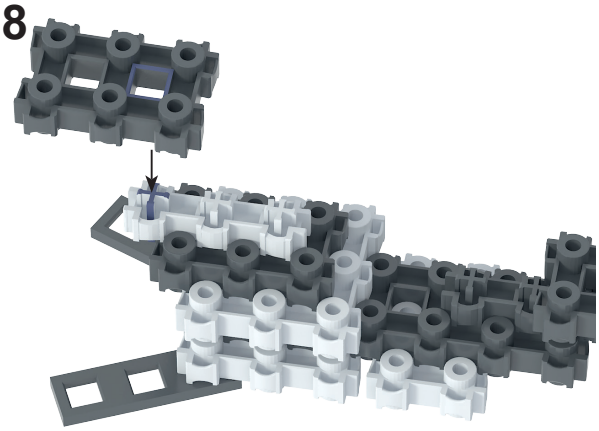
6



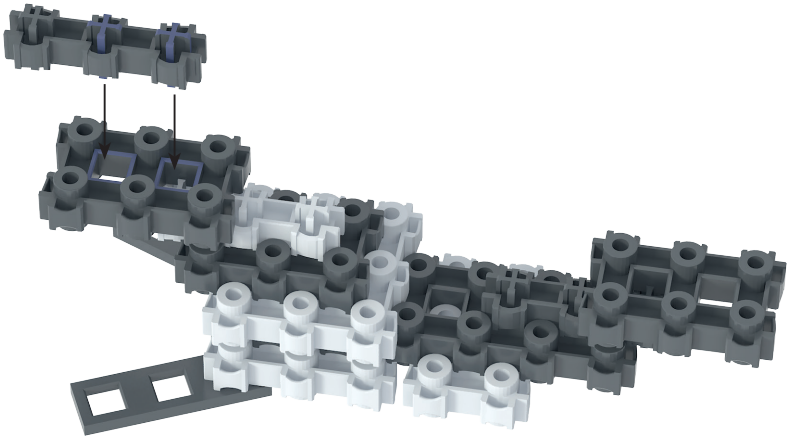
7



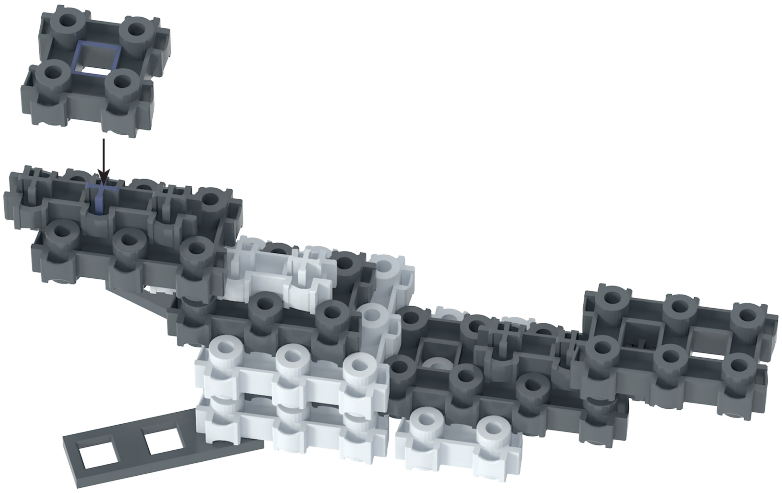
8



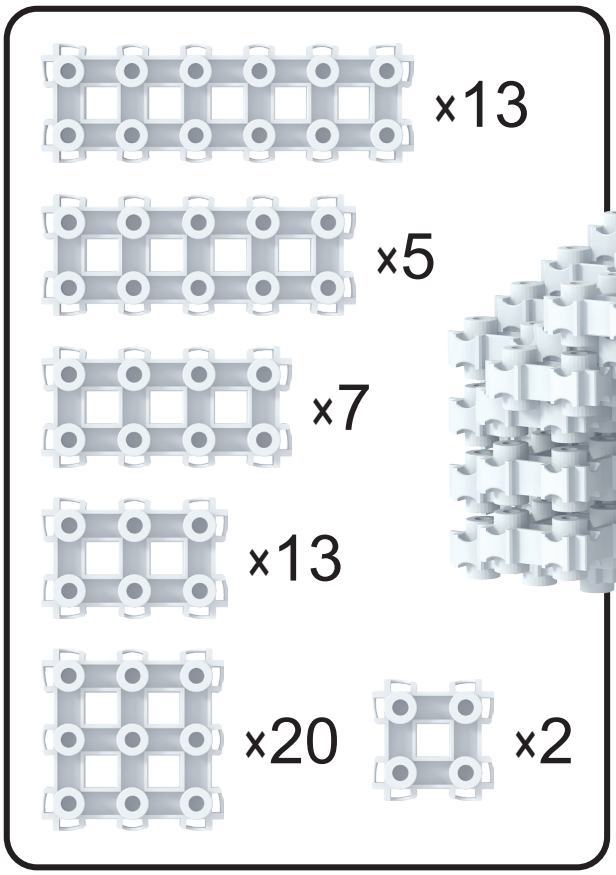
9

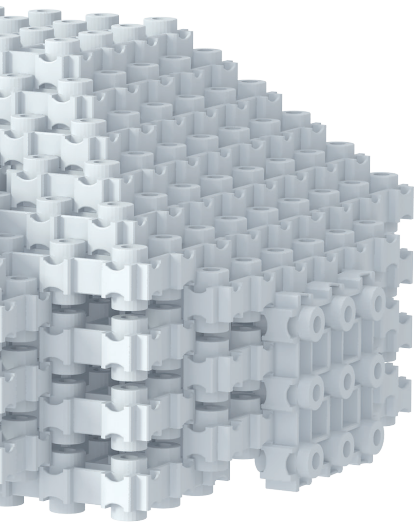


10

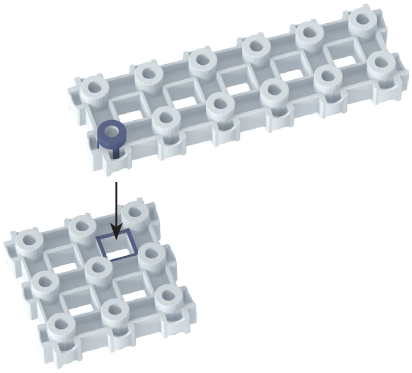


Модель3. Иглу.

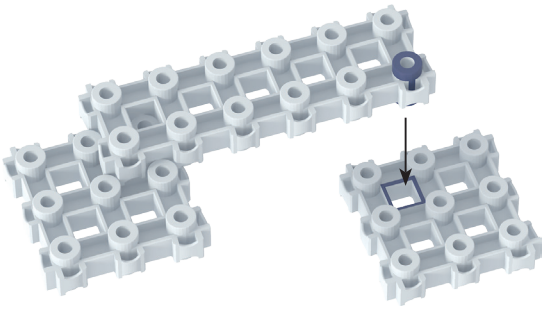




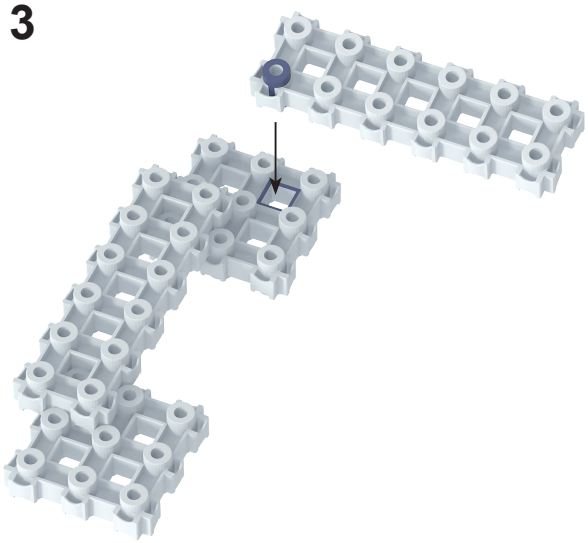
1



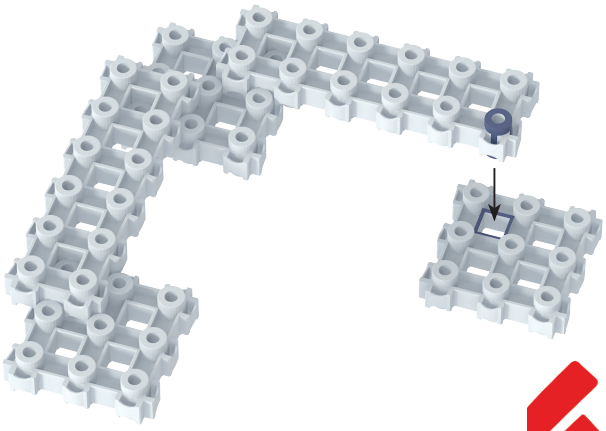
2



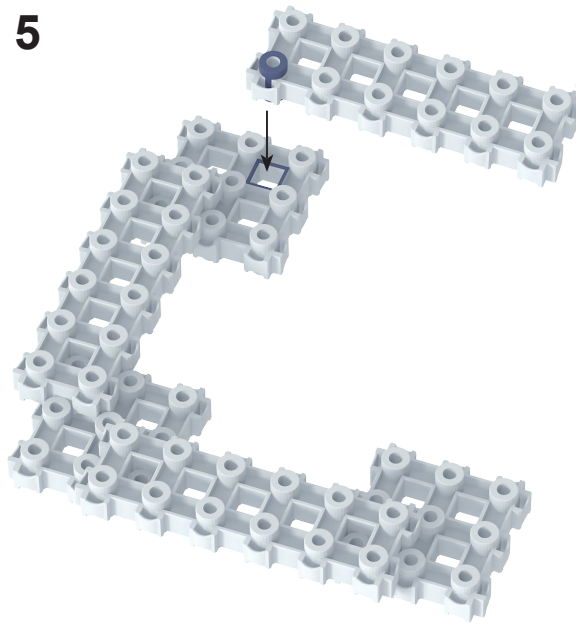
3



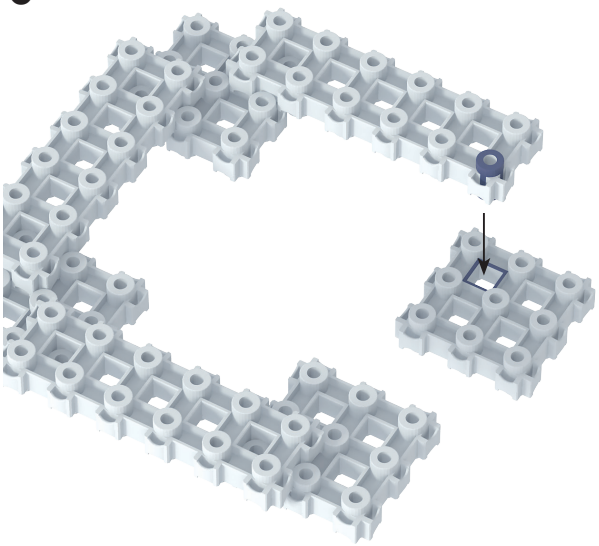
4



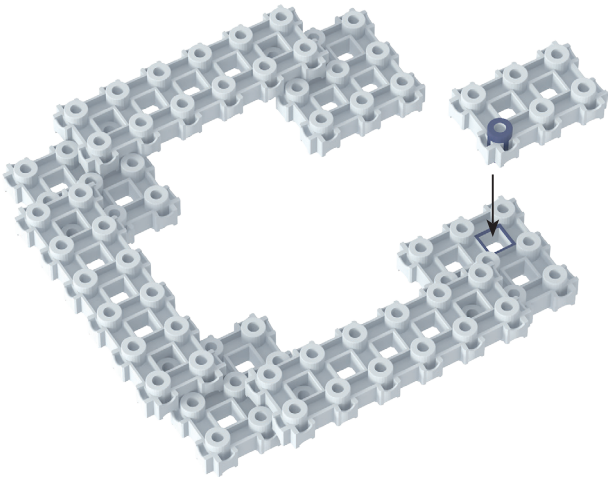
5



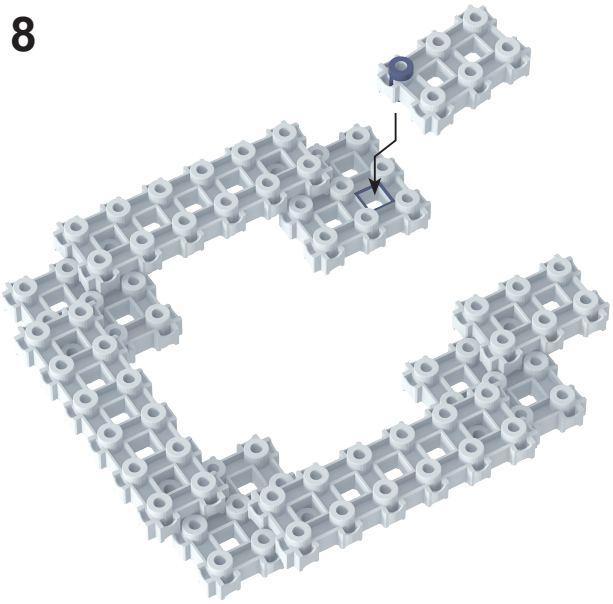
6



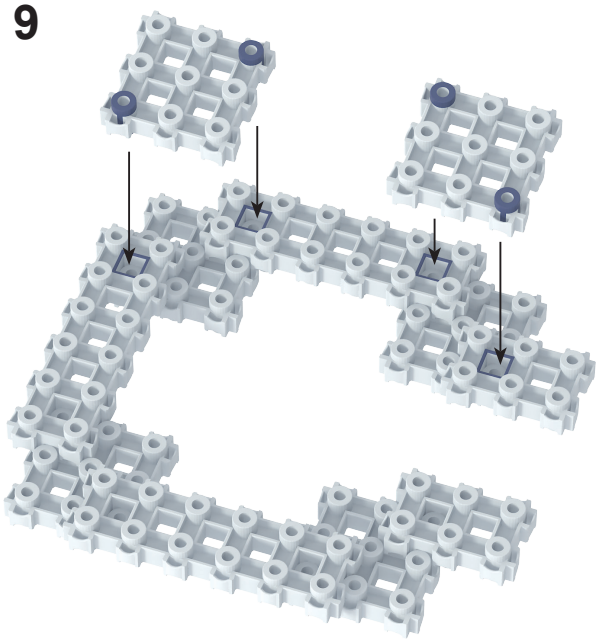
7



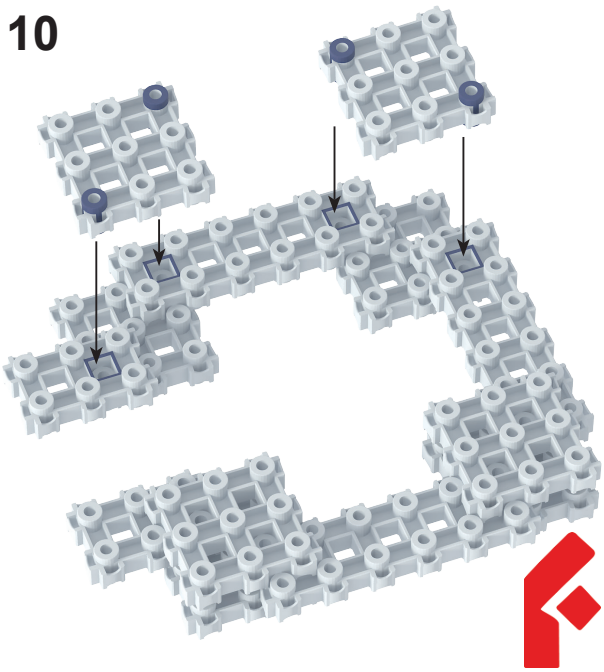
8



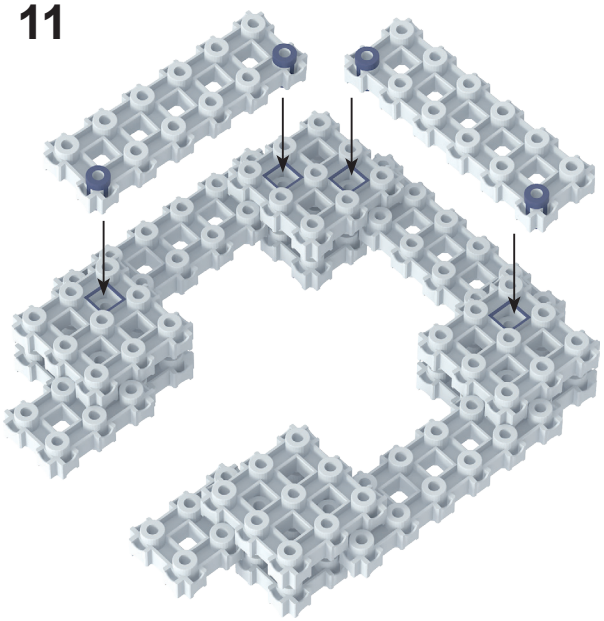
9



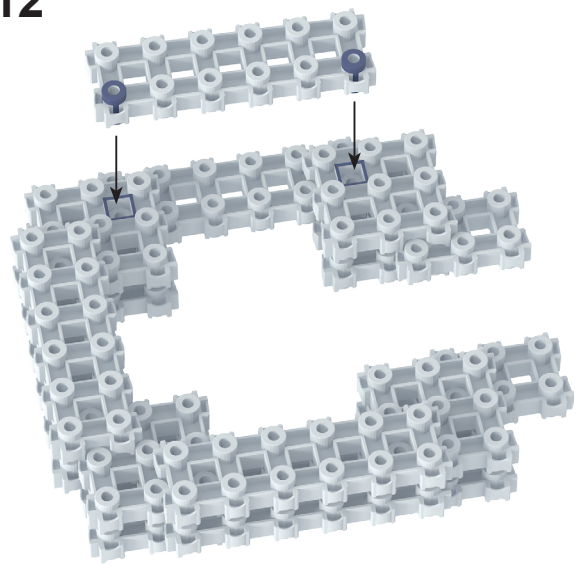
10



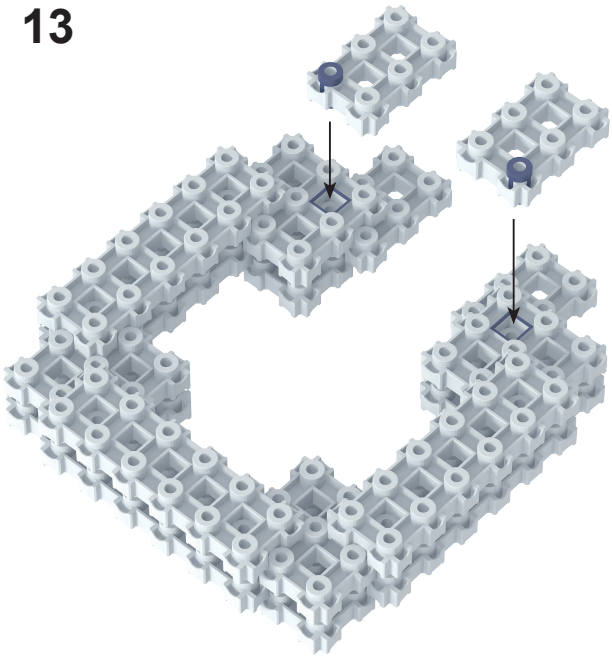
11



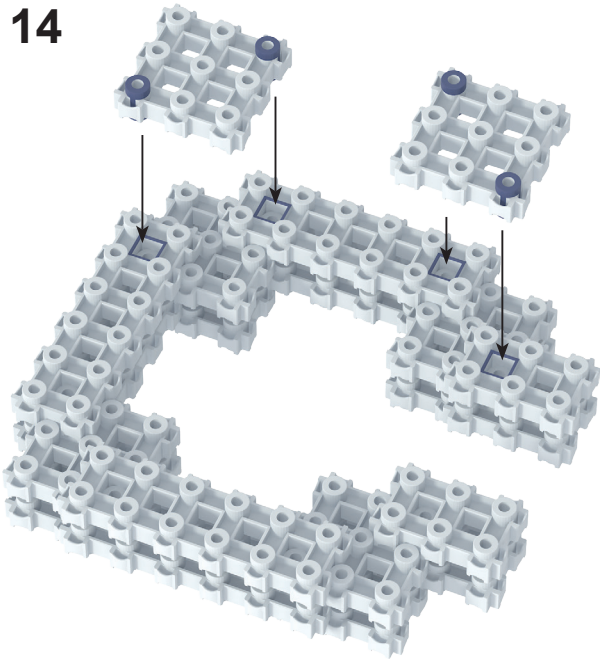
12



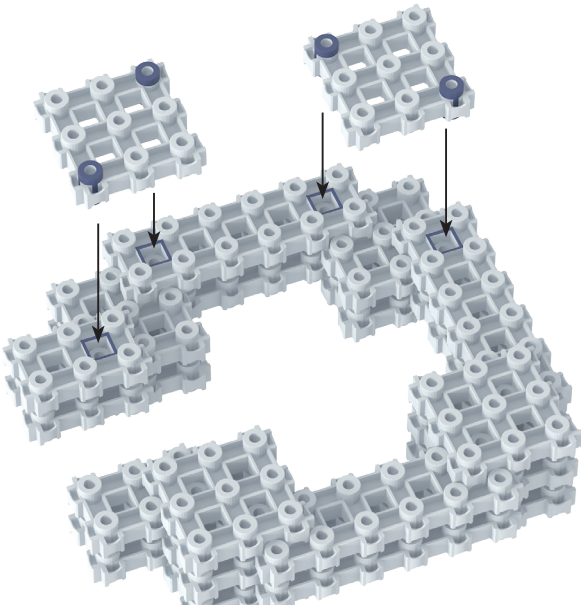
13



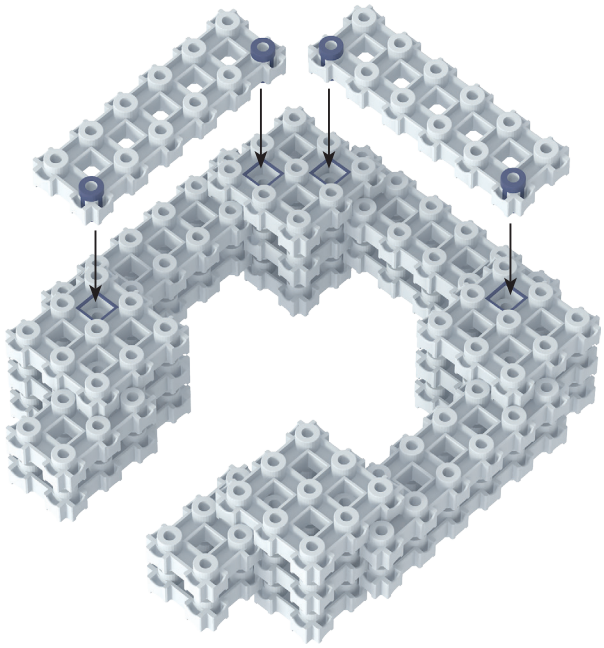
14



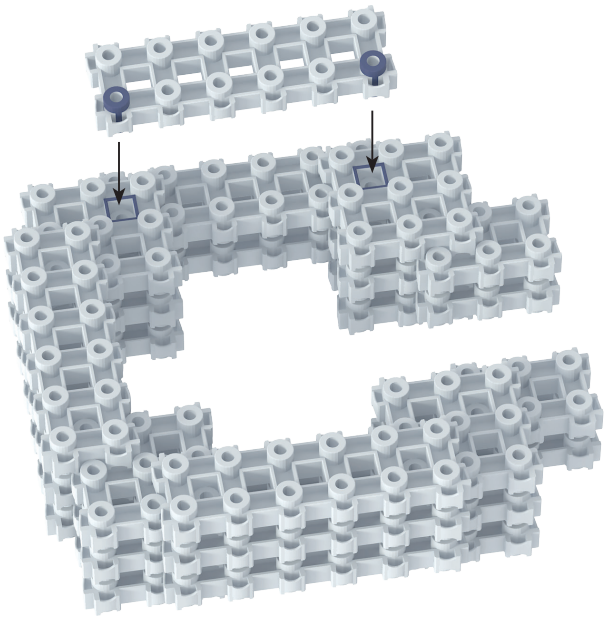
15



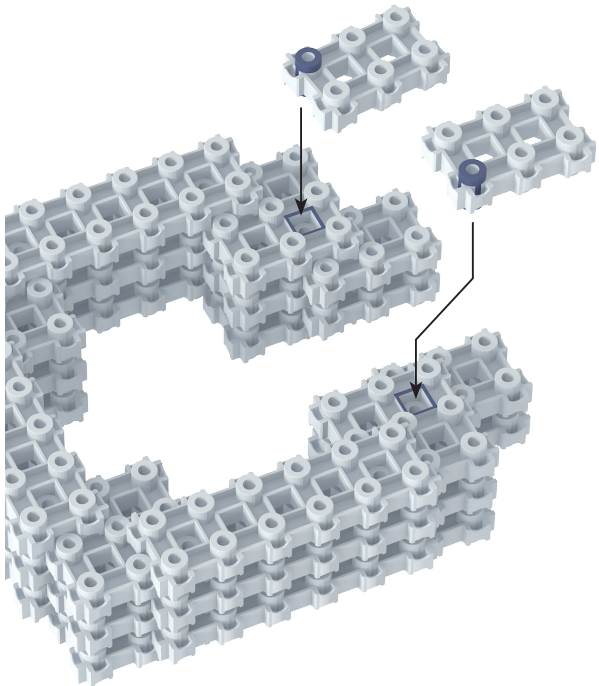
16



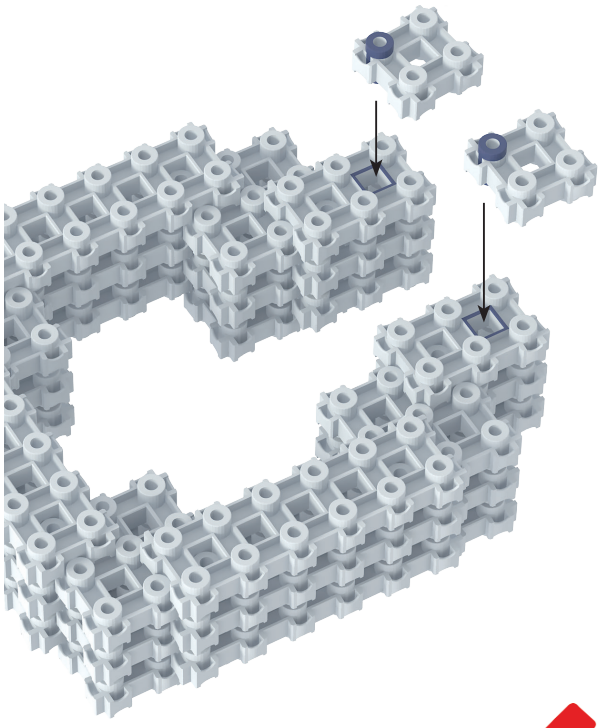
17



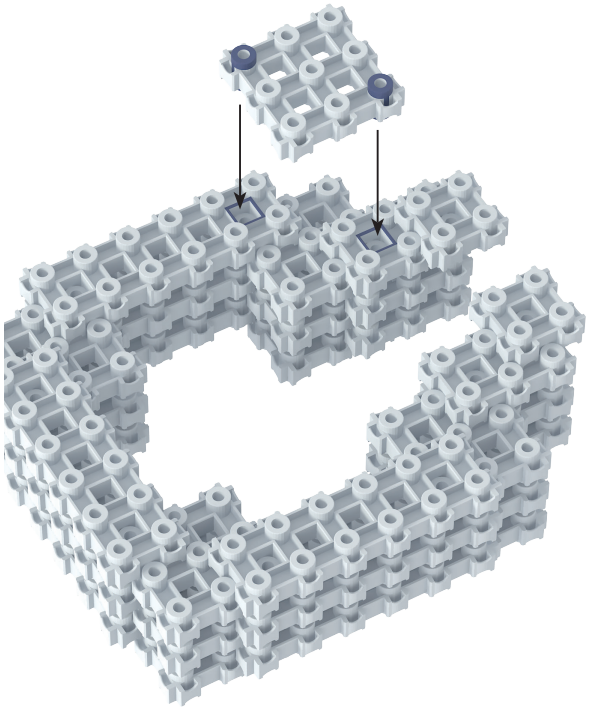
18



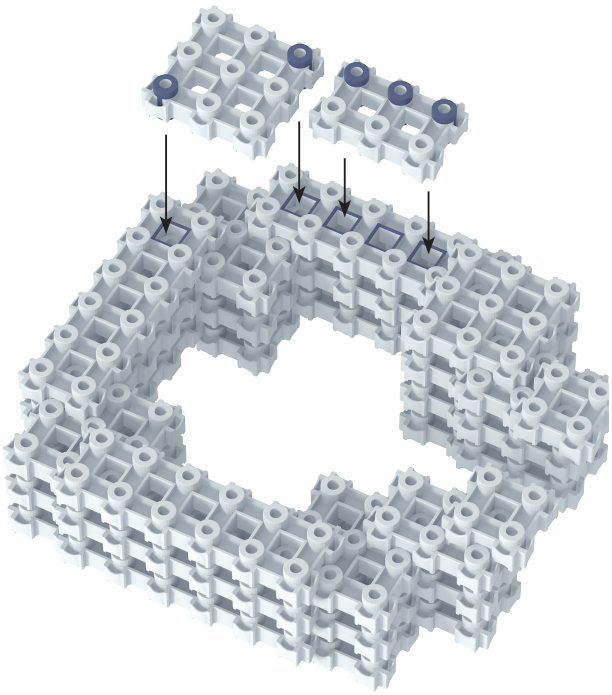
19



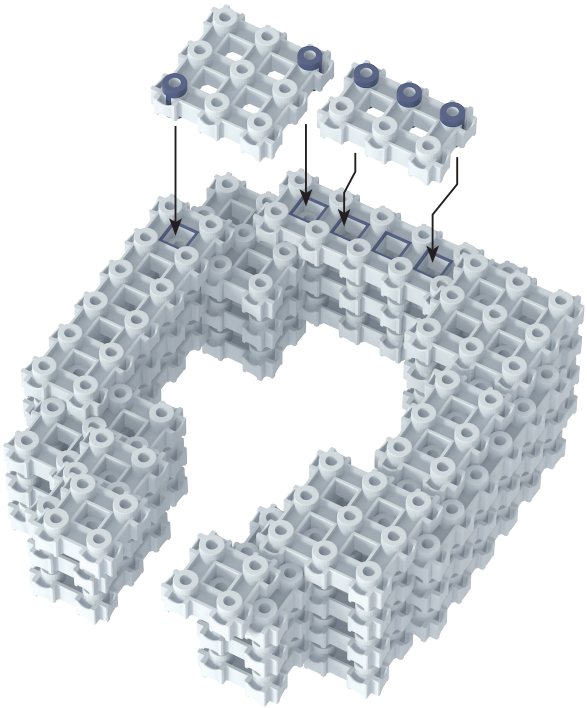
20



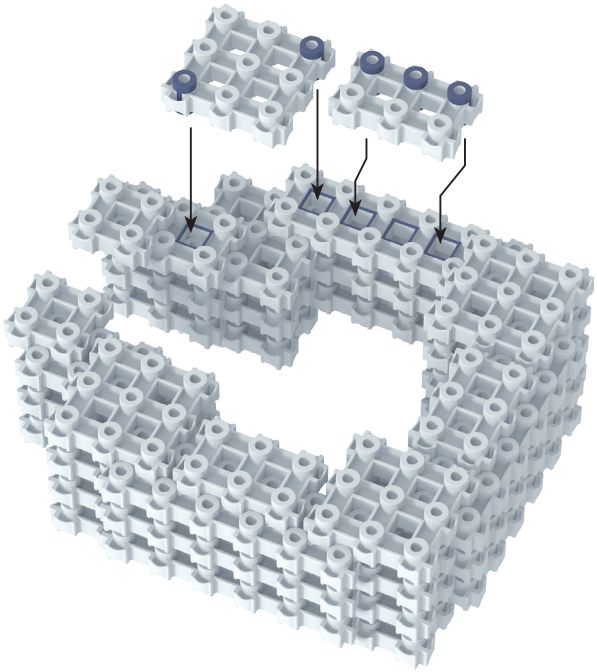
21



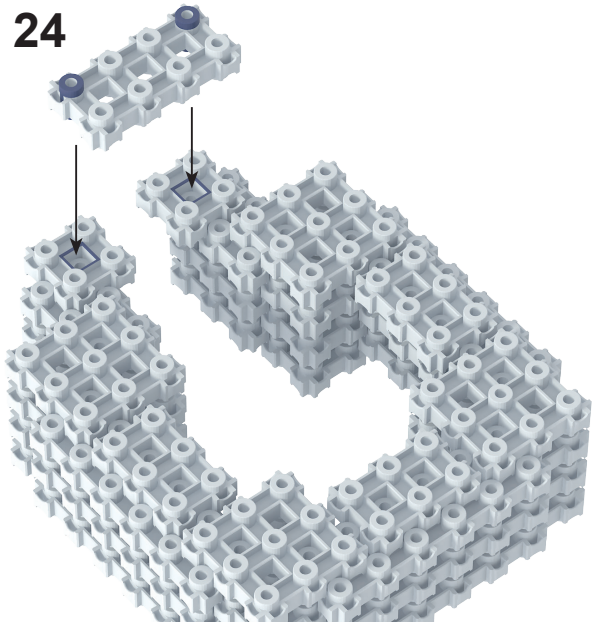
22



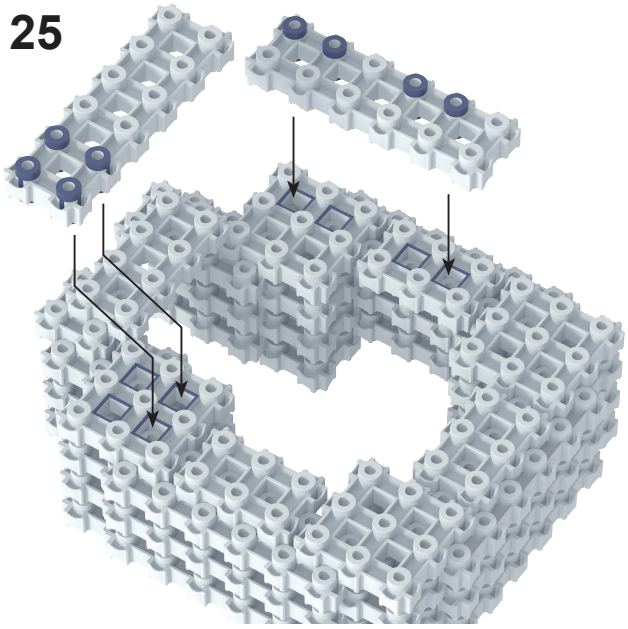
23



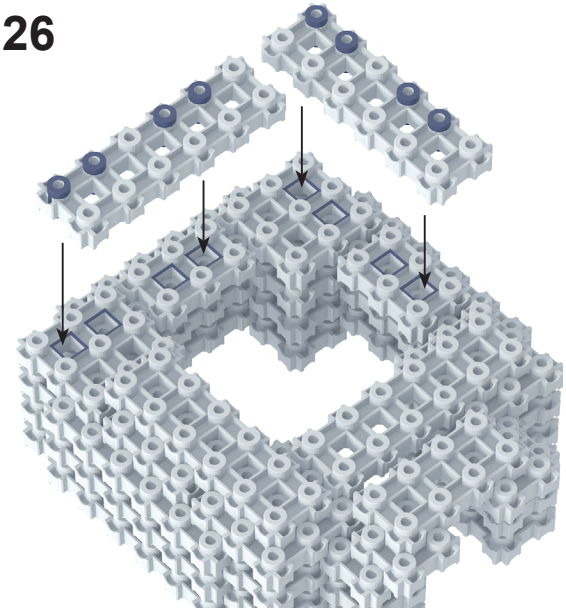
24



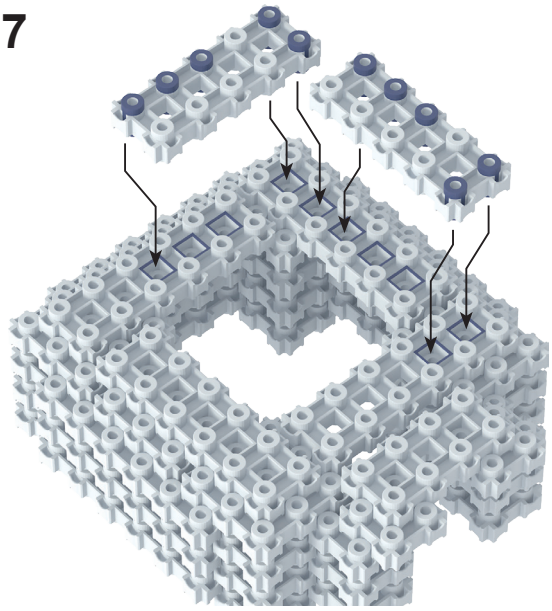
25



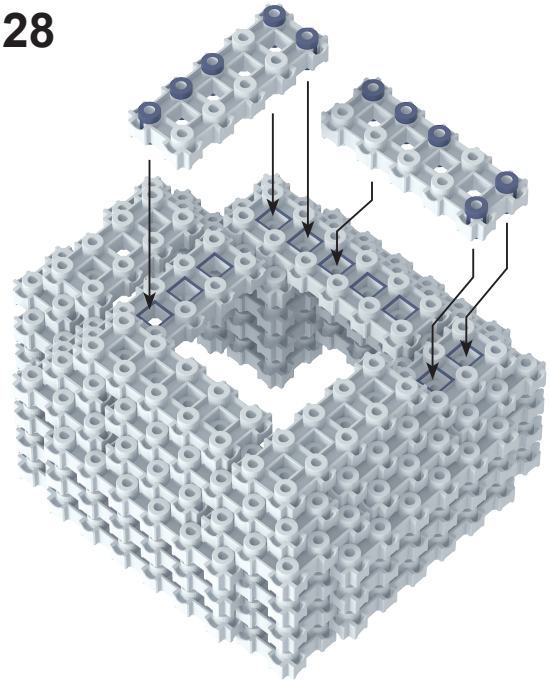
26



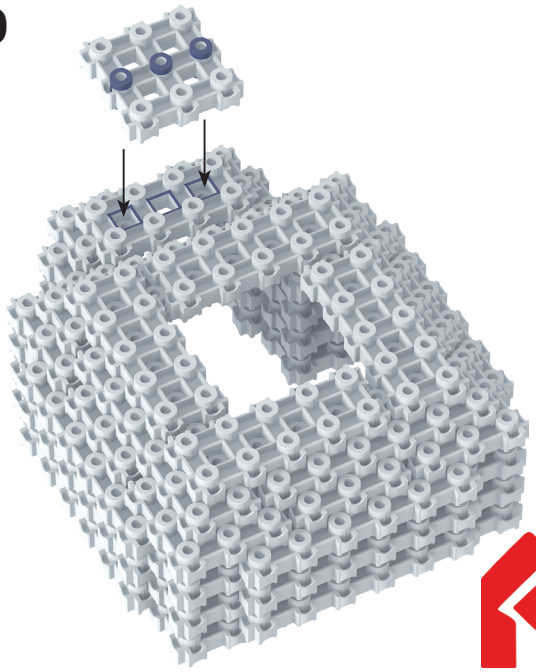
27



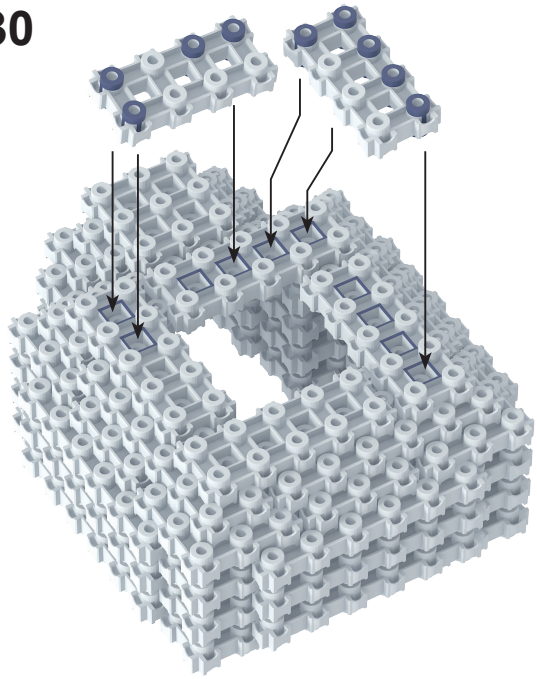
28



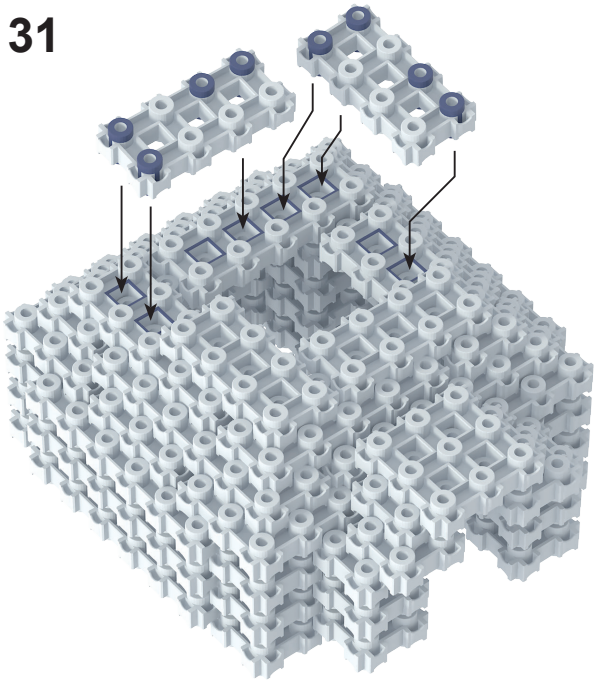
29



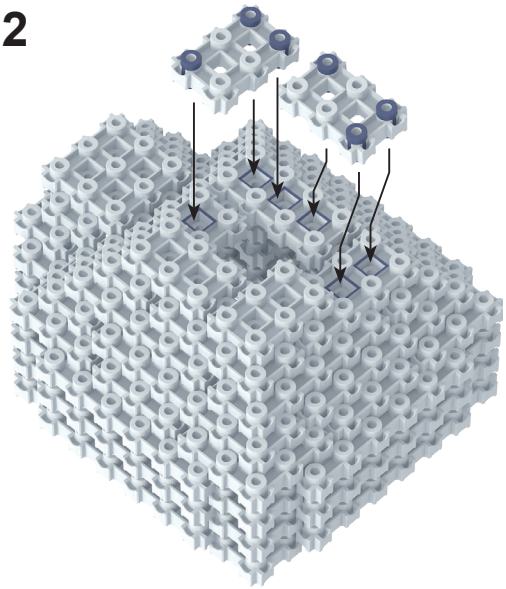
30



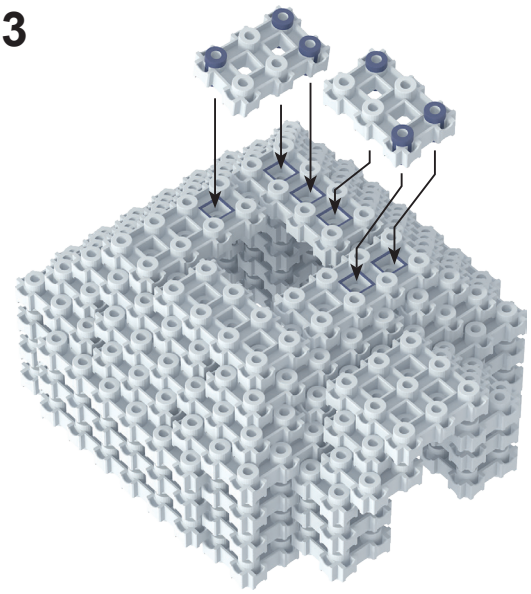
31



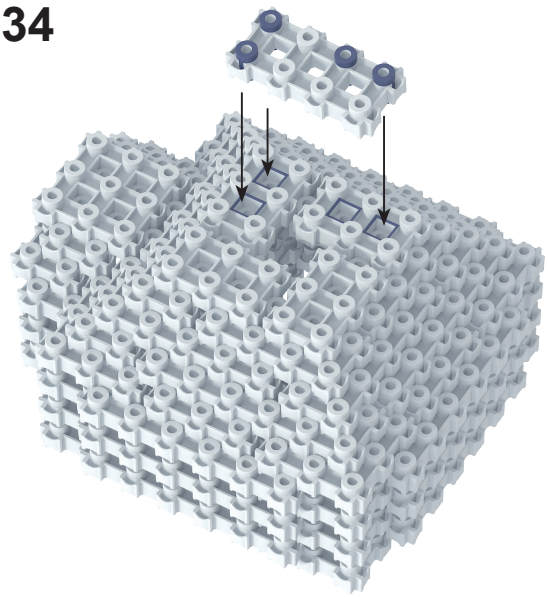
32



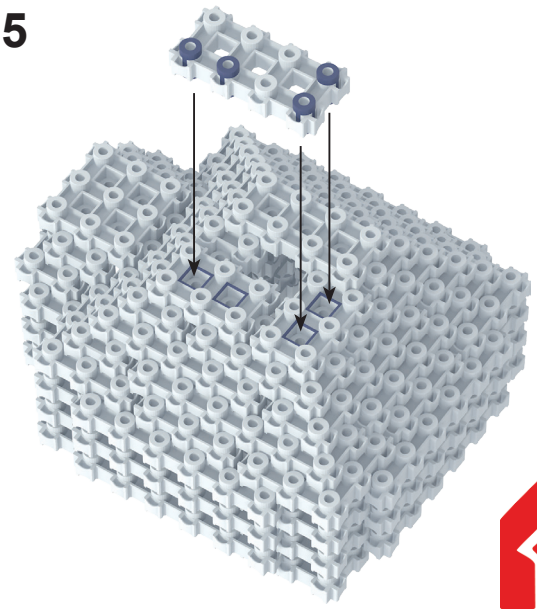
33



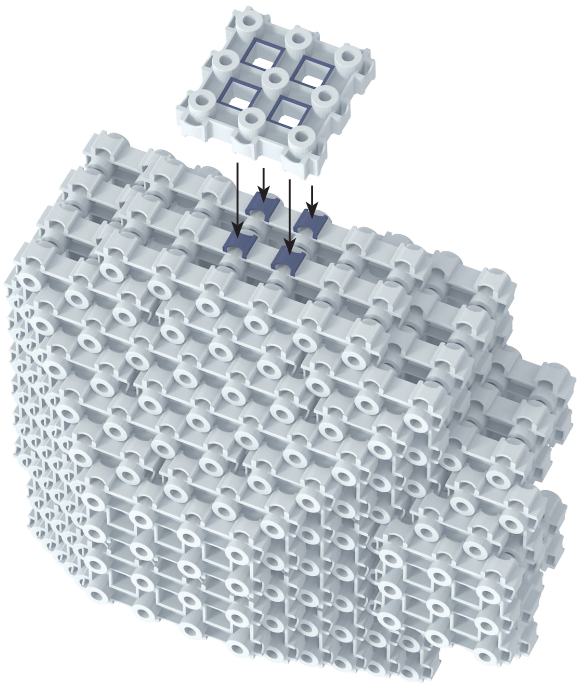
34



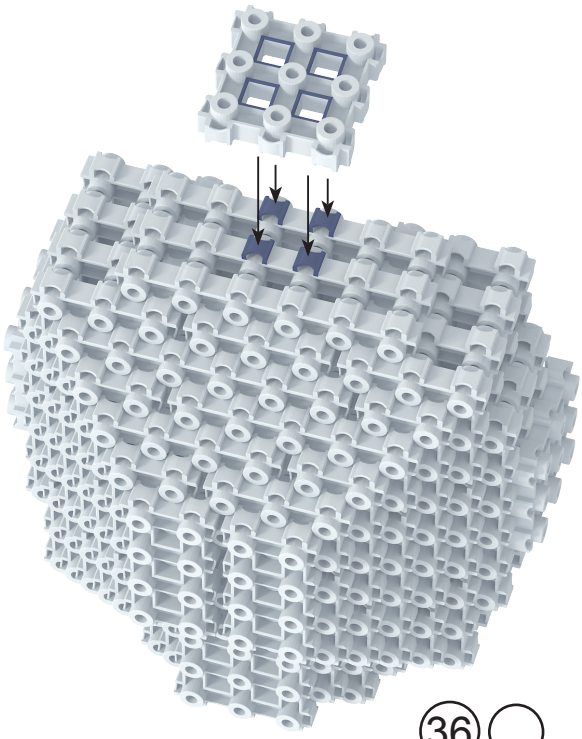
35



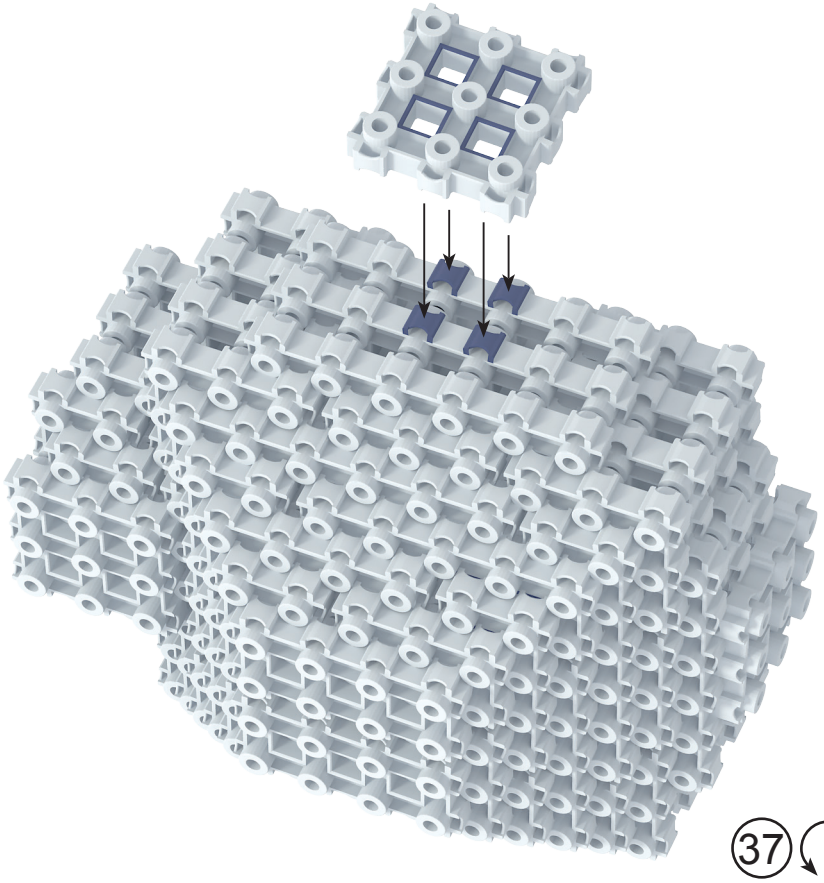
36



37



38



Период, тема

Февраль. Тема модуля: «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок»

Примечание: в этом месяце проводится два спаренных занятия» для более глубокого погружения в тему, т.е. в один день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

Занятие 21-22.

Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду (режиссерское конструирование).

Образовательные задачи.

Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийских комплексов. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта. Показать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года. Создать у детей представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира. Вызвать интерес к конструированию предметов зимних видов спорта, а также макетов спортивных арен и человечков - спортсменов. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Опыт коллективных построек.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 20шт, квадратики 32шт, палочки 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, защелки 4шт, тройные защелки 12шт.

Дополнительные материалы: фольга, человечки Лего, ленточки для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы на спортивную тематику.

Рассматривание репродукций, альбомов на спортивную тематику.

Просмотр мультфильмов на тему зимних видов спорта.

Ход занятия.

Педагог: - Ребята, послушайте, какая песня сейчас прозвучит. (Звучит песня о спорте.)

Педагог: - Как вы думаете, о чем эта песня? (Ответы детей).

Педагог, уточняет: - Правильно, эта песня о спорте и спортсменах. А что же такое спорт? (Ответы детей).

Педагог: - Спорт – это занятия физическими упражнениями, регулярные тренировки, спортивные соревнования. Достижения высоких результатов, желание победить. Кто же занимается спортом? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Люди, которые занимаются спортом, называются спортсменами. А что нужно делать, чтобы стать спортсменом? (Ответы детей).

Педагог: - Нужно много тренироваться, закаляться.

Самые главные соревнования для спортсменов - Олимпийские игры. Они проводятся один раз в 4 года. Бывают летние Олимпийские игры и зимние. Олимпийские игры или Олимпиада впервые были организованы в Древней Греции, в городе Олимпии. С тех пор, не только в Греции, но и в других странах стали проводиться Олимпийские игры. Это очень почетно. Чтобы попасть в программу Олимпиады тому или иному виду спорта, нужно чтобы он был популярен не менее, чем в 50 странах на 3 континентах, минимум.

В соревнованиях принимают участие, как мужчины, так и женщины. Международный олимпийский комитет выбирает страну, где проводятся игры путем голосования. Победа в Олимпиаде считается для спортсменов высшим достижением, поэтому все спортсмены очень хотят победить в Олимпиаде. Победы не всегда случаются, но девиз Олимпиады: «Быстрее! Выше! Сильнее!». Он призывает участников соревнований добиться успехов в спорте.

Перед открытием Олимпийских игр всегда зажигается олимпийский огонь, это ее символ. Также у Олимпиады есть свой флаг. Олимпийский флаг — белое шёлковое полотнище с вышитыми на нём пятью переплетёнными кольцами голубого, чёрного, красного на верхнем ряду, жёлтого и зелёного на нижнем ряду цветов. Идея олимпийского флага проста: пять колец. Она принадлежит французу Пьеру де Кубертену, который, говорил, что ни одно из колец не соответствует определённому континенту: шесть цветов (вместе с белым фоном полотна) скомбинированы так, что являют собой национальные цвета всех без исключения стран мира.

В 2014 году зимние Олимпийские игры проходили в России, в городе Сочи.

А сейчас я вам загадаю загадки, разгадав которые, вы узнаете, какие зимние виды спорта включены в программу зимней Олимпиады:

1. Два березовых коня
По снегам несут меня.
Кони эти рыжи,
А зовут их… *(Лыжи).*

Лыжные гонки.

2. Мчусь, как пуля, я вперед,
Лишь поскрипывает лед
И мелькают огоньки.
Кто несет меня? *(Коньки).*

Шортрек.

3.Кто много километров,
Качая в такт рукой,
Бежит быстрее ветра,
Согнувшись кочергой. *(Конькобежец).*

Конькобежный спорт.

Педагог: - Ребята, скажите, а у кого есть коньки? Вы умеете кататься на коньках? (Ответы детей).

Педагог: - Коньки – являются одним из самых древних изобретений человека. Раньше это были деревянные коньки, коньки, выточенные из костей животных, из моржовых клыков, даже из бамбука. Древние люди прикрепляли их к подошвам, что позволяло им быстро передвигаться по покрытой льдом земле. Со временем коньки усовершенствовались, лезвия стали делать из стали. А само катание на коньках стало очень популярным. Есть много разных видов спорта на коньках. Например – конькобежный спорт, в котором надо пройти определенную дистанцию на ледовом стадионе по замкнутому кругу.

4.На льду танцует фигурист,
Кружится, как осенний лист
Эх, хорошо катается!
Зал затаил дыхание.
Вид спорта называется....
(Фигурное катание).

Педагог: - Ребята, фигурное катание бывает одиночным и парным. Фигуристы катаются на коньках по ледяному корту, под музыку выполняя различные повороты, прыжки, вращения. Это один из самых красивых зимних видов спорта. Как назвать спортсмена, который занимается фигурным катанием? (Ответы детей).

5. Во дворе с утра игра,
Разыгралась детвора.
Крики: «шайбу!», «мимо!», «бей!»
Значит там игра ... *(Хоккей).*

6. Взял дубовых два бруска,
Два железных полозка.
На бруски набил я планки,
Дайте снег! Готовы ... (санки).

Санный спорт.

Педагог: - Скажите, а у вас дома есть санки? Вы любите кататься на санках? Что вы при этом испытываете? (Ответы детей). Взрослые тоже любят кататься на санках. И это они делают не ради забавы, а еще для того, чтобы побить спортивный рекорд.

Педагог: - Как называются такие соревнования? Санный спорт – соревнования по скоростному спуску с гор по специальным трассам.

7. Он на вид одна доска,
Но зато названьем горд ,
Он зовется... *(Сноуборд).*

8. Ног от радости не чуя,
С горки снежной вниз лечу я!
Стал мне спорт родней и ближе.
Кто помог мне в этом? *(Лыжи).*

Горнолыжный спорт.

9. Вот с горы вперед лечу
На трамплин попасть хочу,
Чтобы в воздухе крутиться,
И на лыжи приземлиться.

(Прыжки с трамплина).

10. По лыжне бегу быстрей,
Вот и стрельбы - кто точней.
Быстр и точен чемпион
В виде спорта ... *(Биатлон).*

Педагог: - Молодцы, ребята! Вы знаете, что после соревнований спортивные судьи выявляет победителей. Самые быстрые, ловкие и сильные спортсмены занимают на пьедестале почета 1, 2 и 3 места и им, вручают золотую, серебряную и бронзовую медали. А в честь победителя звучит гимн его страны. Я думаю, что в будущем мир услышит и о ком-то из вас, как о победителях. А сейчас мы будем конструировать хоккейную коробку, ворота для игры в хоккей. Также, будем конструировать санки и клюшки для того, чтобы поиграть в зимнюю Олимпиаду.

Педагог раздает детям схемы сборки хоккейной коробки. Сборка коробок и ворот осуществляется парой детей. Сборка санок и клюшек индивидуально. Человечков для игры в хоккей можно сделать из фольги или использовать человечков Лего. В случае, если используются человечки Лего, клюшки делаются из фольги. В случае, если дети делают человечков из фольги, то клюшки делаются из коротких палочек конструктора Фанкластик и защелок.

На следующем занятии (после перерыва) дети сооружают макеты спортивных площадок.

Педагог поддерживает интерес детей к конструированию игровых макетов по ассоциации с олимпийскими объектами.

Педагог: - В каждой стране при подготовке к Олимпиаде, строители конструируют олимпийские площадки для разных видов спорта так, чтобы они были удобны для спортсменов, чтобы трассы были интересными. Если это трассы для лыжных гонок или биатлона, то они должны пролегать по живописным местам.

Трассы должны иметь разный уровень сложности. Чем интереснее сконструировали строители трассы, тем интереснее на них соревноваться спортсменам. Такие трассы будут популярны и у спортсменов и у зрителей.

Для зрителей тоже очень важно, чтобы олимпийский объект был удобным и красивым, чтобы обзор был хорошим. Это касается и трасс для санного спорта и стадионов для конькобежного спорта. От качества постройки зависят и результаты спортсменов.

Педагог: - Сегодня мы будем строителями олимпийских объектов, будем конструировать Трамплин для прыжков на лыжах и Трассу для санного спорта. Для этого нам понадобятся детали конструктора Фанкластик и человечки для обыгрывания сюжета. После конструирования, мы поиграем в олимпийские соревнования. Ведь мы позаботимся о том, чтобы нашим спортсменам было удобно и интересно соревноваться на наших объектах.

Трамплин и трасса строятся парами. Возьмите схемы и приступайте. Если возникнут сложности или вопросы, спрашивайте, я помогу.

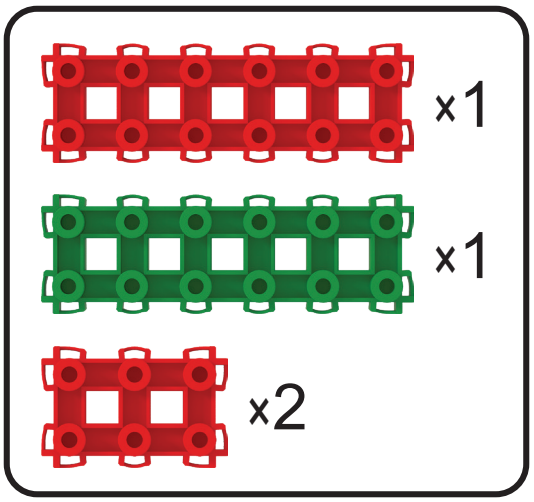
Спортсменов мы или сделаем сами или используем человечков Лего.

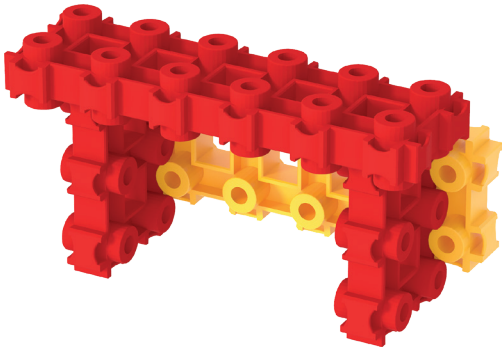
Конструирование переходит в игру «Зимняя Олимпиада».

Предполагаемый результат.

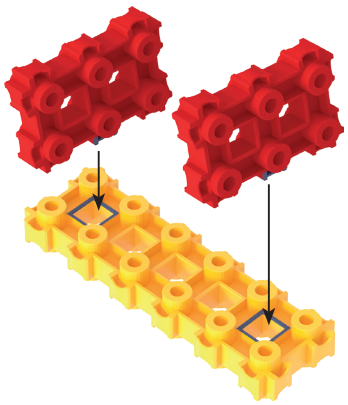
Дети получают представление о зимних видах спорта и о зимней Олимпиаде. Дети осознают, что Олимпийские объекты - это сложные архитектурные сооружения. Дети получают опыт творческой интеграции разных материалов и способов конструирования.

Модель 1. Ворота.

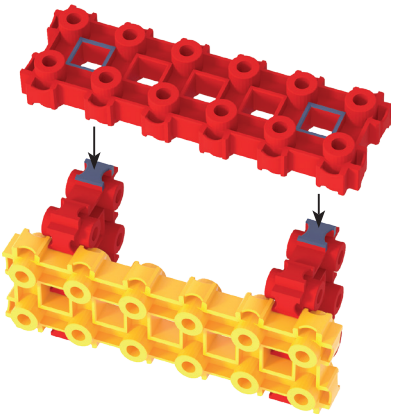




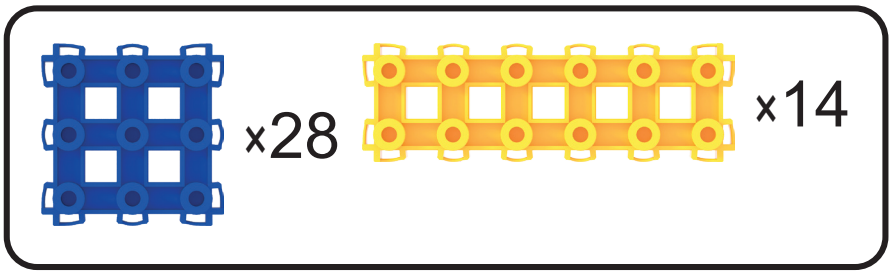
1

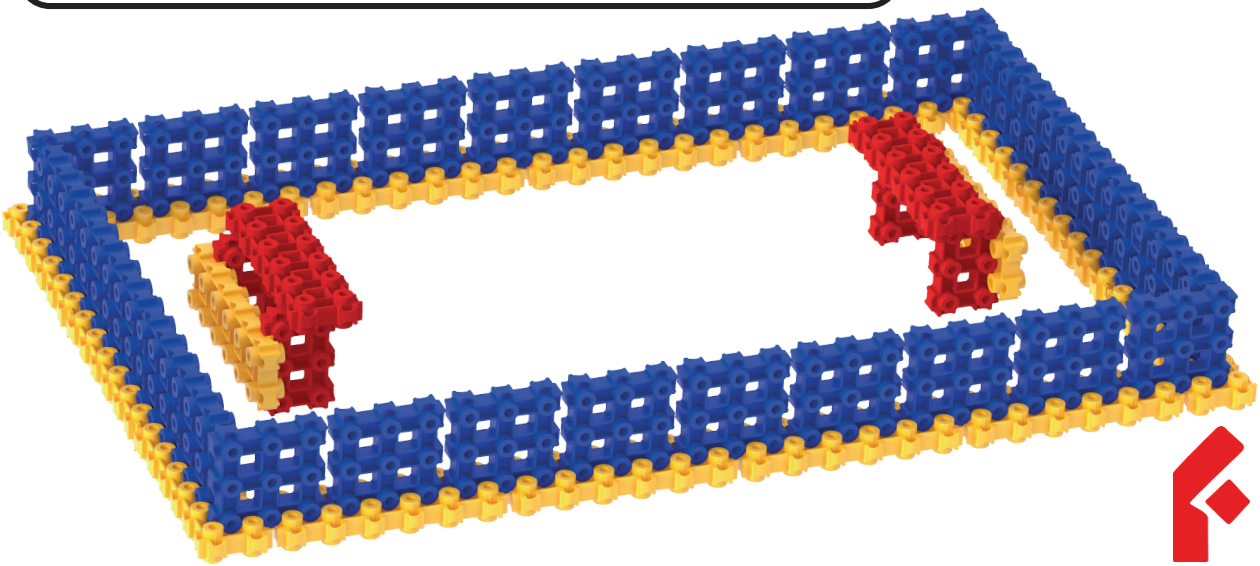


2

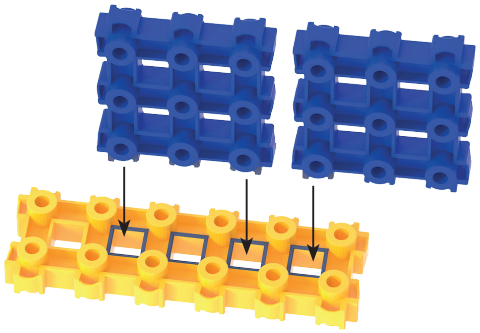


Модель 2. Хоккейная коробка.

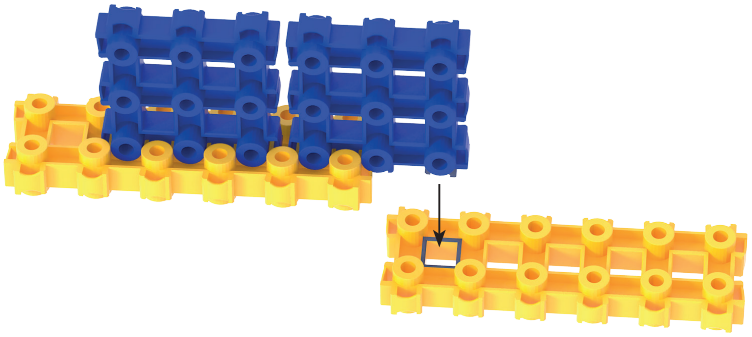




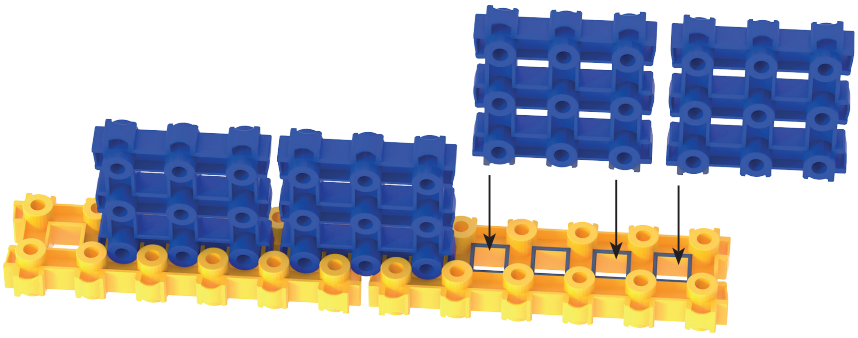
1



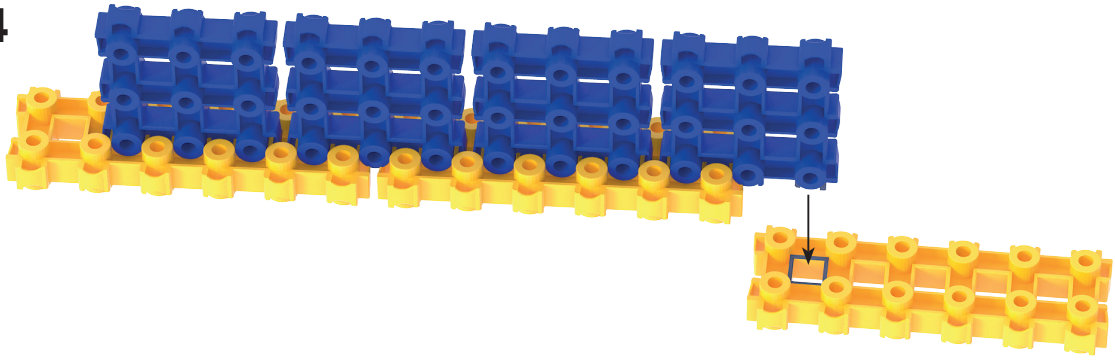
2



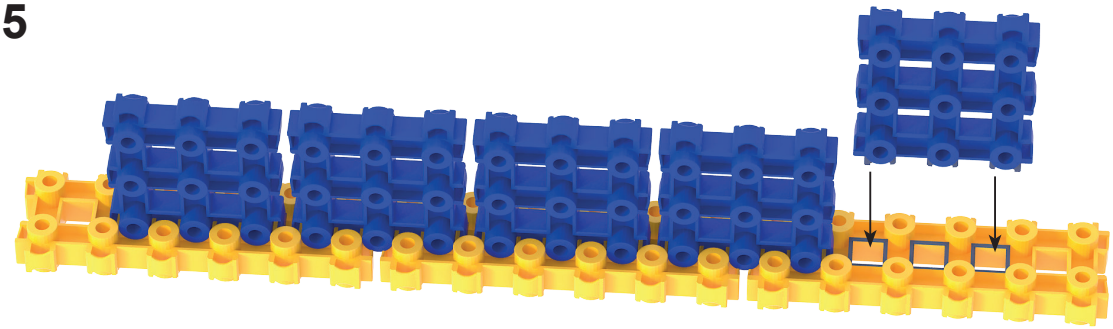
3



4

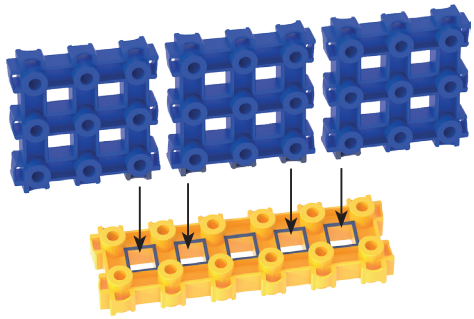


5

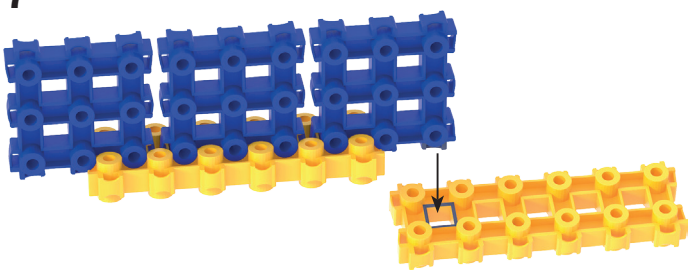


[1-5] x2

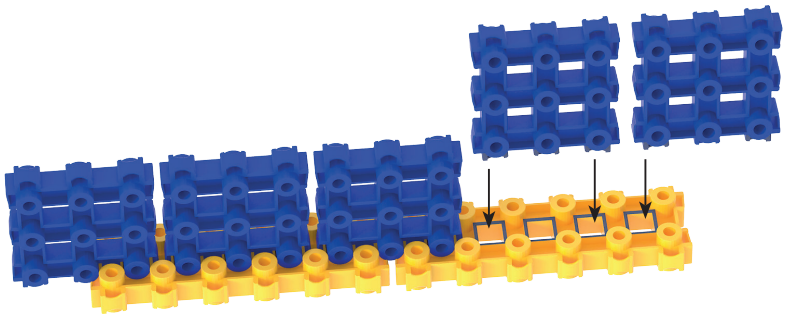
6



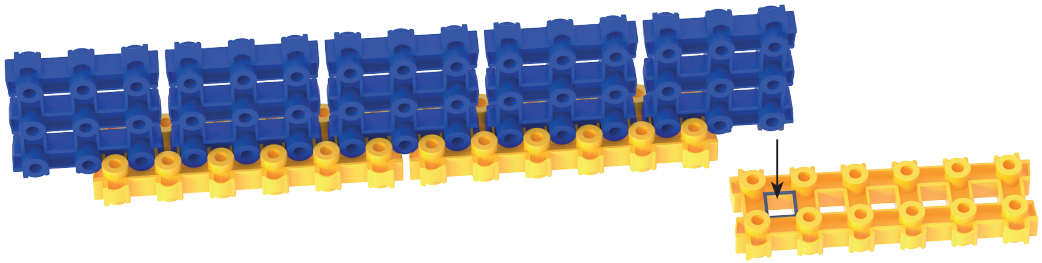
7



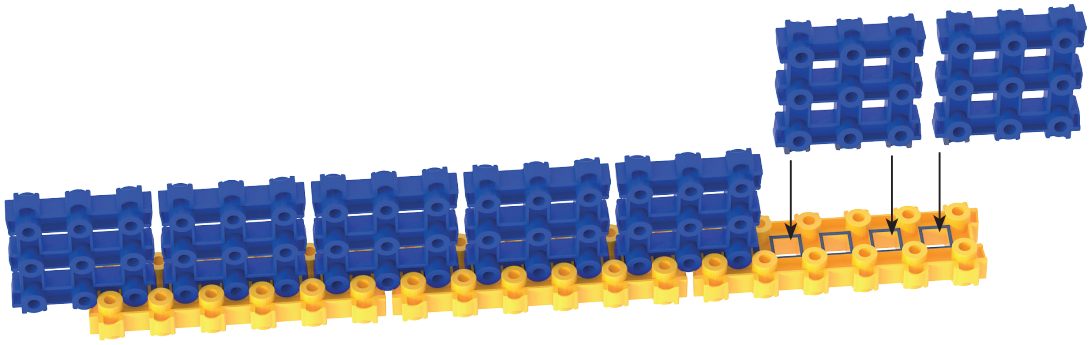
8



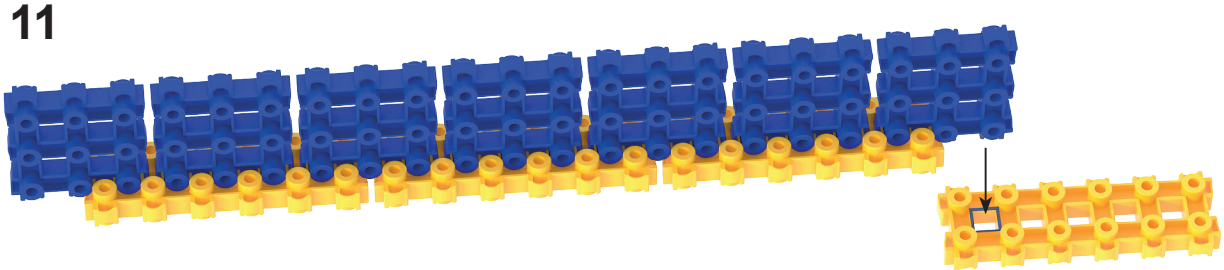
9



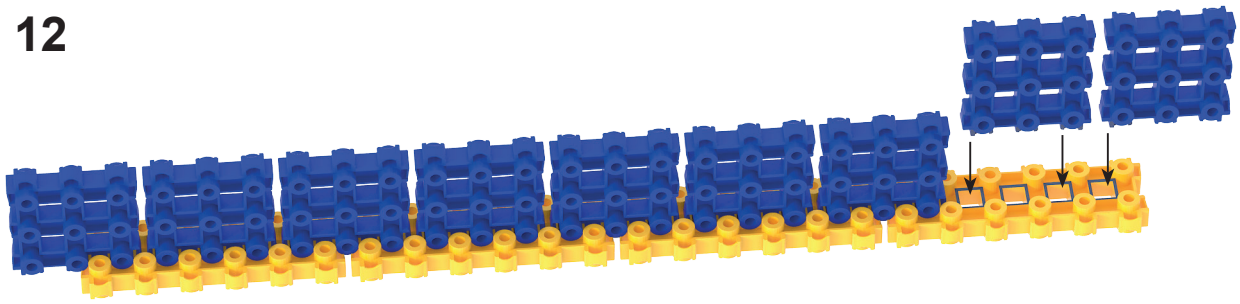
10



11

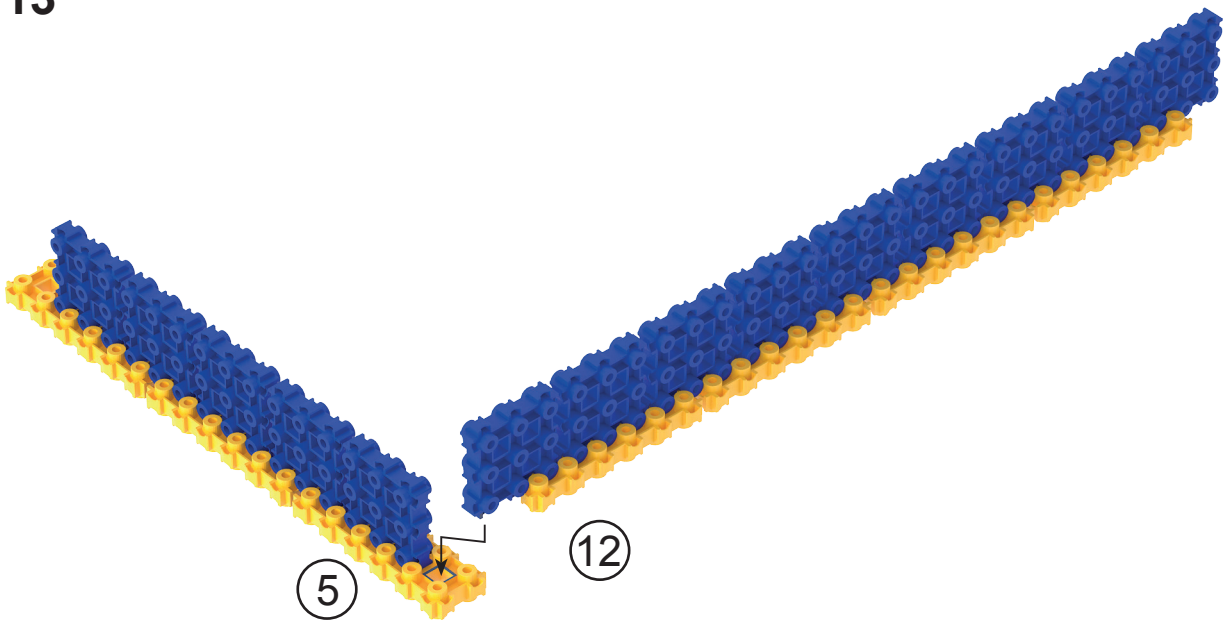


12

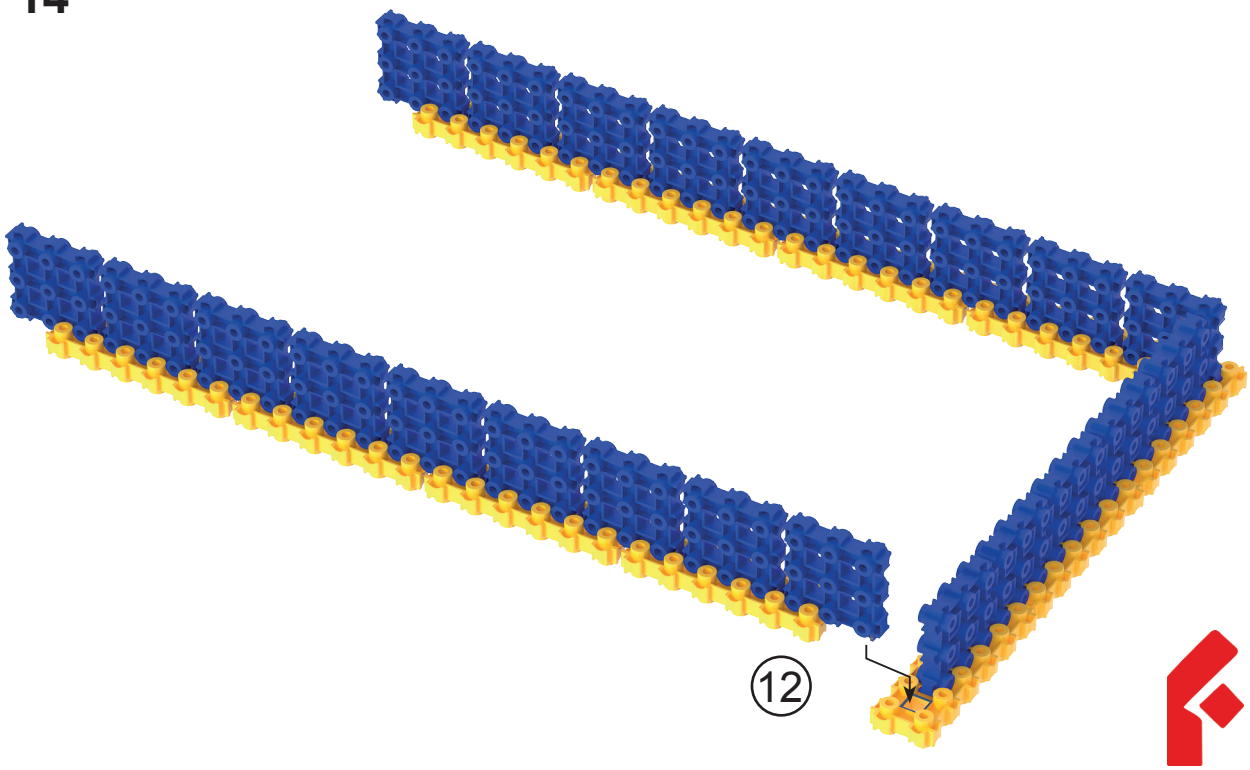


[6-12] x2

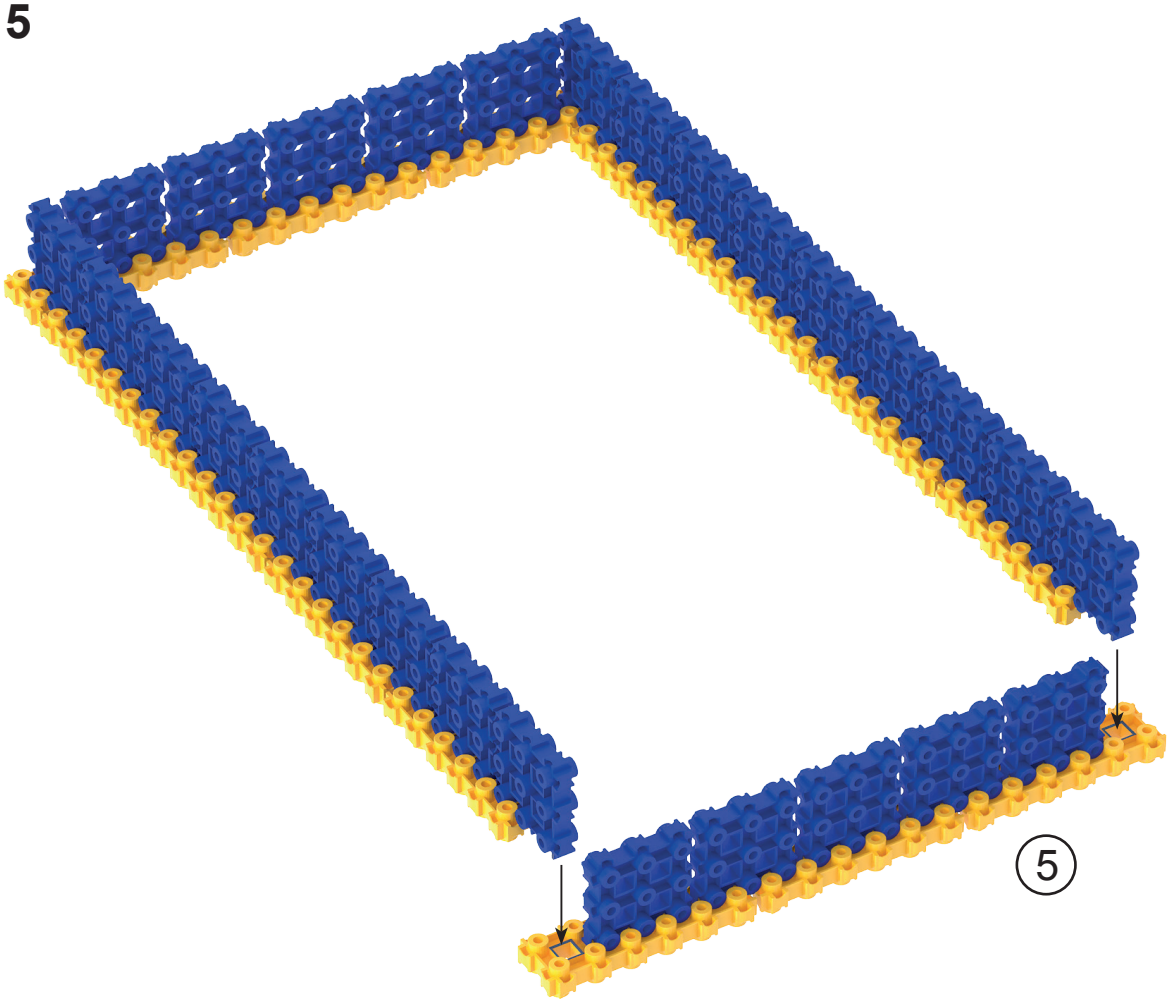
13



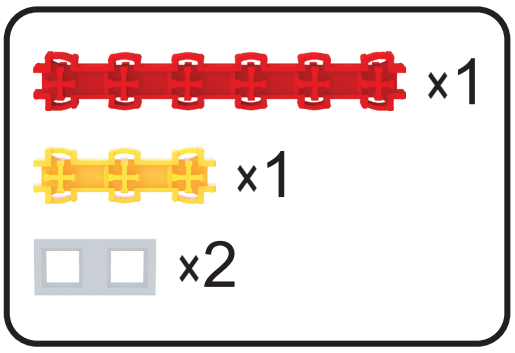
14

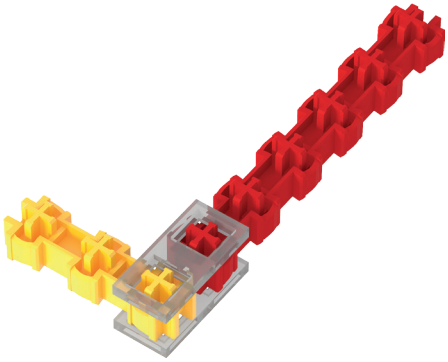


15

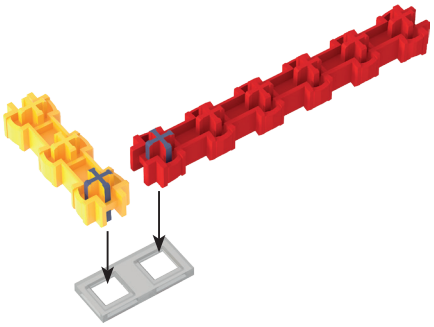


Модель 3. Клюшка.

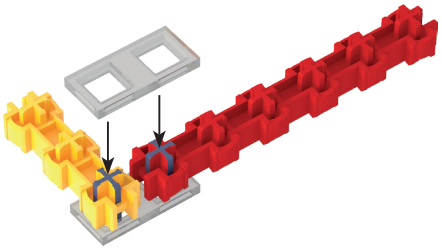




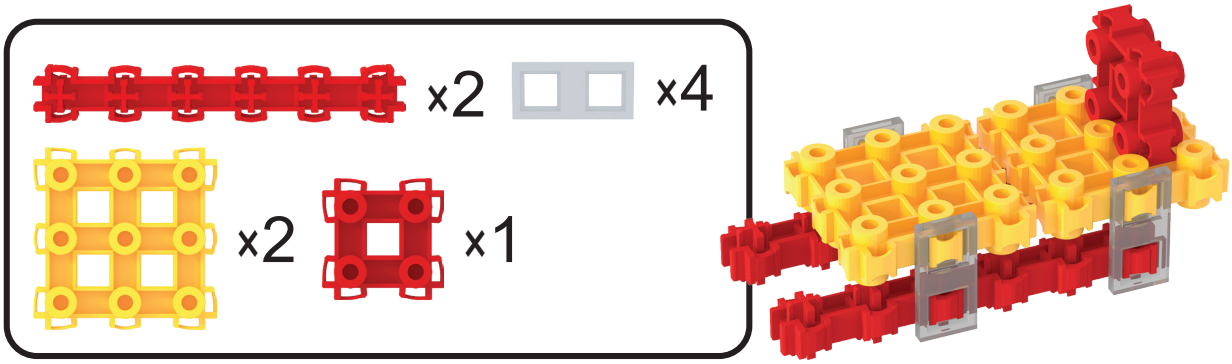
1



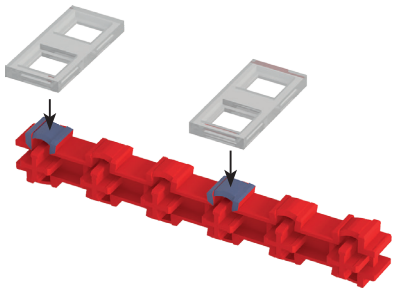
2



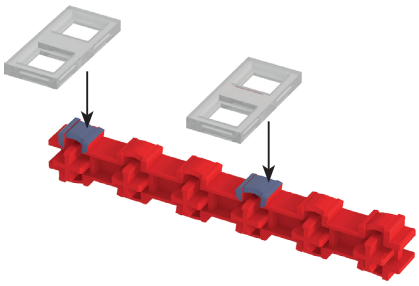
Модель 4. Санки.



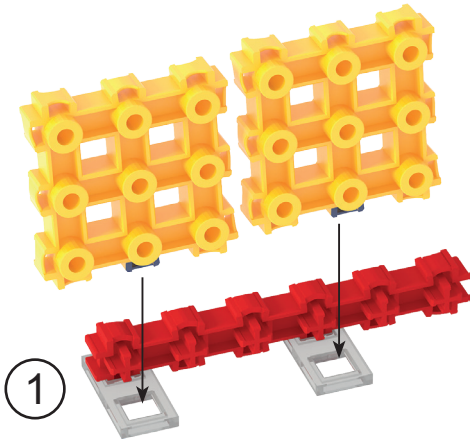
1



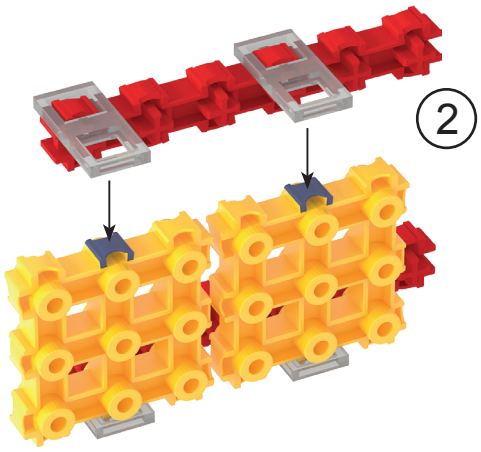
2



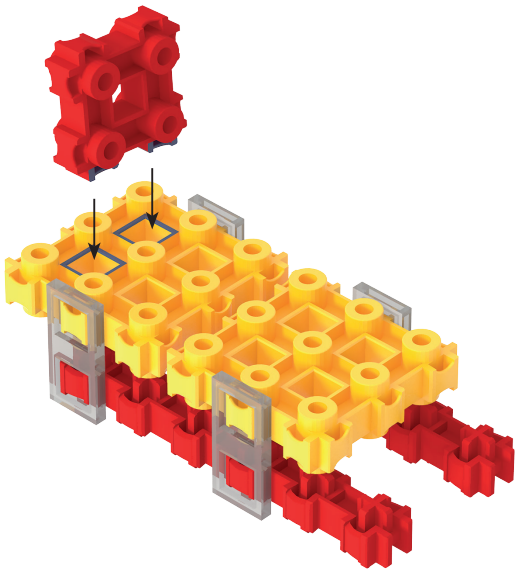
3



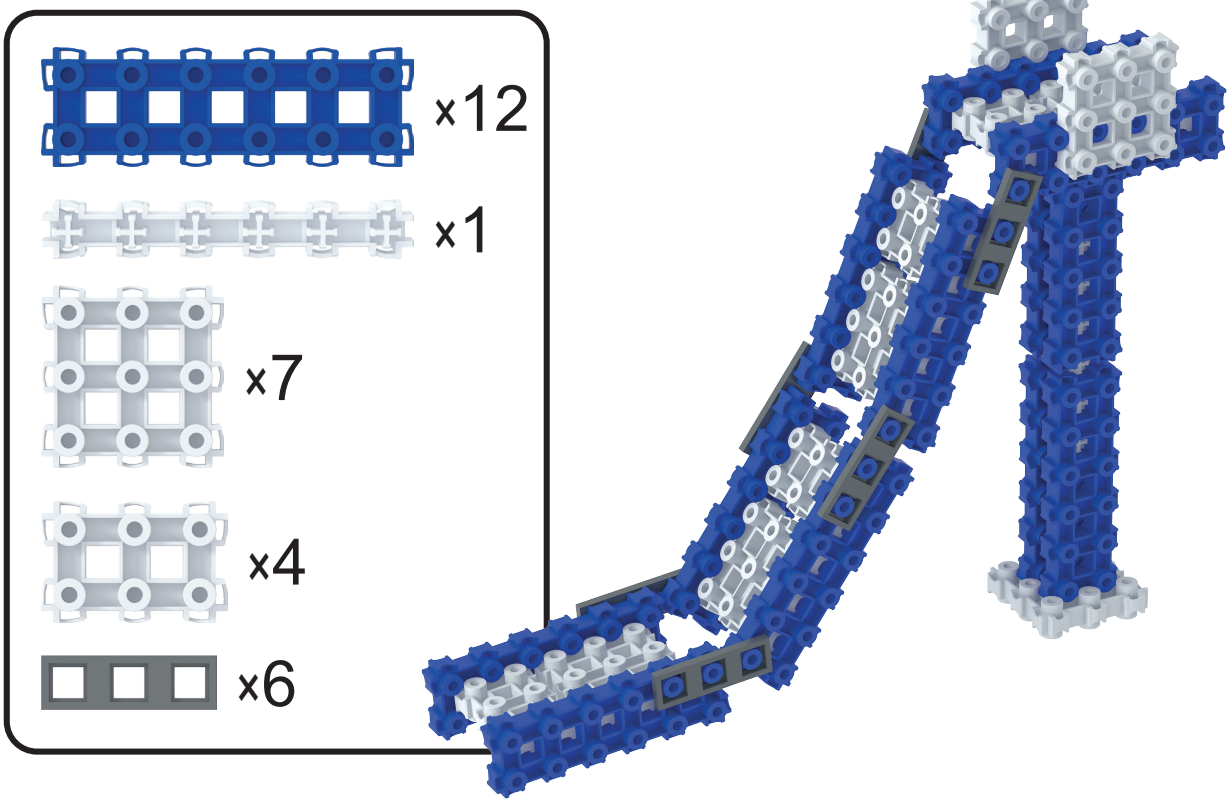
4



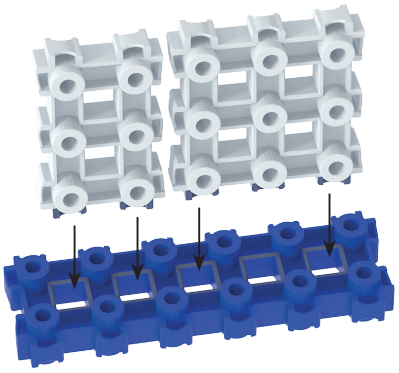
5



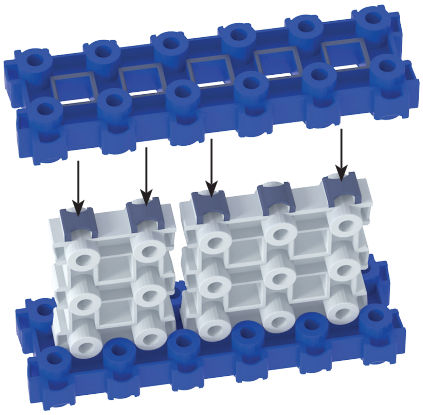
Модель5. Трамплин.



