

Вариант планов-конспектов занятий
по конструированию на базе авторской
программы д.п.н. Лыковой И.А
“ФАНКЛАСТИК:
“ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ”



Старшая группа детского сада: 5-6 лет.

Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н. Мышанская Н.А.,
Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,
ЗД модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.

УДК 373.2.02
ББК 74.102.6
М96

Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы
д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих».

Старшая группа детского сада: 5-6 лет.

Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н Мышанская Н.А.,

Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,

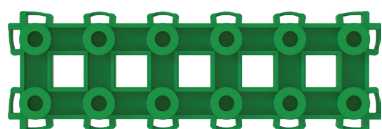
3Д модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.

Содержание

Словарь терминов.....	4
Соединение деталей.....	5
Сентябрь.	
Занятие 1. Как люди изобрели колесо и построили транспорт.....	8
Занятие 2. Как мы построили городскую дорогу.....	12
Занятие 3. Наше путешествие (транспорт по замыслу).....	16
Занятие 4. Вещи для путешествий.....	22
Октябрь.	
Занятие 5. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).....	30
Занятие 6. Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.).....	34
Занятие 7. Домашние животные (по выбору каждого ребенка).....	38
Занятие 8. Тема по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие.....	43
Ноябрь.	
Занятие 9. Лес, точно терем расписной!.....	47
Занятие 10. Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).....	50
Занятие 11. Лесная избушка.....	56
Занятие 12. Тема по замыслу детей и педагога. Семья.....	62
Декабрь.	
Занятие 13. Елочные гирлянды.....	66
Занятие 14. Новогодние игрушки.....	69
Занятие 15. Трон и волшебный посох Деда Мороза.....	74
Занятие 16. Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.....	77
Январь.	
Занятие 17. Крепость.....	81
Занятие 18. Уют в нашем доме.....	86
Занятие 19. Театр кукол.....	89
Занятие 20. Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.....	95
Февраль.	
Занятие 21. Как люди приручили и где поселили огонь.....	98
Занятие 22. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.....	102
Занятие 23. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка.....	106
Занятие 24. Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт.....	111
Март.	
Занятие 25. Фоторамка в подарок маме.....	121
Занятие 26. Март. Как мы обустроили игрушечный домик.....	125
Занятие 27. Какие бывают окна — «глаза» дома.....	133
Занятие 28. Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.....	138
Апрель.	
Занятие 29. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий.....	143
Занятие 30. Где и как человек добывает воду.....	149
Занятие 31. Как родник превратился в поющий фонтан	154
Занятие 32. Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь.....	159
Май.	
Занятие 33. Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).....	163
Занятие 34. Наш воздушный флот.....	169
Занятие 35. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы.....	174
Занятие 36. Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.....	180

Словарь терминов.

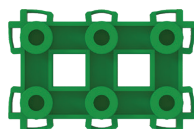
Основные детали.



Брусок 6x2



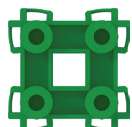
Палочка 6x1



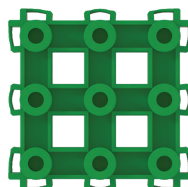
Брусок 3x2



Палочка 3x1



Квадрат 2x2



Квадрат 3x3

Дополнительные детали.



Переходник большой



Защелка (Защелка квадратная двойная)



Защелка3 (Защелка квадратная тройная)



Палочка 5x1 под ось



Бочка



Палочка 3x1 под ось



Полубочка



Ось 8



Ось 3



Ось 2



Колесо малое



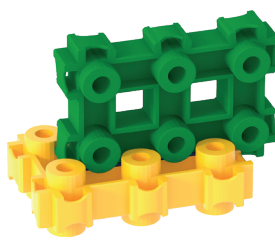
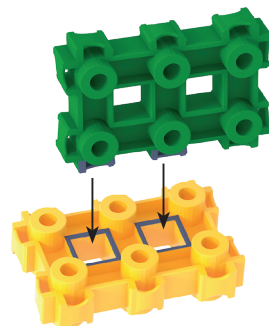
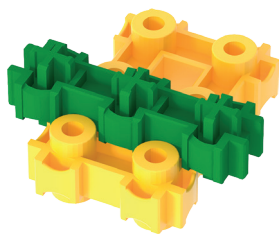
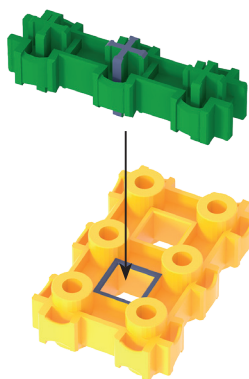
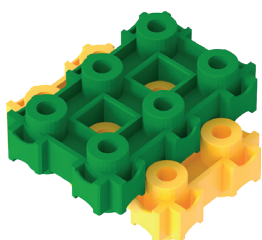
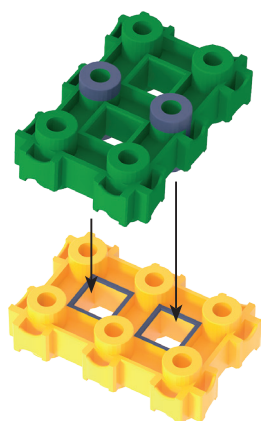
Колесо большое



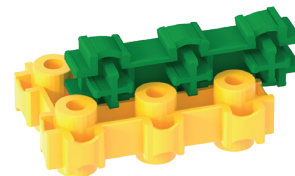
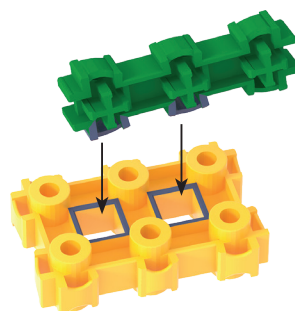
Соединение деталей.

Соединение основных деталей.

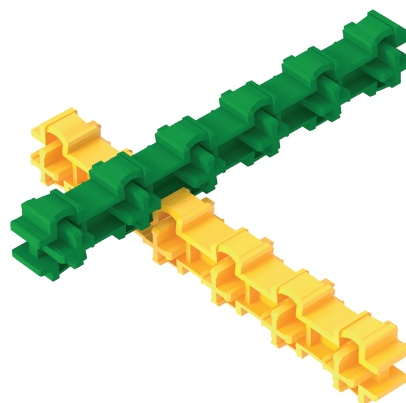
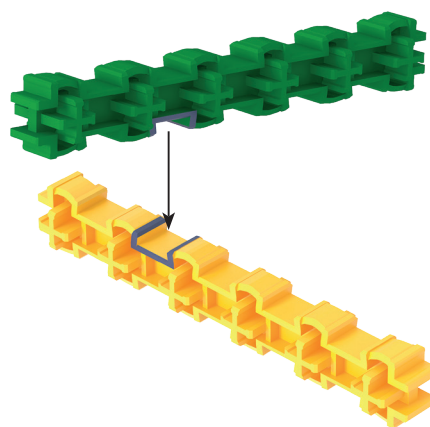
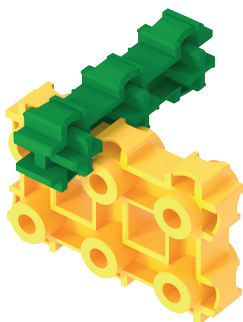
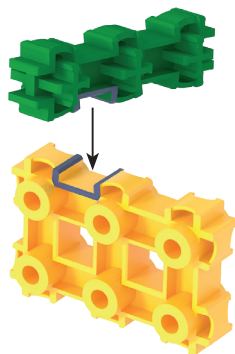
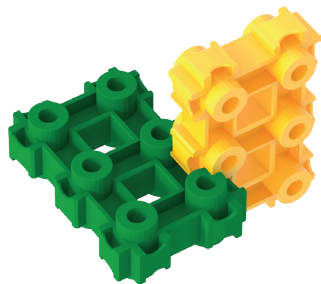
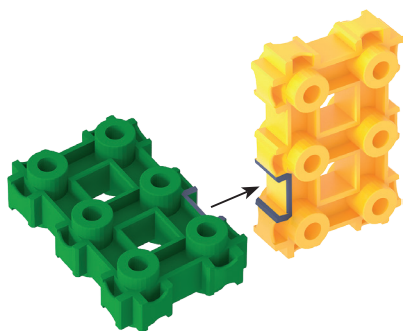
Плоскость-плоскость.



Плоскость-торец.

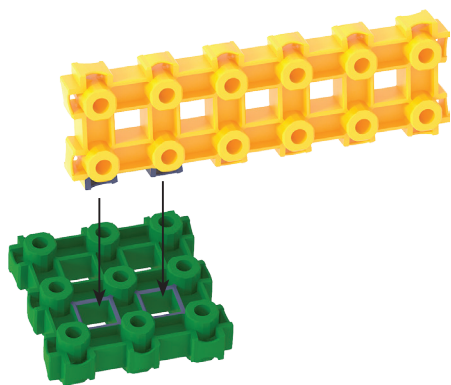


Торец-торец.

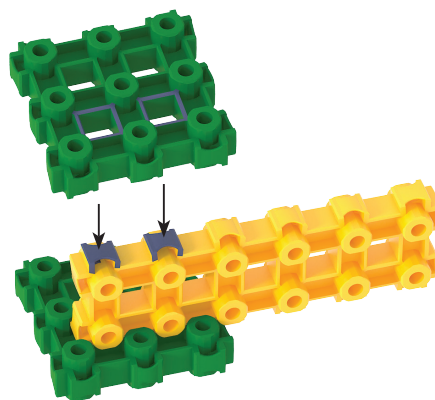


Соединение деталей защелкой.

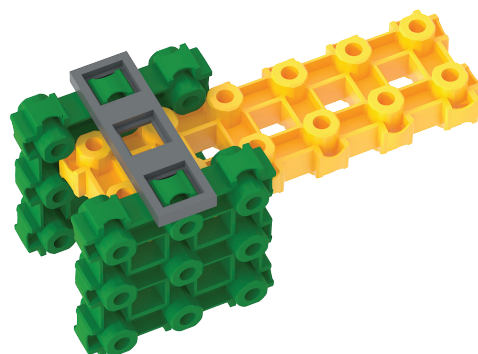
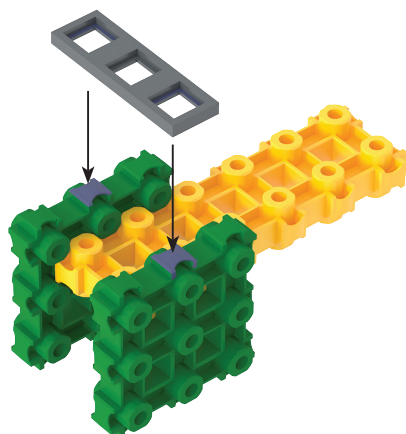
1



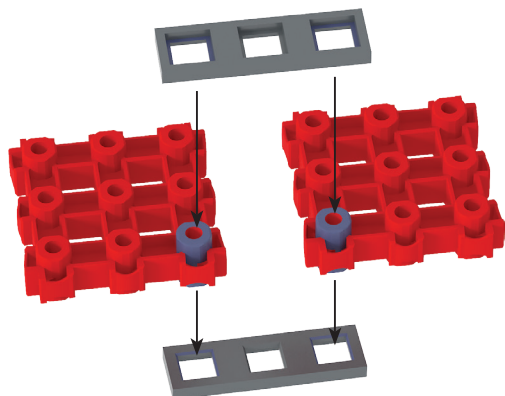
2



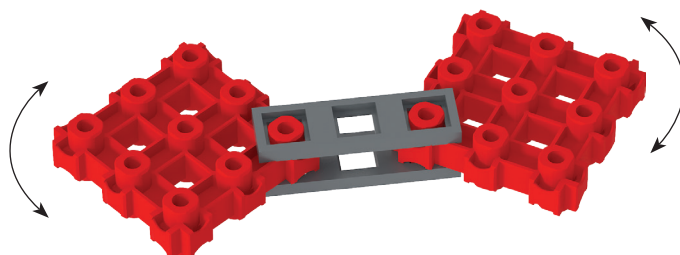
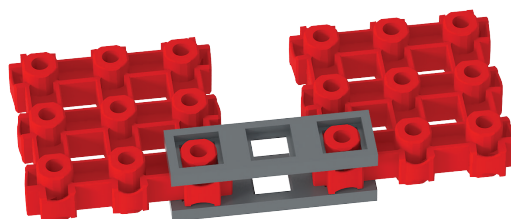
3