1

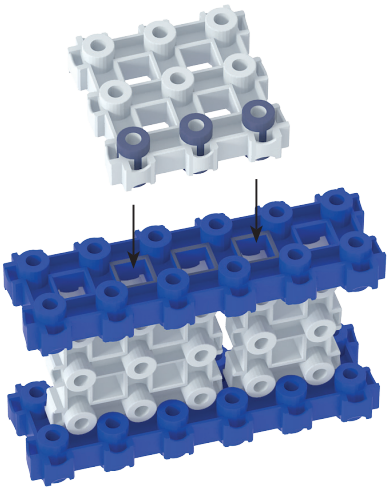


2

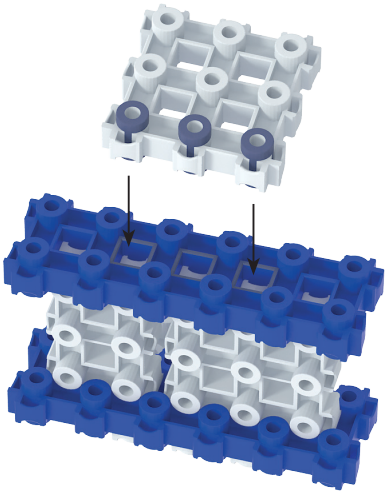


[1-2] x4

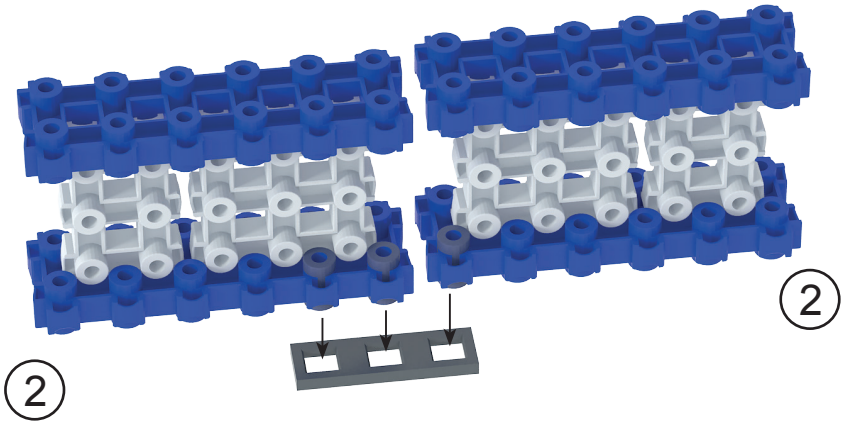
3



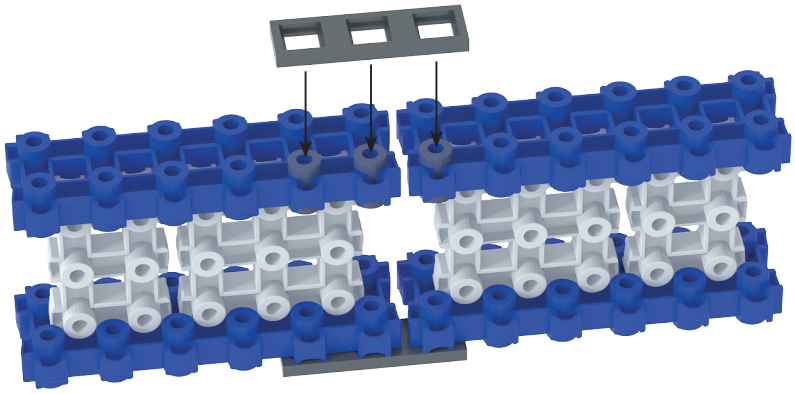
4



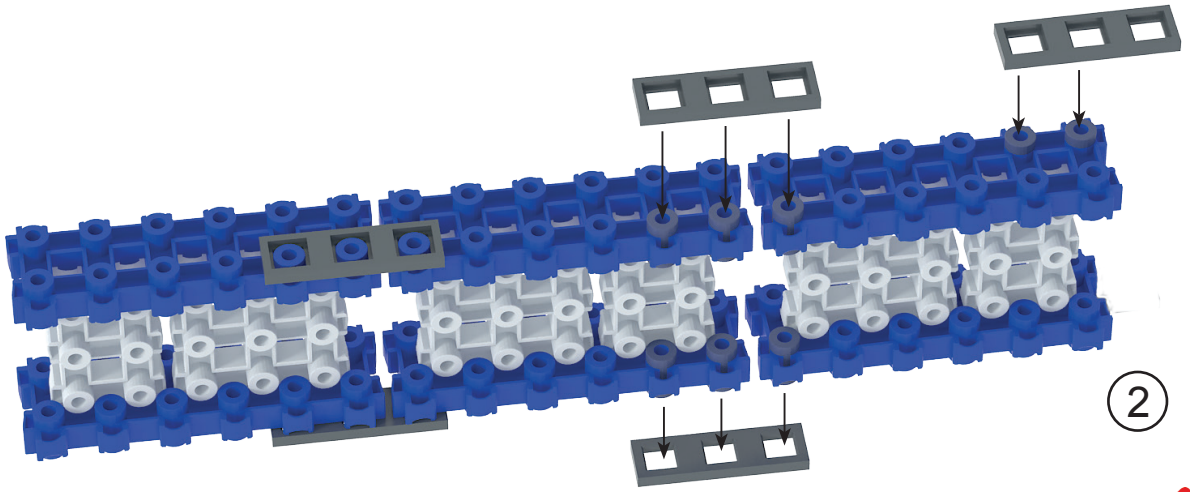
5



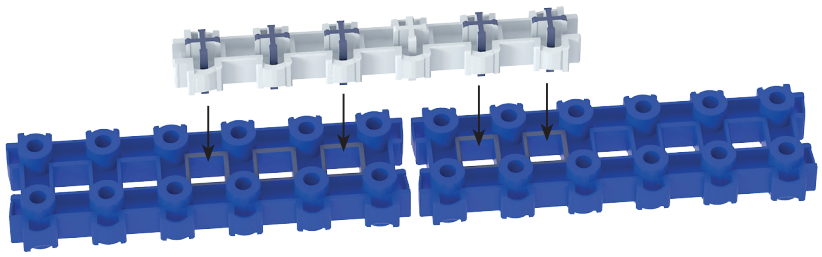
6



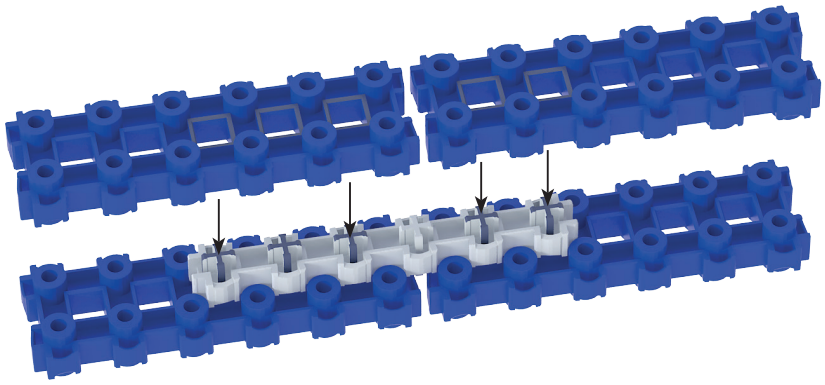
7



8



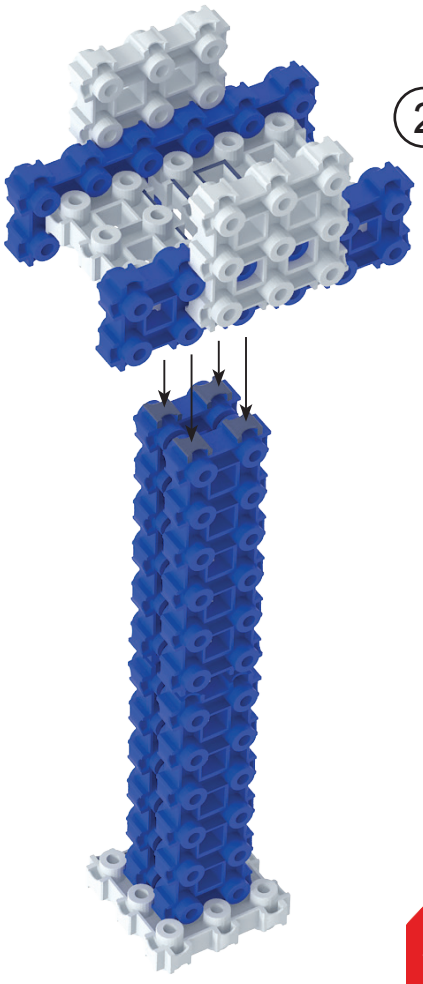
9



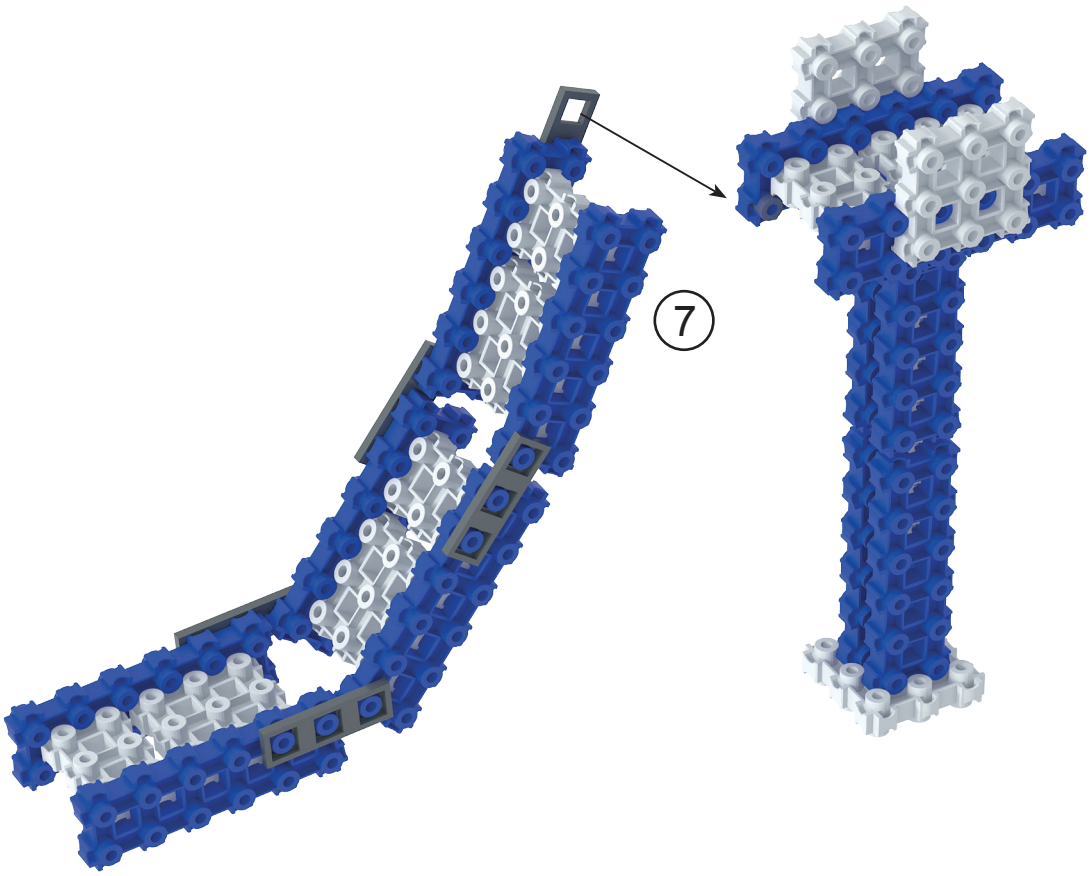
10



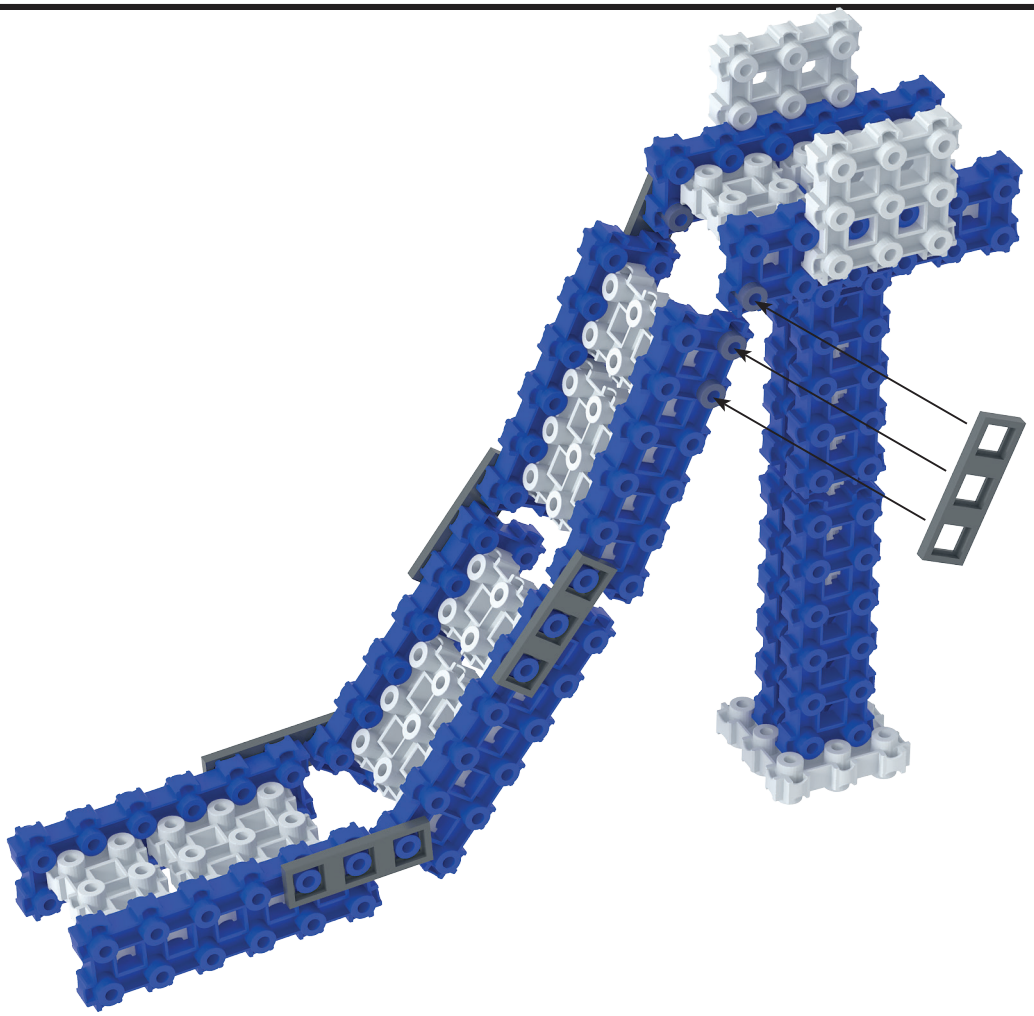
11



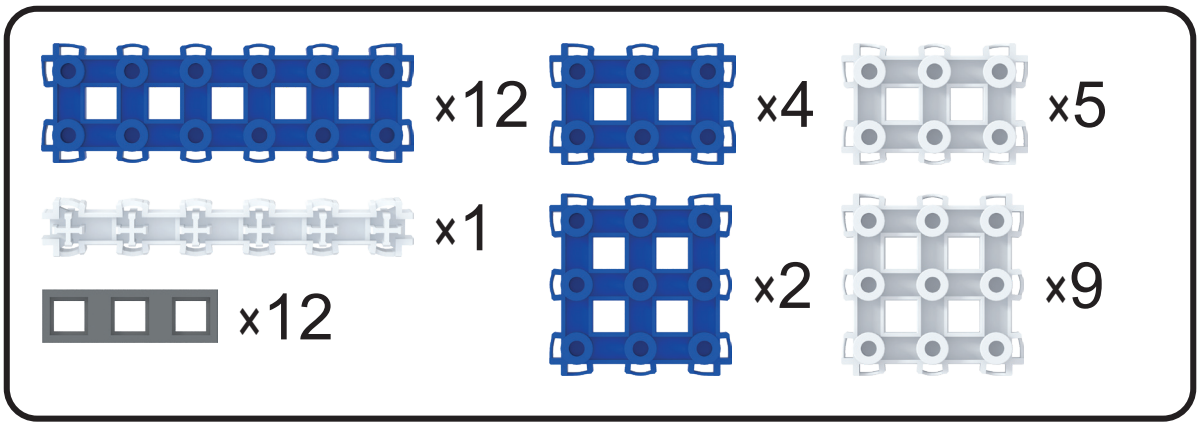
12

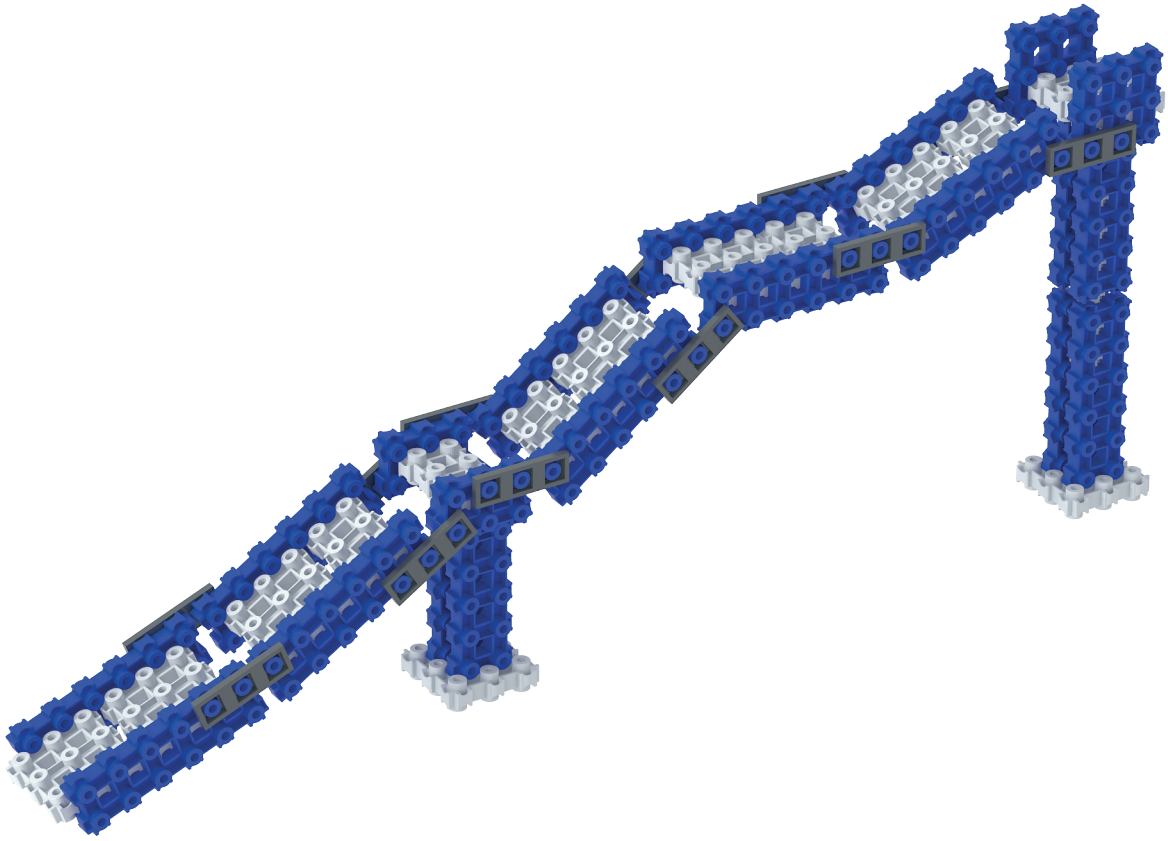


13

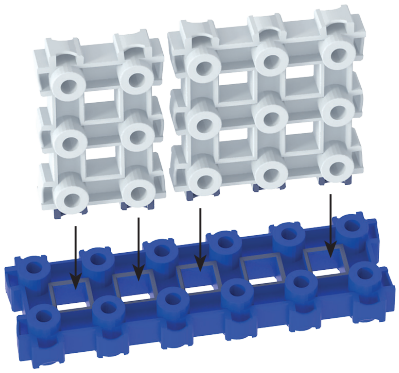


Модель6. Трасса.

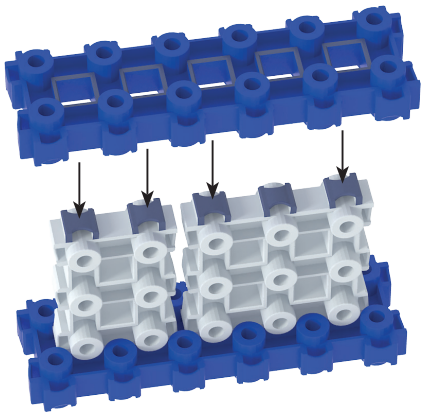




1

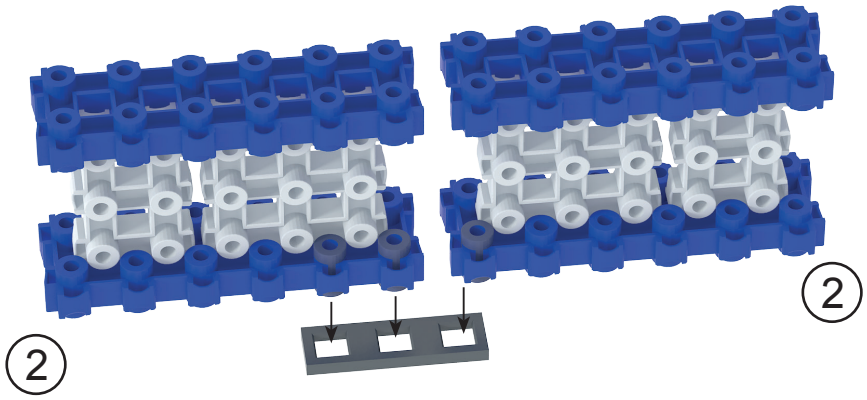


2

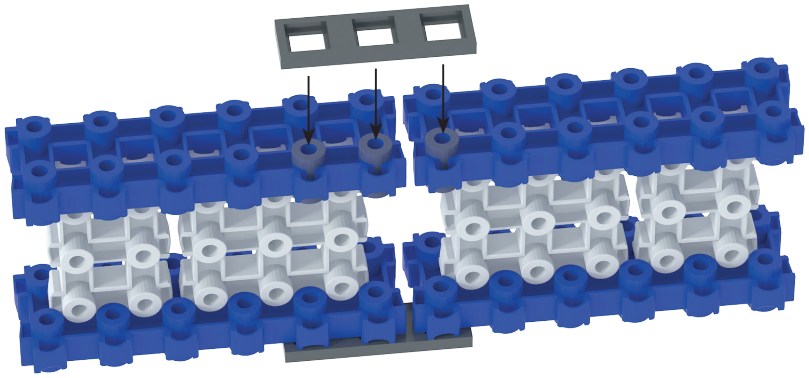


[1-2] x4

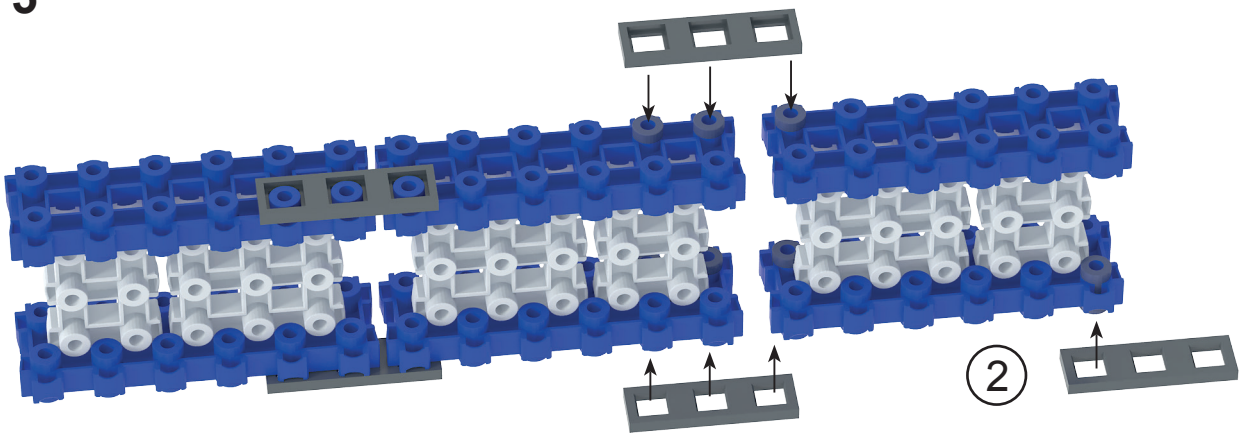
3



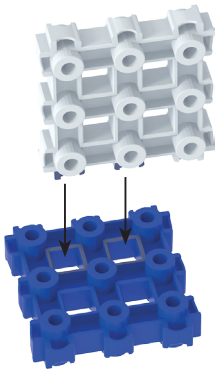
4



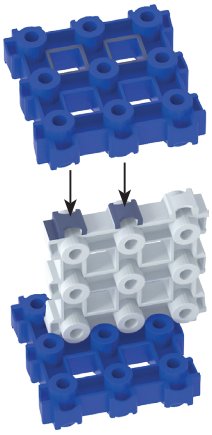
5



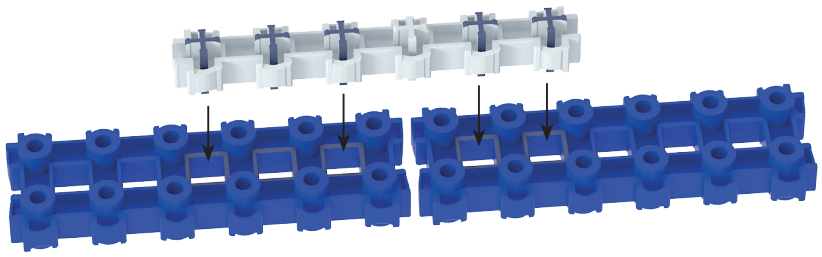
6



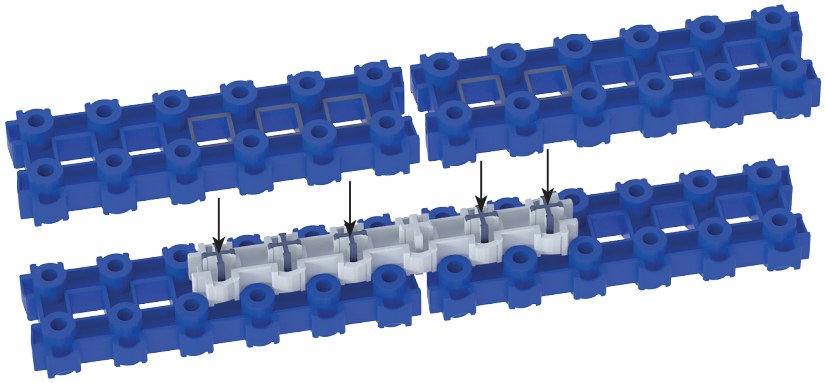
7



8



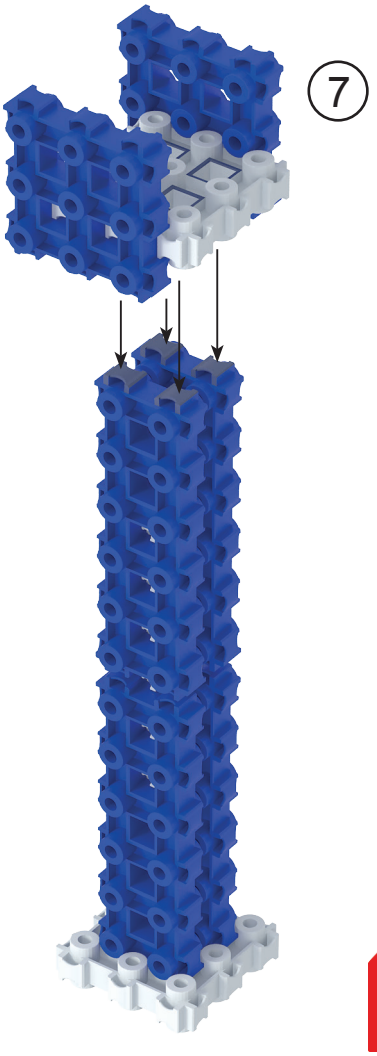
9



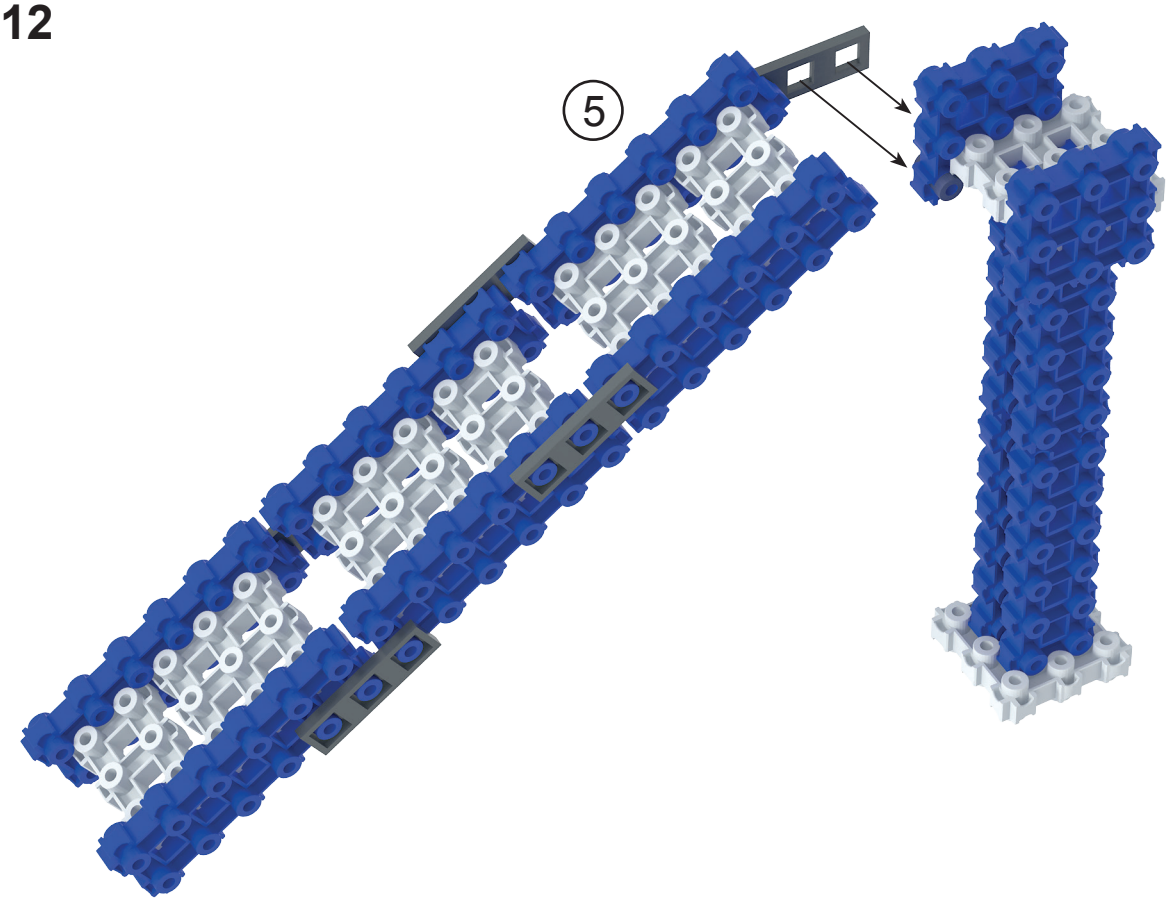
10



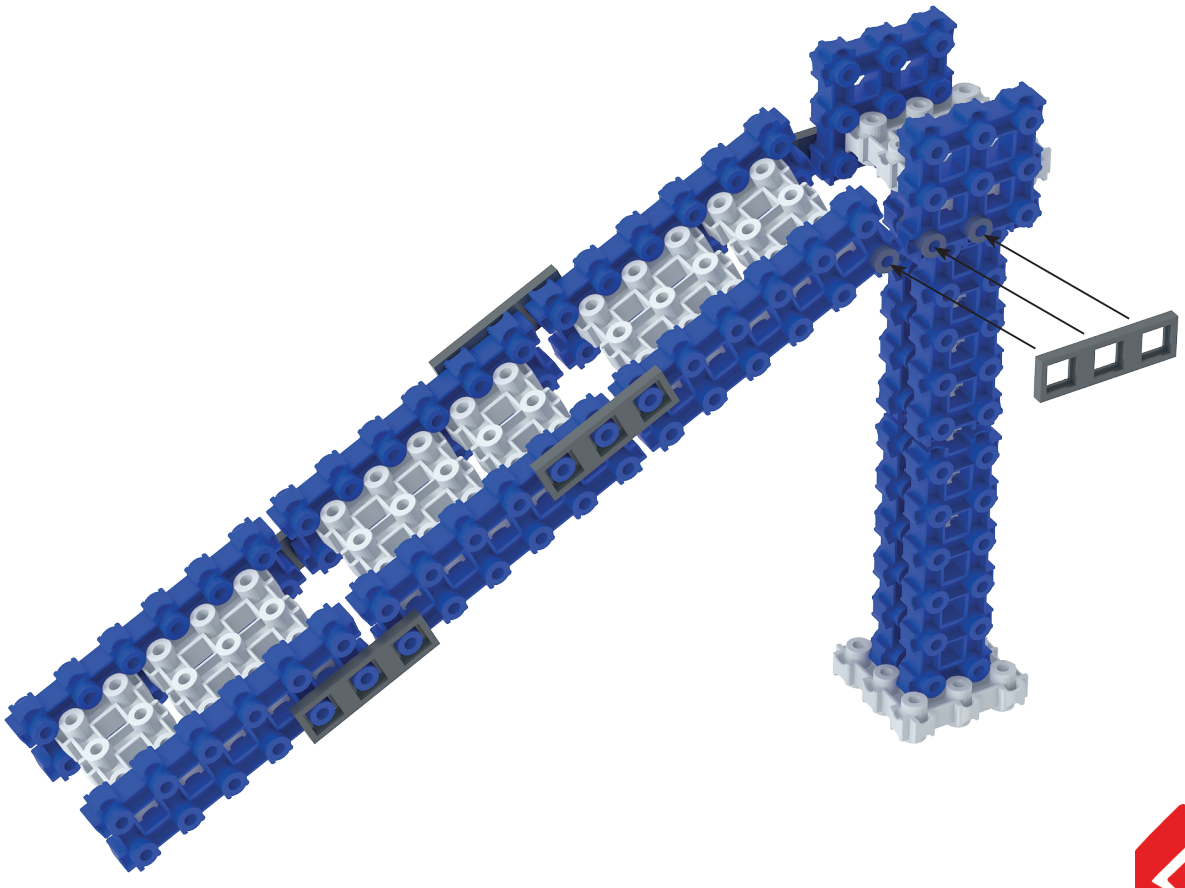
11



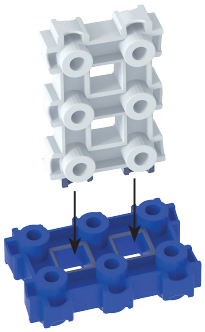
12



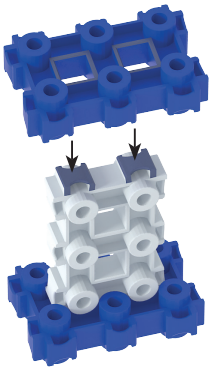
13



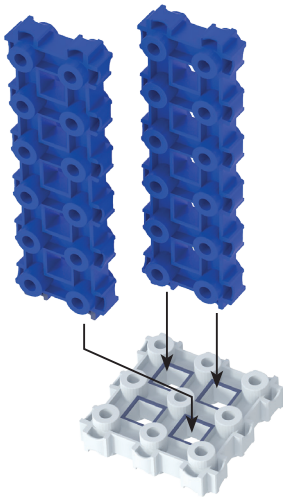
14



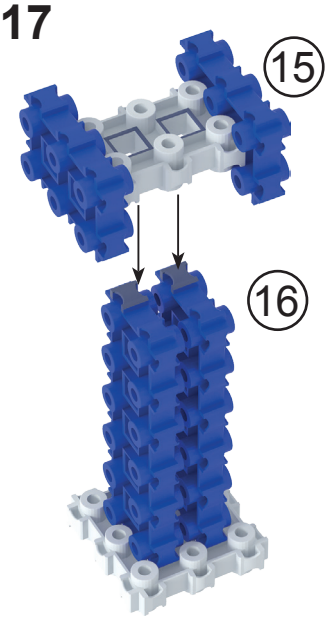
15



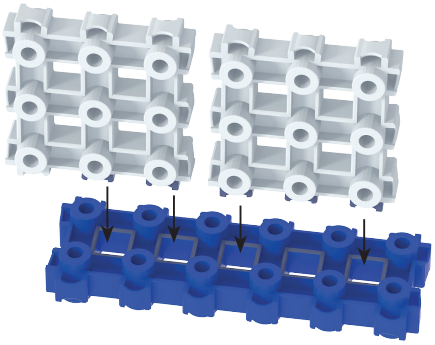
16



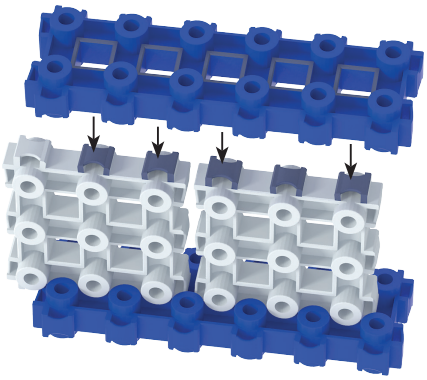
17



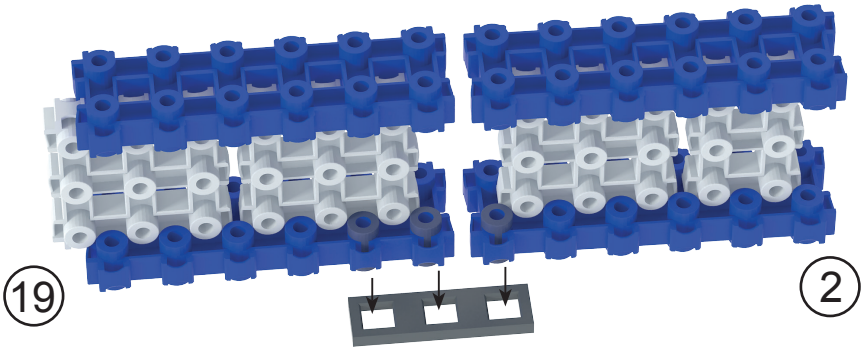
18



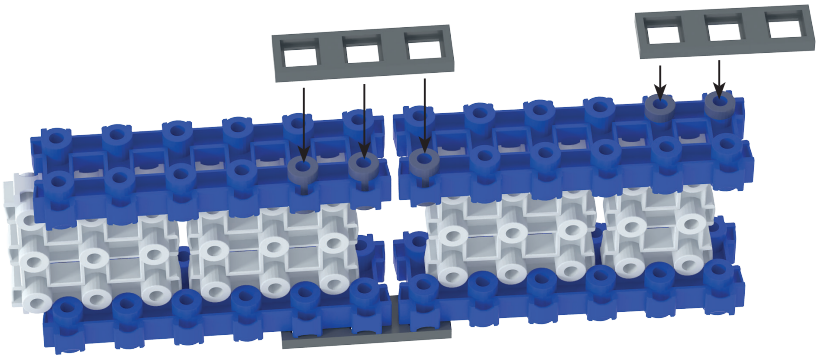
19



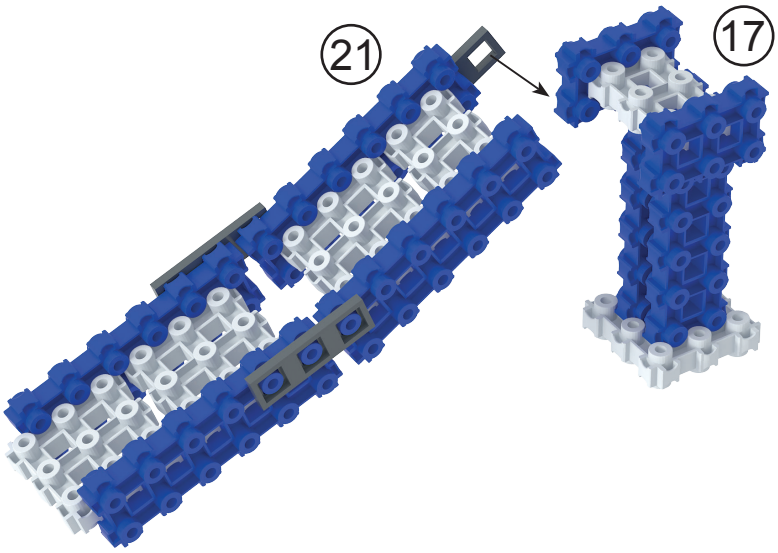
20



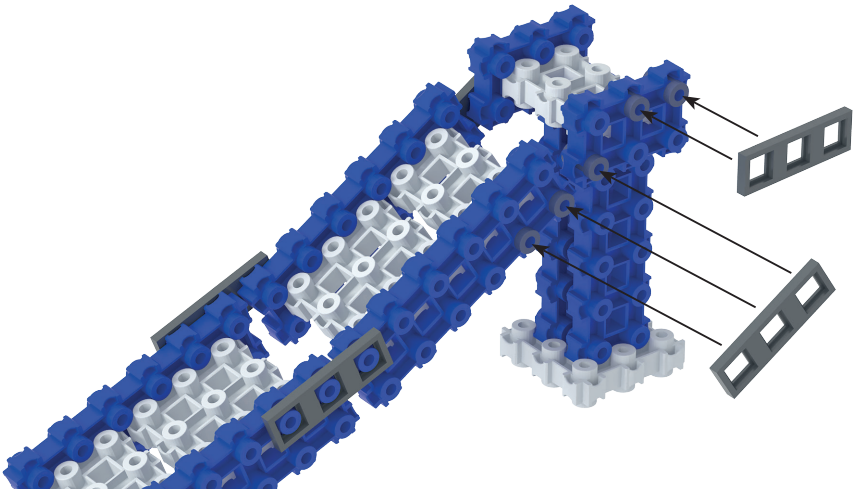
21



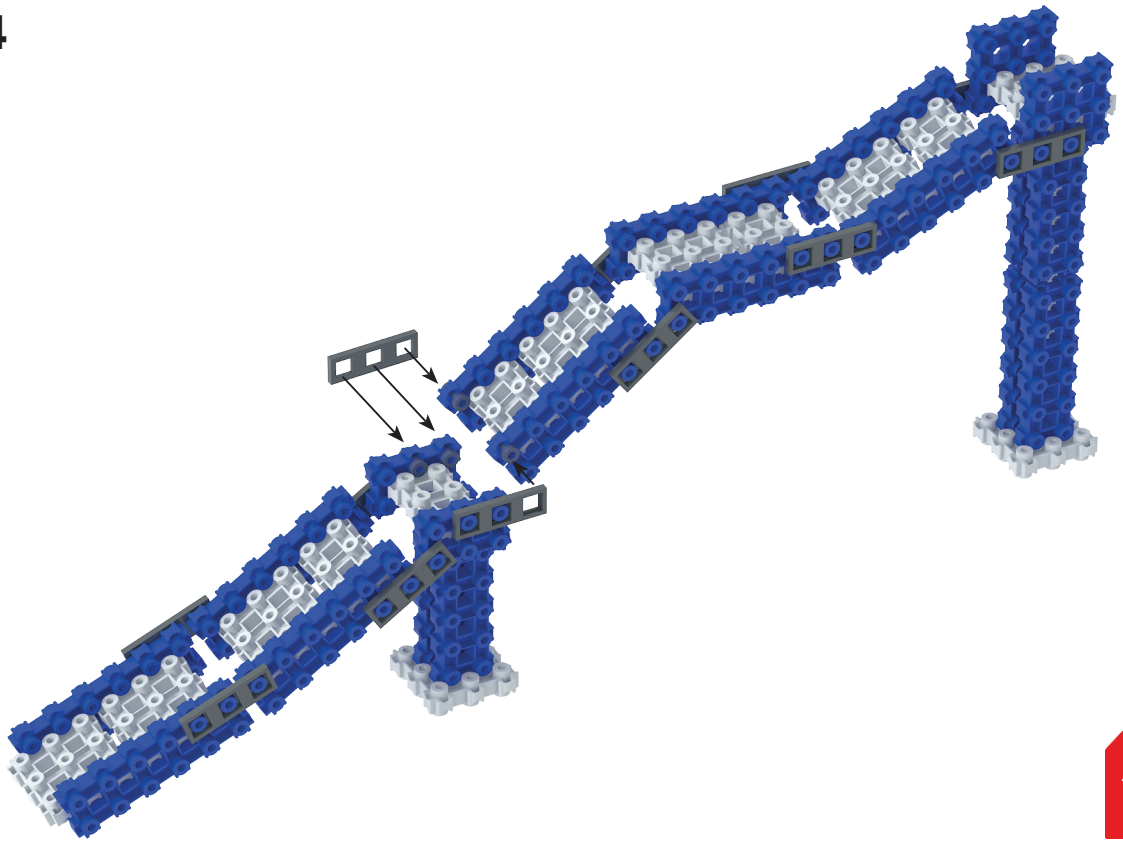
22



23



24



Период, тема .

Февраль. Тема модуля: «О, спорт, ты — мир! Олимпийский характер. Мужской подарок».

Примечание: в этом месяце проводится два спаренных занятия» для более глубокого погружения в тему, т.е. в один день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

Занятие 23-24.

В какие игры и какими игрушками мы будем играть с папами и дедушками? Как будем помогать?

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию мужского подарка: танка, корабля или самолета.

Способствовать гармонизации детско-родительских отношений.

Знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к отцу и дедушке как защитникам Родины и семьи. Инициировать интерес к общим играм и совместному конструированию. Формировать желание оказывать помощь отцу и дедушке. Развивать желание сотворчества у детей и родителей в совместной постройке - башне.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Опыт коллективных построек.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 48шт, квадратики 8шт, палочки 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт.

Дополнительные материалы:

Предварительная работа.

1. Беседа с детьми о том, кто в их семье служил в армии, что им рассказывали родители.
2. Книги, иллюстрации об армии. Рассказ о том, что военный — это тоже профессия.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, 23февраля вся страна будет отмечать важный праздник. Кто-нибудь из вас знает какой? (Ответы детей).

Педагог, уточняет: - День защитника Отечества. Как вы думаете, почему он так называется? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Защитники - люди, которые защищают страну, всех людей, которые в ней живут. Защитники страны называются армия. Наша армия никогда не нападает, а защищает. Все мужчины нашей страны должны служить в армии. Папы и дедушки служили в армии один или два года и тоже защищали нашу страну. А есть и отдельная профессия защитников страны. Эта профессия называется «военный». Дети, а кто из вас знает, что такое Отечество? - Слово «Отечество» происходит от слова «отец». Отечеством называют Родину, страну, в которой мы живем. А как называется наша страна? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Россия — страна, где мы с вами родились и живём. Вся наша большая страна имеет границу, которую надежно защищают военные пограничники. Граница -это черта отделяющая территорию одного государства от территории другого государства. Наше небо защищают летчики, наши моря защищают моряки, нашу сушу защищают танкисты, ракетчики и артиллеристы, а также пехота. Наш мирный космос защищают воздушно - космические войска.

У каждого рода войск своя форма. У моряков чёрная форма, на голове бескозырка с ленточками, полосатые тельняшки. Матросы служат на кораблях, плавают в открытом море.

Летчики одеты в тёплые куртки, на головах шлемы. Парадная форма лётчиков зелёного цвета, на пилотках кокарды с крылышками. Лётчики летают на самолётах.

Танкисты ездят на танках. А у пограничников зеленая форма. А сейчас попробуйте угадать, про каких военных идет речь в загадках:

В небесах стальная птица-
Она быстрее звука мчится,
В кабине штурман и наводчик
Ведёт её военный …. *(Лётчик).*

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном …. *(Корабле).*

Кто там вырулил на взлёт?
Реактивный ... *(Самолёт).*

Он на страже рубежей
День и ночь в дозоре
Охраняет он страну
От беды и горя. *(Пограничник).*

Педагог: - Молодцы, ребята, вы хорошо разгадываете загадки о наших защитниках. Мы гордимся нашей армией и нашими защитниками, военными, а также папами и дедушками.

Педагог:

-Наши воины полны
Мужества и чести!
В День защитника страны
Все мы с ними вместе!

Наша Армия родная
И отважна, и сильна,
Никому не угрожая,
Охраняет нас она.

- Папы защищают страну и семью, и мы должны их любить и уважать. Если папы делают какую-то работу по дому, им нужно помогать. Послушайте прекрасное стихотворение В. Бредихина:

Мой папочка любимый.
Ты очень дорог мне.
Ты сильный и красивый.
Как рыцарь на коне!

Ты сможешь, точно знаю,
Помочь и защитить,
Таким прекрасным папой
Лишь ты способен быть.

Желаю всей душою
Здоровья, долгих лет,
И я горжусь тобою,
Ведь лучше папы нет!

Мужчины – смелые, надежные, сильные, они всегда держат свое слово и готовы прийти на помощь тем, кто попал в беду. Мальчики вырастут и тоже станут мужчинами. Поэтому они должны с детства заниматься спортом, чтобы стать сильными и выносливыми.

- Нельзя мне больше плакать!
«Есть важная причина» –
Вчера сказал мне папа,
Что я уже мужчина.

Мужчины не боятся,
Без мамы оставаться,
Мужчины закаляются,
И сами одеваются.

Мужчина очень гордый
– Он не грубит соседу,
Он две тарелки каши,
Съедает за обедом.

Он не боится буки,
Что может вдруг прийти,
Мужчина знает буквы
И счет до десяти.

Но если очень-очень
По маме я тоскую,
Мне папа разрешает
Пролить слезу мужскую.

Одну - и сразу вытереть,
А то еще польются,
И чтоб никто не видел,
Сейчас же отвернуться.

А так нельзя мне плакать,
Есть важная причина –
Вчера сказал мне папа,
Что он и я – мужчины!

Педагог: - Сегодня мы с вами будем конструировать подарки папам ко Дню защитника Отечества. Мы будем конструировать самолет, танк или корабль по вашему выбору. Для этого нам понадобятся схемы. Мы устроим выставку ваших работ. А дома вы сможете поиграть с папой или дедушкой в танкиста, летчика или моряка.

Ребята, прежде чем начать конструирование, немного разомнемся.

Физкультминутка

Раз-два-а-ты-баты,
Три-четыре-мы солдаты.

Маршируем как пехота.
Раз-два-повороты.

В кабину сели самолёта
Три-четыре-мы пилоты.

Вниз-вверх — вниз-вверх
Наши крылья лучше всех.

А теперь на кораблях,
Мы качаемся в волнах.

Сквозь бинокль вдаль посмотрим -
Нелегко служить на флоте.

Педагог: - Молодцы, ребята, отдохнули, а теперь перейдём к нашему конструированию.
Дети конструируют по схемам модели корабля, танка или самолета.
После конструирования педагог делает перерыв.

После перерыва педагог предлагает детям сценарий совместной игры с конструированием с папами и дедушками. Нужно собрать дома высокую башню. Башня составляется из одинаковых частей деталей конструктора Фанкластик, ее можно будет переносить с места на место и это интересно всем членам семьи, особенно папам и дедушкам.

Педагог раздает схему части башни детям и после занятия даст такую схему домой родителям, чтобы они в сотворчестве с ребенком создавали общую модель.

Каждый ребенок собирает часть башни, другие части башни собираются папами и дедушками, а потом эти части соединяются в высокую башню.

Ребенок собирает свою часть башни, у него появляется опыт, которым он может поделиться с папой дома.

Если дома нет конструктора Фанкластик, то можно в группе устроить соревнования из пар: папа - ребенок на самую быстро собранную башню в честь праздника. Это будет квест-игра.

Педагог: - Дети, наши папы всегда помогут нам в любых ситуациях. Поздравим их еще раз с праздником:

-С 23 Февраля,
Папа, поздравляю!
Сильным, смелым быть всегда
Я тебе желаю.

Ты для всех во всём пример,
Ты в беде не бросишь,
И стараешься помочь,
Если вдруг попросят.

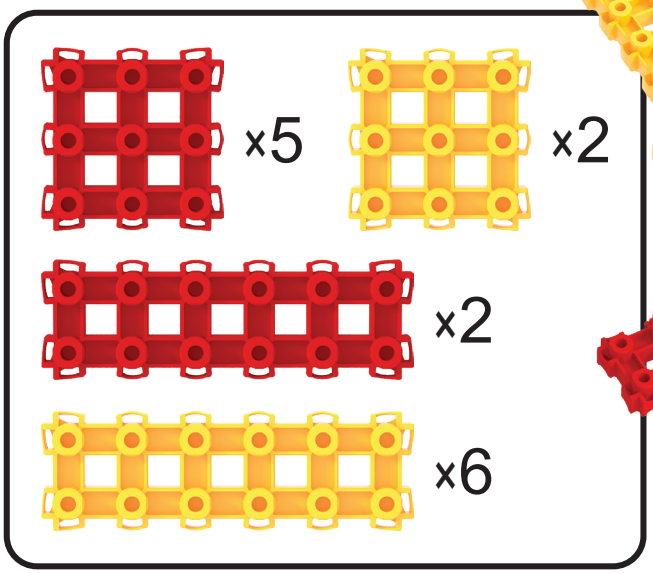
Мир пусть будет и покой,
Пусть глаза сияют.
Пусть стране нашей большой
Враг не угрожает.

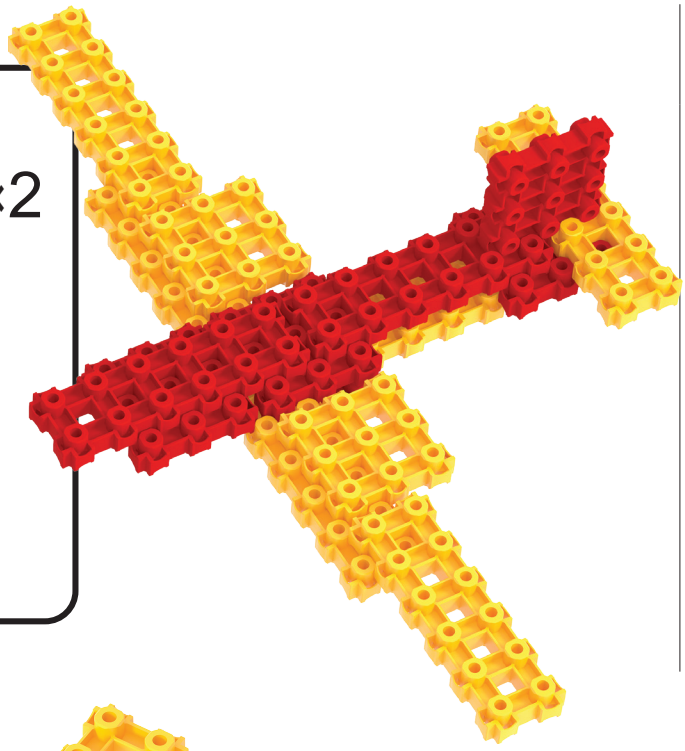
Небо будет голубым,
Счастье и достаток,
А во всех твоих делах —
Радость и порядок.

Предполагаемый результат.

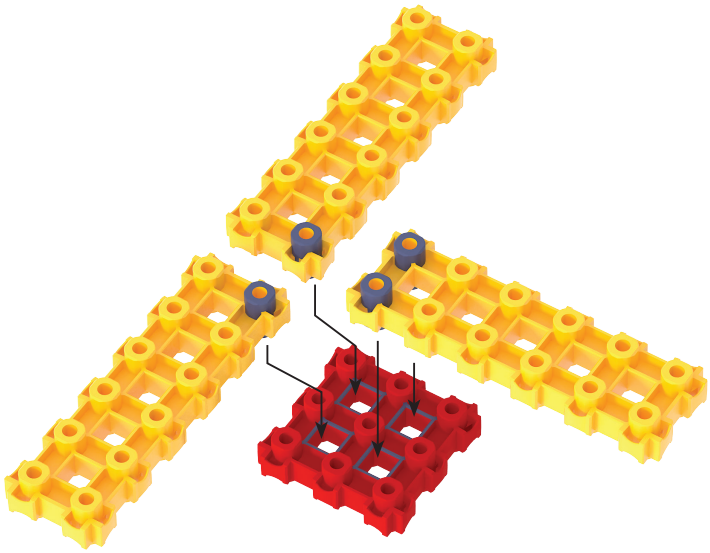
Дети получают опыт конструирования мужских подарков. Осознают, что защищать Отечество и семью - почетно для мужчины и мальчика. Понимают, что нужно уважать папу и дедушку, а также военных и армию страны.

Модель 1. Самолет.

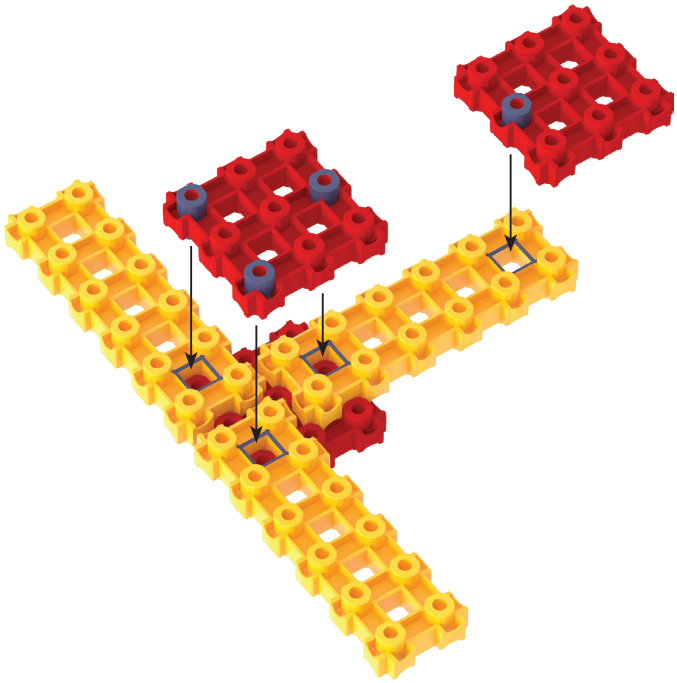




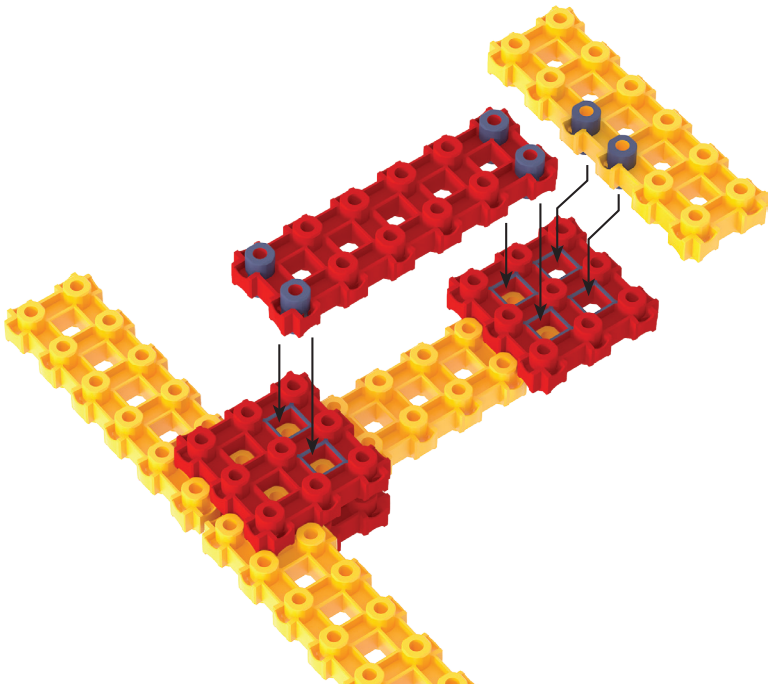
1



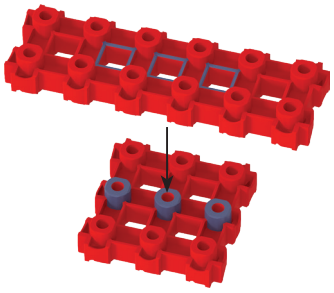
2



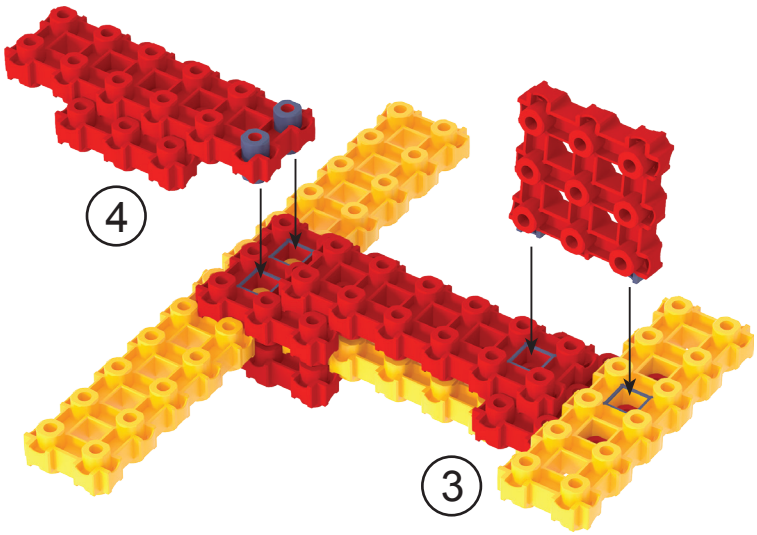
3



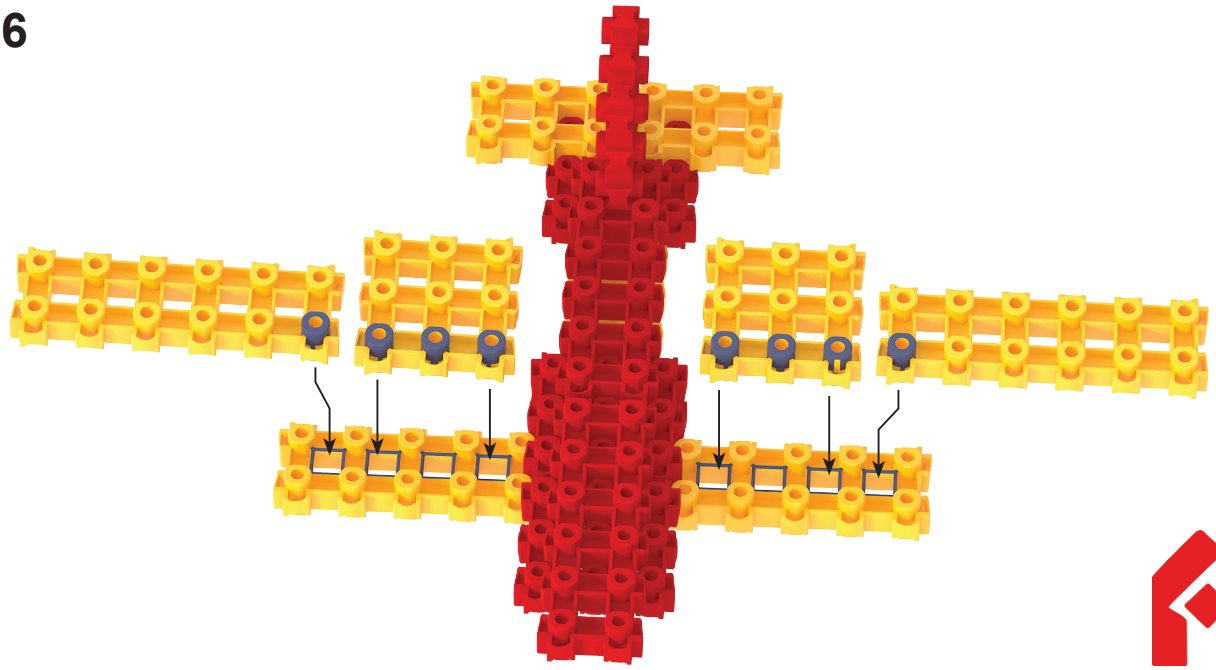
4



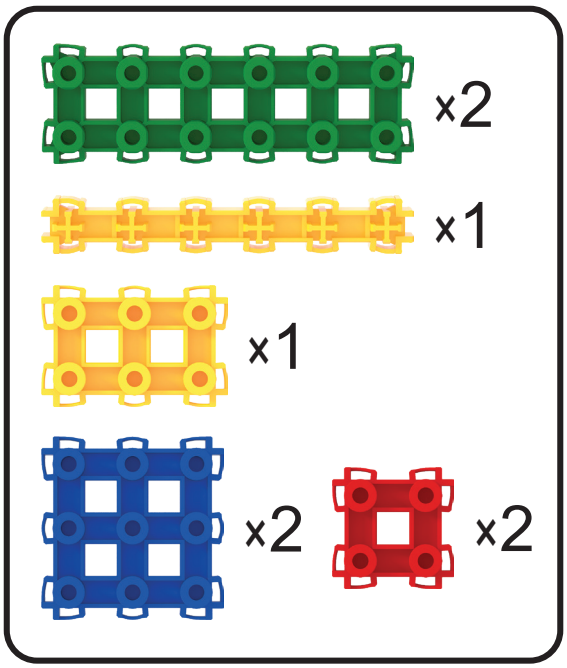
5

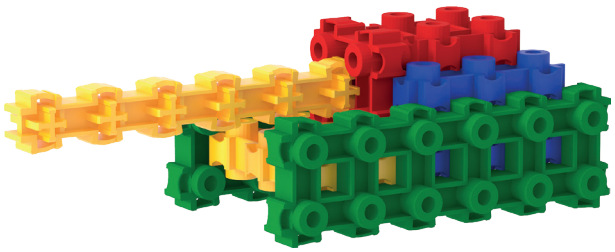


6

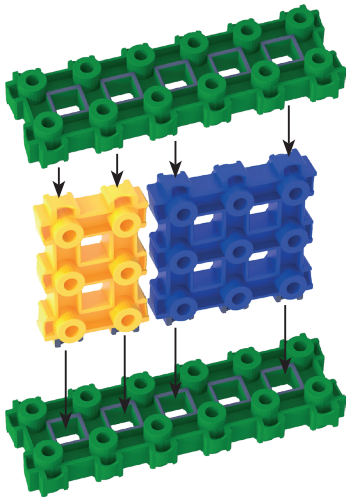


Модель 2. Танк.

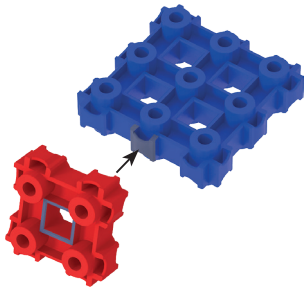




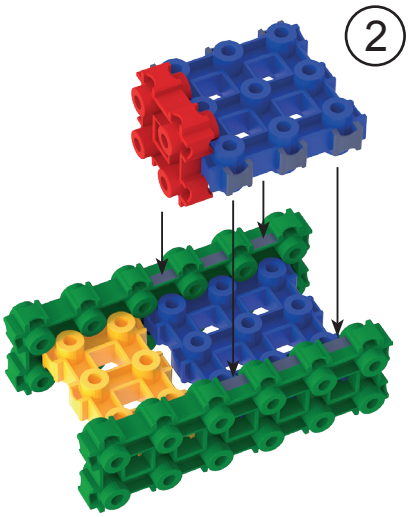
1



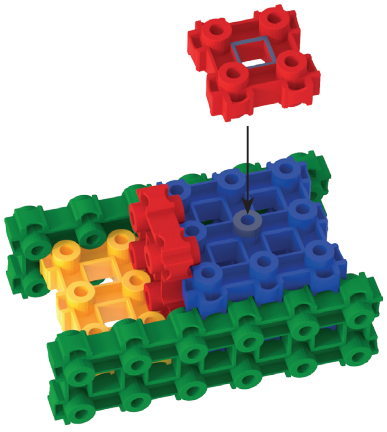
2



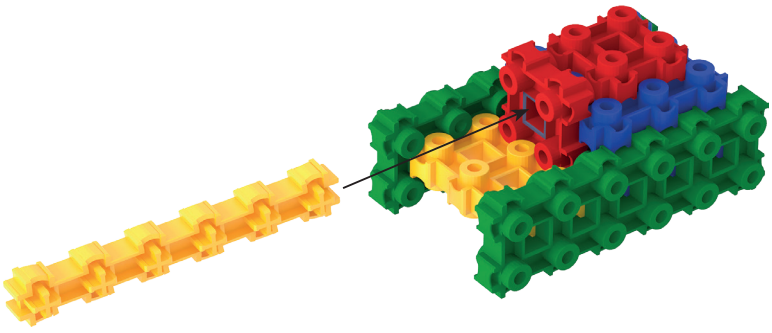
3



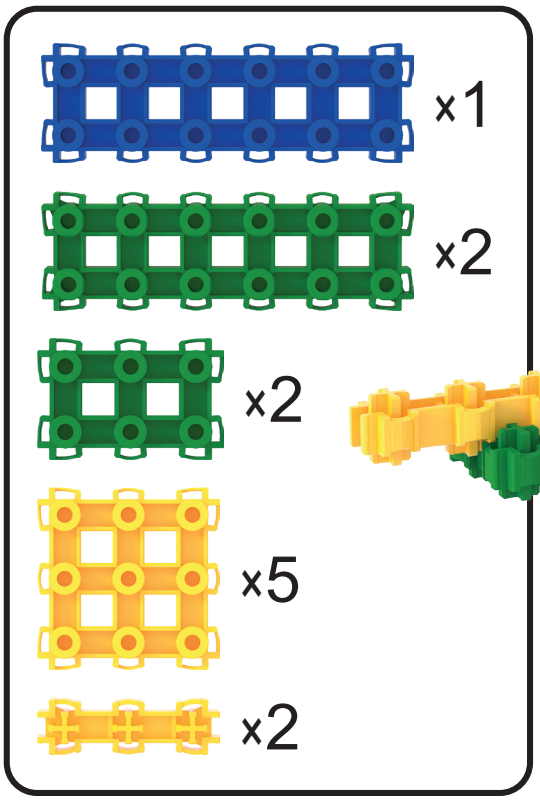
4

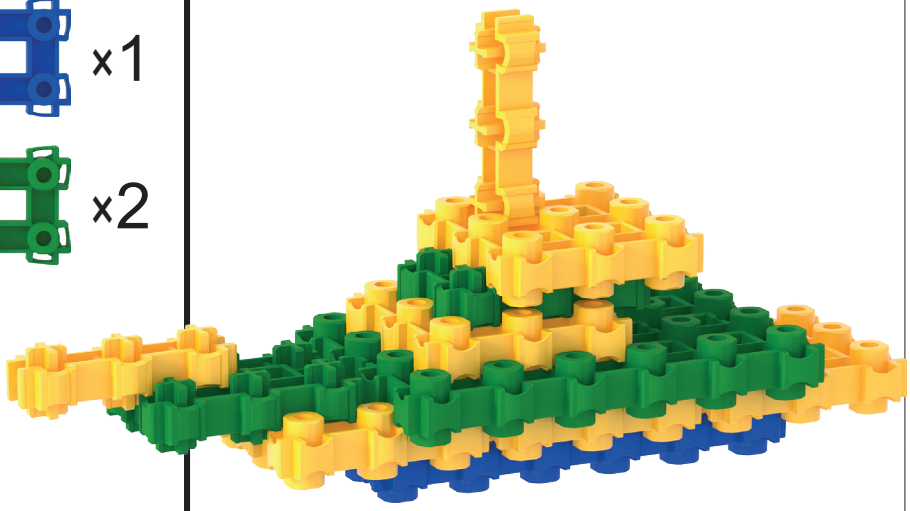


5

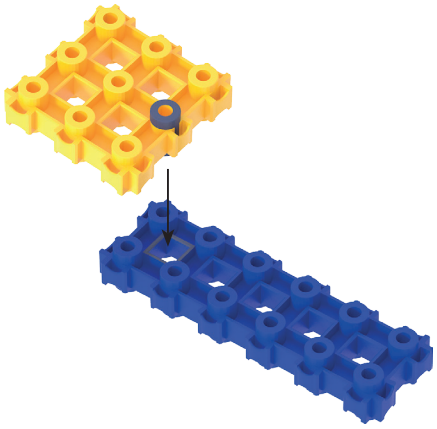


Модель 3. Корабль.

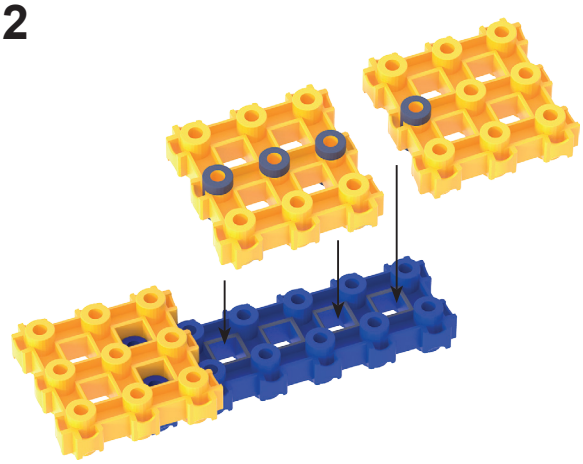




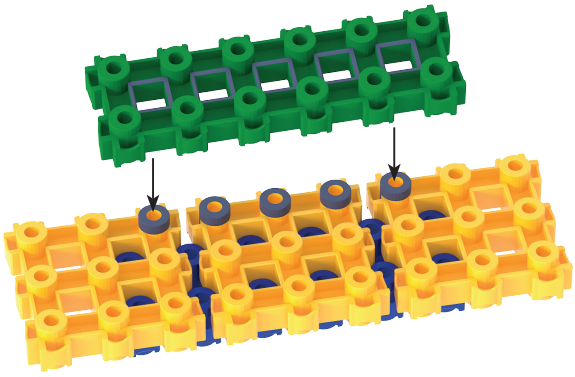
1



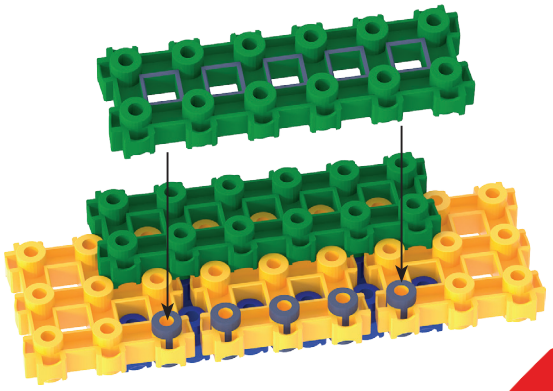
2



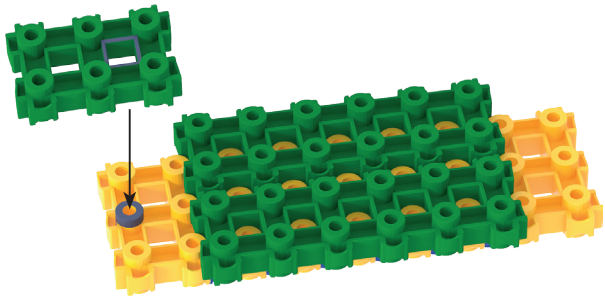
3



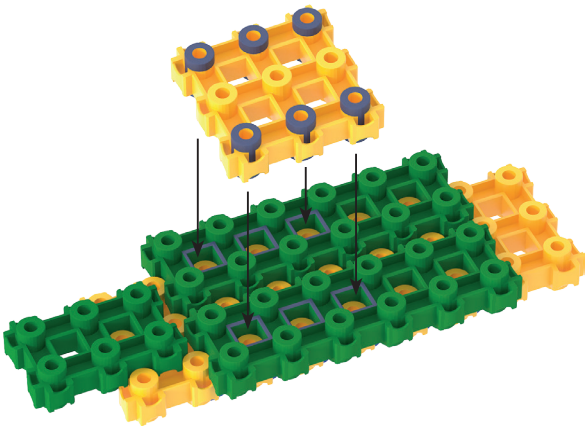
4



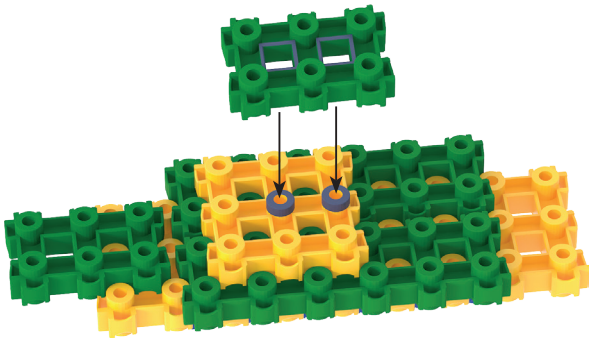
5



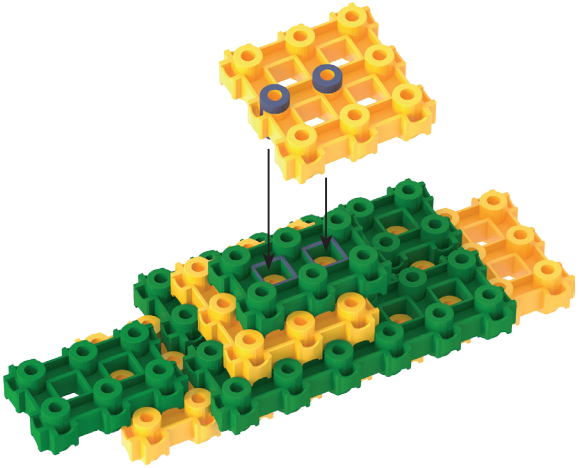
6



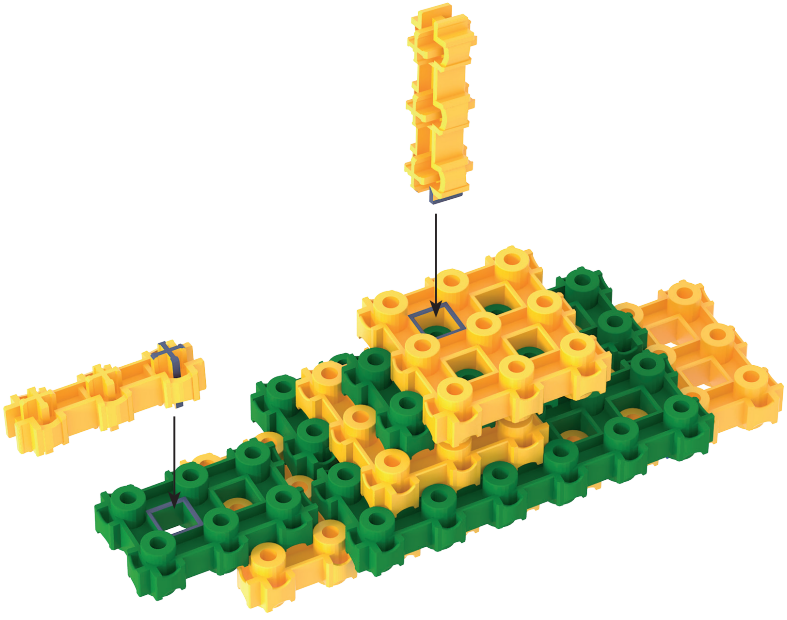
7



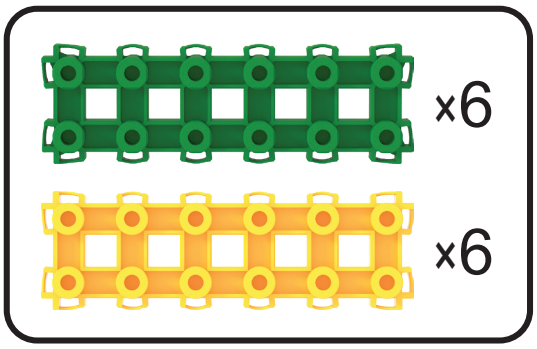
8

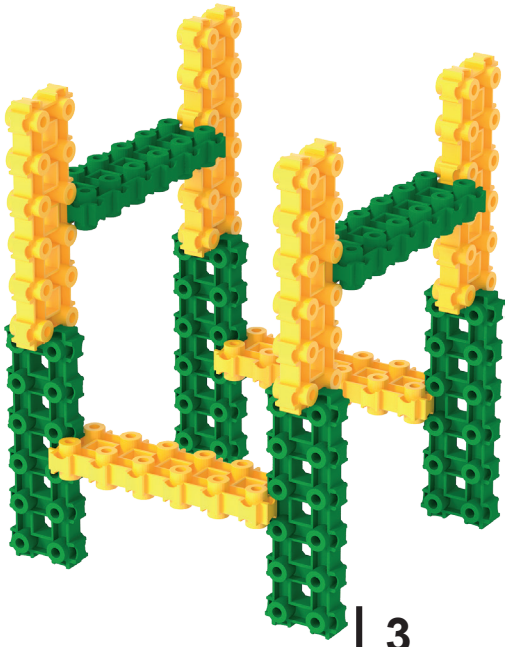


9

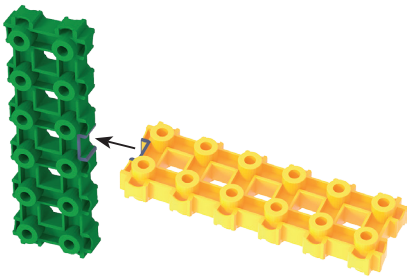


Модель 4. Фрагмент башни.

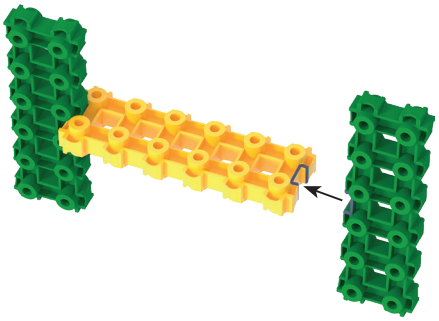




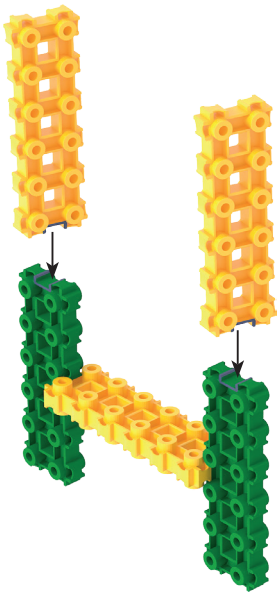
1



2

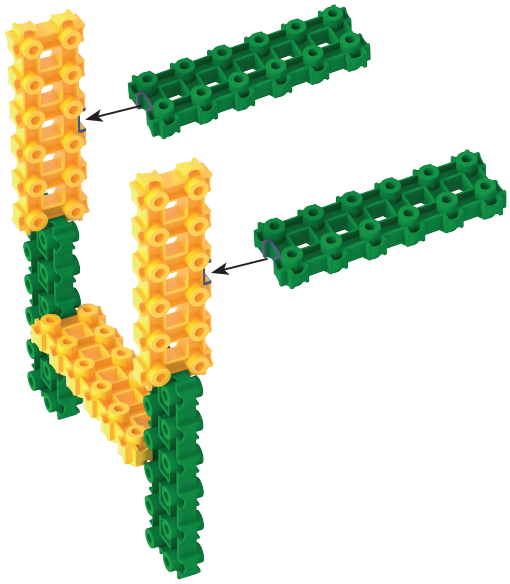


3

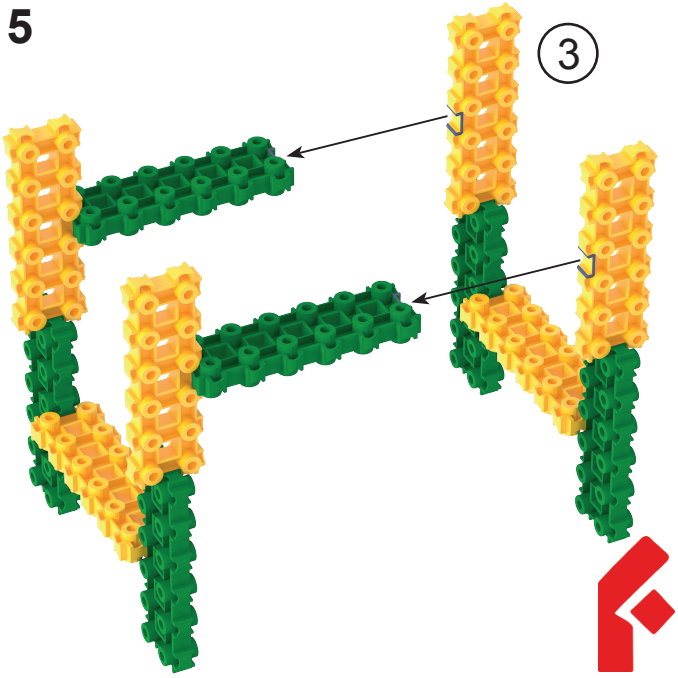


[1-3] x2

4



5



Период, тема

Март. Тема модуля: «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства» .

Примечание: в этом месяце проводится два спаренных занятия» для более глубокого погружения в тему, т.е. в один день педагог планирует и проводит два занятия по конструированию, а на следующей неделе делает соответствующую замену.

Занятие 25-26.

Что подарим мамам и бабушкам? В какие игры будем с ними играть? Как будем помогать?

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию вазы и шкатулки как подарков маме и бабушке.

Продолжить знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Поддерживать интерес к семейным ценностям. Воспитывать уважение к мамам и бабушкам. Инициировать интерес к общим играм и совместному конструированию. Формировать желание оказывать помощь маме и бабушке. Развивать желание сотворчества у детей и родителей в совместной инсталляции – магазин, сделанной из конструктора Фанкластик.

Формировать опыт организации деятельности. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Опыт коллективных построек.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 15шт, квадратики 5шт, палочки 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 4шт, тройные скрепки 4шт.

Предварительная работа.

Иллюстрации с изображением ваз и шкатулок. Беседа с детьми о выборе подарков и мотивирование их на изготовление подарков своими руками.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, я вам сейчас загадаю загадку:

Пришла, улыбнулась – утихли метели.
Позванивать стал колокольчик капели,
Река пробудилась, растаяли льды,
Наряд белоснежный надели сады.
Взревев, за работу взялись трактора.
А птицы пропели: «Вить гнёзда пора!» *(Весна).*

Педагог: - О каком времени года идет речь? (Ответы детей).

Педагог, уточняет: - Правильно, это весна. А какие вы знаете весенние месяцы?

(Ответы детей).

Педагог: - А какой праздник в марте? (Ответы детей).

Педагог, уточняет: - Правильно, в марте мы празднуем международный женский день 8 марта.

Педагог: - Ждут всегда восьмое марта,
Чтобы женщин поздравлять,
Чтобы с радостным азартом,
К ним с цветами прибежать.
От души желают счастья,
Мамам, бабушкам сполна,
Чтобы не было ненастий,
А в душе была весна.

Педагог: - Праздник 8 марта посвящен всем женщинам.

А вы знаете, когда появился этот праздник и почему? Раньше считалось, что женщина должна заниматься только семьей и домашним хозяйством, женщины даже не имели права учиться и работать. Но женщинам и девушкам хотелось развиваться, учиться, творить, заниматься наукой. Если женщин и брали на работу, то на самую простую. Их труд оплачивался в несколько раз ниже, чем мужской. Однажды женщины собрались и решили устроить акцию, забастовку, где выдвинули требования иметь равные с мужчинами права и возможности, а также равную с мужчинами оплату труда. Женщины многого добились. День забастовки был 8 Марта. И с тех пор стал для них и всех остальных женщин праздником, международным женским днем. Женщины многих стран празднуют этот весенний праздник – 8 Марта. В настоящее время женщины получили много прав и возможностей. А 8 марта стало днем, когда женщин принято поздравлять как прекрасную половину человечества: красивых, любимых, нежных и ласковых.

Мужчины и мальчики поздравляют всех женщин с праздником: дарят цветы, улыбки. И вы, ребята, не забудьте поздравить своих мам, бабушек и девочек.

Педагог: - О мамах и бабушках слагают стихи, поют песни, сочиняют пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки о матери.

1. При солнышке тепло, при матери добро.
2. Сердце матери греет лучше солнца.
3. Птица радуется весне, а младенец матери.
4. Мать кормит детей, как земля людей.
5. Без матушки родной и цветы бесцветно цветут.
6. Родных много, а мать роднее всего.

Дидактическая игра «Красивые слова».

Педагог: - Я предлагаю сказать красивые слова о маме. Какая она? (Милая, любимая, добрая, красивая, нежная, умная, ненаглядная, очаровательная, внимательная, трудолюбивая, приветливая, чудесная, симпатичная, …)

Педагог: - Молодцы ребята, вы много чудесных слов сказали о своих мамах. Мамам нужно помогать, заботиться о них.

Физминутка: «Дружно маме помогаем».

Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем. *(Круговые движения рук).*
Мы белье теперь стираем, *(Имитировать стирку).*
Полощем, отжимаем.
Подметаем все кругом *(Наклоны вперед и вокруг себя)*
И бегом за молоком. *(Бег на месте)*
Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,
Маму крепко обнимаем. *(Имитация обнимания).*

Педагог: - Вам нужно чаще радовать своих мам вниманием и заботой, дарить подарки, которые вы можете сделать своими руками. Давайте подумаем, что мы можем подарить маме в этот весенний день? (Предложения детей).

Педагог: - Я предлагаю Вам сделать вазу или шкатулку из конструктора Фанкластик . Когда вы закончите работать, мы сделаем выставку ваших работ. Каждая мама будет знать, что это ее ребенок так старался порадовать в праздник 8 марта чудесной поделкой. Педагог раздает детям схемы. Некоторые дети делают поделку по теме, используя воображение. В конце занятия педагог устраивает выставку работ для мам и бабушек.

После конструирования педагог делает перерыв.

После перерыва педагог предлагает детям сценарий совместной игры с конструированием с мамами и бабушками. Нужно сконструировать магазин: полки, кассу. Продукты и посуду слепить из пластилина. А потом устроить «чаепитие» в «кафе» при магазине. Для этого нужно сконструировать стол и стулья. Ребенок делает свой стеллаж - полку и свою кассу, у него появляется опыт, которым он может поделиться с мамой и бабушкой.

Педагог раздает схему полок и кассы, после занятия даст такую схему домой родителям, чтобы они в сотворчестве с ребенком создавали общую инсталляцию для игры.

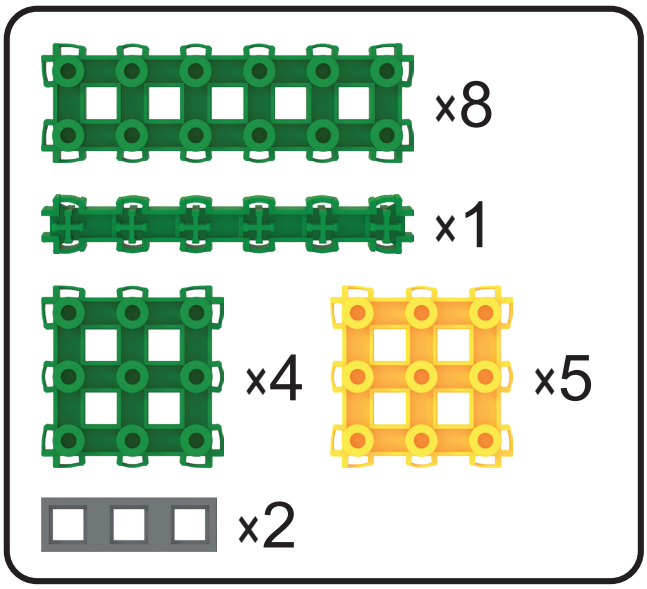
Каждый ребенок собирает часть полок, другие полки собираются мамами и бабушками.

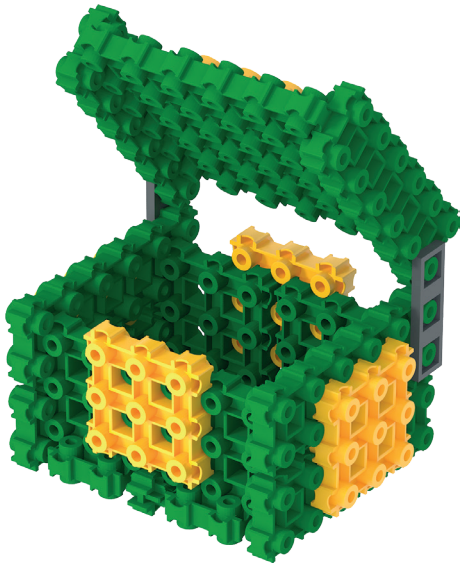
Если дома нет конструктора Фанкластик, то можно в группе устроить игру магазин - чаепитие, где мама - ребенок будут в сотворчестве конструировать и играть.

Предполагаемый результат.

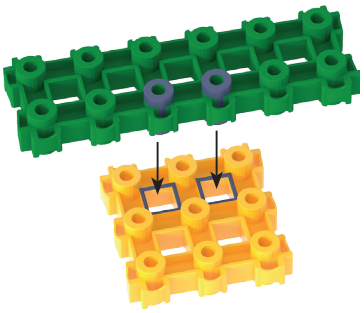
Дети получают опыт конструирования подарков для мам и бабушек. Осознают, что нужно помогать маме и бабушке.

Модель1. Шкатулка.

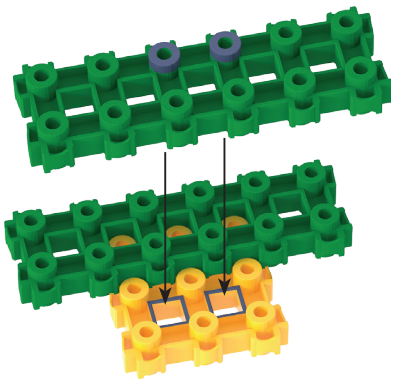




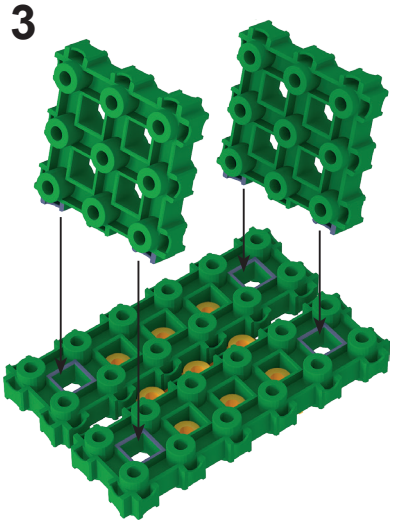
1



2

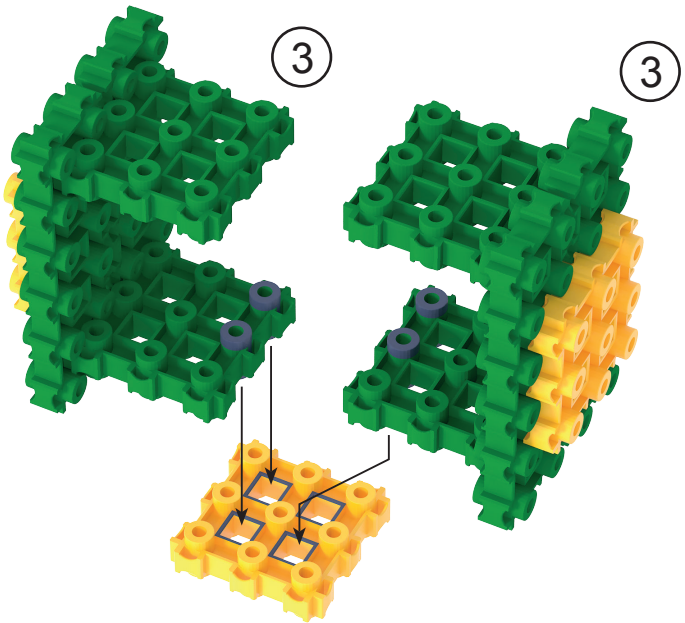


3

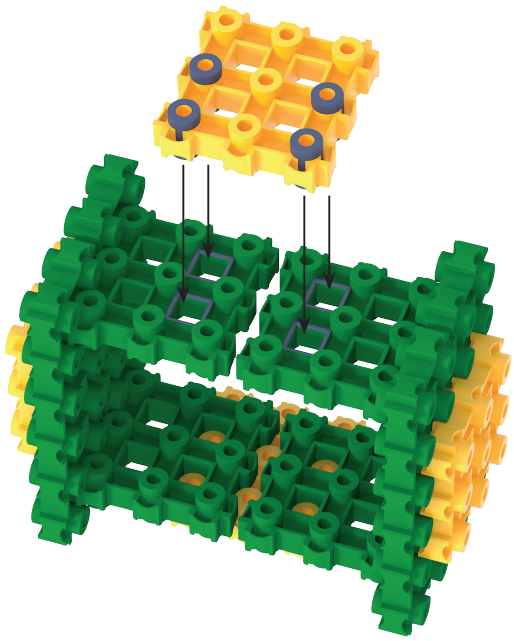


[1-3] x2

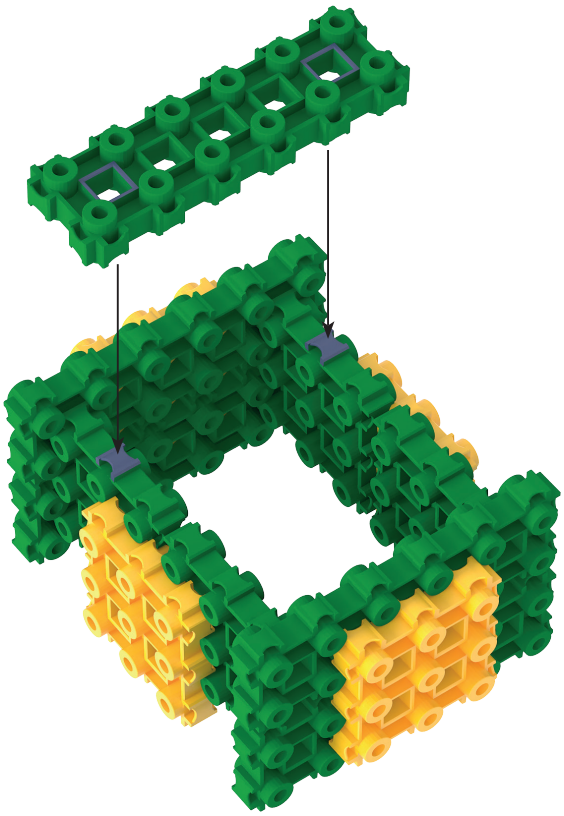
4



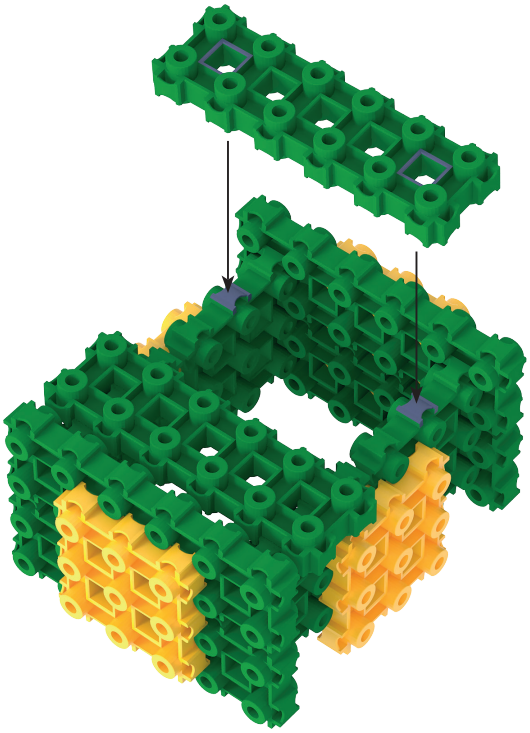
5



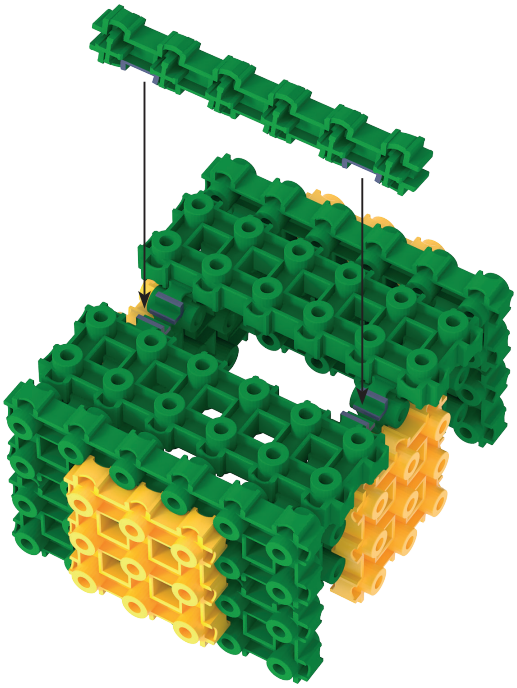
6



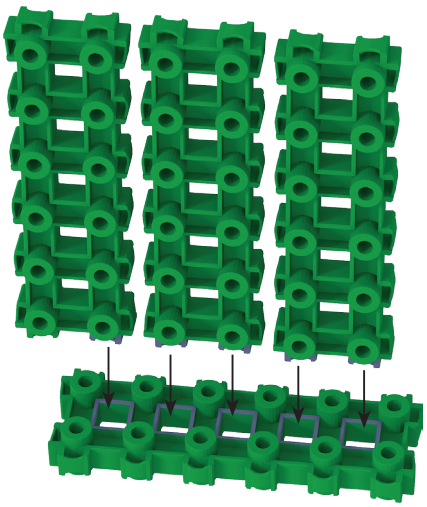
7



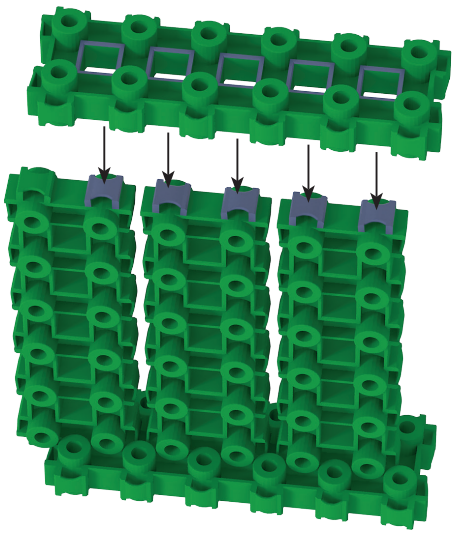
8



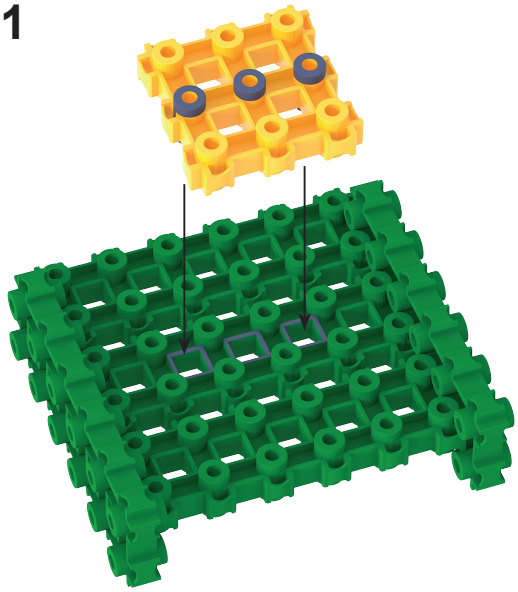
9



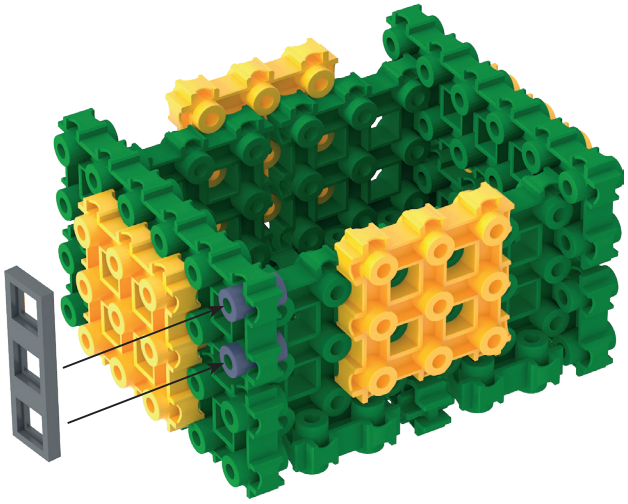
10



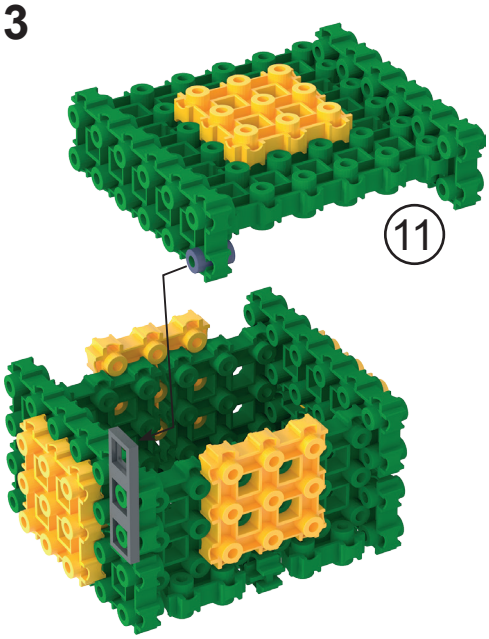
11



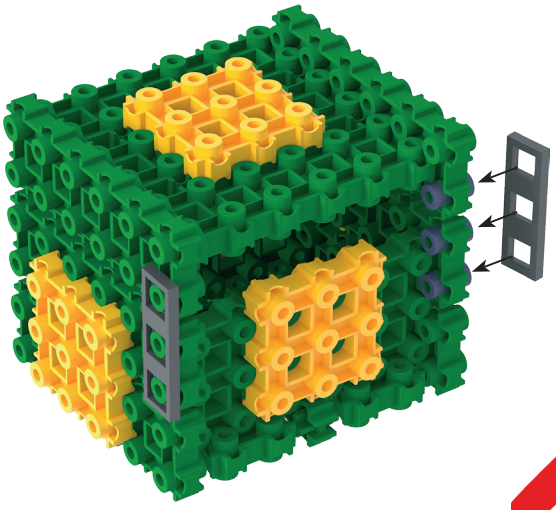
12



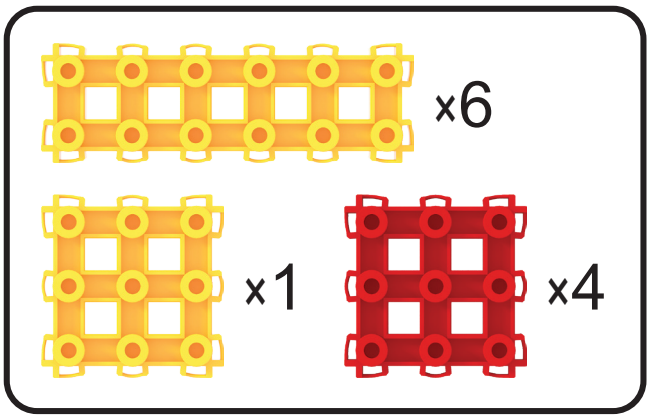
13

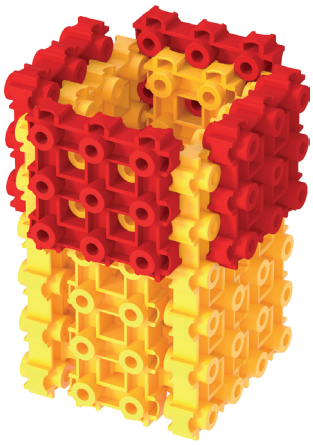


14

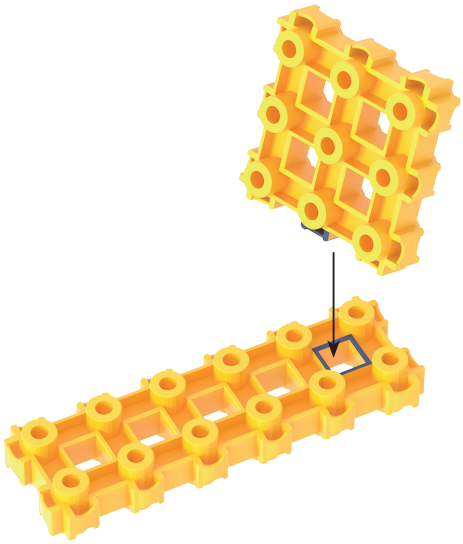


Модель2. Вазочка.