1

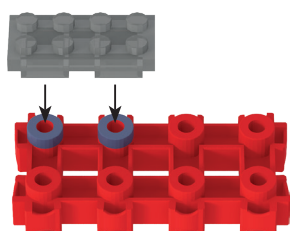


2

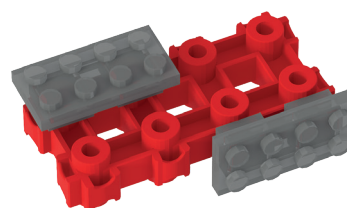
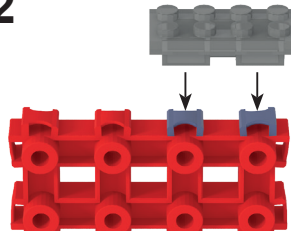


Переходник большой

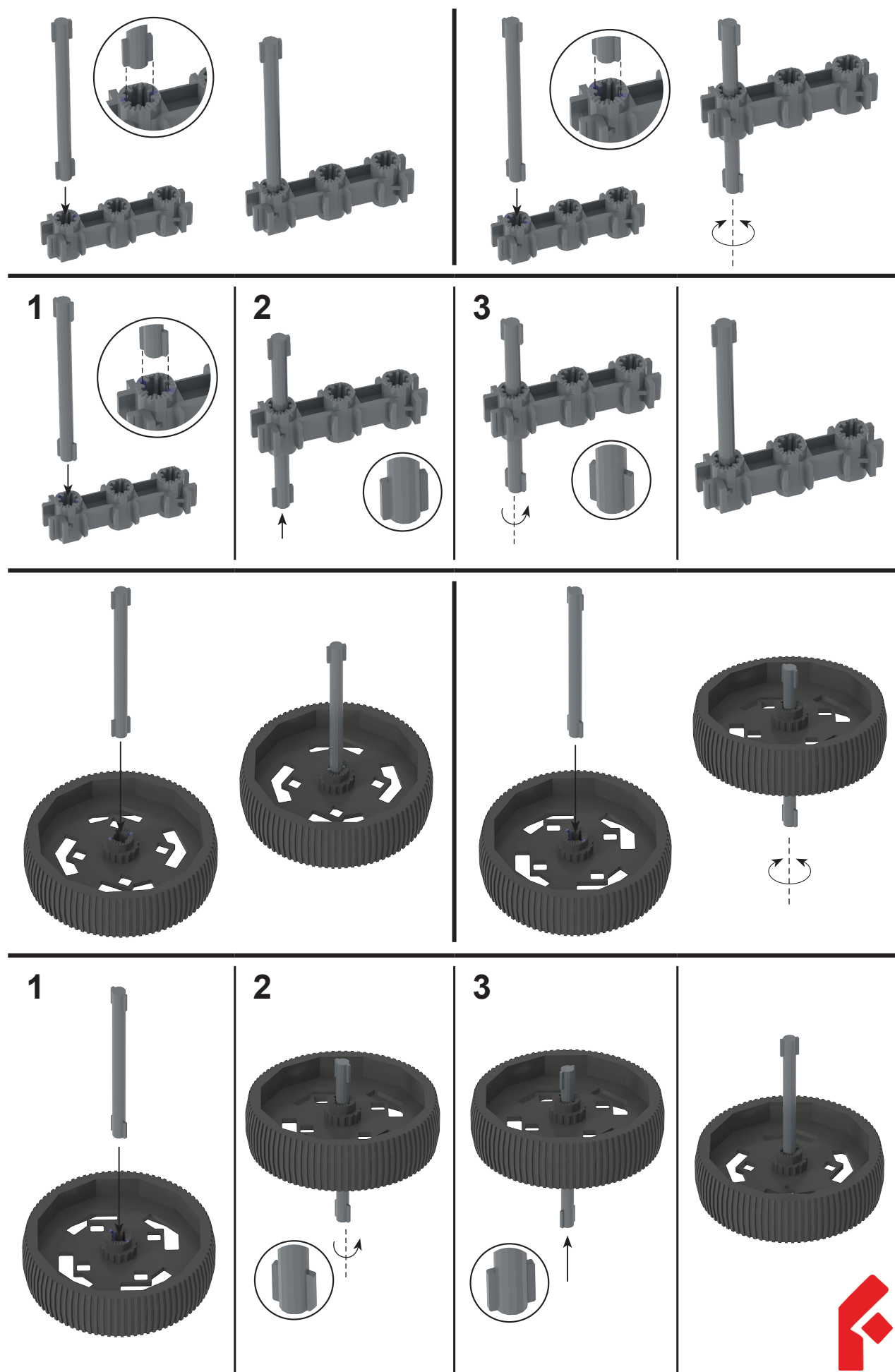
1



2



Соединение дополнительных деталей.



Занятие 1.

Период, тема

Сентябрь. Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование).

Образовательные задачи:

Познакомить детей с изобретением колеса. Рассказать о том, что такое колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету. Познакомить с устройством колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. И видами колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Создать условия для конструирования транспорта по замыслу: (автомобиль, велосипед, грузовик, самолет). Развивать воображение, наглядно - образное мышление.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Большие колеса 2шт, маленькие колеса 4 шт, короткие оси 4 шт, длинные палочки под оси 5 шт, бруски, квадратики, палочки, тройные защелки 5 шт.

Дополнительные материалы: цилиндры из дерева, деревянные бруски, человечки и куколки из конструктора Лего или другого конструктора, игрушечный автомобиль.

Предварительная работа.

Познакомить детей с историей появления колеса и его развитием от деревянного до современного. Показать фотографии и иллюстрации колес. Рассказать о цилиндре как базовой форме колеса.

Ход занятия: Педагог предлагает детям отгадать загадку: «Четыре брата бегут, друг друга не нагонят». Затем педагог показывает игрушечный автомобиль, прокатывает его так, чтобы дети обратили внимание на колеса. Далее Педагог показывает картинки и фотографии велосипеда, коляски, телеги, автомобиля, грузовика, самолета. Помогает сделать вывод, что колеса - это великое изобретение человечества. Педагог предлагает детям подумать, а как именно люди могли изобрести колесо, как универсальный движущийся механизм. Далее, педагог предлагает поиграть в игру по изобретению колеса. Педагог выставляет деревянные цилиндры в качестве стволов деревьев в лесу. Далее разыгрывается сценка по спилу деревьев и их транспортировке. Стволы деревьев тяжелые. Как их нести? Выясняется, что деревья можно катить. А еще их можно распиливать на цилиндры. И катить не ствол целиком, а цилиндры. Эти цилиндры и послужили прообразом колес. Педагог предлагает покрутить цилиндры в ладошках.

Затем предлагает сконструировать транспорт на колесах. Педагог показывает на примере конструирования автомобиля, как именно закреплять оси и колеса. А далее дети по своему выбору конструируют транспорт. Педагог читает стихотворение В. Шипуновой:

Колесико - колесо.

Дерево упало,

Дерево свалилось,

По дороге бревнышком

Дерево катилось...

А потом, а потом

Стало бревнышко валком.

Разделили на куски,

Отпилили кругляки-

Так изобрели катки.

Сверху груз поставили

И катить заставили.

Ну а позже, а потом

Стал каток наш колесом,

С осью, круглым ободком.

Колесо-колесо

Закружилось-понесло,

Завертелось – закрутилось

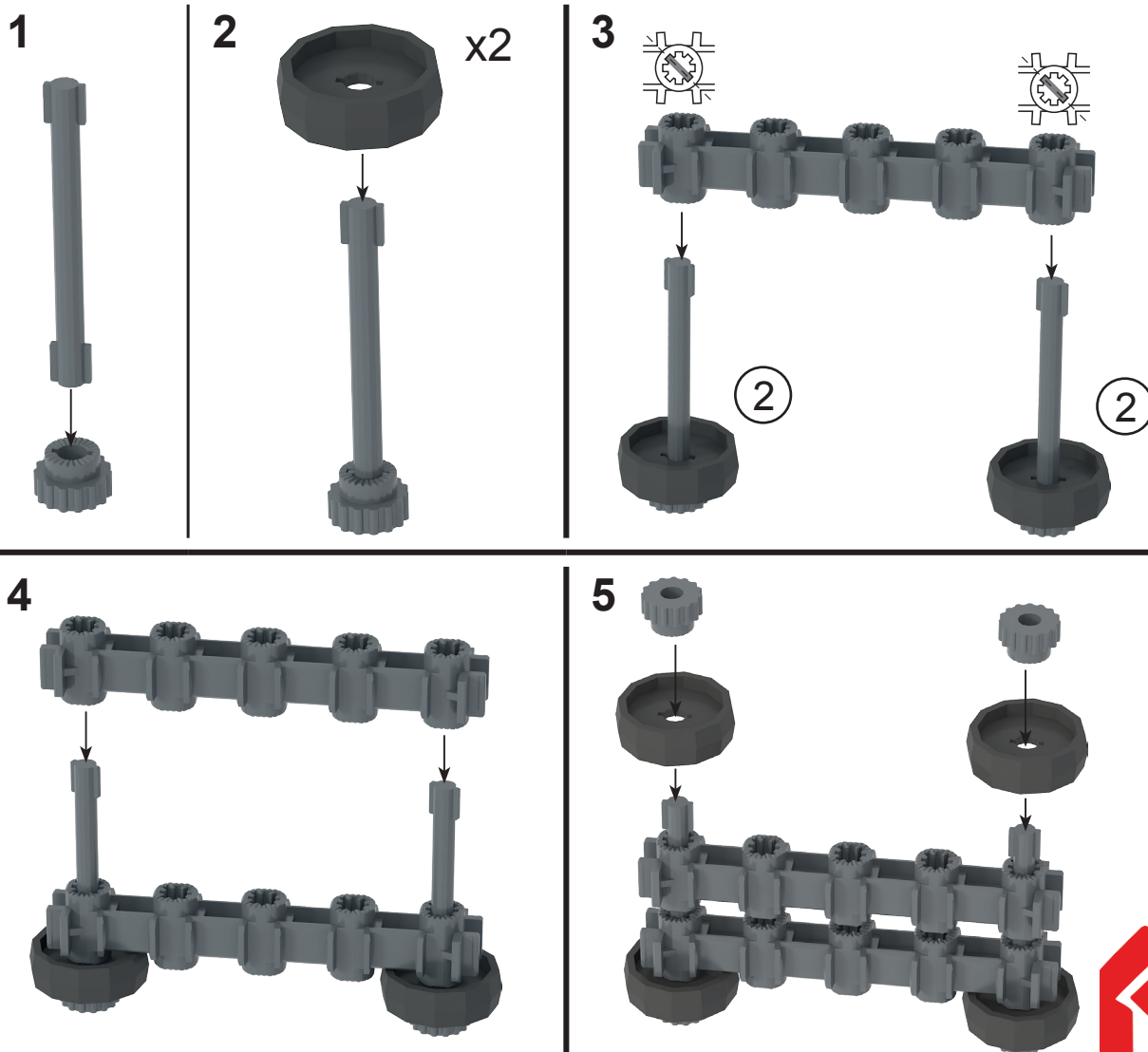
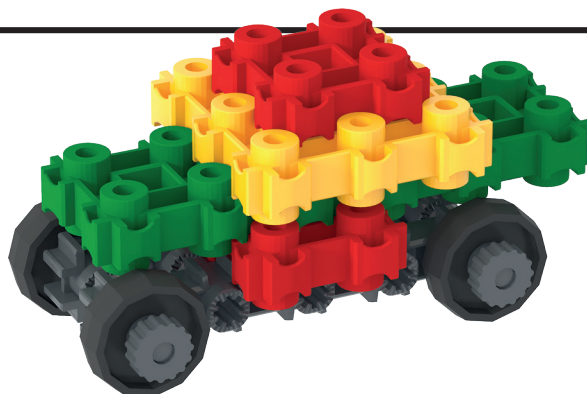
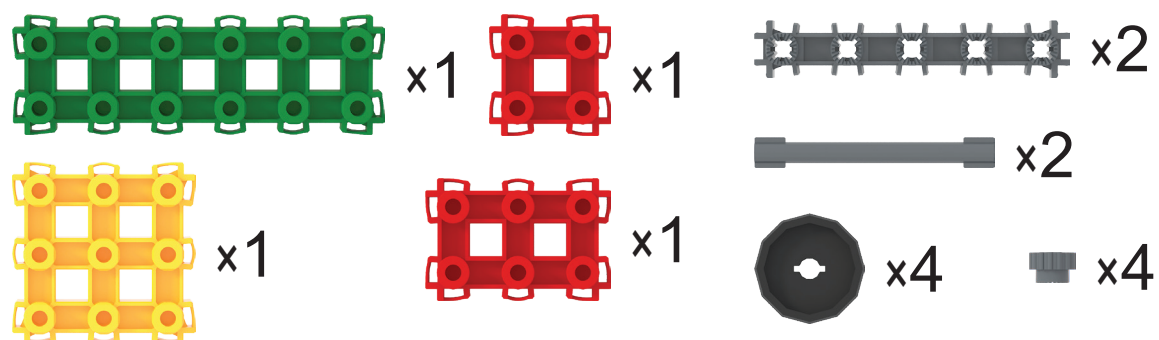
И по миру покатилося.