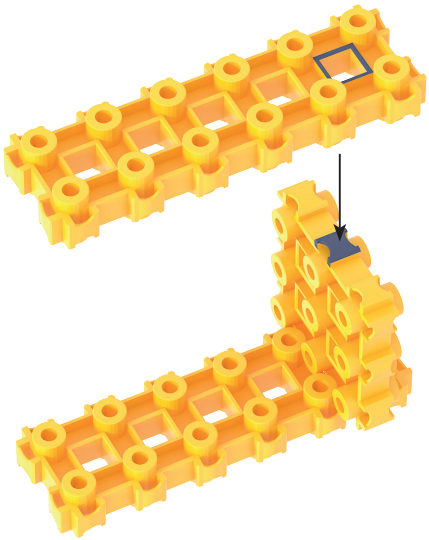




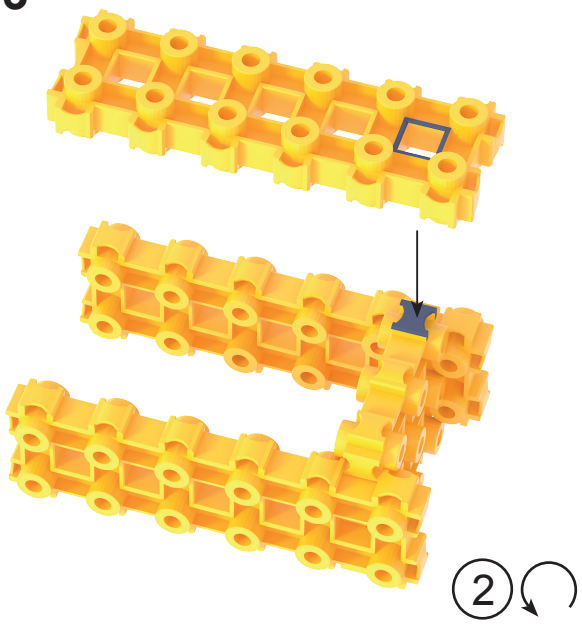
1



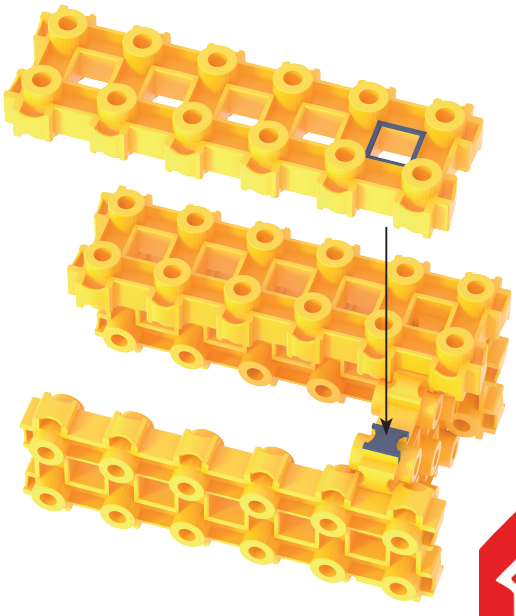
2



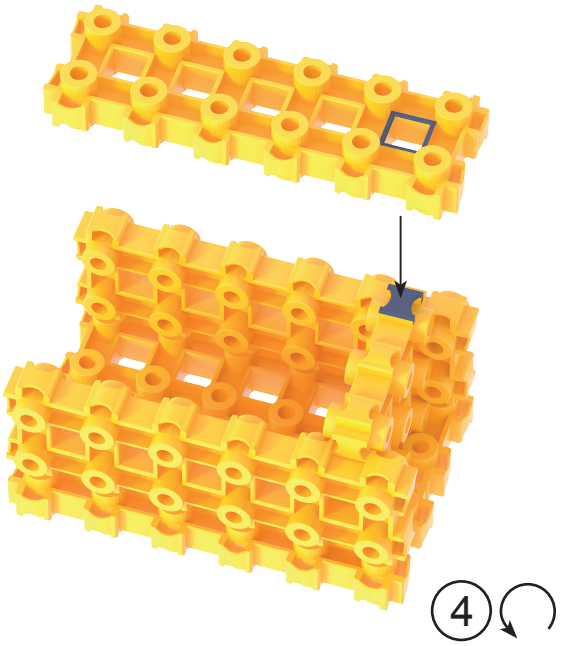
3



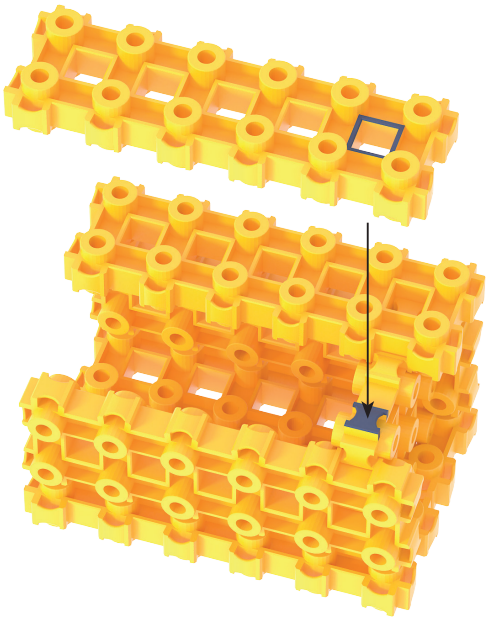
4



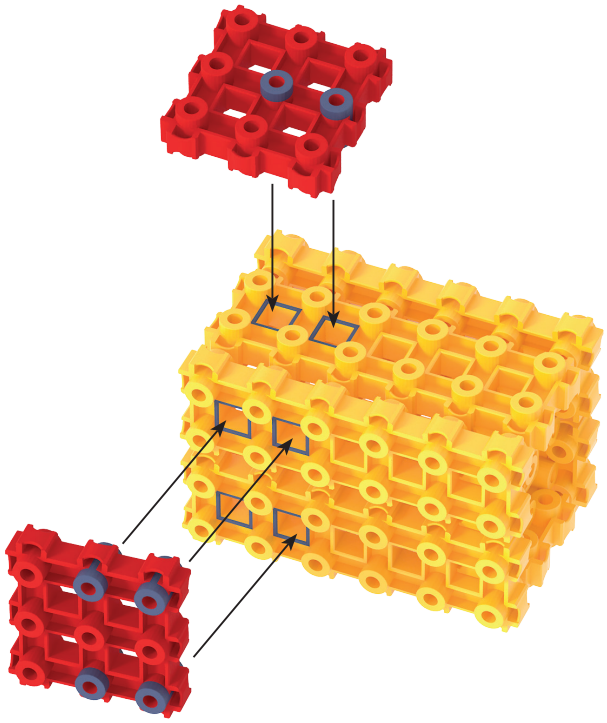
5



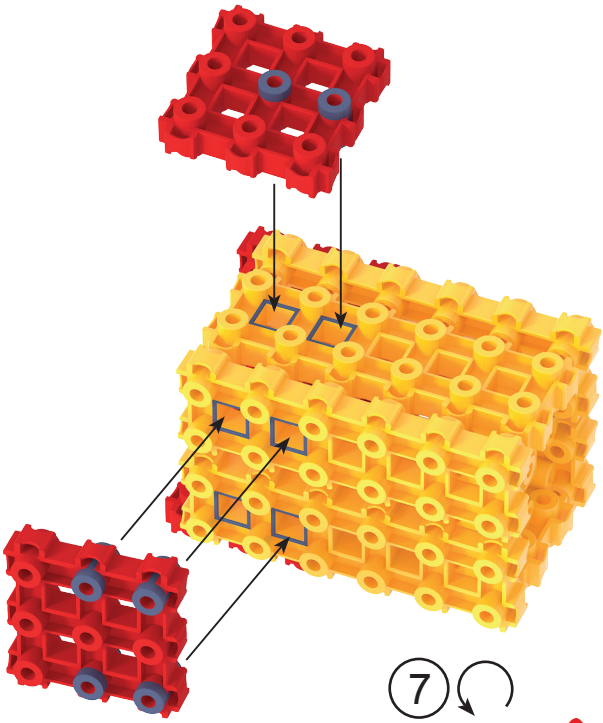
6



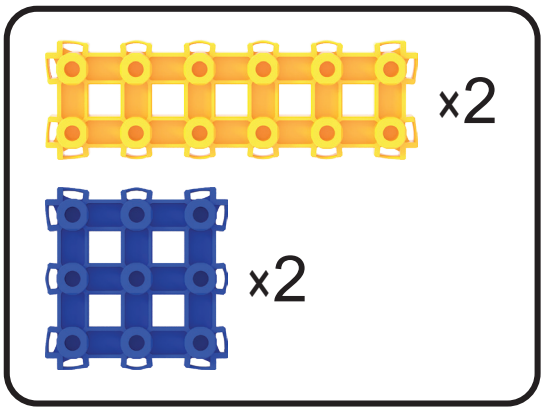
7

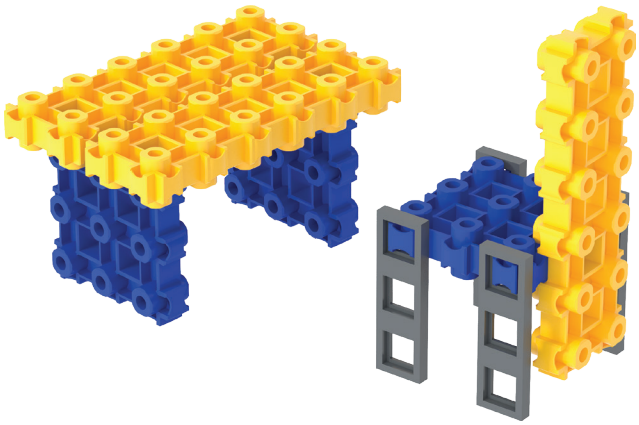


8

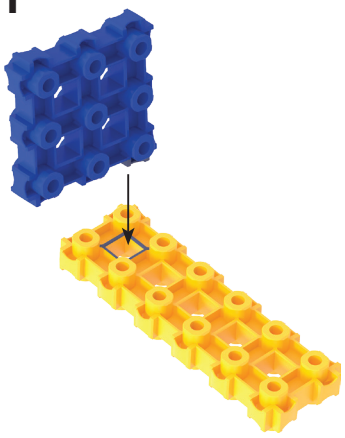


Модель 3. Стол.

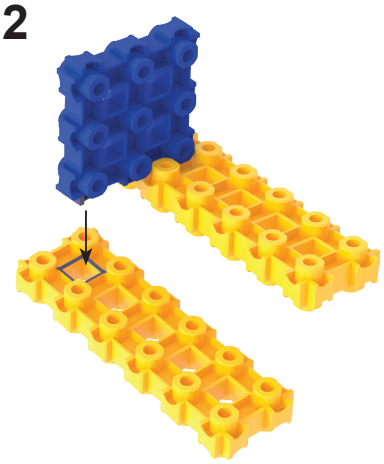




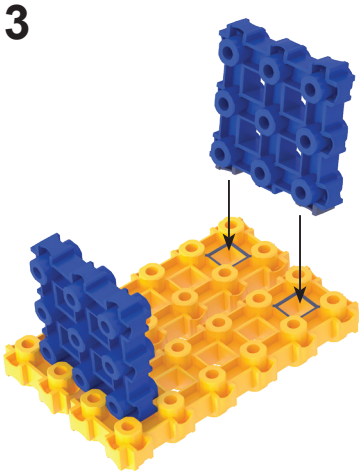
1



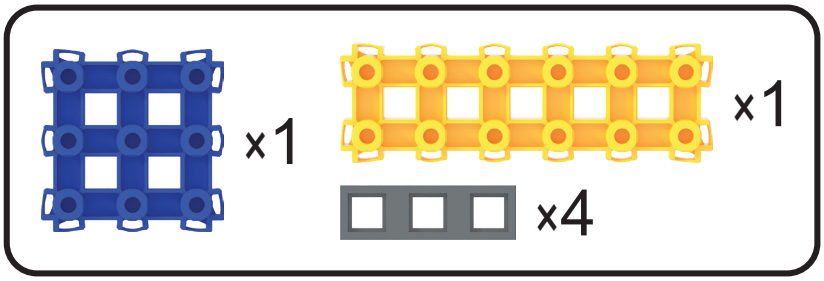
2

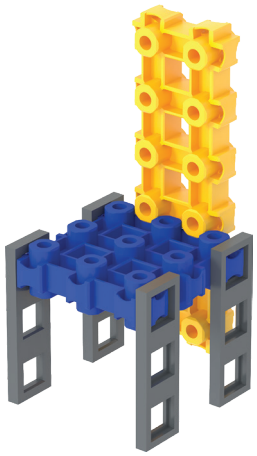


3

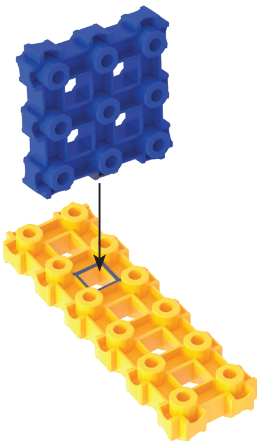


Модель 4. Стул.

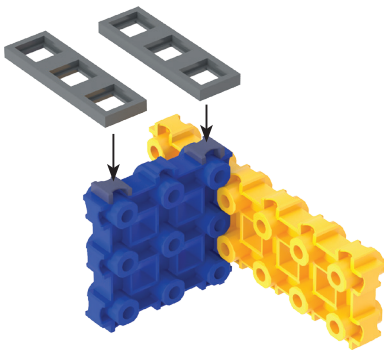




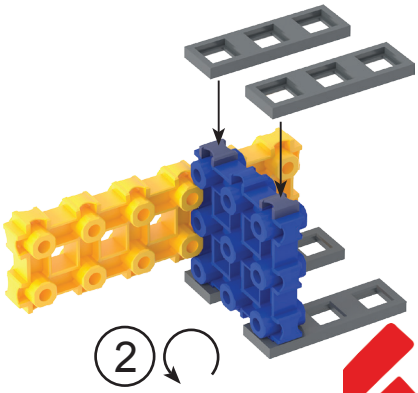
1



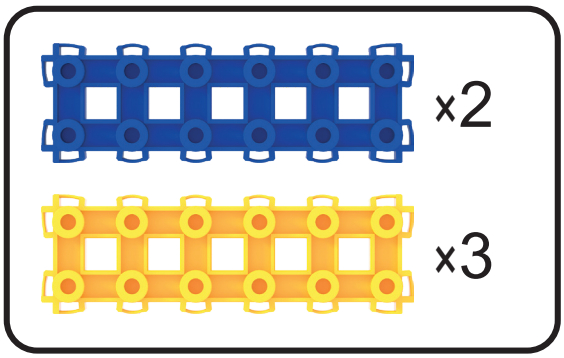
2

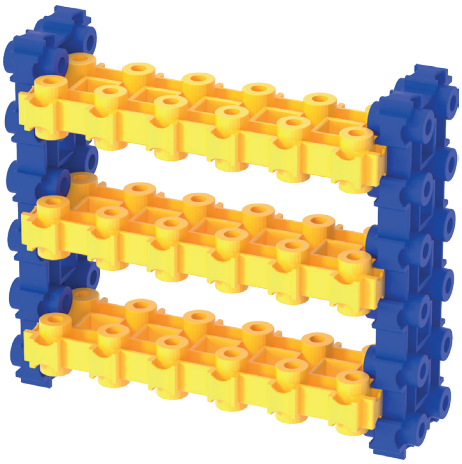


3

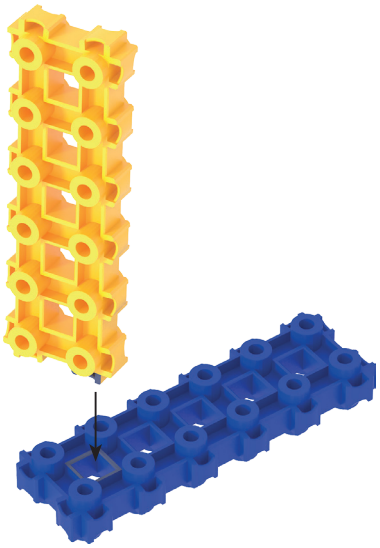


Модель 5. Стеллаж.

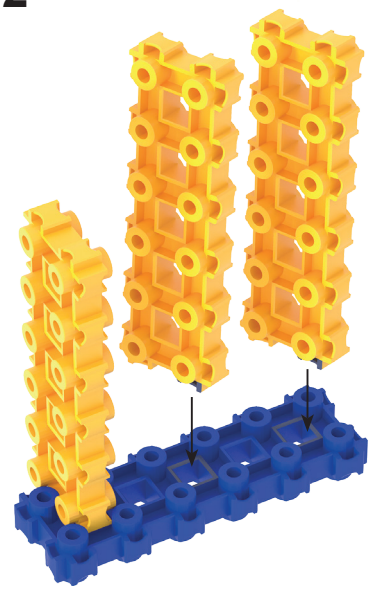




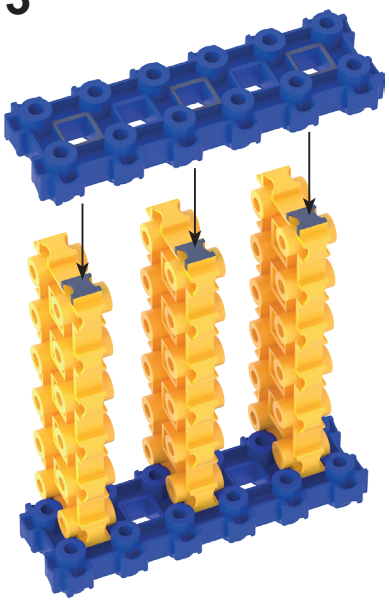
1



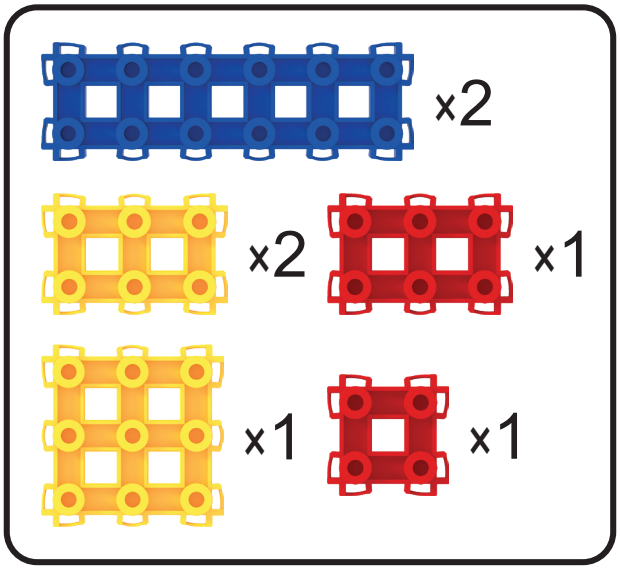
2

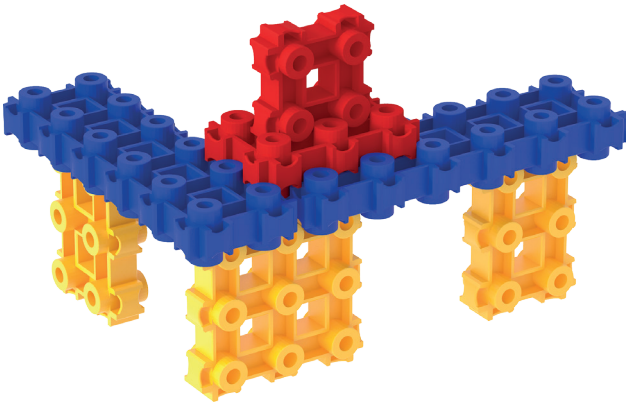


3

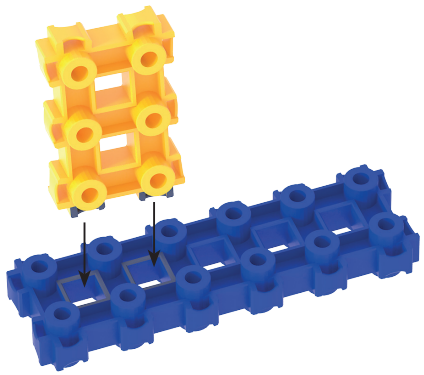


Модель 6. Касса.

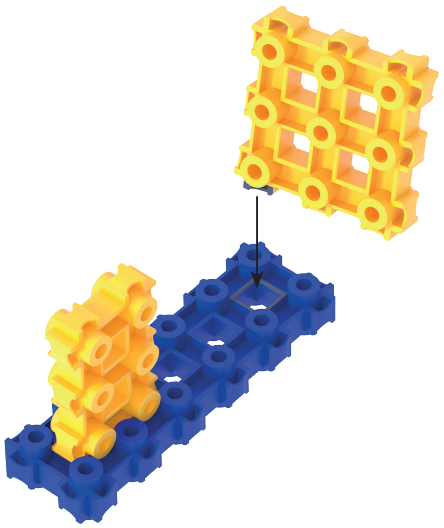




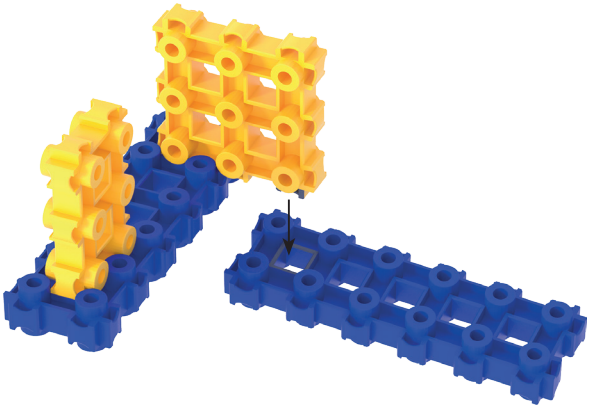
1



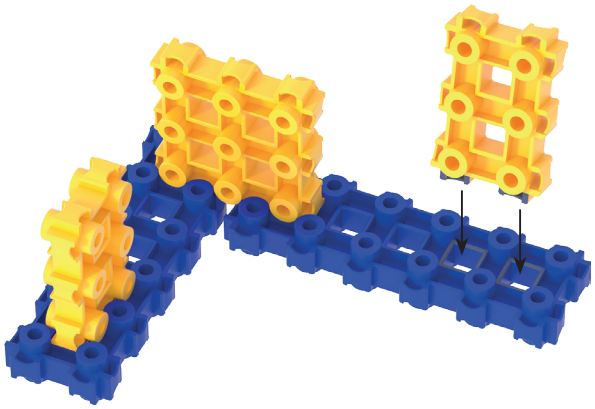
2



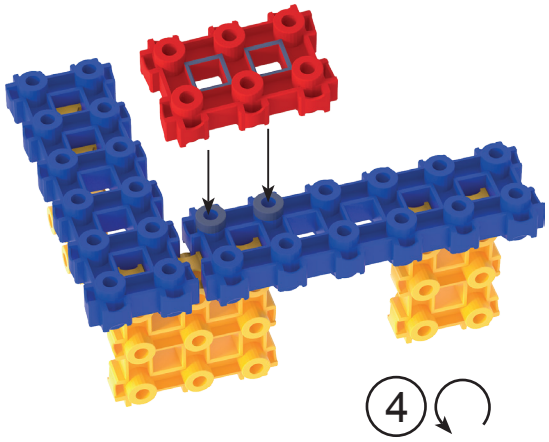
3



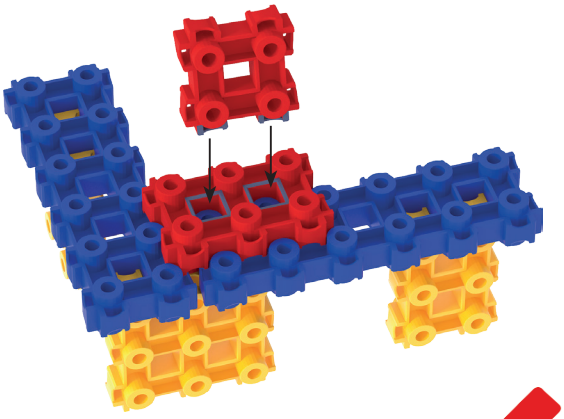
4



5



6



Период, тема.

Март. Тема модуля: «Мама — вечное слово! Образы и символы материнства» .

Занятие 27.

Чем славится наша земля-матушка?

Образовательные задачи.

Дать представление о понятии «Земля - мать», как планеты с ее уникальной природой и месте обитания всех людей, и понятии «земля – матушка», как символа родной земли. Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о разнообразии ландшафтов и «даров» земли. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, воображение. Содействовать эмоционально-ценностному отношению к родной земле. Воспитывать патриотические чувства.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 10шт, палочки 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 5шт, маленькие палочки 2шт.

Предварительная работа.

Показать глобус как уменьшенную копию планеты Земля. Провести беседу о планете Земля. Подготовить репродукции картин русских художников-пейзажистов, фотографии разных частей пейзажей нашей родины.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, природа – самое дорогое, что есть на нашей планете Земля. Это зеленые леса и душистые цветы, прозрачные реки и бескрайние моря, крылатые птицы и пушистые звери. Частью природы является и человек, то есть, мы с вами.

Планета Земля дарит нам свои плоды, свою красоту. Нас окружает великолепная природа. Какая земля разная: реки, горы, леса и поля, моря и океаны. Всюду – жизнь! Рыбы, животные и птицы не выращивают цветов, не строят города, не умеют считать и рисовать! Но сколько нужного и полезного они дают людям! Как важны растения, которые кормят и согревают нас. Вся природа радует нас и заботится о нас. Мы должны любить нашу планету Земля и беречь её.

Беречь должны взрослые и детвора
Любимую нашу планету,
Желаем здоровья, всех благ и добра,
Ведь лучше Земли нашей нет!

Мы должны беречь нашу планету Земля и нашу родную землю, матушку - землю.

Педагог: - С незапамятных времен русский народ испытывал к земле самые лучшие чувства - любовь и благодарность, называл ее матушкой, кормилицей, спасительницей.

О матушке-земле сложены пословицы и поговорки:

- Матушка - земля – кормилица твоя.
- Земля кормит людей, как мать детей.
- Добра мать до своих детей, а земля – до всех людей: добрых и злых, богатых и бедных, больших и малых.

Когда торговцы или странники уезжали в дальние края, когда матери и жены отправляли на войну своих мужей, сыновей, они завязывали горсточку родной земли в узелок или в сшитый своими руками мешочек.

Горстка земли, как символ Родины. Народная пословица гласит: «Родная земля и в горести мила». Наша родная земля – это матушка Россия. На этой земле жили наши отцы, деды. Родной мы ее зовем потому, что здесь мы родились, здесь мы говорим на родном языке, и все здесь для нас родное. Землю мы называем мать-земля, потому что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила родному языку, как мать защищает и бережет нас от всяких врагов.

Земля – это волшебная кладовая. Спрячешь в землю одну картофелину, выкопаешь ведро. Посадишь горстку зерна, получишь сто горстей. Наша земля богата месторождениями нефти, газа, железа, серебра, золота, алмазов. Из нефти делают бензин. А для чего нужен бензин? (Ответы детей).

Педагог: - А что делают из железа? (Ответы детей).

Педагог: - А что делают из золота? (Из дерева).

(Ответы детей).

Педагог: - А еще наша земля богата морями, реками, озерами, лесами, полями, горами. Нашу землю омывают 12 морей, 3 океана. У нас самое глубокое озеро в мире – озеро Байкал.

Педагог: А самое главное богатство нашей земли – это люди. Сейчас на нашей земле проживает 145 миллионов человек. А вот какие наши люди вы мне сами ответите на вопрос. Мы сыграем в игру «Скажи наоборот».

Россияне не трусливые, а …*(храбрые).*

Россияне не жадные, а …*(щедрые).*

Россияне не грустные, а ……*(веселые).*

Россияне не слабые, а …*(сильные).*

Россияне не ленивые, а ...*(трудолюбивые).*

Россияне не сердитые, а ...*(добродушные).*

Педагог: - И мы гордимся своей родной землей. Предлагаю вам послушать стихотворение «Родина! Россия! Русь! (Н. Нищева):

Родина! Россия! Русь!
Как тобою я горжусь!
Горы - самые высокие,
Реки - самые глубокие,
Степи - самые раздольные,
Люди - гордые и вольные,
Все бойцы самоотверженны,
Все твои враги повержены,
Ты стремись вперед, как птица!
Будут все тобой гордиться!

Педагог: - Дети, что вы представляете, когда слышите выражение «матушка – земля»? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - «Золотое поле», «трактор пашет землю», «цветущий луг», «корзинка с грибами», «колодец», «родник». В ряду ассоциаций педагог называет те, что характерны для родного края, например: «тайга», «камчатские вулканы», «кавказские горы».

Педагог: - Так вот, мы сегодня много говорили о нашей родной матушке-земле. Какими словами можно назвать нашу землю?

Дети: - Могучая, родная, богатая, щедрая, красивая, бескрайняя, необъятная, огромная.

(Обобщить ответы детей).

- Давайте вместе землю украшать,
Сажать цветы, сады повсюду.
Давайте вместе землю уважать,
И относиться к ней как к чуду!

Педагог: - А теперь давайте сконструируем из конструктора Фанкластик ваши представления о «матушке-земле». Подумайте, что это может быть. Педагог предлагает определиться с замыслом. Это могут быть «поле с цветами», «вулкан», «озеро с парусником», «родник с лавочками».

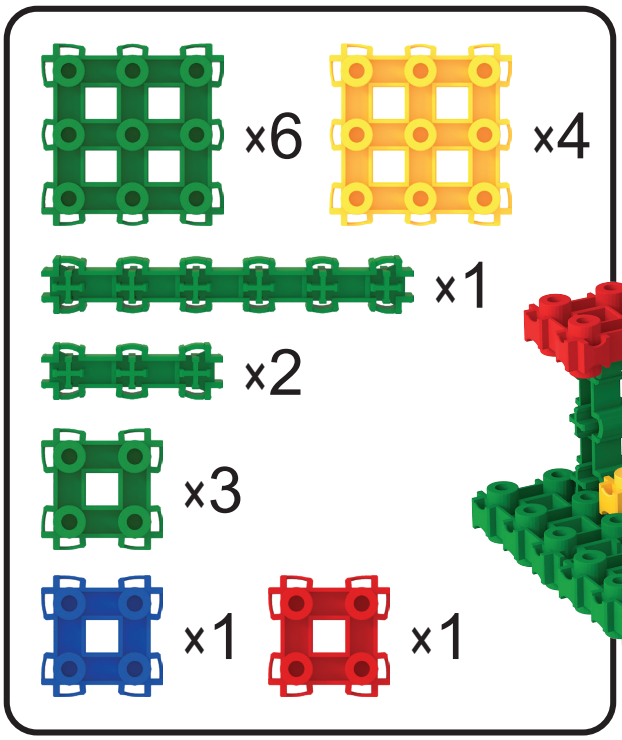
Для детей, у которых возникают затруднения с конструированием по замыслу, педагог предлагает темы или готовые схемы.

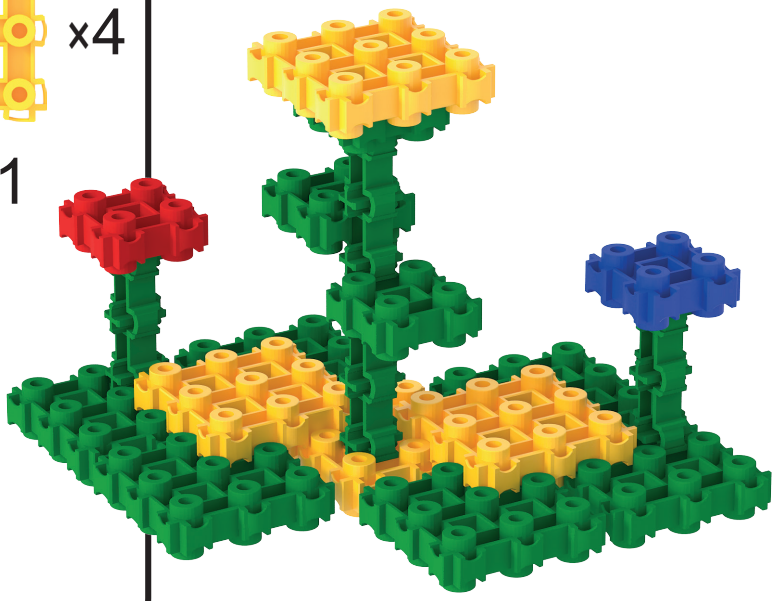
Предполагаемый результат.

Дети начинают осознавать, что в процессе конструирования можно не только создавать конкретную постройку, но и передать свои чувства, эмоции, выразить свое отношение к окружающему миру, родному краю, земле - матушке.

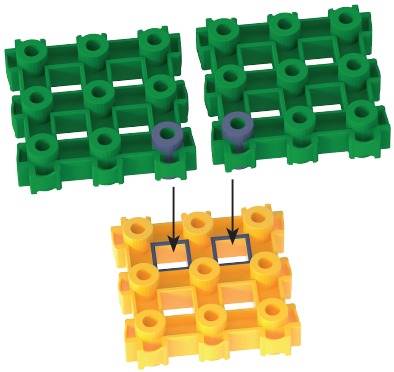
27. ЧЕМ СЛАВИТСЯ НАША ЗЕМЛЯ-МАТУШКА?

Модель 1. Поле с цветами.

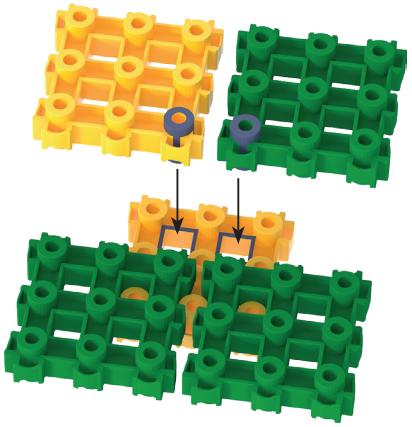




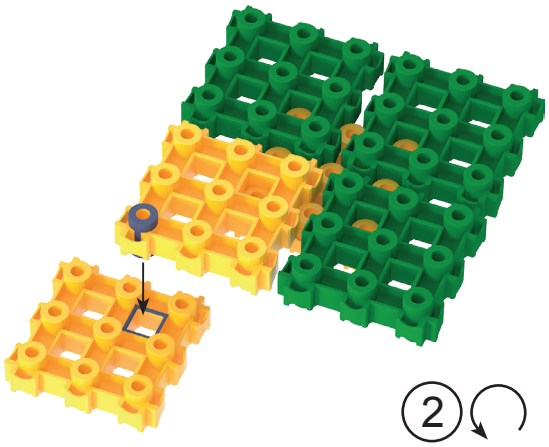
1



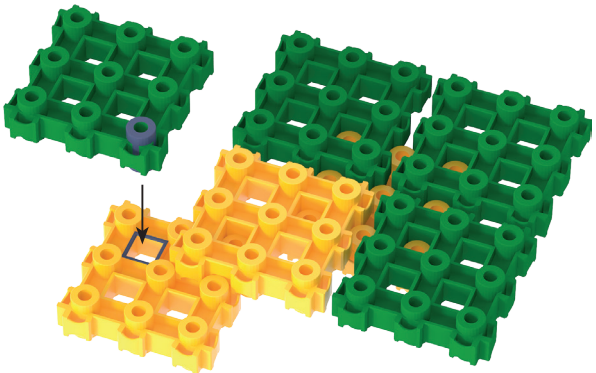
2



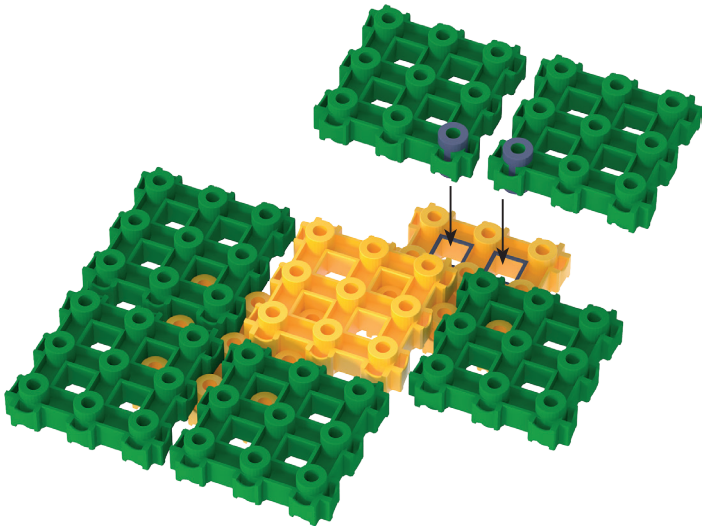
3



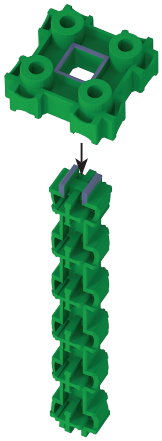
4



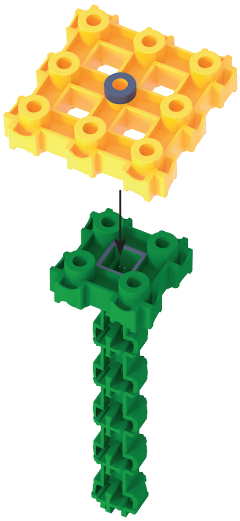
5



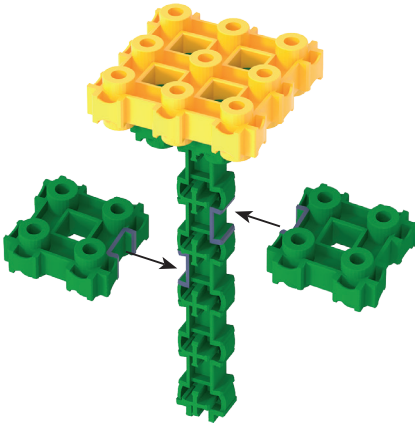
6



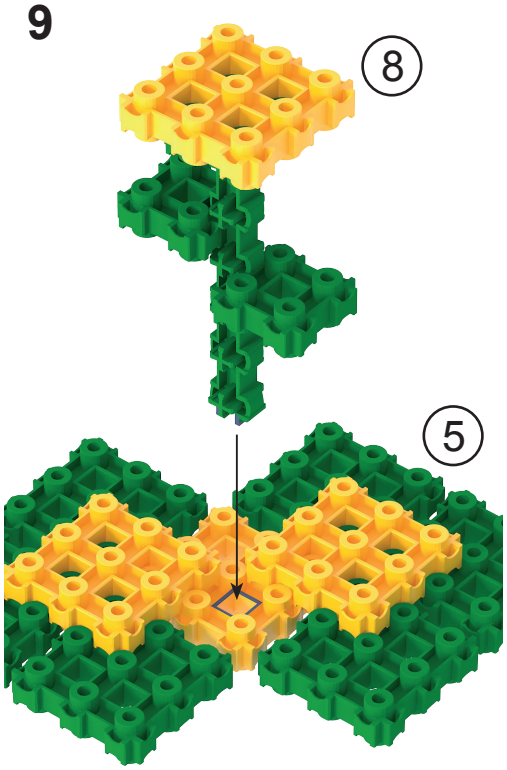
7



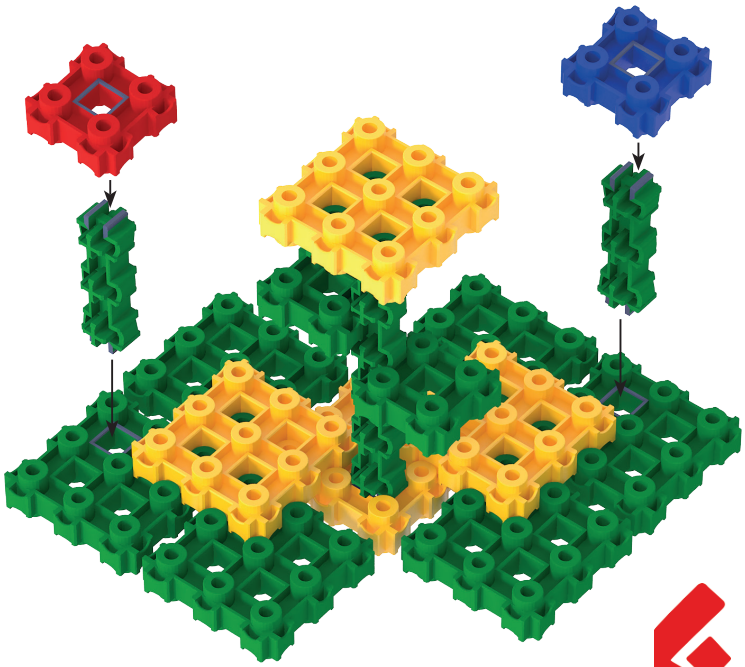
8



9

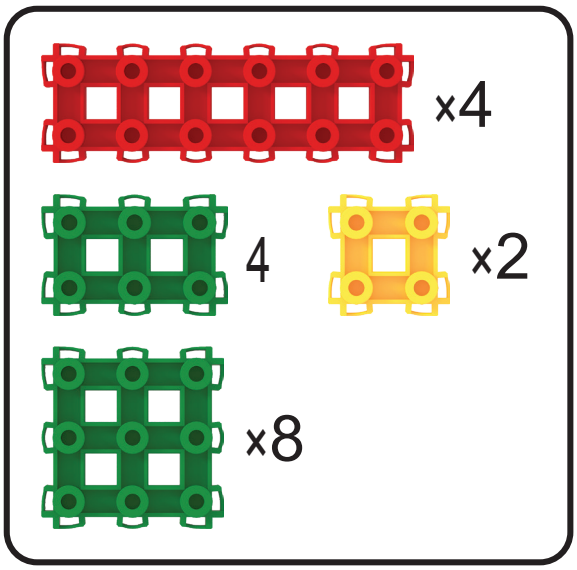


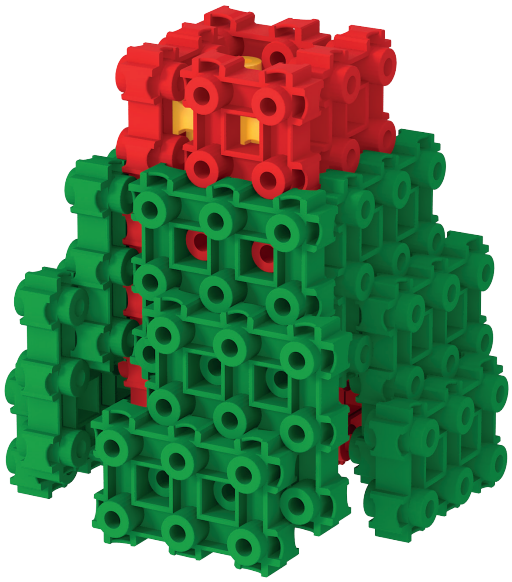
10

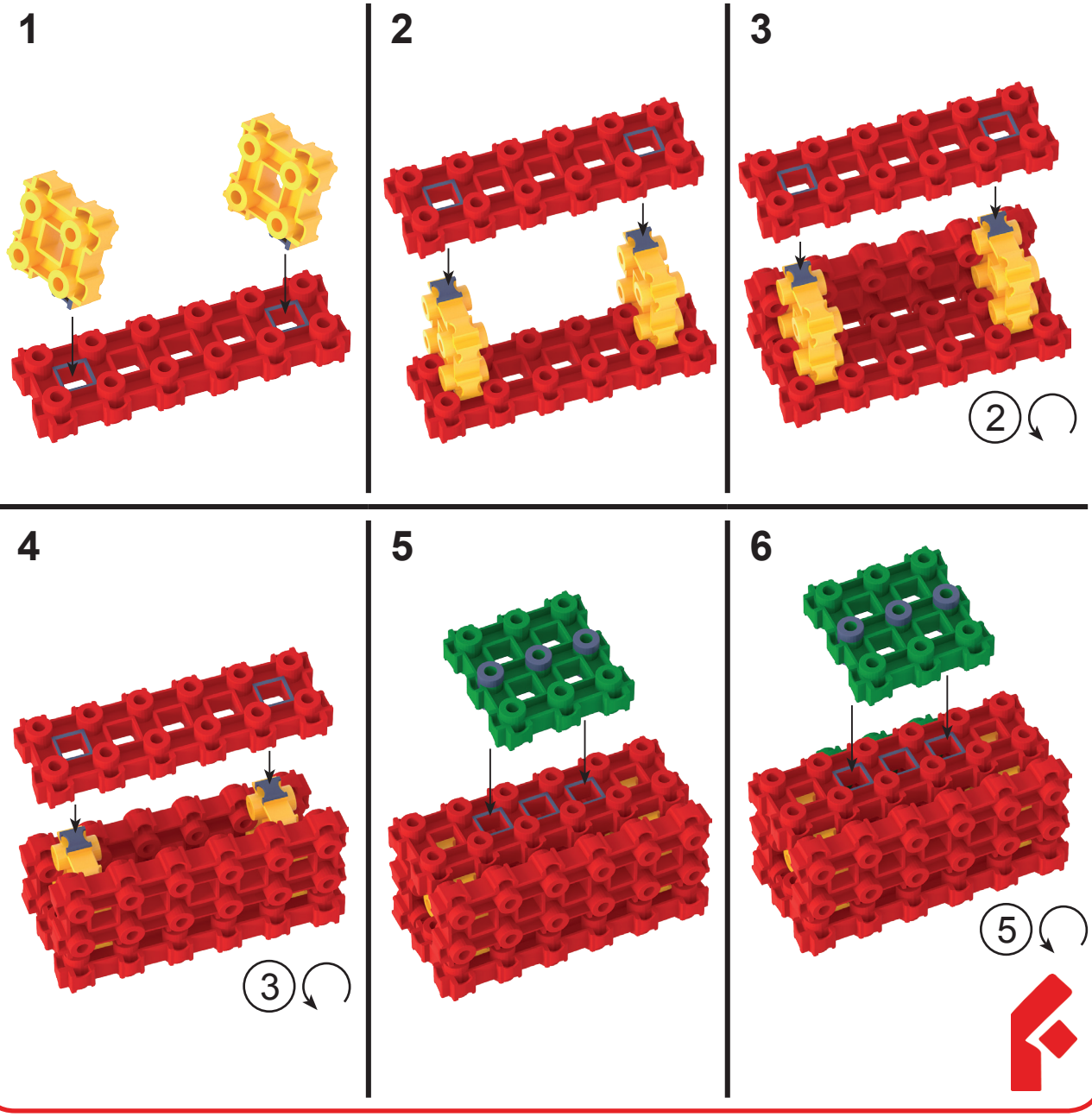


27. ЧЕМ СЛАВИТСЯ НАША ЗЕМЛЯ-МАТУШКА?

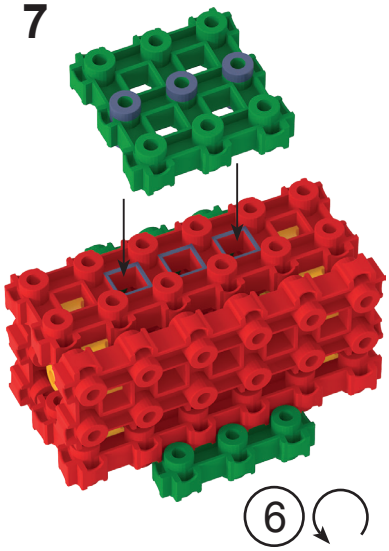
Модель 2. Вулкан.



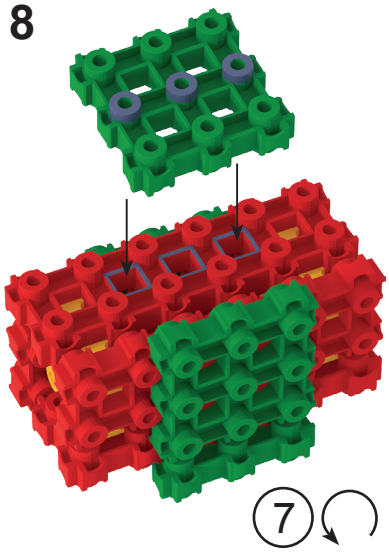




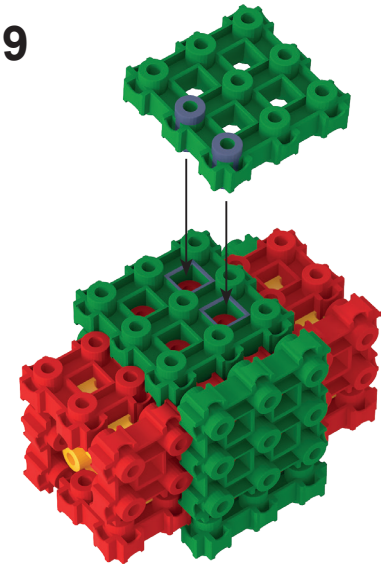
7



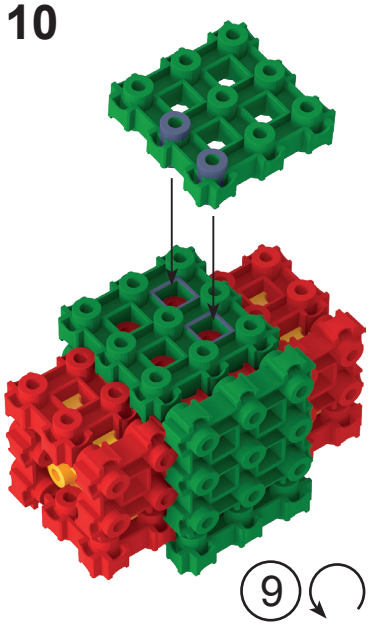
8



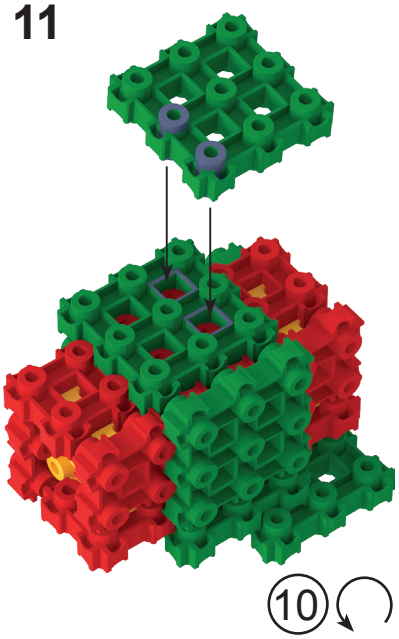
9



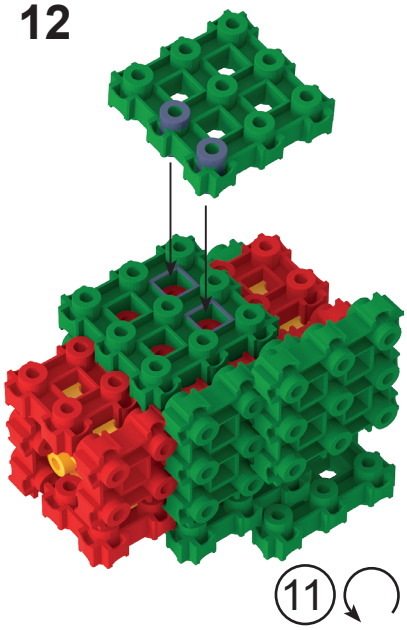
10



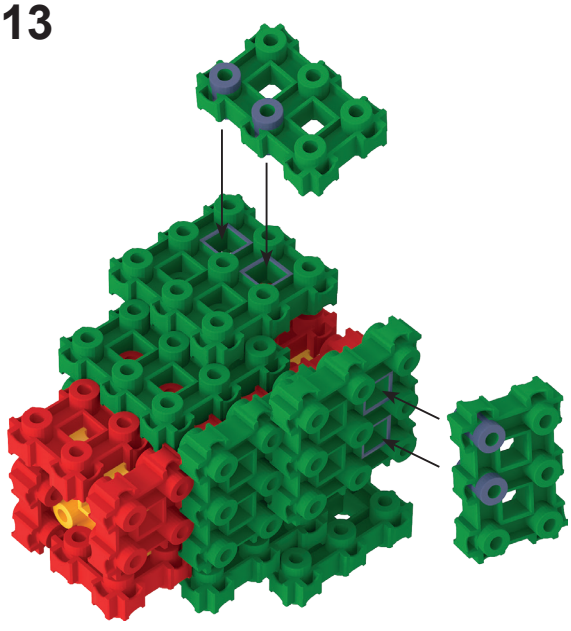
11



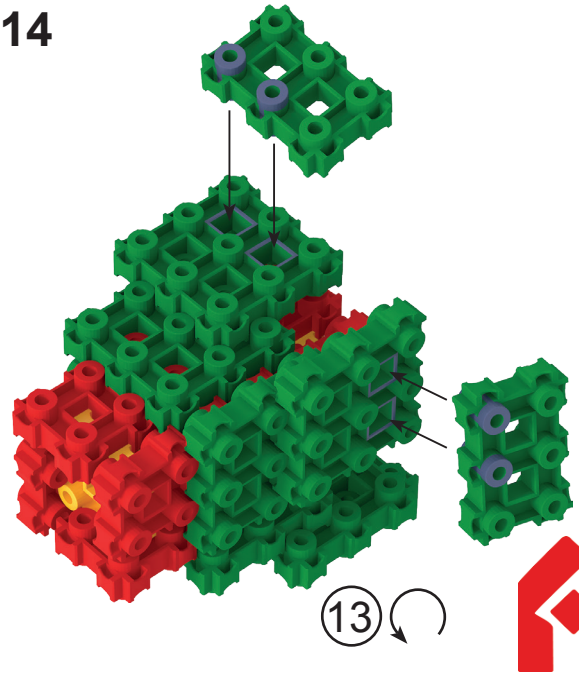
12



13

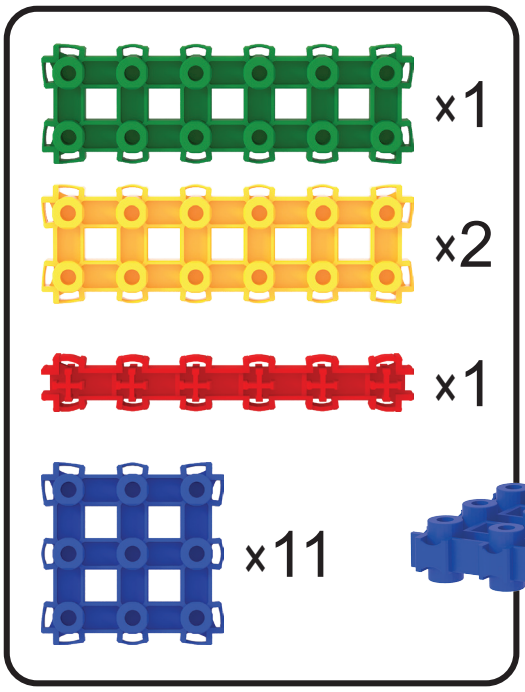


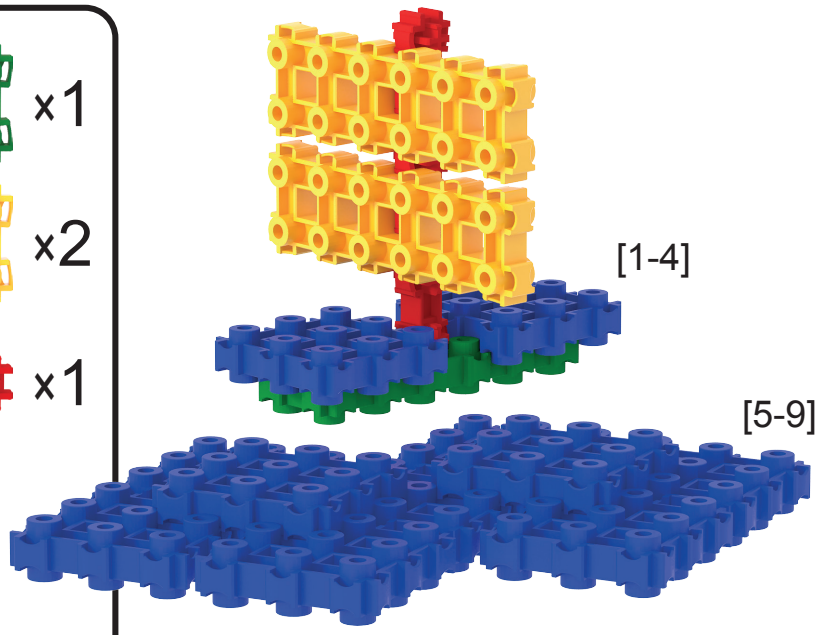
14



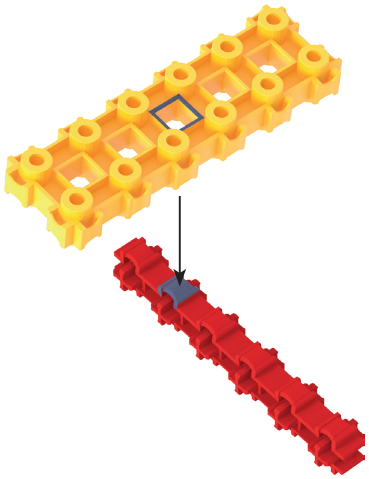
27. ЧЕМ СЛАВИТСЯ НАША ЗЕМЛЯ-МАТУШКА?

Модель 3. Парусник и озеро.

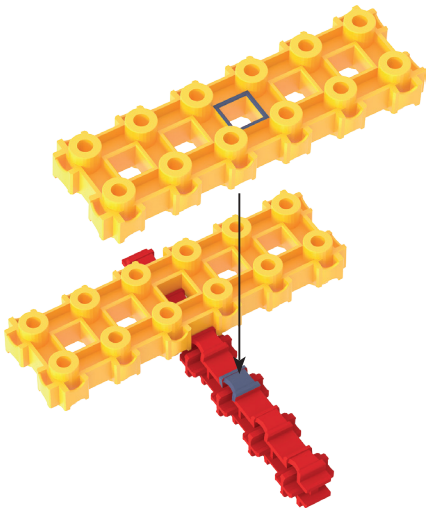




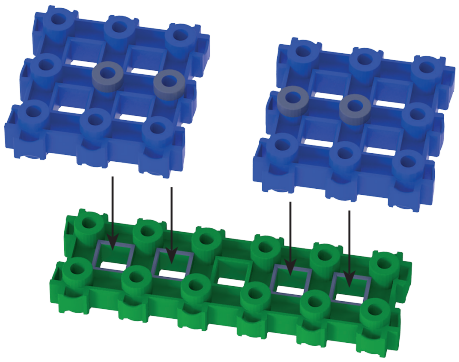
1



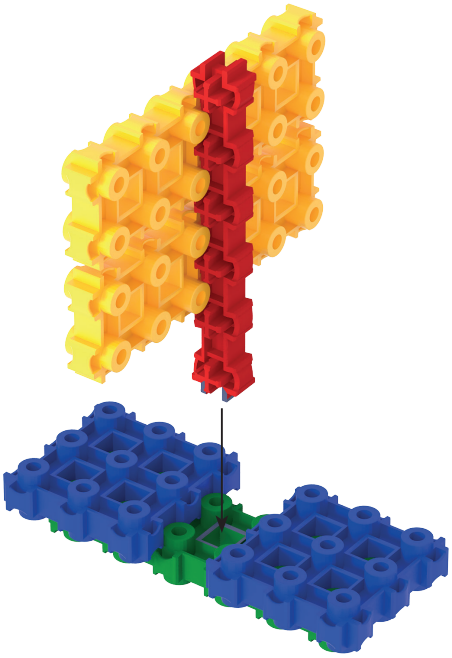
2



3

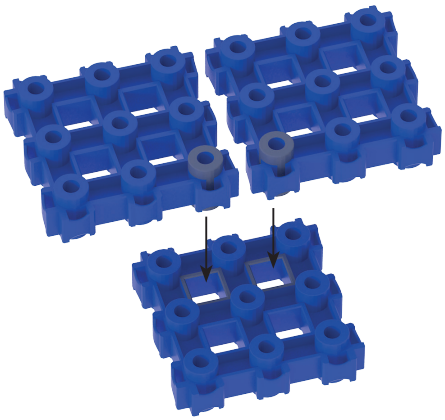


4

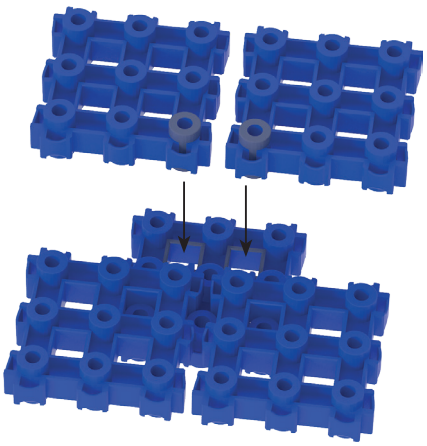


Озеро.

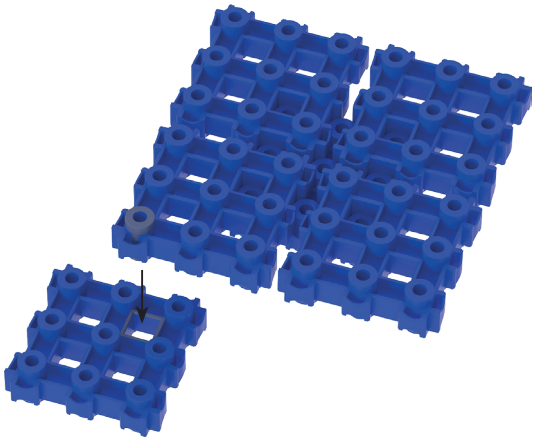
5



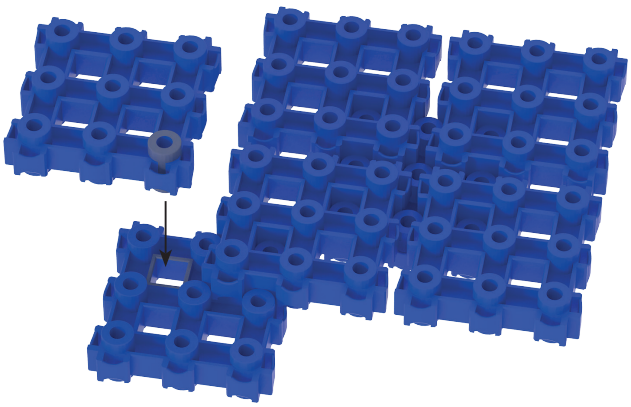
6



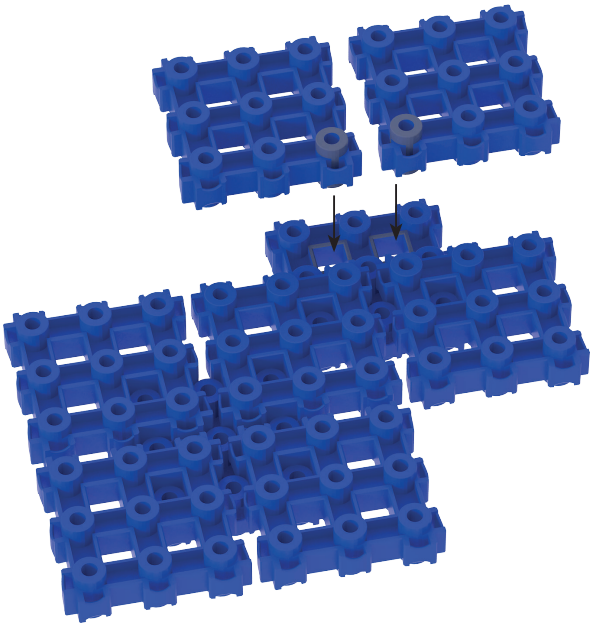
7



8



9



Занятие 28.
Чем нас радует весна-красавица?

Образовательные задачи.

Помочь детям создать образ красавицы-весны. Вызвать интерес к конструированию весенних символов: солнца, ручья, травы, цветов, птиц, бабочек, медведя. Создать коллективное панно из весенних символов.

Развивать умение собирать модель из частей. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение, мелкую моторику. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать вкус, чувство гармонии и радости.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Квадратики 7шт, палочки 8шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 10шт, двойные скрепки 2шт.

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин о весне. Наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке, разучивание стихов о весне, беседы о птицах, животных, растениях.

Ход занятия.

Педагог: Дети, разгадайте загадку:

- Зиме на смену, величаво
Идёт красавица одна.
О ней вы знаете немало,
Зовут красавицу … *(Весна).*

Педагог: - Весной день становится длиннее, ярко греет солнышко. Начинает таять снег, появляются лужи и ручейки, по ним можно пускать кораблики. На деревьях набухают почки, распускаются листочки. Появляется первая травка.

Педагог: - За что вы любите весну? (Ответы детей).

Педагог: - А кто знает, какие весенние цветы появляются у нас первыми?
(Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Вместе с травой появляются первые цветы. Раньше всех встречают весну подснежники, мать – и – мачеха, ландыши. Молодцы, дети! Давайте мы с вами посмотрим на первые весенние цветы (обращает внимание детей на монитор). Я буду показывать вам цветы, а вы скажите, как эти цветы называются. Показывает фото подснежников, ландышей, цветков мать - и - мачеха.

(Ответы детей).

Педагог: - Весной происходит изменения и с животными. А какие? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Весной некоторые звери просыпаются после зимней спячки – это медведи, барсуки и др. А еще многие звери меняют шубку, например зайчики и белочки.

Я приготовила для вас загадки. Слушайте внимательно и тогда вы их отгадаете:

По полю скачет – ушки прячет,
Встает столбом – ушки торчком. *(Заяц).*

Кто на ветке шишки грыз
И бросал объедки в низ?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы? *(Белка).*

Зимой спит,
Летом – ульи ворошит. *(Медведь).*

А еще весной прилетают первые птицы с юга. Эти птицы называются грачи. Прилет грачей запечатлел на своей картине художник Саврасов.

Педагог: - Весной начинают просыпаться насекомые. Первой просыпается, как вы думаете, кто? (Ответы детей). Педагог, дополняет: - Одной из первых просыпается крапивница – яркая, пестрая бабочка. Крапивницей она называется за то, что ее гусеницы едят жгучую крапиву. А еще просыпается лимонница – бабочка желтого цвета. Весной в садах и парках появляются шмели. В мае просыпаются божьи коровки, мухи, кузнечики и комары.

- А еще есть самый большой помощник весны. Отгадайте, кто это? (Ответы детей).

Дидактическая игра «Подбери признаки, действия».

Педагог: - Солнце самый главный помощник весны. Оно самое большое и доброе чудо. Но что-то наше солнышко невеселое. Хотите его развеселить? Подарите ему ласковые слова.

- Какое солнышко? Что оно делает? (Ответы детей).

Педагог: - Действительно, солнце поднимается выше, светит ярче, греет сильнее. А какие весенние месяцы оно приводит с собой? Отгадайте загадку:

Дует теплый южный ветер,
Солнышко все ярче светит.
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц? Кто знает?
- Как в народе называют этот месяц? Почему? *(Март).*
(Ответы детей).

Педагог: - Послушайте еще одну загадку:

-Яростно река ревет
И разламывает лед.
В домик свой скворец вернулся,
И подснежник вдруг проснулся.
В небе жаворонка трель.
Кто же к нам пришел? *(Апрель).*
- Как называют этот месяц в народе?
(Ответы детей).

Педагог:

- Зеленеет даль полей,
Запевает соловей,
В белый цвет оделся сад,
Птицы стаями летят,
Гром грохочет, угадай,
Какой это месяц? Как его называют в народе? *(Май).*
(Ответы детей).

Педагог: - Так какие признаки и символы весны вы знаете? (Ответы детей).

Педагог дополняет: - Таяние снега, солнышко становится ярче и теплее, расцветают подснежники и другие первоцветы, прилетают грачи, потом скворцы, животные выходят из спячки, поют жаворонки, соловьи, зеленеет травка, набухают почки, цветут деревья.

- Давайте сконструируем в одно большое панно символы весны: ручей, солнышко, птица (грач), подснежник, бабочка, медведь.

Но прежде, чем мы начнем работать, давайте сделаем **гимнастику для глаз**:

Глазки видят все вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазкам видеть все дано
Где картина, где окно.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

Педагог: - Приступаем к работе. У меня есть схемы сборки. Вы подумайте, какой символ весны вы хотите сконструировать, я вам помогу со схемой. Некоторые дети могут справиться с заданием самостоятельно и конструировать по замыслу.

Дети конструируют символы весны. По окончании работ создается коллективное панно о весне.

Педагог: - Дети, вы молодцы, хорошо потрудились. А сейчас я хочу вам прочесть стихотворение Агнии Барто «Весна идет»:

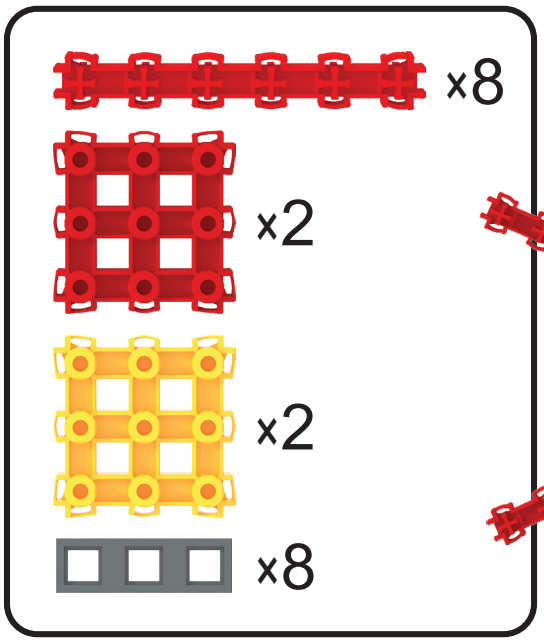
-Утром было солнечно
И совсем тепло.
Озеро широкое
По двору текло.
В полдень подморозило,
Вновь зима пришла,
Затянулось озеро
Корочкой стекла.
Расколол я тонкое,
Звонкое стекло
Озеро широкое
Снова потекло.
Говорят прохожие:
-Вот весна идёт.
А это я работаю,
Разбиваю лёд.

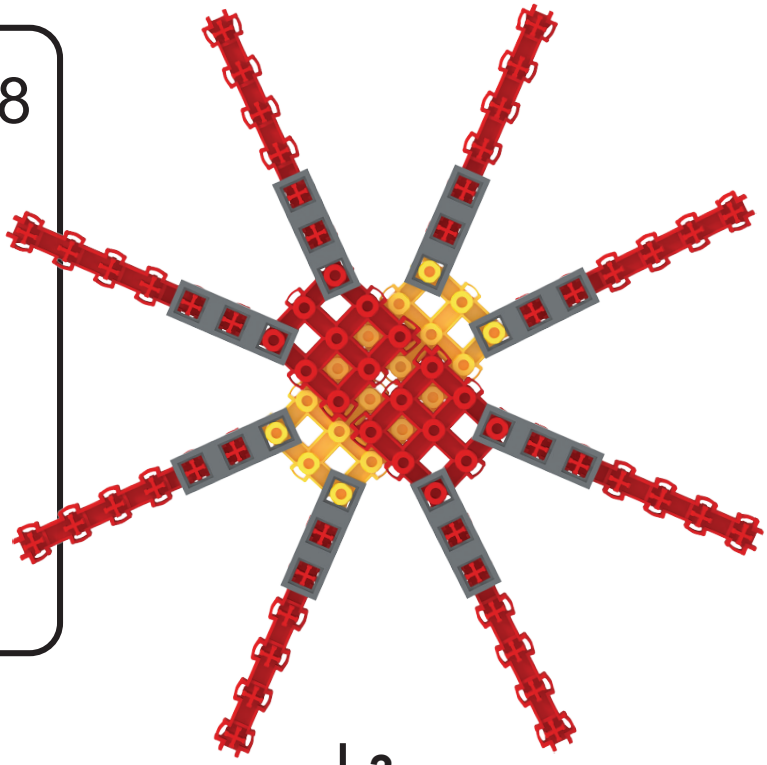
Предполагаемый результат.

Каждый ребенок создает оригинальный весенний образ на уровне художественного обобщения (символа) и включается в создание большого панно.

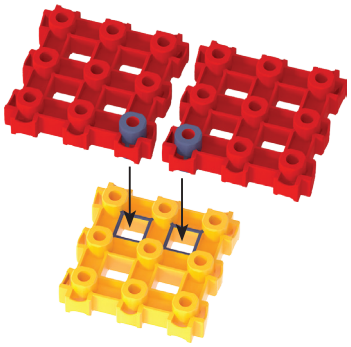
28. ЧЕМ НАС РАДУЕТ ВЕСНА-КРАСАВИЦА?

Модель 1. Солнышко.

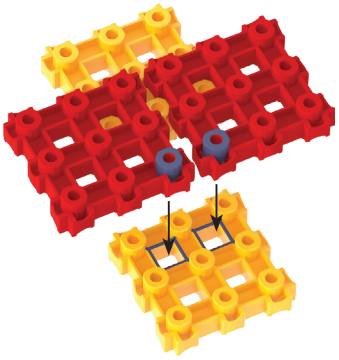




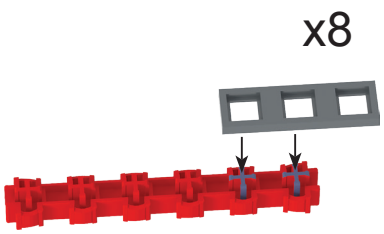
1



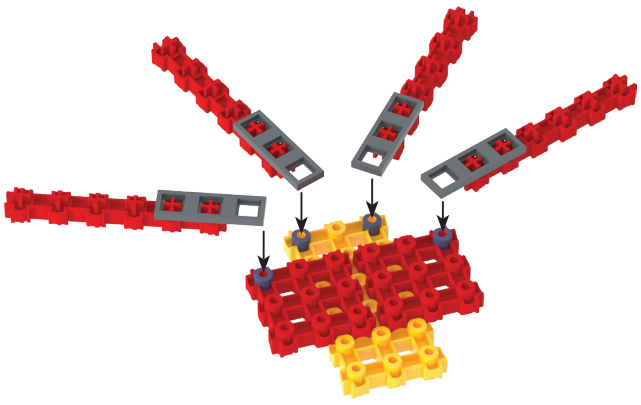
2



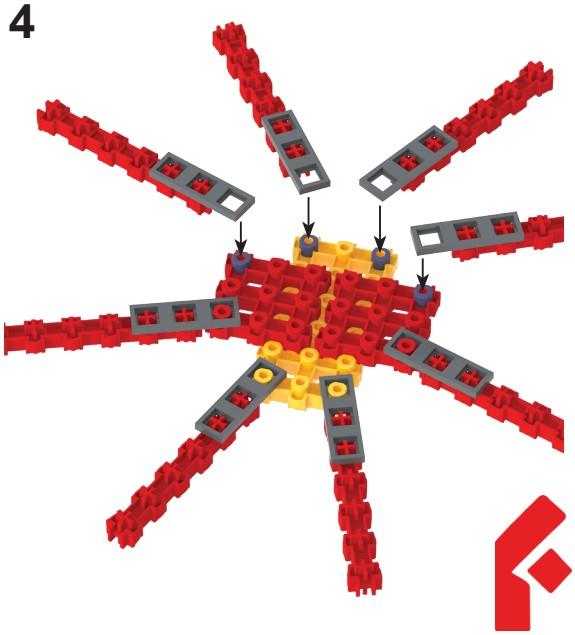
3



3

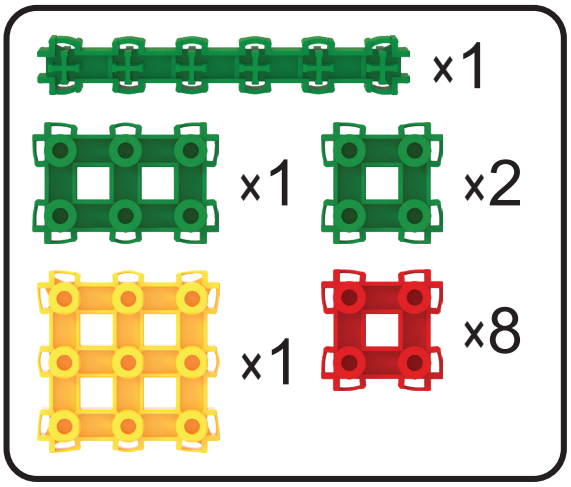


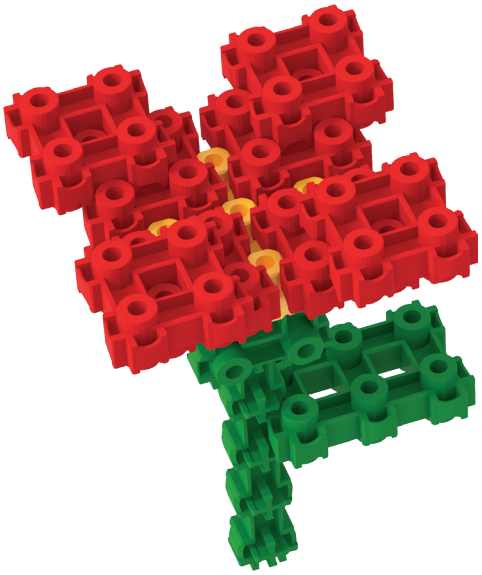
4



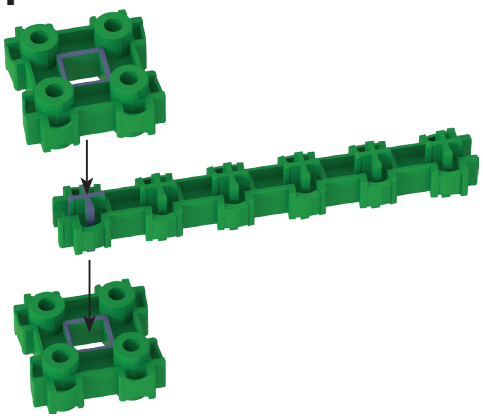
28. ЧЕМ НАС РАДУЕТ ВЕСНА-КРАСАВИЦА?

Модель 2. Цветок.

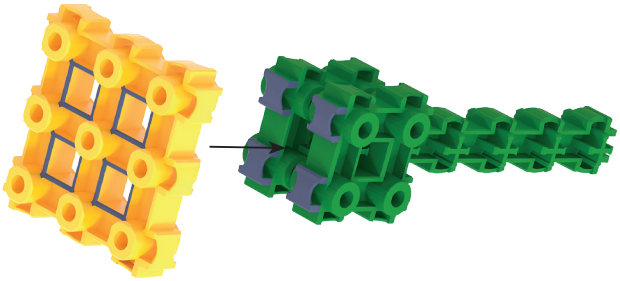




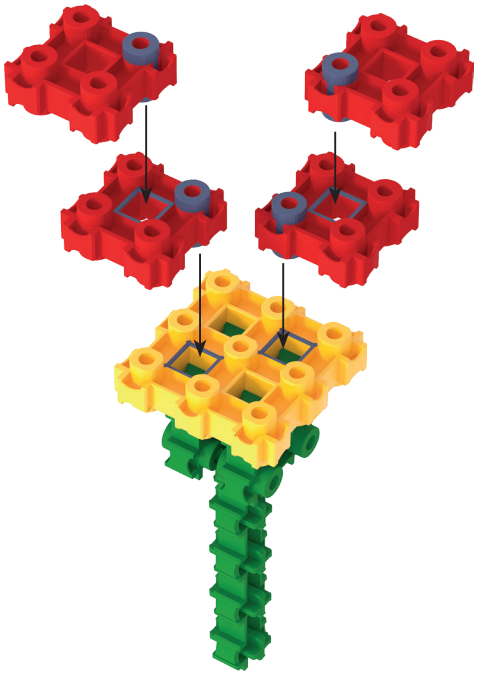
1



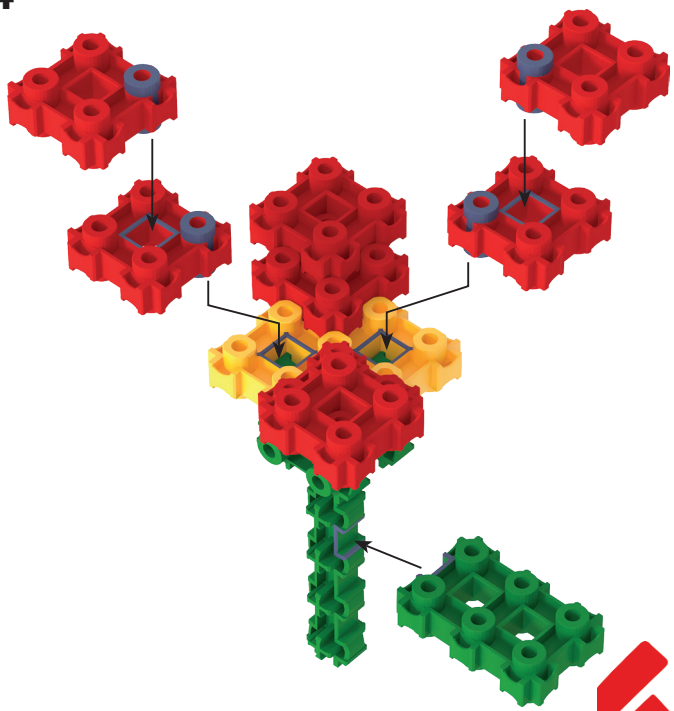
2



3

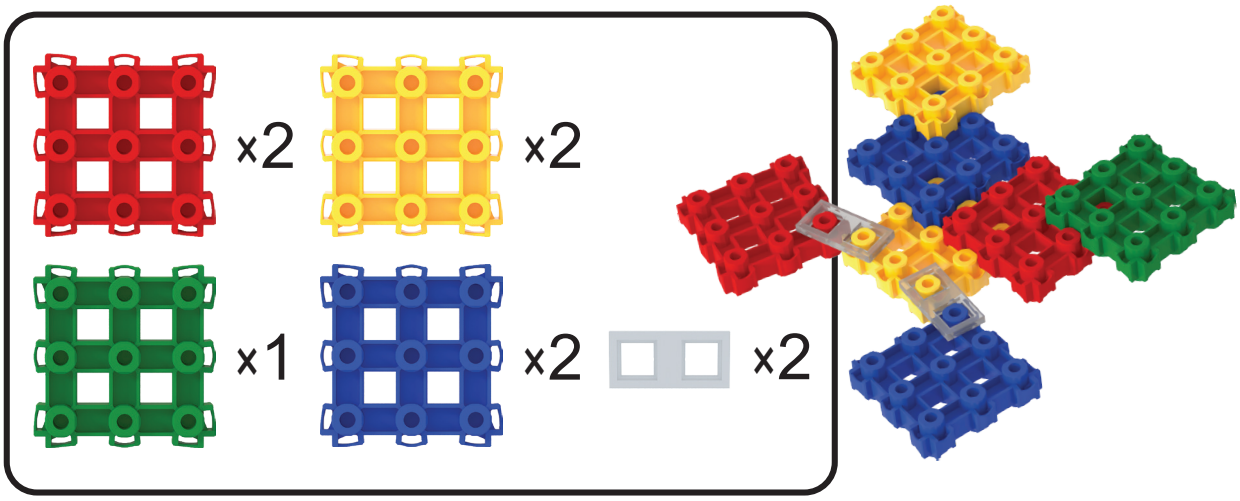


4

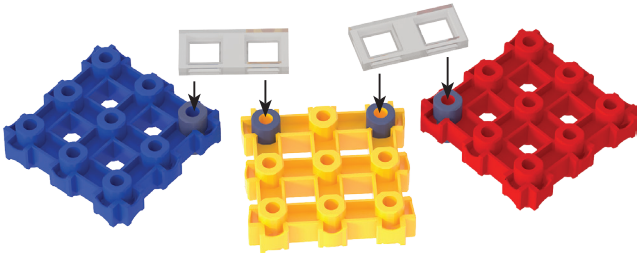


28. ЧЕМ НАС РАДУЕТ ВЕСНА-КРАСАВИЦА?

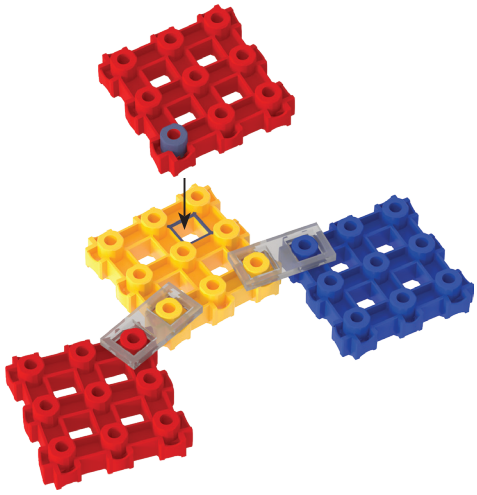
Модель 3. Бабочка.



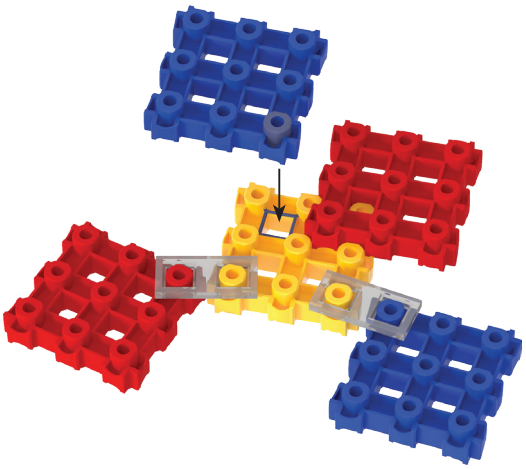
1



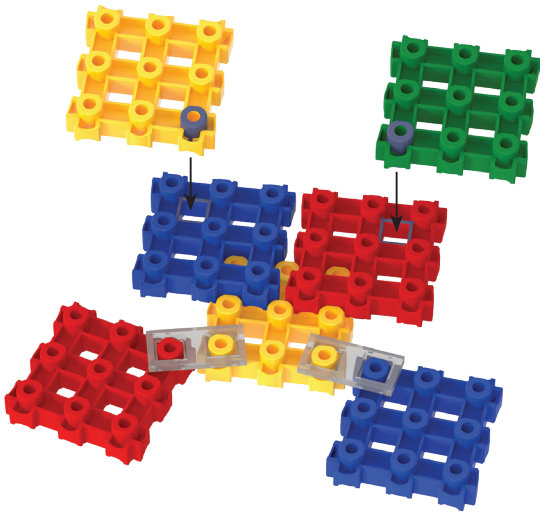
2



3



4



Период, тема

Апрель. Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении»

Занятие 29

Чудесатые сюжеты (конструирование небылиц по замыслу).

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов - небылиц. Дать начальное представление о юморе, его видах и формах бытования. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация). Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство юмора, творческое воображение, игровое отношение к действительности.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 8шт, квадратики 8шт, палочки 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 4шт, маленькие палочки 2шт, двойные скрепки 2шт, тройные скрепки 4шт.

Предварительная работа.

Подготовить календарь с пометкой 1 апреля, найти изображения фантазийных существ, драконов, пегасов, русалочек. Также, подготовить юмористические рассказы и образцы карикатур и шаржей.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, какой у нас сегодня месяц? (Ответы детей). Педагог, уточняет: - Да, сейчас месяц апрель, а 1 апреля – это всемирный день смеха. В этот день принято шутить, веселиться и разыгрывать друг друга. Этот обычай существует во многих странах мира.

В Европе он начал праздноваться еще в 16 веке, а в России первые упоминания о празднике и первоапрельском розыгрыше появились в 1703 году. Глашатаи ходили по улицам и приглашали всех прийти на «неслыханное представление». От зрителей отбоя не было. А когда в назначенный час распахнулся занавес, все увидели на подмостках полотнище с надписью: «Первый апрель — никому не верь!» На этом «неслыханное представление» закончилось. С тех пор праздник в России прижился.

Так, Н. Апухтин в своём стихотворении «Первое апреля» (1857 год) писал:

Денек веселый! С давних пор
Обычай есть патриархальный.
У нас: и лгать, и всякий вздор
Сегодня всем пороть нахально.
Хоть ложь-то, впрочем, привилась
Так хорошо к нам в самом деле,
Что каждый день в году у нас
Отчасти - первое апреля.

Розыгрыши 1 апреля еще со средних веков и по настоящее время было принято делать до полудня. Тех, кто шутил после полудня называли «апрельскими дураками».

Педагог: - Дети, чувство юмора - умение замечать смешные стороны жизни. Улыбка и смех помогают человеку справиться с трудностями, поделиться с другими людьми своими эмоциями. С давних времен люди шутили, пели, рассказывали друг другу смешные истории, придумывали шуточные пляски, разыгрывали юмористические сценки, делали забавные игрушки, рисунки, чтобы посмеяться вместе.

Одним из распространенных юмористических жанров является небылица. Небылица - это то, чего не бывает на самом деле. Небылицы бывают в рисунках, в стихах, в рассказах.

Послушайте стихотворение Игоря Шевчука «Кастрюля»:

В эту самую огромную кастрюлю
Запросто пролезет, что угодно:
Поварёшки, ложки, стол и стулья.
Даже шкаф поместится свободно.
Влезет кран подъёмный, новостройка,
А за ними следом телевышка.
Не пролезет ни за что в кастрюлю
Только её собственная крышка!

Педагог: - Скажите, может ли в кастрюлю поместиться дом? (Ответы детей).

Педагог: - Это юмористическое стихотворение - небылица. Как вы думаете, почему оно юмористическое? (Ответы детей).

Я вам сейчас прочту стихотворение Натальи Кончаловской. Послушайте его и приготовьтесь сказать, можно ли это стихотворение назвать юмористическим:

Показал садовод нам такой огород,
Где на грядках, заселенных густо,
Огурбузы росли, помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.

Педагог: - Что вы можете сказать об этом стихотворении? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Да, это стихотворение юмористическое, потому что в нём придуманы смешные названия овощей. Это тоже небылица. А как Наталье Кончаловской удалось сделать смешными названия овощей? (Ответы детей).

Педагог: - Смешные названия получились тому, что соединились два слова. Как получилось слово «помидыня», какие два слова соединились?

Дети: - Помидор и дыня.

Педагог: - Для того, чтобы сделать стихотворение смешным, автор использовала приём соединения слов, перестановки или трансформации частей.

У меня приготовлены еще картинки фантастических существ: Пегаса, у которого туловище коня и крылья птицы, Русалки, у которой туловище девушки, а хвост рыбы.

Я вам сейчас загадаю загадку:

Важно по двору ходил
С острым клювом крокодил,
Головой весь день мотал,
Что—то громко бормотал.

(Пауза. Педагог улыбается).

Только это, верно, был
Никакой не крокодил,
А индюшек лучший друг.
Угадайте — кто? *(Индюк).*

Да, индюк, признайтесь, братцы,
Трудно было догадаться!
С индюком случилось чудо -
Превратился он в верблюда!
Стал он лаять и рычать
По земле хвостом стучать.
Я запутался, однако,
Он верблюд или … *(Собака).*

Не зовут собаку Шавкой,
И не спит она под лавкой,
А глядит она в окошко
И мяукает... кто?.. *(Кошка).*

Такие загадки – небылицы написал Сергей Михалков. А вот еще несколько стихотворных загадок. Дополните стихотворения, немножко подумайте. Если вы скажете ответ в рифму, то будет смешно и весело.

Еж и белка

Старый дуб стоит. Под ним
Еж портной построил *(Дым).*

Солнце в небе голубом
Над трубою вьется *(Дом).*

Белка прыгает по дубу
И стучит в ежову *(Шубу).*

На, дворе весна теперь.
Сшейте рыжую мне *(Дверь).*

Я вас поблагодарю,
Вам иголку подарю.
Что упрашивать портного:
Взял (морковку) и все готово.