Предполагаемый результат.

Дети узнали устройство колеса и его назначение. Колесо - механизм в виде круглого диска, который катится, применяется в разных видах транспорта, а также в разных инструментах. Также научились конструировать механизмы, в которых используются колеса.

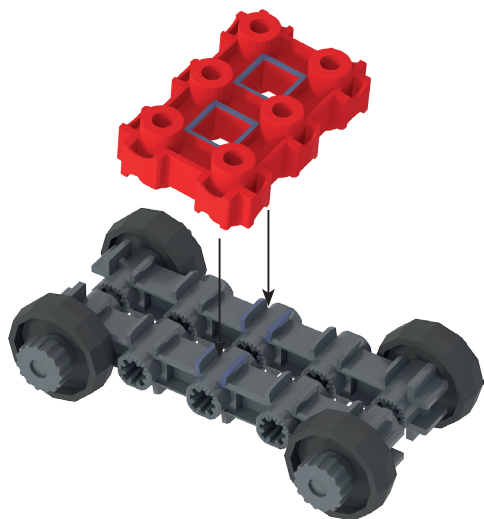
1. КАК ЛЮДИ ИЗОБРЕЛИ КОЛЕСО И ПОСТРОИЛИ ТРАНСПОРТ

Модель 1 Автомобиль.

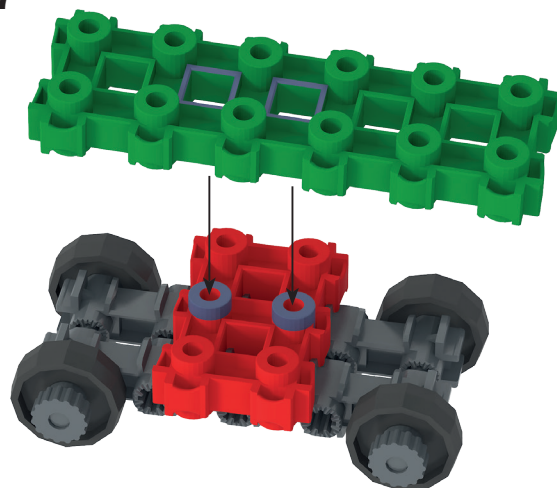


1. КАК ЛЮДИ ИЗОБРЕЛИ КОЛЕСО И ПОСТРОИЛИ ТРАНСПОРТ

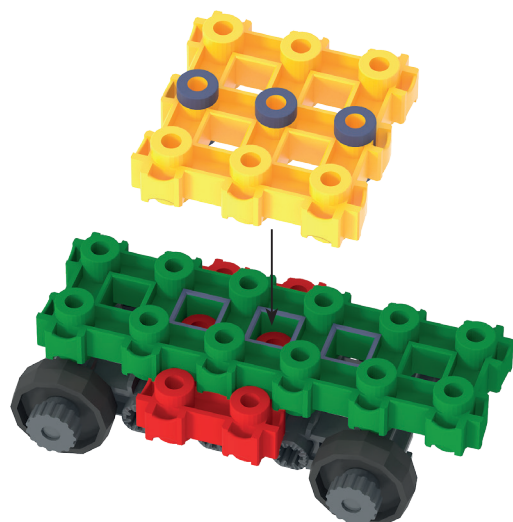
6



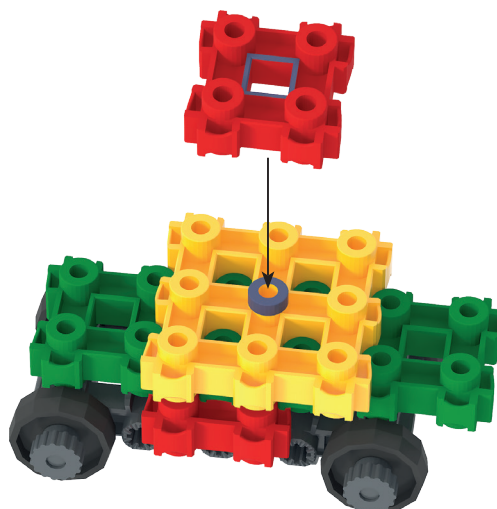
7



8



9



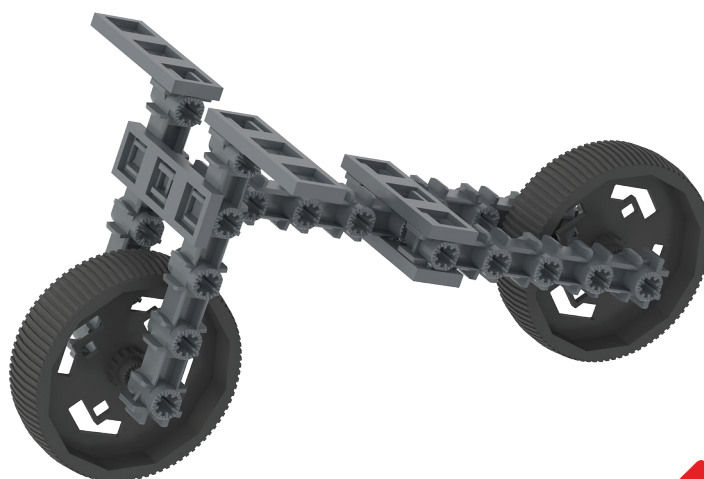
Модель 2 Велосипед.

 x5

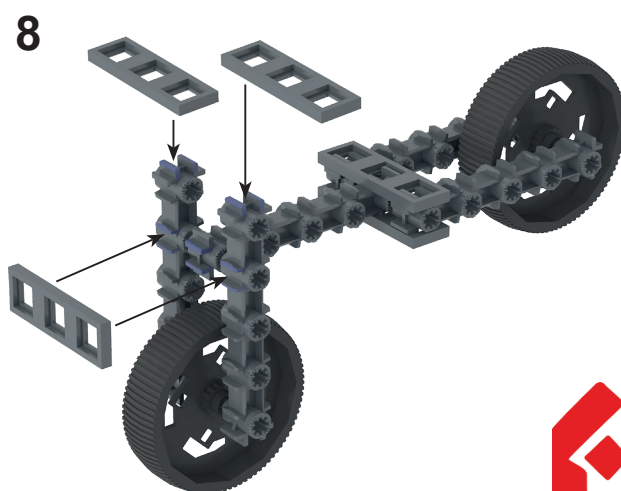
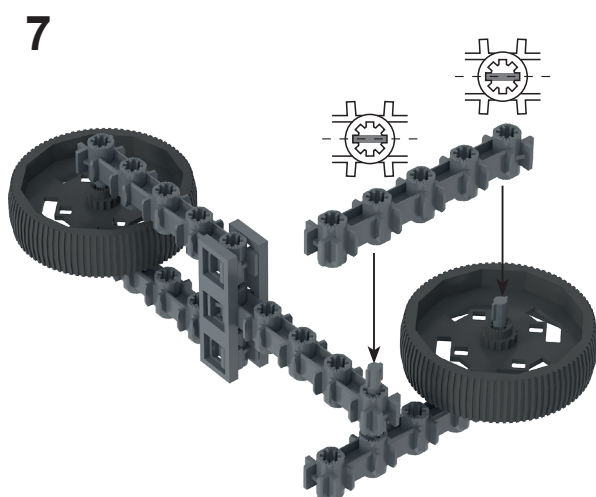
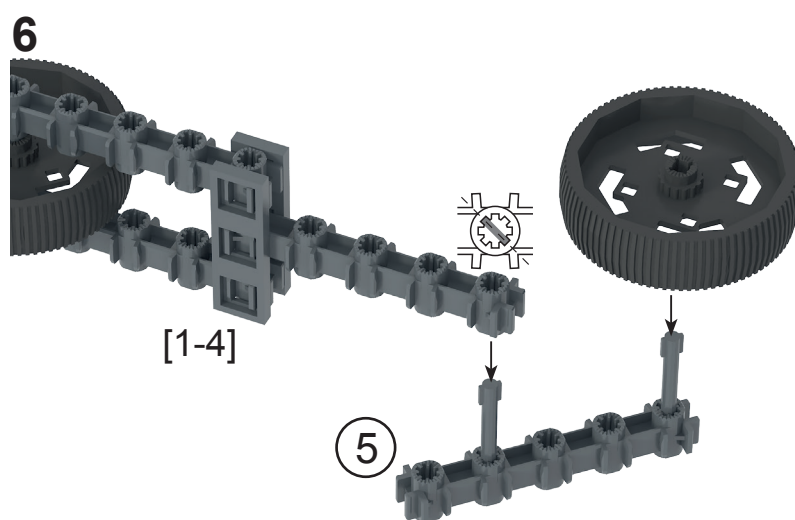
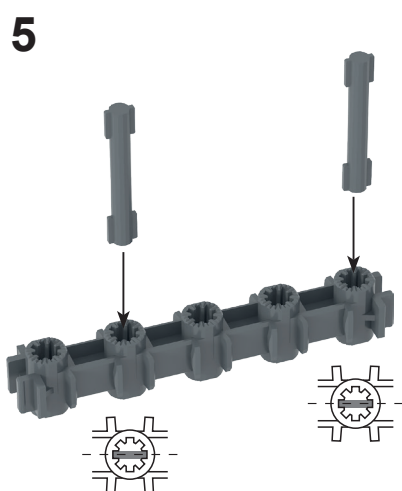
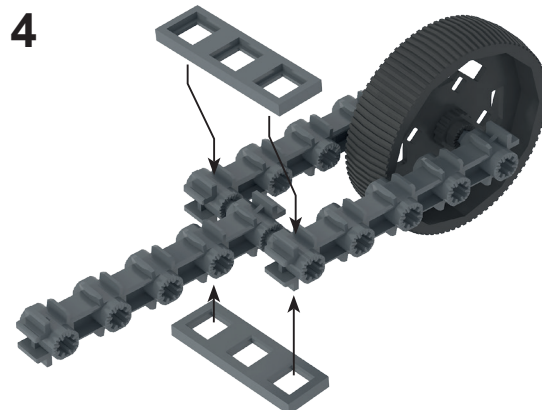
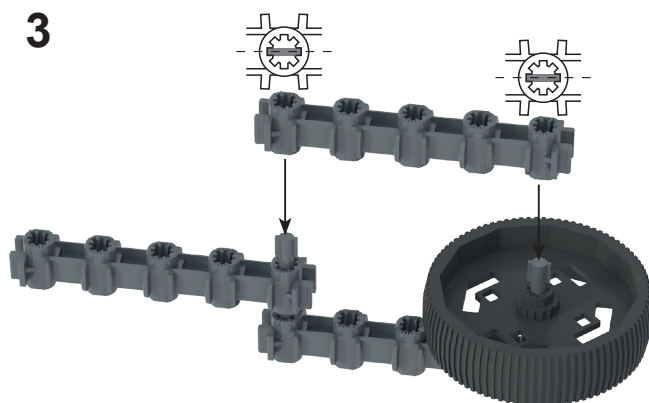
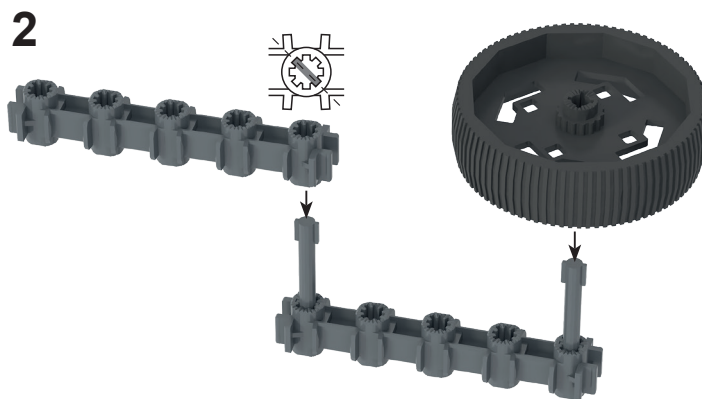
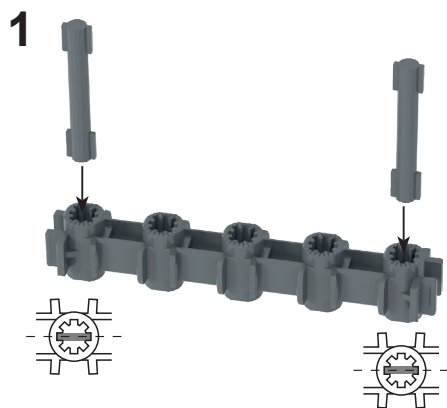
 x5

 x4

 x2



1. КАК ЛЮДИ ИЗОБРЕЛИ КОЛЕСО И ПОСТРОИЛИ ТРАНСПОРТ



Занятие 2.