Педагог: - Видите, какие забавные небылицы!

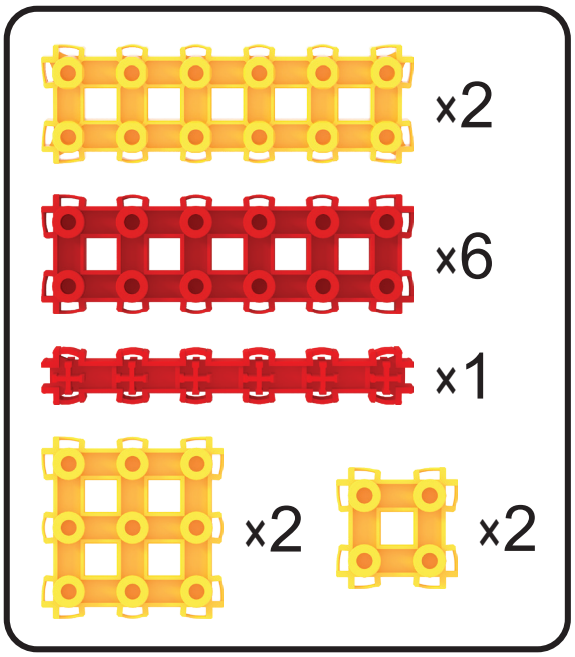
Педагог: А теперь давайте попробуем самостоятельно сконструировать небылицы из деталей конструктора Фанкластик. Нужно выбрать животных и поменять местами их части. Например, сконструировать длинношеего слона или что-то подобное. Мы придумали модели уткопеса и птицепахи. Когда вы сделаете свое животное - небылицу, мы вместе посмеемся над ним и поиграем. А вечером покажем родителям, чтобы они тоже посмеялись.

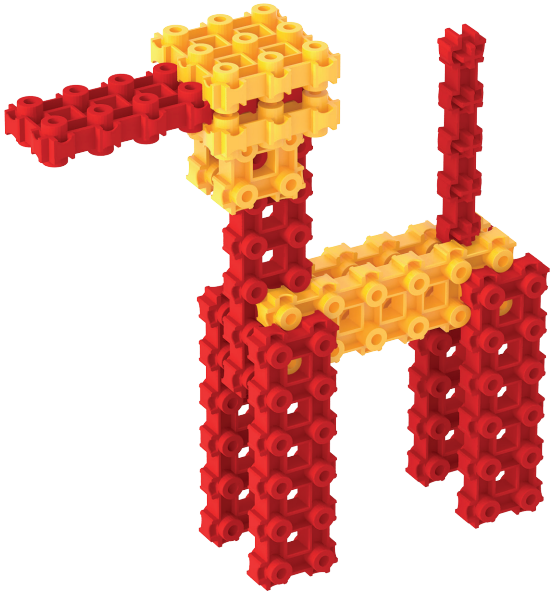
Дети обдумывают замыслы, конструируют небылицы и показывают друг другу и педагогу. Для детей, испытывающих затруднения, педагог помогает советом или предлагает схемы. Организуется выставка для родителей.

Предполагаемый результат.

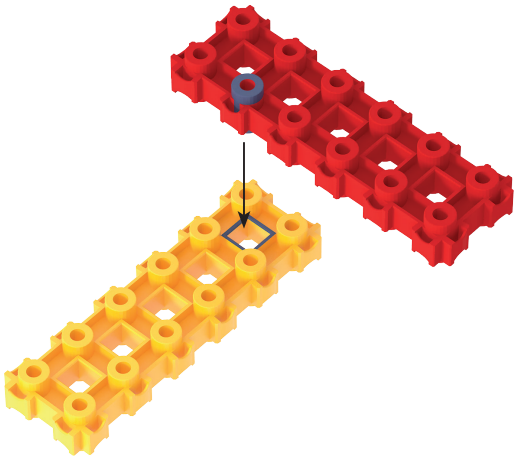
Дети размышляют о том, что такое юмор и как можно создать небылицы из конструктора Фанкластик.

Модель 1. Уткопёс.

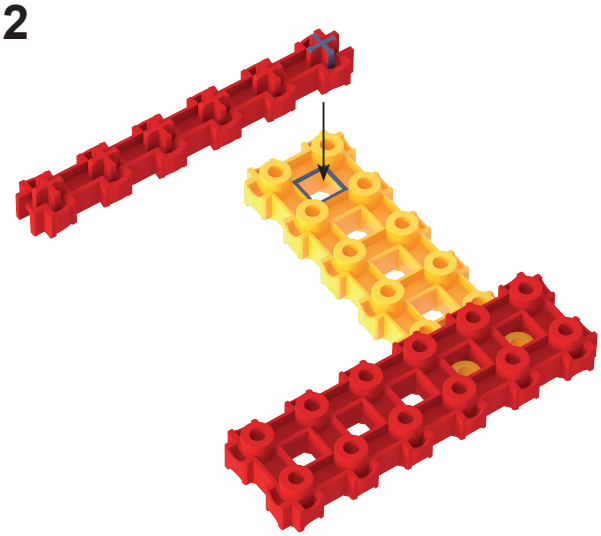




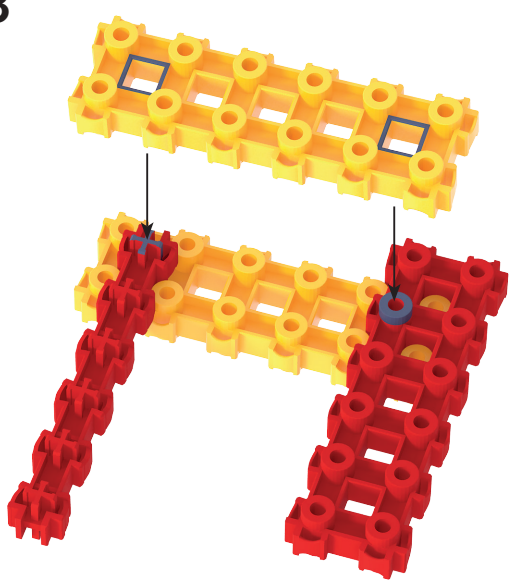
1



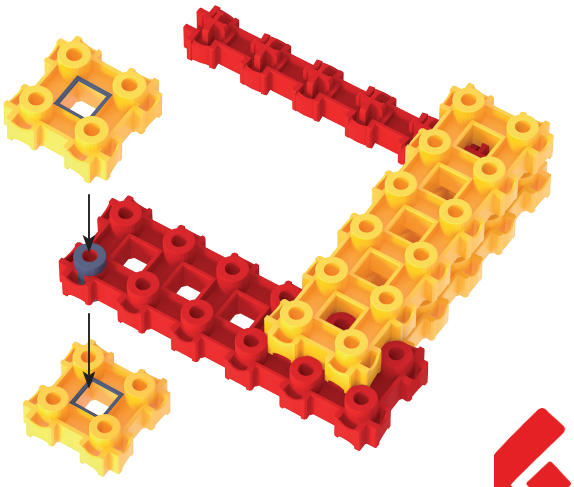
2



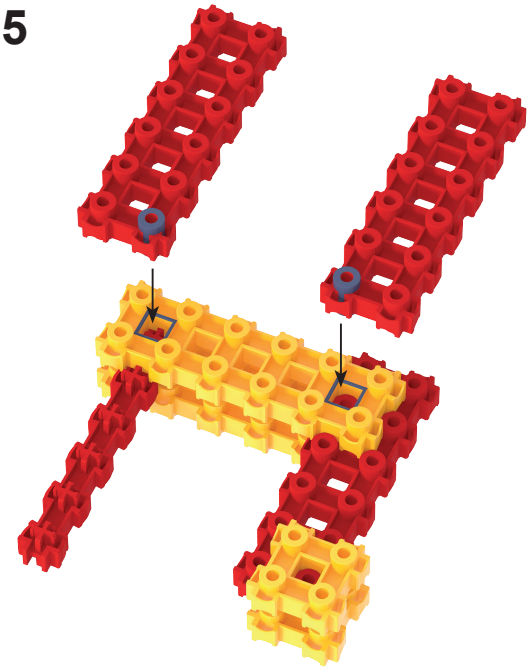
3



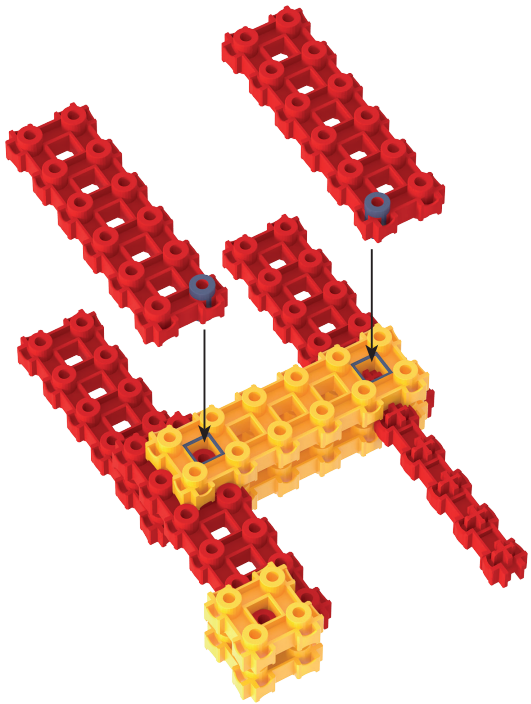
4



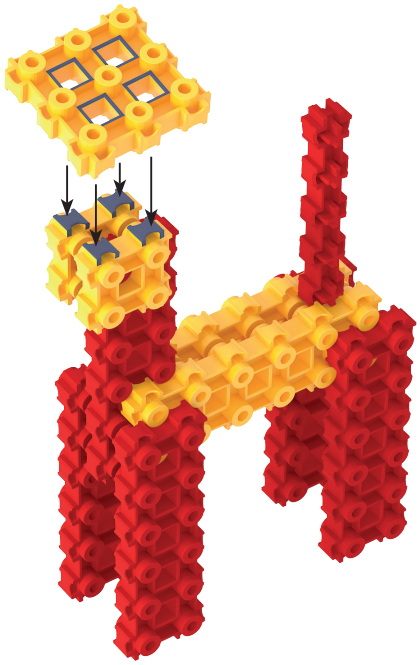
5



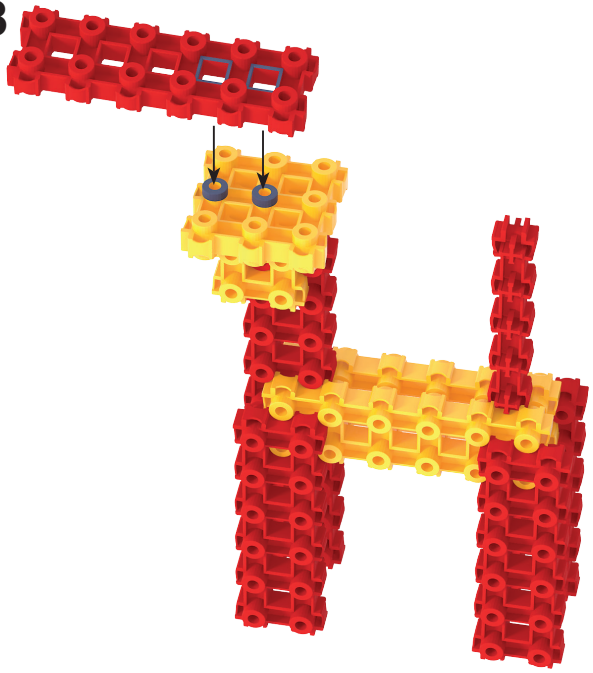
6



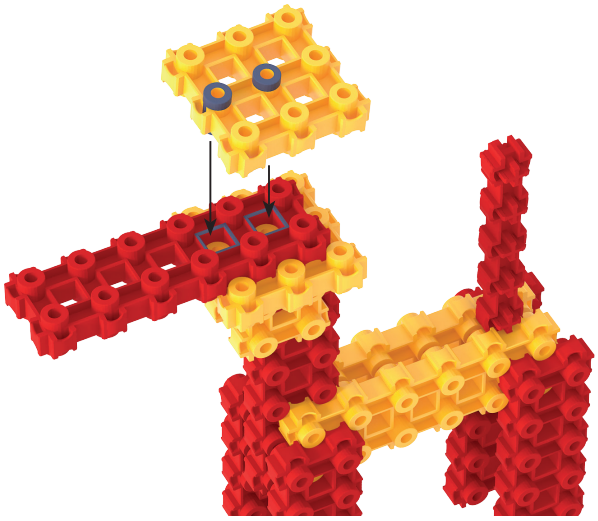
7



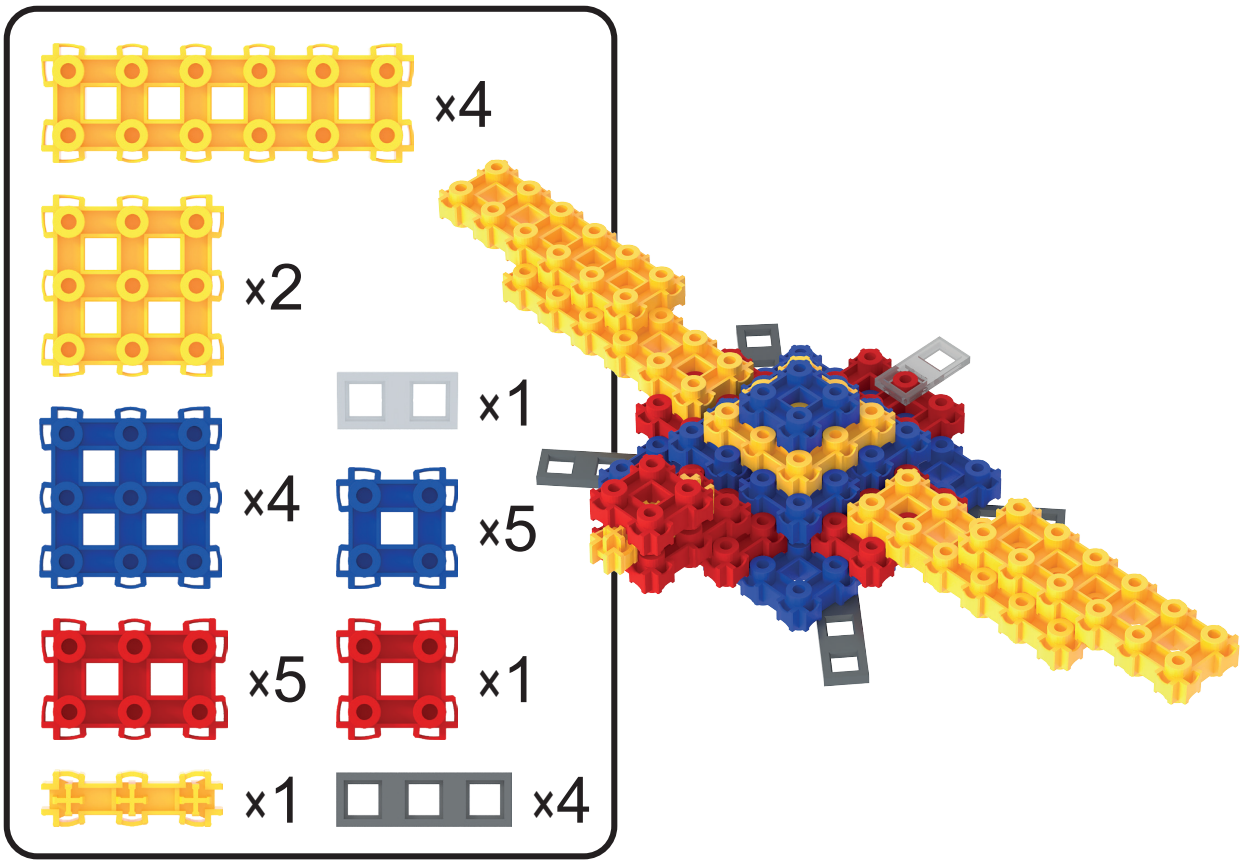
8



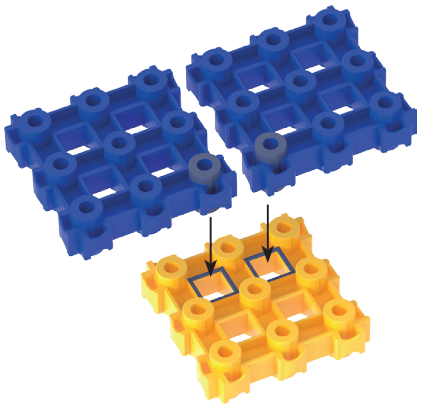
9



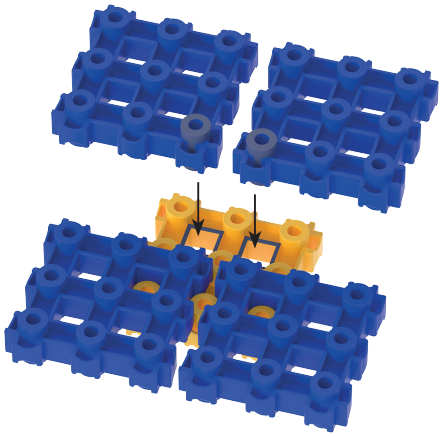
Модель 2. Птицепаха.



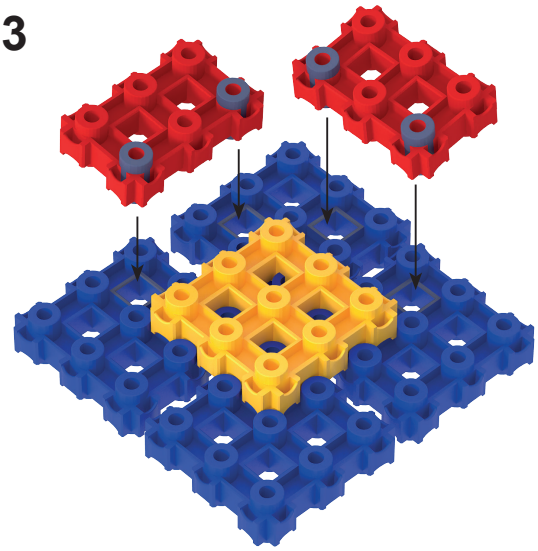
1



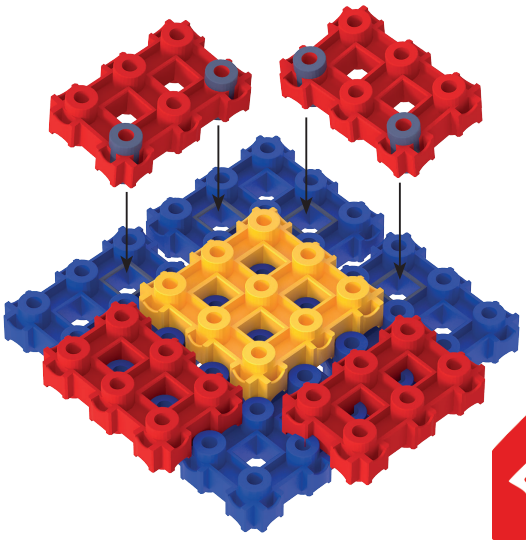
2



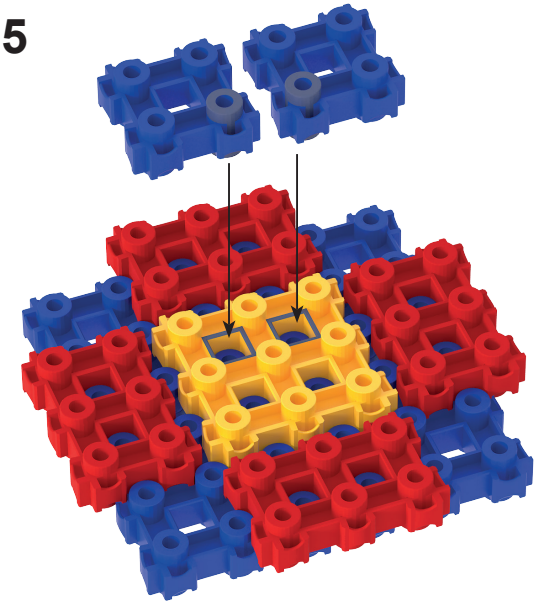
3



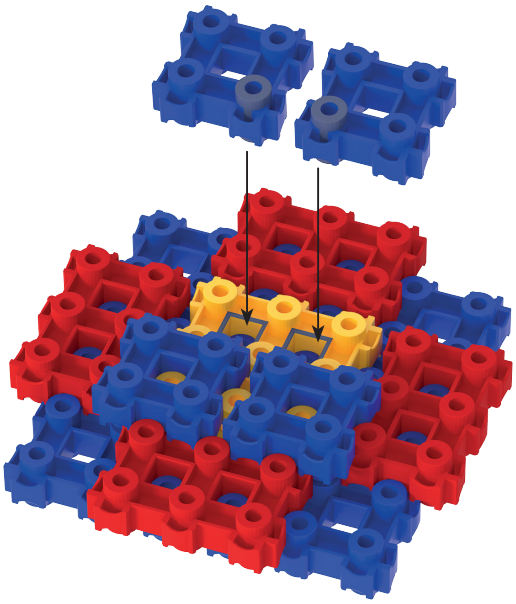
4



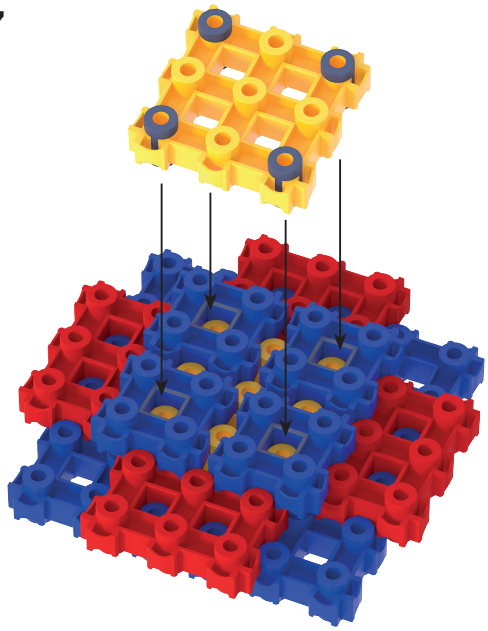
5



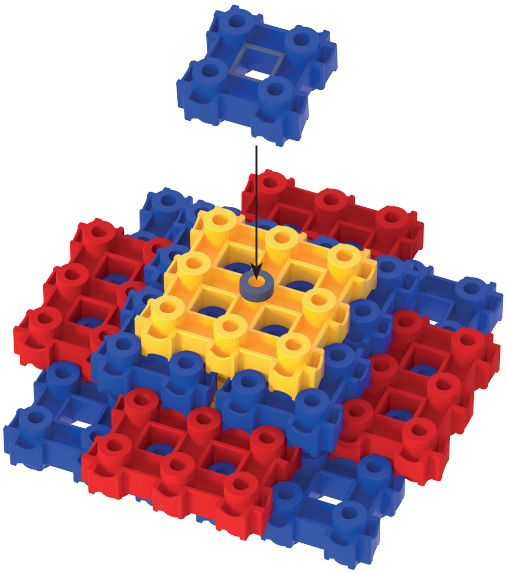
6



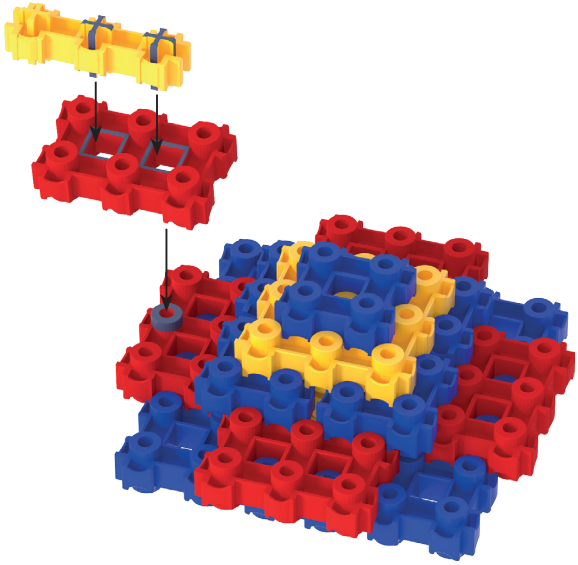
7



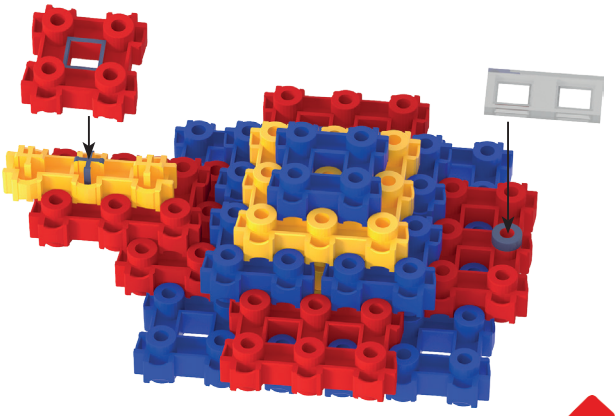
8



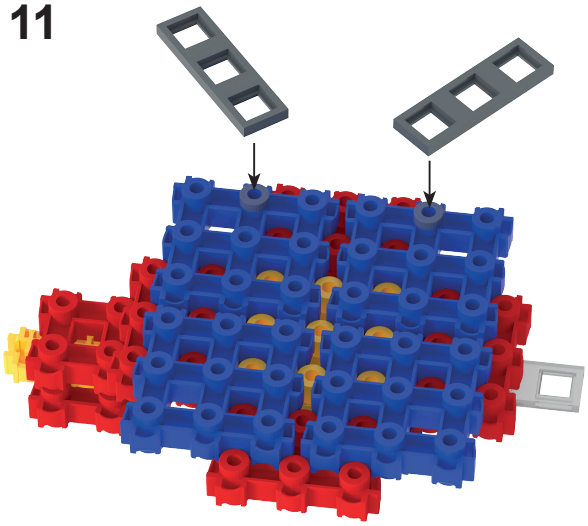
9



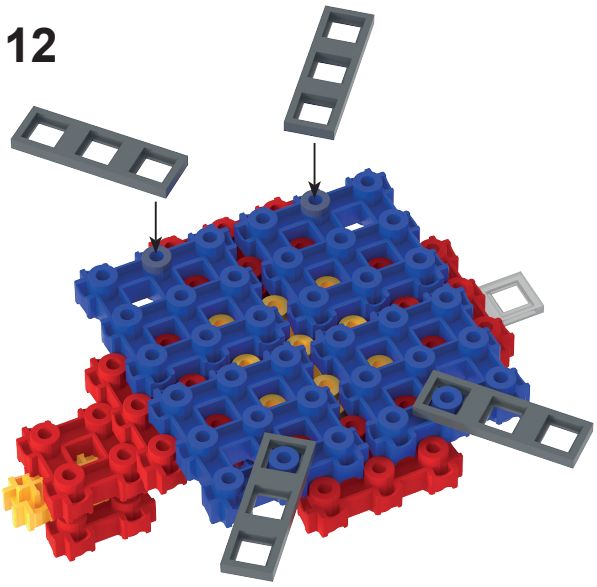
10



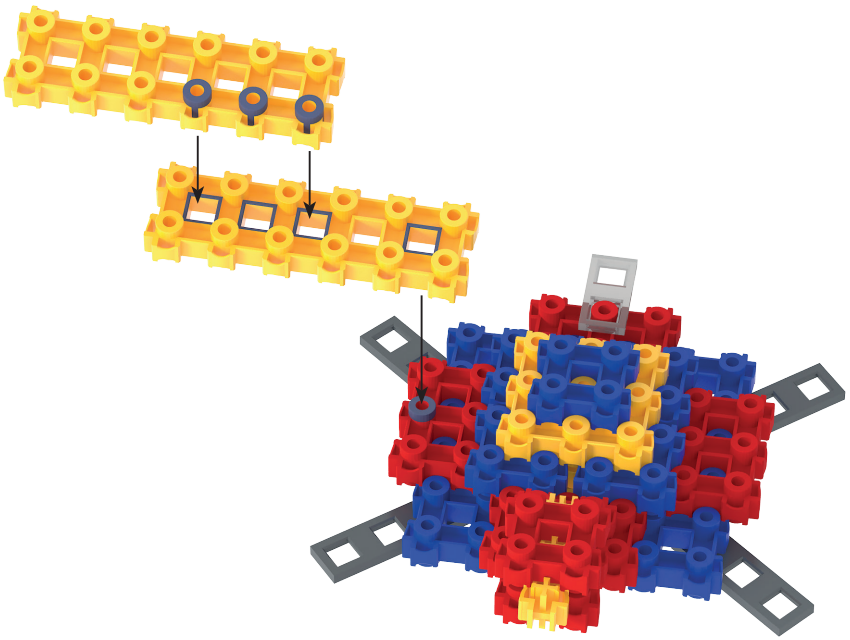
11



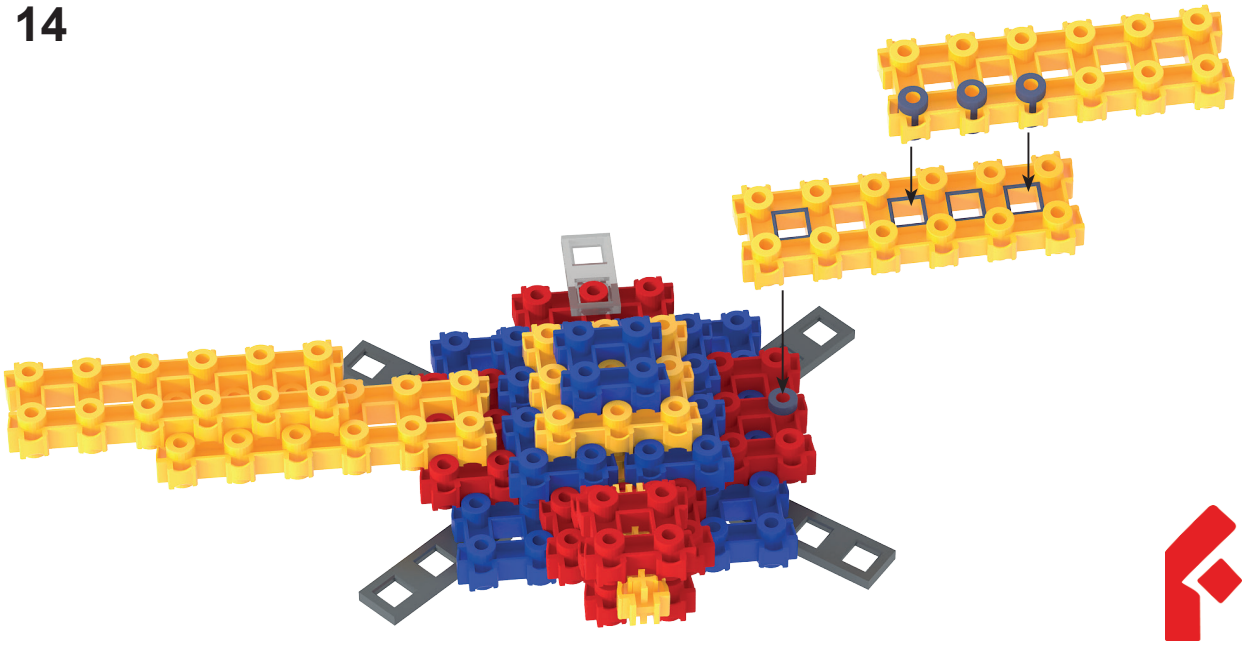
12



13



14



Период, тема.

Апрель. Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении».

Занятие 30

«Под куполом таинственной Вселенной...» (конструирование по замыслу).

Образовательные задачи.

Расширить кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Под куполом Вселенной». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Содействовать формированию опыта организации деятельности. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы.

Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность, креативность.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 25шт, квадратики 24шт, палочки 2шт, маленькие бруски 8шт, маленькие квадратики 4шт, маленькие палочки 2шт, короткие и длинные палочки под оси по 2шт.

Дополнительные материалы: Шнуры, ленты, обруч (по - возможности) для обыгрывания сюжета. Можно использовать для инсталляции большой стол.

Предварительная работа.

Подготовить иллюстрации звездного неба, фотографии, картинки.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сейчас я вам загадаю загадку. Как вы думаете, про что пойдет речь в нашем занятии? Ответ будет в отгадке:

Океан бездонный, океан бескрайний,
Безвоздушный, темный и необычайный,
В нем живут вселенные, звезды и кометы,
Есть и обитаемые, может быть, планеты. *(Космос).*

(Ответы детей).

Педагог уточняет: - Да, сегодня мы поговорим о космосе. Космос — это пространство, которое окружает нашу планету Земля. В космическом пространстве движутся звезды, планеты и многие другие объекты.

Какой формы наша планета Земля, кто знает? (Ответы детей).

Да, наша планета похожа на шар. Кроме нашей планеты Земля есть и другие планеты нашей солнечной системы. Солнечная система - это большое космическое пространство, в котором есть главное светило - это солнце. Солнце - это не планета, это огромная и горячая звезда. А вокруг солнышка крутятся Земля и еще несколько планет, всего 9 планет. Все планеты разной величины. Но не на всех есть жизнь.

Наша Земля от солнышка третья планета. Для того, чтобы была жизнь, нужно, чтобы на планете был кислород, воздух.

А какие планеты, кроме Земли вы знаете? (Ответы детей).

Кроме планет, в космосе есть звезды, а также кометы, астероиды, космическая пыль.

Космос очень красивый, но там темно и нет воздуха. Самый первый человек, который полетел в космос, был наш, русский человек и звали его Юрий Гагарин.

Знаете, как называется человек, который летит в космос? (Ответы детей).

Педагог: - Да, космонавт.

Самый первый в космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень,
Наш космонавт ...*(Гагарин).*

Педагог: - А как называется костюм космонавта? Отгадайте:

Космонавт, проверив трос,
Что-то надевает,
Та одежда припасет
И тепло, и кислород. *(Скафандр).*

(Ответы детей).

Педагог: - 12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза, Юрий Гагарин полетел в космос на космическом корабле «Восток» и облетел вокруг Земли один раз. Этот день стал праздноваться во всем мире как день Космонавтики. Дети, а вы знаете, как называется место, откуда совершаются полет в космос? (Ответы детей). Педагог, уточняет: - Полеты совершаются с космодрома.

Педагог: - Перед полетом космонавты серьезно готовятся, тренируют свой организм, чтобы он смог переносить тяжелые космические перегрузки. А вы хотите быть здоровыми как космонавты?

(Ответы детей).

Педагог: - Значит, будем делать **космическую зарядку** (под ритмичную музыку).

Мы в ракету сели смело, *(Сели на корточки)*
Шлем на голову надели. *(Сомкнули руки над головой)*
Пуск! И в космос мы летим! *(Встали, тянемся вверх)*
В невесомости парим. *(Руки в стороны, круговые движения тела)*
Путь наметили к планете. *(Вытянули руки вперед)*
Помахали вслед комете. *(Машем руками над головой)*
Посмотрели в телескоп. *(Сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него)*
Надавили кнопку стоп. *(Хлопнули в ладоши)*
Развернули мы ракету. *(Повернуться в другую сторону)*
И продолжили полет. *(Руки в стороны, покачиваемся)*
Космос нас с собой зовет! *(Помахали руками).*

Педагог: - Люди всегда мечтали о космосе, их манили дальние просторы, они хотели знать, есть ли жизнь на других планетах, побывать в космических далях. Эти мечты начали сбываться после того как советские ученые во главе с Королевым Сергеем Павловичем создали космический корабль (вывешивается портрет Королева и фотография космического корабля), который смог подняться в малоизвестный и загадочный космос.

Как называется профессия людей, которые строят космические корабли? (Ответы детей). Педагог уточняет: - Профессия называется конструктор.

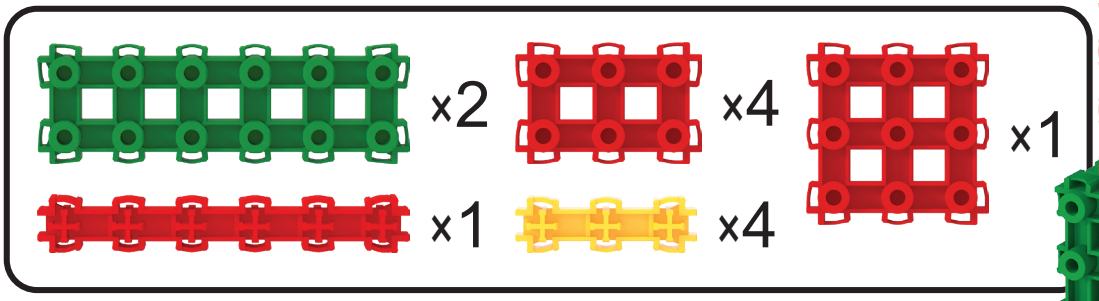
Сегодня мы с вами будем конструкторами космических кораблей, ракет, космической станции. Жить мы будем в городке космонавтов, который нам нужно будет построить и рядом с нами будет расположен космодром. Мы запустим ракеты в космос. Они прилетят на космическую станцию. А поможет нам в этом конструктор Фанкластик. Педагог разделяет детей на несколько групп. Часть детей собирает городок космонавтов. Часть детей строит космодром. Часть детей конструирует ракеты и космическую станцию. Некоторые дети конструируют объекты по замыслу. Для некоторых детей понадобятся схемы сборки. Далее, создается коллективная инсталляция.

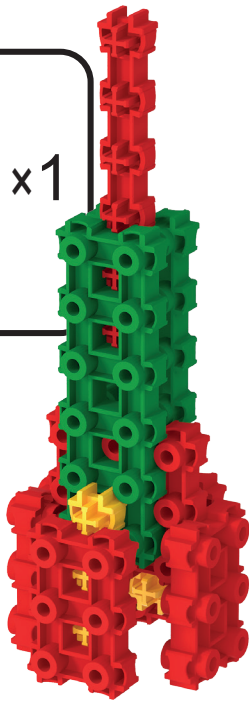
Под куполом таинственной Вселенной
Раскинулась бескрайняя арена (В. Шипунова).

Предполагаемый результат.

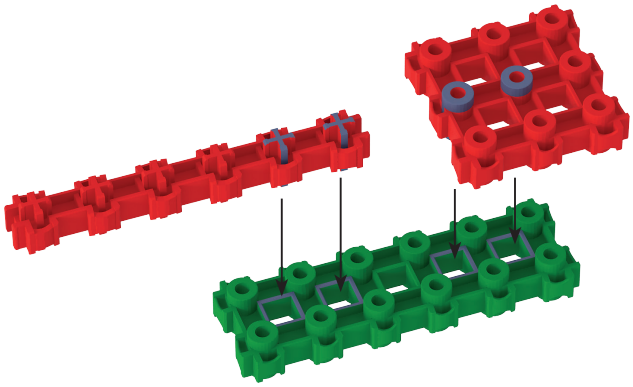
Дети расширили представление о космосе и Вселенной. Приобрели опыт создания коллективной инсталляции на тему космоса.

Модель 1. Ракета.

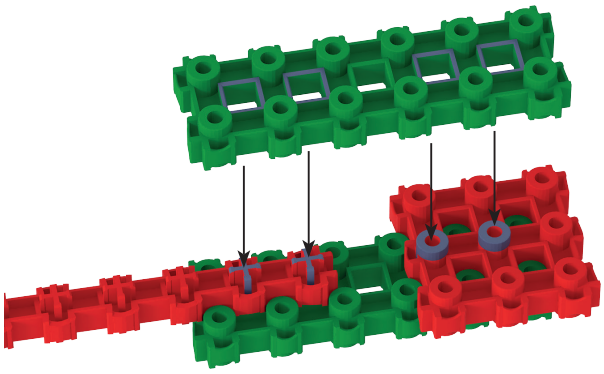




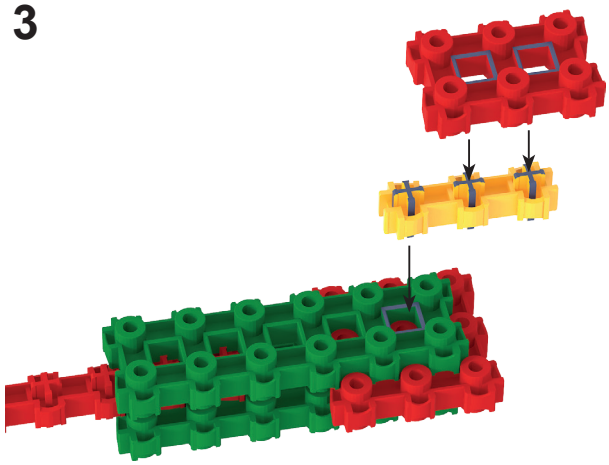
1



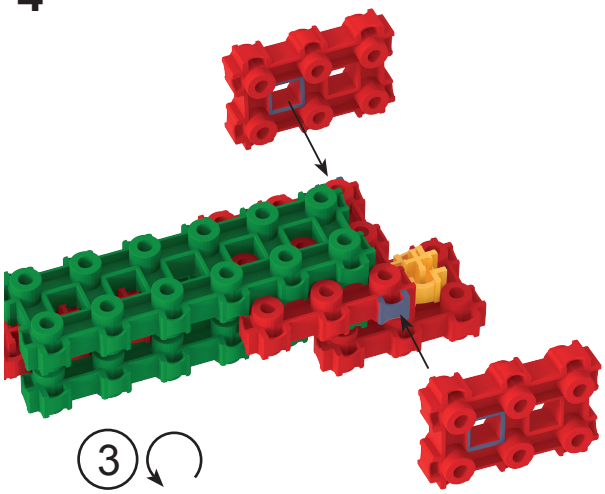
2



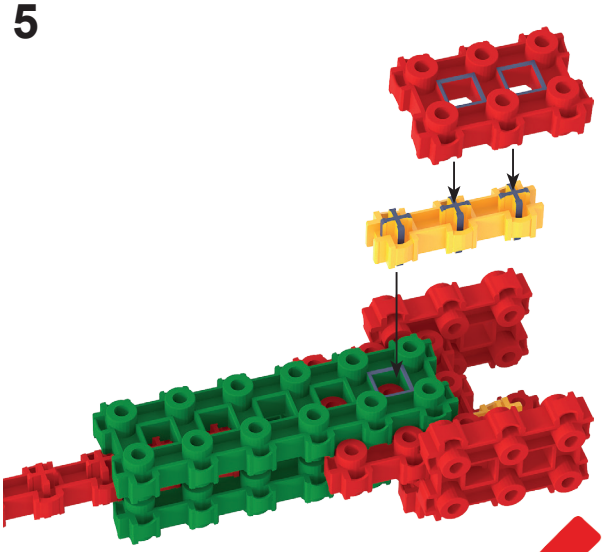
3



4

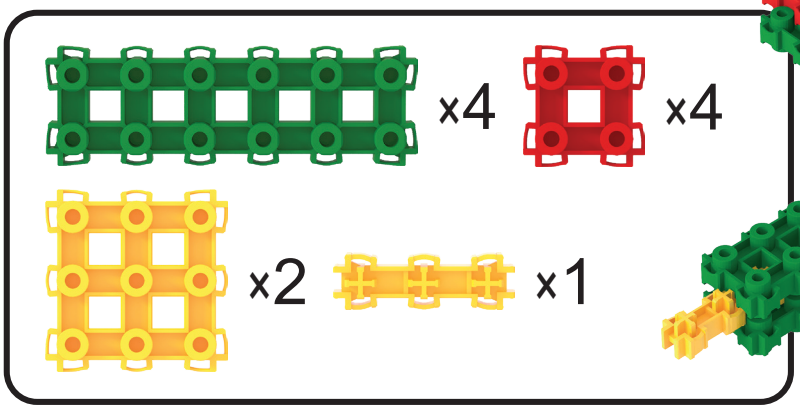


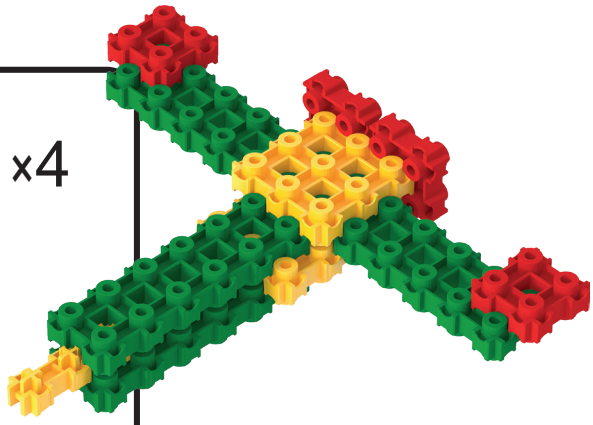
5



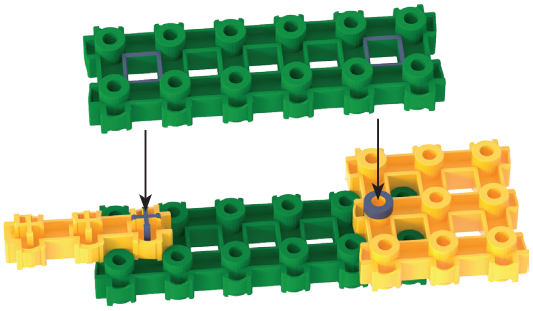
30. "ПОД КУПОЛОМ ТАИНСТВЕННОЙ ВСЕЛЕННОЙ... "

Модель 2. Звездолет.

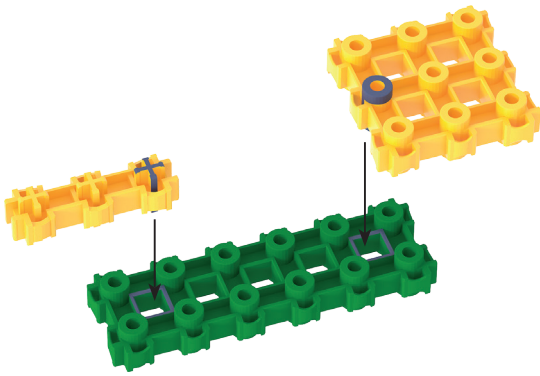




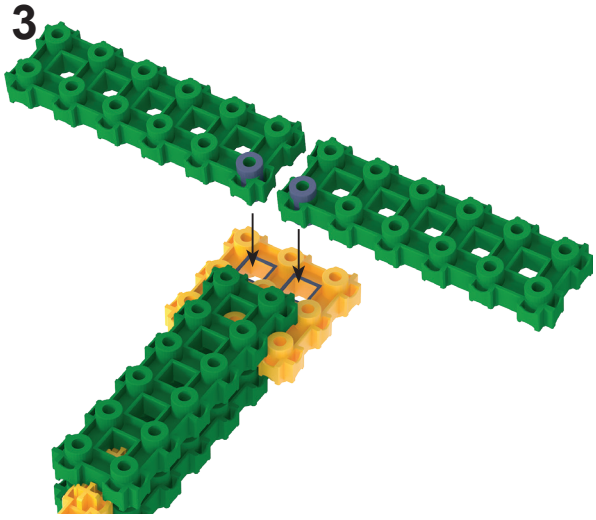
1



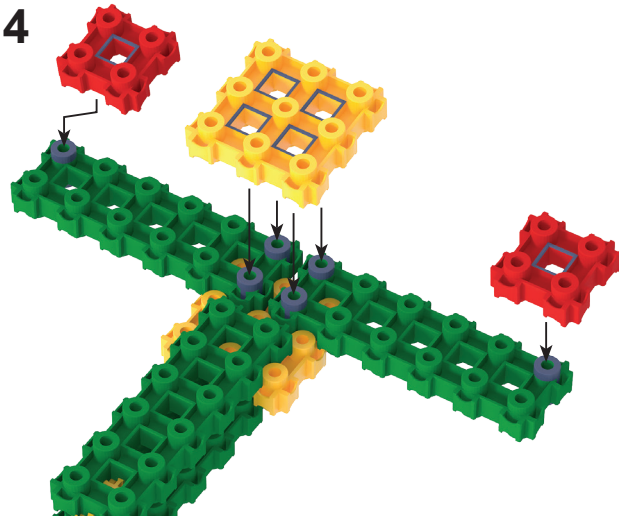
2



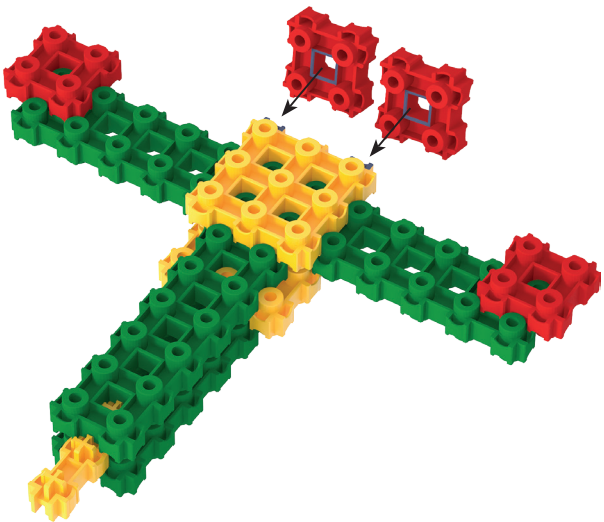
3



4

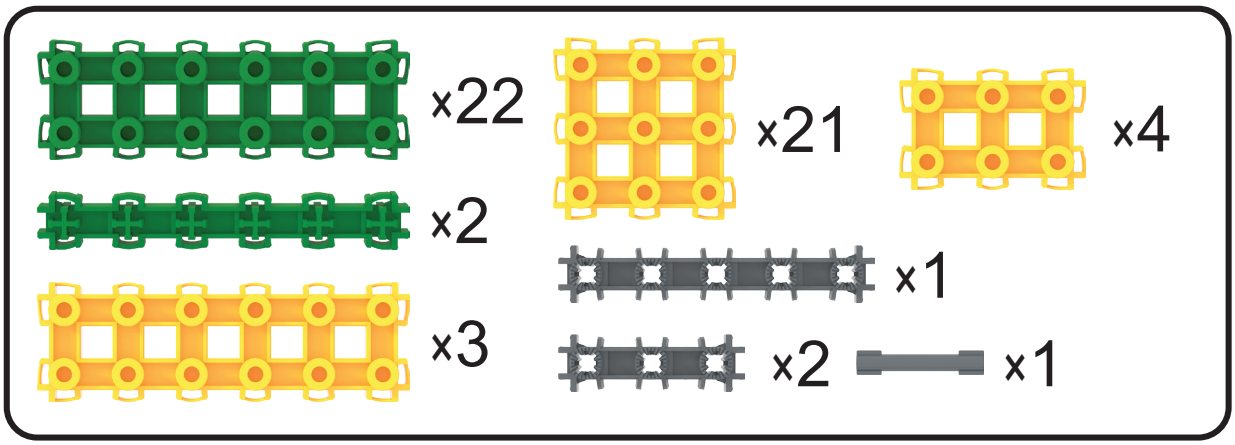


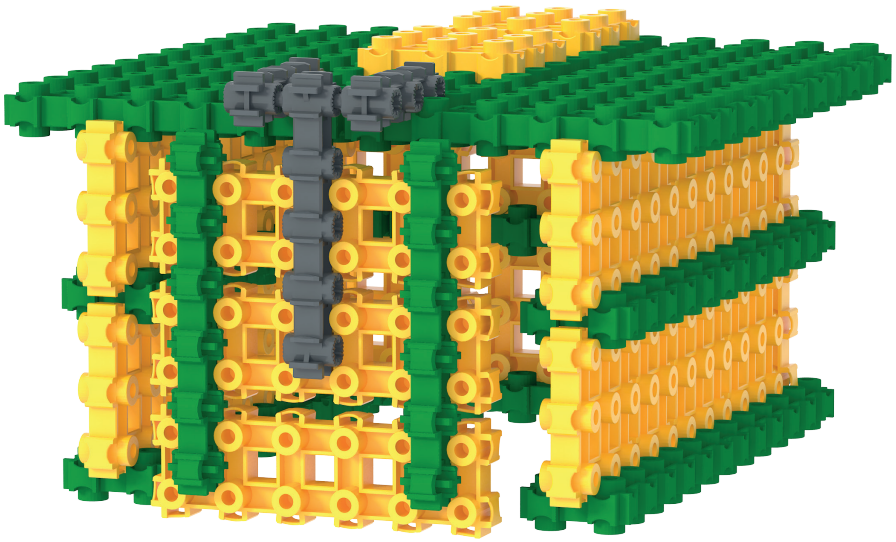
5



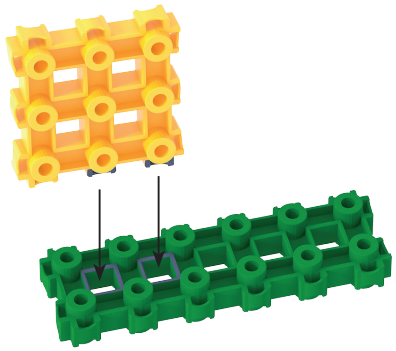
30. "ПОД КУПОЛОМ ТАИНСТВЕННОЙ ВСЕЛЕННОЙ... "

Модель 3. Ангар.

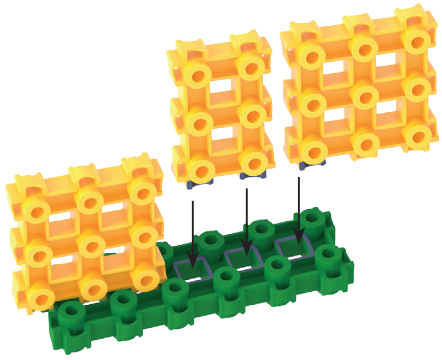




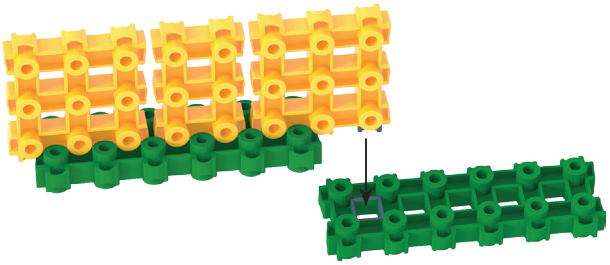
1



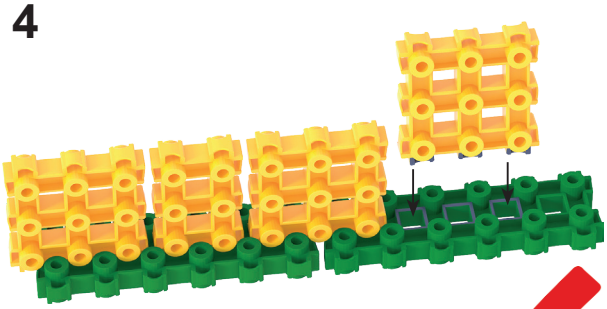
2



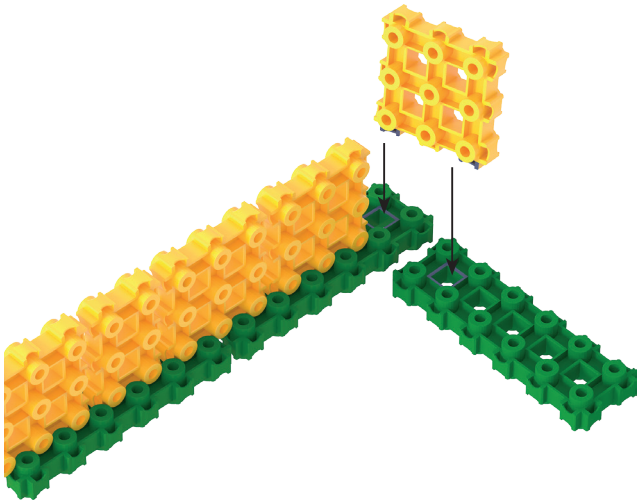
3



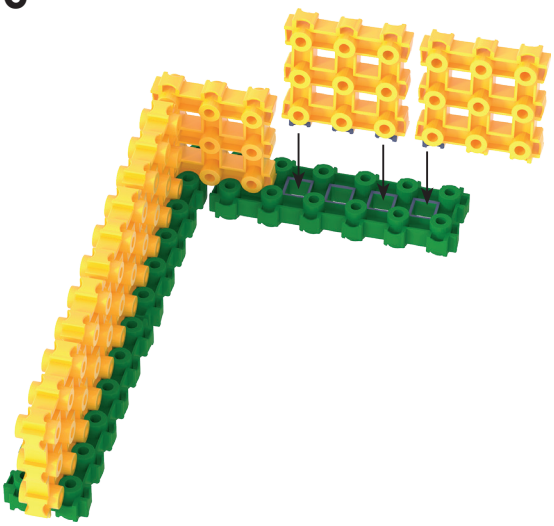
4



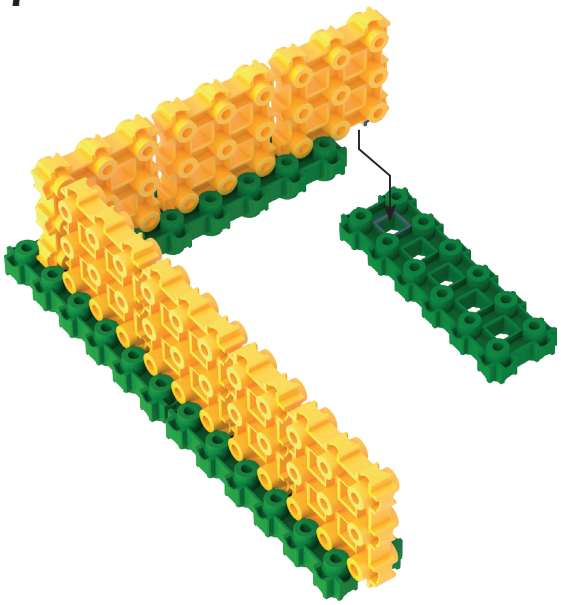
5



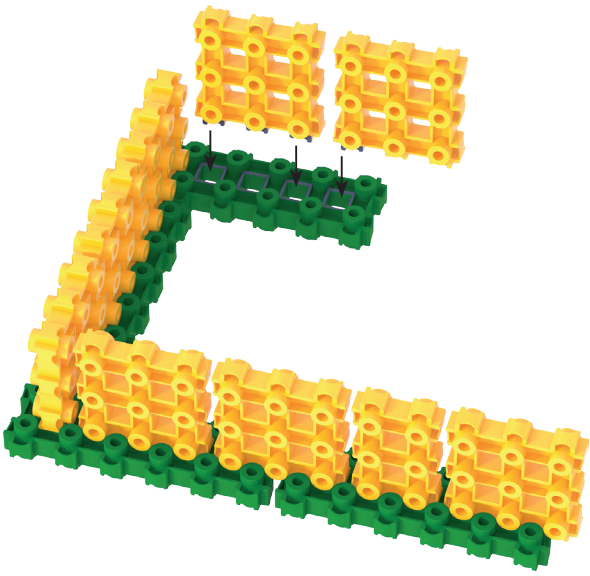
6



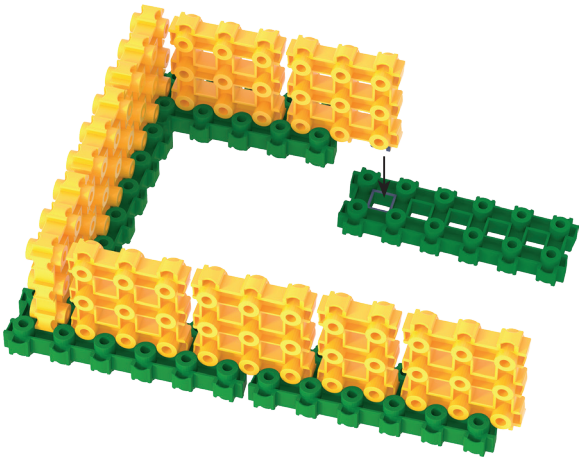
7



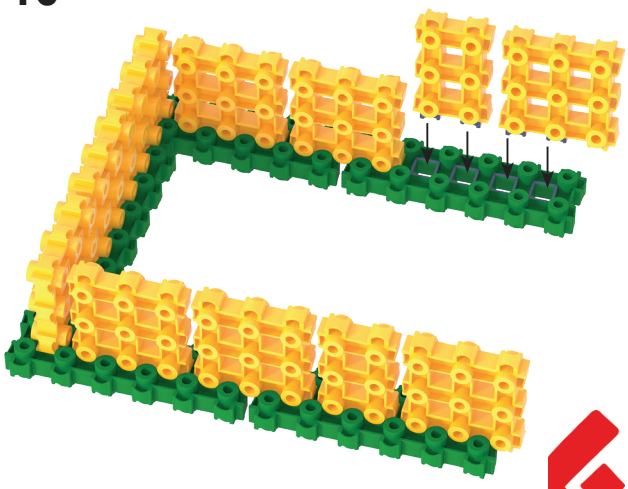
8



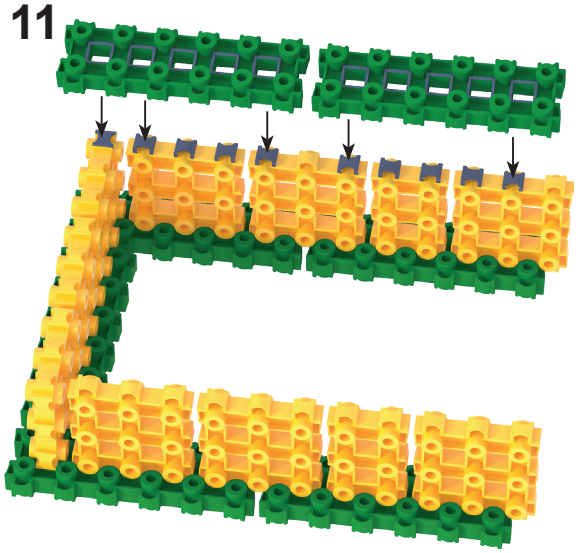
9



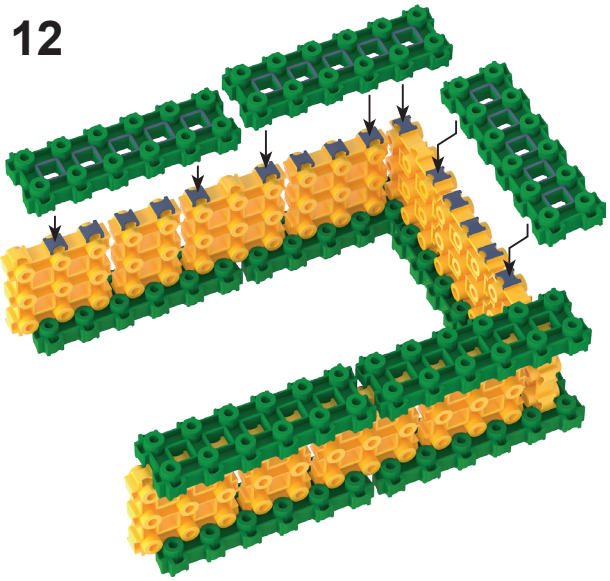
10



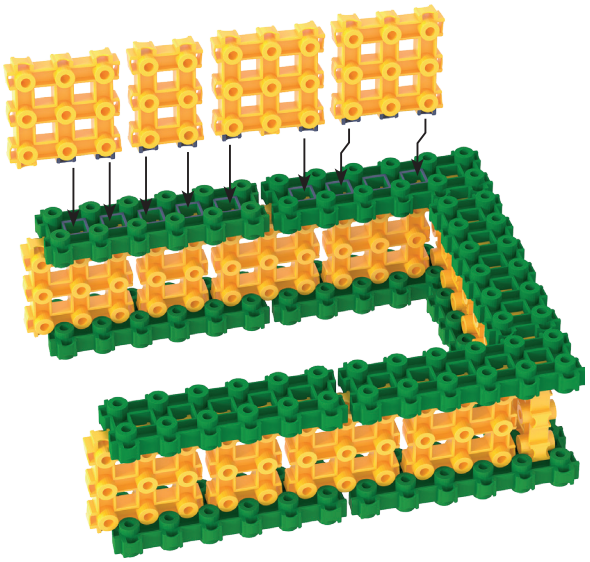
11



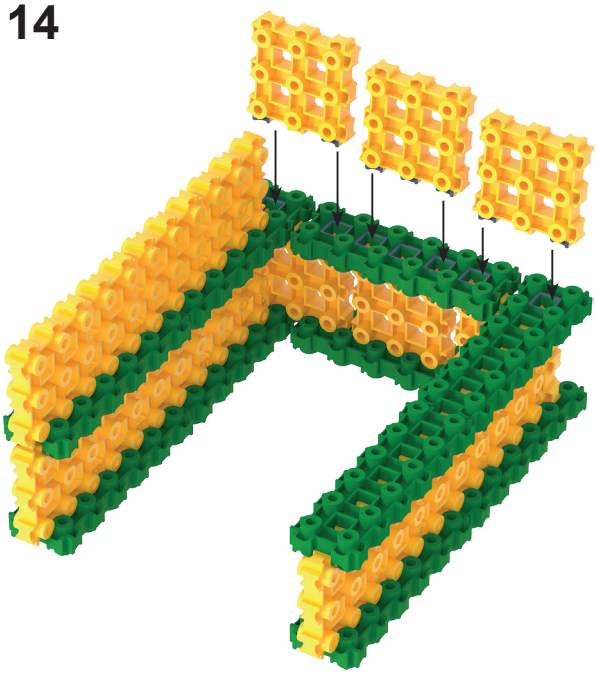
12



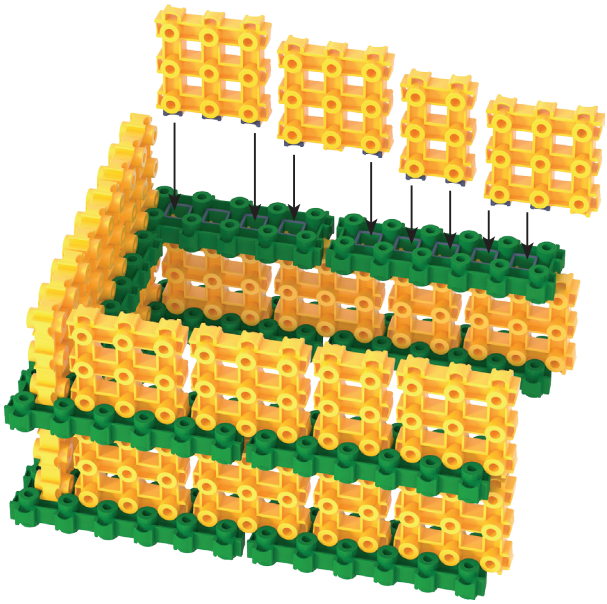
13



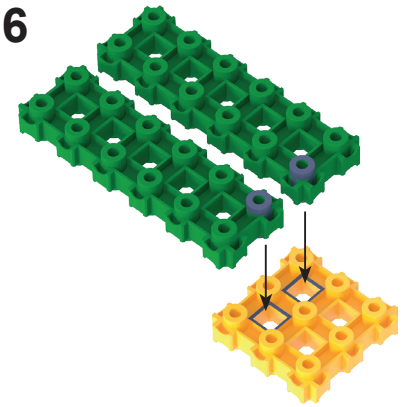
14



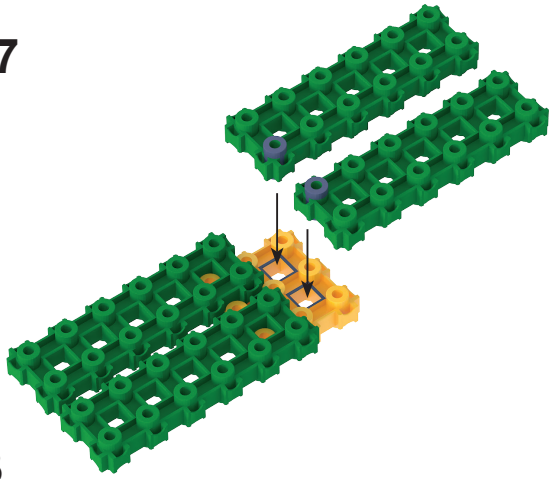
15



16

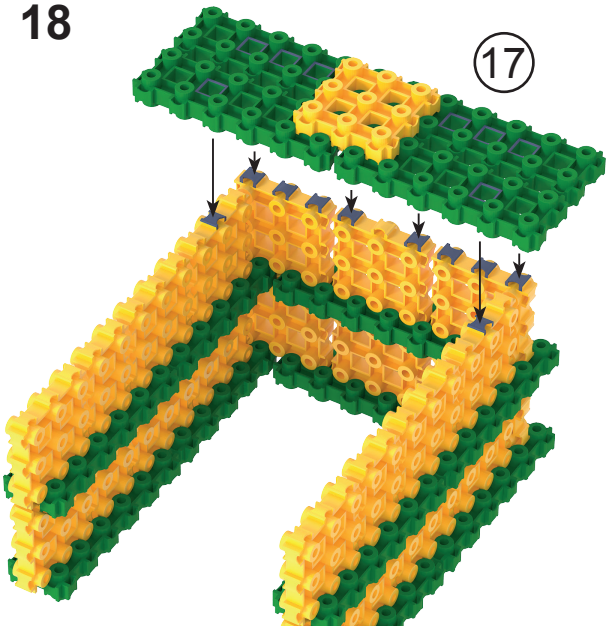


17

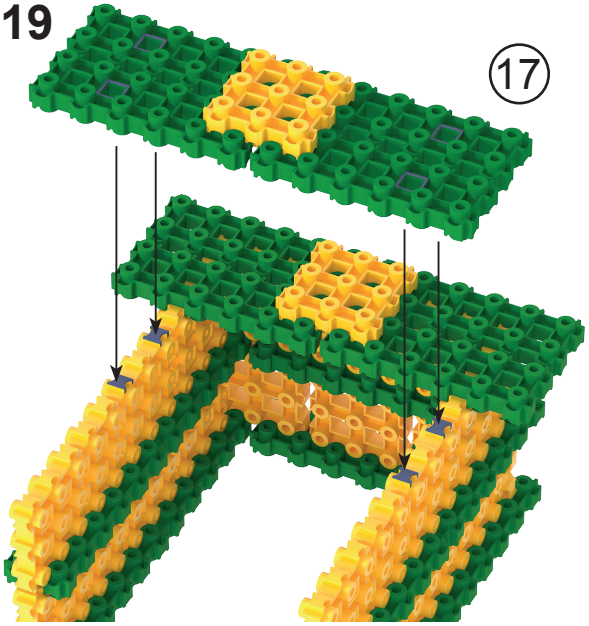


[16-17] x3

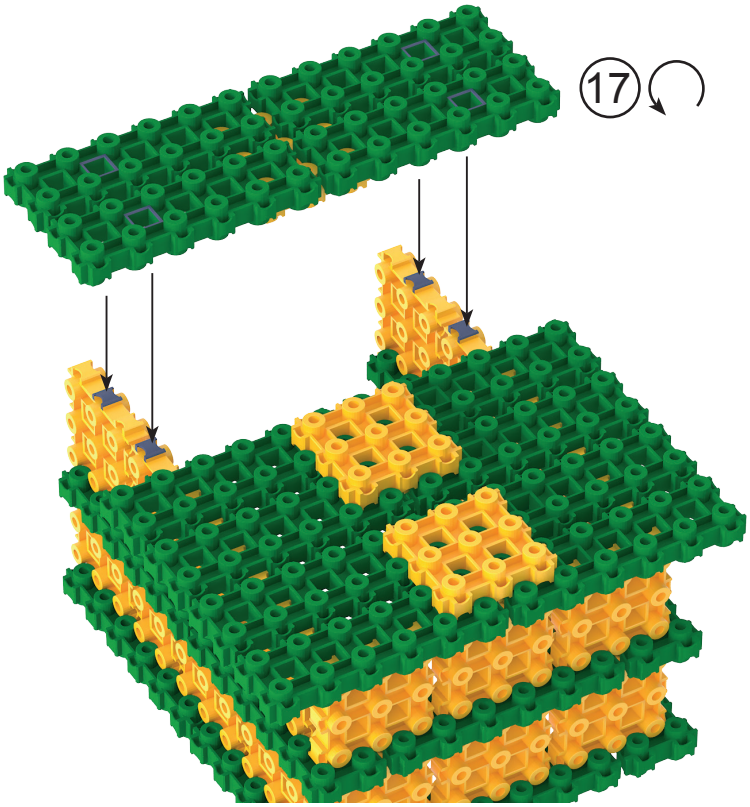
18



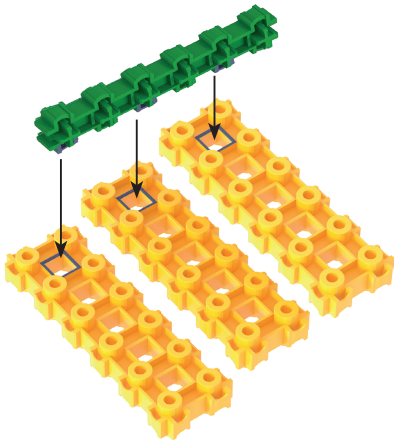
19



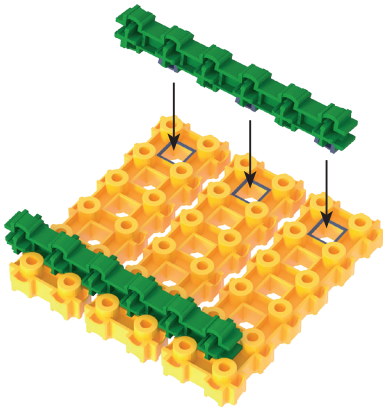
20



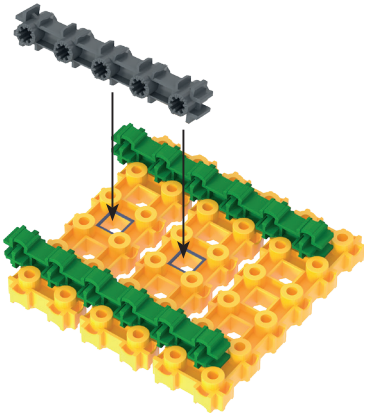
21



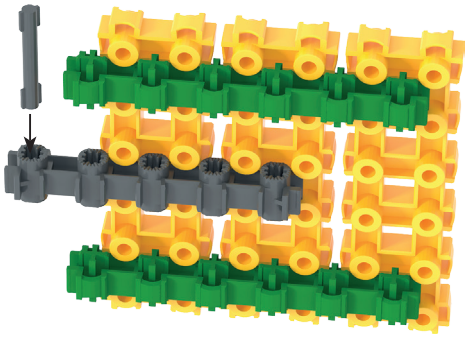
22



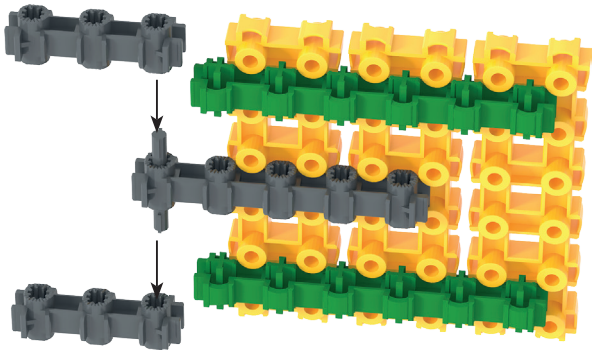
23



24



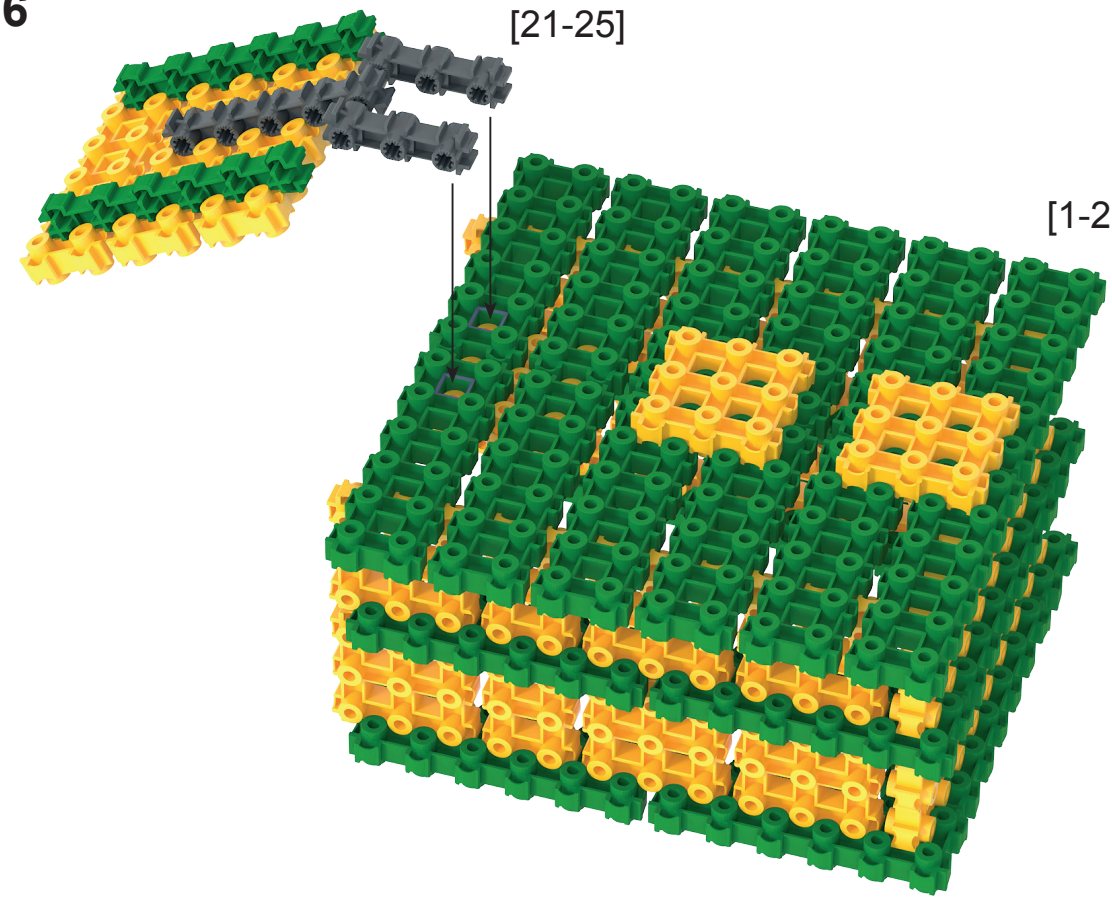
25



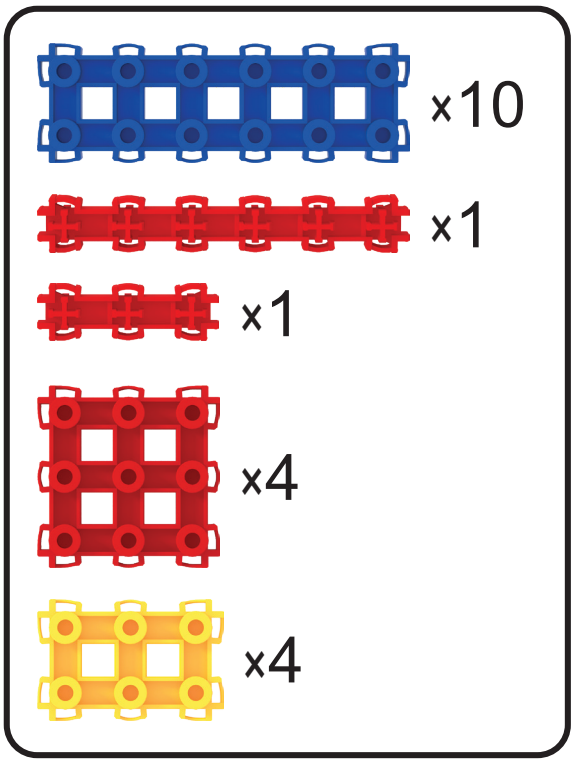
26

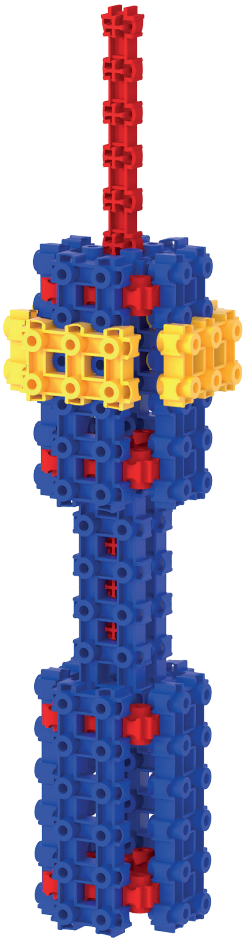
[21-25]

[1-20]

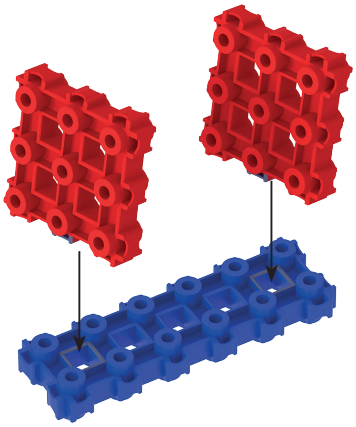


Модель 4. Центр управления.

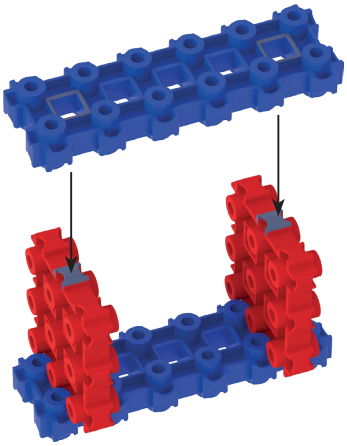




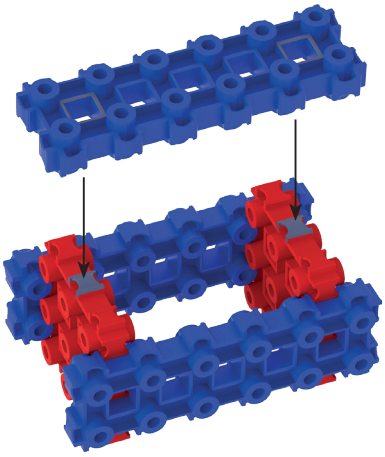
1



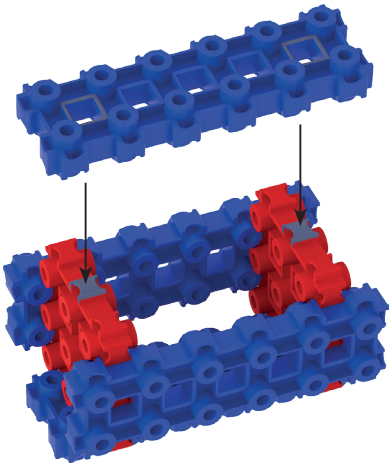
2



3

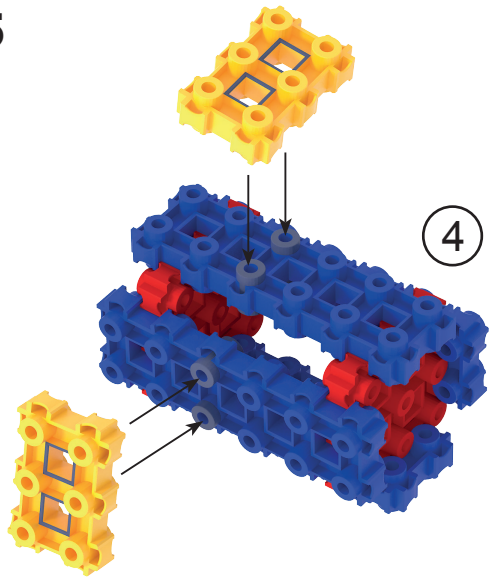


4

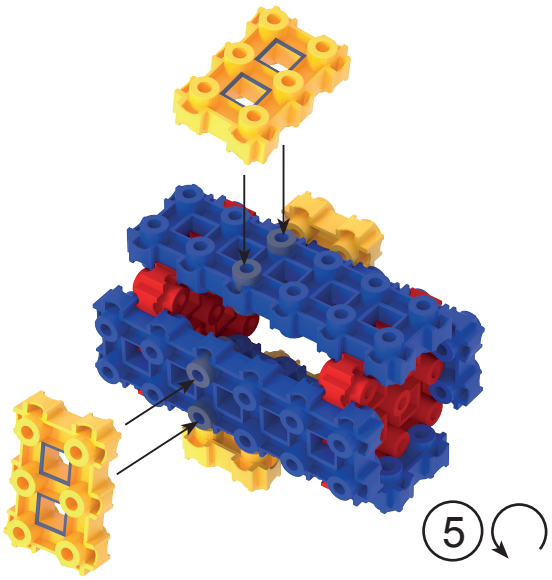


[1-4] x2

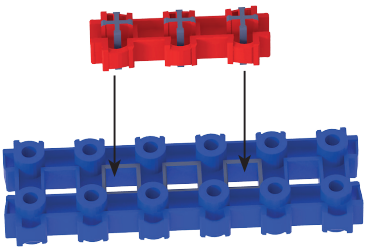
5



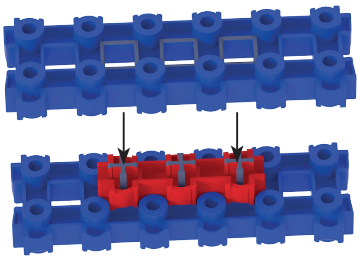
6



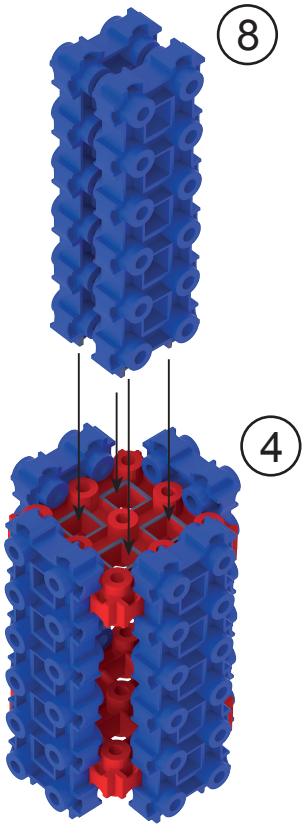
7



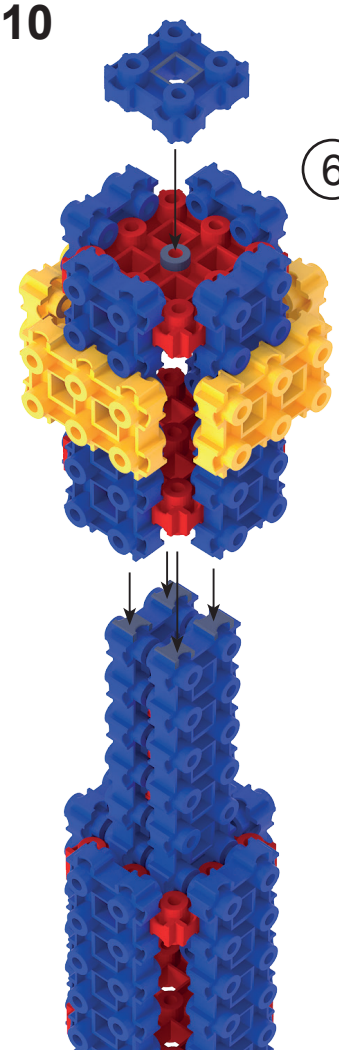
8



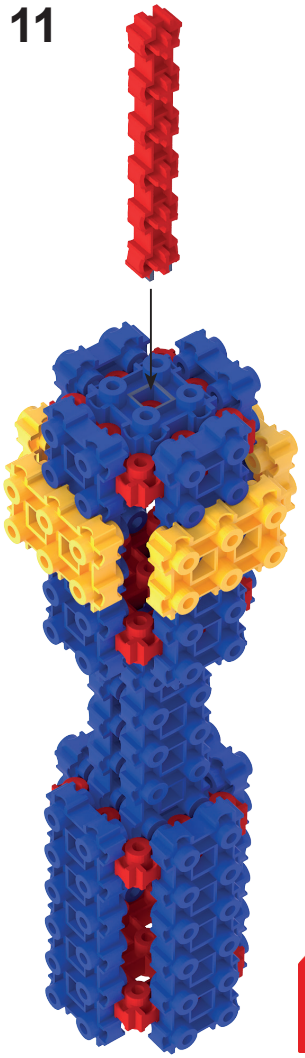
9



10



11



Период, тема.

Апрель. Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении».

Занятие 31

Силуэтные куклы «Перевертыши»: контраст (конструирование из конструктора Фанкластик).

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию перевертышей - силуэтных кукол и декораций для настольного театра.

Поддержать поиск бинарных пар: день/ ночь, зима/лето, осень/весна, грустно/ весело, мальчик/девочка. Систематизировать понятие о контрасте. Углубить представления о симметрии. Инициировать освоение конструкции/ игрушки на подставке. Познакомить с народной куклой-перевертышем.

Развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство своими руками.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 12шт, длинные палочки под оси 3шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 10шт, двойные скрепки 4шт.

Дополнительные материалы: декорации для кукольного театра.

Ход занятия.

Педагог: - Я вам сейчас загадаю загадку:

Стоит дерево райское,

На одном боку цветы расцветают,

На другом — листы опадают,

На третьем — плоды созревают,

На четвертом — сучья подсыхают. (Времена года).

Педагог уточняет: - Речь идет о временах года. Весной распускаются цветы, зеленеет трава, а осенью – собирают урожай. Летом жарко - зимой холодно. Как, одним словом можно назвать разницу между летом и зимой? (Ответы детей).

Педагог, конкретизирует: - Разницу между летом и зимой, между осенью и весной называют контрастом. Контраст бывает не только между временами года, когда холодно или жарко. Также контраст - высокий и низкий, большой/ маленький, веселый /грустный. Подумайте, может быть вы найдете еще контрасты? (Ответы детей).

Педагог помогает найти смысловое поле: далеко/близко, высоко/низко, темно/ светло, добро/зло, война/мир, мальчик/девочка. Педагог: - Дети, контраст помогает нам понять лучше смысл качества предмета или явления. Добро всегда побеждает зло. Люди лучше ценят добро, когда понимают, что такое зло. Контраст помогает понять, что такое хорошо и что такое плохо. Контраст помогает увидеть разницу, оценить разницу. Качества познаются в сравнении. Контраст часто обыгрывается в сказках, в театре.

На территории современной России в древние времена создавались контрастные куклы - перевертыши, такие как «День - Ночь» или «Девка - Баба». Эти куклы выполняли функцию оберегов поначалу. Куклы-обереги отвлекали на себя злые силы, оберегали от бессонницы, болезней и прочих несчастий. Пока дети были маленькими, кукол шили матери, бабушки, старшие сестры, с 5 лет уже могла делать такую “куклу” любая девочка. Куклы “День и ночь”- это две совершенно одинаковые куклы, одна выполнена из белой ткани, а другая из синей. Ее изготовляли под Новый год и ежедневно утром и вечером поворачивали то светлой стороной (на день), то темной (на ночь) стороной. Она оберегала жилище. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы (например, девка), то вторая (баба) скрыта юбкой; если куклу перевернуть, то баба откроется, а девка скроется.

Сегодня мы будем делать кукол-перевертышей на подставке для нашего кукольного театра из конструктора Фанкластик. Это будут куклы «День-Ночь» и композиция для театра «Осень - Весна».

А прежде, чем мы начнем конструировать, немного разомнемся.

Физкультминутка.

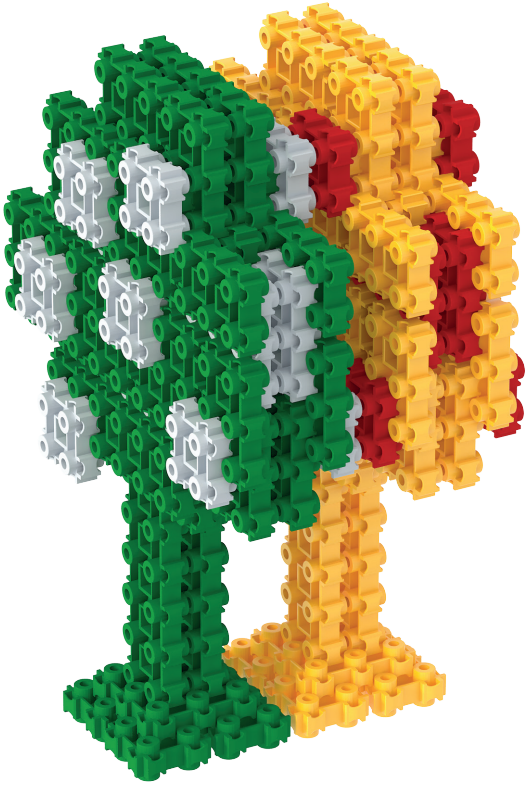
Вверх рука и вниз рука
Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки. *(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)*
Приседание с хлопками:
Вниз — хлопок и вверх — хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем — будет прок. *(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)*
Крутим-вертим головой,
Разминаем шею. Стой! *(Вращение головой вправо и влево.)*

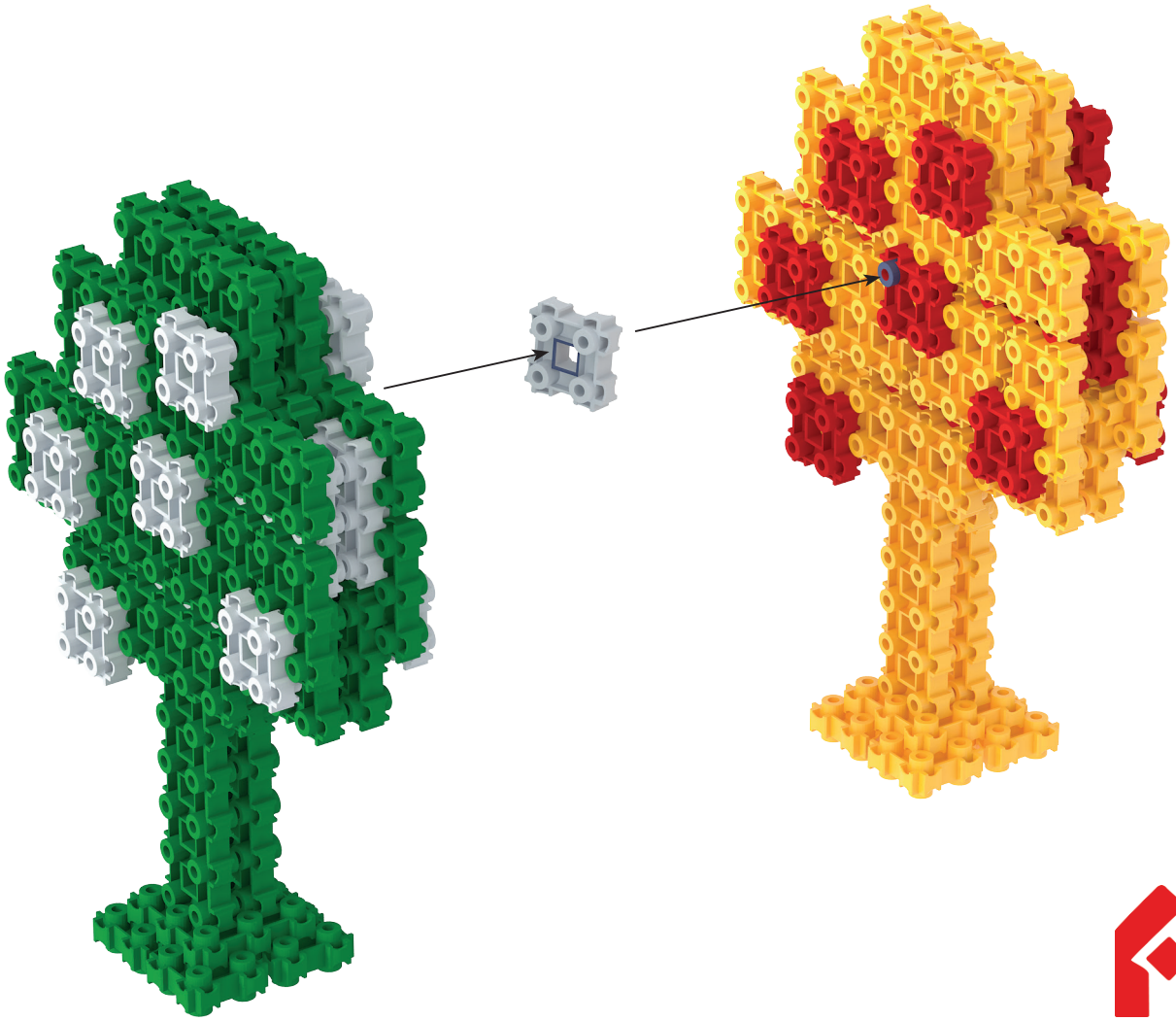
Педагог: - Размялись. Теперь приступаем к работе. Конструировать мы будем парами. Дети конструируют кукол и деревья, символизирующие осень и весну. Педагог помогает детям схемами. Когда работа будет закончена, педагог устраивает выставку.

Предполагаемый результат.

Дети поняли, что куклы в старину играли огромную роль: они были участницами многих праздников, были оберегами, являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода. Дети, конструируя куклы-перевертыши и играя с ними, приобщаются к культуре и традициям своего народа.

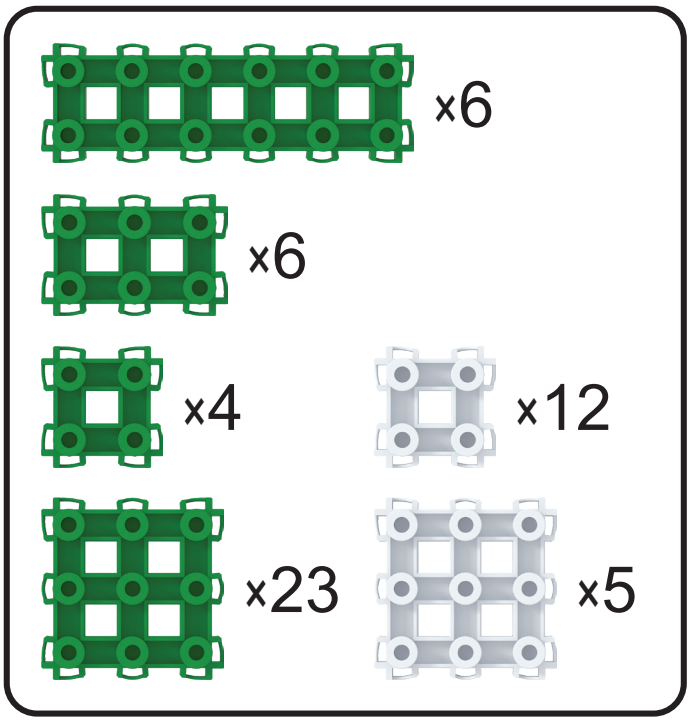
Модель 1. Осень - Весна.