Период, тема

Сентябрь. Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала)

Образовательные задачи:

Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит).

Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, бульвар, проспект, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Напомнить правила поведения на дороге. Развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 10шт, квадратики 10шт, палочки 2шт, двойные скрепки 4 шт, маленькие бруски и квадратики по 4шт.

Дополнительные материалы: машинки и человечки для обыгрывания построек.

Предварительная работа. Подготовить иллюстрации и фотографии с изображением городских дорог, в том числе проспектов с многополосным движением, бульваров, шоссе, дорог с разделительным бордюром. Подготовить материал о безопасности движения. Педагог дает детям информацию о том, что дорога (целое) создается в процессе объединения частей(деталей), части могут меняться, варьироваться.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Слов не знает, а зовет,

Неподвижна, а ведет.

Шагаешь - впереди лежит,

Оглянешься - назад бежит. (Дорога).

Далее Педагог уточняет, что дорога - это сооружение, созданное людьми для удобства перемещения в пространстве, по которой можно ходить или ехать. Показывает фото с изображением разных дорог. Демонстрирует детям изображение городской дороги, просит рассказать о ее строении. Дети вспоминают, что дорога состоит из нескольких частей.

Проезжая часть - часть дороги, по которой ездит транспорт. Тротуар - это часть дороги, выделенная для пешеходов. Улицы - это городские дороги. Проспекты - это самые широкие дороги города. Бульвар - это дорога, разделенная посередине газоном, на котором растут деревья или цветы. Переулок - это небольшая улица. Затем педагог предлагает построить городские дороги из конструктора Фанкластик.

Педагог создает проблемно-поисковую ситуацию, размещает машинки, пешеходов, дома так, чтобы дорога была не только красивой, но и безопасной.

Дети размышляют о том, как это сделать:

Сконструируем дорогу с двухполосным движением.

Посередине дороги возводим барьер - разделитель потоков.

Ставим защитный щит там, где дорога близко подходит к домам.

Сооружаем газон с деревьями, чтобы получился бульвар.

Прокладываем тротуар для пешеходов.

Строим пешеходный переход.

Строим надземный пешеходный мост.

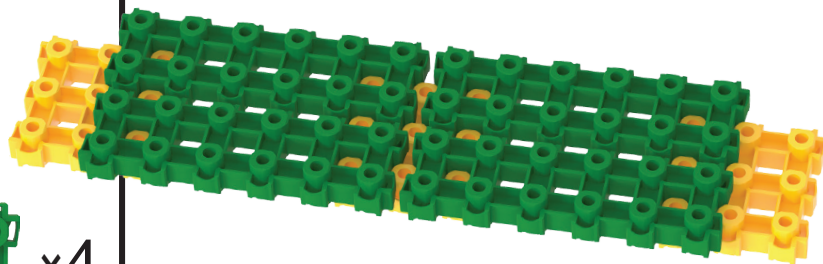
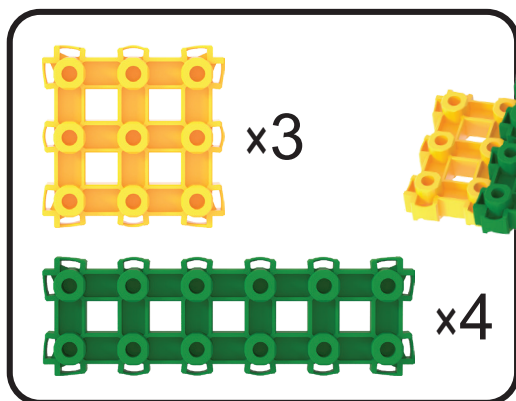
Дети сами выбирают способы строительства и детали, а также обыгрывают постройки игрушками.

Предполагаемый результат.

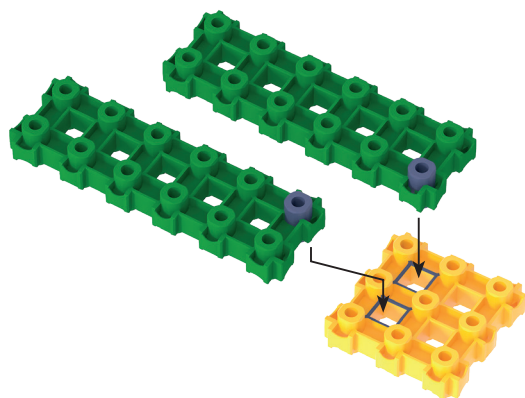
Педагог беседует с детьми о том, как устроена городская дорога, каковы ее особенности, как ее можно сконструировать. Дети самостоятельно строят дорогу и обыгрывают постройку.

2. КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ГОРОДСКУЮ ДОРОГУ

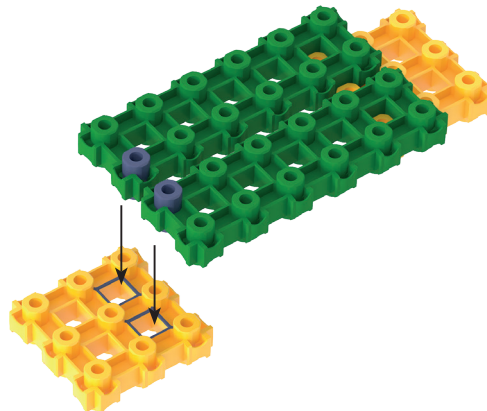
Модель 1. Дорога.



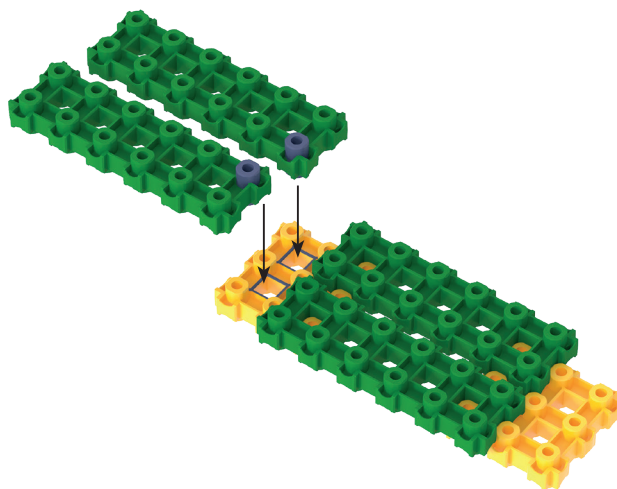
1



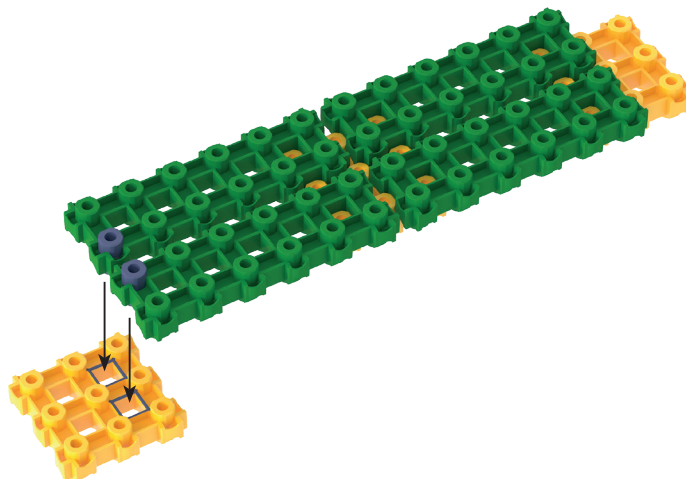
2



3

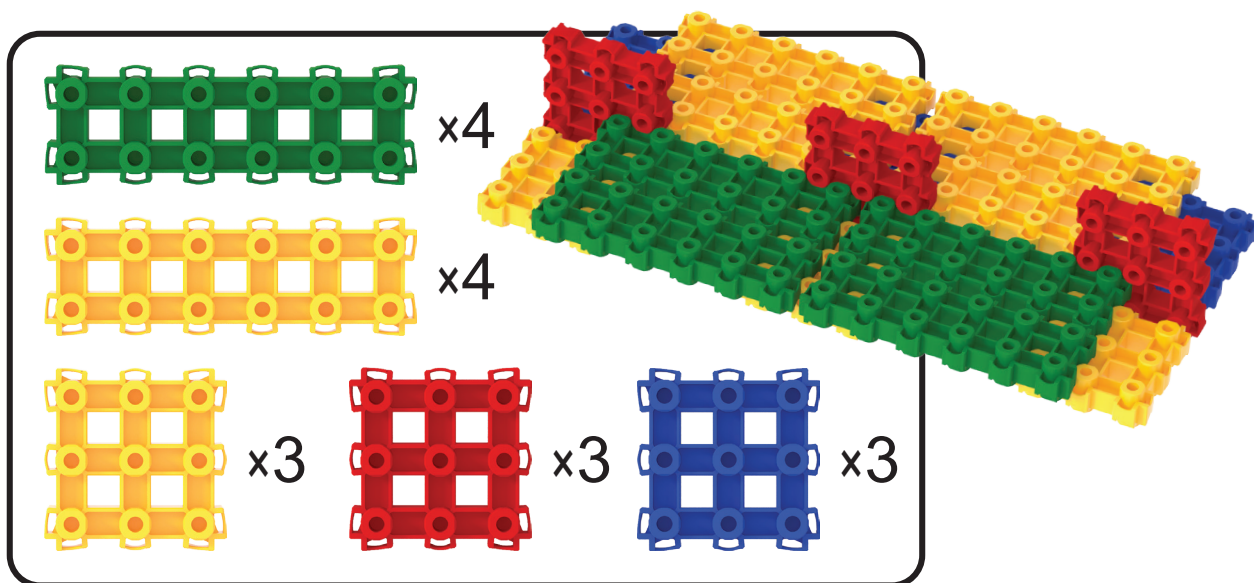


4

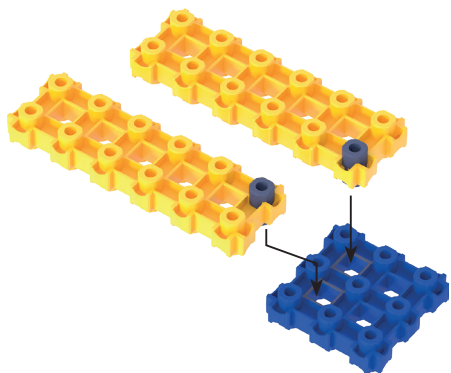


2. КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ГОРОДСКУЮ ДОРОГУ

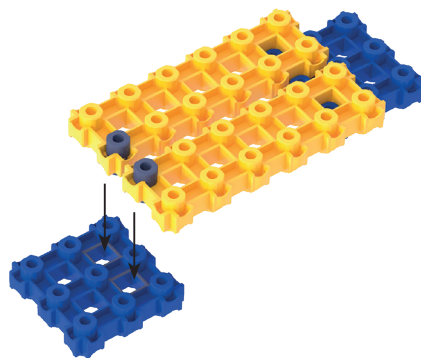
Модель 2. Дорога.



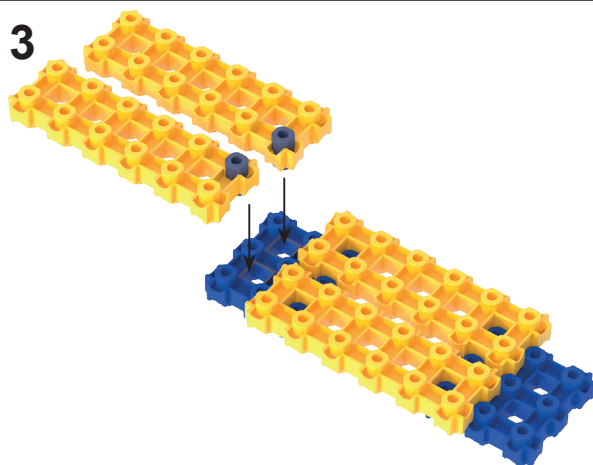
1



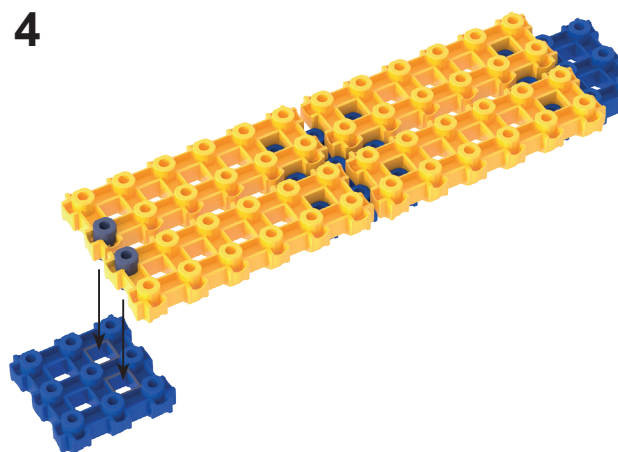
2



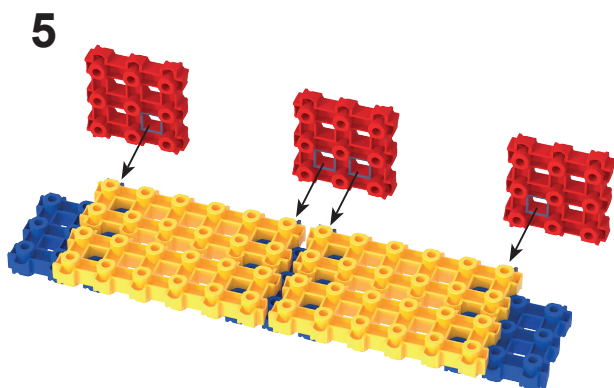
3



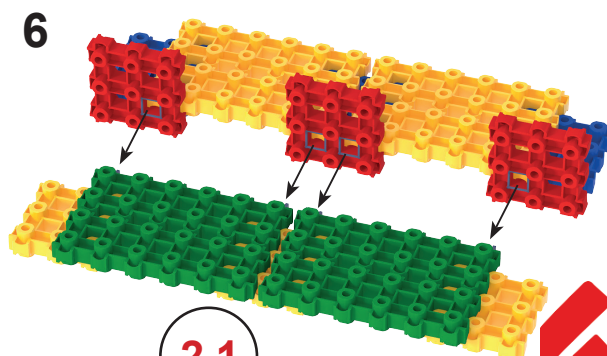
4



5



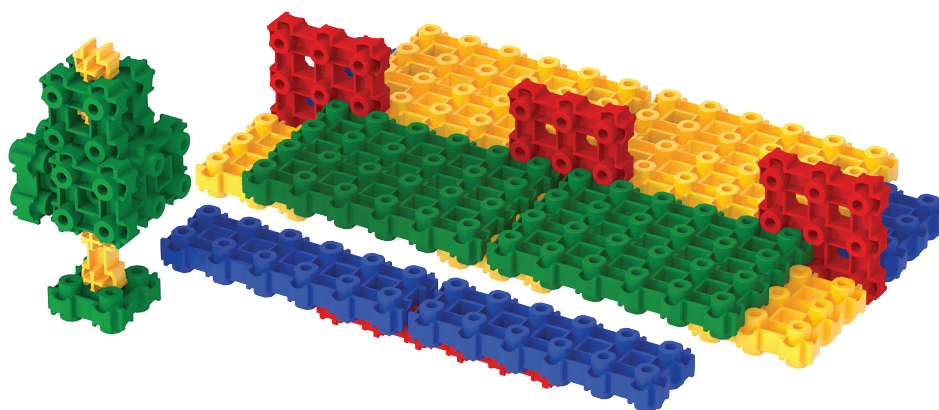
6



2.1

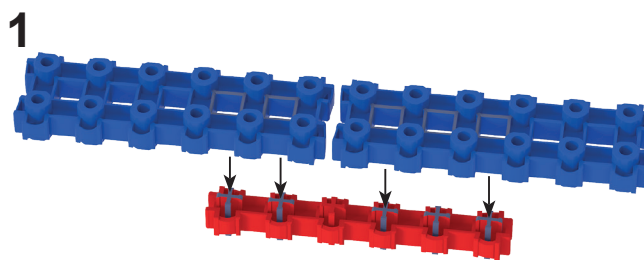
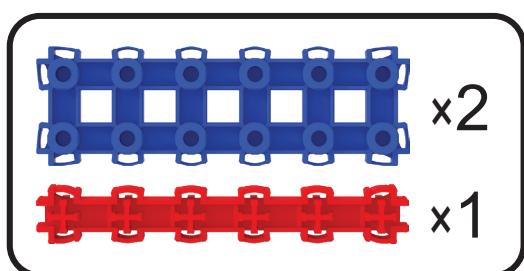


2. КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ГОРОДСКУЮ ДОРОГУ

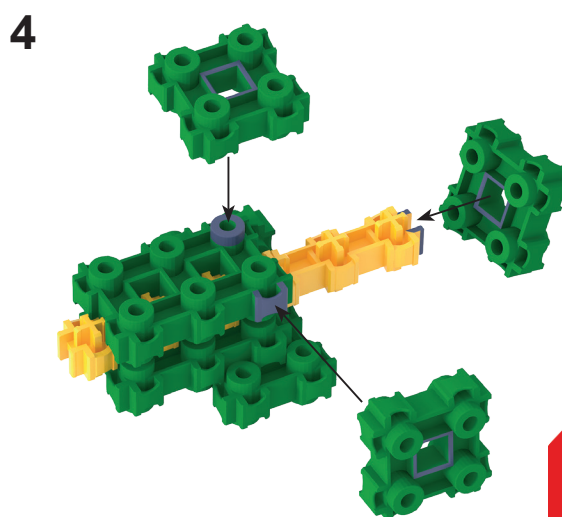
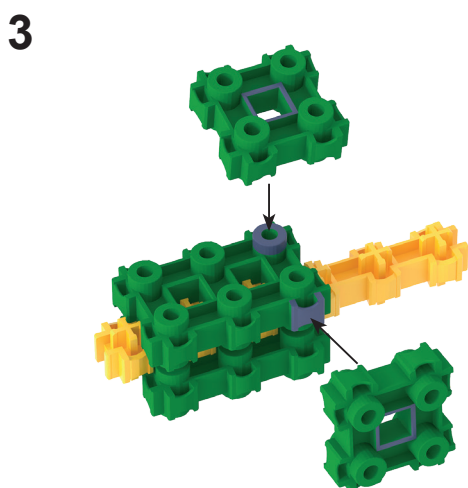
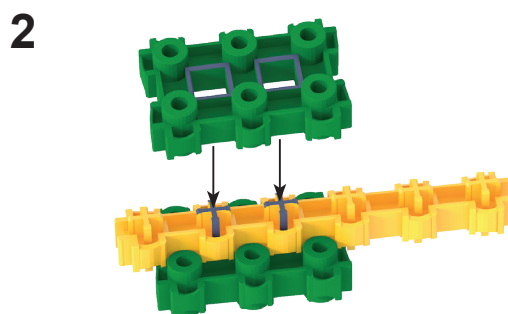
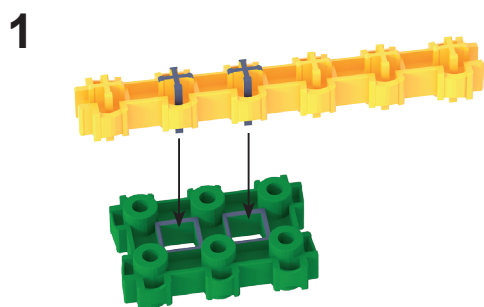
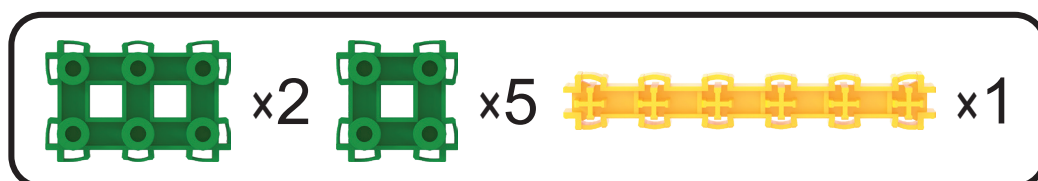


2.2

Модель 3. Пешеходная дорожка.



Модель 4. Дерево.



Занятие 3.

Период, тема

Сентябрь. Наше путешествие (транспорт по замыслу).

Образовательные задачи.

Формировать представления детей о транспорте разных типов, их строении и назначении.

Развивать у детей интерес к конструированию;

Упражнять детей в конструировании транспорта из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме. Упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали конструктора.

Воспитывать умение принимать поставленную Педагогом задачу, стремиться к результату.

Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке, развивать художественный вкус.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Маленькие колеса 4 шт, короткие оси 4 шт, длинные палочки под оси 2 шт, бруски 2 шт, квадратики 4шт; маленькие палочки, бруски и квадратики по 2 шт.

Дополнительные материалы: фигурки человечков Лего или мелких животных для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа. Рассматривать разные виды транспорта, наблюдать за транспортом на проезжей части (целевая прогулка, отмечать их характерные особенности, беседовать о транспорте родного города. Рассматривать иллюстрации, закреплять название деталей, проводить индивидуальную работу с детьми по конструированию.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, сегодня мы отправляемся в путешествие к морю. Каждый из вас должен подумать, на чем он поедет к морю. - А теперь представьте, что на Земле совсем нет транспорта, как вы думаете, что бы было? (Ответы детей).

- Да, всё верно вы говорите, молодцы. А кроме этого, люди тратили бы очень много времени на перемещения из одного города в другой, и, значит, путешествовать по миру было бы практически невозможно. Именно это когда-то давно и побудило людей создать и затем постоянно совершенствовать транспорт.

- А знаете ли вы, какой транспорт был самым первым? (Ответы детей).

- Оказывается, это были легкие деревянные сани, а когда человек изобрел колесо, то появились первые повозки и колесницы. Гужевая повозка приходит в движение от силы запряженного в нее животного, это может быть лошадь, бык или осёл. Сейчас повозка используется только в сельской местности для перевозки людей и грузов. А в туристических городах конные экипажи катают туристов. На двухколесных колесницах воевали и устраивали соревнования. Приделав к повозке паровой двигатель первым догадался один французский изобретатель, так получился первый паровой автомобиль. А когда появился бензиновый двигатель, то он оказался очень полезен не только для машин – поставив такой мощный двигатель на планер, человек построил первый самолет. А первый корабль построили египтяне.

- Но мы с вами живём в современном мире, где транспорт очень хорошо развит, и количество его видов продолжает расти, а качество – повышаться.

- А сейчас мы с вами сконструируем разные виды транспорта, на котором можно поехать в путешествие.

Педагог задает наводящие вопросы: - Какие виды транспорта, на котором можно путешествовать вы знаете? (Автомобиль, поезд, автобус, самолет, корабль).

Чем отличается транспорт, перевозящий людей от транспорта, перевозящего грузы?

Как называется транспорт, который перевозит людей и как называется транспорт, который перевозит грузы? (Ответы детей).

Педагог: - Молодцы, дети. А сейчас **физминутка «На лошадке ехали»**.

На лошадке ехали,	<i>(Шагаем на месте.)</i>
До угла доехали.	
Сели на машину,	<i>(Бег на месте.)</i>
Налили бензина.	
На машине ехали,	
До реки доехали.	<i>(Приседания.)</i>
Трр! Стоп! Разворот.	<i>(Поворот кругом.)</i>
На реке - пароход.	<i>(Хлопаем в ладоши.)</i>
Пароходом ехали,	
До горы доехали.	<i>(Шагаем на месте.)</i>
Пароход не везет,	
Надо сесть на самолет.	
Самолет летит,	
В нем мотор гудит:	<i>(Руки в стороны, «полетели»).</i>
-У-у-ф.	
(И. Токмакова)	

Детям предлагается составить словосочетание «прилагательное + существительное»

Путешествие по лесу – ... лесное путешествие.

Путешествие по реке – ... речное путешествие.

Путешествие по горам – ... горное путешествие.

Путешествие по морю – ... морское путешествие.

Путешествие по степи – ... степное путешествие.

Педагог: - А теперь принимаемся за работу. Сегодня мы будем конструировать автомобиль, автобус и поезд по вашему выбору. У меня есть схемы, а также вы можете самостоятельно придумать транспорт, на котором поедете в путешествие вместе с игрушками к морю.

Дети конструируют транспорт.

Педагог: - Какие виды транспорта у вас получились? (Ответы детей).

Итог занятия:

Педагог: - Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? (Конструировали транспорт для путешествий)

Педагог: - Что мы делали из конструктора? Для кого? (Для пассажиров).

Педагог: - Какие виды транспорта вы строили? (Ответы детей).