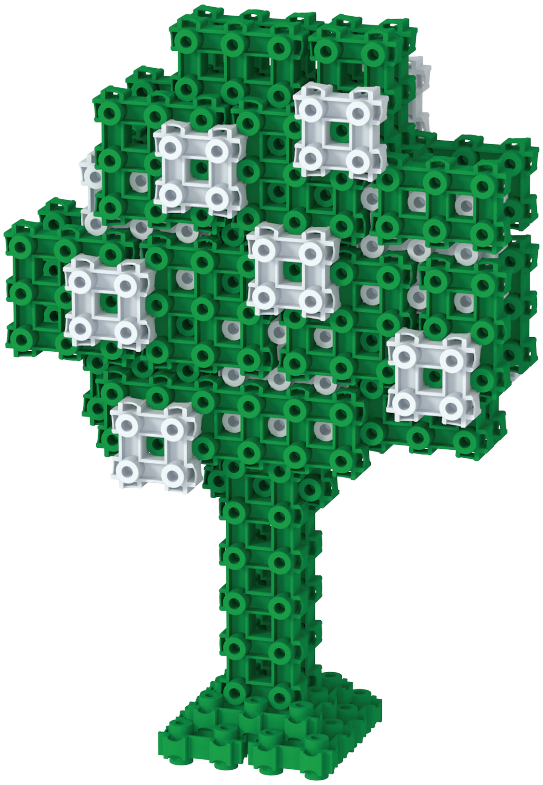




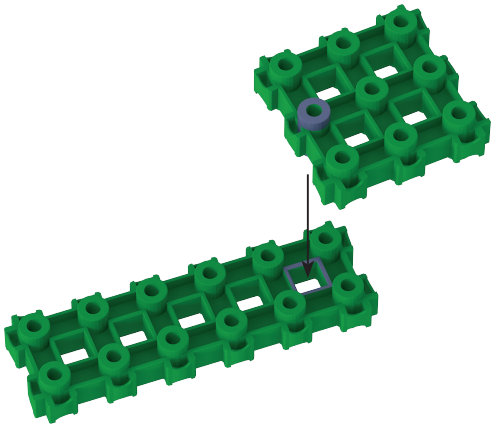
31. СИЛУЭТНЫЕ КУКЛЫ "ПЕРЕВЕРТЫШИ": КОНТРАСТ

Весна.

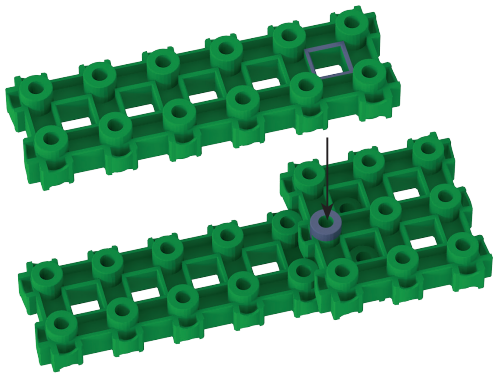




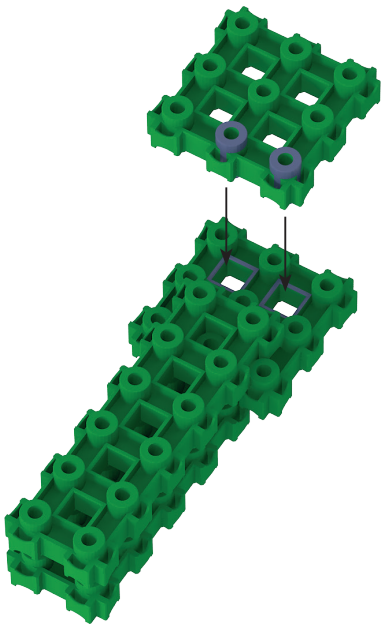
1



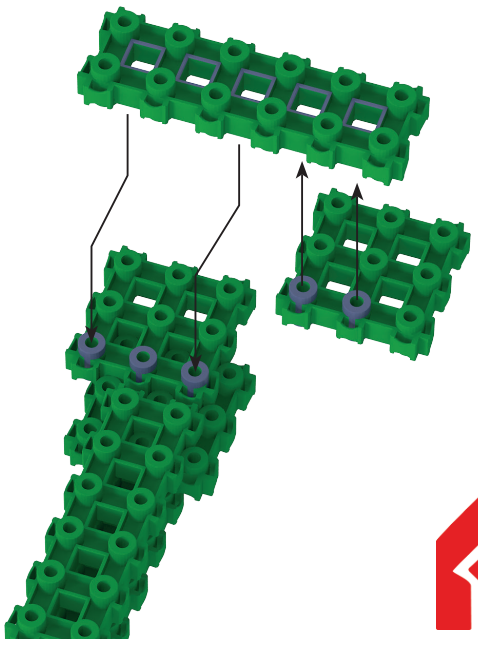
2



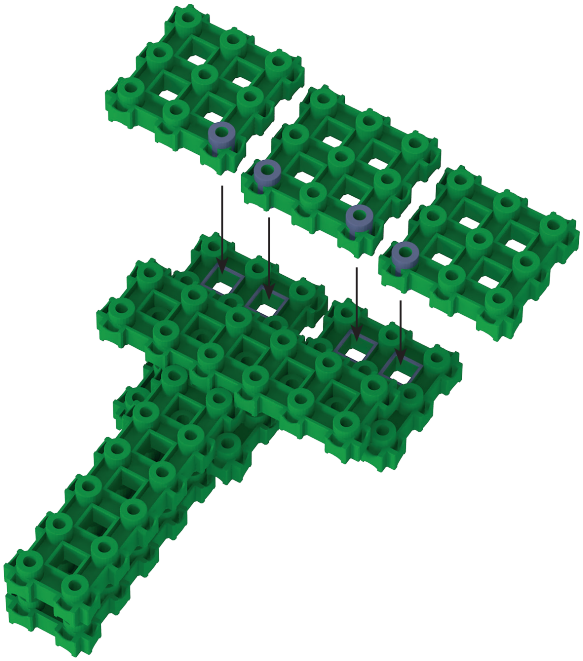
3



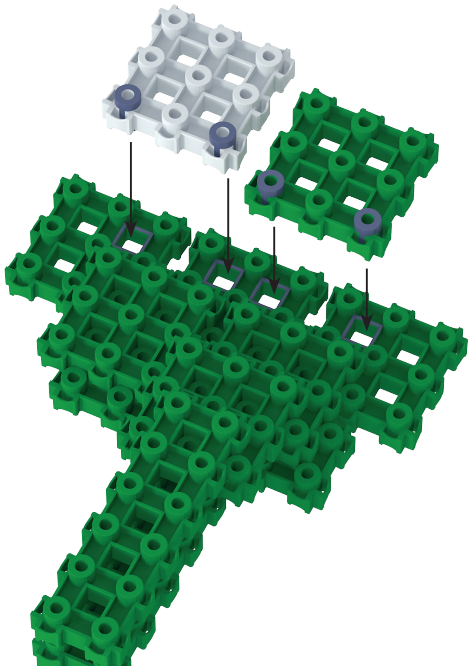
4



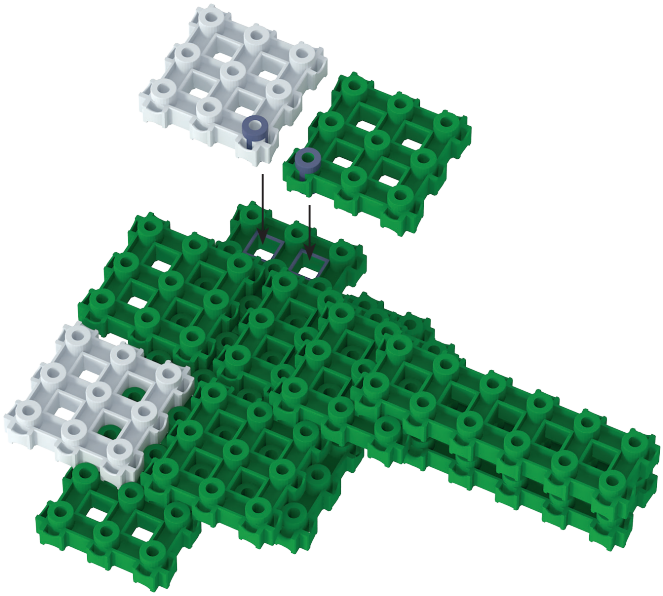
5



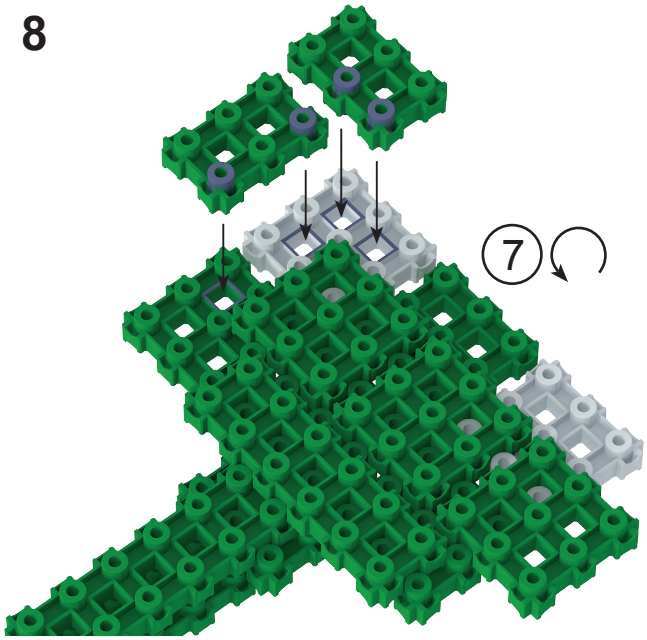
6



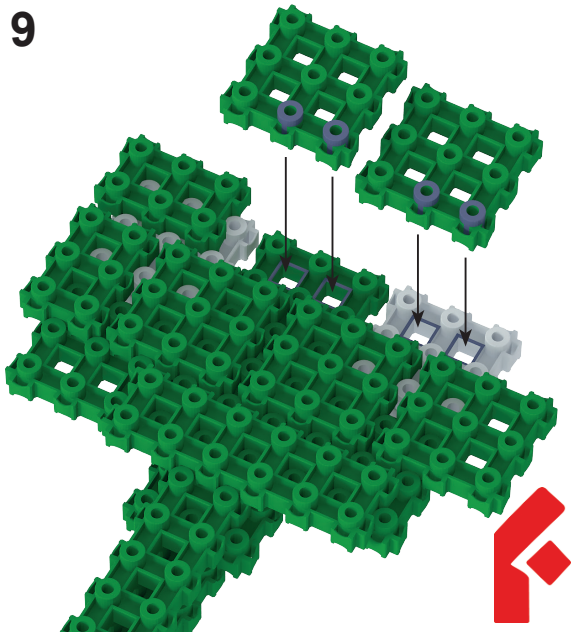
7



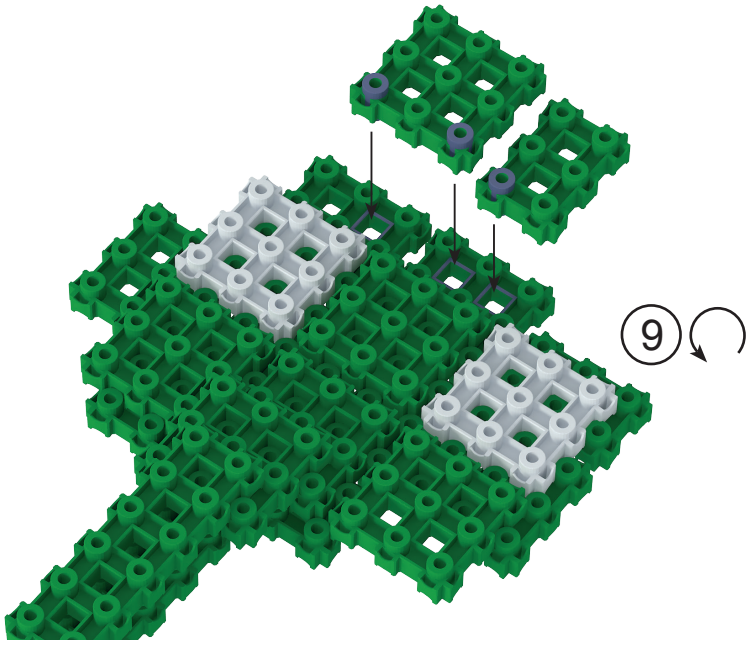
8



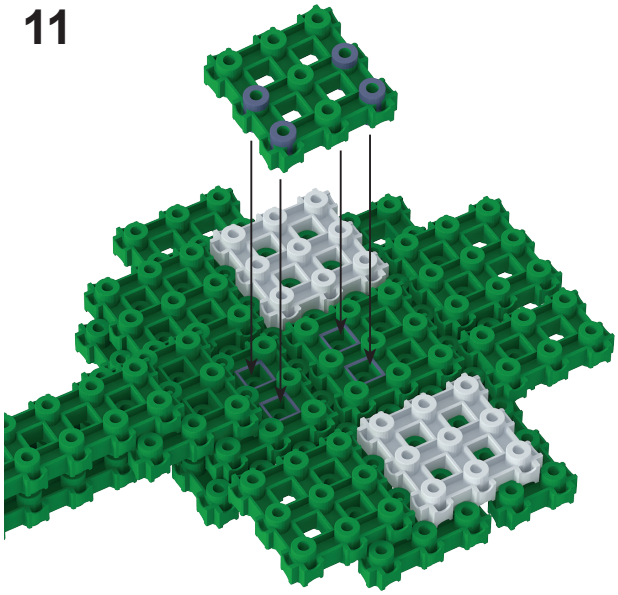
9



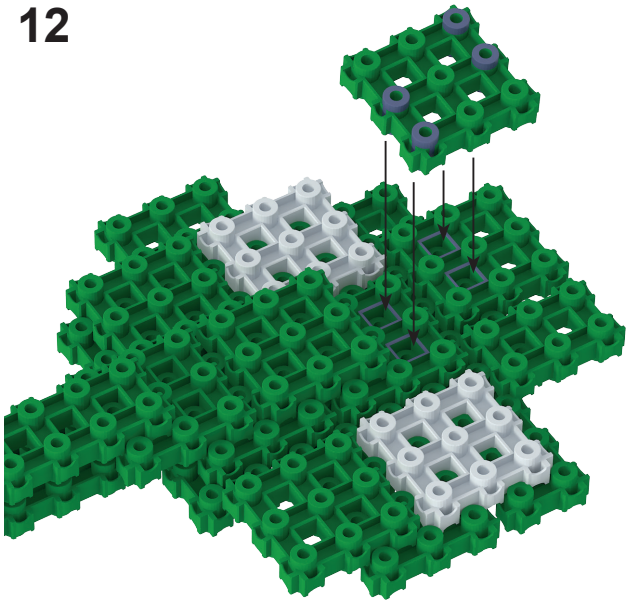
10



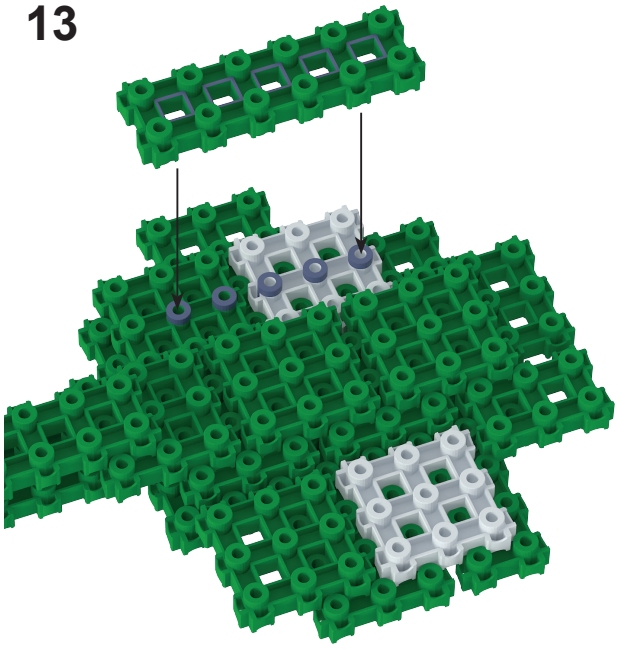
11



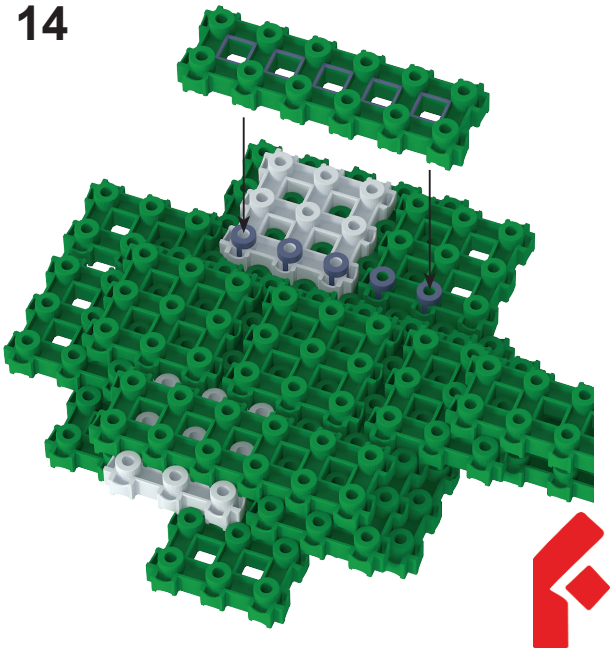
12



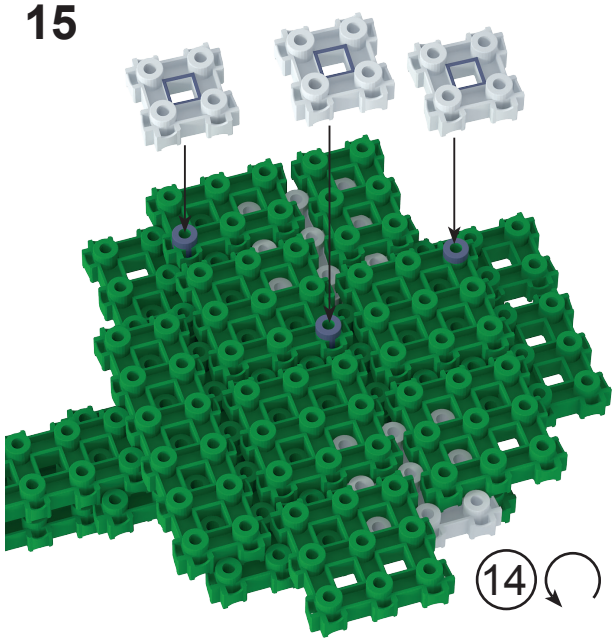
13



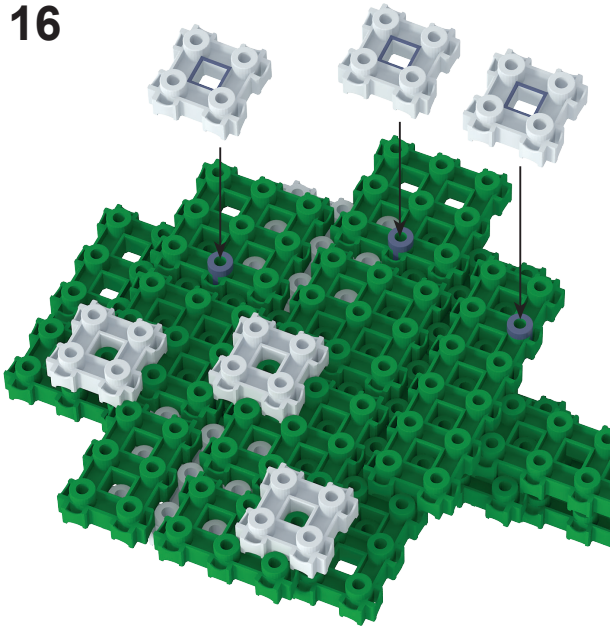
14



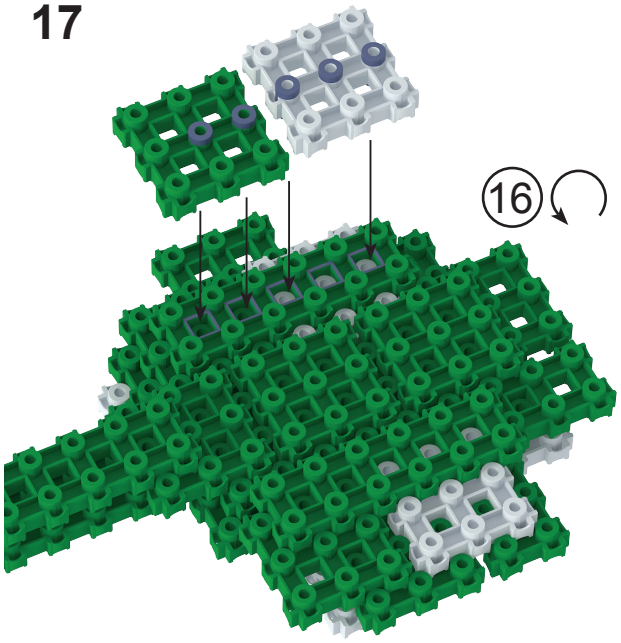
15



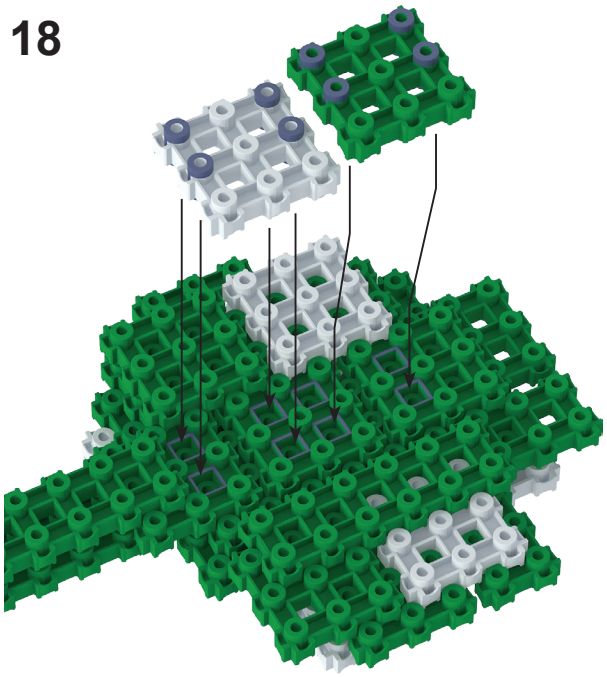
16



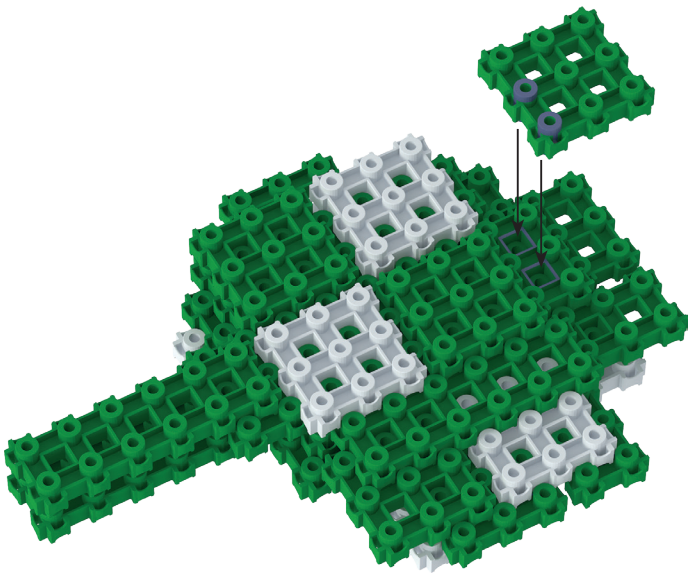
17



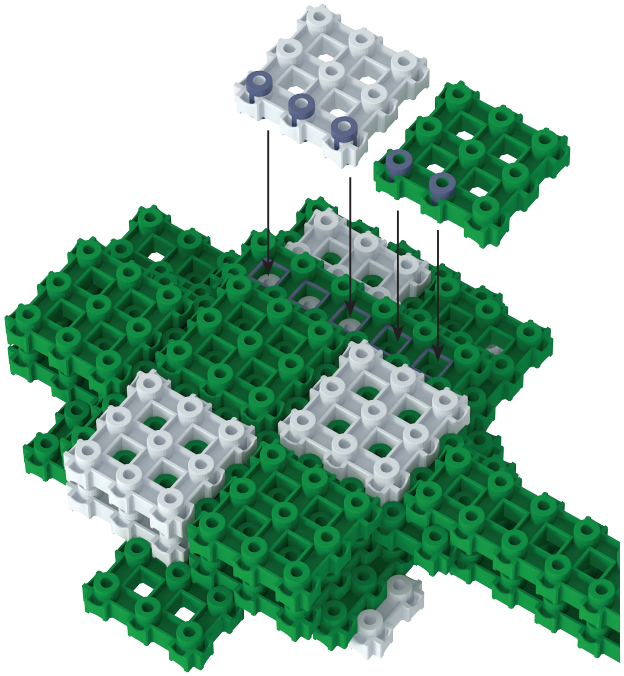
18



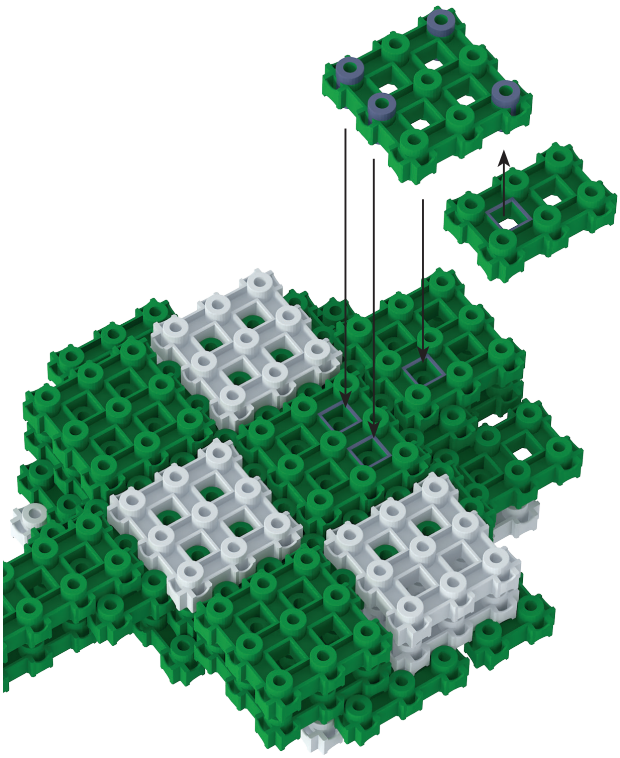
19



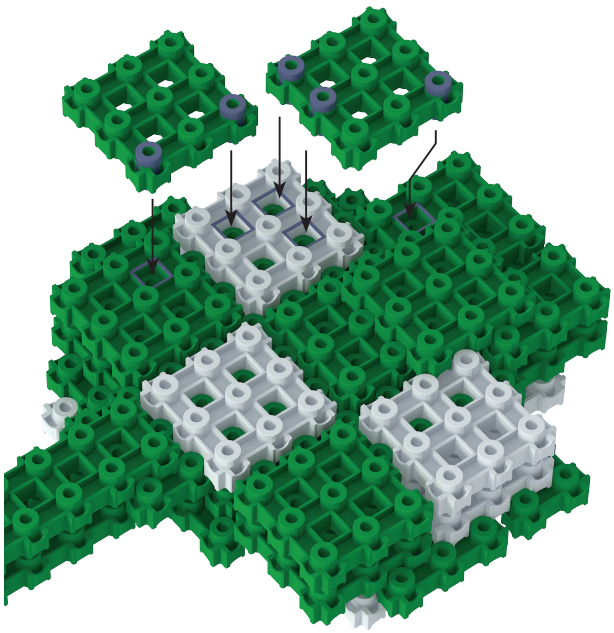
20



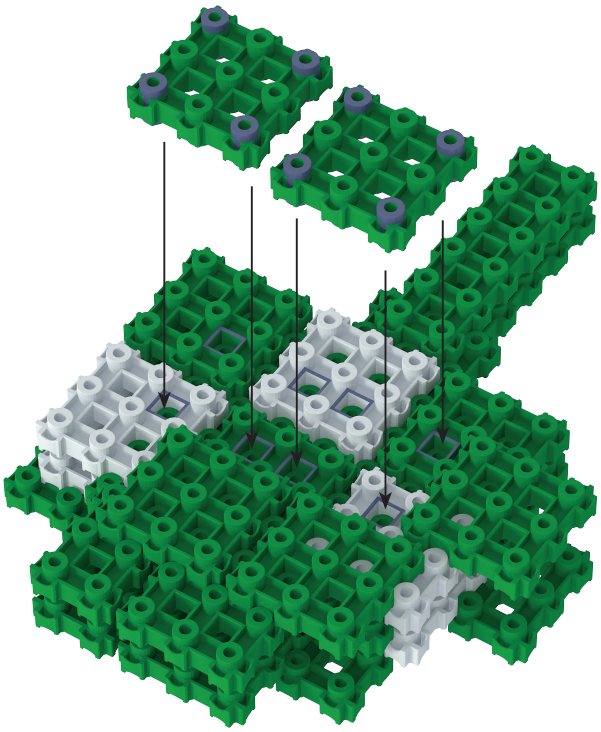
21



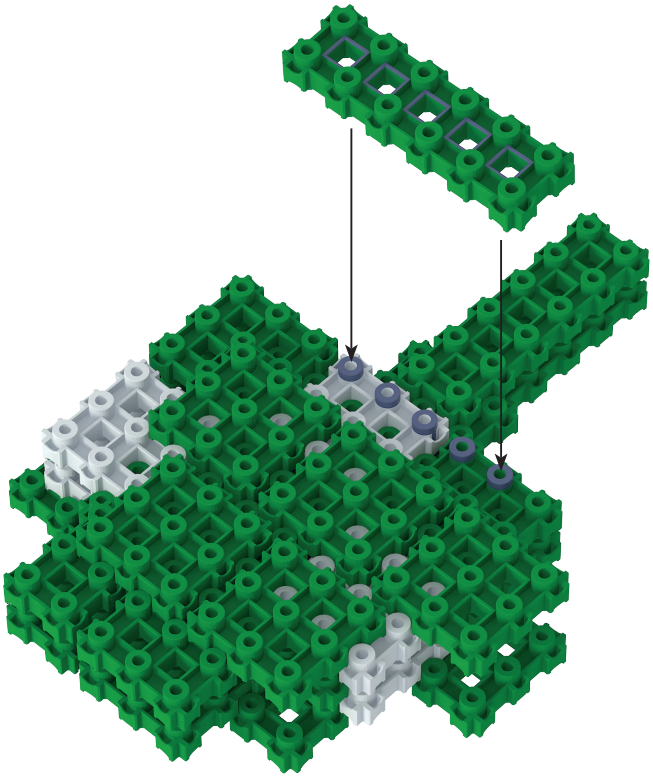
22



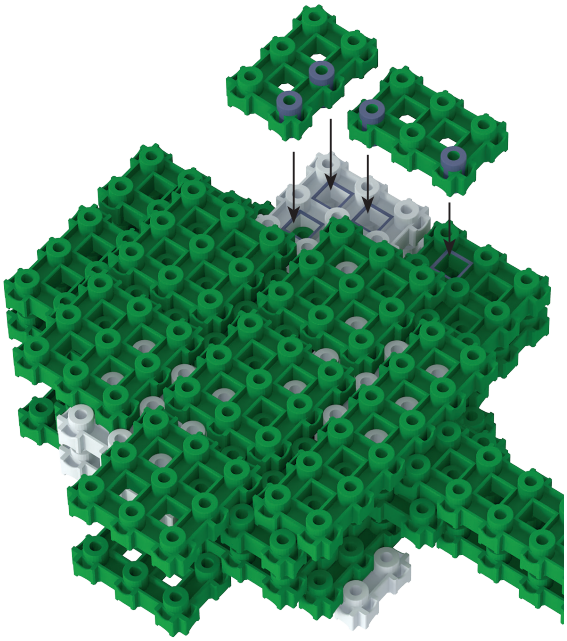
23



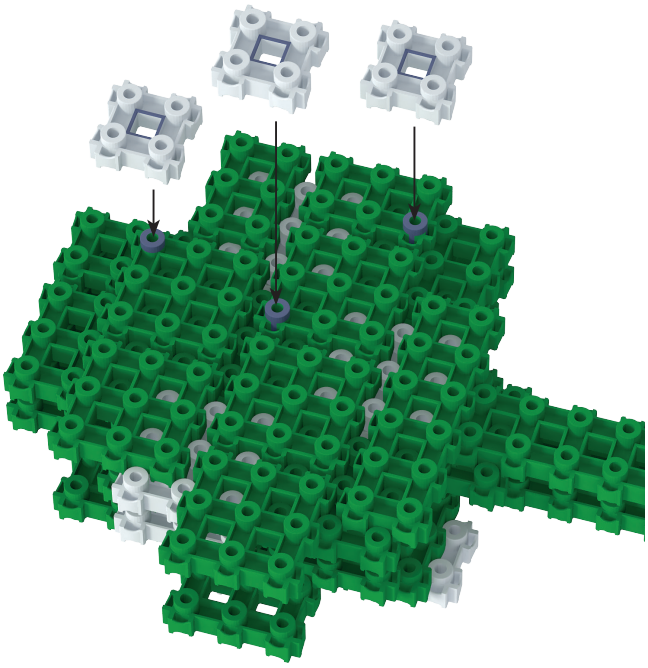
24



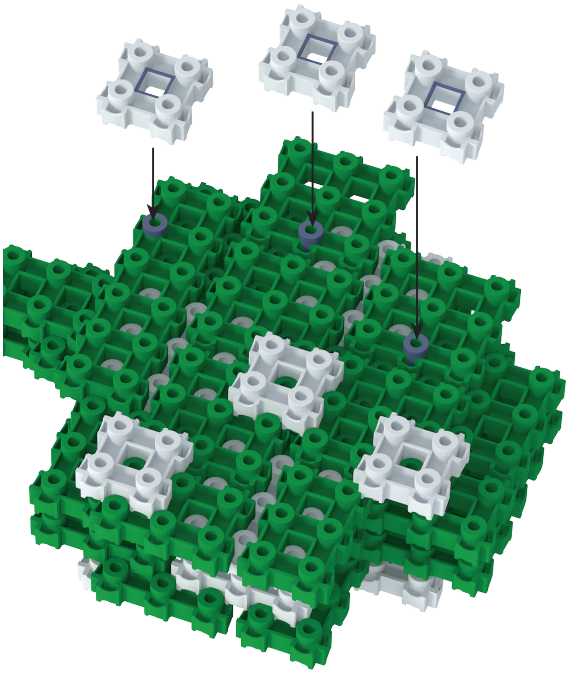
25



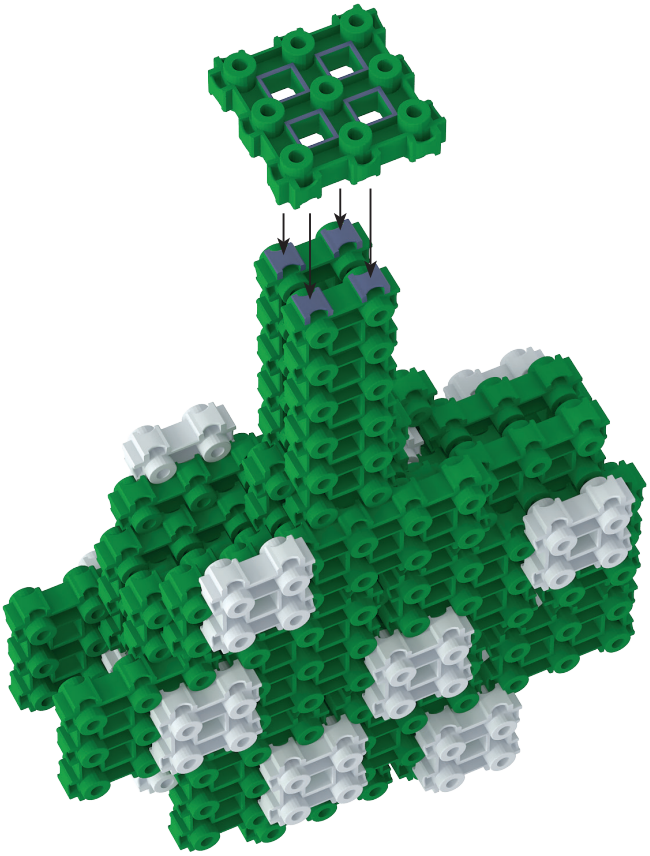
26



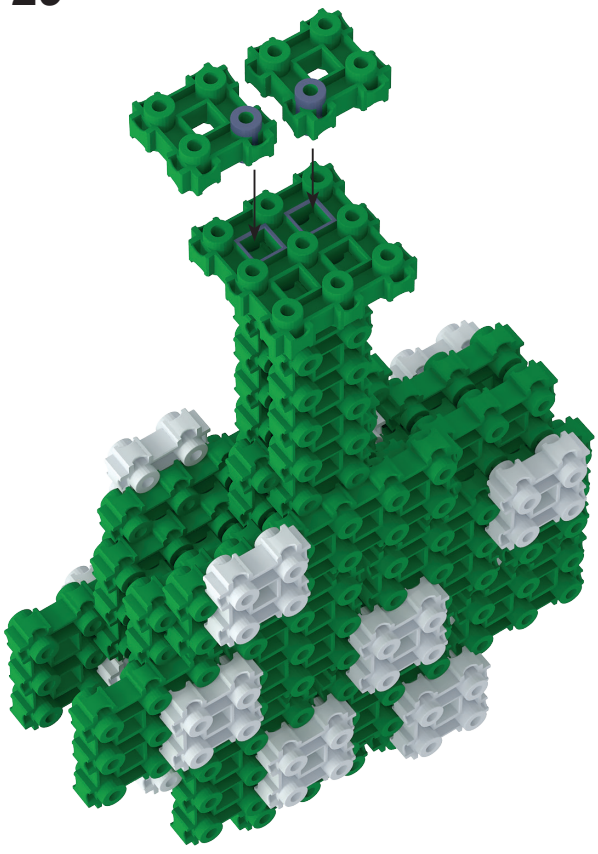
27



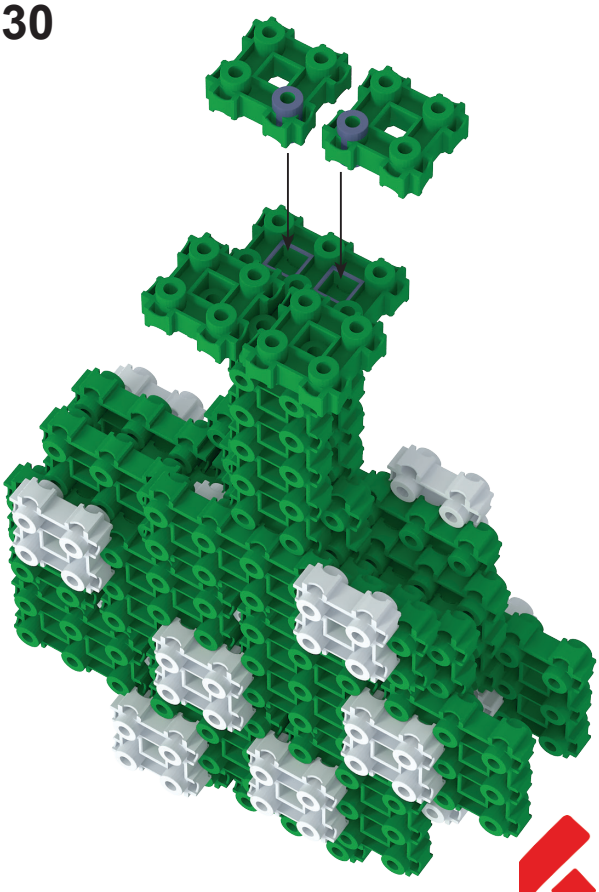
28



29

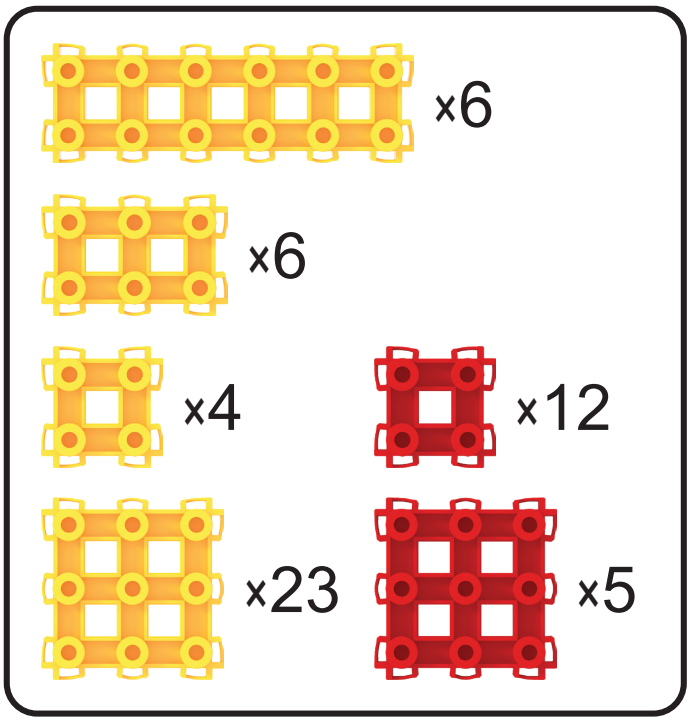


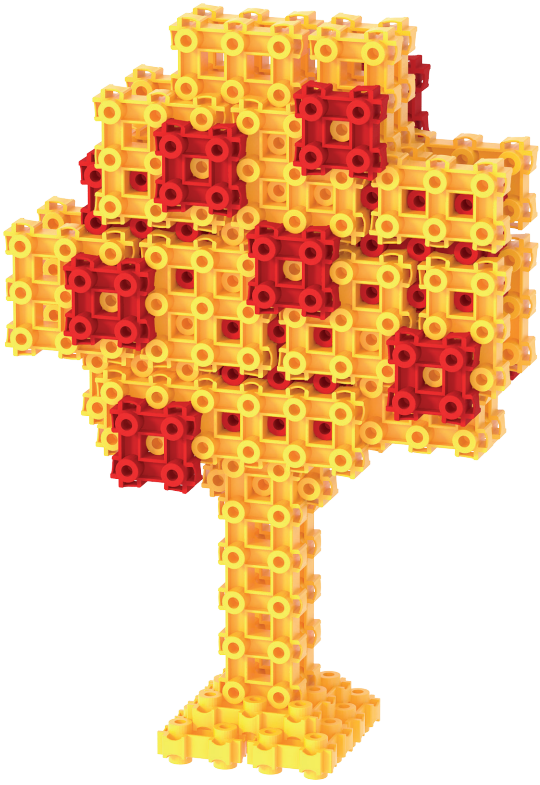
30



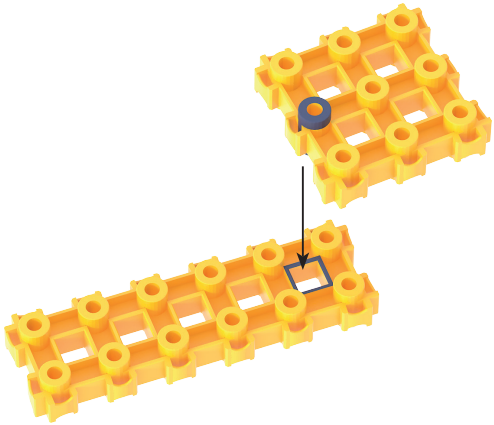
31. СИЛУЭТНЫЕ КУКЛЫ "ПЕРЕВЕРТЫШИ": КОНТРАСТ

Осень.

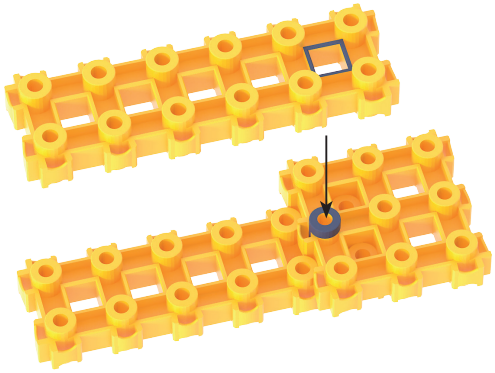




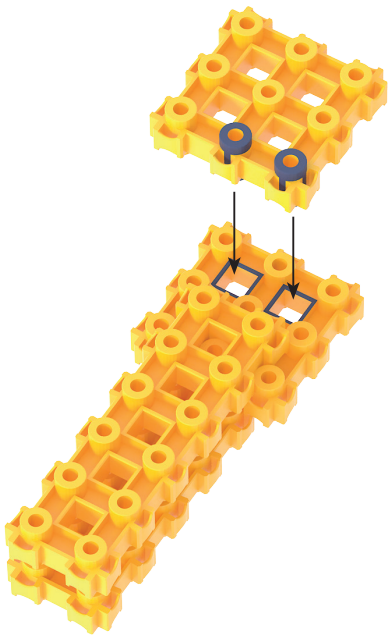
1



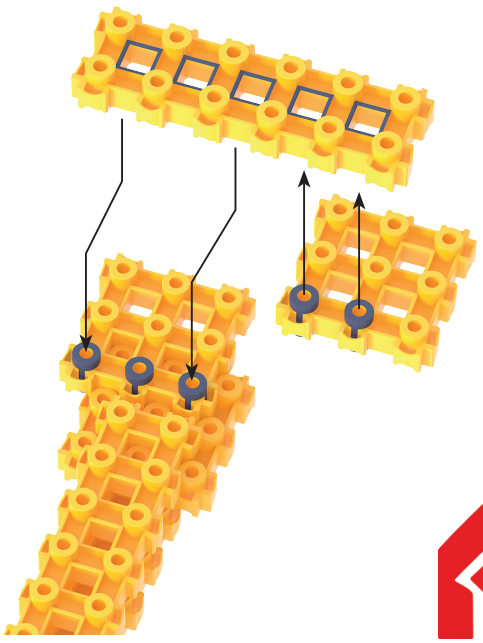
2



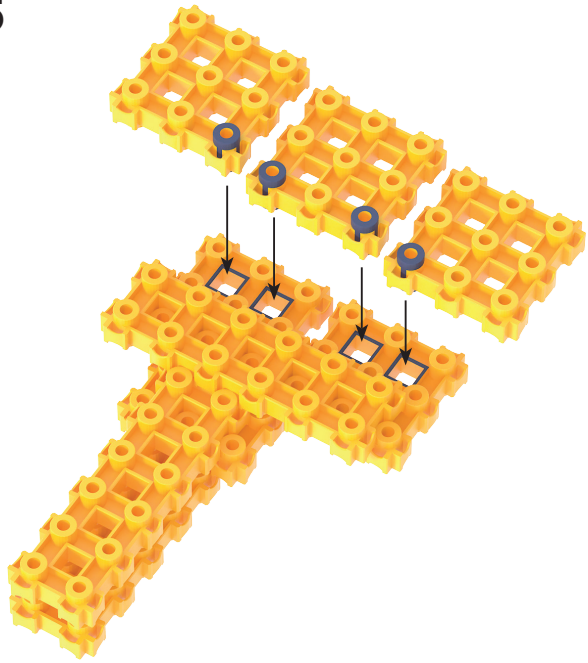
3



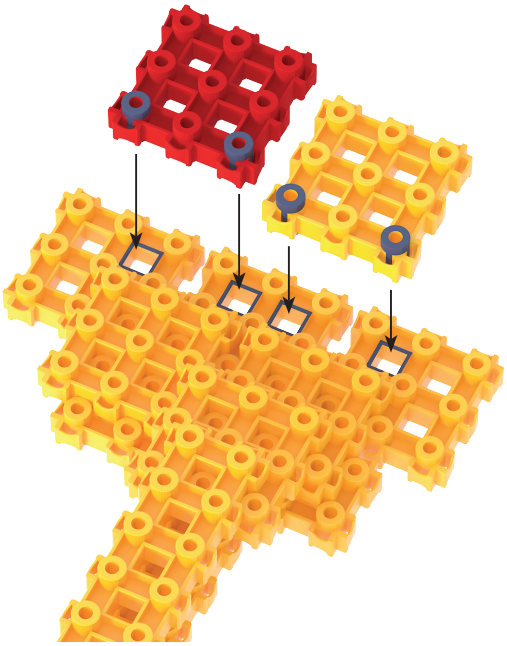
4



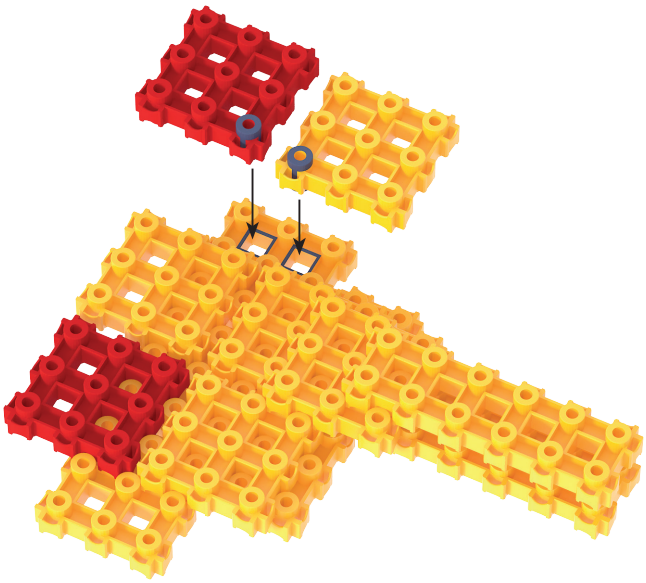
5



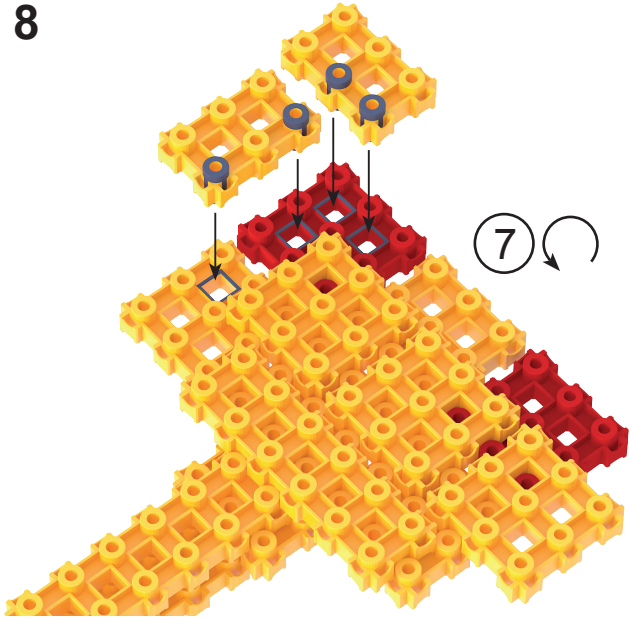
6



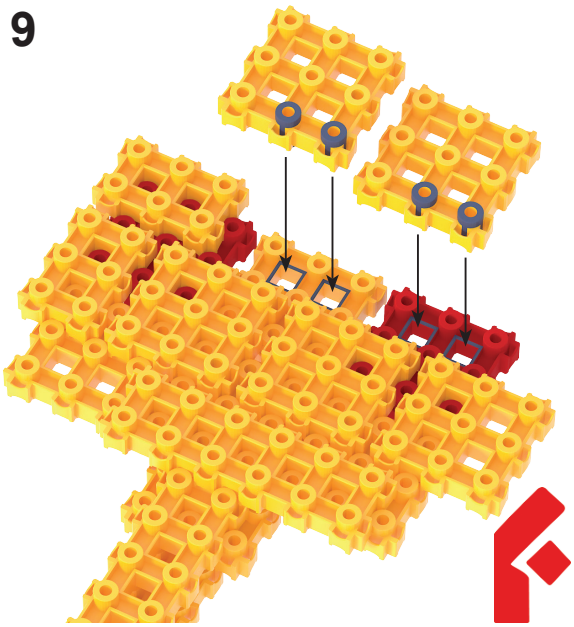
7



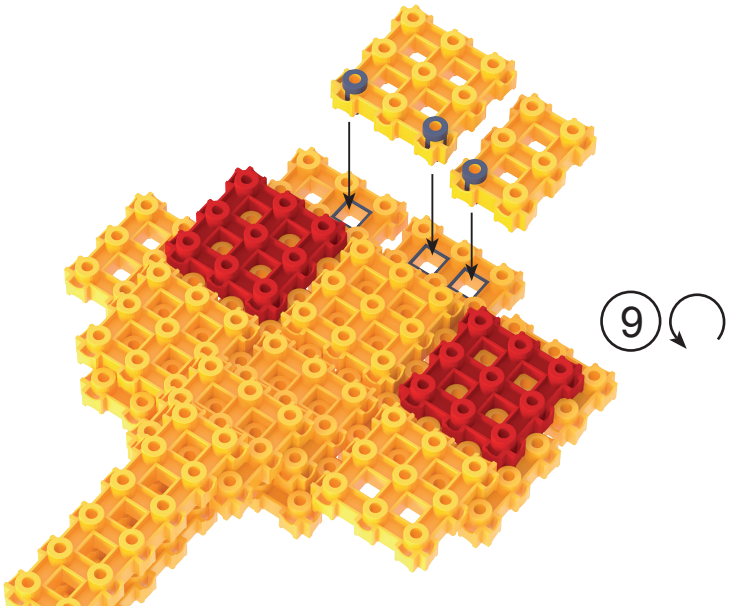
8



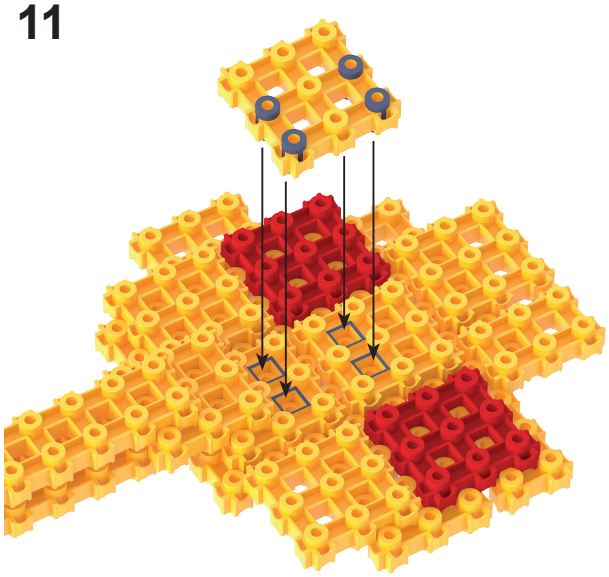
9



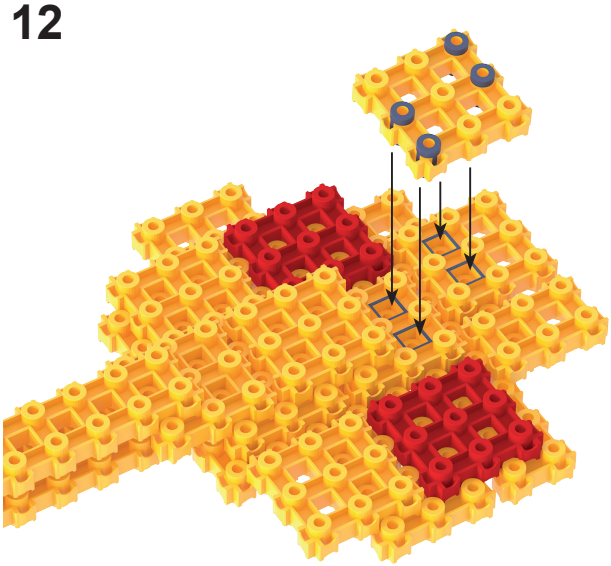
10



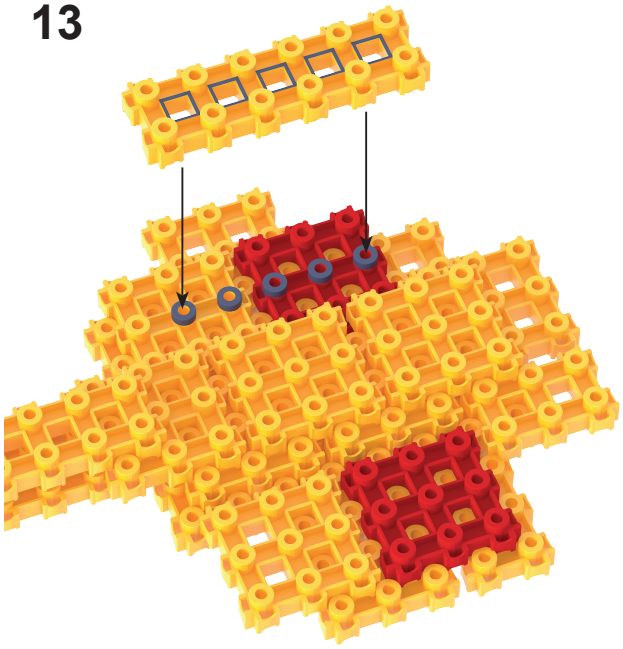
11



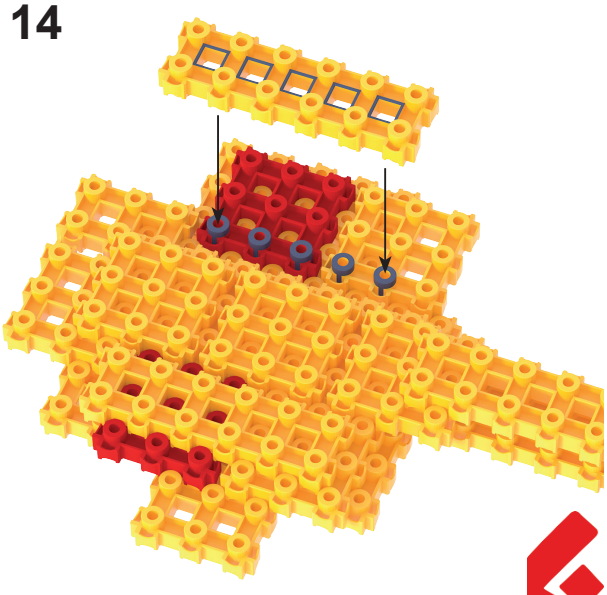
12



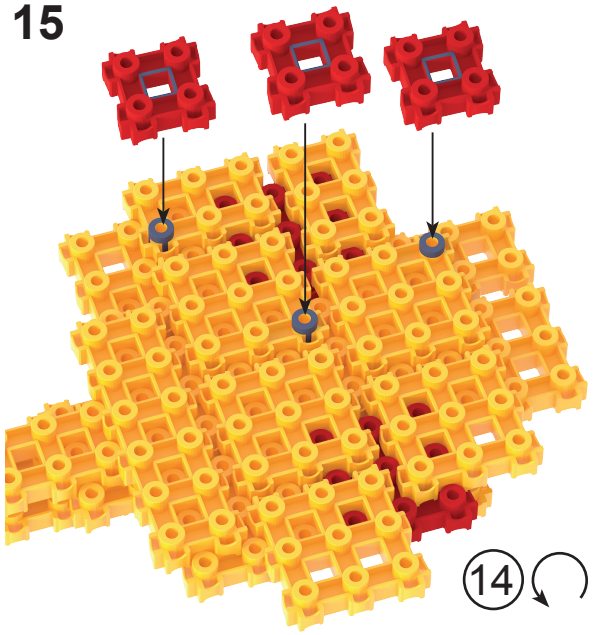
13



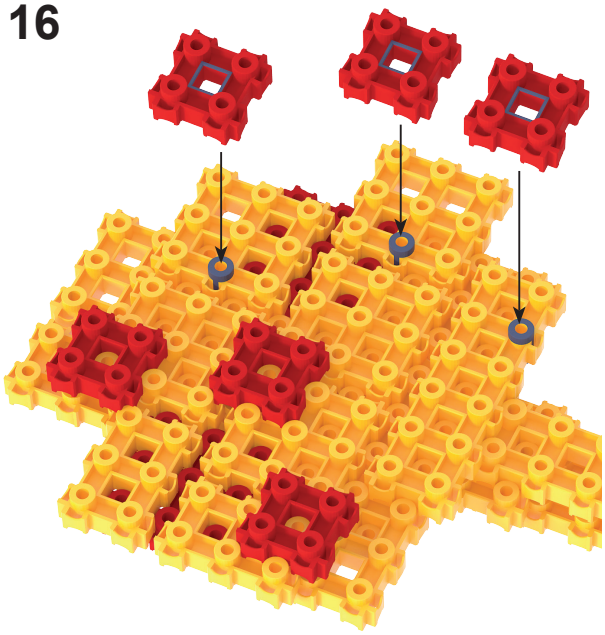
14



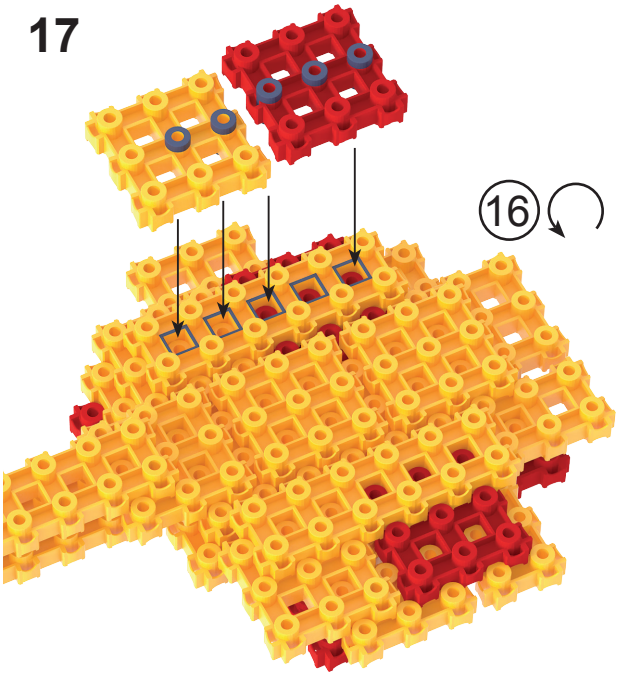
15



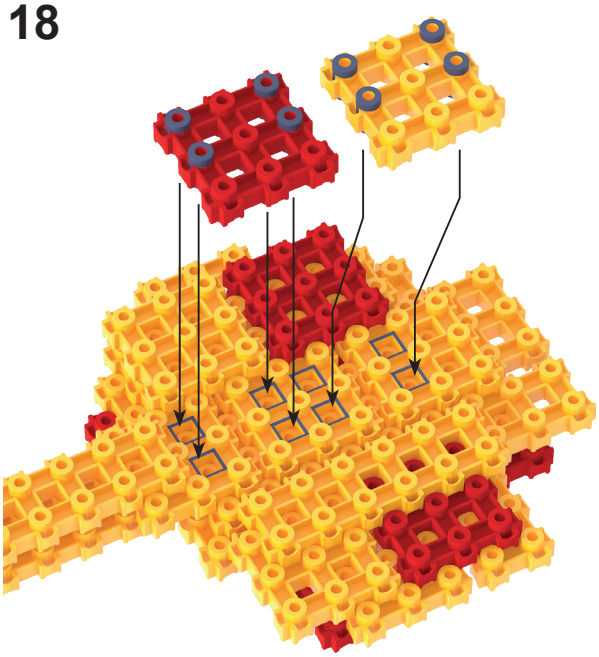
16



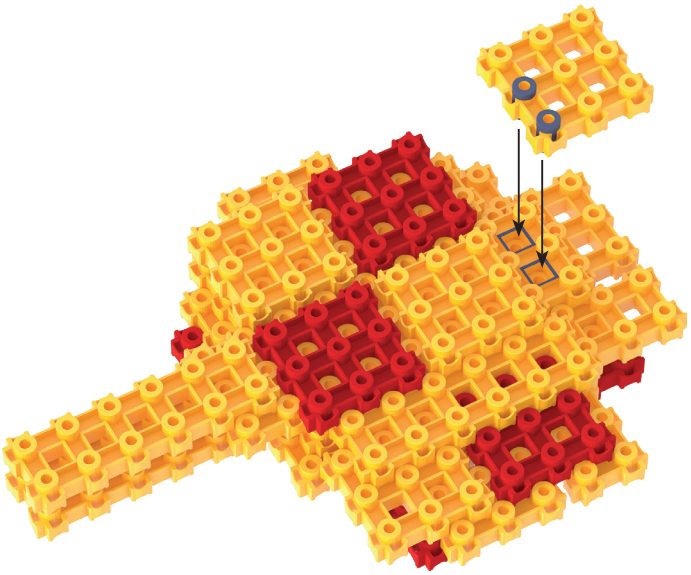
17



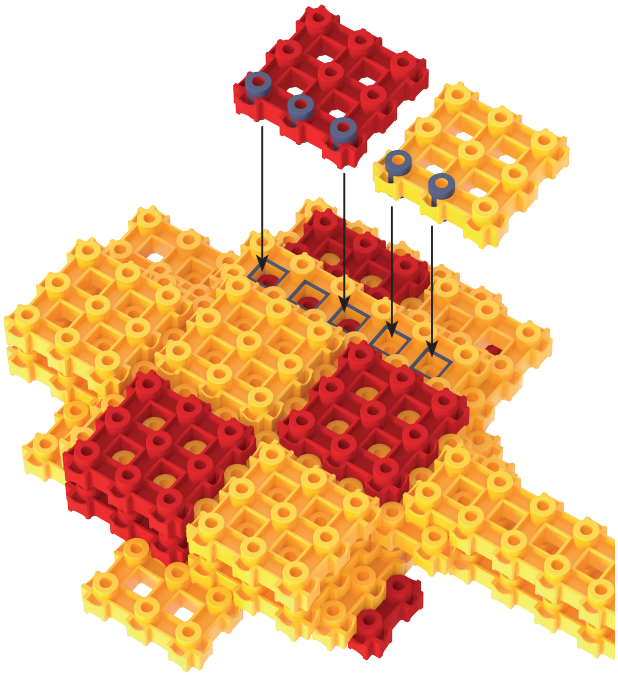
18



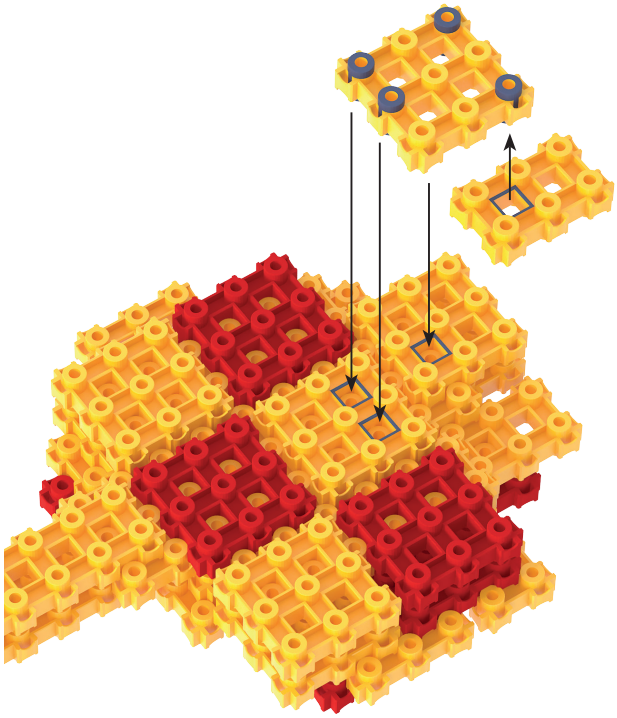
19



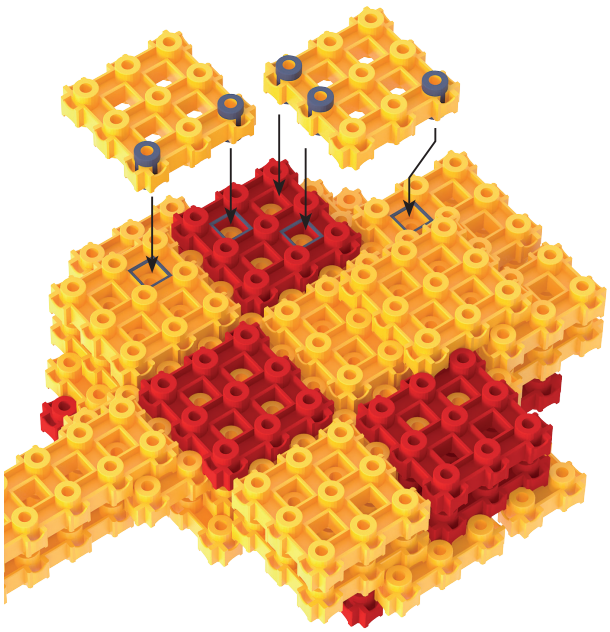
20



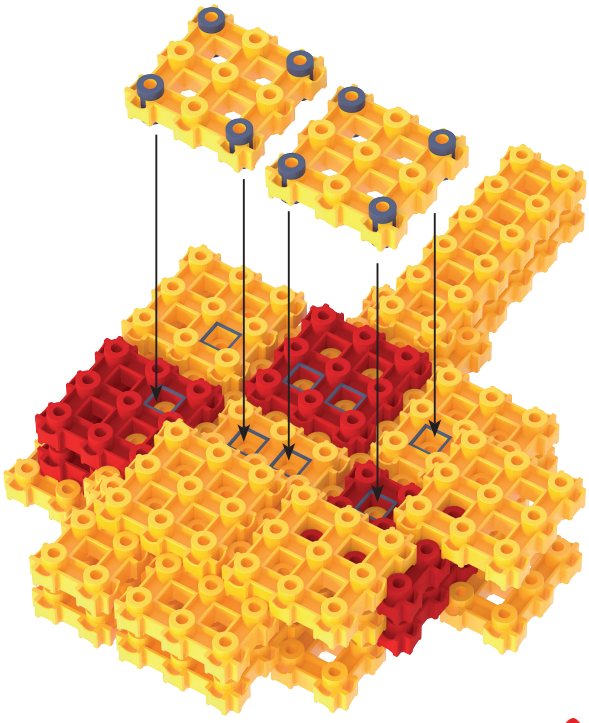
21



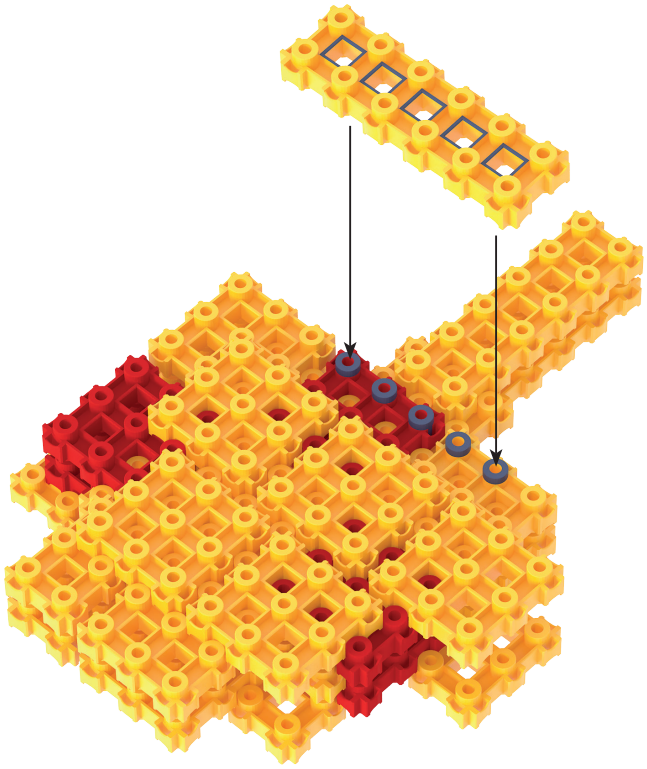
22



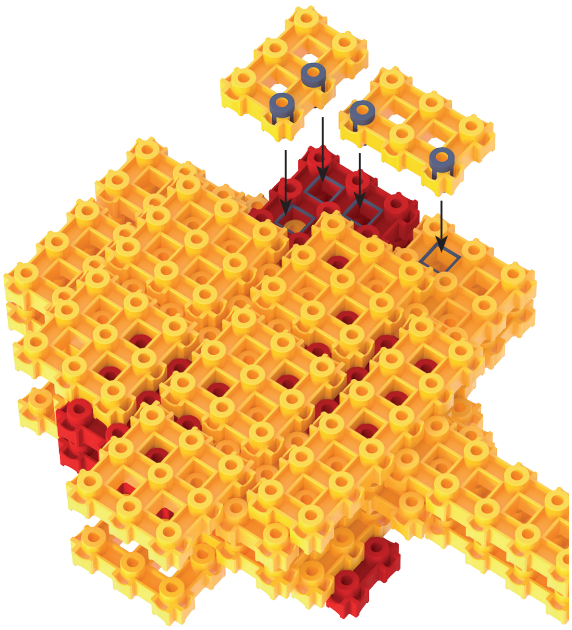
23



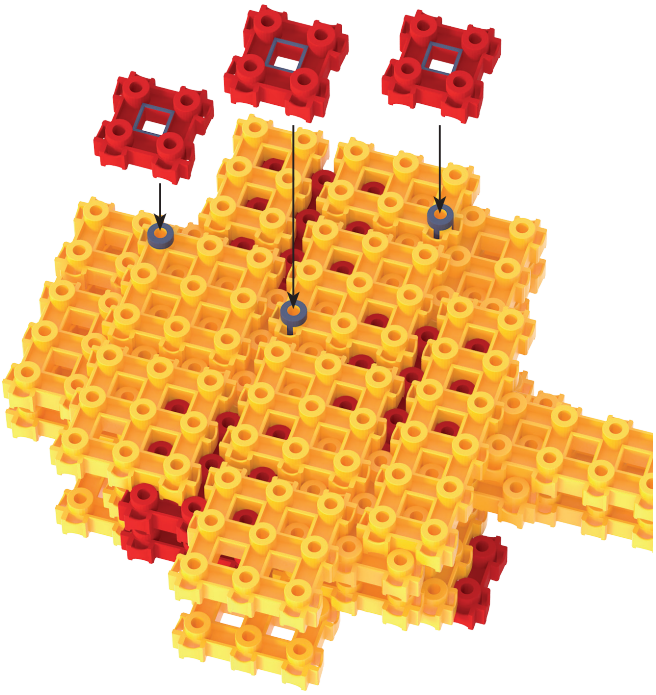
24



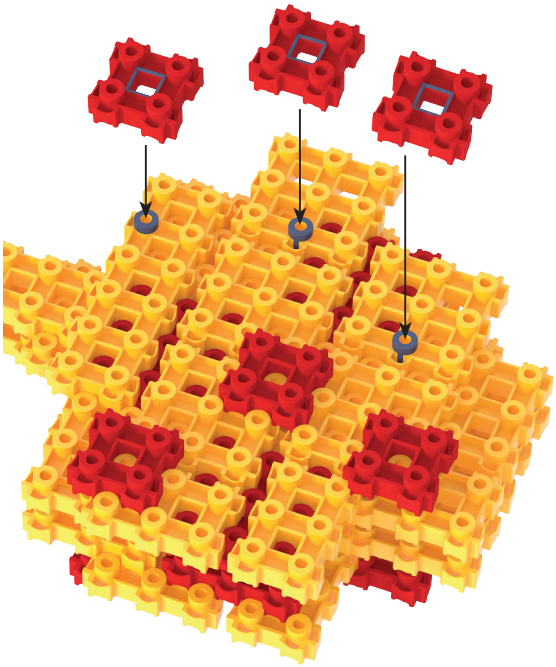
25



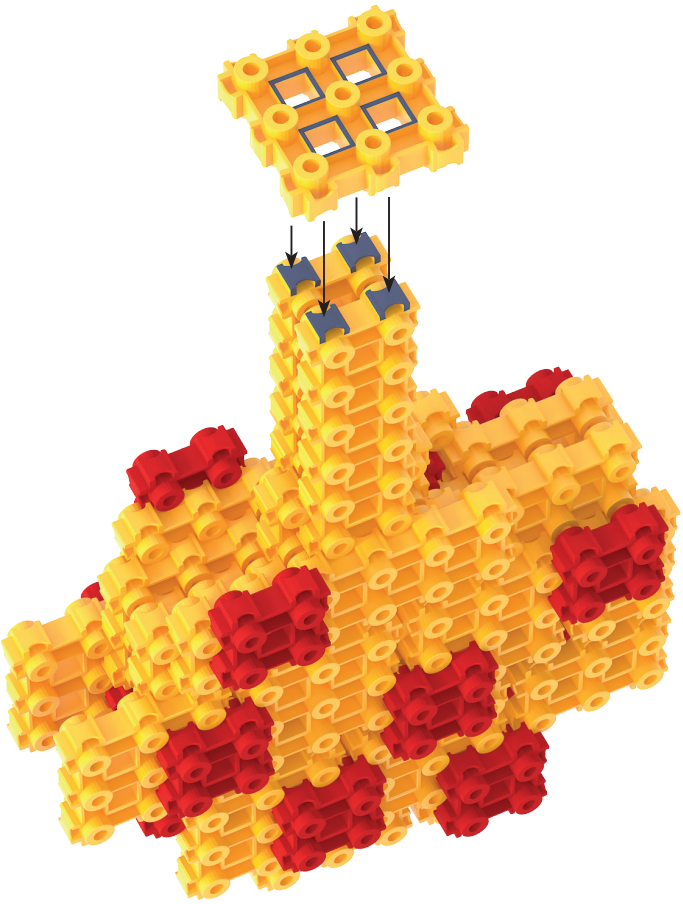
26



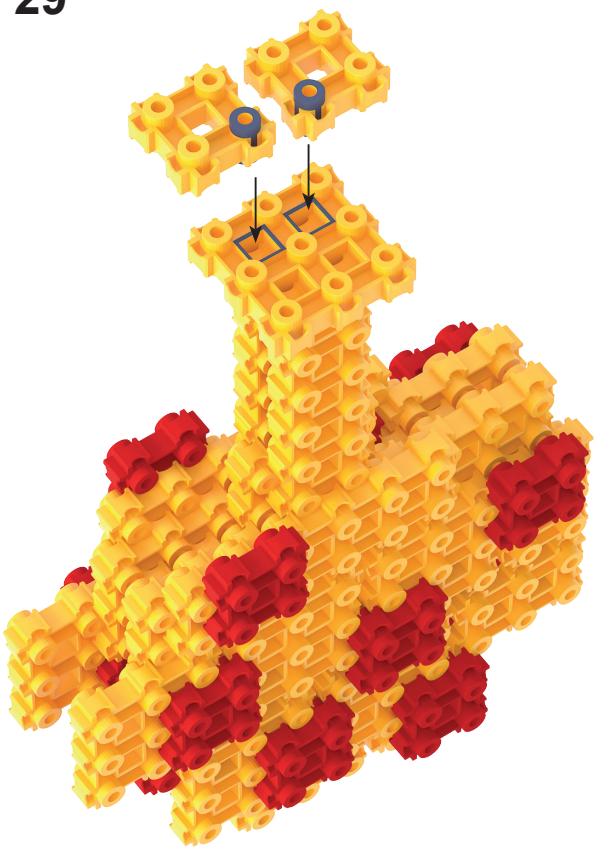
27



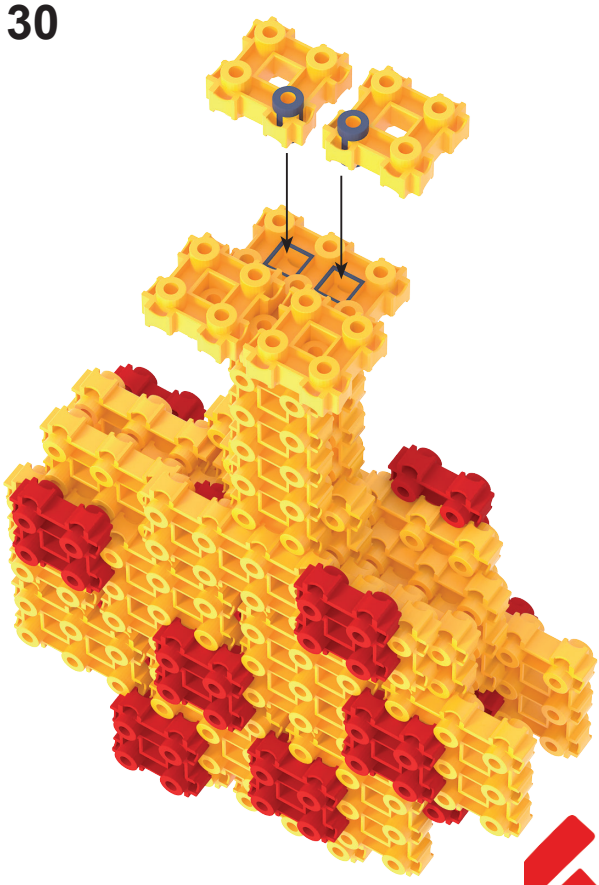
28



29



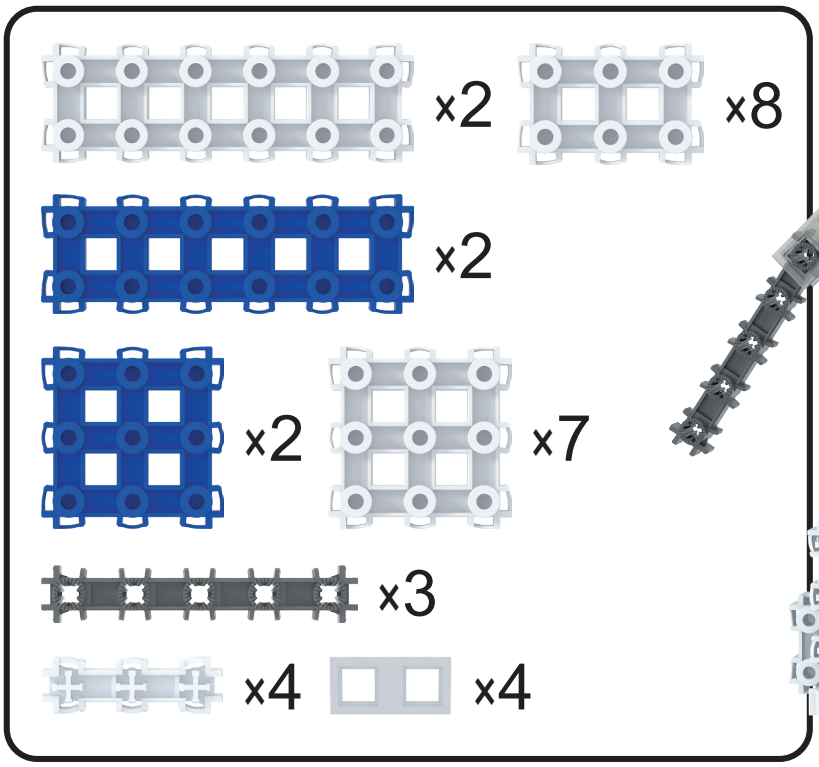
30

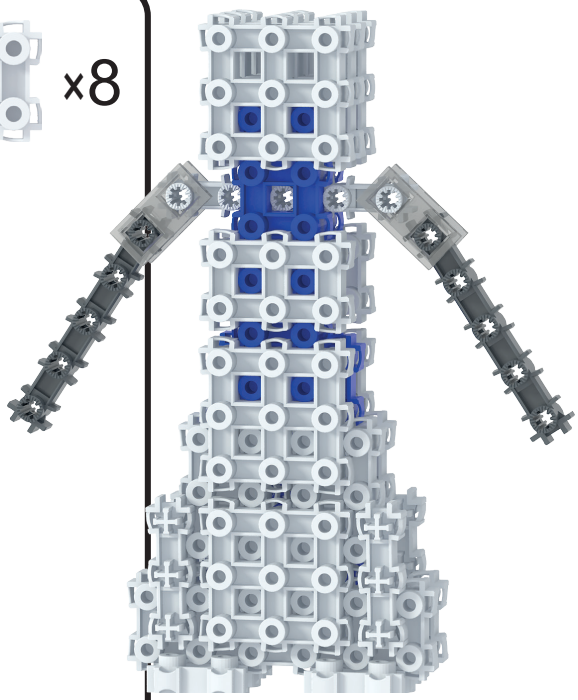


Модель 2. День - Ночь.

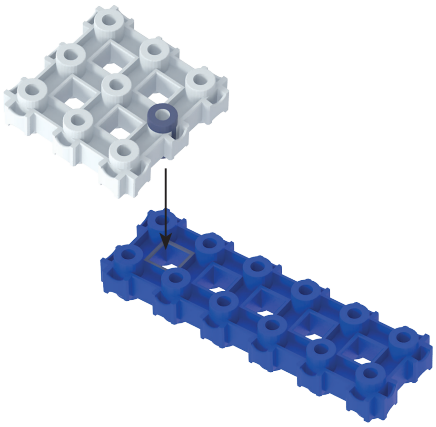
31. СИЛУЭТНЫЕ КУКЛЫ "ПЕРЕВЕРТЫШИ": КОНТРАСТ

День.

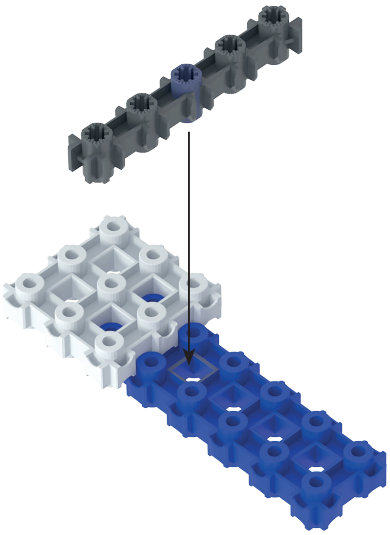




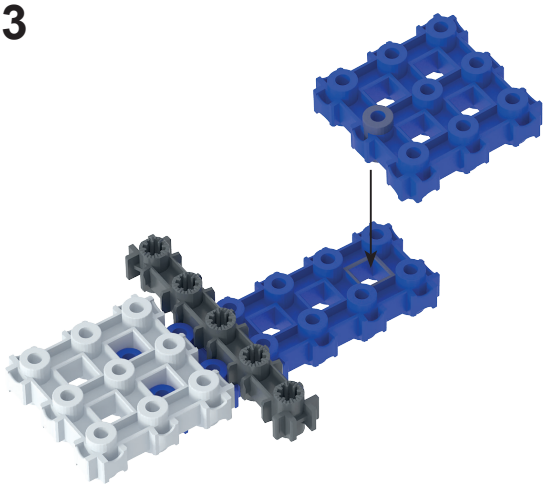
1



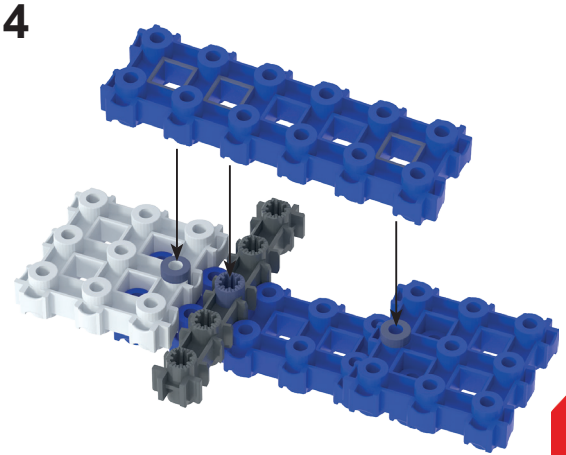
2



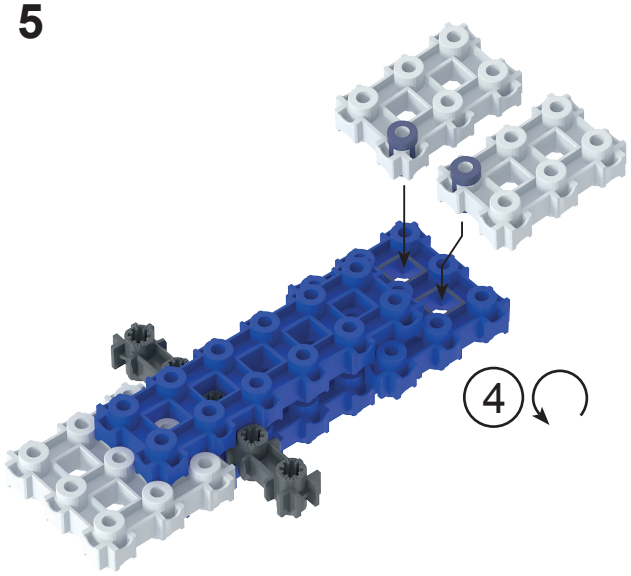
3



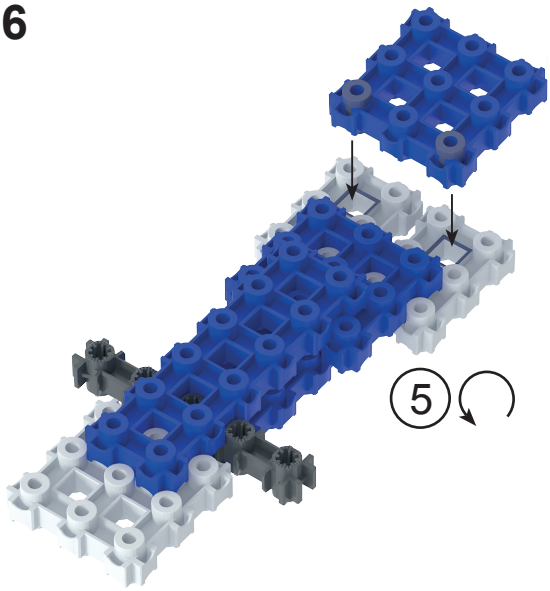
4



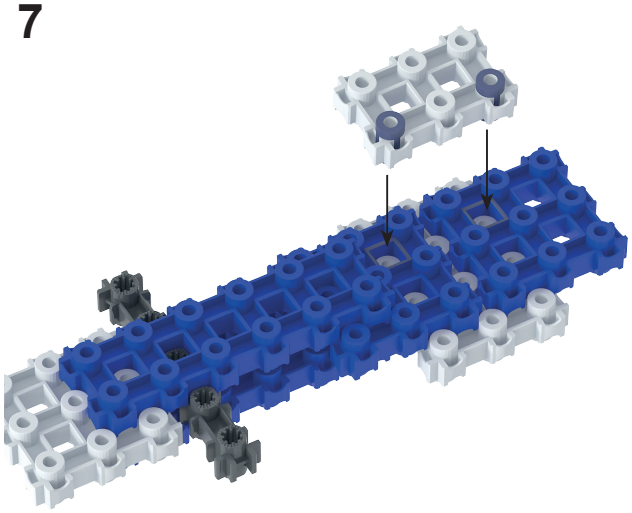
5



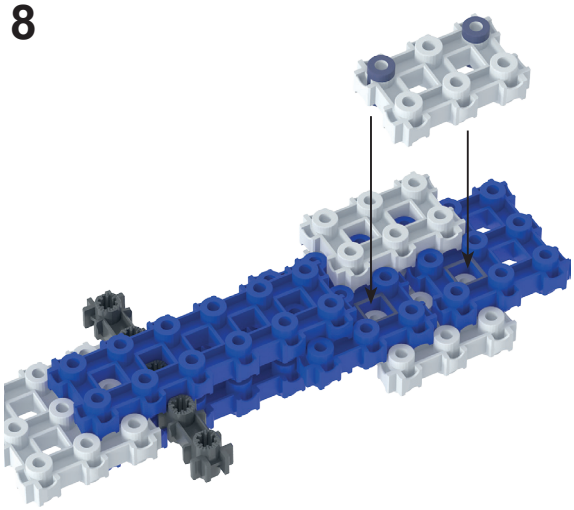
6



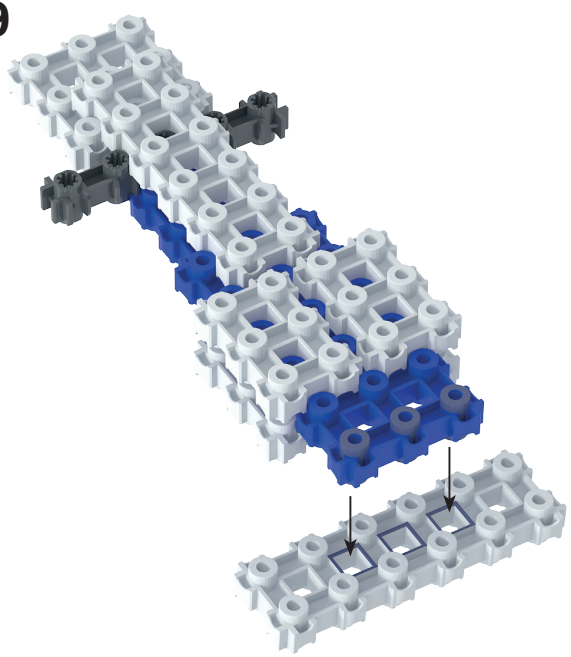
7



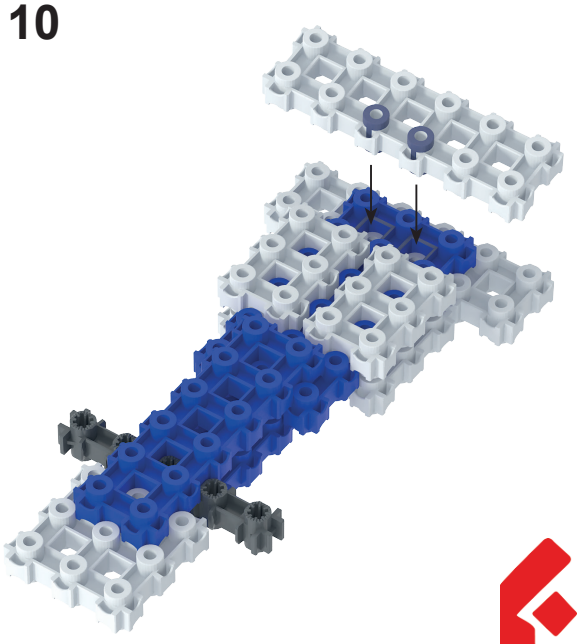
8



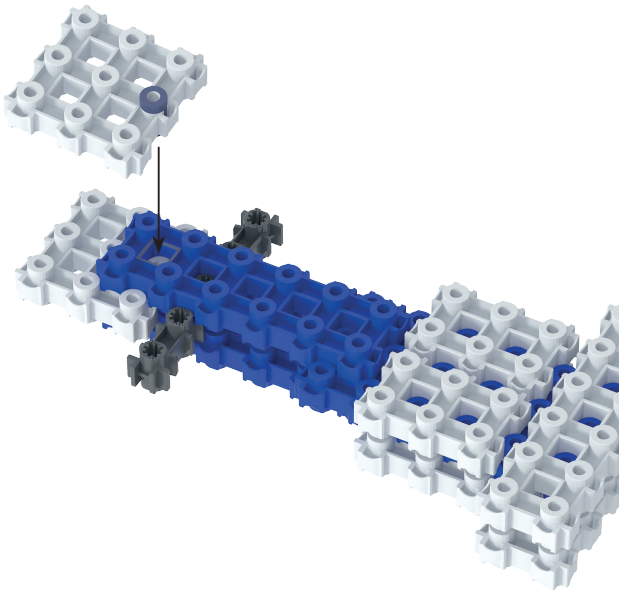
9



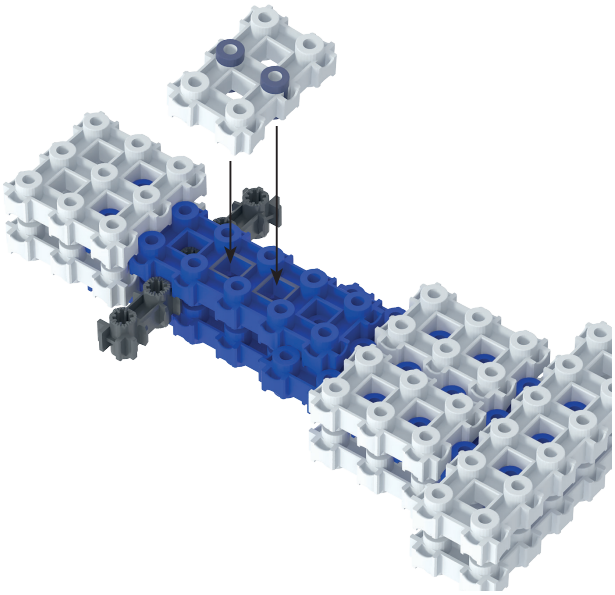
10



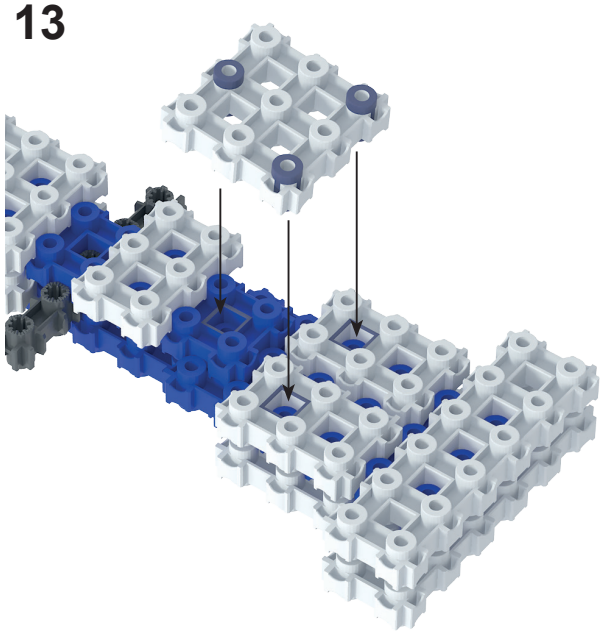
11



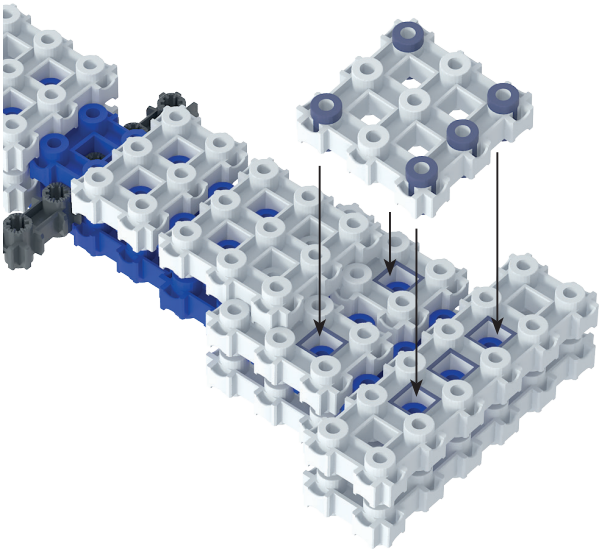
12



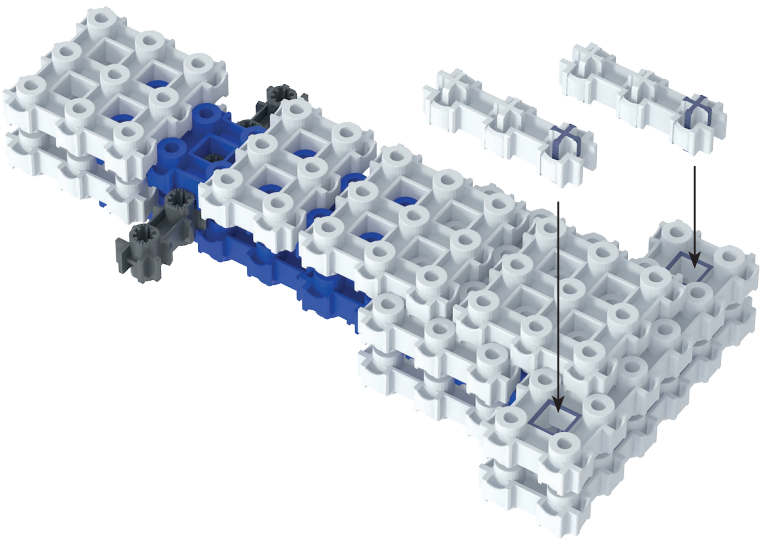
13



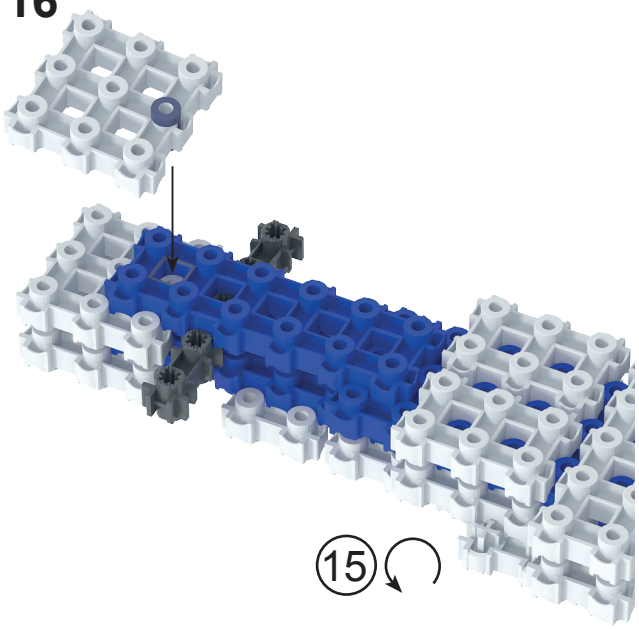
14



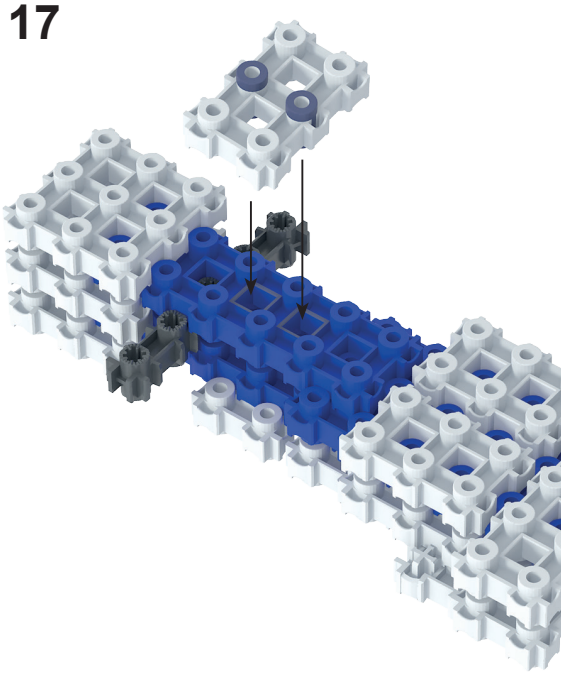
15



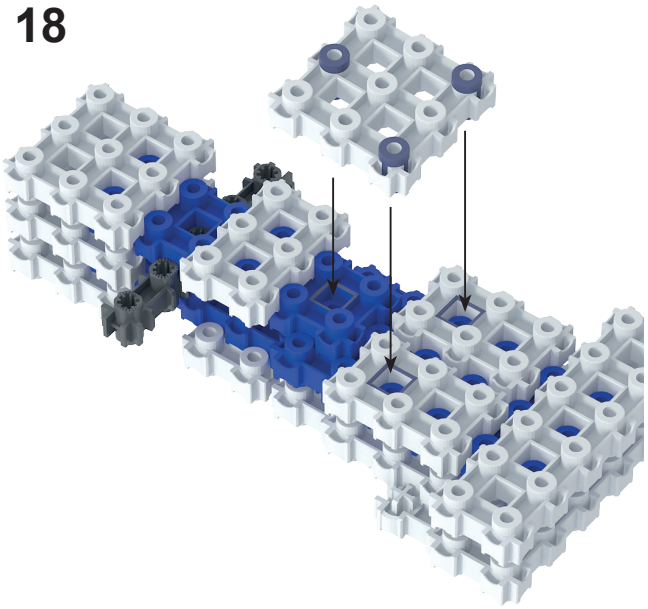
16



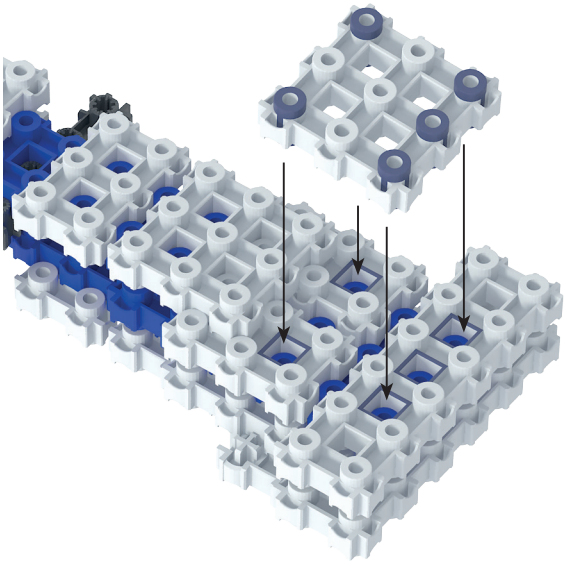
17



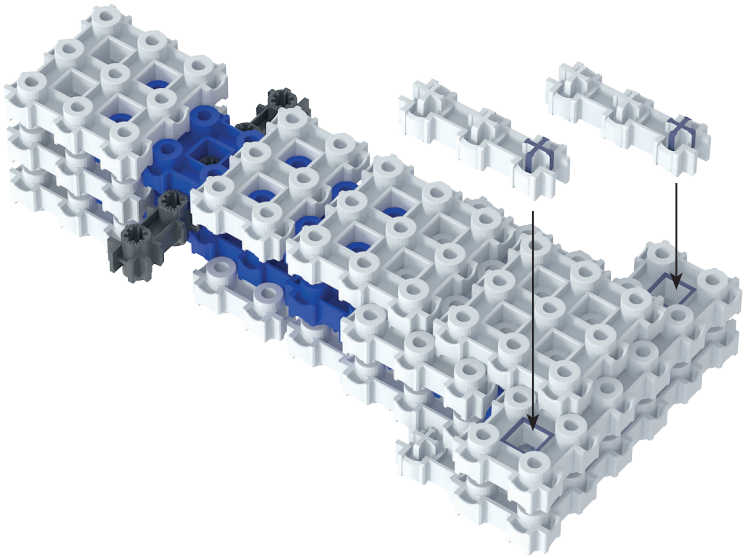
18



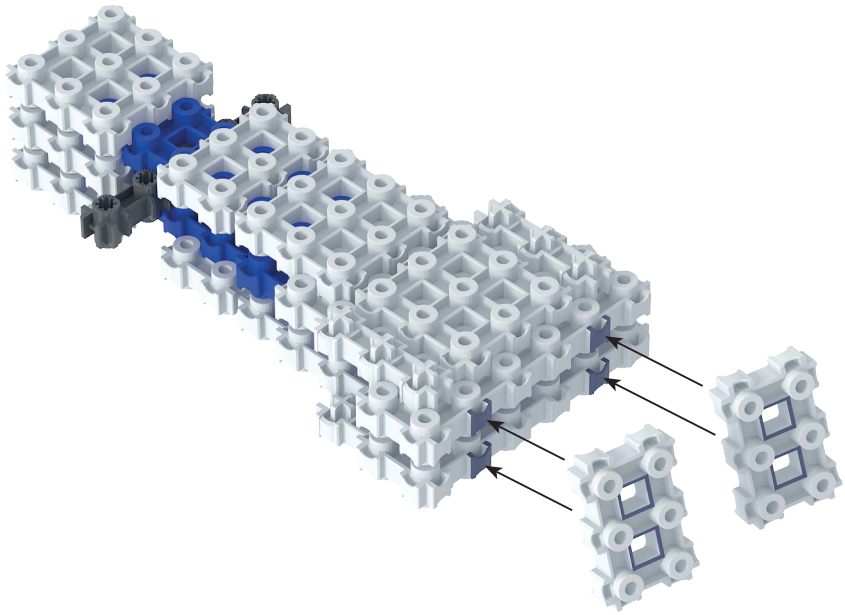
19



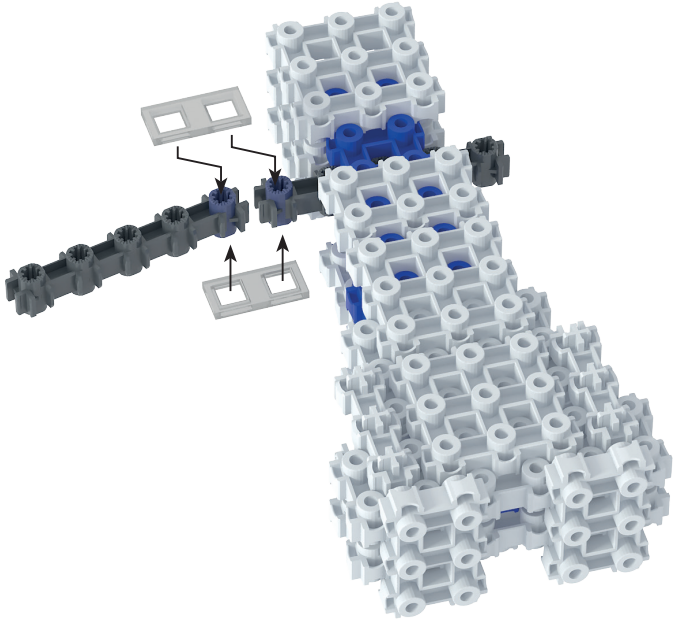
20



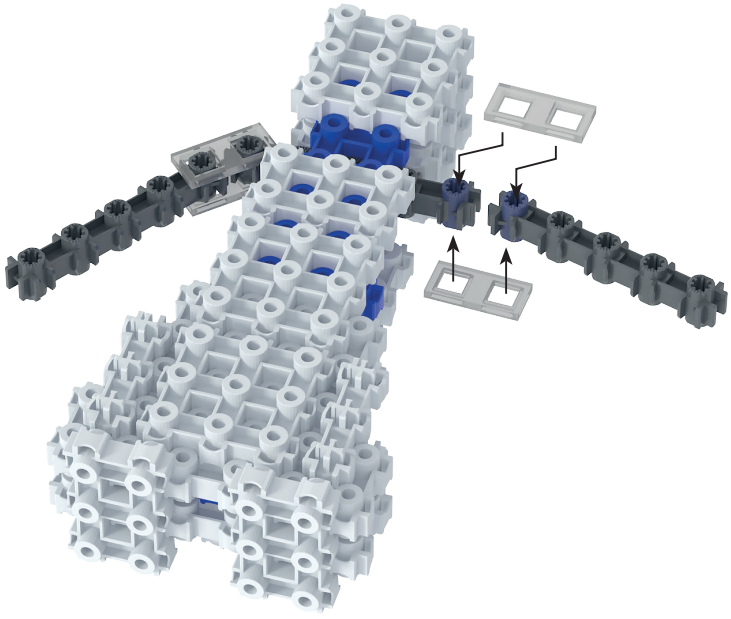
21



22

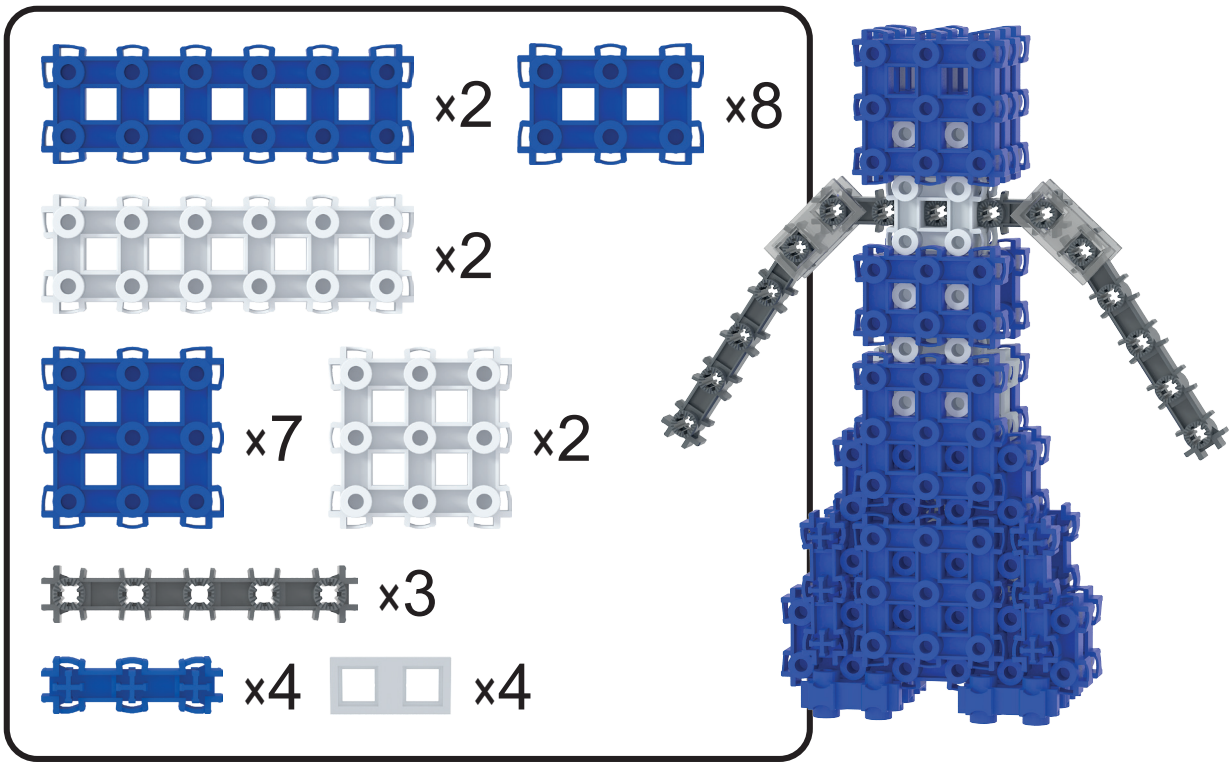


23

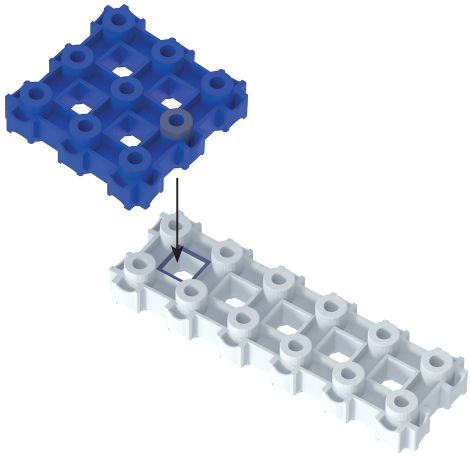


31. СИЛУЭТНЫЕ КУКЛЫ "ПЕРЕВЕРТЫШИ": КОНТРАСТ

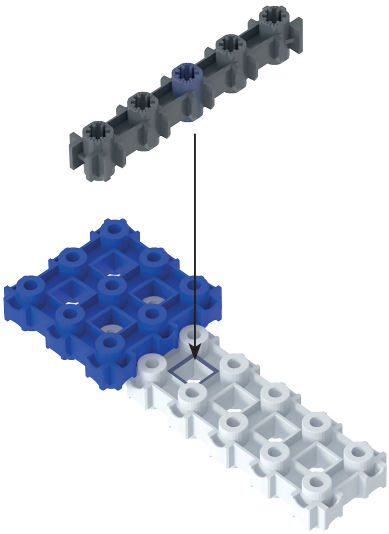
Ночь.



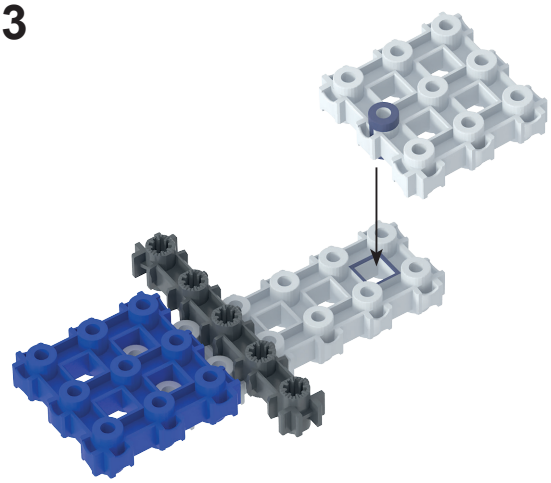
1



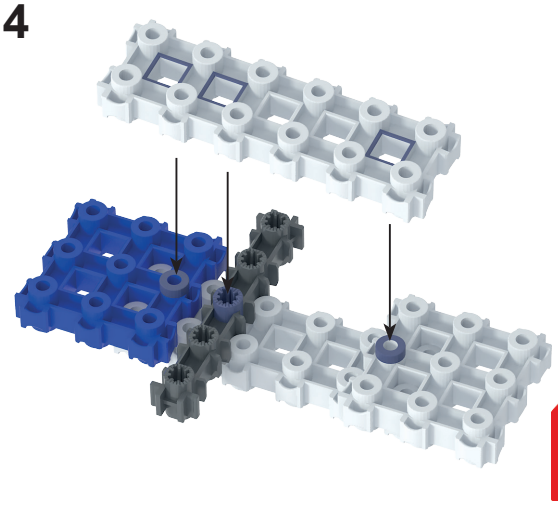
2



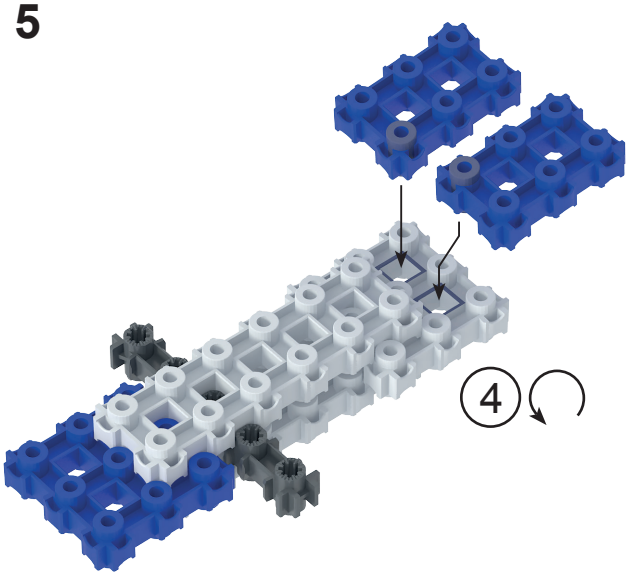
3



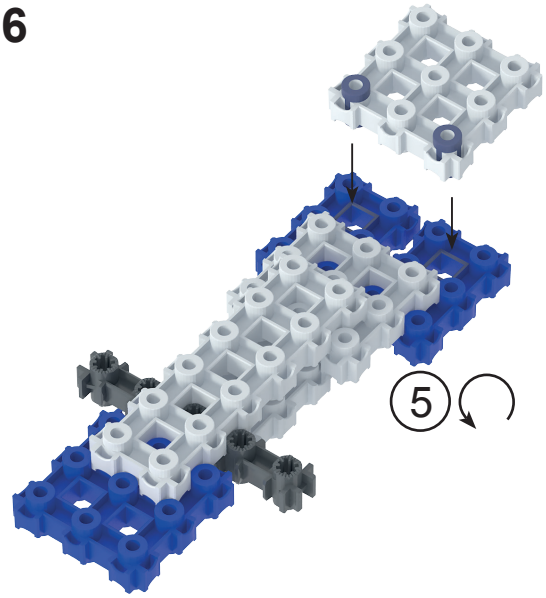
4



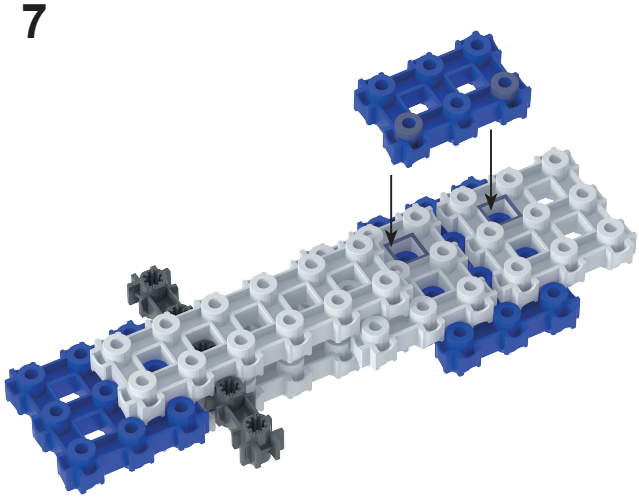
5



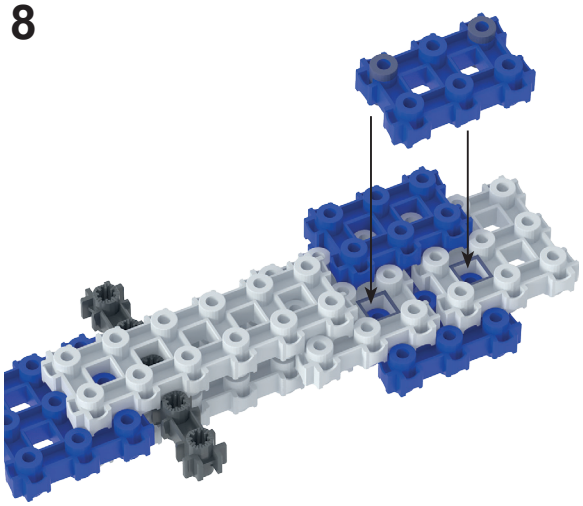
6



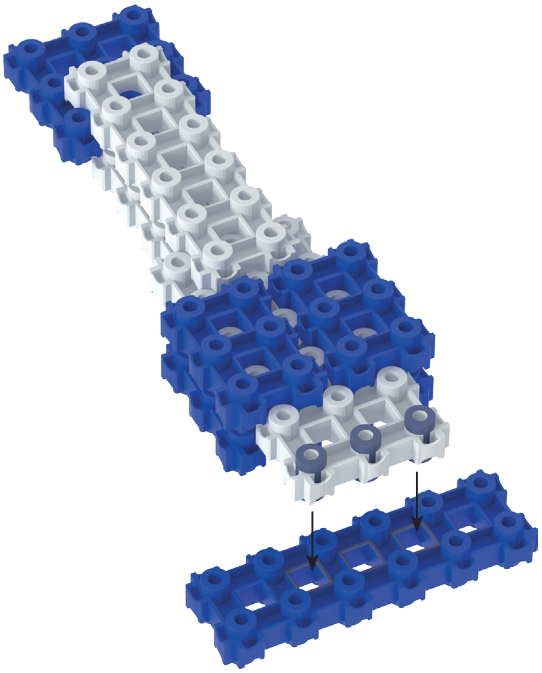
7



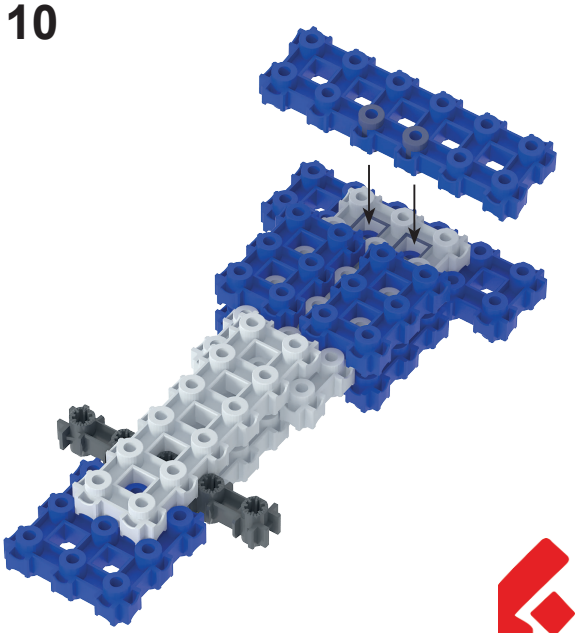
8



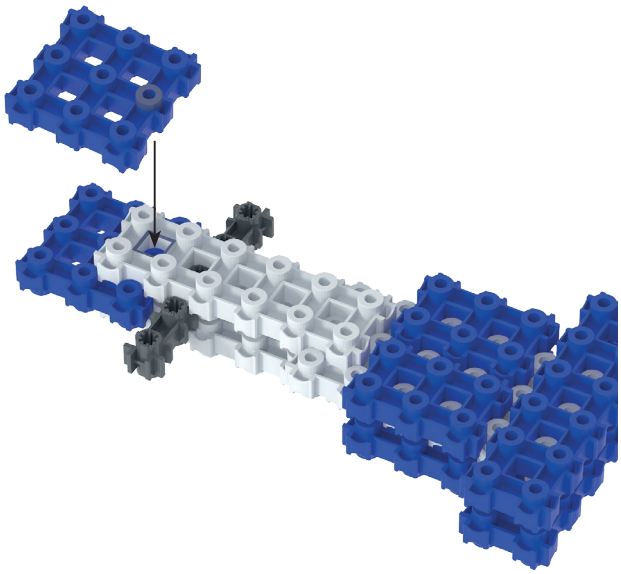
9



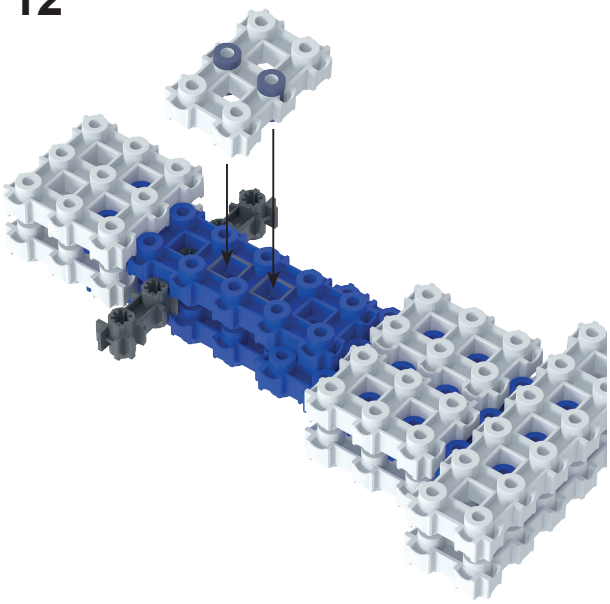
10



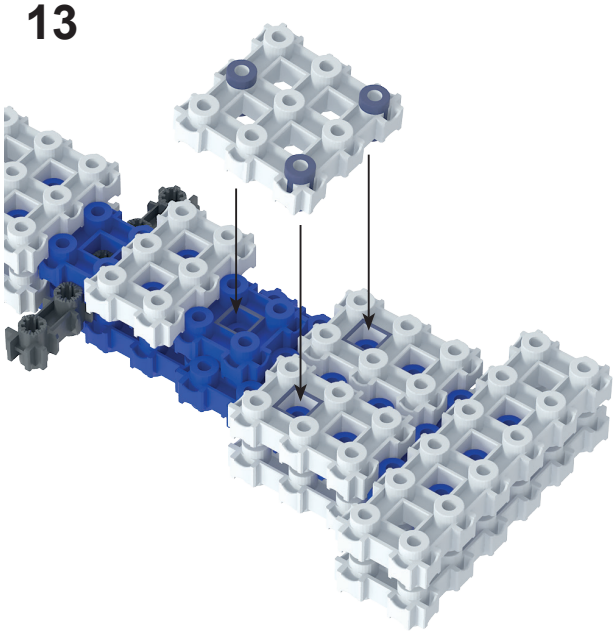
11



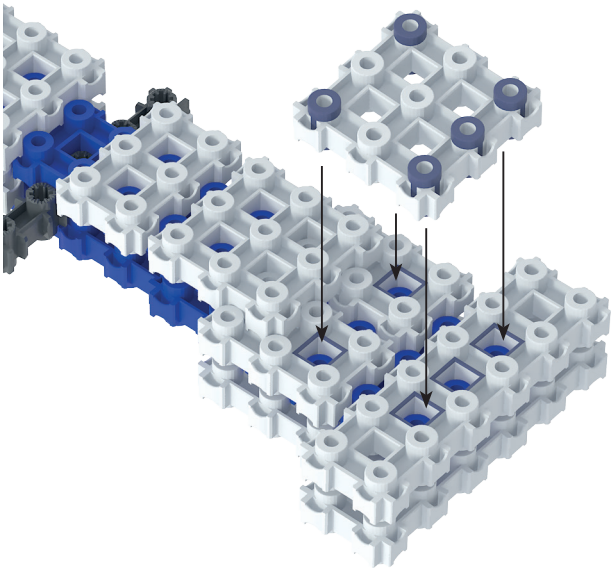
12



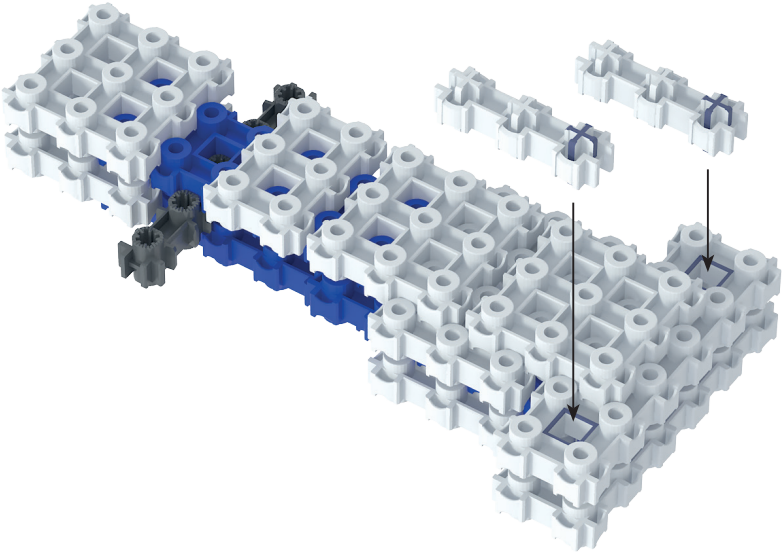
13



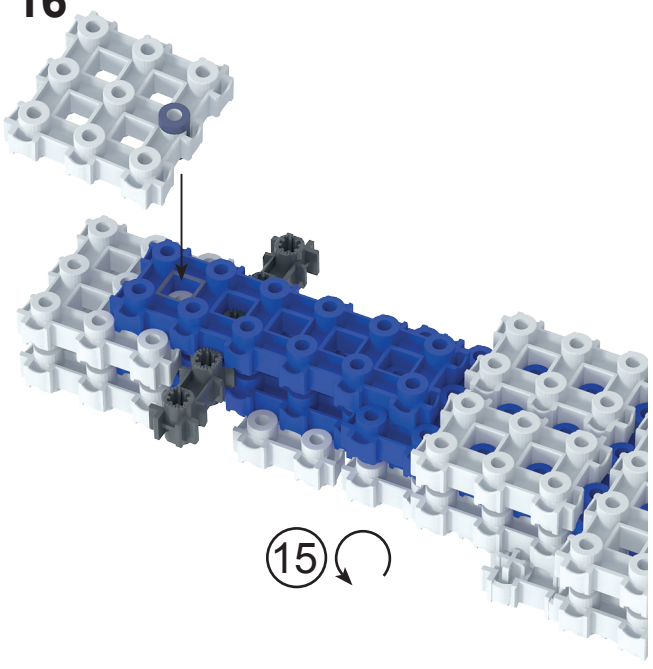
14



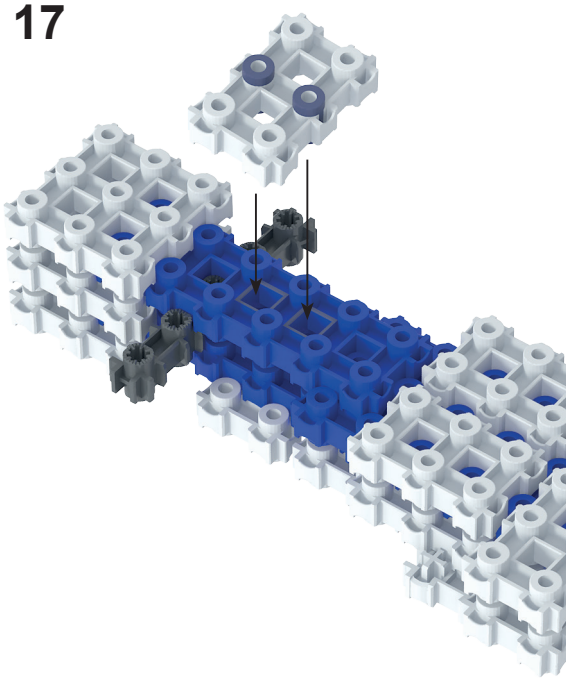
15



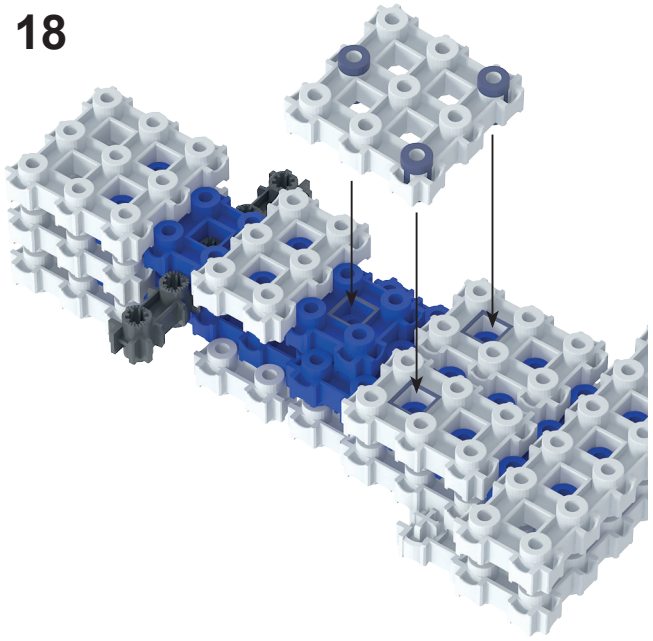
16



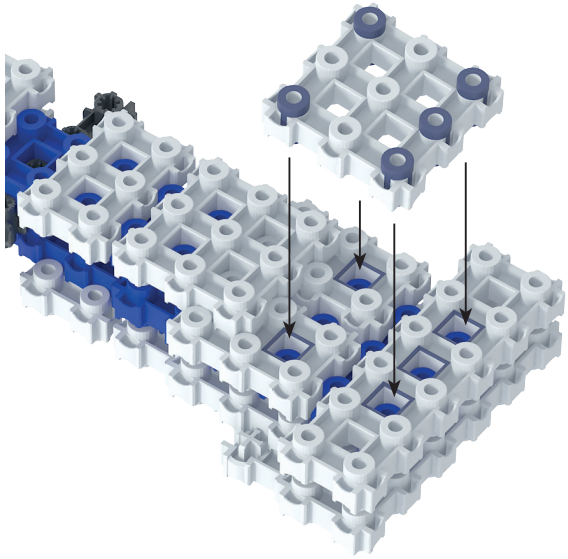
17



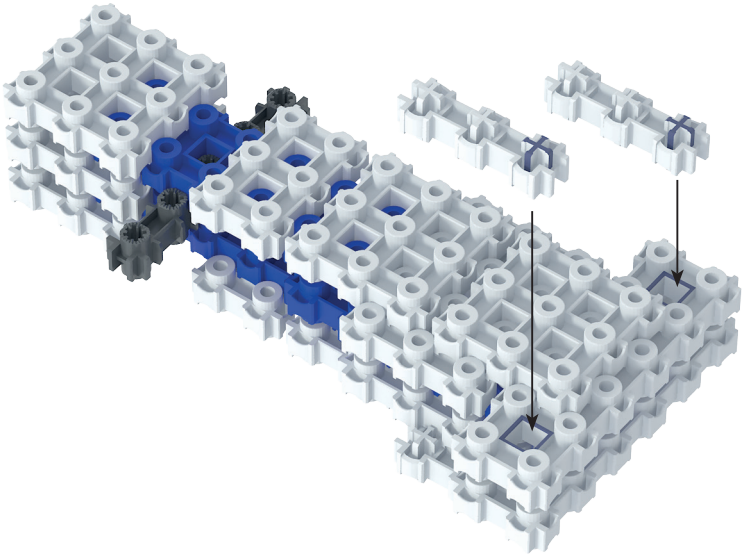
18



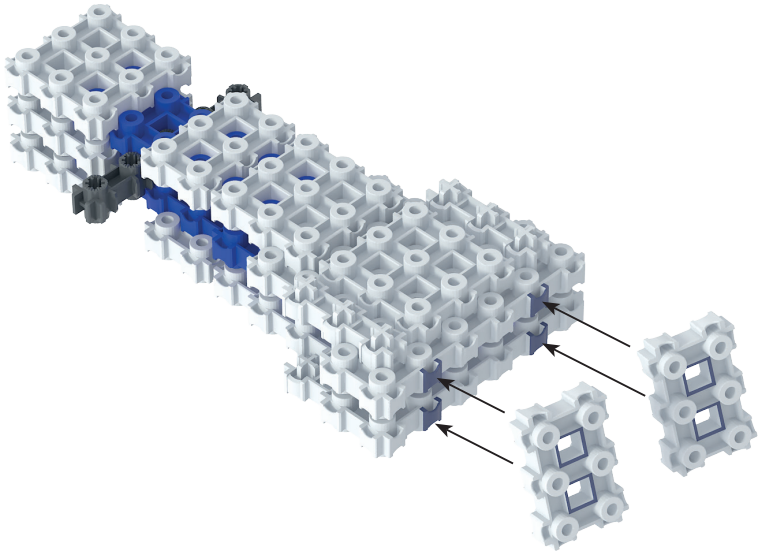
19



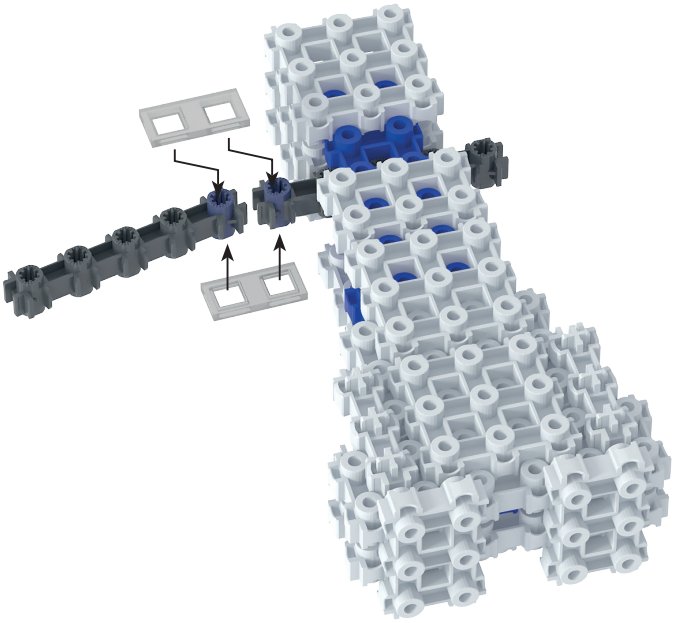
20



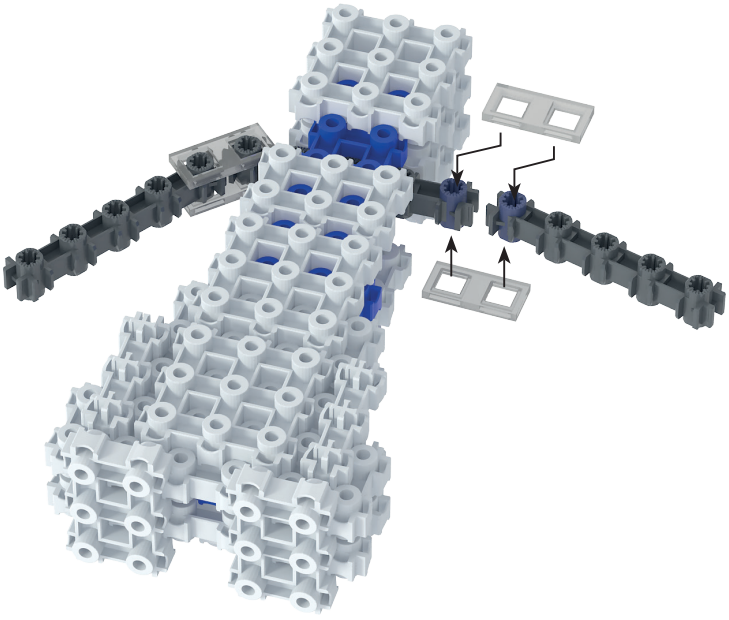
21



22



23



Период, тема.

Апрель. Тема модуля: «Как прекрасен этот мир — посмотри! Все познается в сравнении».

Занятие 32.

Как мы возвели город на берегу реки (конструирование домиков с отражением).

Образовательные задачи.

Формировать знания детей об архитектуре родного города.

Закреплять умение детей анализировать конструкции сооружений, определять форму, размер, расположение деталей. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Расширить понятие о специфике и значении архитектуры в жизни людей.

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город смотрит в небо и в воду». Предложить способ конструирования, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения – пары «объект и его отражение». Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своей малой родине.

Базовый способ конструирования: Плоскость- плоскость, плоскость - торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 15шт, квадратики 4шт, палочки 4шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 4шт.

Дополнительные материалы: Зеркало овальной формы, фольга для каждой пары детей, листы в клетку, простой карандаш и ластик для каждого ребенка. Мелкие предметы, человечки, деревья для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа.

Подготовить иллюстрации и фотографии домов и зданий, отражающихся в воде.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сегодня наше занятие будет посвящено очень интересной теме. А о чем мы будем говорить и что делать, вам нужно отгадать из загадки:

Расширяясь год от года,
Так растёт и строится,
Что в черте его дорога
Улицей становится. *(Город).*

Каменные джунгли,
И земля в асфальте,
Люди, словно муравьи,
На проезжей части! *(Город).*

(Ответы детей).

Педагог, уточняет: - Да, мы будем говорить о нашем городе (или городе по выбору педагога). Каждый город имеет свое лицо. Как вы думаете, что это означает? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - В каждом городе здания, сооружения, парки, фонтаны выглядят по - особенному, отличаются по величине, стилю, дизайну. Лицо города, его особый вид зависит от архитекторов, людей, которые проектируют сам город и все здания, и всю инфраструктуру внутри него.

Архитектура – это не только сами здания и сооружения, но еще и искусство организовать пространственную среду, необходимую для жизни и деятельности людей. Что это значит? Когда строятся новые дома, архитекторы должны позаботиться, чтобы рядом были построены школы и детские сады, поликлиники, аптеки, парки, скверы, развлекательные центры, детские площадки, удобные парковочные места. К этому месту должны быть проведены хорошие дороги, удобный транспорт. То есть, у архитекторов очень много задач.

Градостроительные архитекторы заботятся о том, чтобы людям, населяющим город, было удобно.

Кроме архитекторов-градостроителей есть архитекторы, которые строят конкретные дома и сооружения. Эти дома должны вписываться в облик города, быть интересными по дизайну и красивыми. Таким образом, по своему назначению архитектуру делят на 3 основных вида:

- архитектуру объемных сооружений (жилые дома, сады, школы, театры, магазины, заводы, фабрики, культурные и культовые учреждения);

− ландшафтную архитектуру (сады, парки, городские скверы и бульвары, бассейны, фонтаны);

− градостроительство (создание новых городов и поселков, реконструкция старых городских районов).

Архитектор (греч.) − зодчий, художник, занимающийся составлением проектов и смет, предполагаемых сооружений и руководящий производством строительных работ. Архитектор должен иметь много знаний и хороший вкус.

Педагог: - Из чего строят дома? (Из кирпича, из блоков.). Посмотрите внимательно на фотографии домов и скажите, чем они отличаются от древних монастырей, храмов? (Материалом, из которого строили; формами зданий — они стали необычными, привлекают внимание лёгкостью, воздушностью, простотой и строгостью или оригинальностью и т.п.)

Педагог: - Дети, обратите внимание, что большинство городов создавалось на берегу рек и озер. (Рим на реке Лета, Париж на реке Сена, Лондон на реке Темза, Москва на Москве реке и т.д.). А кто из вас знает, почему? (Ответы детей).

Педагог, обобщает: - Вода - источник жизни, ею умываются, ее пьют, она является транспортом, по ней можно добираться в другие города, и вода - это красота, это эстетика, поэтому вдоль рек и озер строят набережные, прогулочные зоны. Дома, построенные на берегу рек и озер, всегда высоко ценились и ценятся из-за красоты, которую жители могут наблюдать из окон.

Педагог показывает детям фото и иллюстрации зданий, отражающихся в воде.

Педагог: - Когда вы станете взрослыми, может быть, и кто-то из вас станет архитектором — это очень важная, почётная профессия.

Я предлагаю вам уже сейчас попробовать себя в роли архитекторов и строителей города на берегу реки. Нам нужно будет построить город, который смотрит в небо и в воду. Интересно? Давайте разобьемся на команды по 1 человеку. Вначале построим здание, а потом разделим его на стены, крышу, положим их на бумагу, обведем и вырежем.

Потом опять построим здание, и бумажное здание как будто это отражение в воде.

Вместо реки будем использовать фольгу.

А прежде, чем мы приступим, немного разомнемся.

Физкультминутка.

Люблю по городу шагать. *Дети шагают на месте*
Люблю смотреть, люблю читать.
Площадь – раз,
Почта – два,
Три – фонтан-красавец,
А четыре – наш Дворец.
Пять – по парку я гуляю,
Всякий уголок в нем знаю.
Шесть – на стадион хожу,
Там с ребятами дружу.
Семь – конечно наш детсад,
Каждый побывать в нем рад!

Восемь – детская площадка –
Здесь качели и лошадка.

Девять – новый магазин,
Много ярких в нем витрин.

Десять – из-за поворота
Вижу школьные ворота.

Очень любим мы наш город, *Дети останавливаются и разжимают кулачки*
Он красив и вечно молод.

Педагог: - А теперь приступим к работе. Я сейчас загадаю вам загадки и скажу, что именно вы будете строить командами:

Неприступно, одиноко,
На поверхности высокой,
Мрачной глыбою на вид
У реки большой стоит.
Сквозь старинные бойницы
Он в речную гладь глядится. *(Крепость).*

Над рекою я лежу,
Оба берега держу. *(Мост).*

Вот огромный шумный мир,
В нем четыреста квартир,
Пять подъездов, домофоны,
Остекленные балконы. *(Дом).*

Надо хлеба нам купить,
Иль подарок подарить, —
Сумку мы с тобой берем,
И на улицу идем,
Там проходим вдоль витрин
И заходим в… *(Магазин).*

Три глазища – три огня.
Очень важно для меня,
Чтобы глаз горел зеленый,
Я тогда дойду до дома. *(Светофор).*

Педагог убеждается в том, что дети поняли способ конструирования. Советует построить несложные домики, крепость, магазин, светофор, мост и создать их отражения в воде.

Расстилает на полу или столе фольгу. Поясняет, что это река, на берегу которой сейчас вырастет прекрасный город.

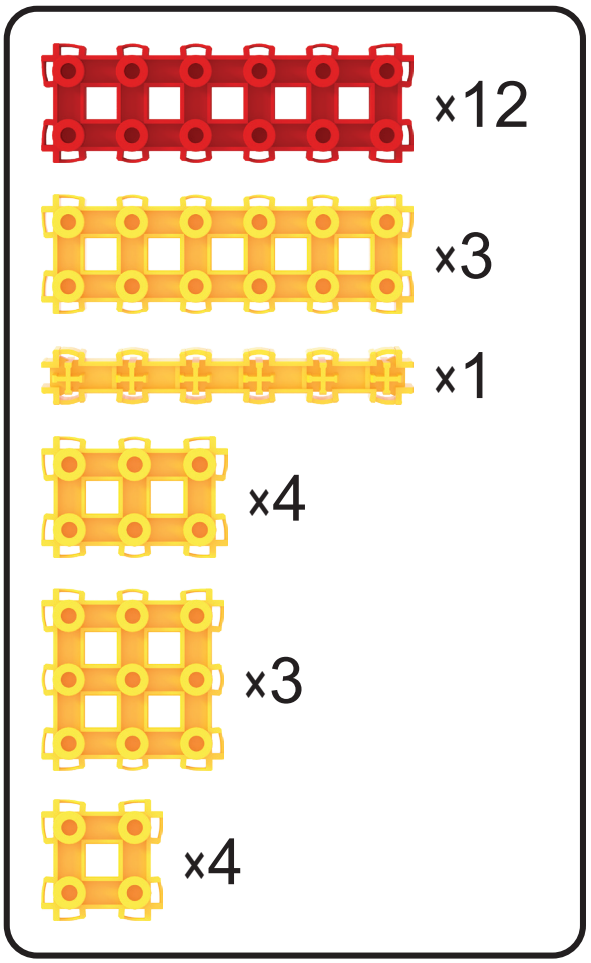
Дети распределяются по командам и строят город.

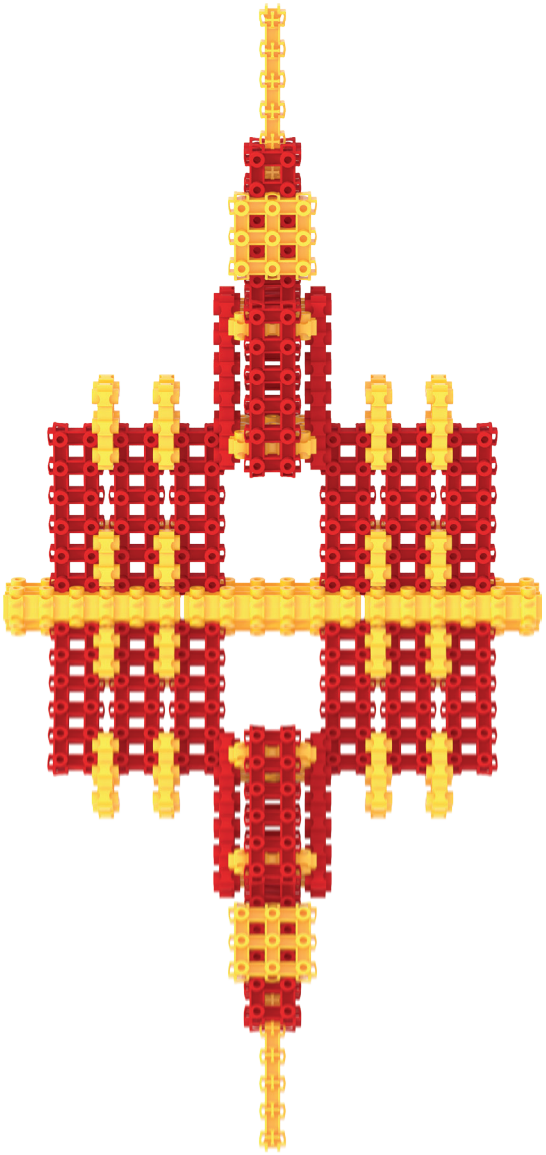
Предполагаемый результат.

Дети построили модель с отражением. Объединенные модели превратились в город на берегу реки. Архитектура- это наука и искусство строить различные здания и сооружения, создавать среду для жизни, работы и отдыха людей. В архитектуре всегда связаны конструкция сооружения (форма), функциональность и красота.

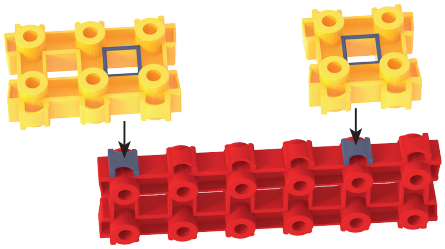
32. КАК МЫ ВОЗВЕЛИ ГОРОД НА БЕРЕГУ РЕКИ

Модель1. Кремль.

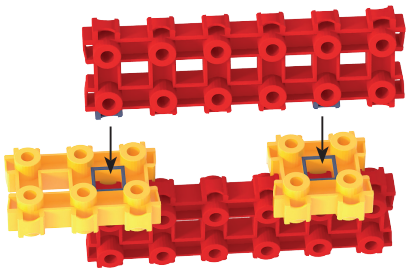




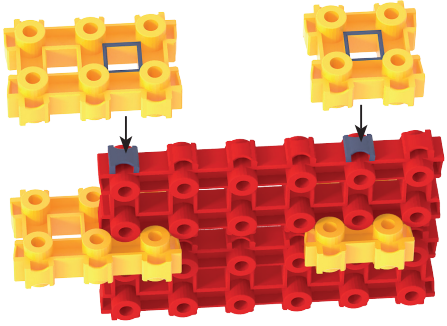
1



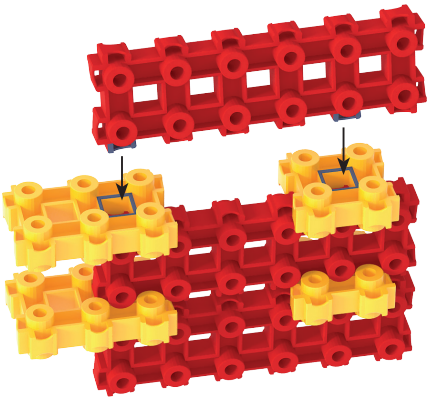
2



3

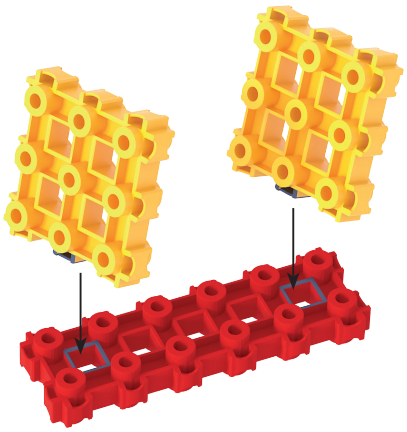


4

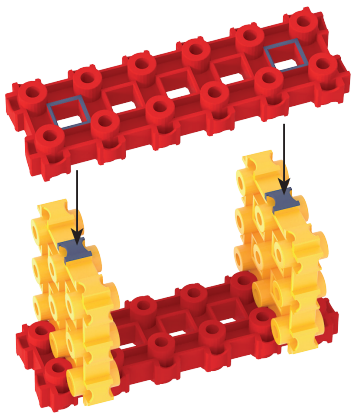


[1-4] x2

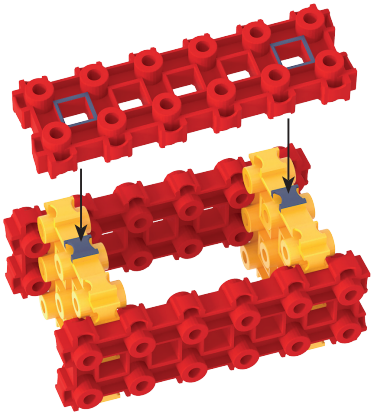
5



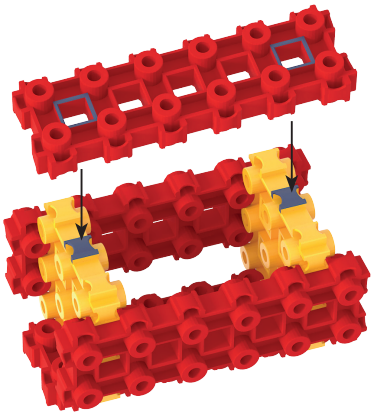
6



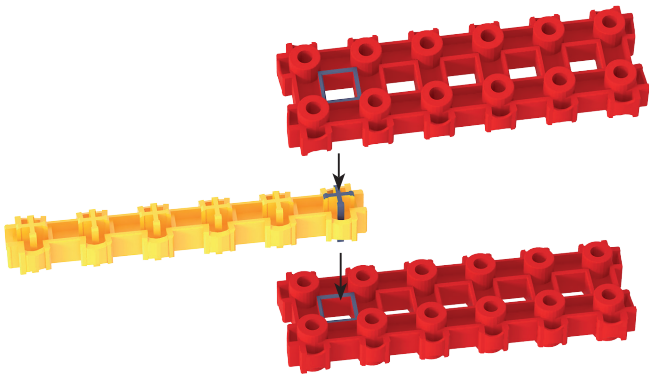
7



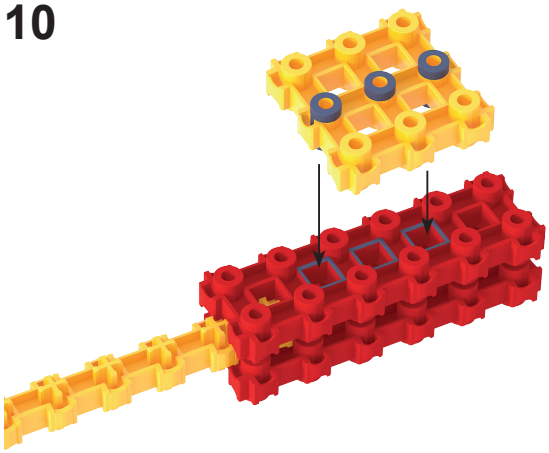
8



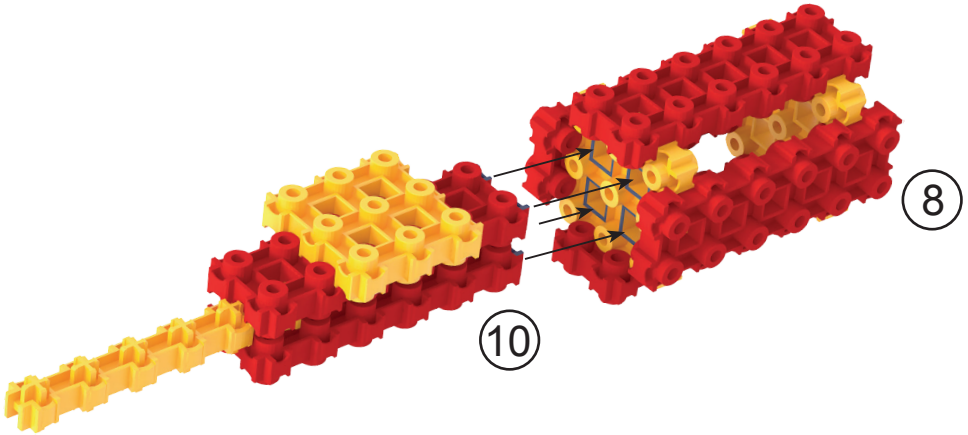
9



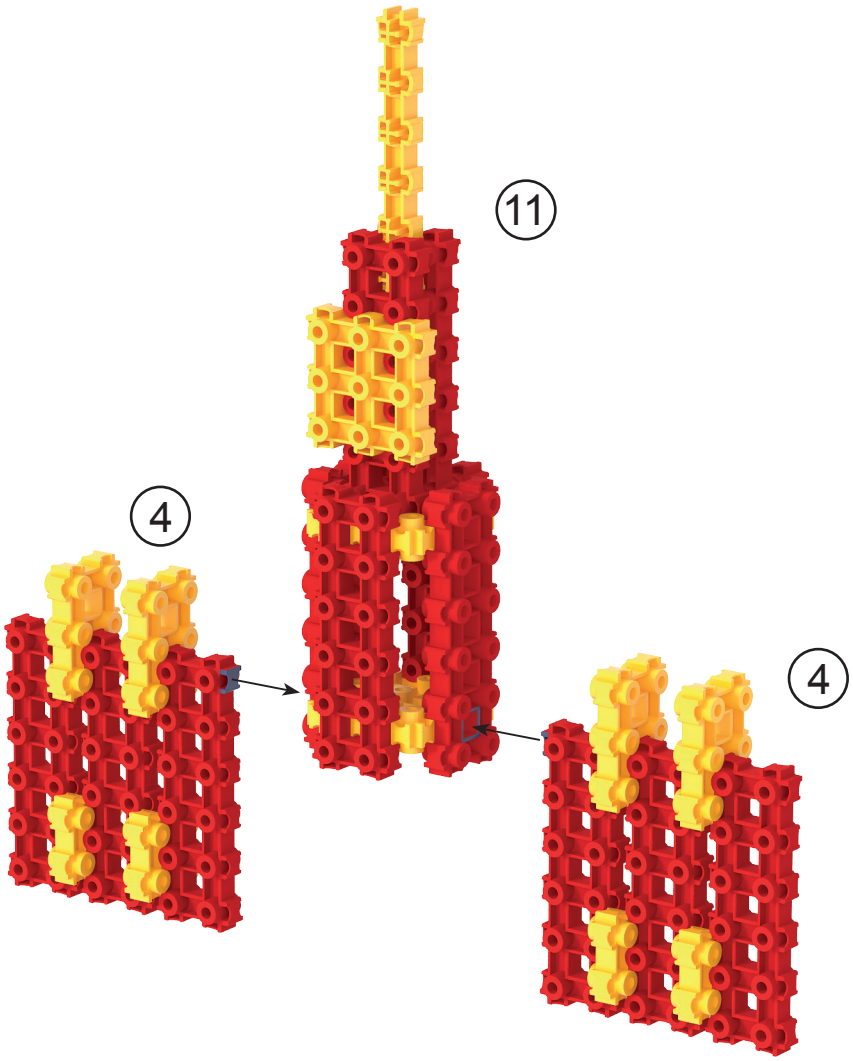
10



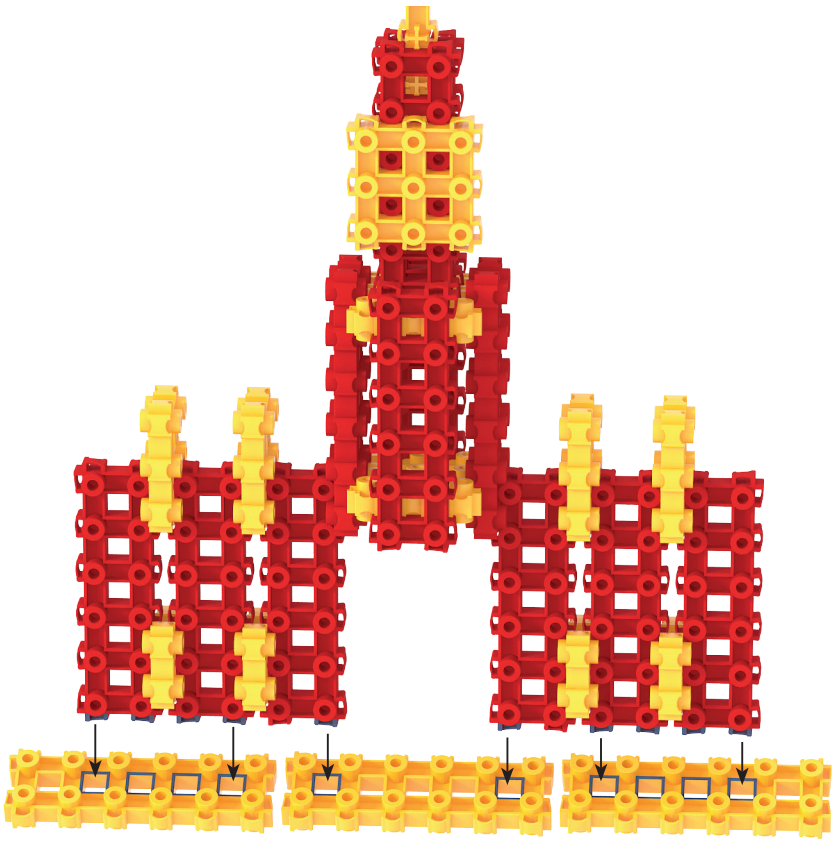
11



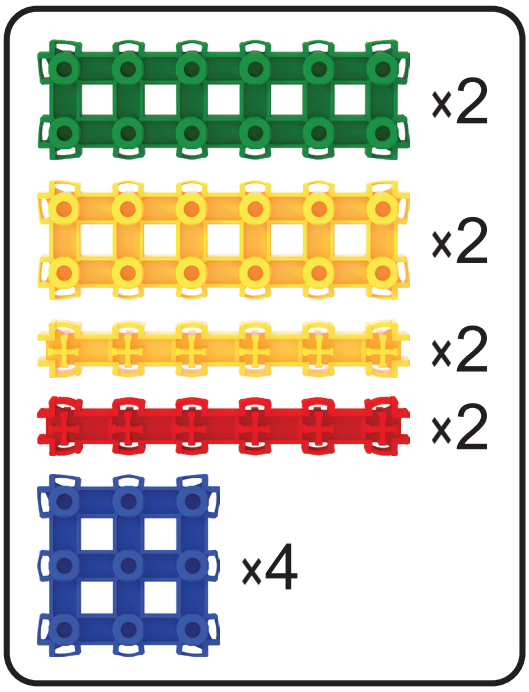
12

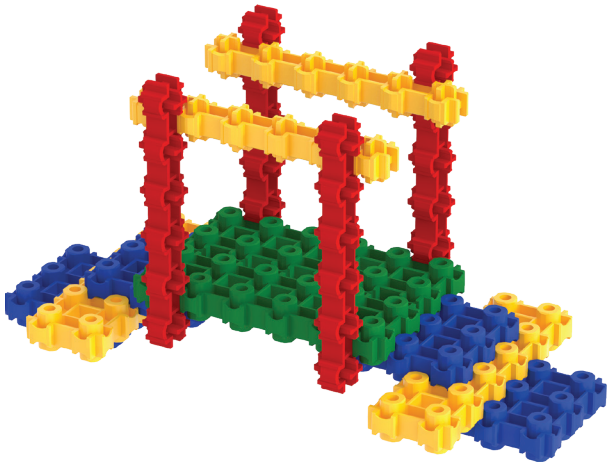


13

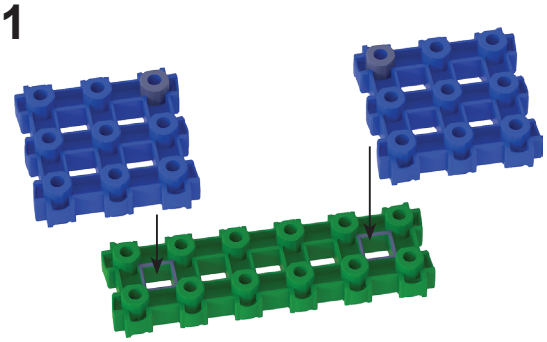


Модель 2. Мостик.

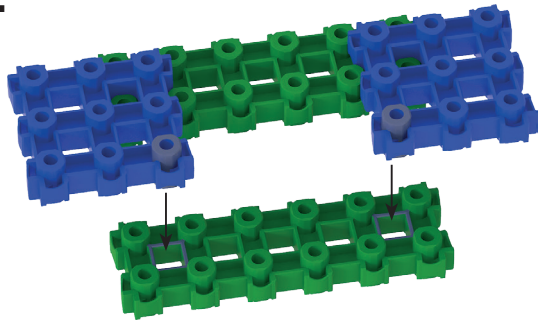




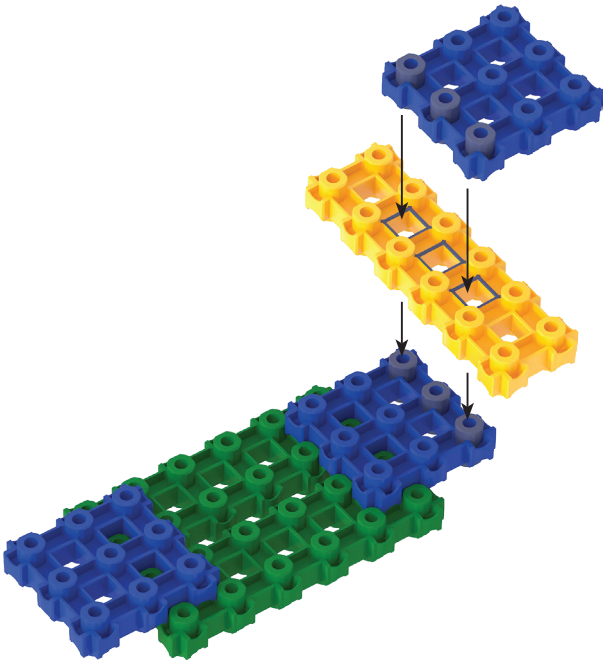
1



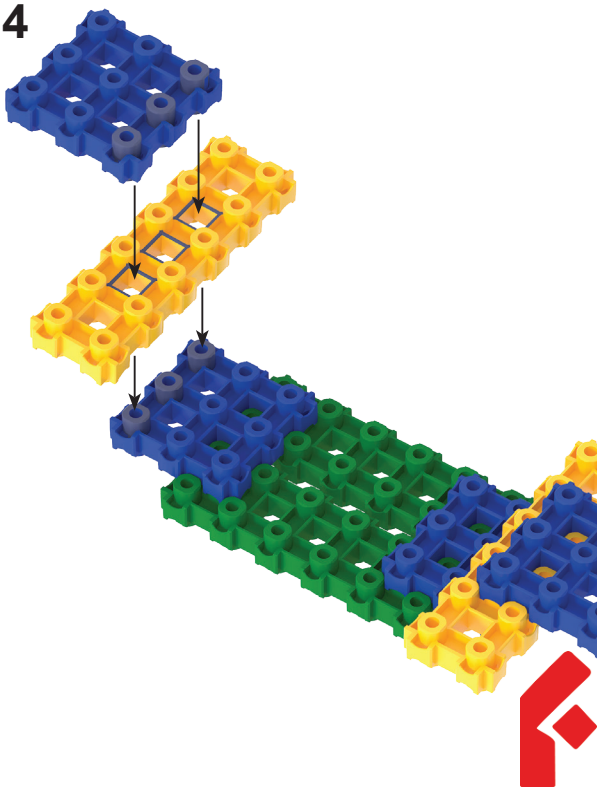
2



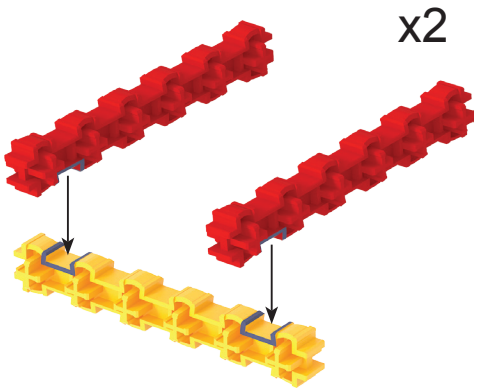
3



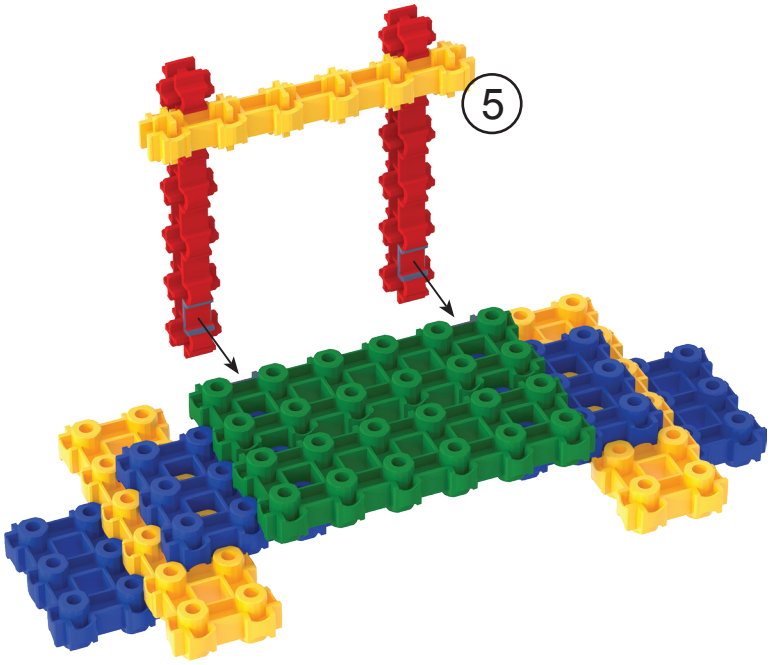
4



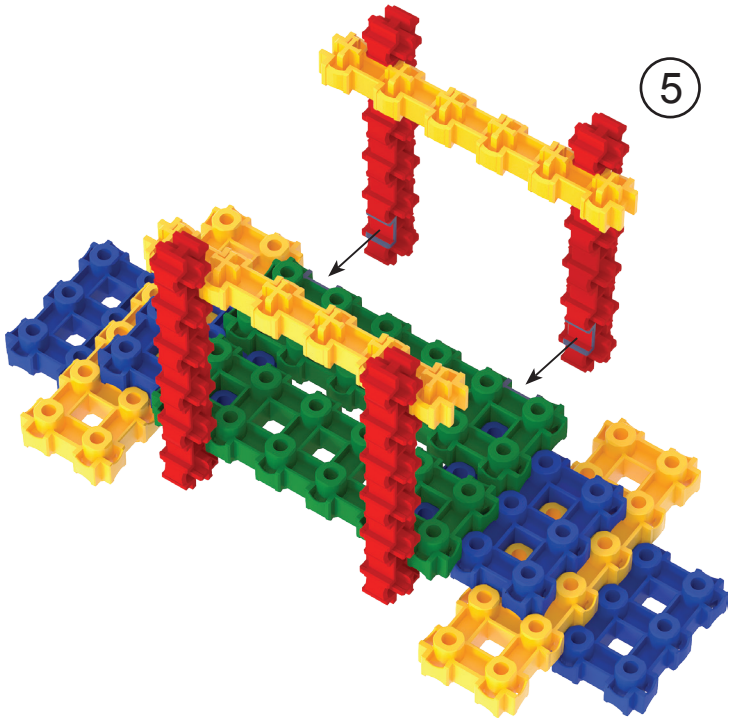
5



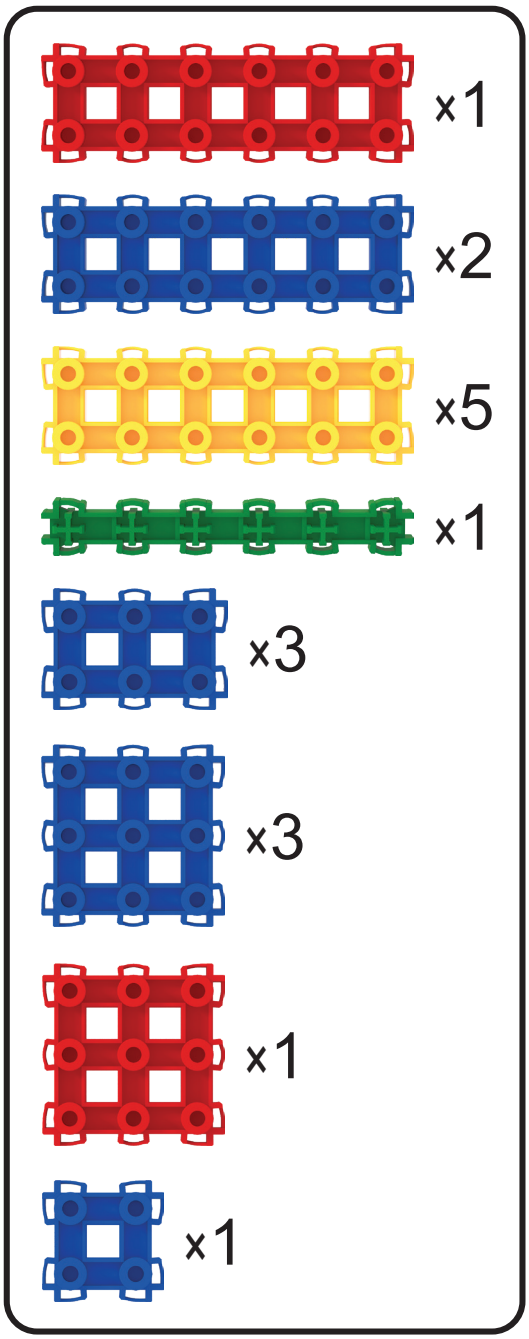
6

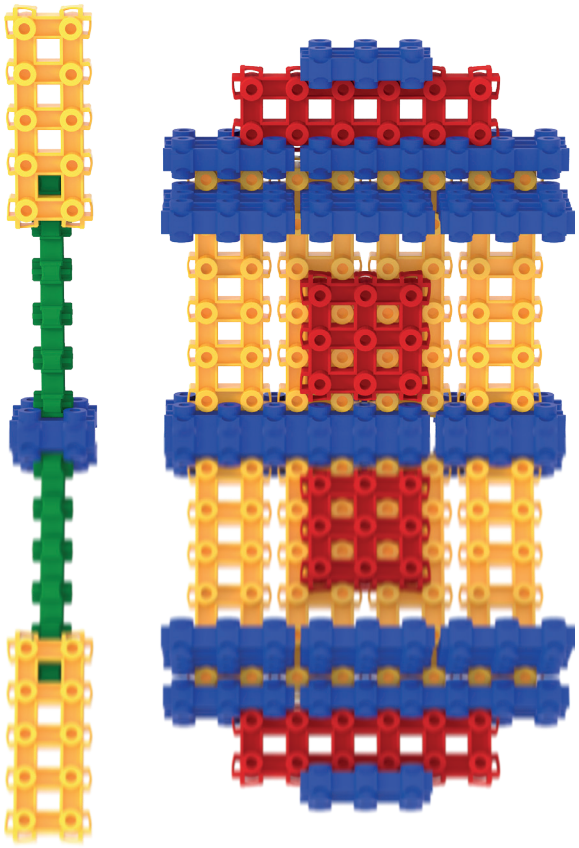


7

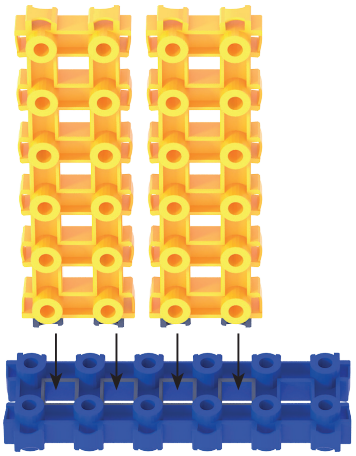


Модель3. Магазин и светофор.

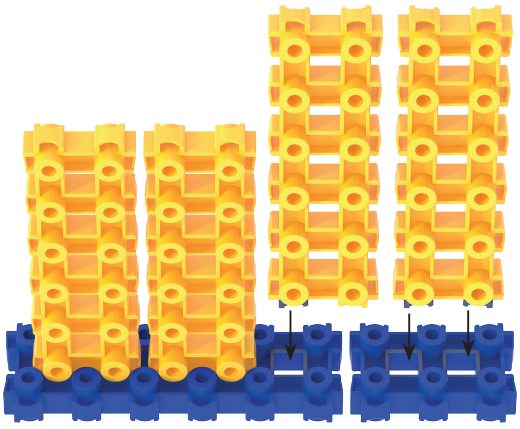




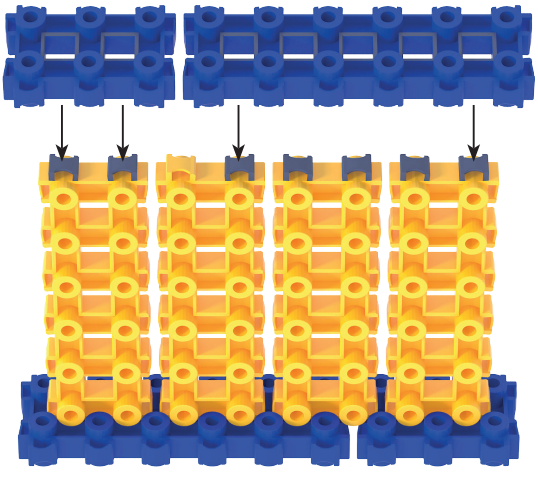
1



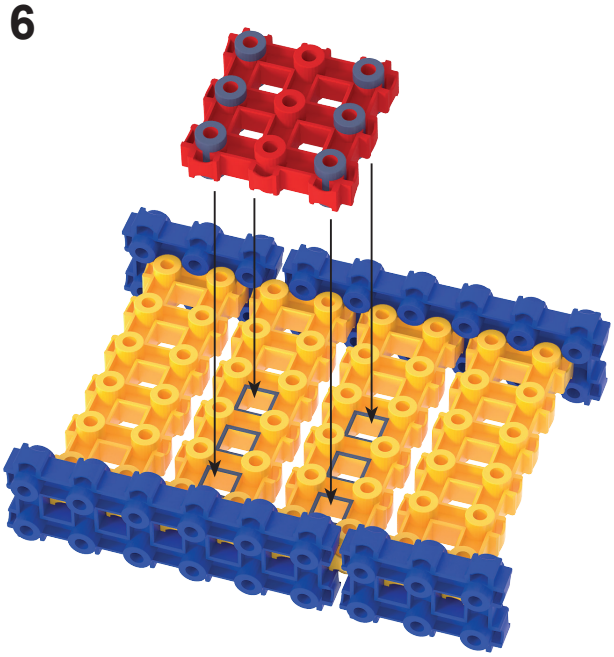
2



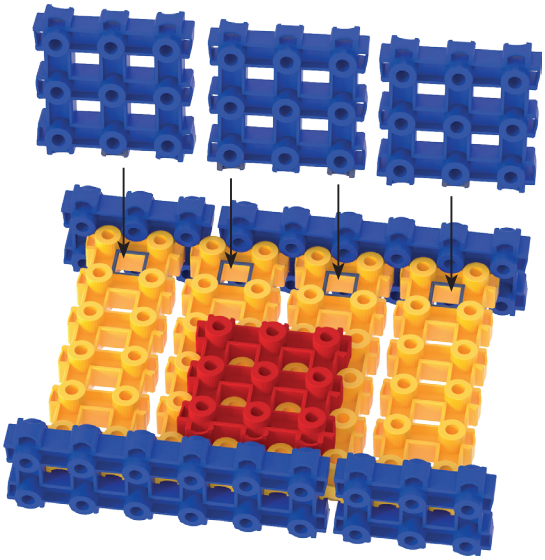
3



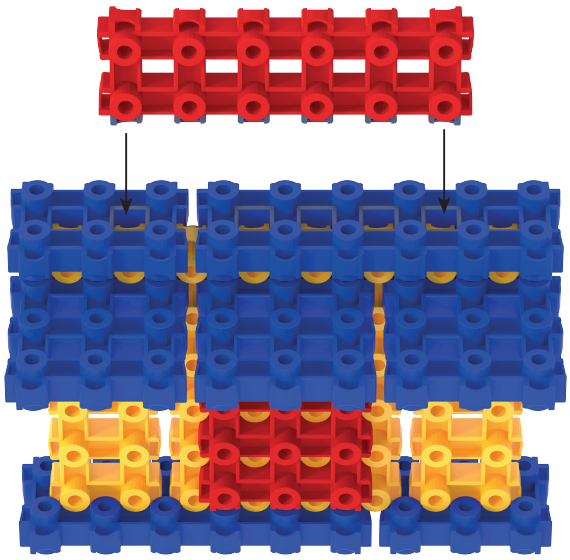
6



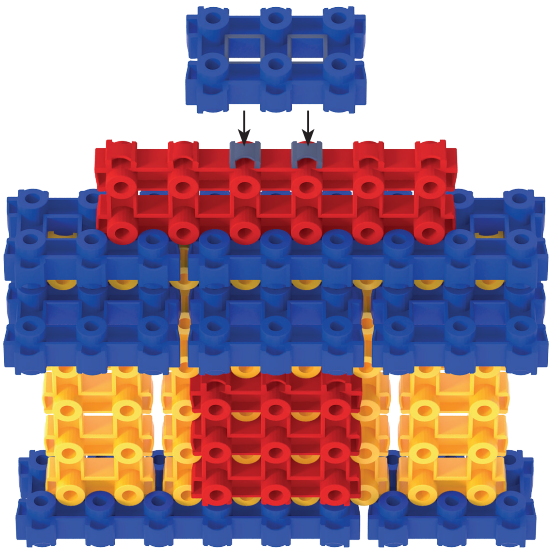
7



8

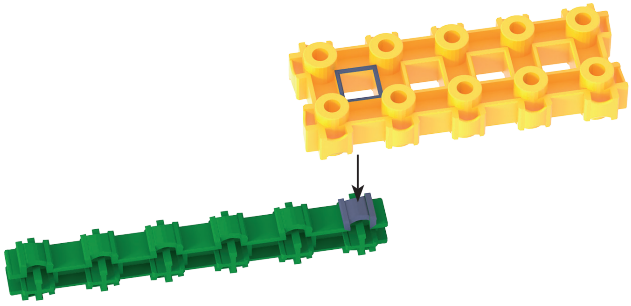


9

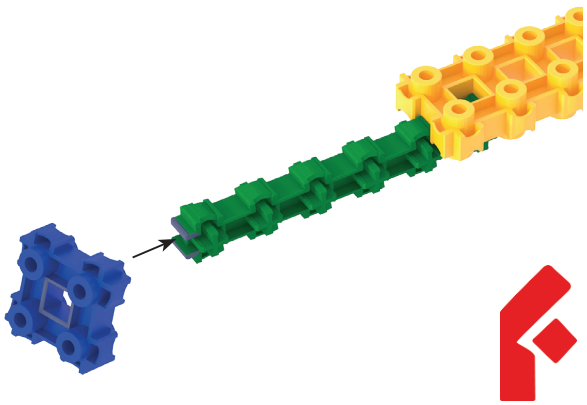


Светофор.

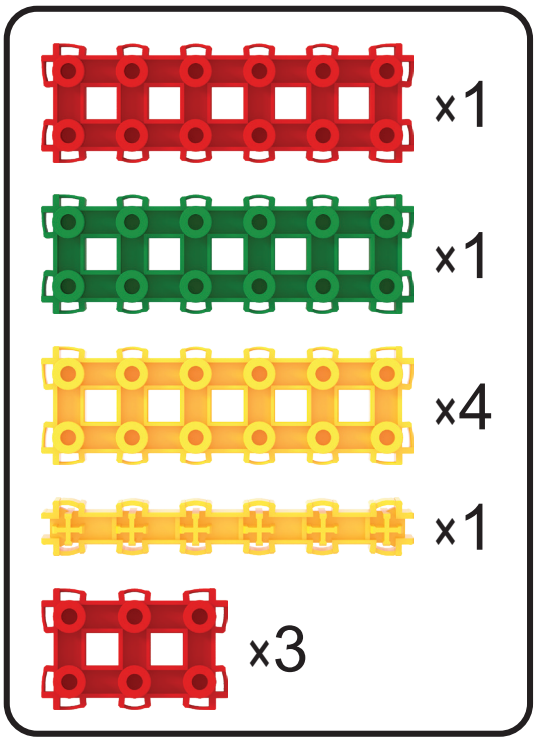
10

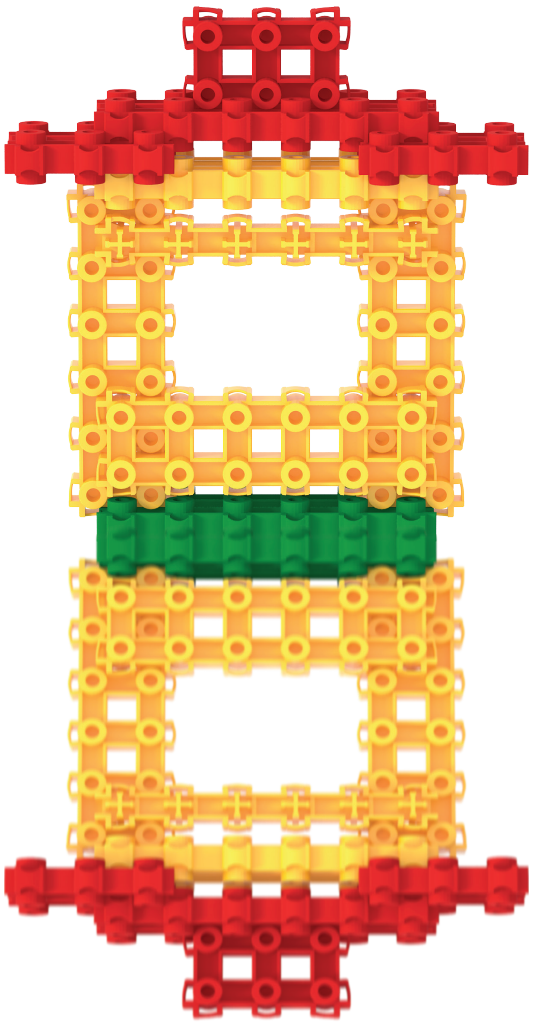


11

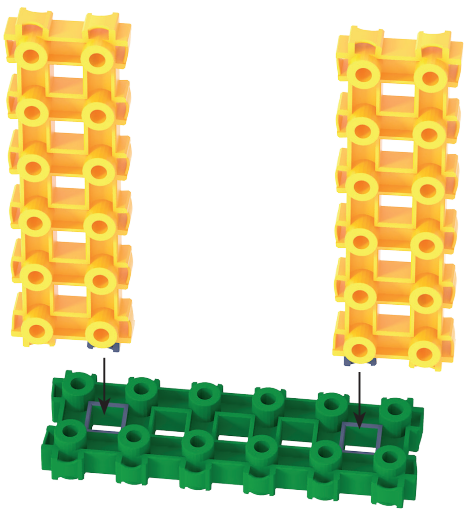


Модель 4. Домик.

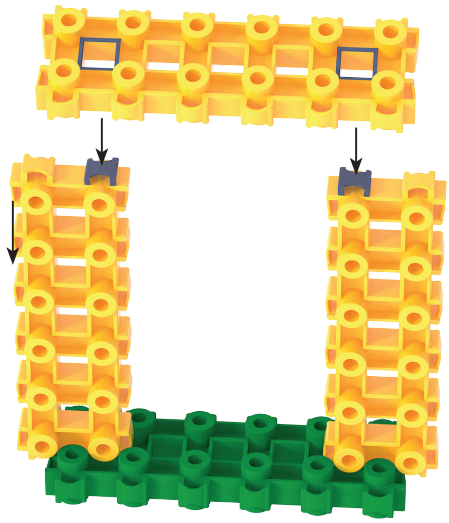




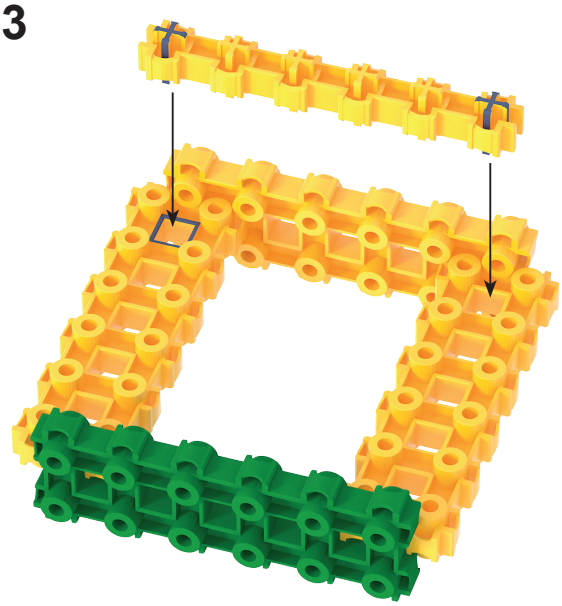
1



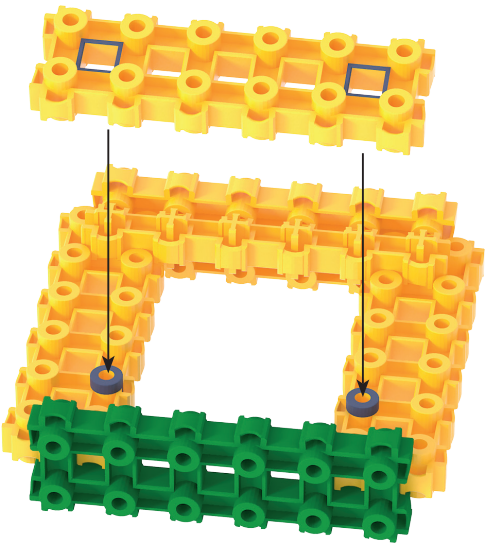
2



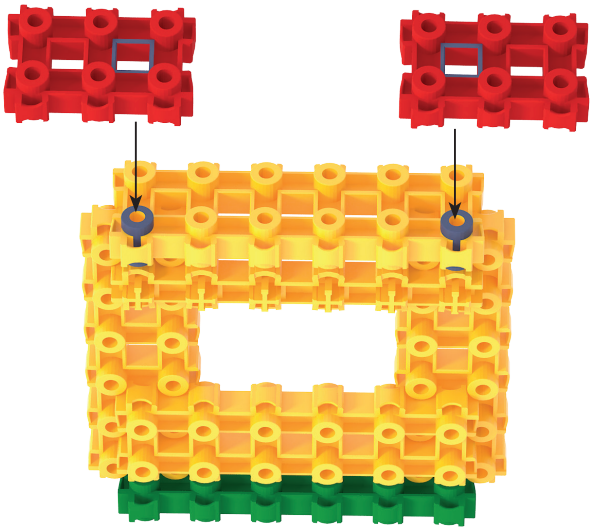
3



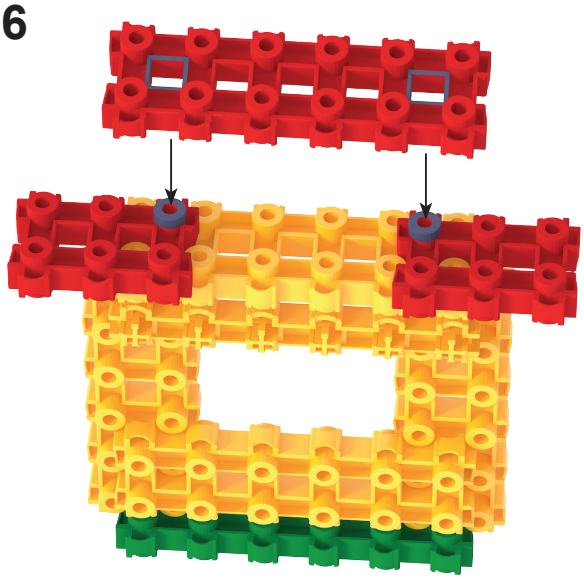
4



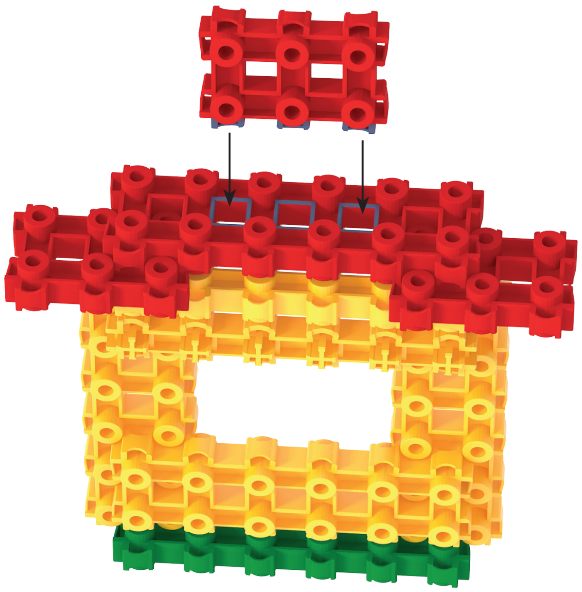
5



6



7



Период, тема.

Май. Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».

Занятие 33.

ВсеМИРный хоровод: дружные человечки (конструирование композиций-символов). Семья. Традиции и современность.

Образовательные задачи.

Дать понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Рассказать о семье, как о части всеМирного сообщества.

Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости и уважения к предкам. Вызвать интерес к конструированию членов семьи.

Развивать мышление, воображение, память, диалогическую и монологическую речь.

Формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким и к людям мира.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, маленькие бруски 8шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, тройные скрепки 5шт.

Ход занятия.

Педагог: - В каждой стране живут люди. Они разговаривают на разных языках. У них есть свои традиции, своя культура. Люди ездят друг к другу в гости, обмениваются товарами, сувенирами, знакомятся с бытом друг друга. Важно жить с людьми из других стран в мире, относиться к ним доброжелательно, уважительно. Также, очень важно помнить и уважать традиции своего народа, свою культуру. Каждый человек является частью мира, всеМирной культуры. Каждый человек является частью своего народа. Каждый человек является и частью своей семьи. Сегодня мы поговорим о славянской культуре и славянских семьях, как части мировой культуры. А также, сконструируем членов семьи, как части всеМирного хоровода. Мы все люди земли, Мира и должны жить дружно.

Педагог: - Давным-давно в стране, где мы живем, не было ни огромных городов с красивыми домами. А были поля, да густые темные леса, в которых обитали дикие звери. По берегам рек стояли деревни. Люди в этих деревнях были трудолюбивы. Они ходили на охоту, чтобы добывать пищу, из меха и кожи зверей делали себе на зиму теплую одежду, много работали в поле, сеяли хлеб, пасли стада, ловили рыбу в реках и озерах.

Славяне были дружелюбными и гостеприимными, они хорошо и ласково обращались со своими друзьями, бедными людьми и странниками, каждая семья – отец, мать, дети – жили в своей избе отдельно от других таких же семей. Когда у отца вырастали сыновья, они женились, у них появлялись свои дети, и все: дети, внуки – жили со своими родителями. Это были очень большие и дружные семьи. Самым главным являлся старший член семьи – его все почитали, советовались с ним. Дети не только играли и веселились, у них было много дел по дому: навести порядок, с младшими сестренками и братьями поиграть, в саду, огороде помочь. Вот так жили наши предки.

- А вы, ребята после детского сада куда спешите? Ответы детей (Домой).

Дом - это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,
Где ты забудешь о плохом,
-Это твой дом

Педагог: - Кто вас ждет? *(Семья).*

- Из кого состоит ваша семья, назовите?

- Какое самое первое слово говорит ребенок? *(Мама).*

Мама нас ласкает,
Солнце согревает.
Солнце, как и мама,
Лишь одно бывает.

- Кто еще есть в вашей семье? *(Папа).*

Мой папа самый, самый!
Я так скажу о нём!..
И он нас любит с мамой!
Вот так мы и живём.

Педагог: - У кого в семье живут бабушка и дедушка?