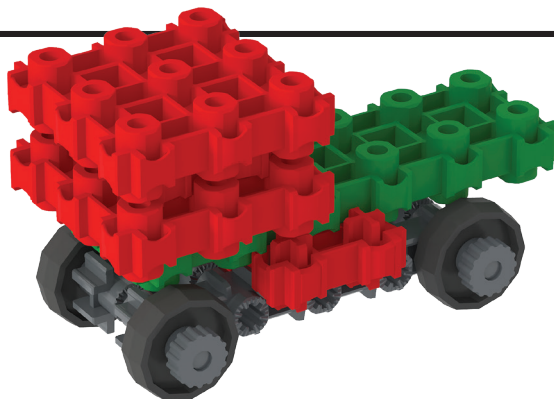
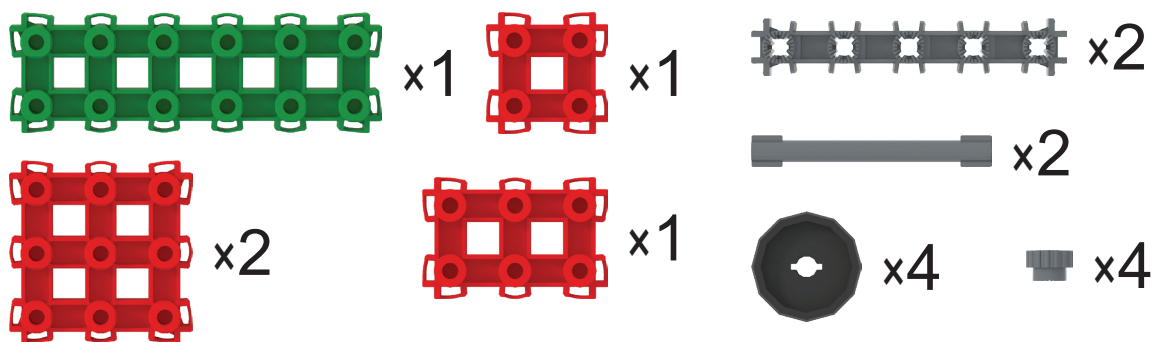
Педагог: - Из каких деталей вы строили? (Ответы детей: - Бруски, квадратики, палочки, оси, колеса).

Предполагаемый результат.

Дети научились классифицировать транспорт по назначению. А также научились конструировать транспорт для путешествий.

3. НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

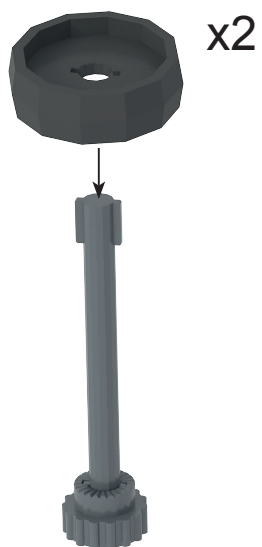
Модель 1 Автомобиль.



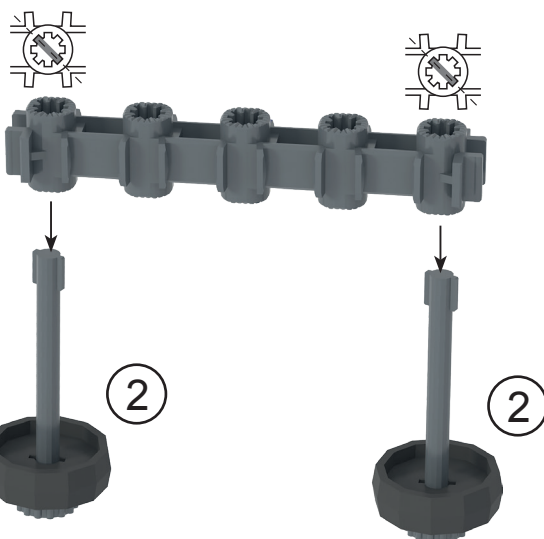
1



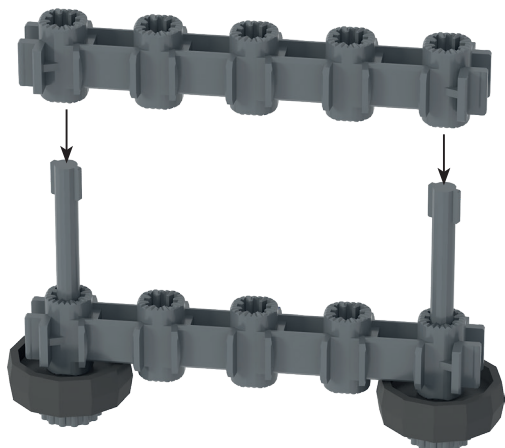
2



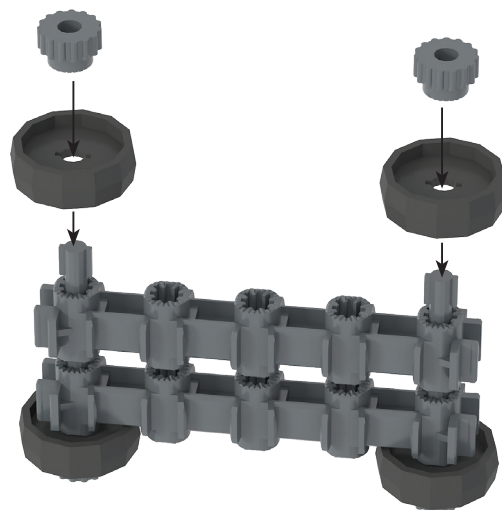
3



4

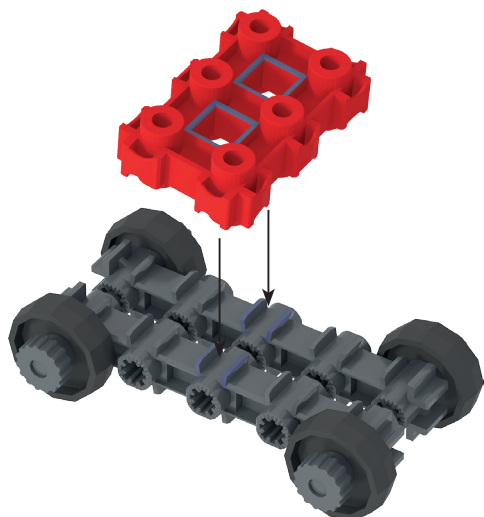


5

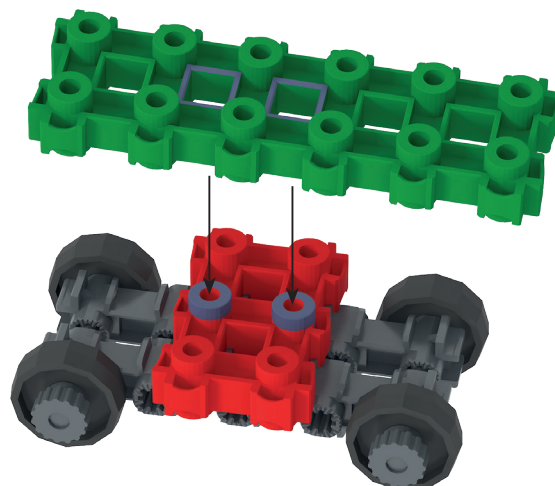


3. НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

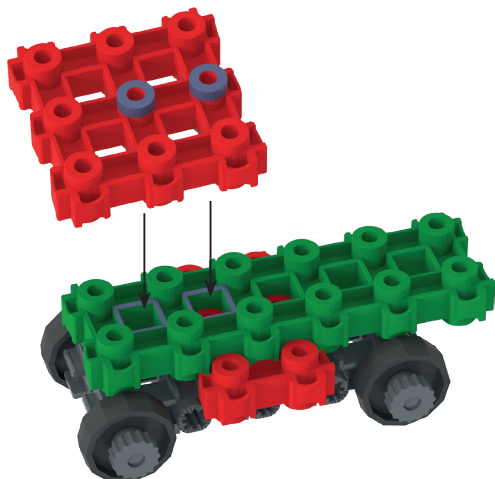
6



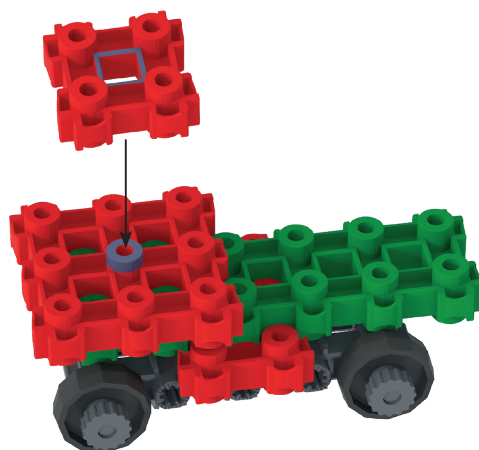
7



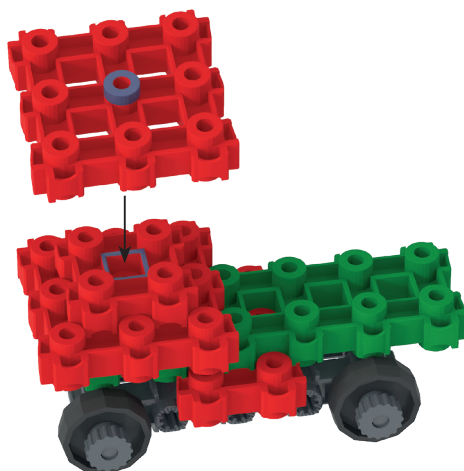
8



9

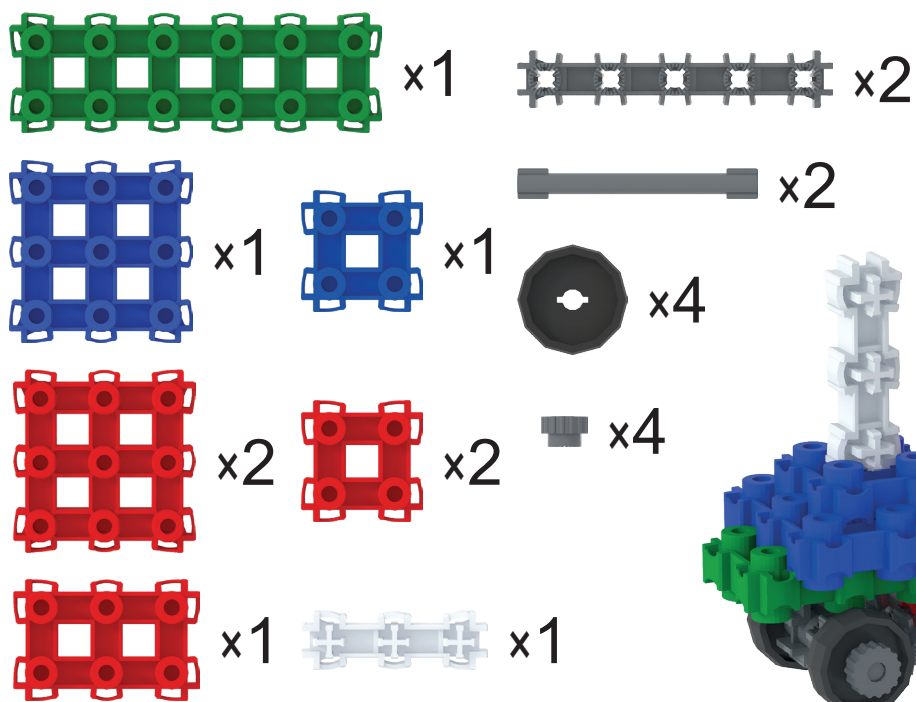


10



3. НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

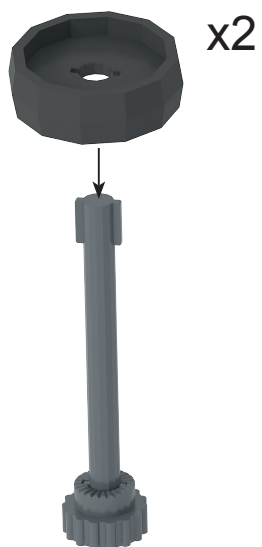
Модель 2 Паровой автомобиль.