Я с бабушкой своею
Дружу давным-давно.
Она во всех затеях
Со мною заодно.

Я с ней не знаю скуки,
И все мне любо в ней,
Но бабушкины руки
Люблю всего сильней. *(Л.Квитка).*

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!
И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться
На тебя во всём равняться.

Педагог: - Расскажите, как вы заботитесь о своих близких, как помогаете им. Бывает ведь, что надо помочь сделать что-нибудь: отыскать потерянные бабушкой очки, принести из кухни посуду, убрать игрушки, навести порядок в комнате. Таких маленьких обычных дел случается очень и очень много, но в каждом из них словно огонек, светит ваша доброта.

Я беру у папы веник –
Я ведь тоже не бездельник,
После ужина посуду
Сам помою, не забуду, –
Папу с мамой берегу,
Я же сильный,
Я смогу!

- Расскажите, как вы помогаете дома, заботитесь о близких? (Рассказы нескольких детей).

- Ребята, скажите, а как одним словом назвать всех близких вам людей? *(Семья).*

Семья.

Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.
– Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?
Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.

Сложили? Получается семь человек,
Семь «Я»!
– А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака,
Выходит Во! – семья.
(М.Шварц).

А сейчас мы будем конструировать членов нашей семьи из деталей конструктора Фанкластик: Нам нужно сконструировать маму, папу, дедушку, бабушку, брата или сестру. Конструировать будем по замыслу. У кого из детей возникнут трудности, педагог поможет советом.

Дидактическая игра «Подбери признаки»

- Ребята, расскажите о своих близких людях, подберите как можно больше хороших и добрых слов.

Мама (какая?) – добрая, красивая, ласковая, нежная, заботливая.
Папа – строгий, сильный, мужественный.
Бабушка – старенькая, добрая, седая, любящая.
Дедушка – мудрый, седой, заботливый.
Сестра – задорная, веселая, младшая.
Брат – старший, младший, сильный, маленький.

Пальчиковая гимнастика.

Мой дом
Скворцы живут в скворечнике, *Поочередно загибаем пальчики*
Очки живут в очечнике,
Лиса живет в своей норе,
Живут деревья на горе…
И у меня есть тоже дом,
Он самый лучший:
Мама в нём!

- Расскажите о правилах культуры отношений с близкими людьми. (Надо быть приветливыми, доброжелательными, проявлять к ним внимание и заботу, делать это сердечно, от души).

Именно в кругу родных людей мы находим понимание и поддержку, любовь и заботу, чувствуем себя раскрепощенными и защищенными.

Семья – это наш с вами очаг, в котором горит огонек надежды. И чтобы он не погас, нужно его поддерживать. И дарить своим близким любовь, терпение, уважение и понимание.

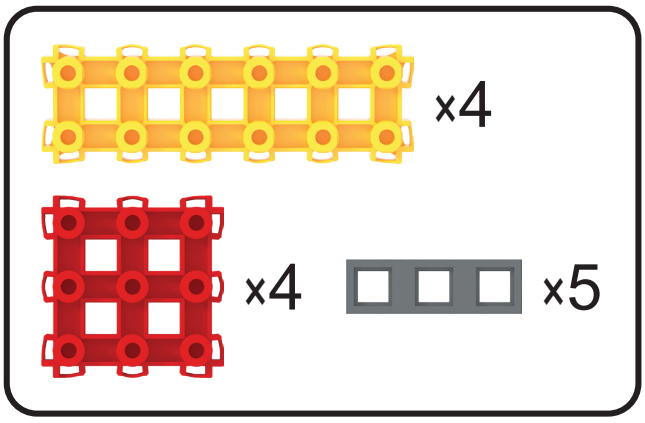
Педагог:
- Ребята, что вы сегодня узнали нового?
Что вам понравилось, запомнилось?

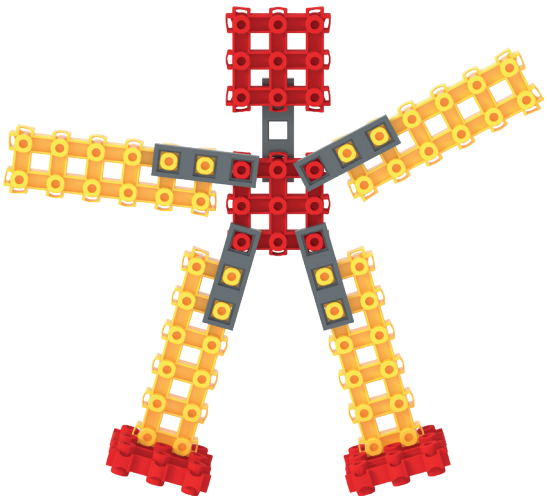
Предполагаемый результат.

Дети получили понятие о мире, как сообществе людей и о мире, как способе существования и добрососедства. Осознали, что семья является частью всеМирного сообщества. Дети получили знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях. Дети сконструировали членов семьи.

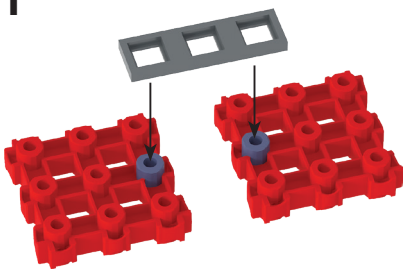
33. ВСЕМИРНЫЙ ХОРОВОД: ДРУЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Модель 1. Папа.

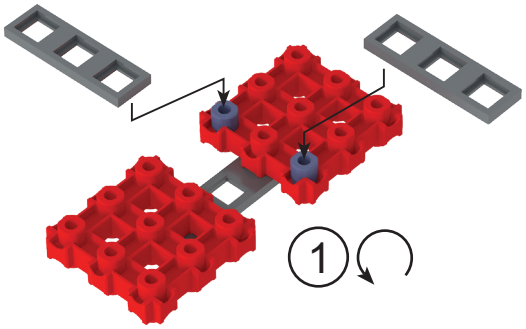




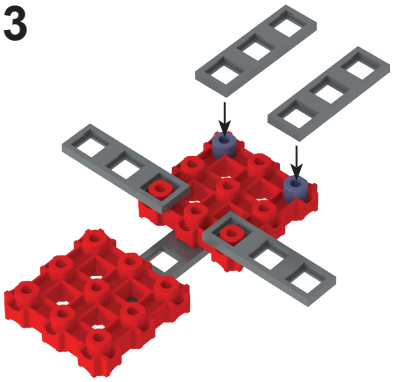
1



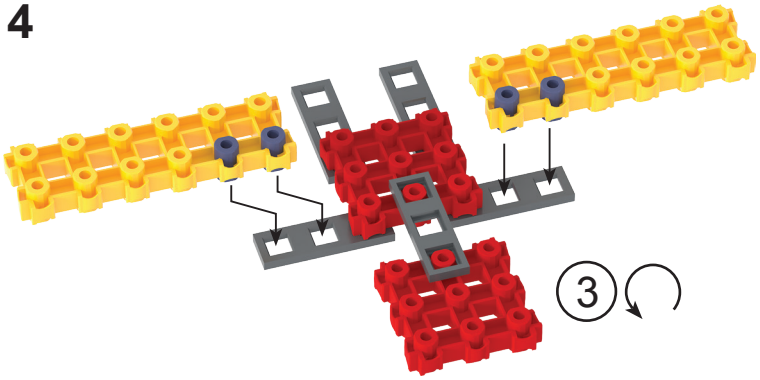
2



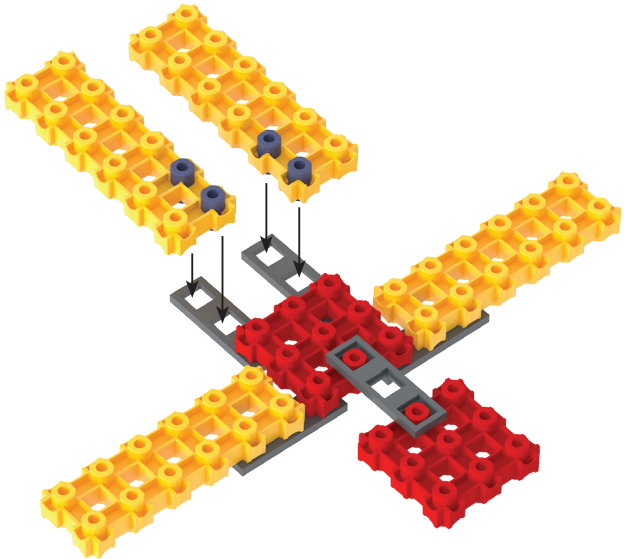
3



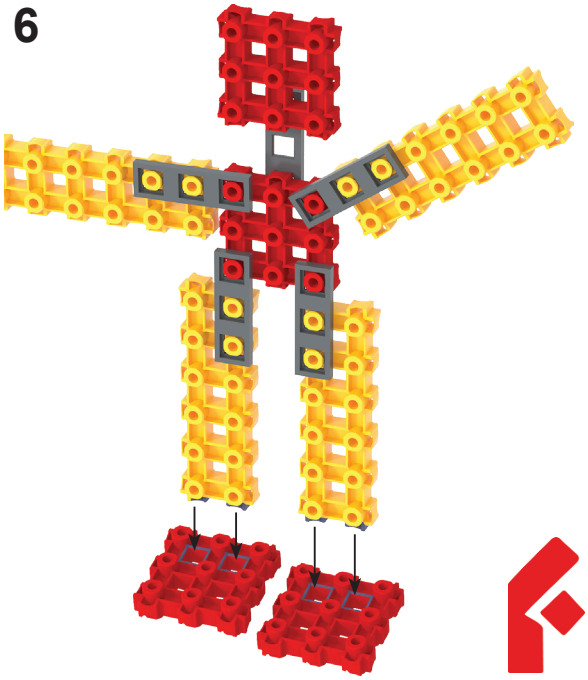
4



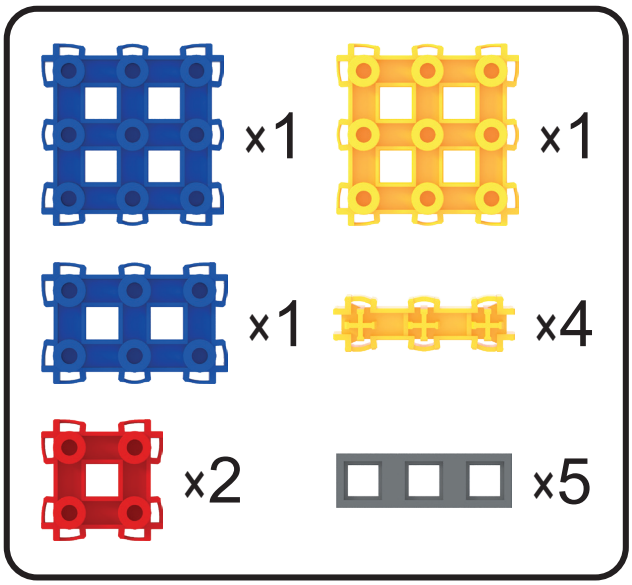
5

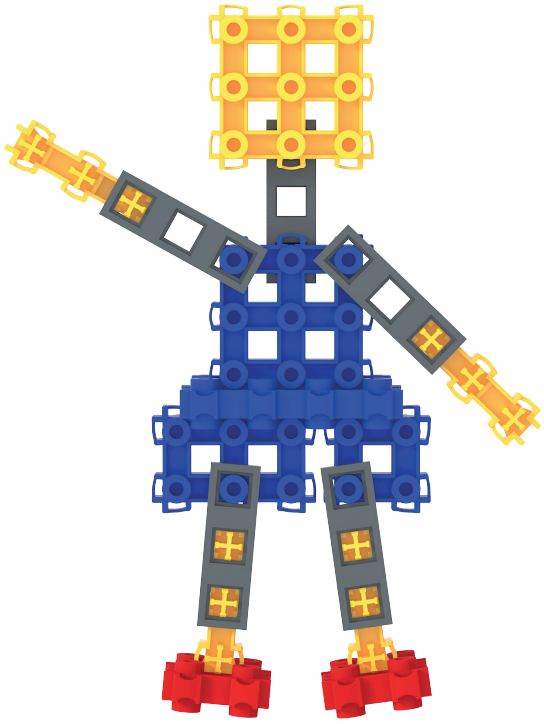


6

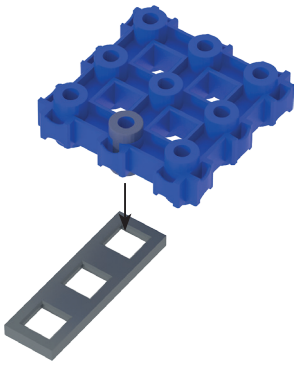


Модель 2. Мама.

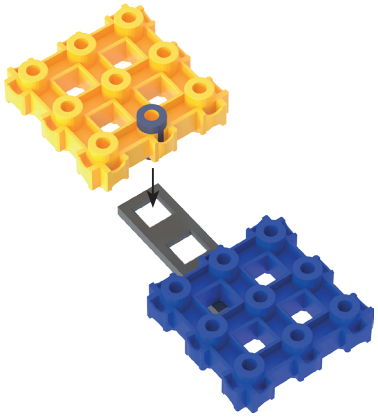




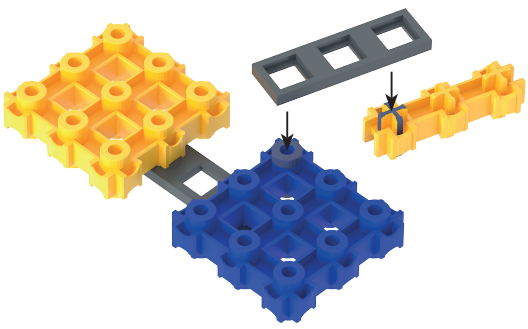
1



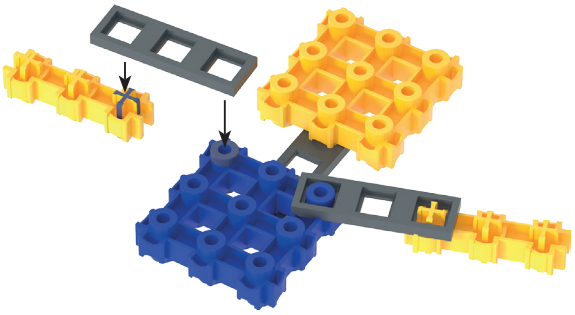
2



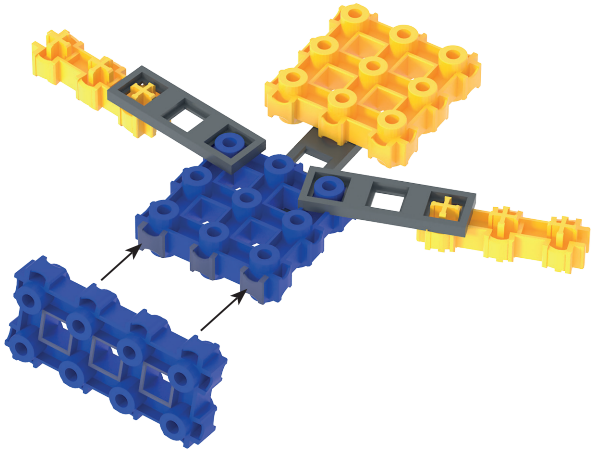
3



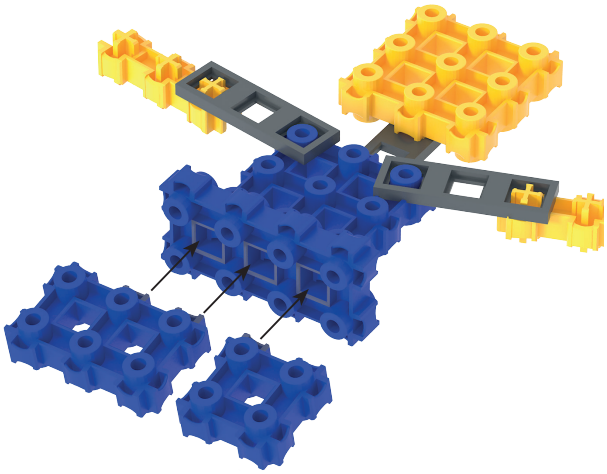
4



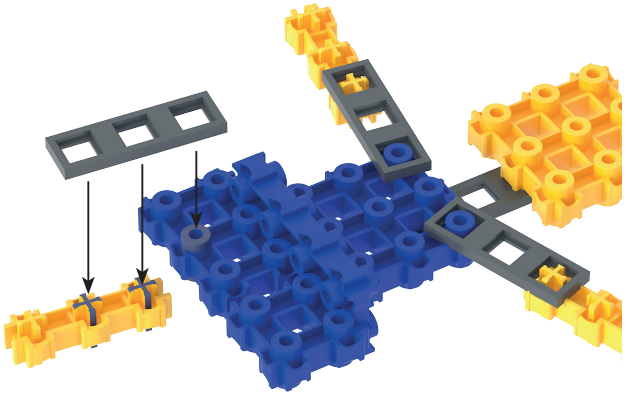
5



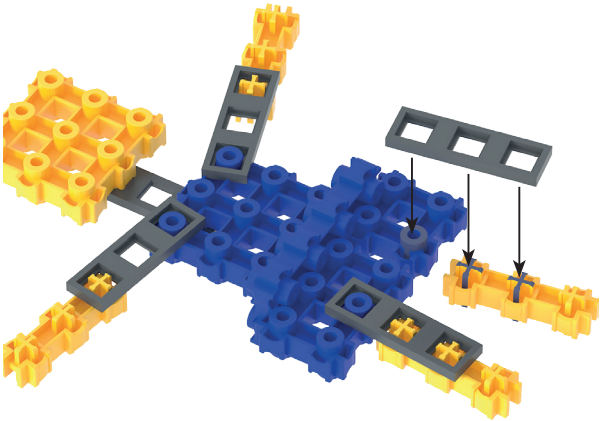
6



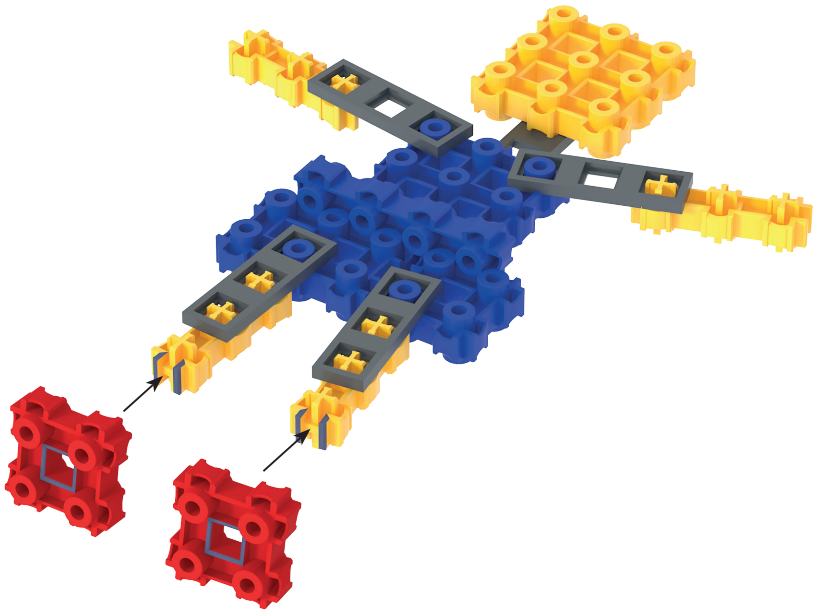
7



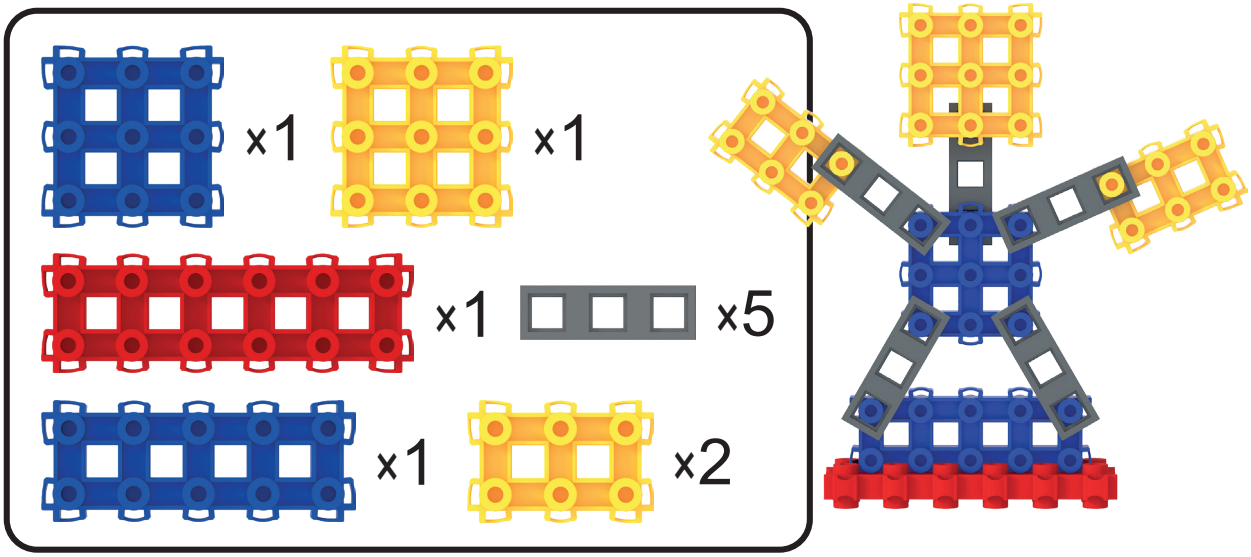
9



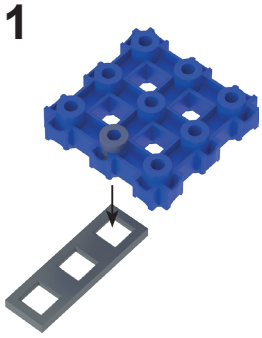
9



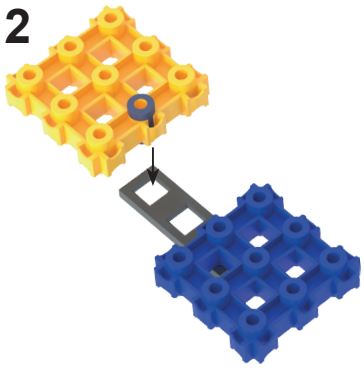
Модель 3. Бабушка.



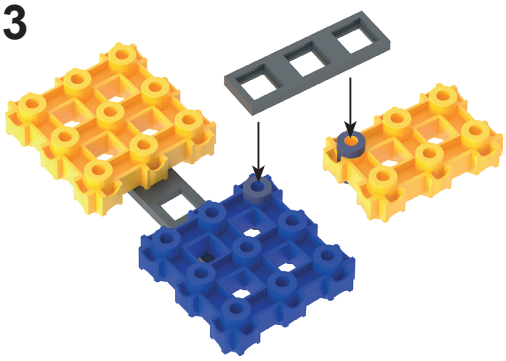
1



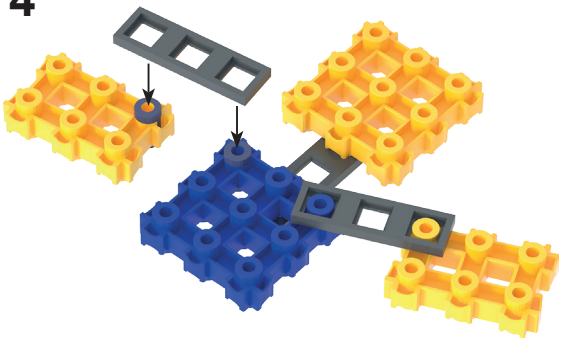
2



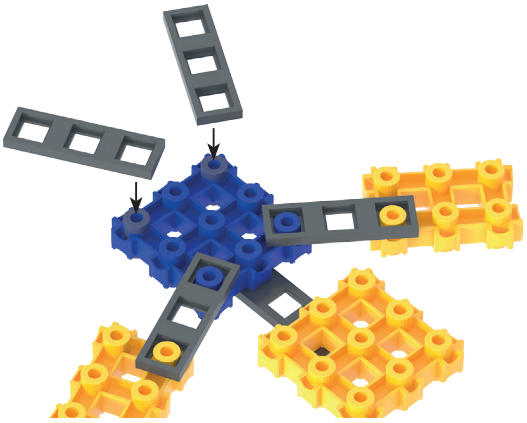
3



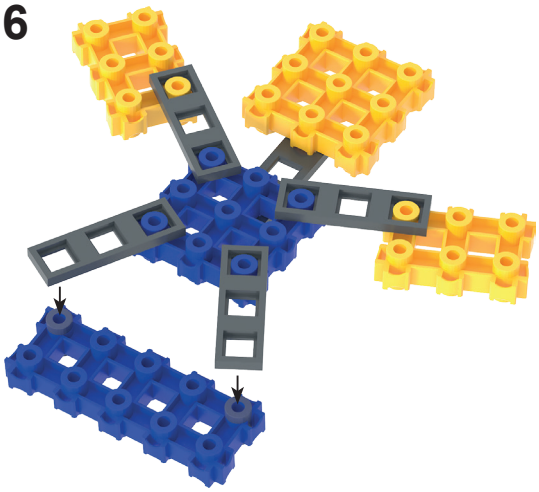
4



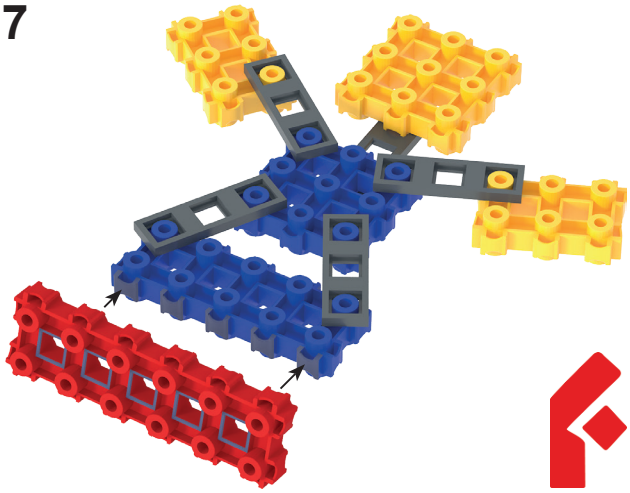
5



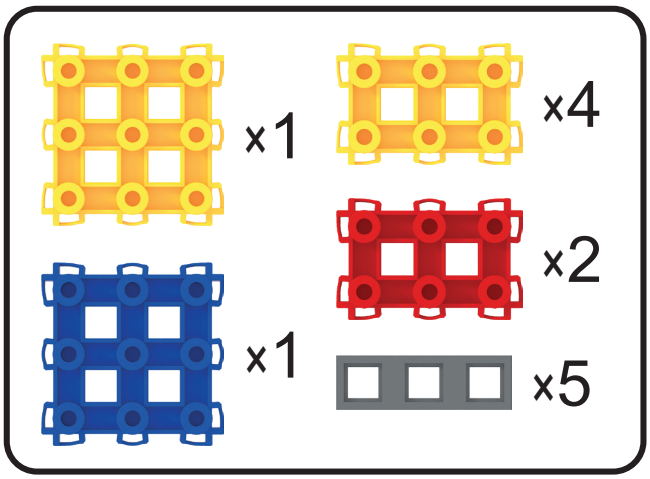
6

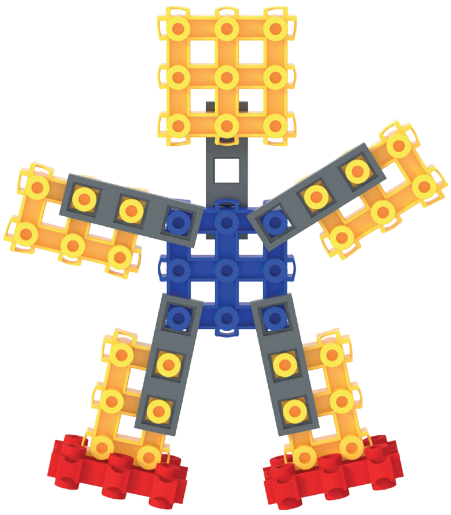


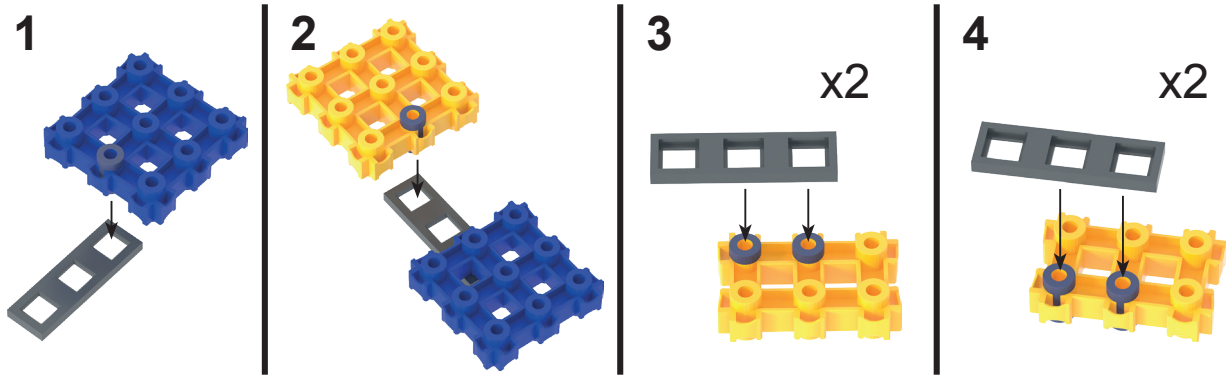
7

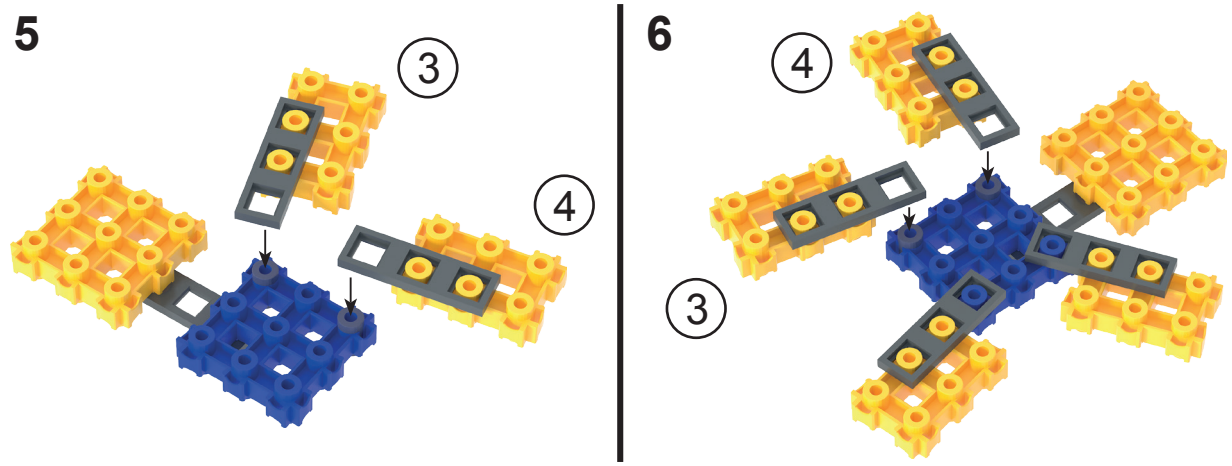


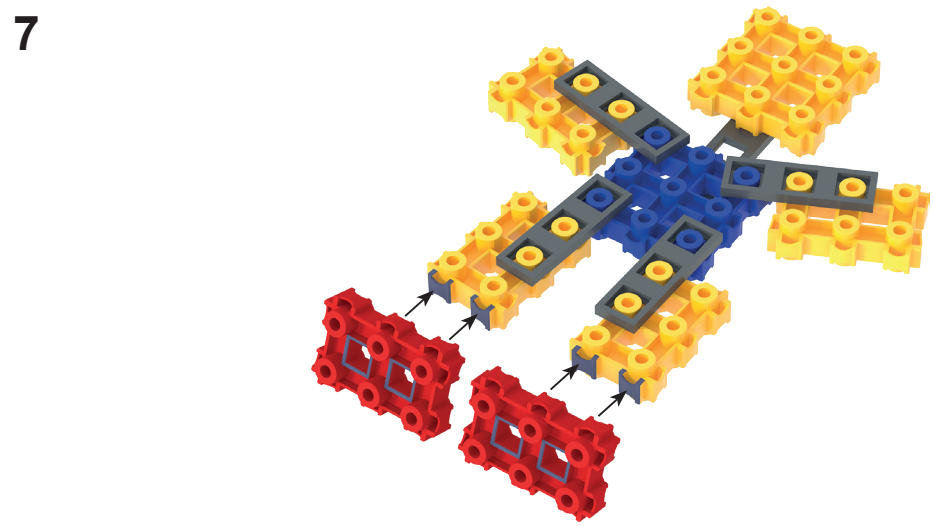
Модель 4. Дед.





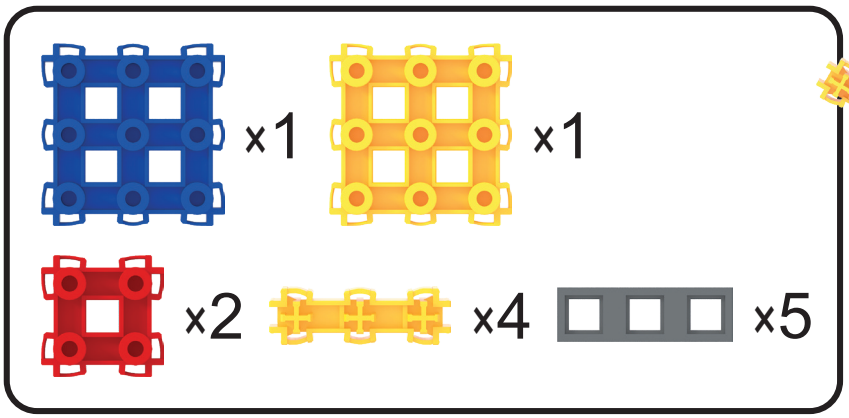


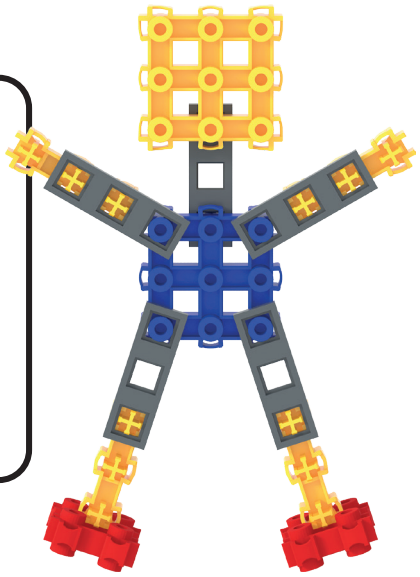




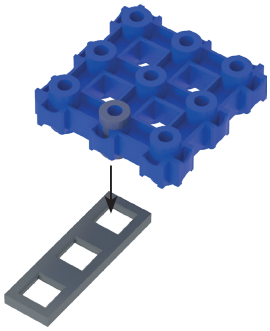
33. ВСЕМИРНЫЙ ХОРОВОД: ДРУЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Модель 5. Брат/сестра.

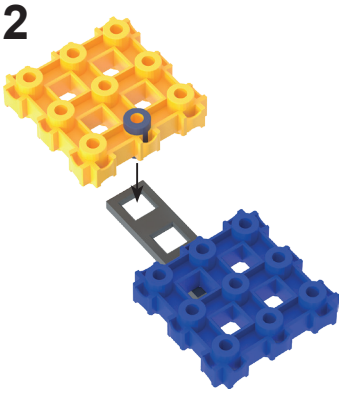




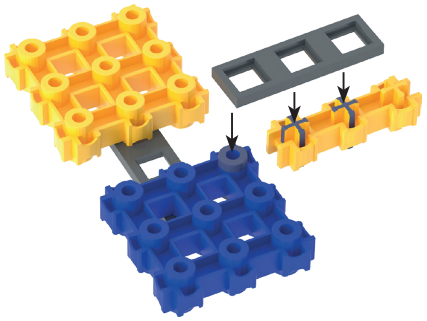
1



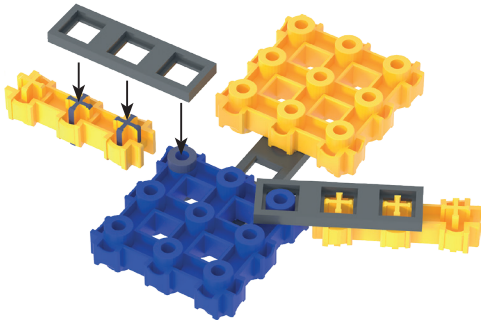
2



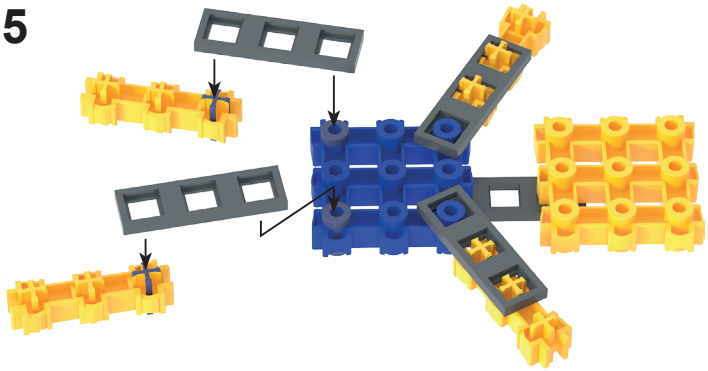
3



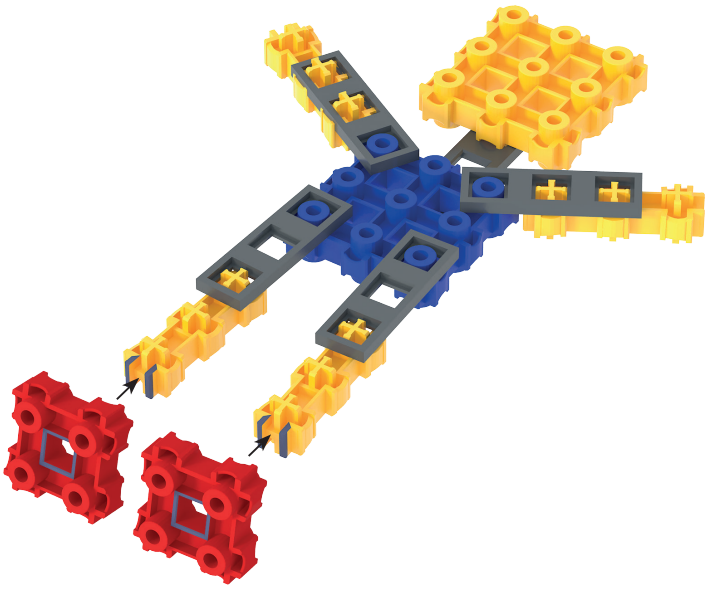
4



5



6



Период, тема

Май. Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».

Занятие 34.

На планете Маленького принца (конструирование по замыслу).

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Бережно поддерживать проявление личных сокровенных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, гармоничным.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 5х2 4шт, квадратики 6шт, палочки 2шт, маленькие бруски 8шт, маленькие квадратики 12шт, маленькие палочки 2шт.

Предварительная работа.

Подготовка иллюстраций к сказке «Маленький принц». Чтение сказки, пересказ, просмотр мультфильма.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сегодня мы с вами будем говорить о сказке «Маленький принц», которую написал Антуан де Сент-Экзюпери - прекрасный французский писатель и лётчик, героически погибший в воздушном бою на войне с фашистами в 1944 году.

В этой сказке рассказывается о Маленьком принце, который смотрит на мир детскими глазами. Он любознательный, неутомимый и очень добрый. Он живет на маленькой планете, не больше дома, но он всегда выполняет правило: «Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». (Маленький принц). На его планете растёт роза, очень красивая, но очень капризная. Он хочет её за это наказать и … отправляется в путешествие.

В путешествии он знакомится с Летчиком и Лисом, начинает понимать, что такое верность, дружба и любовь. «Вот мой секрет. Он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь. Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу... Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.» (Лис).

И хотя ему было очень жаль расставаться с друзьями: Лётчиком и Лисом, он не мог оставаться в другом мире.

Он почувствовал, что ему просто необходимо вернуться домой, к Розе, которая может без него погибнуть. Ведь он за неё в ответе. «Если любишь цветок - единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым».

Послушайте стихи В. Демина о Маленьком принце:

На моей планете-крошке
Солнце каждый день встаёт.
У меня всего немножко,
Но хватает мне забот:
Нужно вычистить вулканы,
Баобабов вырвать ряд.
А когда мне грустно станет,
Я иду смотреть закат.
Как-то раз, совсем случайно
Я в траве нашел росток.

Он тянулся вверх отчаянно,
Драгоценный мой цветок.
Это было просто чудо,
Это был какой-то сон:
Непонятно мне откуда
Появился вдруг бутон.
Подбирала Роза краски,
Я её водой поил,
Нежность ей дарил и ласку
И тихонько говорил:
«Ничего не бойся,
Поскорей раскройся!»

Педагог: - Дети, скажите, что вы поняли из сказки о Маленьком принце? (Ответы детей).

Понравился ли цветок Маленькому Принцу? Почему вы так решили?

Как Маленький Принц позаботился о цветке? (Ответы детей).

Педагог: - А давайте сконструируем композицию «Планета Маленького принца» из конструктора Фанкластик? Но прежде, чем притупим к работе, немного разомнемся.

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Подрастает зернышко –
(Сжать ладонь в кулак)
Потянулось к солнышку.
(Медленно раскрыть ладонь в вертикальном положении)
С ветерком оно играет,
Ветерок его качает,
(Покачивание ладони)
К земле низко прижимает –
Но цветок не унывает.
(Прижать ладонь к столу, а затем выпрямить в вертикальное положение)
На нем бутончик вырастает,
(Руки направлены вверх, ладони соприкасаются своими основаниями и кончиками пальцев)
Лепестки он распускает.
(Пальцы разводятся в стороны и выгибаются)
Ветерок чуть дышит.
(Подуть на руки)
Лепестки колышет.
(Движения пальцами вперед-назад)

Педагог: - А теперь приступим к работе. Нам нужно достать обруч, это будет планета. В центр нам нужно будет поместить ее обитателей.

-Кто живет на планете? (Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Цветы, бабочки, Роза и принц. Вы можете сконструировать друзей Маленького принца. Потому что, даже, вернувшись на свою планету, он навсегда сохранил их в своем сердце.

Дети конструируют обитателей планеты Маленького принца и его друзей по выбору. В конце занятия создается коллективная композиция «Планета Маленького принца».

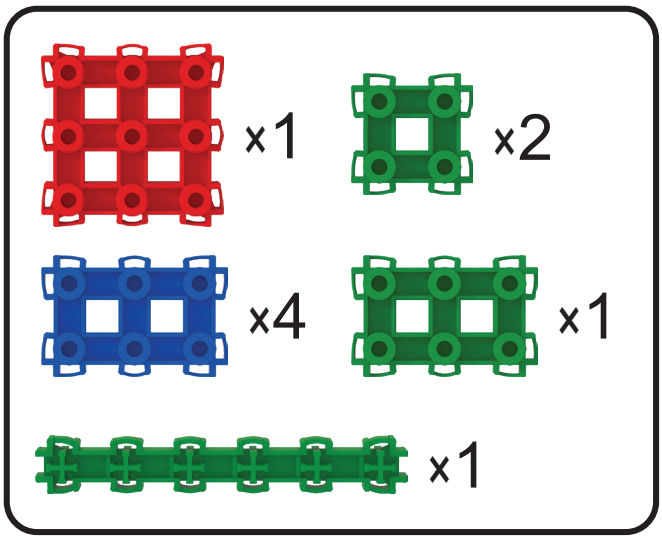
Предполагаемый результат.

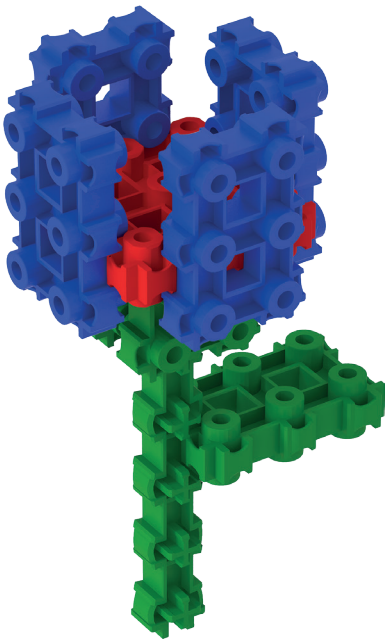
Дети расширяют опыт создания фантазийных образов по мотивам литературного произведения. Дети осознают, что нужно быть ответственными за тех, кого приручил.

К детям приходит осознание, что любовь и дружба основаны на доверии друг к другу и ответственности друг перед другом.

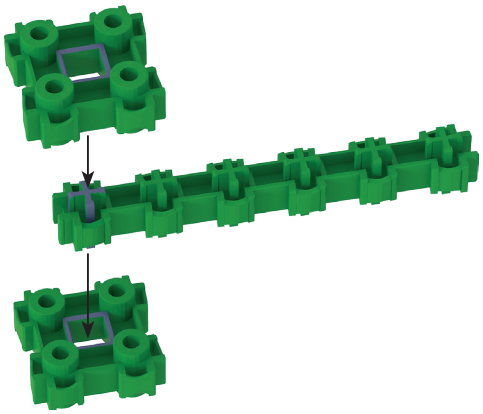
34. НА ПЛАНЕТЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Модель 1 Цветок.

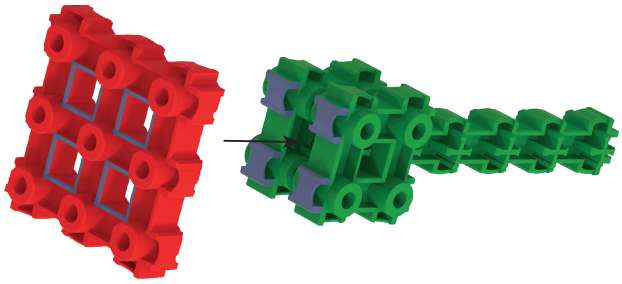




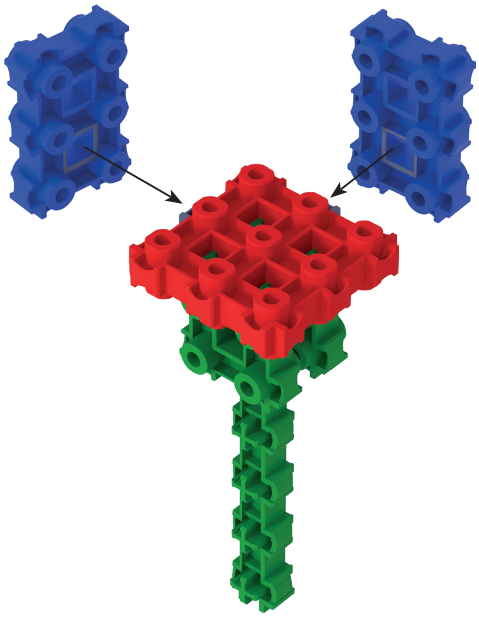
1



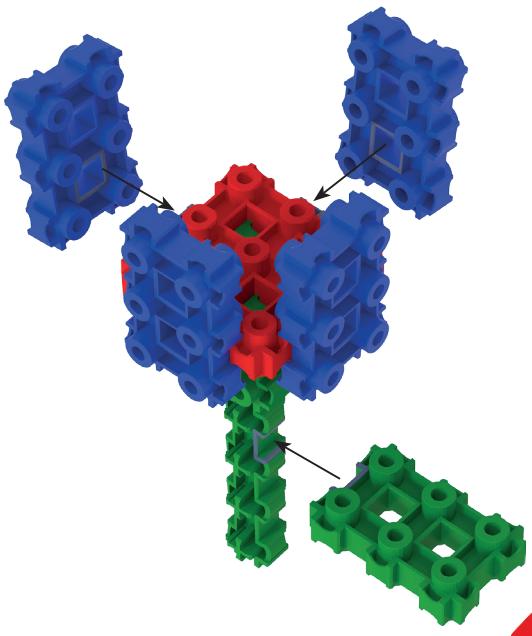
2



3

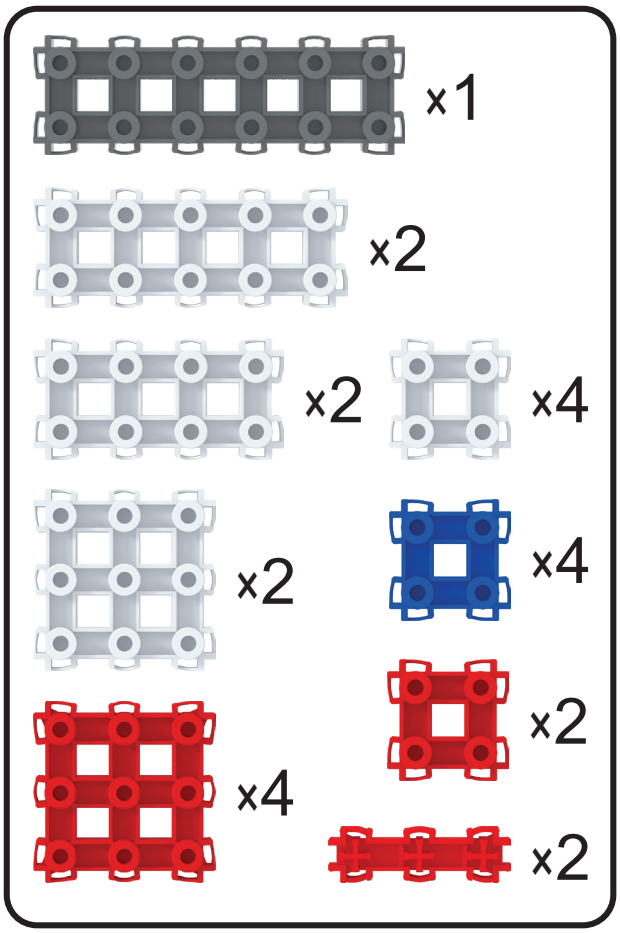


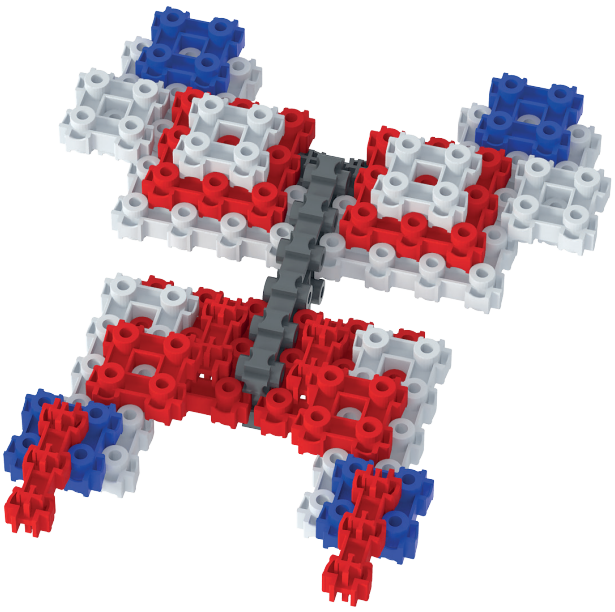
4



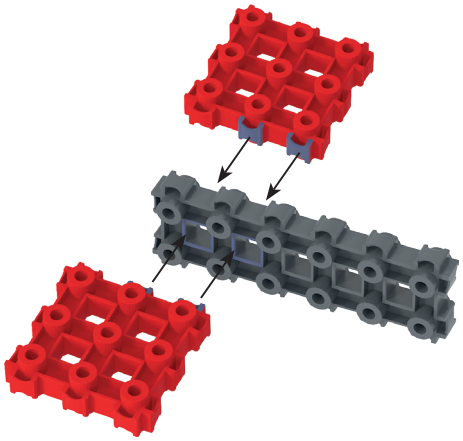
34. НА ПЛАНЕТЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Модель 2 Бабочка.

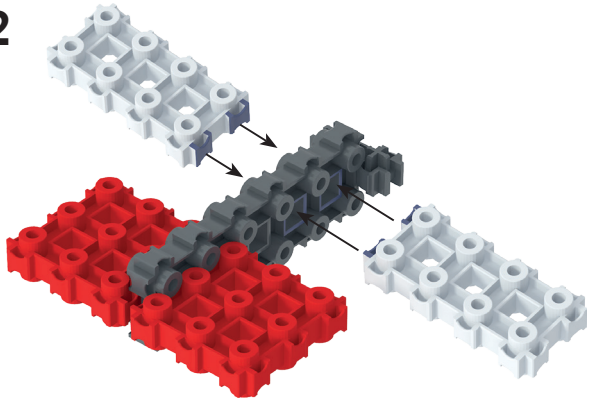




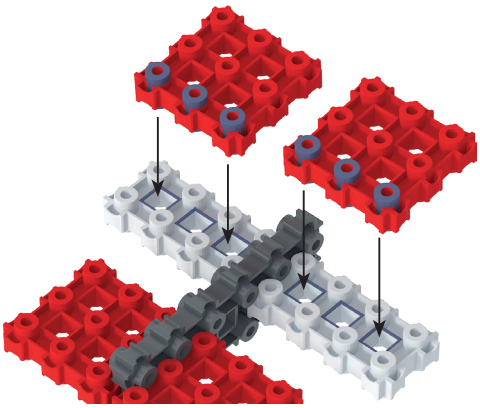
1



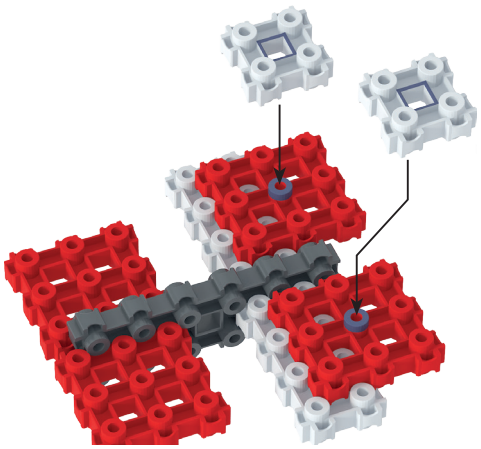
2



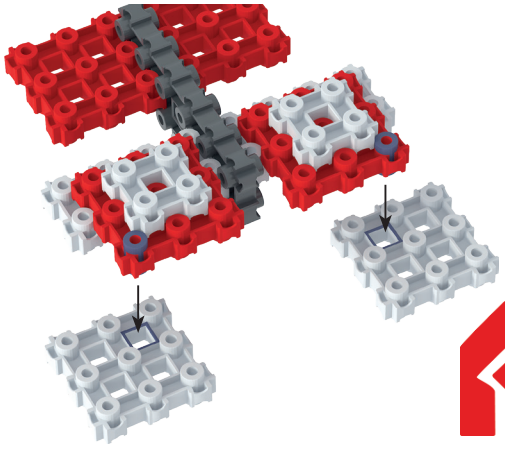
3



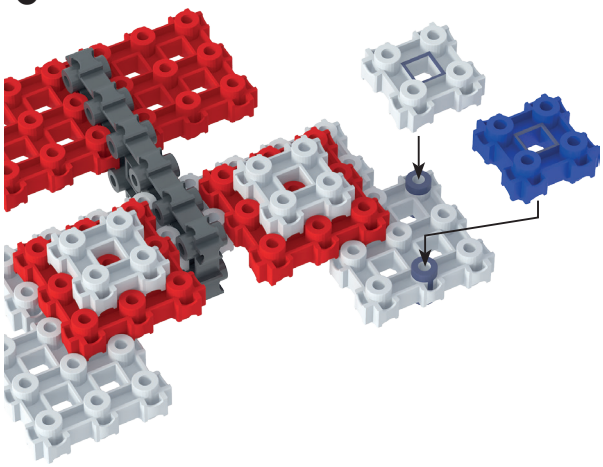
4



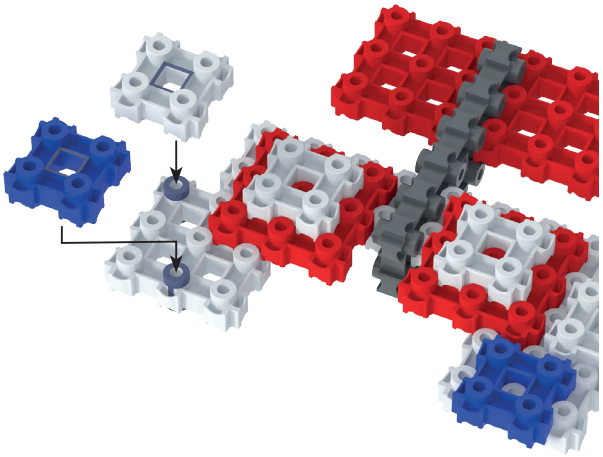
5



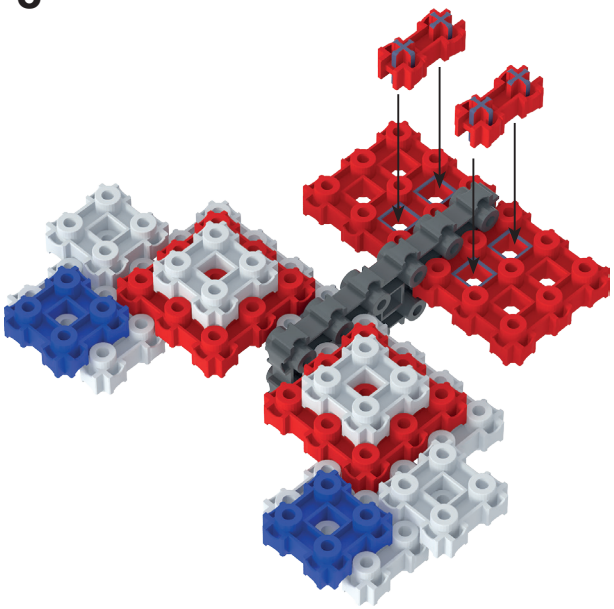
6



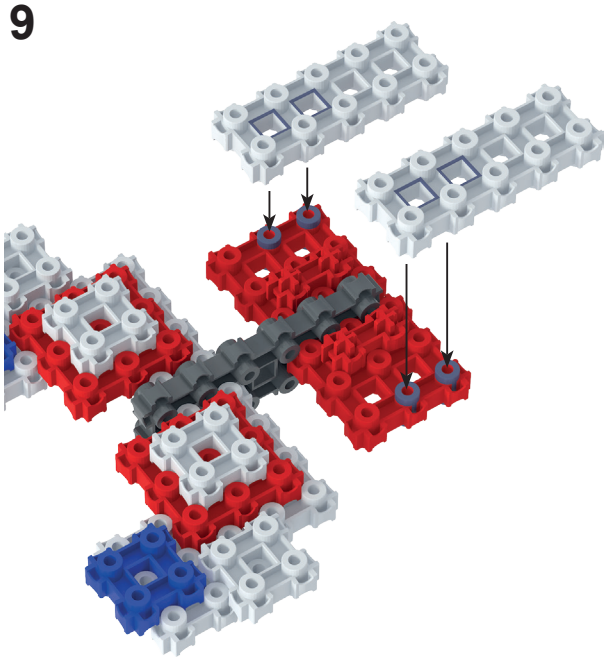
7



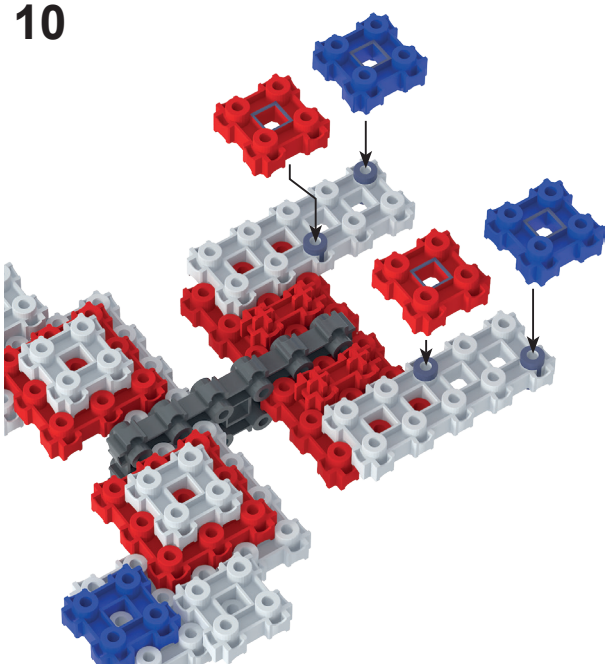
8



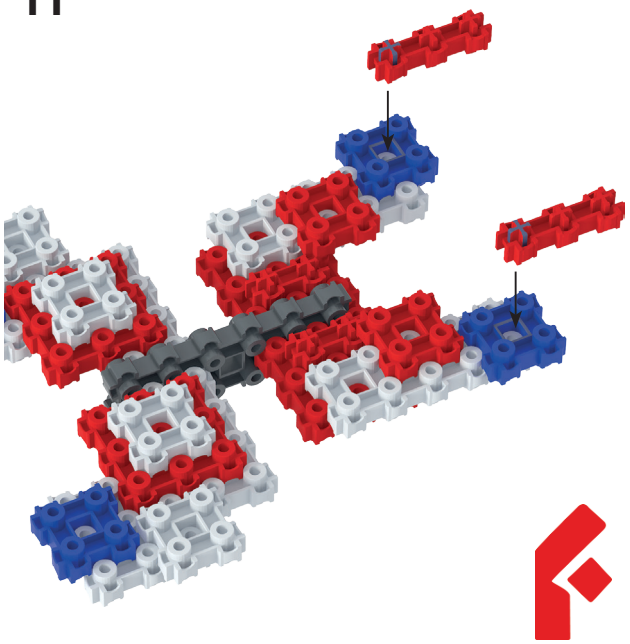
9



10

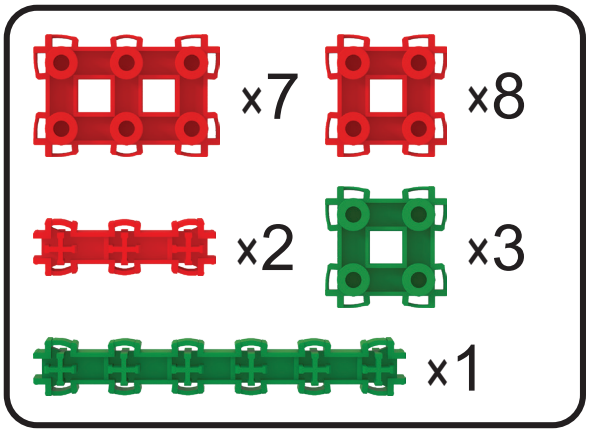


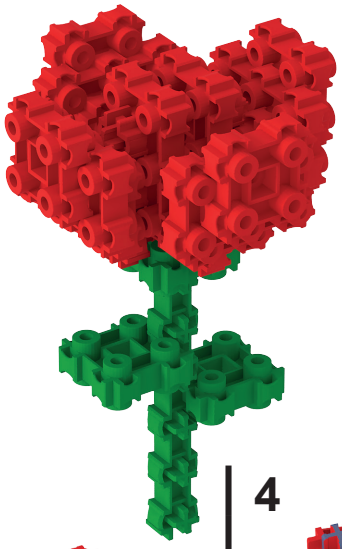
11

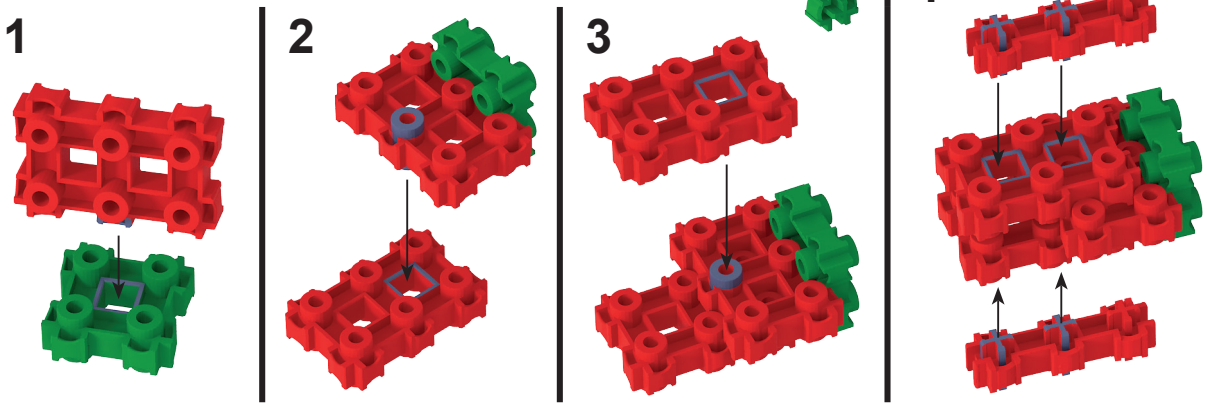


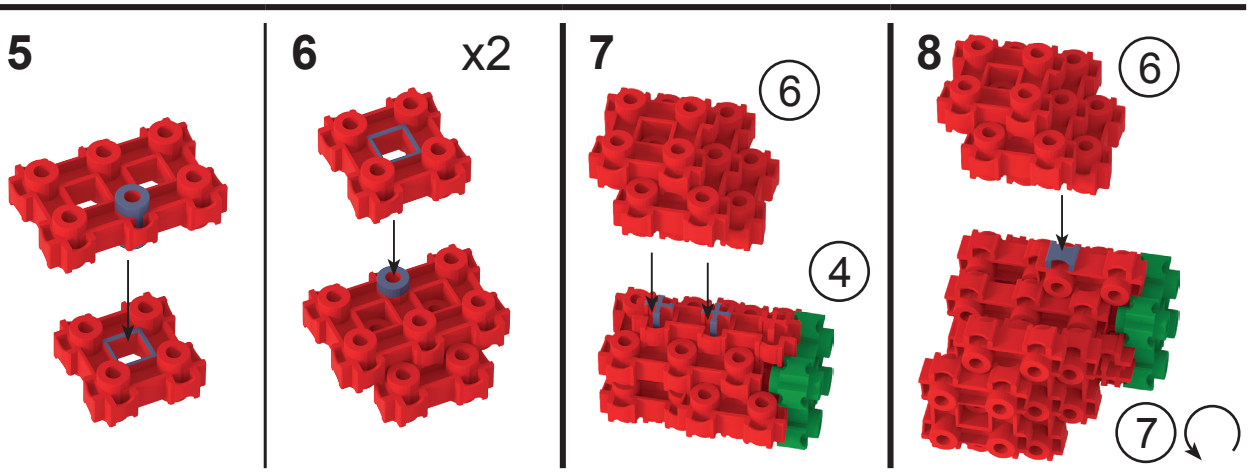
34. НА ПЛАНЕТЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

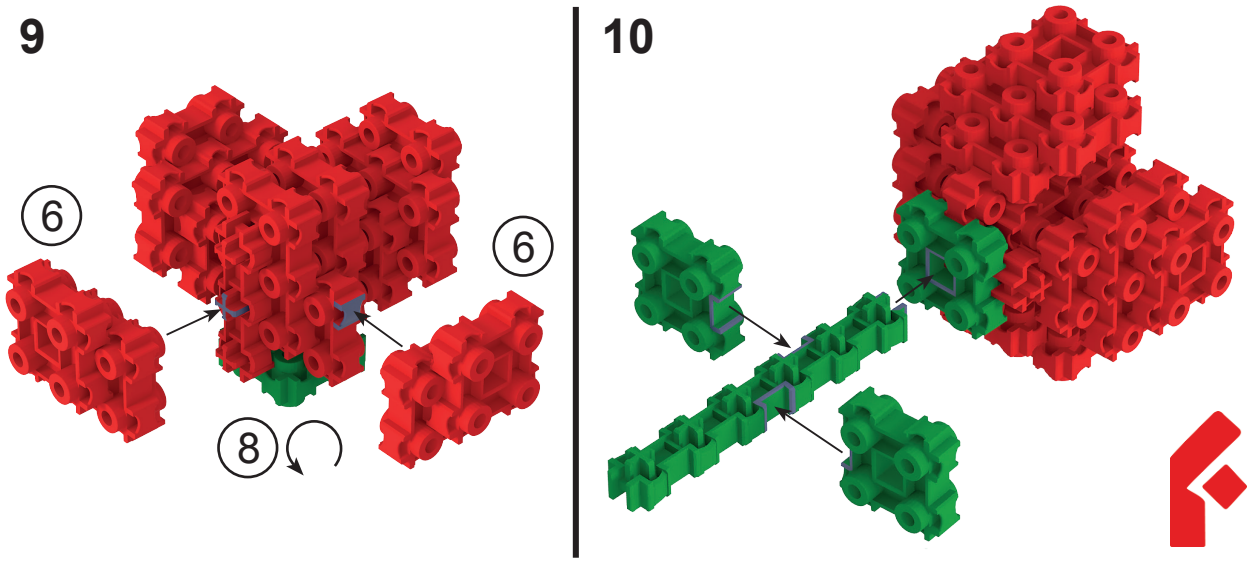
Модель 3 Роза.











Период, тема.

Май. Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».

Занятие 35.

У каждого свой цветик - семицветик (конструирование-фантазирование).

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации.

Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 7шт, квадратики 4шт, тройные скрепки 7шт.

Предварительная работа. Чтение сказки В.П. Катаева «Цветик - семицветик».

Ход занятия.

Педагог: - Дети, скажите, в какой сказке встречается цветок, который исполняет желания? (Ответы детей).

Педагог, обобщает: - Правильно «Цветик - семицветик».

- Сколько у него было лепестков? (Ответы детей - 7).

Педагог: - У девочки Жени было семь желаний, по одному на каждый лепесток:

Желтый лепесток: «Вели, чтобы я была дома с баранками!»

Красный лепесток: «Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая!»

Синий лепесток: «Вели, чтоб я сейчас же была на Северном полюсе!»

Зеленый лепесток: «Вели, чтоб я сейчас же очутилась на нашем дворе!»

Белый лепесток: «Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои!»

Серый листок: «Вели, чтобы игрушки поскорей убрались обратно в магазин!»

Коричневый листок: «Вели, чтоб мальчик Витя поскорее был здоров!»

Педагог: - А чего ещё в природе семь? (Ответы детей).

Педагог дополняет: - 7 дней в неделе, 7 цветов в радуге, 7 нот в нотном стане.

Я вам прочту веселое стихотворение, связанное с цифрой 7:

Сколько в радуге цветов,
Дней в неделе у китов.
Гномиков у Белоснежки,
Братьев-близнецов у пешки,
То, что знают даже дети,
И всего чудес на свете,
Разобраться с этим всем
Нам поможет цифра… *(Семь).*

Педагог: - Цифра 7 имеет большое значение и в культуре нашего народа. Какие вы знаете пословицы и поговорки, связанные с цифрой 7? (Ответы детей).

Я загадаю вам загадку про одну из пословиц:

Есть пословица у нас
И она известна всем -
Отрезаешь только раз,
А отмерить надо ... (7). (Ответы детей).

Педагог дополняет: - Правильно, пословица звучит: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Есть и другие пословицы и поговорки: «Семеро одного не ждут», «У семи нянек дитя без глаза», «Семь бед - один ответ», «До седьмого пота».

Педагог: - Послушайте загадку, о чем она?:

-Семь кружочков-малышат
На линеечках сидят.
Ах, как дружно все живут,
Звонко песенки поют.
Очень заняты работой
Эти радостные... *(Ноты).*
(Ответы детей).

Педагог, обобщает: - Да, в октаве 7 нот.

А вот еще загадка:

-Над лесами, над рекой
Семицветный мост дугой.
Если б мог я встать на мост -
Я б достал рукой до звёзд! *(Радуга).*
(Ответы детей).

Педагог, дополняет: - Эта загадка о радуге. Скажите, напоминает ли вам описание радуги цветик-семицветик? (Ответы детей).

Педагог дополняет: - Так же, как в цветике-семицветике в радуге 7 цветов.

Педагог: - Дети, вы помните, что говорила девочка Женя, когда отрывала листочки от цветка? (Ответ детей).

Педагог: - Она говорила:

- Лети, лети лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли-
Быть по - моему вели.

Педагог: - «Цветик - семицветик» - это волшебный цветок. У каждого он свой, единственный и неповторимый. Лепестки цветка выполняют желания. Очень важно, чтобы желания были добрыми, помогали другим людям, родным и близким, природе и животным. Закройте глазки и представьте этот цветок. Сегодня мы будем конструировать семицветики из конструктора Фанкластик.

Главное, чтобы у цветка было 7 лепестков разного цвета. Лепестки должны быть одинаковыми. После того, как вы сконструируете цветик - семицветик, можно тихонько загадать заветные желания. Самые добрые из них обязательно сбудутся. Они могут сбыться не прямо сейчас, как в сказке, позже, но сбудутся.

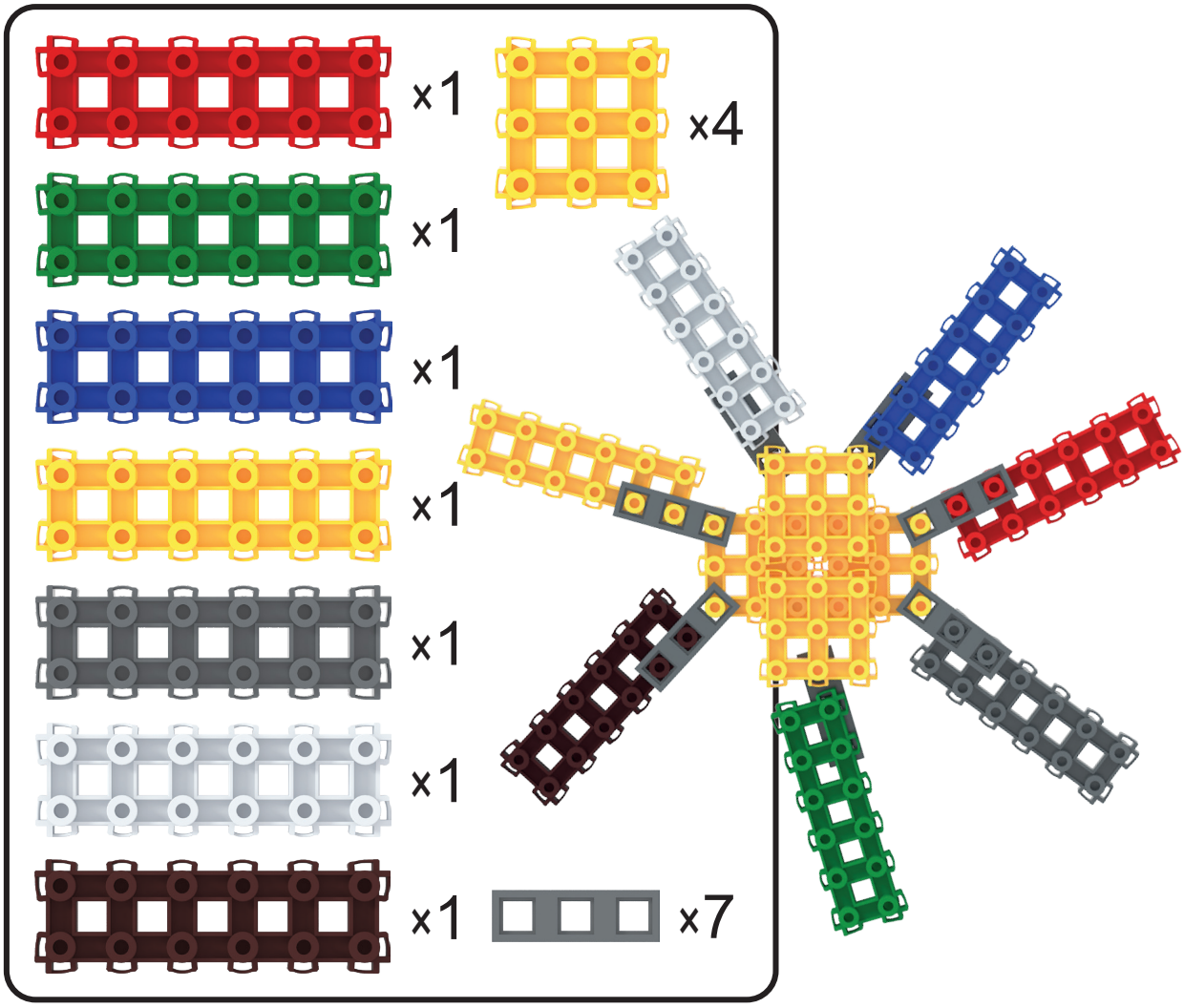
Дети конструируют цветики - семицветики.

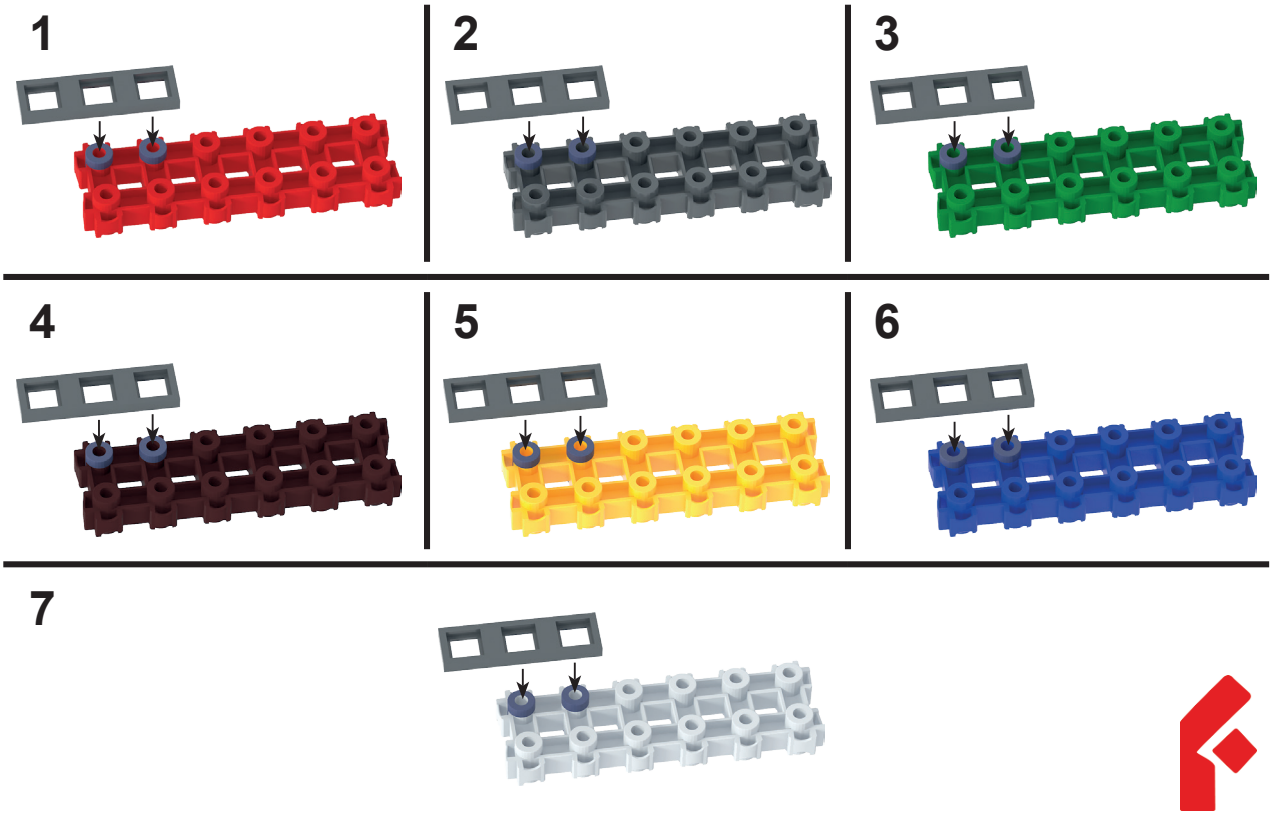
Предполагаемый результат.

Дети расширяют опыт конструирования фантазийных образов - символов по мотивам литературного произведения.

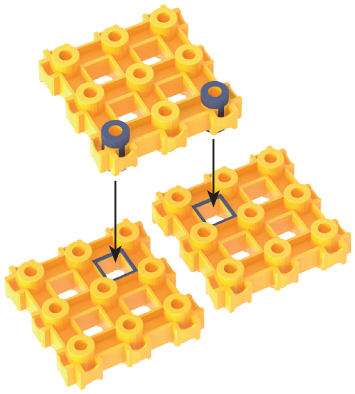
35. У КАЖДОГО СВОЙ ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК

Модель 1 Цветик-семицветик.

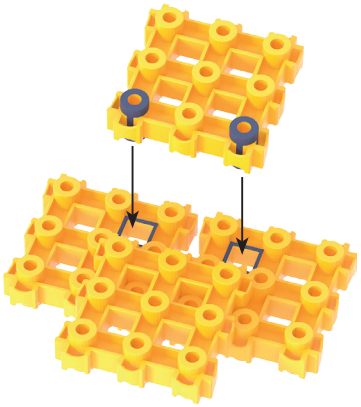




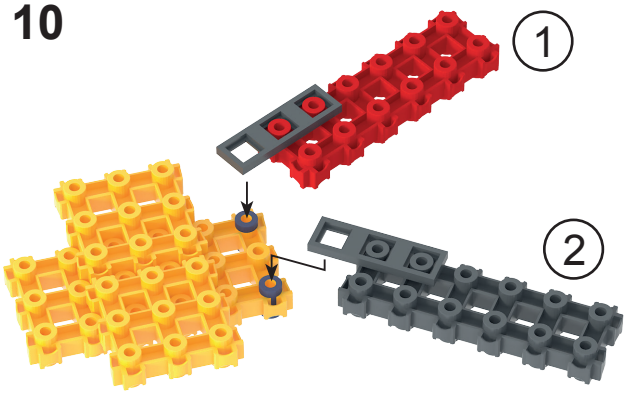
8



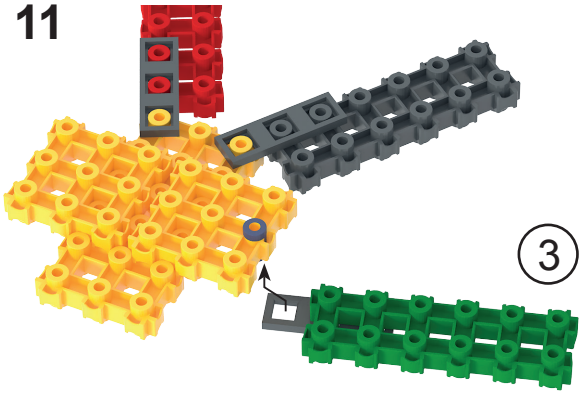
9



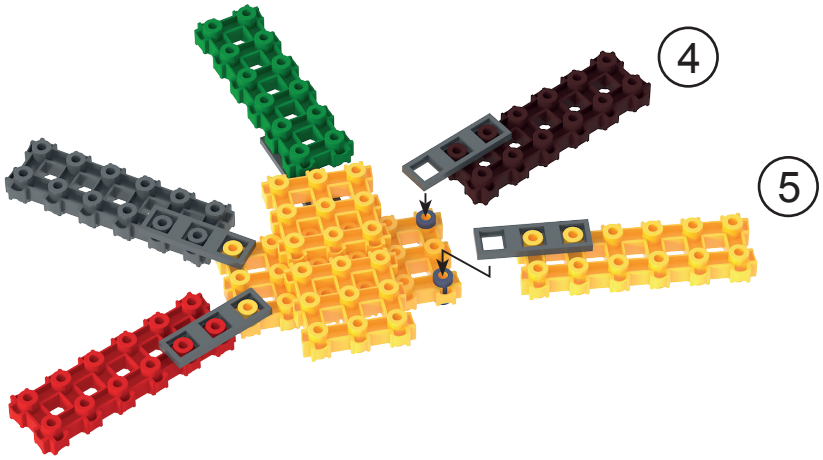
10



11



12



13



Период, тема.

Май. Тема модуля: «Мы — дети планеты. Мы — друзья. Мы — будущие ученики».

Занятие 36.

Что мы оставим на память детскому саду (конструирование по методу «мозговой штурм»).

Образовательные задачи.

Инициировать поиск идей для конструирования подарков для детского сада на память о выпускниках.

Дать представление о «мозговом штурме» и познакомить с его правилами. Помочь осмыслить позицию «мы - самые старшие в детском саду, выпускники». Формировать позицию «мы - будущие школьники». Развивать художественное восприятие, логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание оставлять о себе добрую память.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 24шт, квадратики 24шт, палочки 2шт, бруски 4х2 2шт, маленькие бруски 8шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, тройные скрепки 4шт.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сейчас я вам прочту стихотворение О. Высотской:

-Мы приходим в детский сад,
Там игрушки стоят.
Паровоз, пароход
Дожидаются ребят.
Там картинки на стене
И цветы на окне.
На игрушечном коне!
Сказки, песня и рассказ,
Шумный пляс, тихий час,-
В этом доме всё для нас!
Вот какой хороший дом
В нём растём мы с каждым днём,
А когда подрастём
Вместе в школу пойдём!

Педагог: - О чём говорится в этом стихотворении? (Ответы детей).

Педагог: - Мы сегодня поговорим о нашем любимом детском саде. Вы знаете, что скоро закончится учебный год, и вы покинете стены детского сада, чтобы стать учениками в школе. Детский сад в жизни каждого ребенка - это второй дом. Все, кто работает в детском саду, и даже сам дом, будут грустить и скучать по вам. Давайте немного поиграем в загадки - разгадки и вспомним, кто же работает в детском саду и как называются профессии работников?

Первая загадка:
Кто научит рисовать,
Конструировать, играть,
Усадив ребят в кружок,
Прочитает им стишок?
Кто сейчас же разберется,
Кто смеется, кто дерется,
Главный первооткрыватель,
Наш любимый ... *(Воспитатель).*

Вторая загадка:

Кто умеет приготовить
Десять блюд из макарон?
Кто в приготовление пищи
Ежедневно погружен?
Без кого не может точно
Детский сад и дня прожить,
И кого за это срочно
Мы должны благодарить?
Вам отгадывать пора.
Это – наши *(Повара).*

Третья загадка:

Детский сад веселый славный!
Ну, а кто здесь самый главный?
В кабинете кто сидит?
Всеми, кто руководит?
С мамами беседующая,
Добрая *(Заведующая).*

Четвертая загадка:

Кто привык держать в порядке
Груз хозяйственных забот?
Кто, увидев неполадки,
Вмиг исправит недочет?
Отвечайте на вопрос,
Кто же это? Наш *(Завхоз).*

Пятая загадка:
Раны, ссадины нам смажет,
Аккуратно перевяжет,
Витамины даст с утра
В детском саде *(Медсестра).*

Педагог: - Молодцы, дети, все профессии отгадали верно! Работники детского сада любят вас. Давайте сконструируем что-нибудь памятное для детского сада, чтобы все, кто тут работает, вспоминали детей нашей группы? Предлагаю для выбора моделей устроить «мозговой штурм». Вы знаете, что это такое? (Ответы детей). Педагог, обобщает: - Мозговой штурм - это, когда собираются предложения от детей, их идеи, и в конце выбирается лучшая идея для реализации. Вы можете предлагать любые идеи, а я буду их записывать на доске.

Дети высказывают предложения. Педагог их записывает на доске. Если дети испытывают затруднения, педагог вносит несколько идей на рассмотрение на правах равного участника мозгового штурма:

-Фоторамки;

-Театр кукол;

-Шкатулка;

-Кормушки для птиц.

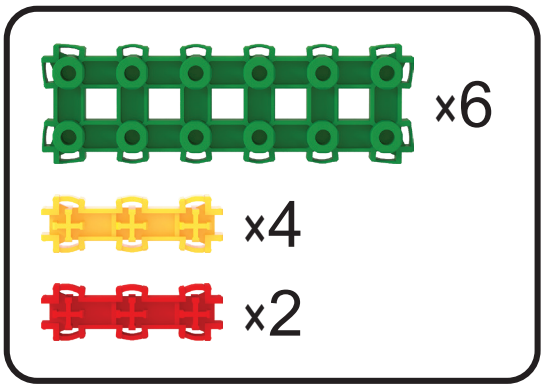
Идеи обсуждаются, выбирается лучшая, по мнению большинства участников. Педагог помогает организовать работу и распределить ее между всеми участниками. Создается рукотворный подарок детскому саду.

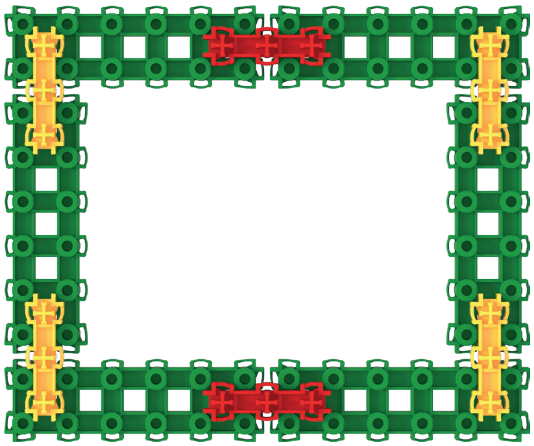
Предполагаемый результат.

Дети примеряют на себя роль выпускников детского сада через созидательную деятельность. Дети создают рукотворный подарок детскому саду как память о группе, покидающей его стены.

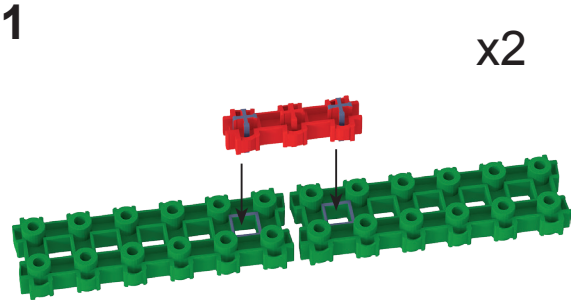
36. ЧТО МЫ ОСТАВИМ НА ПАМЯТЬ ДЕТСКОМУ САДУ

Модель 1. Фоторамка.

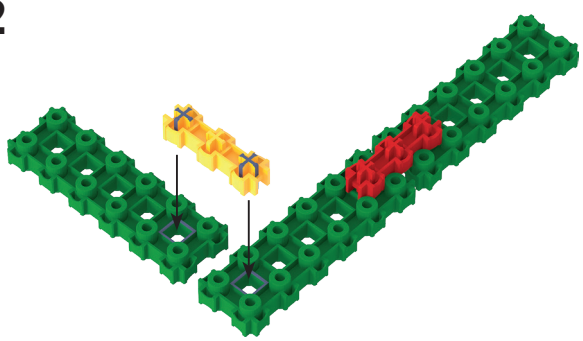




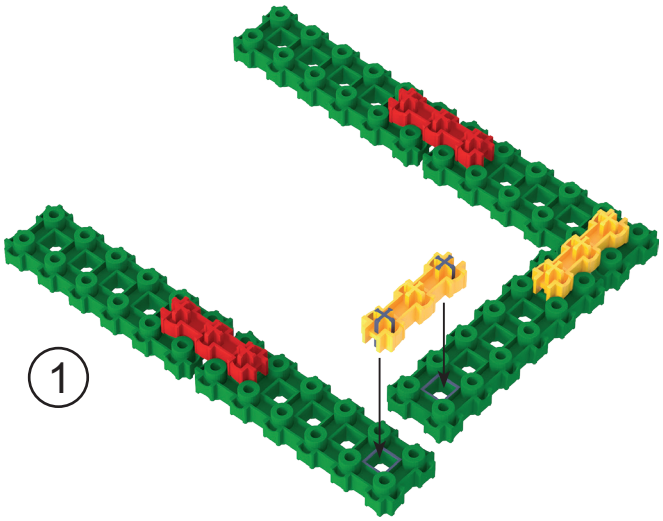
1



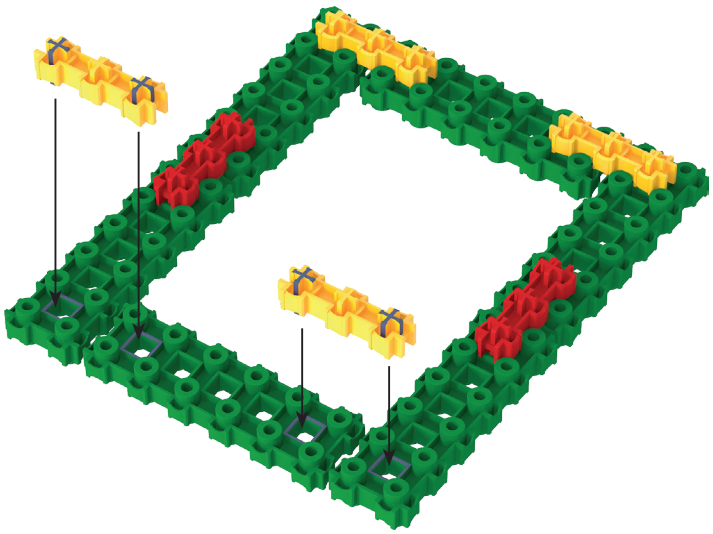
2



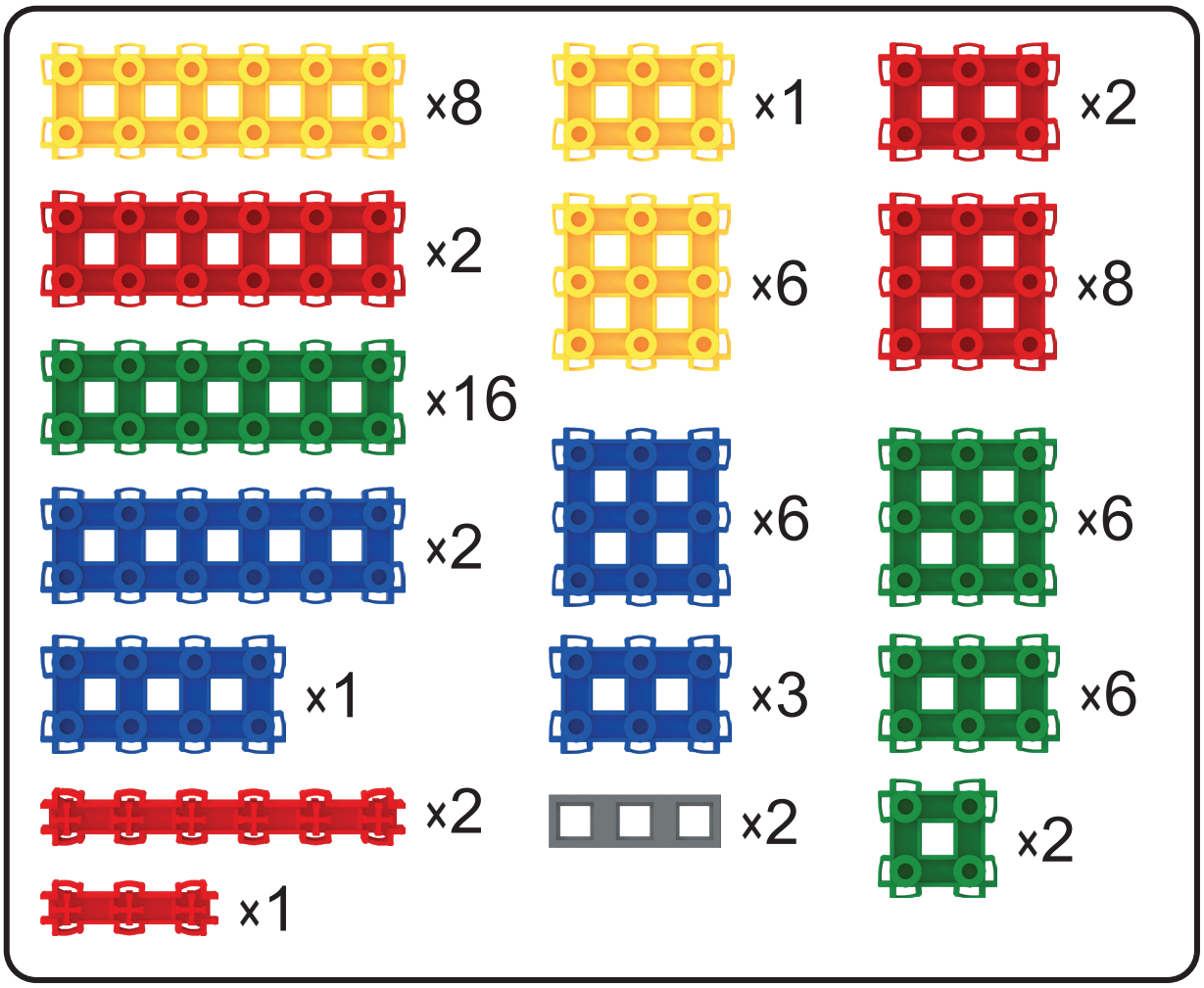
3

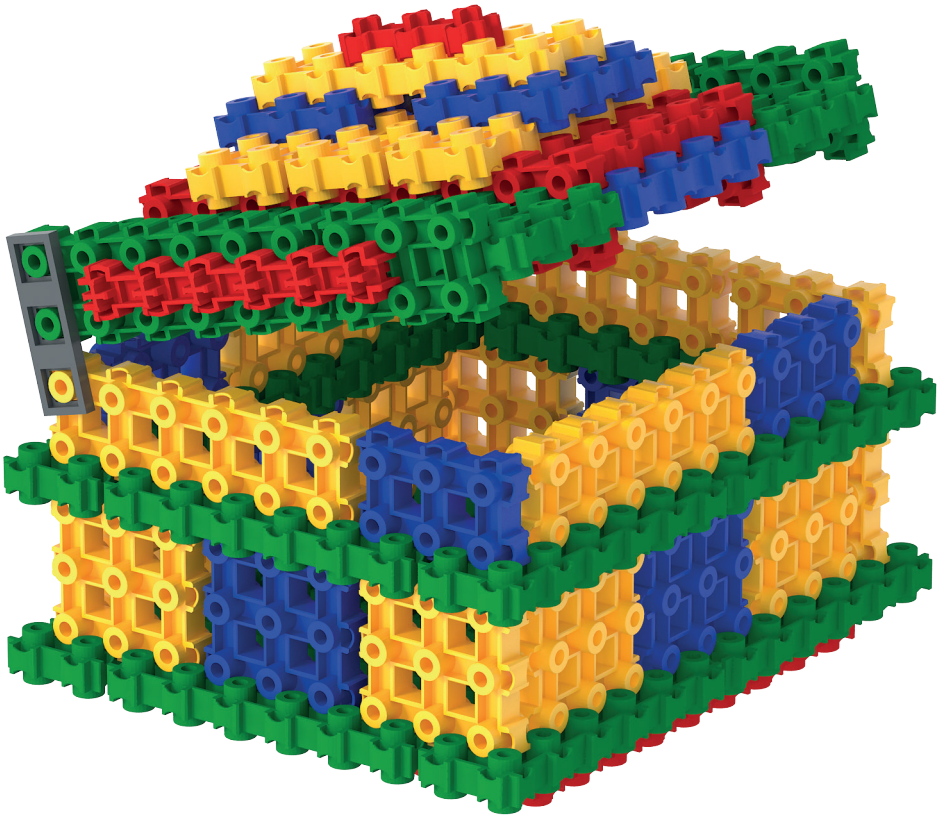


4

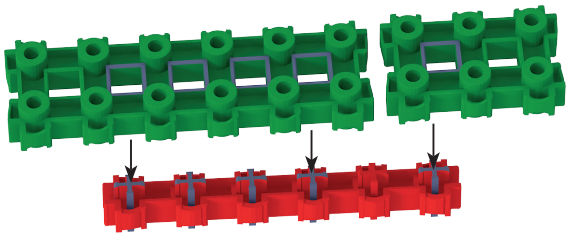


Модель 2. Шкатулка.