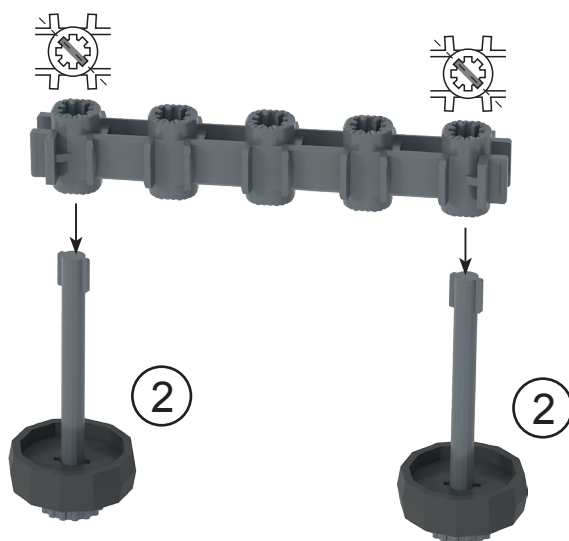
1



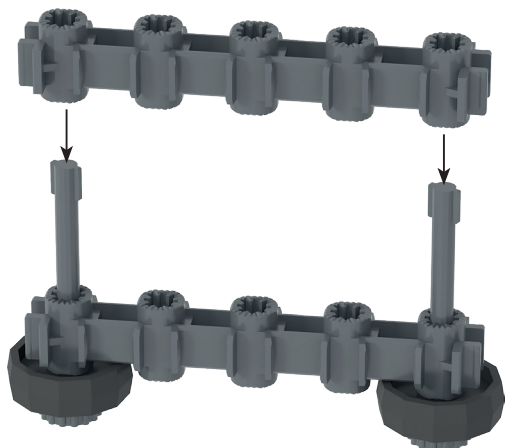
2



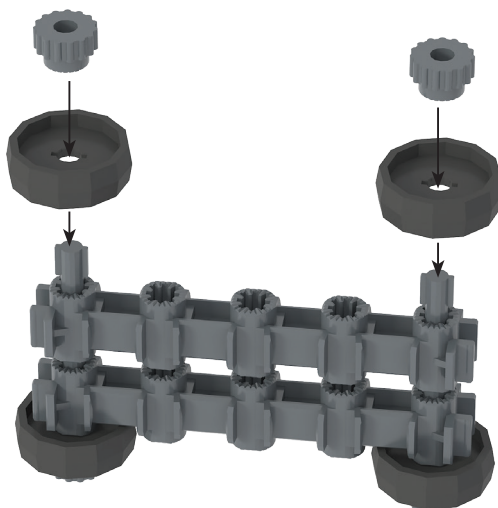
3



4

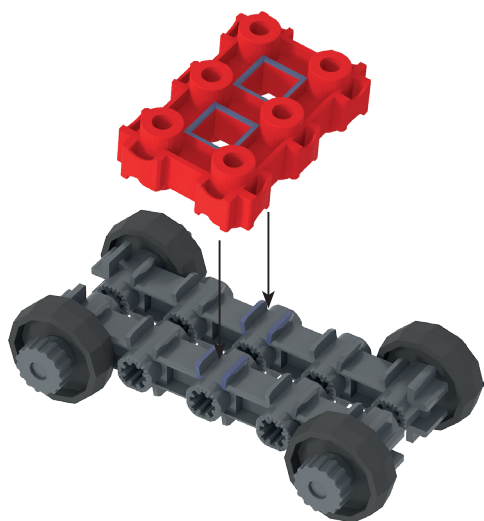


5

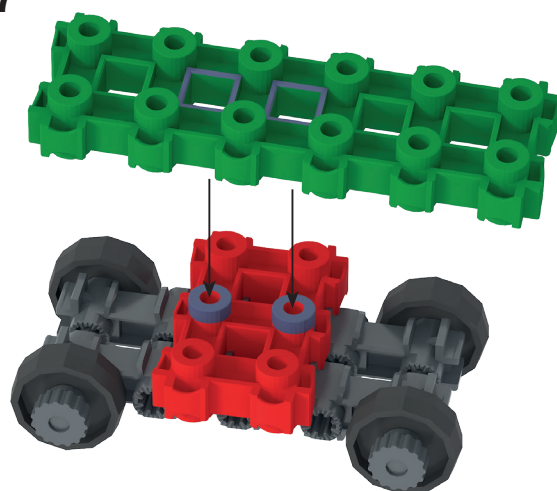


3. НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

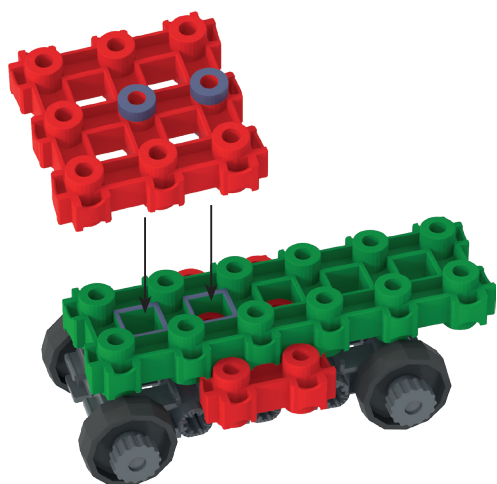
6



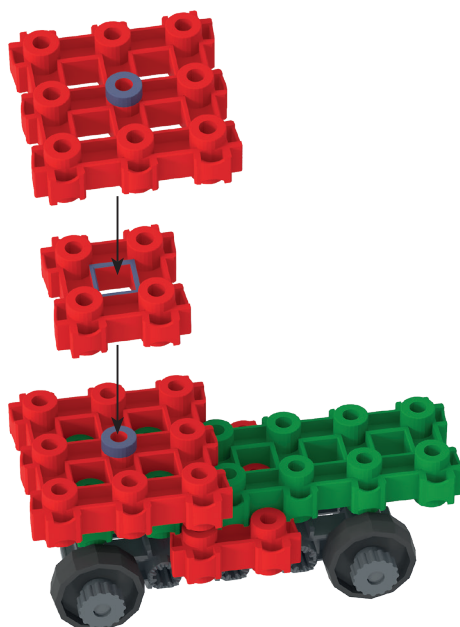
7



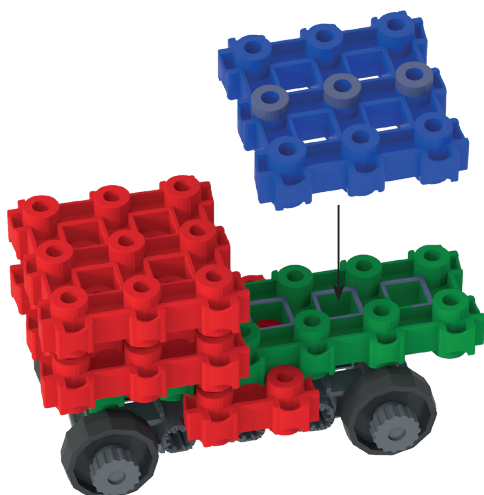
8



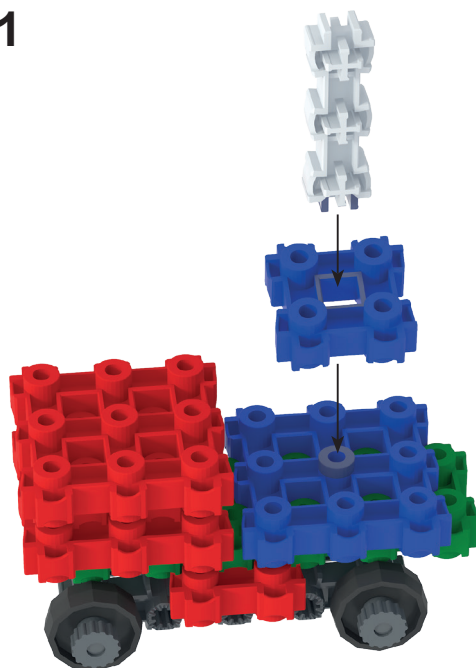
9



10



11



Занятие 4.

Период, тема

Сентябрь. Вещи для путешествий.

Образовательные задачи.

Повышение знаний детей о видах путешествий. Рассказать о туризме - как виде путешествия. Познакомить детей с семейным туризмом, побуждать желание чаще ходить всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму; знакомить детей с родным краем.

Научиться конструировать необходимые вещи для туризма: палатку, рюкзак, котелок, дерево. Учить познавать природу, любить, оберегать. Обыграть постройки игрушками.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, тройные защелки - 2 шт, маленькие бруски 3шт, маленькие палочки и квадратики по 2шт, маленькие колеса 2 шт, короткие оси 2 шт.

Дополнительные материалы: фигурки человечков Лего и мелких животных для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа.

Рассказать о наличии семейных традиций. К.Д. Ушинский писал: «Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда портится у него и голова, и сердце, и нравственность».

Формирование семейных традиций в проведении свободного времени является залогом счастливой дружной семьи, в которой не остаётся места вредным привычкам и непониманию, отчуждённости, скуке. У ребенка, вырастающего на добрых традициях, постепенно формируется «образ семьи», которой он пронесит через свою жизнь, и, став взрослым человеком, создаёт свою семью, основанную на любви, уважении друг к другу и совместных общих дел.

Ход занятия.

Педагог начинает занятие беседой с детьми: «Знакомство с туризмом, и кто такие туристы». Дети сидят за столиками. Перед каждым ребенком педагог размещает картинки разных видов туризма.

Педагог: - Дорогие ребята, мы сегодня с Вами будем знакомиться с туризмом и узнаем, кто такие туристы. Рассмотрите внимательно картинки и ответьте мне на вопрос, какие виды бывают туризма? (Ответы детей: - Горный, велосипедный, пешеходный, велосипедный, водный).

Педагог: - Правильно, потому, что на картинках изображены туристы, занимающиеся разными видами туризма. А как вы думаете, кого можно назвать туристами? (Ответы детей). Педагог дополняет (людей, которые любят путешествовать в группах и индивидуально, ходить в походы или ездить на велосипедах, изучать достопримечательности и природу). Туристы ходят в походы, чтобы узнать что-то новое, полюбоваться природой, стать сильными, смелыми, закаленными, выносливыми.

Педагог: - Посмотрите внимательно на картинки и ответьте мне, что у туристов висит за плечами? (Ответы детей).

Педагог дополняет: - Молодцы, эти большие мешки называются рюкзаками.

- Как вы думаете, что берут с собой туристы в поход? (Рассматривают картинку с уложенным рюкзаком). Туристы уходят в походы на несколько дней далеко от дома, и ночевать им приходится в лесу в горах. Для этого они берут с собой палатки — небольшие складывающиеся домики, спальные мешки, карту, чтобы не заблудиться. (Рассматривают содержимое рюкзака на картинке, куда входят: палатка, спальный мешок, коврик, сменная одежда, сапоги резиновые, продукты, фляжка).

Педагог: - Скажите мне, зачем туристу сменная одежда, сапоги резиновые и фляжка? (Ответы детей).

Педагог дополняет: - Молодцы, на случай непогоды. А во фляжке налита питьевая вода.

- Туристы ходят не только в лес, но и в горы, поэтому существуют разные виды туризма: пешеходный, лыжный, велосипедный, горный. Вот видите, как много видов туризма существует. Туризм – это тоже спорт. Давайте рассмотрим наши картинки и расскажем, что одето на наших туристах? (Ответы детей).

Педагог: - Вот какие вы внимательные. Правильно, они все одеты в спортивные костюмы, кроссовки и головные уборы. Как вы думаете, что делают туристы в походе? Чтобы вам помочь с ответами, я прочту стихотворение:

— Скажи, зачем спешишь турист,
Лесною раннею тропинкой?

— Послушать соловьиный свист,
Взглянуть на бриллиант-росинку.

— Скажи, зачем идёшь, турист,
Из дома ты в края иные?

— Весны увидеть первый лист,
Вдохнуть все запахи лесные

И продолжал поэт-турист
Своё возвышенное слово!

— Как мир хорош! Как воздух чист!
Как не влюбиться в жизнь тут снова!

Туристы знакомятся с достопримечательностями родного края, охраняют природу, проводят соревнования, готовят еду, поют песни у костра и т. д.

— А какие правила должен выполнять турист в походе по лесу? (*Дети отвечают*).

Природу надо - *Уважать!*

Лесных зверей - *Не обижать!*

Всякую букашку - *Надо любить!*

А деревья нельзя - *Рубить!*

Все живое надо - *Охранять!*

Цветов и ягод много - *Не рвать!*

Чтение стихотворения: Н. Яковлевой:

Собираемся в поход,
С нами дедушка идет.
Он спортсмен отважный,
Поможет и подскажет.

- Что же взять с собой в поход?

- Слушайте сюда, народ:
Котелок, рюкзак, палатка -
И будет все в порядке.

В рюкзак мы сложим вещи:
Два пледа, свитера,
Носки, штаны, рубашки
И спички для костра.

Положим еще миски
И кружки для воды,
И соль мы не забудем,
И вкусненькой еды.

В походе ведь все вкусно:

Картошка из костра,
Сардиночка из банки,
Коль свежая она.

А хлеб посыпать солью...

И свежий огурец...

Потом лучком закусим -
И сыты, наконец.

Возьмем с собой мы котелок
И сварим в нем кулеш -
Такого угощения
В квартире ты не съешь.

И вот мы всё собрали
И вышли со двора.
И до угла за нами
Бежала детвора.