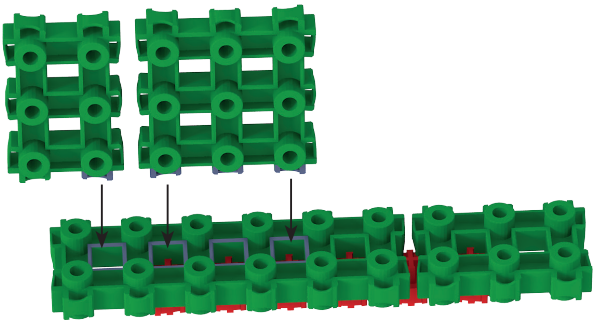




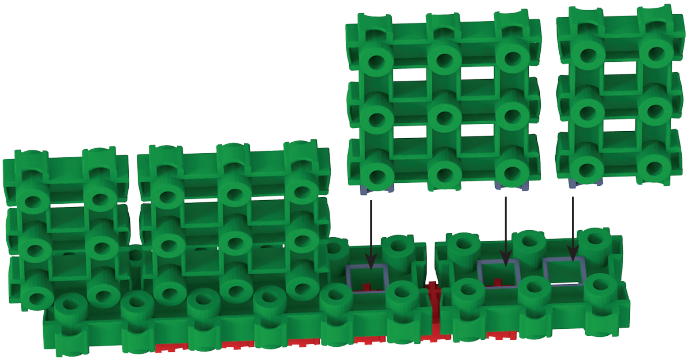
1



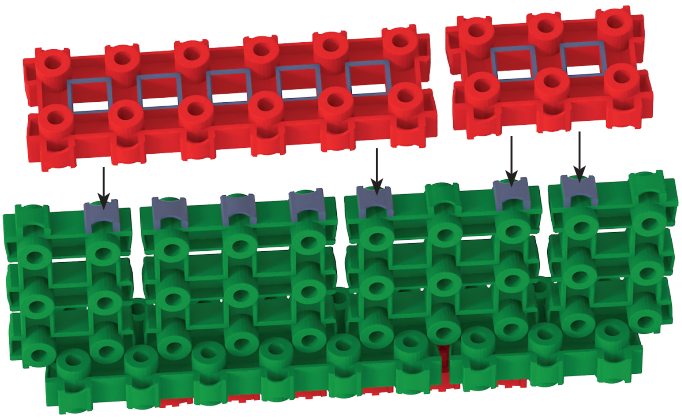
2



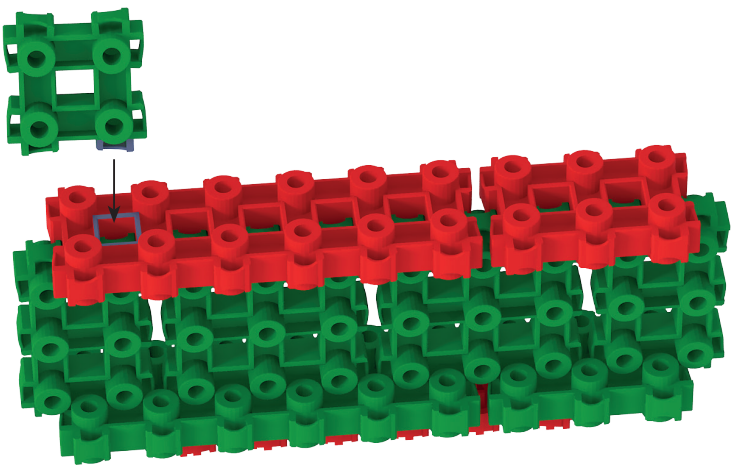
3



4

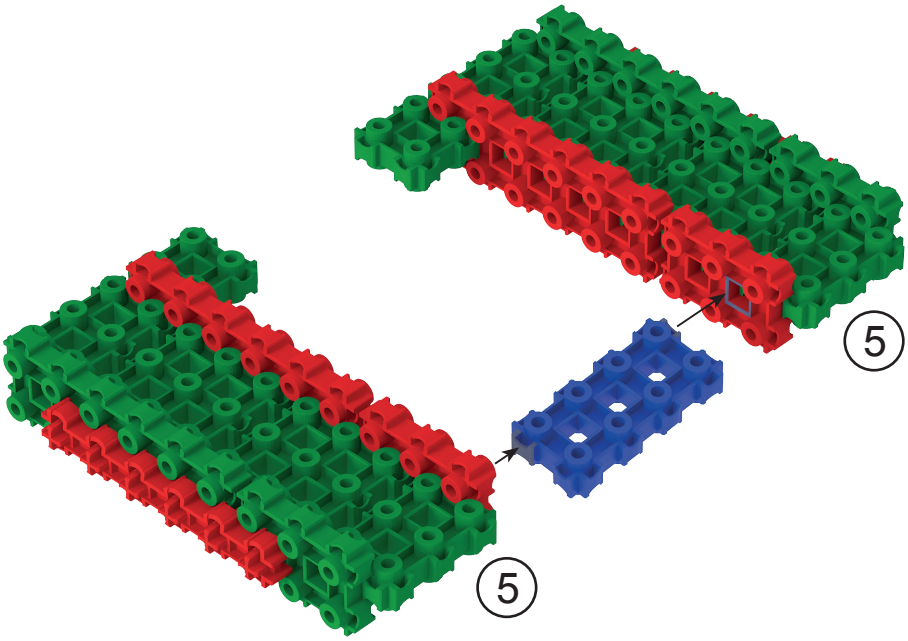


5

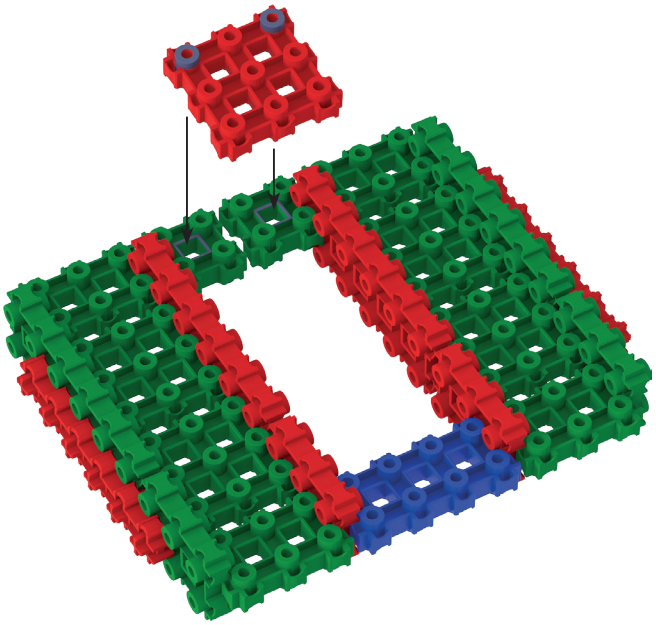


[1-5] x2

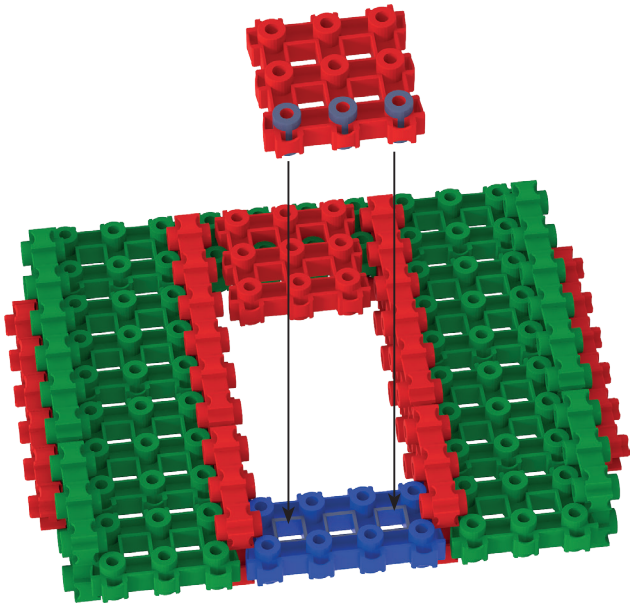
6



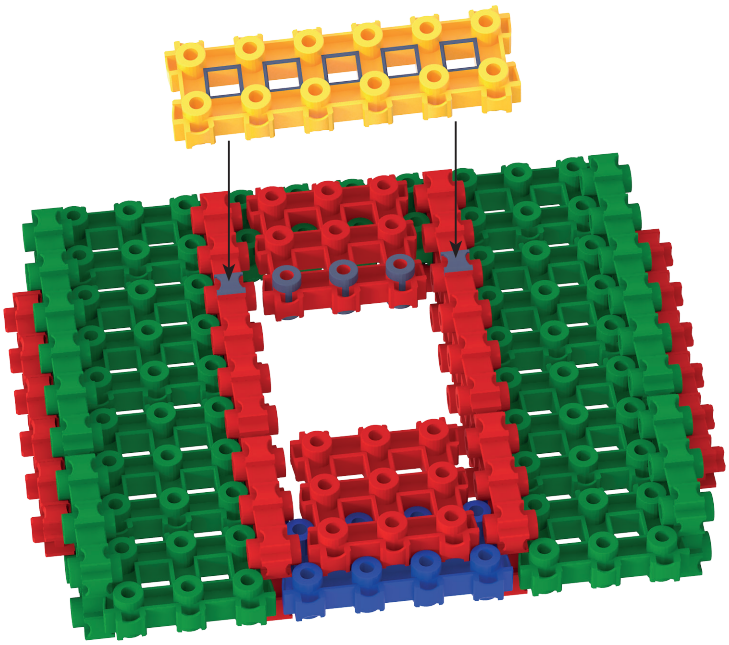
7



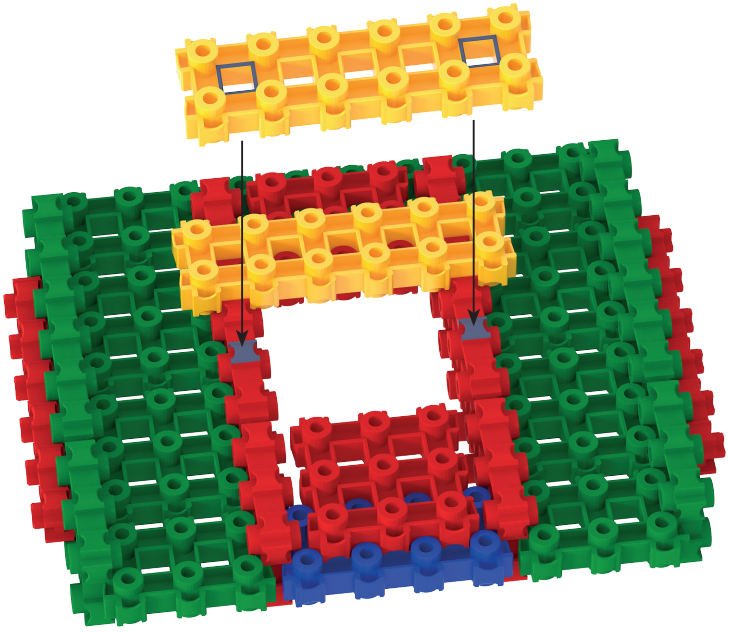
8



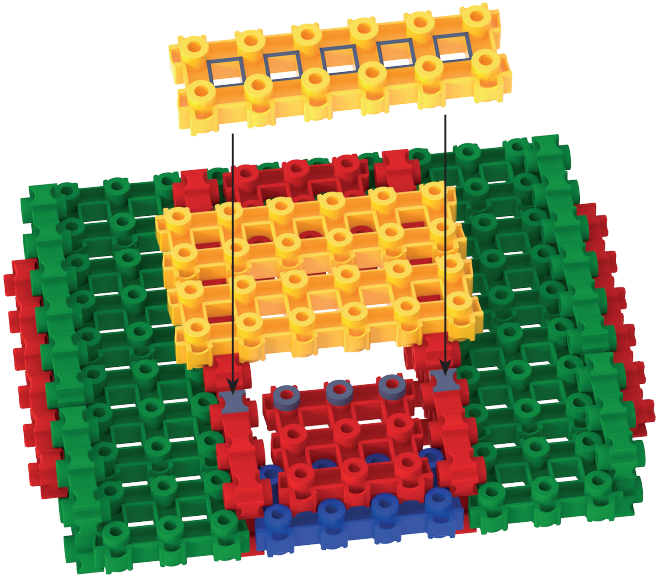
9



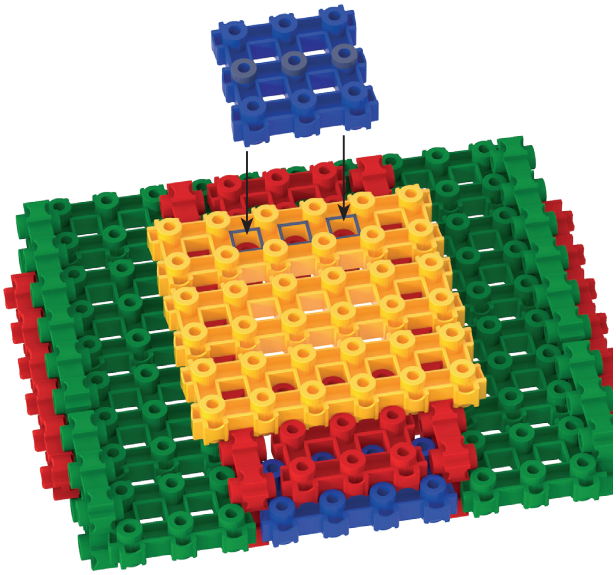
10



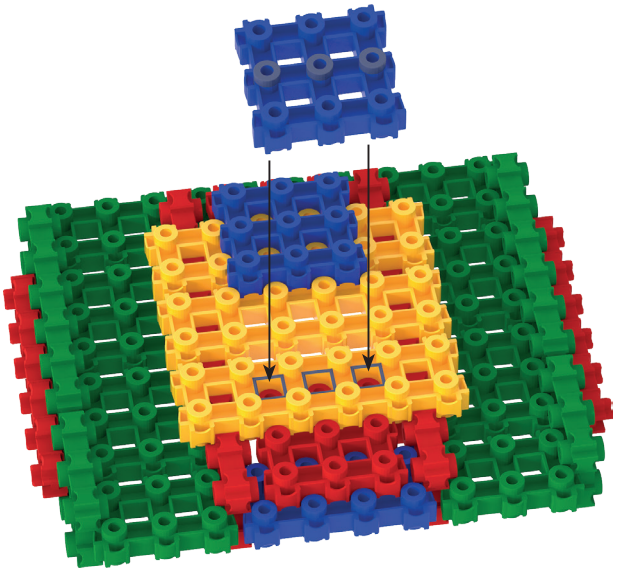
11



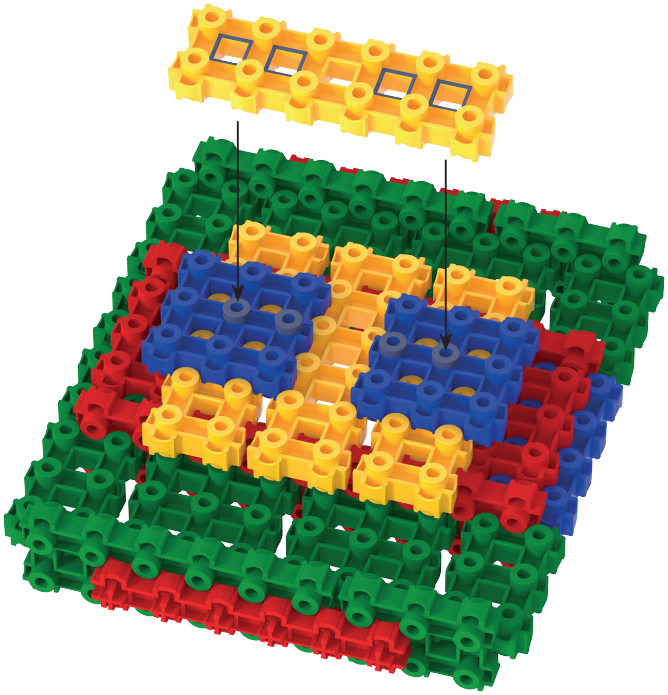
12



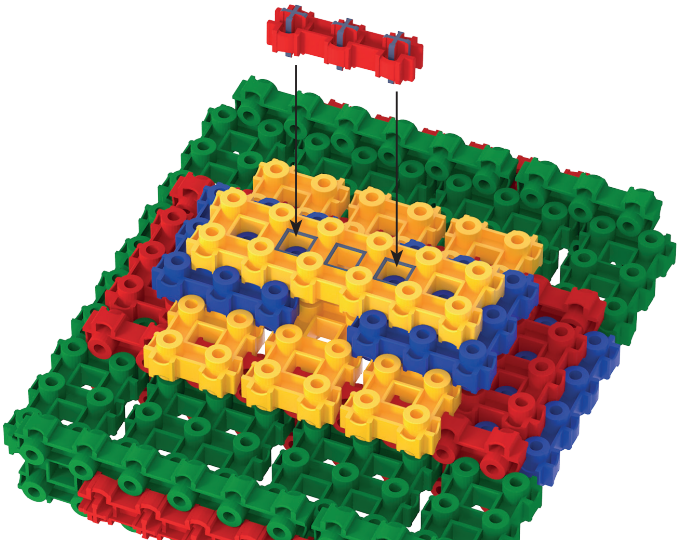
13



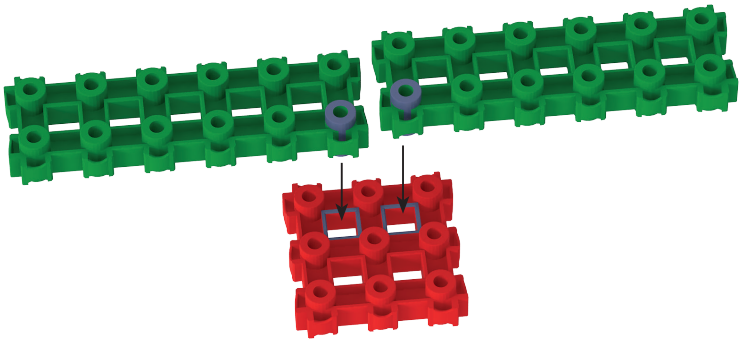
14



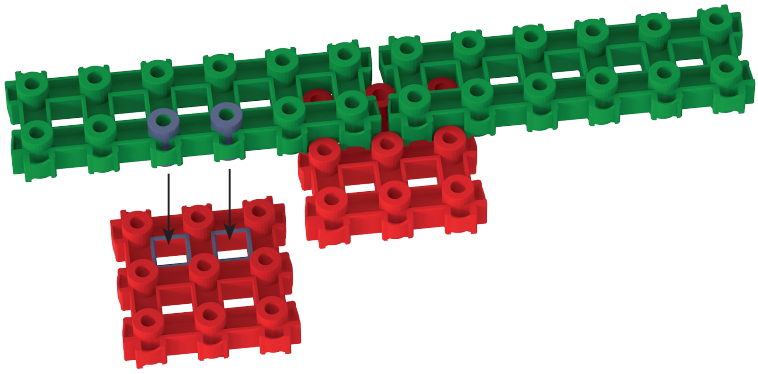
15



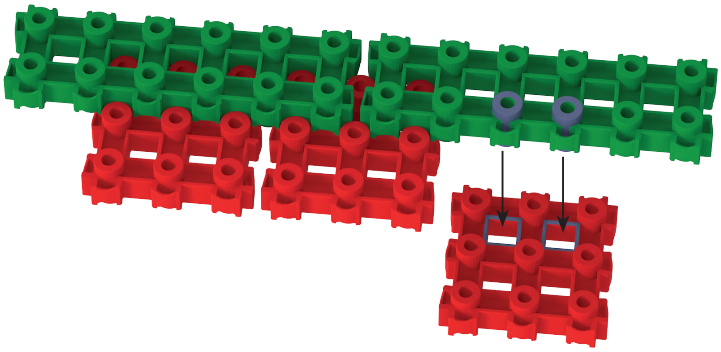
16



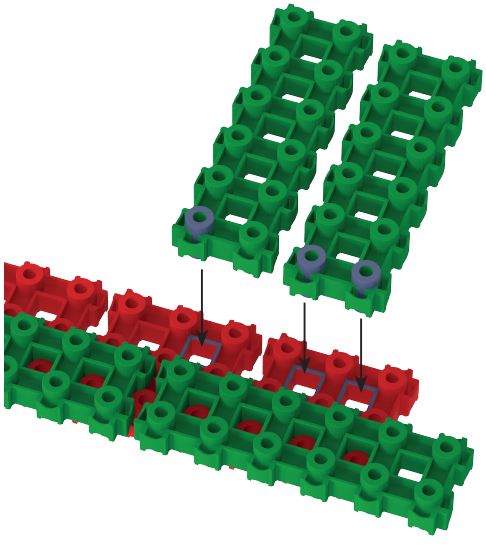
17



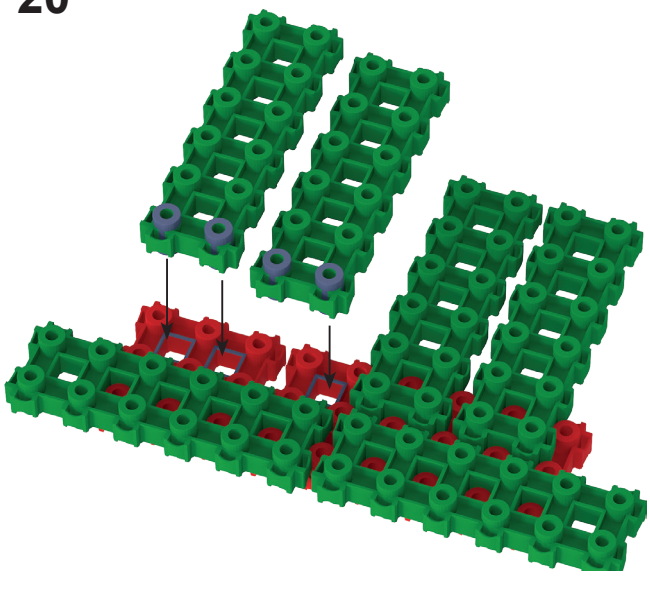
18



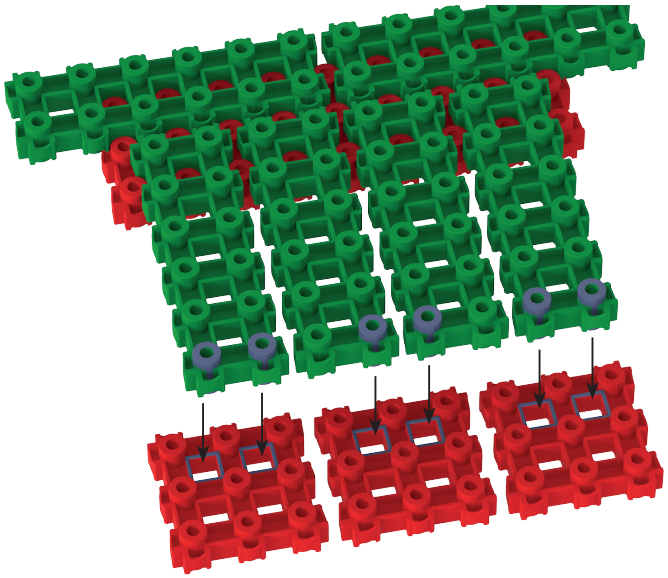
19



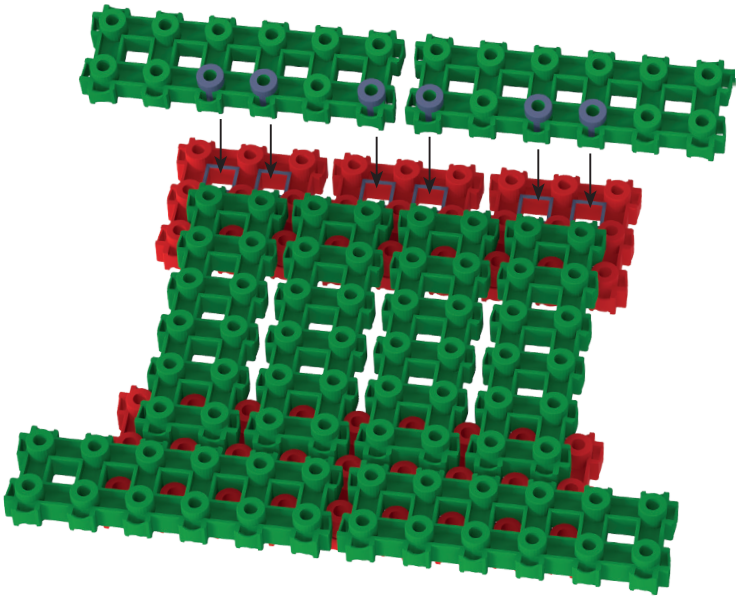
20



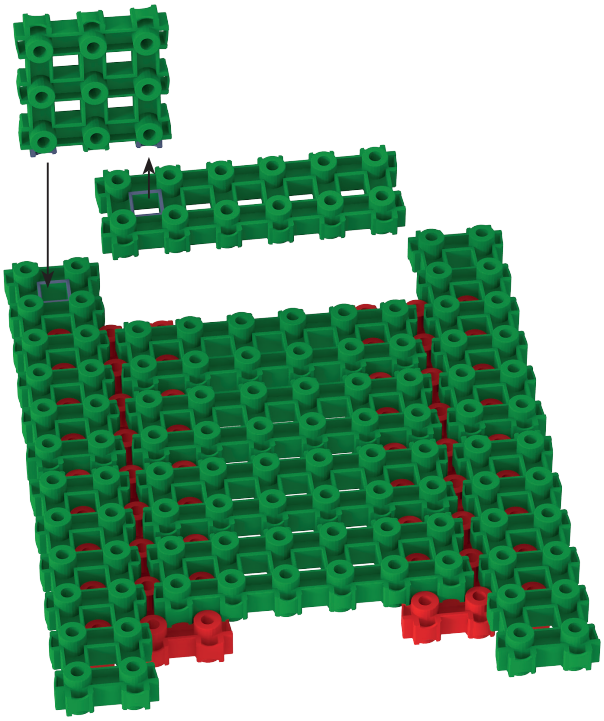
21



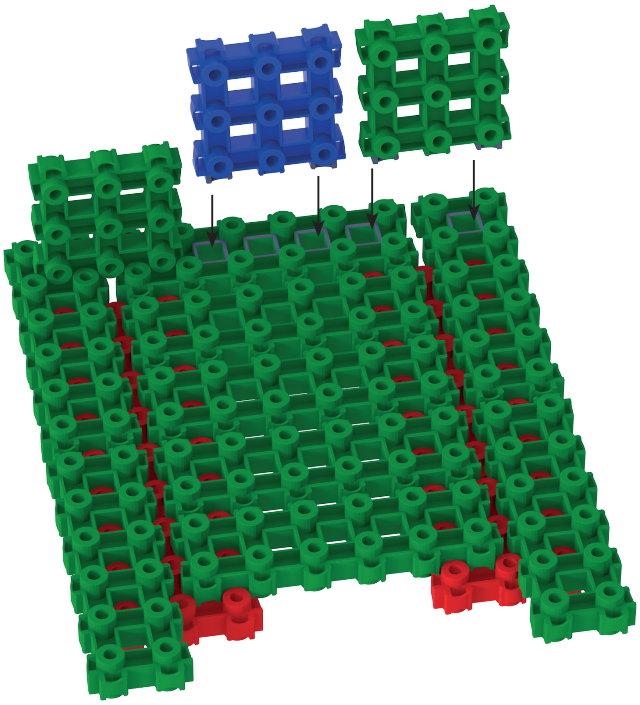
22



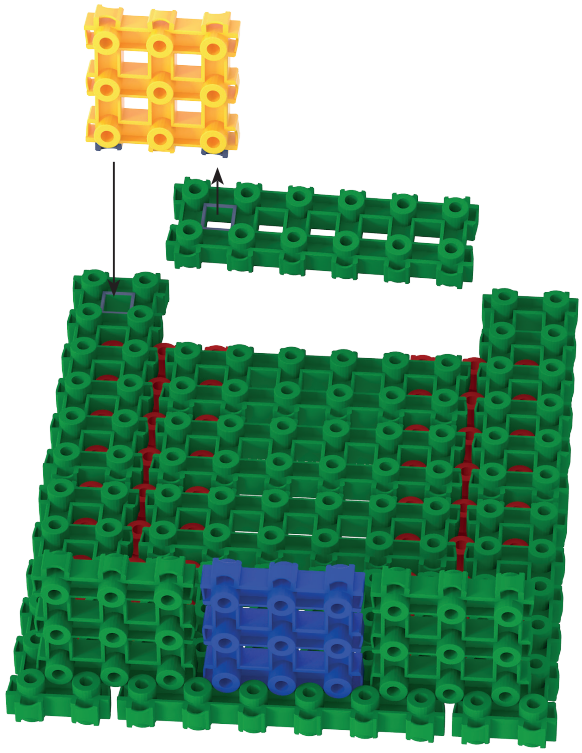
23



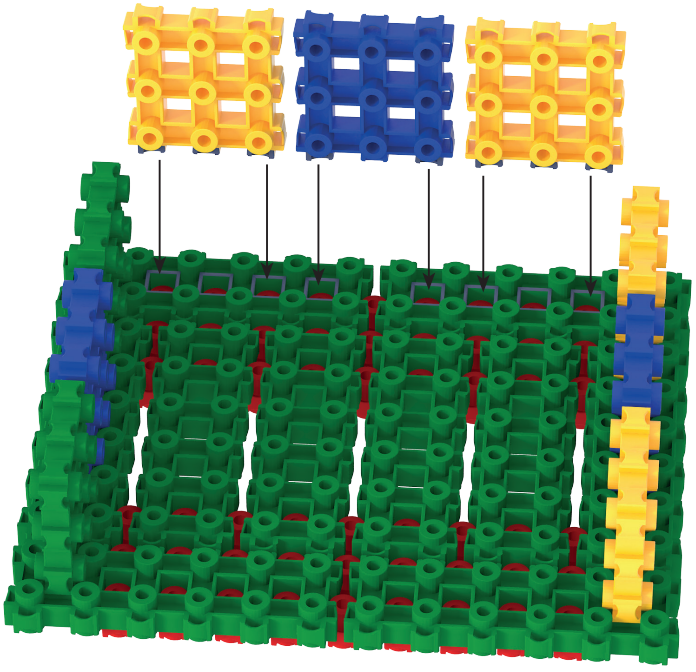
24



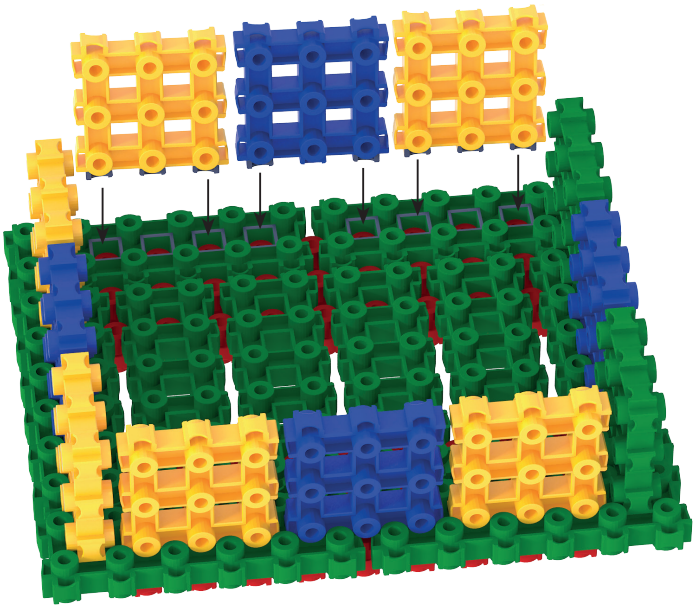
25



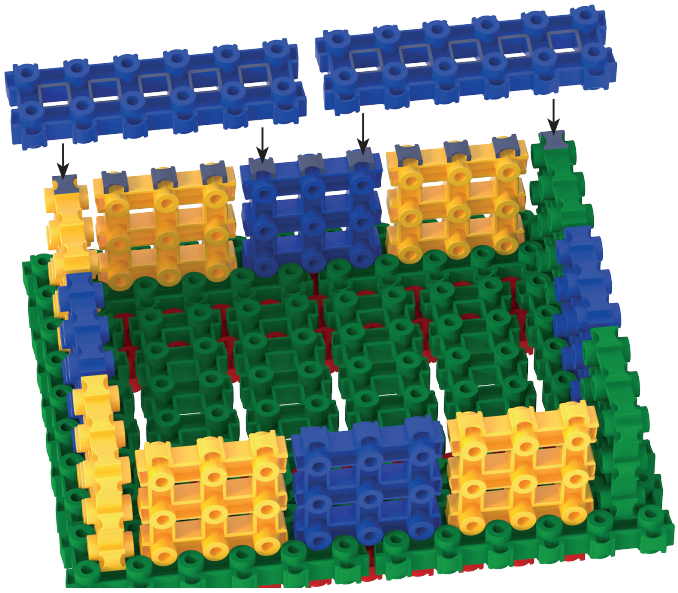
26



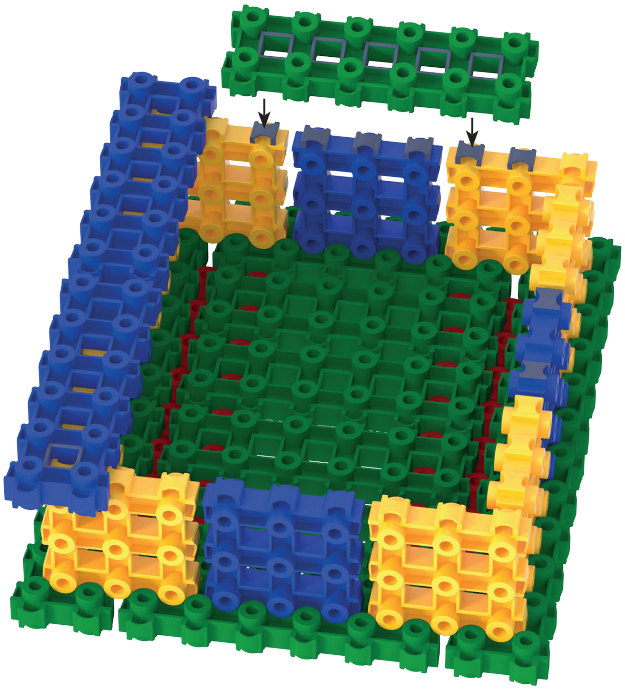
27



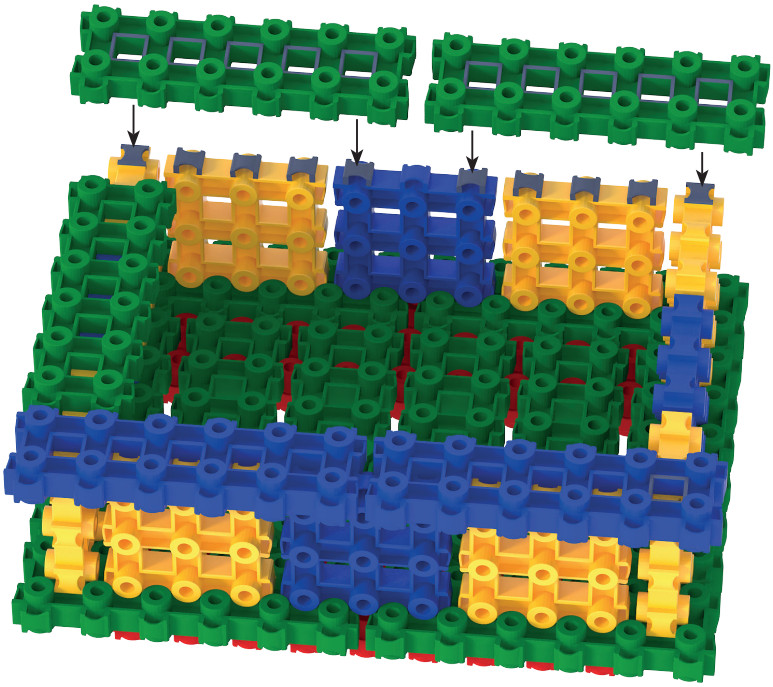
28



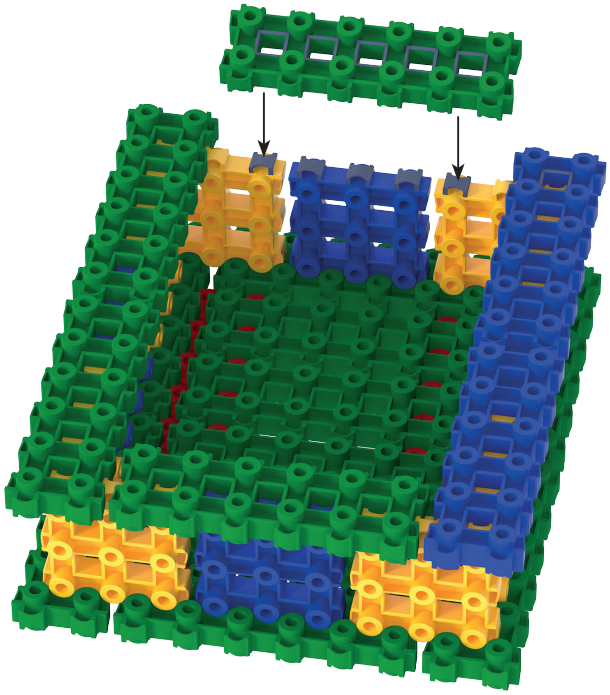
29



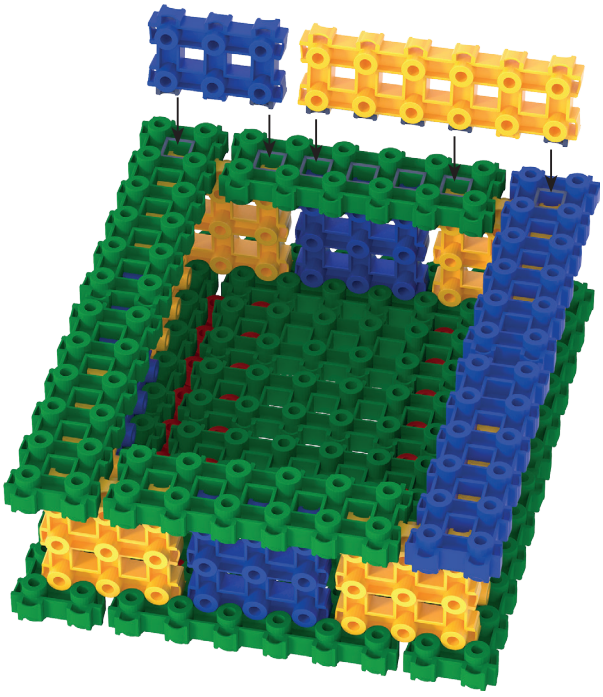
30



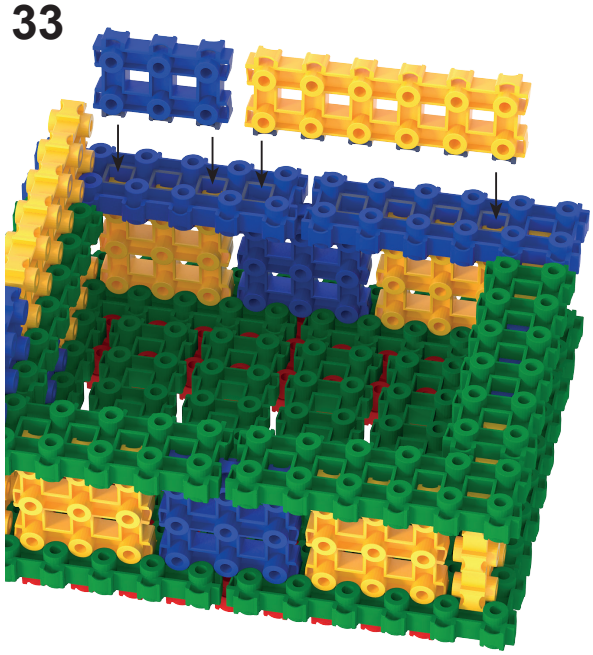
31



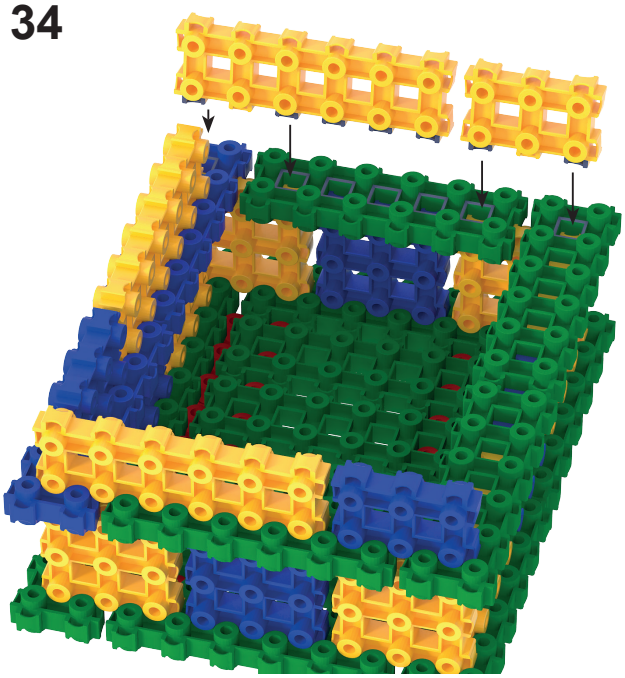
32



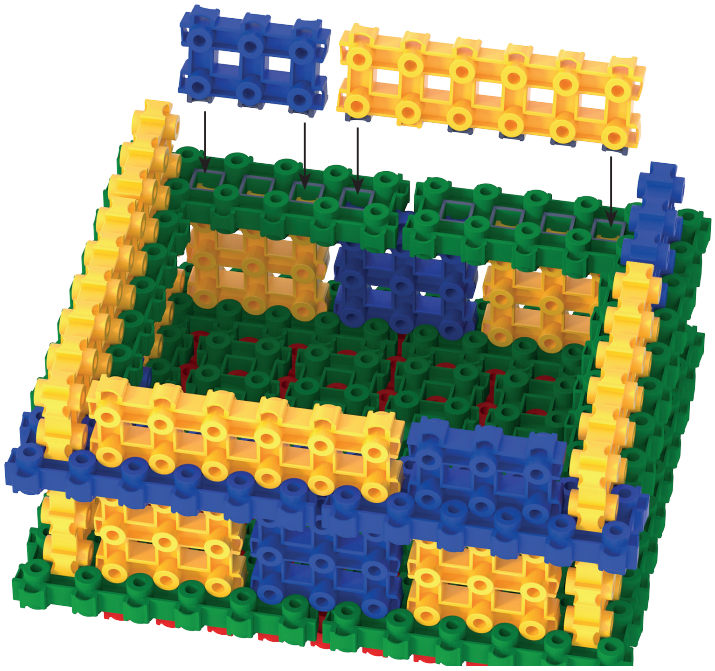
33



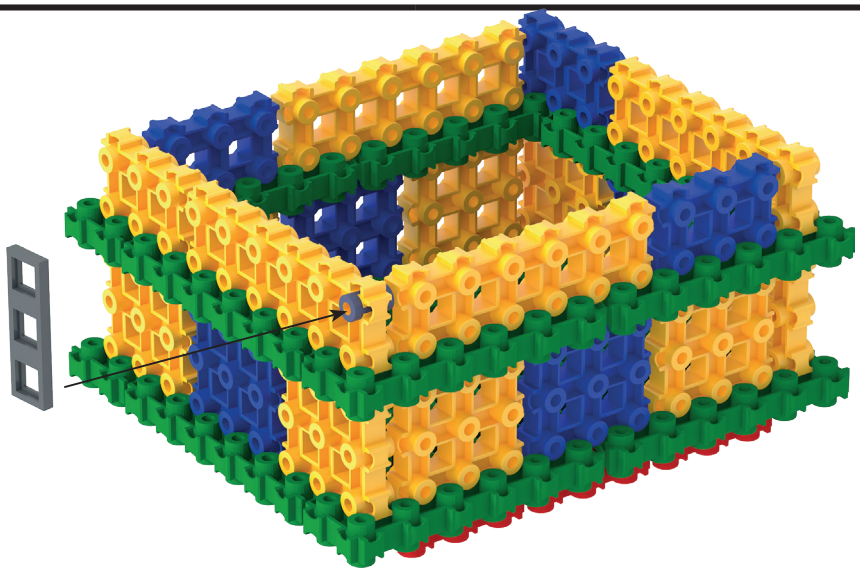
34



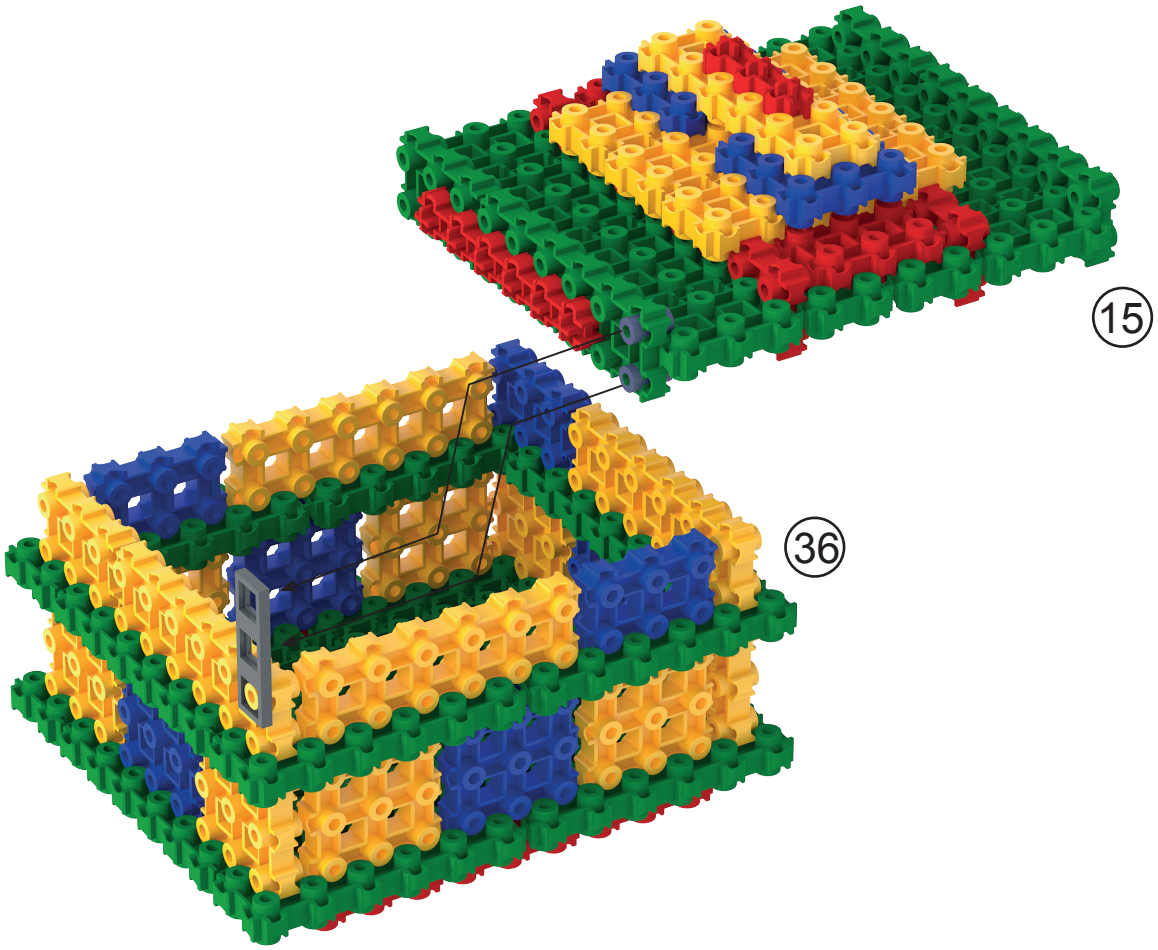
35



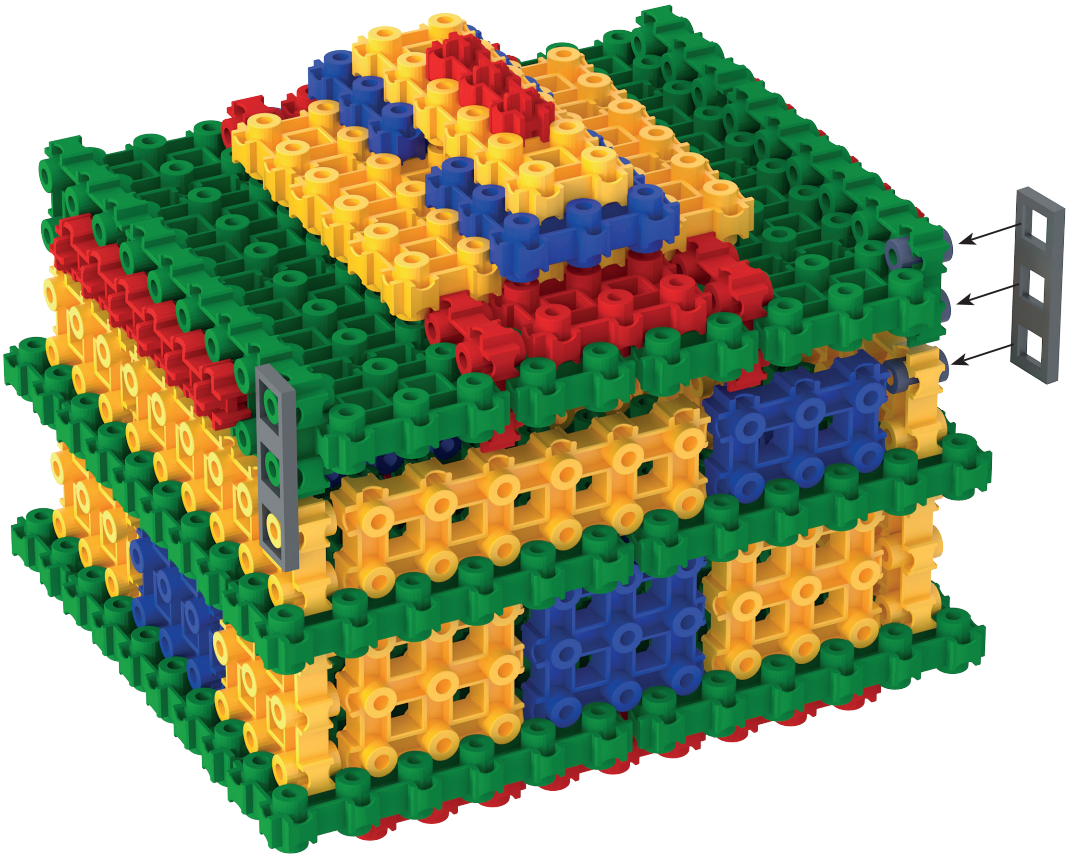
36



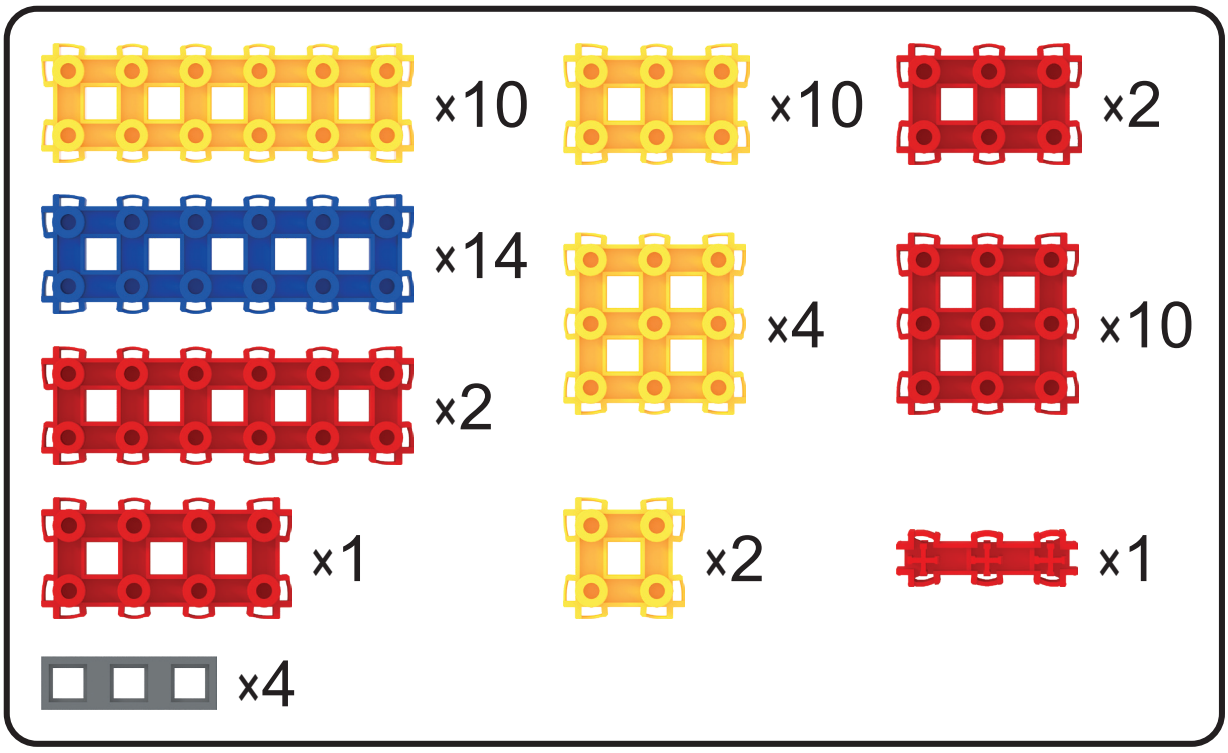
37

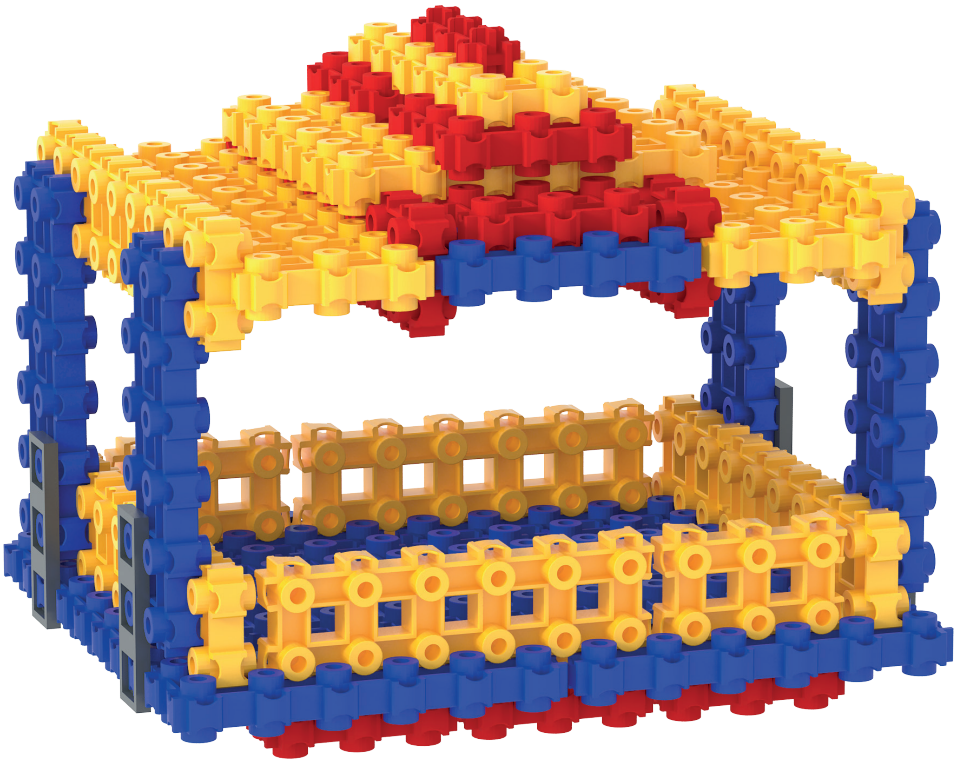


38

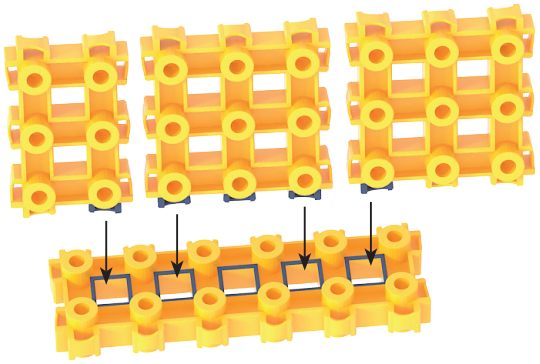


Модель 3. Кормушка.

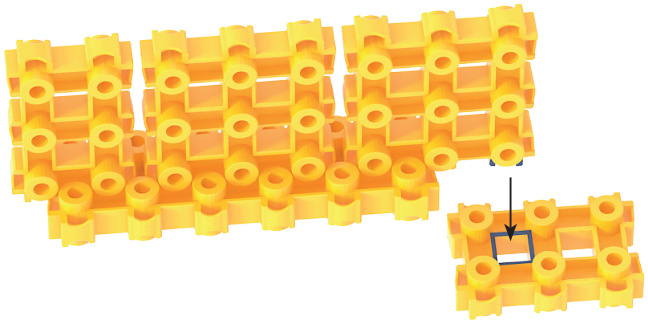




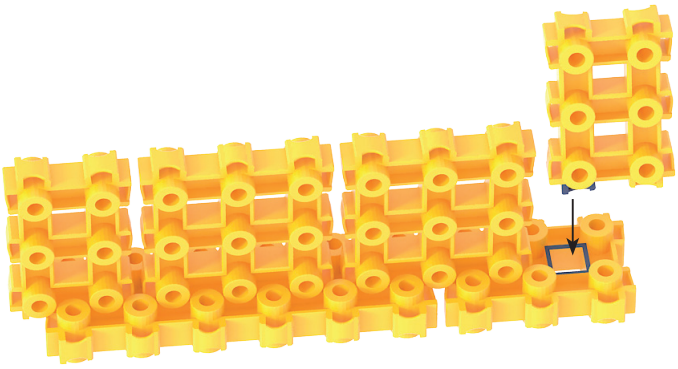
1



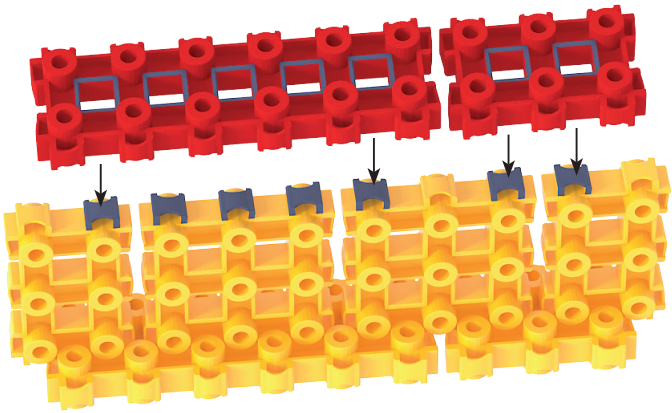
2



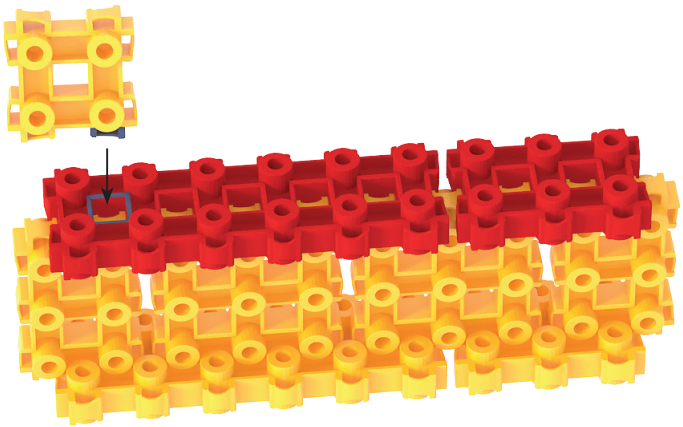
3



4

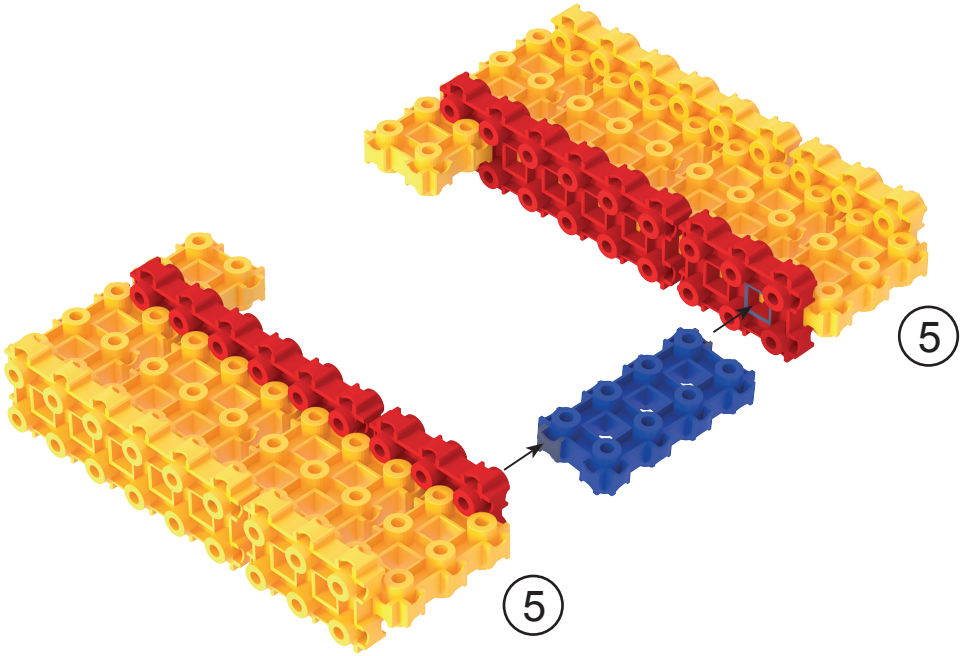


5

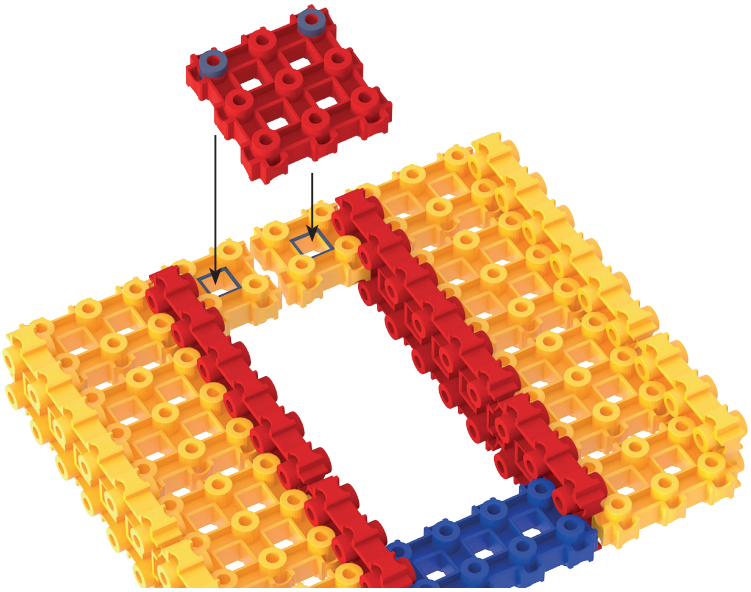


[1-5] x2

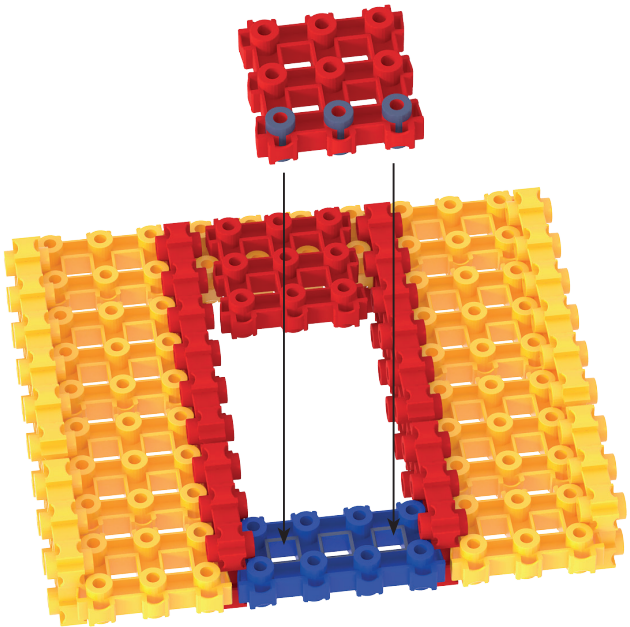
6



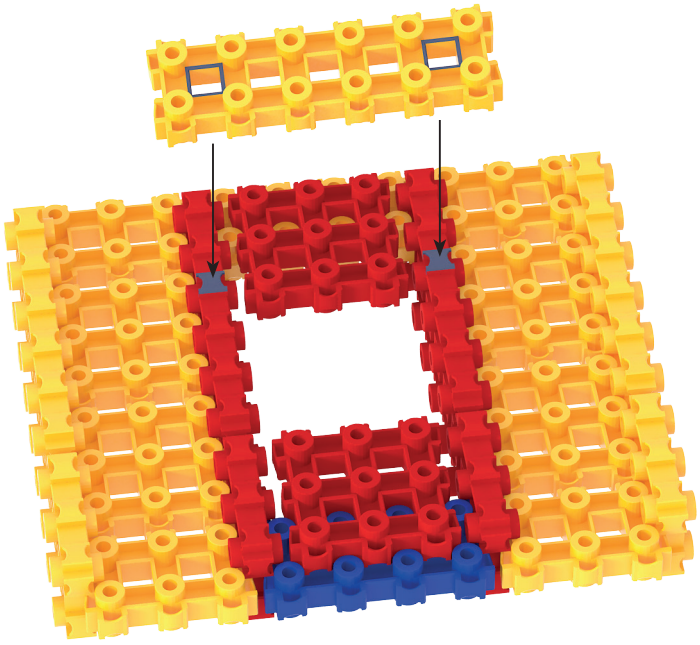
7



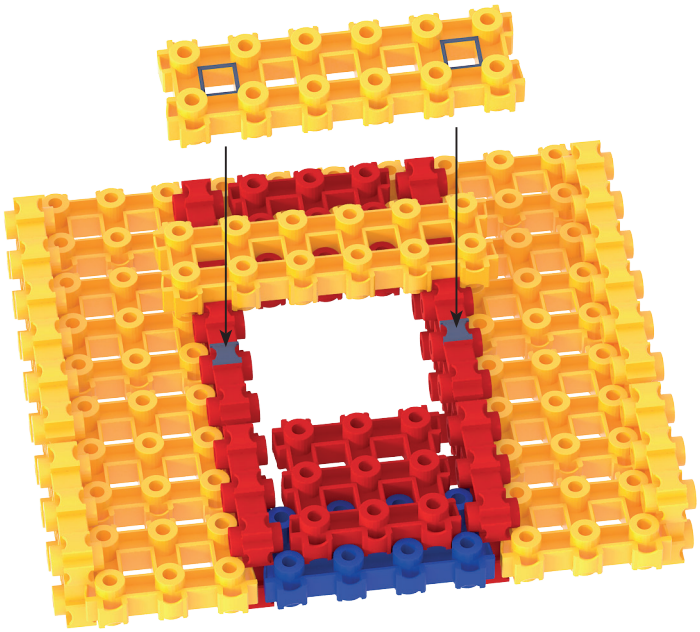
8



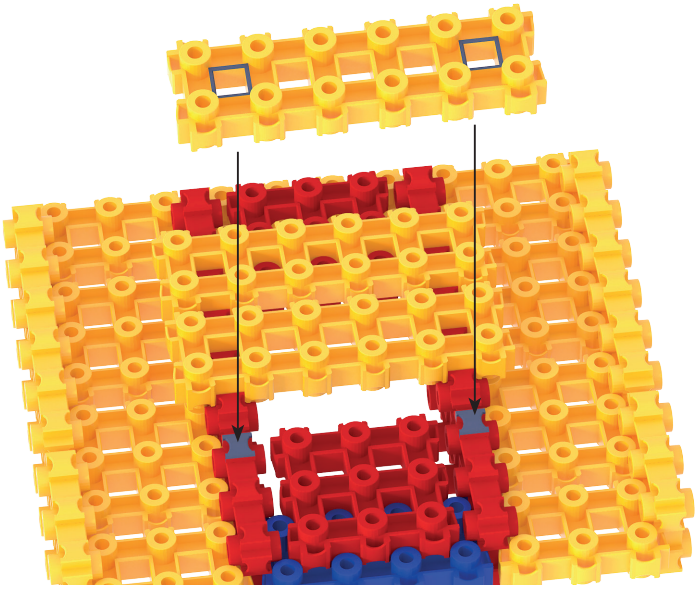
9



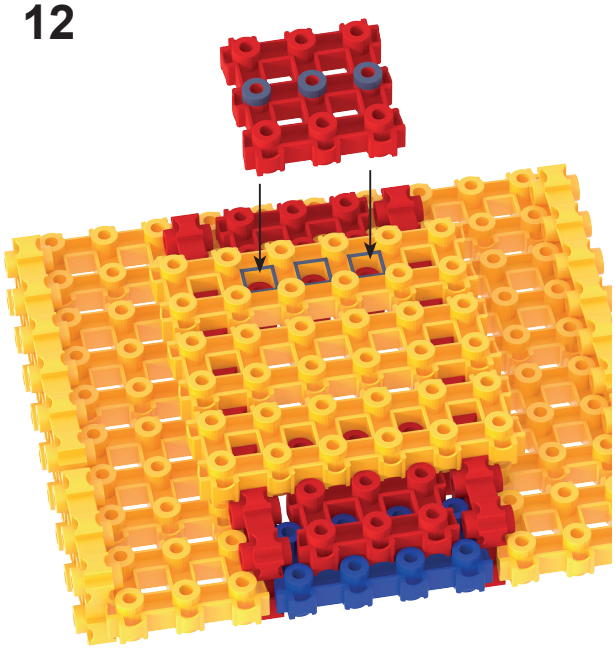
10



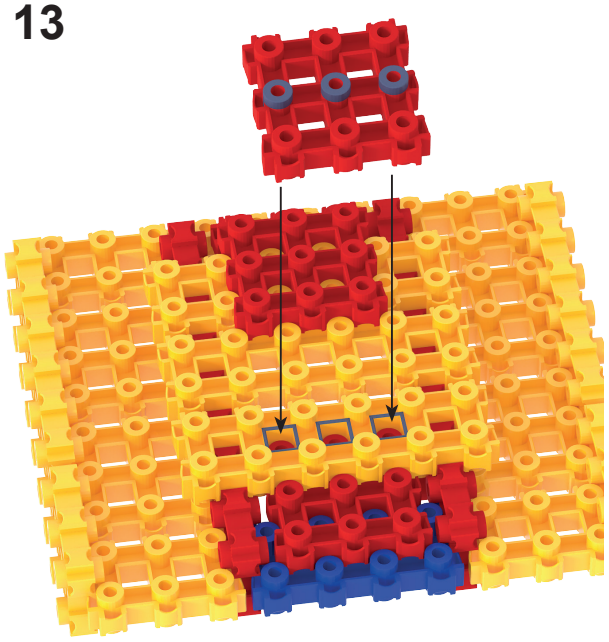
11



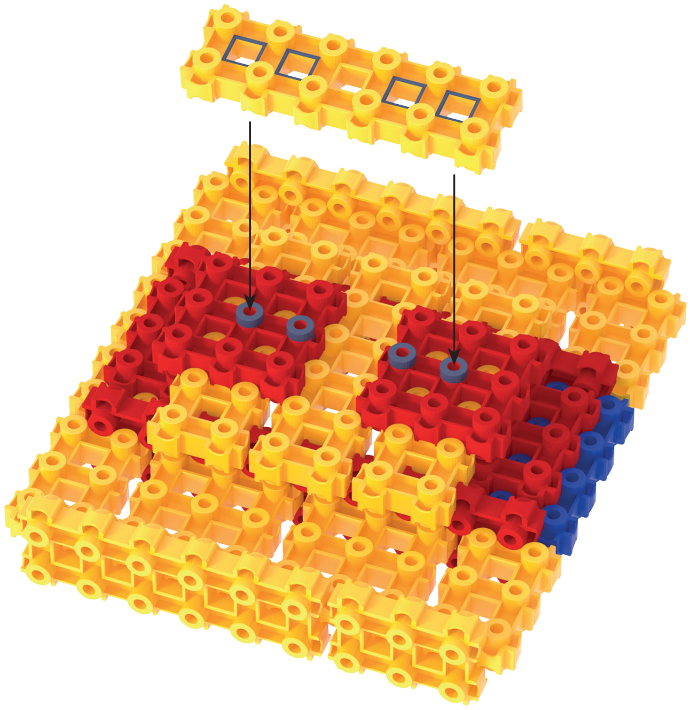
12



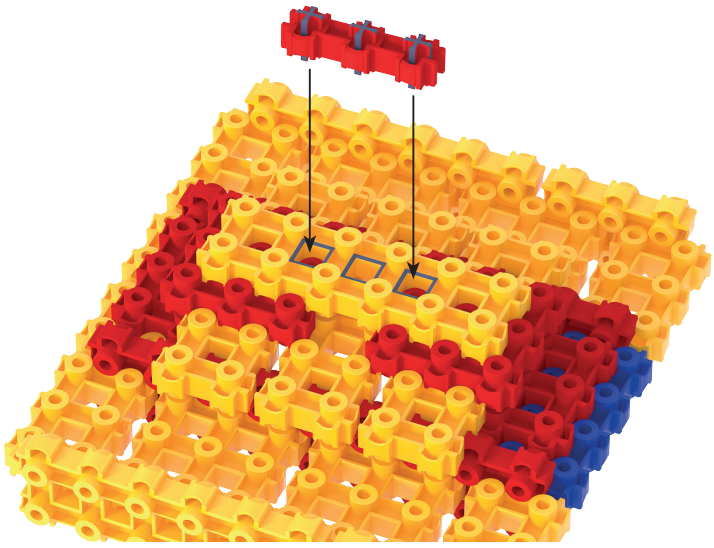
13



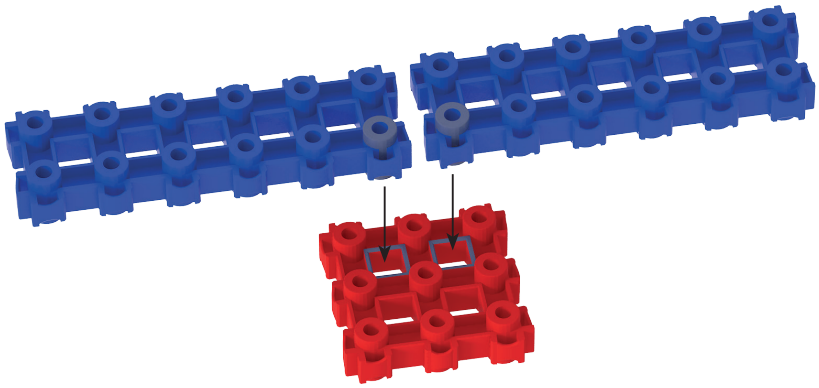
14



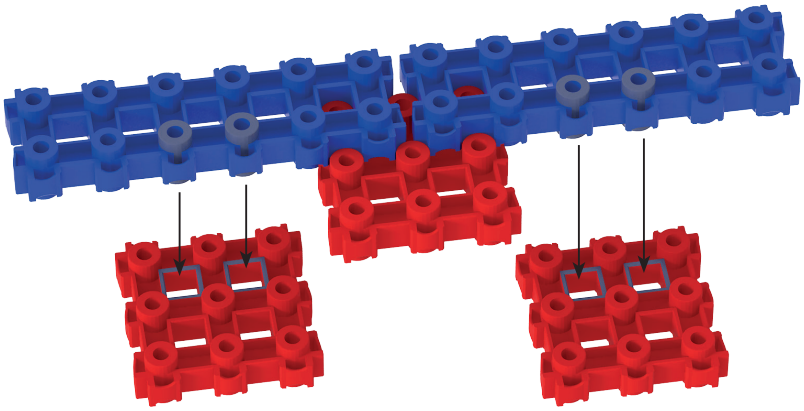
15



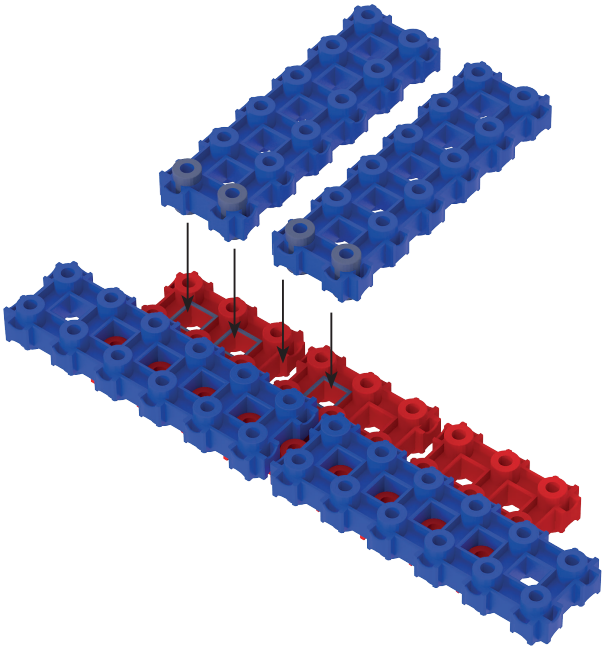
16



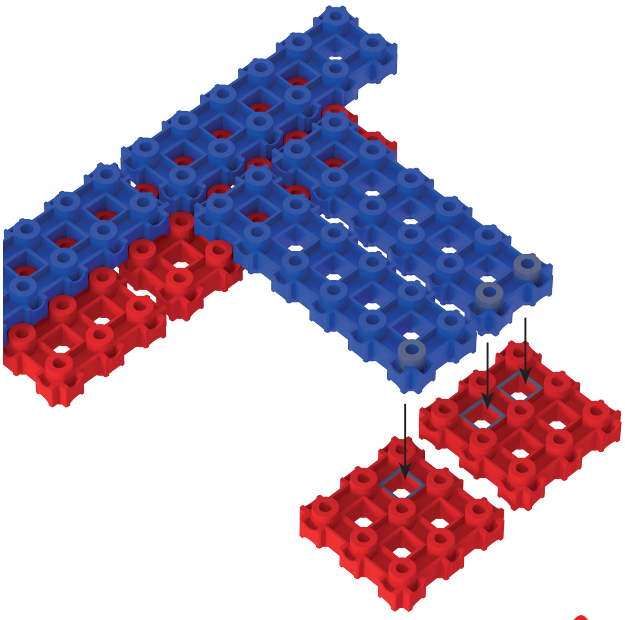
17



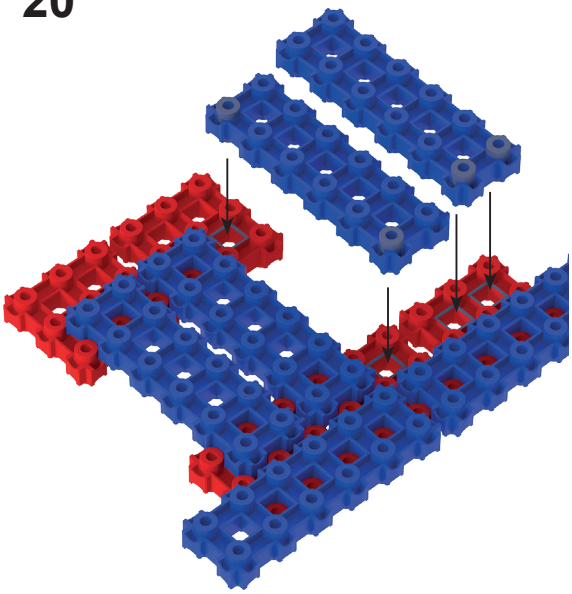
18



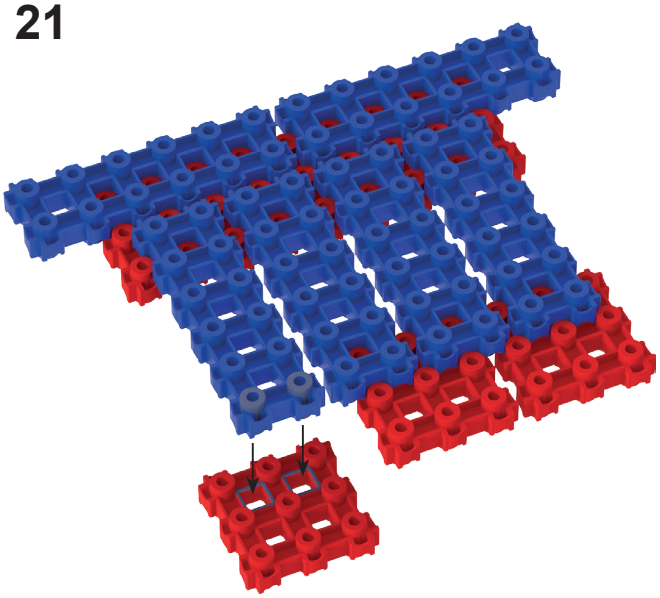
19



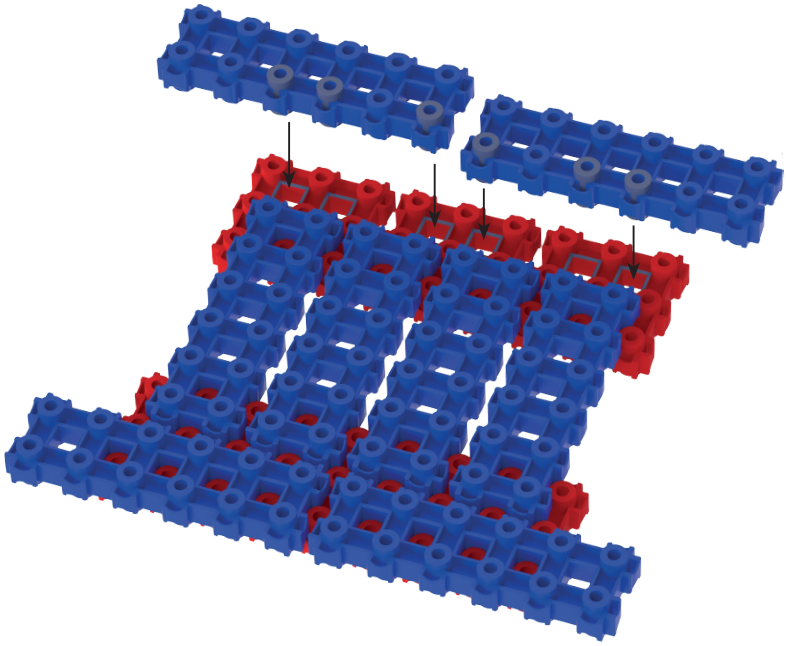
20



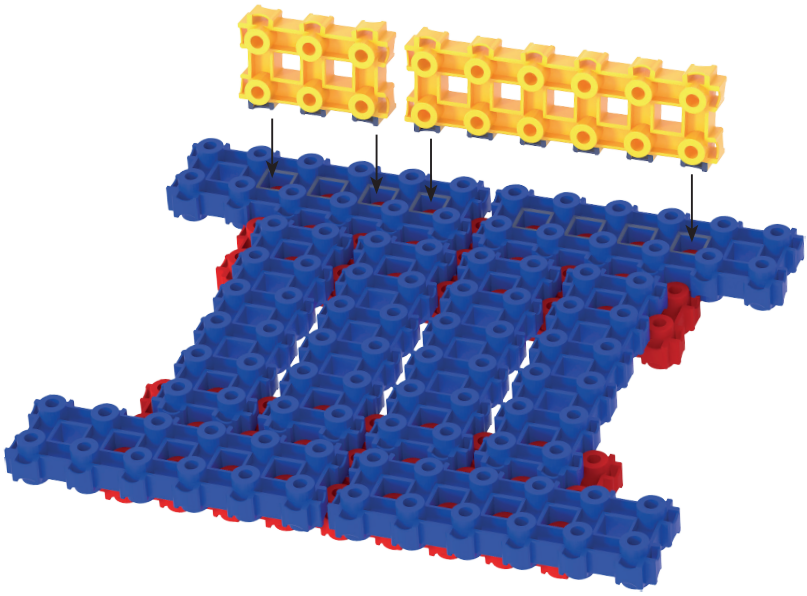
21



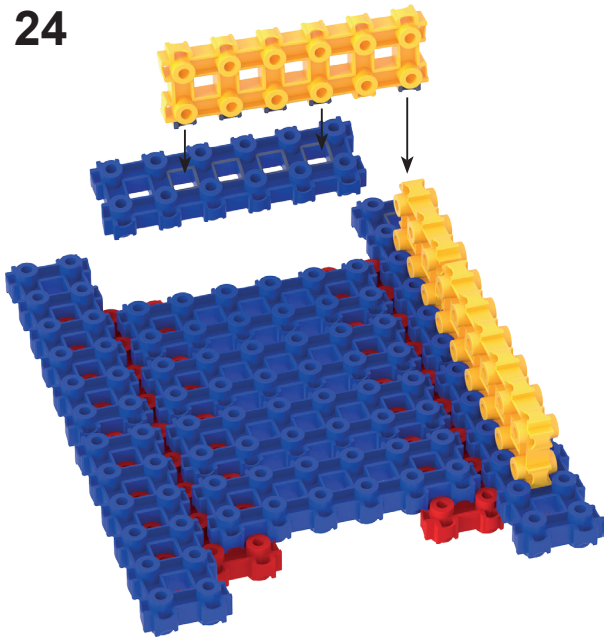
22



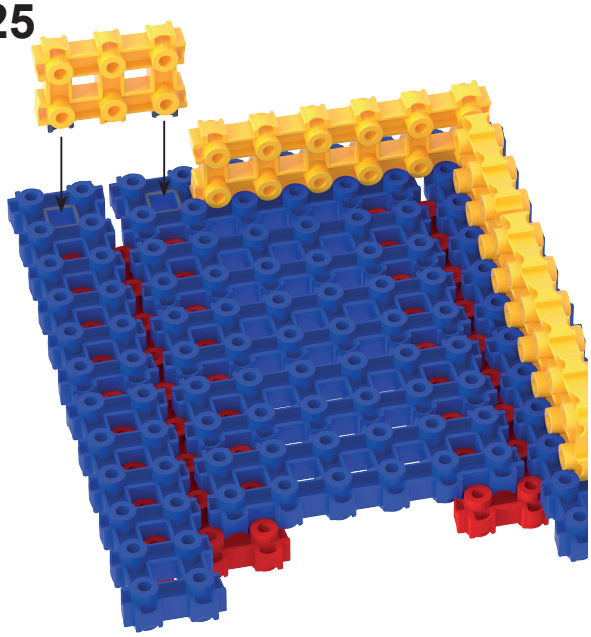
23



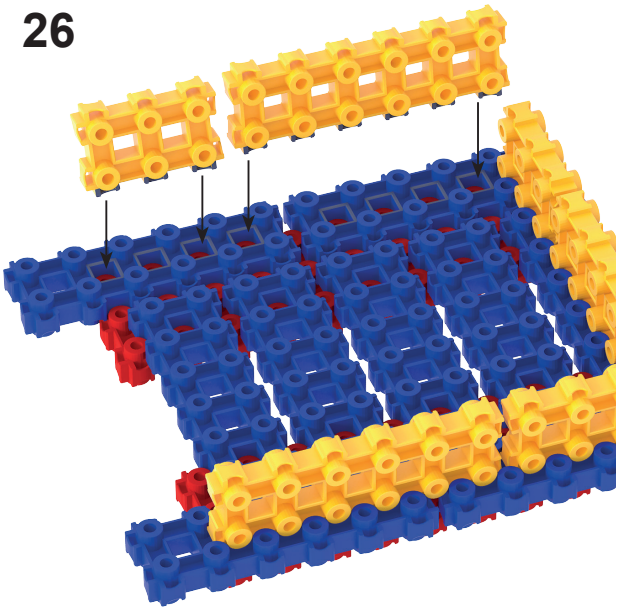
24



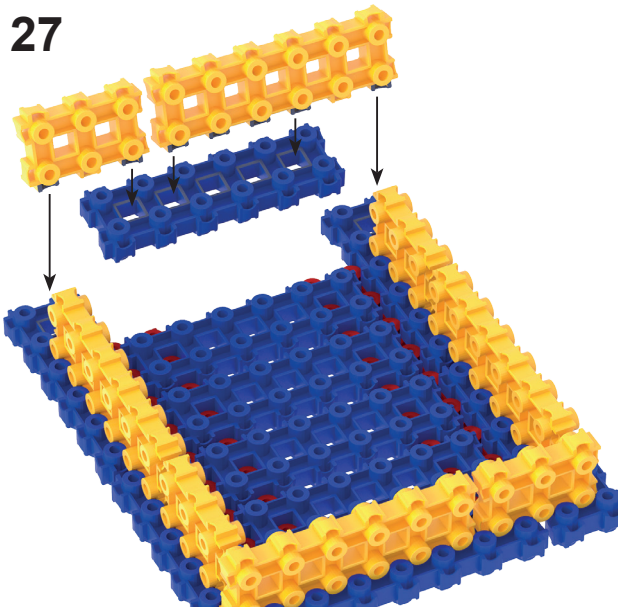
25



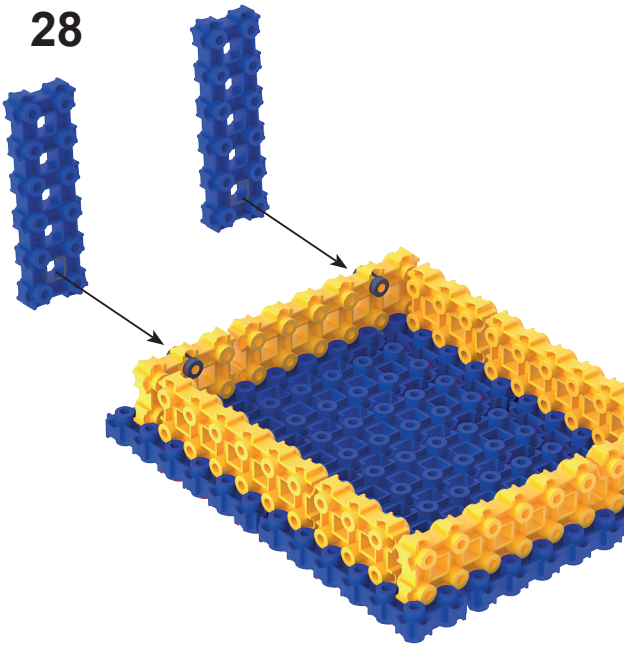
26



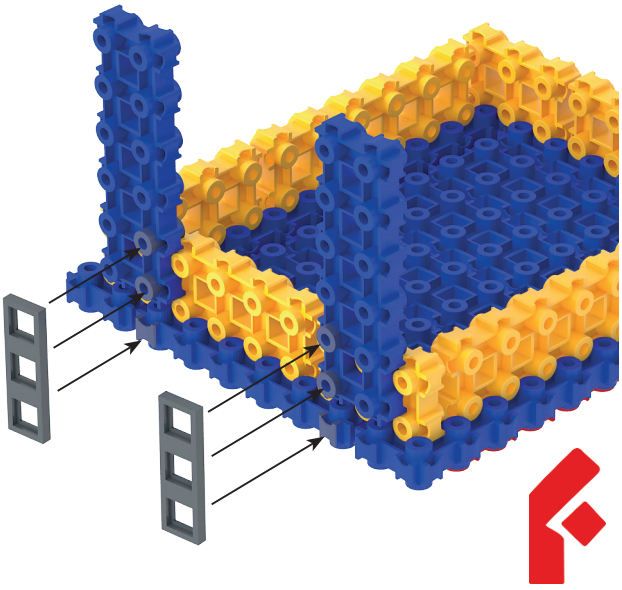
27



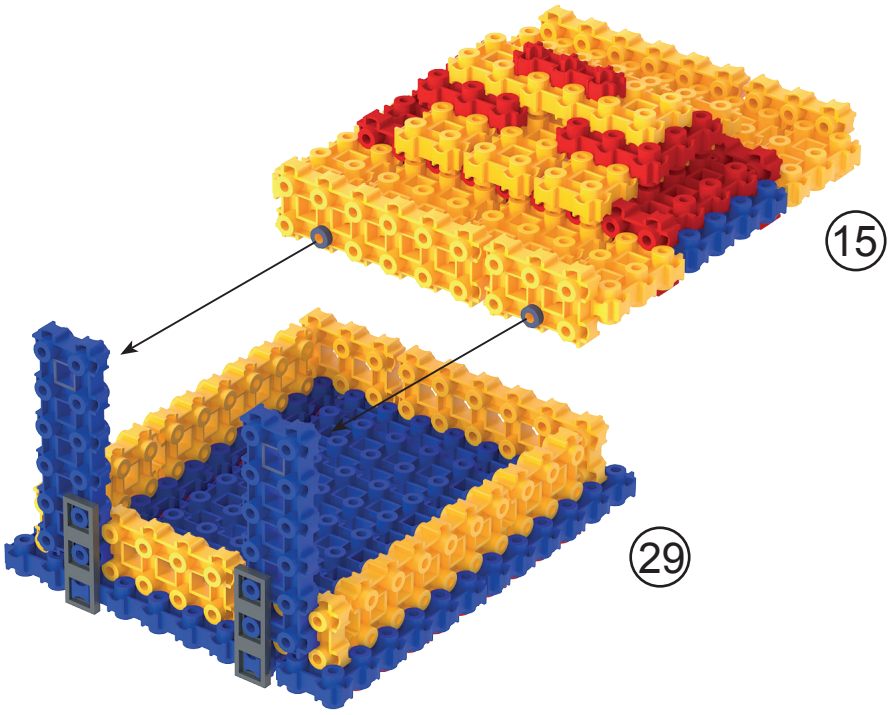
28



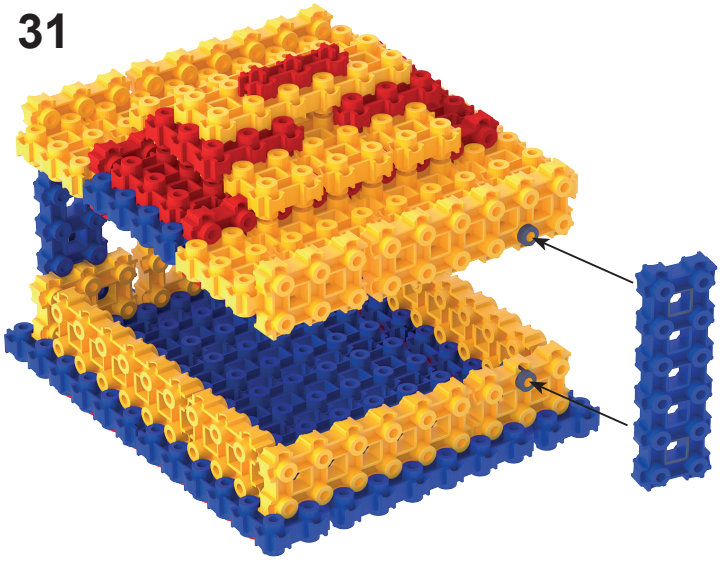
29



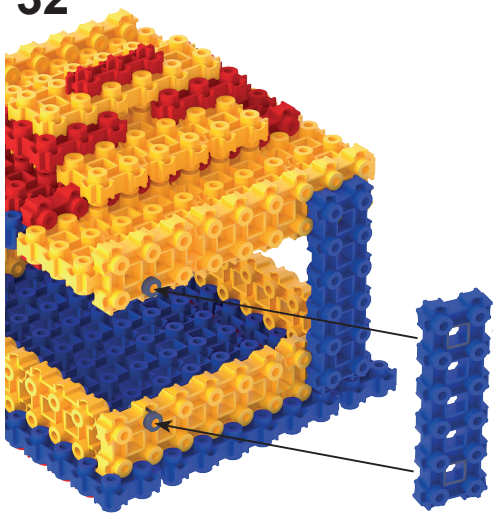
30



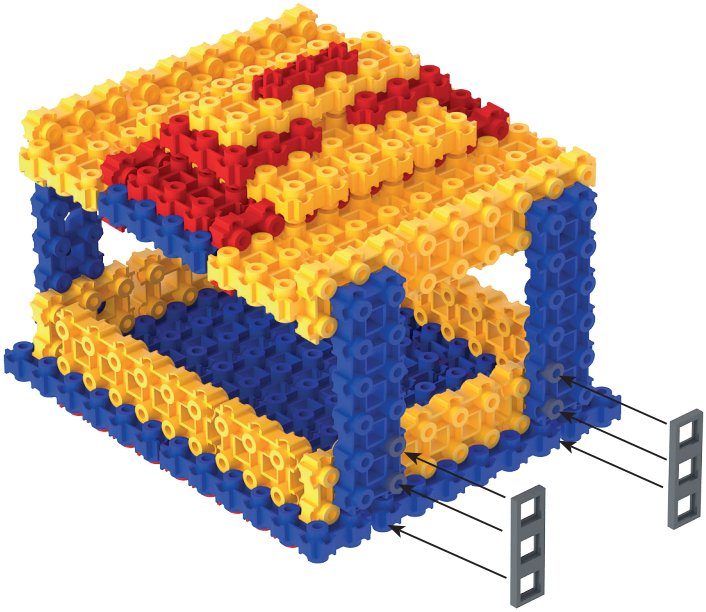
31



32



33



FANCLASTIC.RU

+7 (495) 620 38 33

opt@fanclastic.ru



ISBN 978-5-6047910-3-5

Мышанская Нина Алексеевна
Email: myshanskayan@mail.ru