Мы вышли за околицу
И поле перешли.
Уверенной походкою
Мы километр прошли.
Потом мы стали отставать -
Ведь мы же новички.
И пятки розовые нам
Натерли башмачки.
- Привал! - сказал наш дедушка.
Мы сели отдохнуть,
Чтоб бодрыми, веселыми
Продолжить дальше путь.
Нас спас рюкзак:
Там кеды были,
С собой их взять
Мы не забыли.

А в кедах легче нам идти
С веселой песней по пути.

Мы забрались на гору высокую,
Переплыли мы речку широкую,
По тропинке лесной мы прошли.
И корзину малины нашли.
Научились мы плавать, нырять
И зверей по следам узнавать.
Мы узнали, где север, где юг -
Научил нас всему старший друг.
Старший друг - это дедушка наш.
И не старый он, а молодой.
Веселится, как маленький, с нами,
Хоть уже и немножко седой.
Он многое знает, умеет
И любит он очень нас.
А мы ему посвящаем
Поэтический свой рассказ.

А теперь давайте сконструируем вещи, которые нужно брать в путешествие или в поход.

Будем конструировать палатку, рюкзак или чемодан (если мы едем к морю), котелок или зонтик (если мы хотим позагорать.)

Педагог помогает детям с выбором деталей конструктора Фанкластик. Сам участвует в конструировании одной из моделей. Дети по выбору конструируют модель вещей, которые нужно брать в поход или в путешествие.

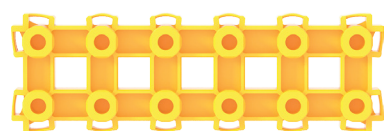
Предполагаемый результат.

Дети познакомились с туризмом как видом путешествий. Научились различать виды туризма. Расширили опыт конструирования вещей для путешествий.

Вышли к вечеру мы на поляну
И решили, что здесь отдохнём,
Ужин сварим, поставим палатку
И, укутавшись в пледы, заснём.
Какую же вкусную кашу
Сварил на костре наш дед!
Теперь мы и дома попросим
Его готовить обед.
А после мы звезды считали
И слушали шум ветвей.
- Ты, дедушка, под гитару
Нам песню пропой скорей.
Так радостно и уютно
Сидеть нам втроем у огня.
И звезды нам светят ласково,
И сердце поет у меня.
И вот мы забрались в палатку -
Маленький домик наш.
А дедушка днем научил нас
Из веток строить шалаш!
Дед пахнет дымом от костра
И веточкой сосны,
И мы в палатке до утра
Смешные видим сны.
А утром ранним мы проснулись
И встретили рассвет.
Мы солнцу вместе улыбнулись
И крикнули: - Привет!
Весь день мы наслаждались
И солнцем, и рекой...
А вечером, довольные,
Вернулись мы домой.

4. ВЕЩИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

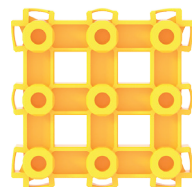
Модель 1 Чемодан.



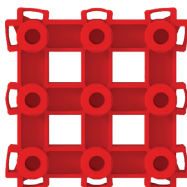
x4



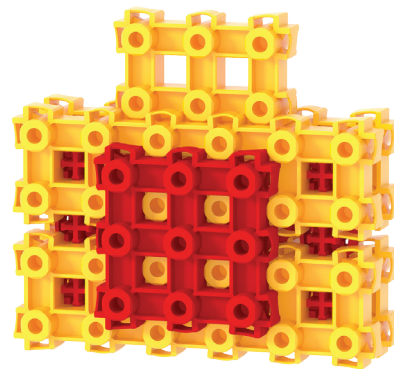
x2



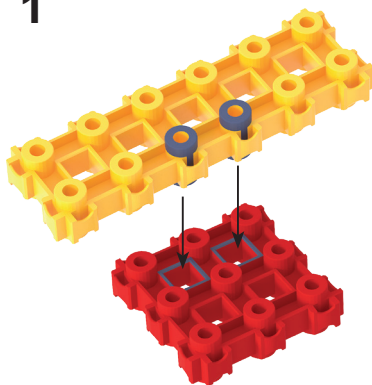
x1



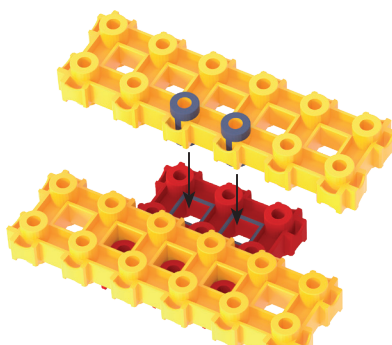
x2



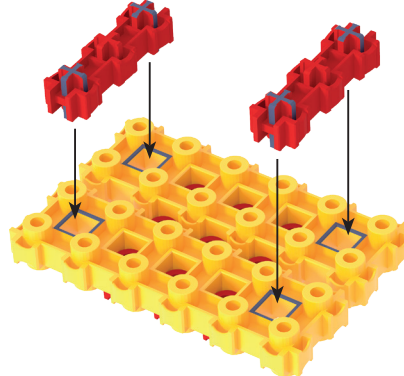
1



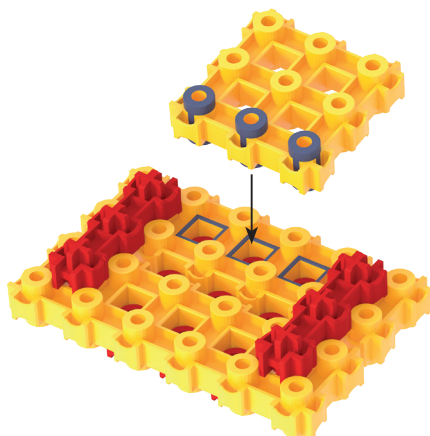
2



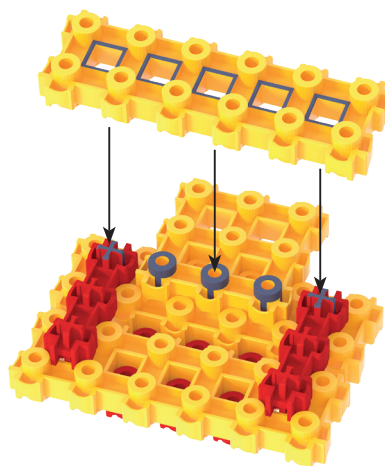
3



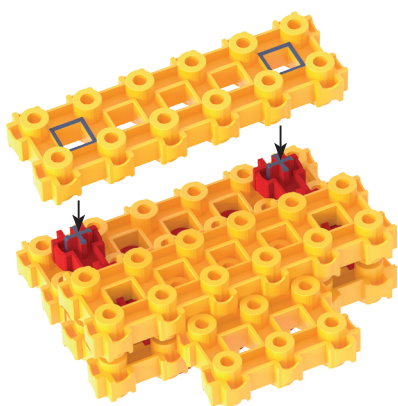
4



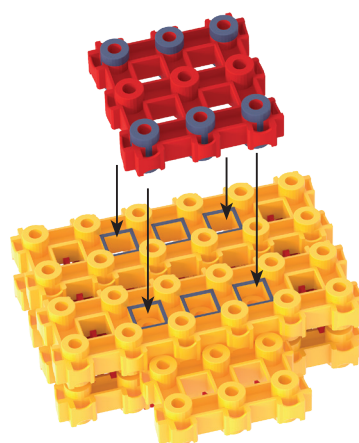
5



6

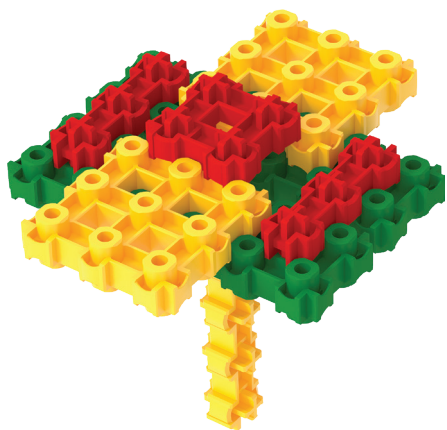
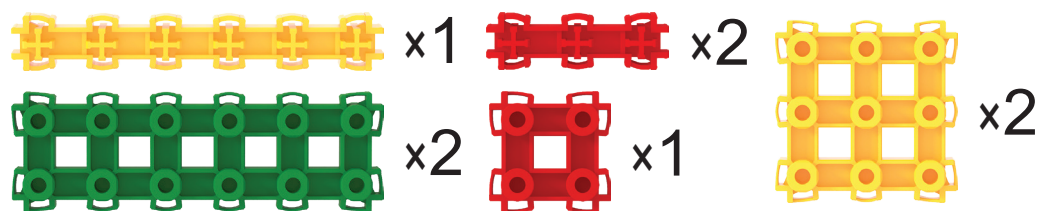


7

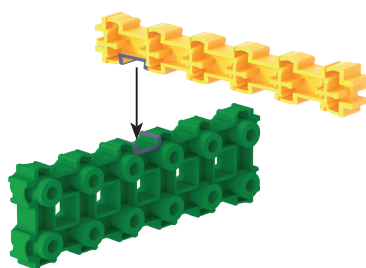


4. ВЕЩИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

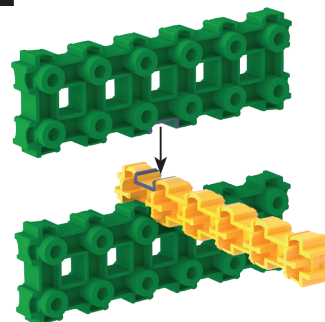
Модель 2 Зонттик.



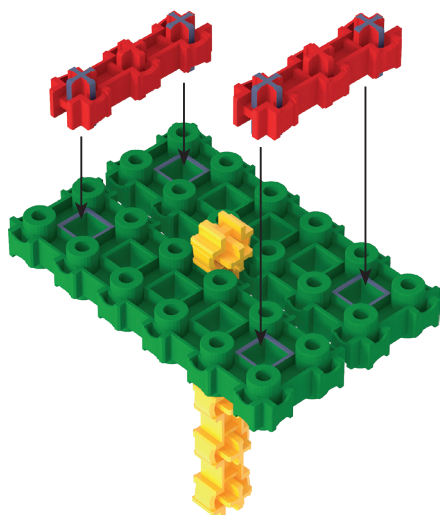
1



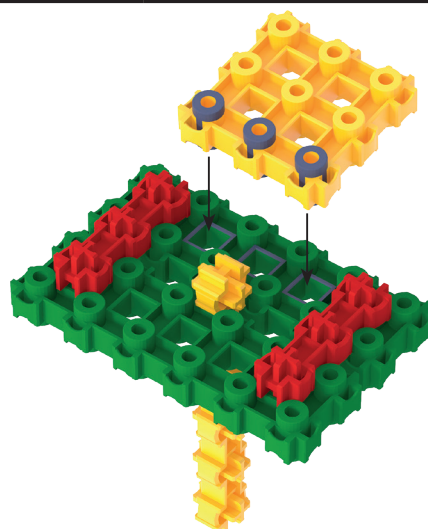
2



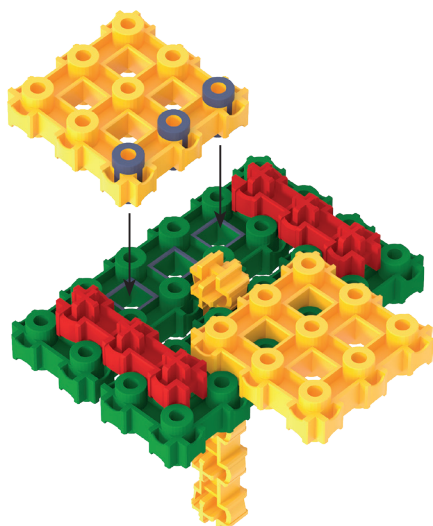
2



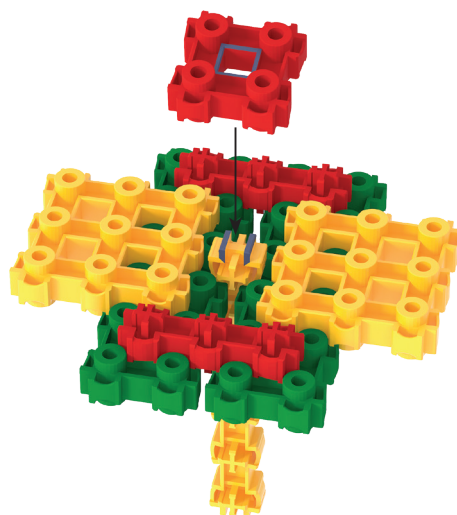
3



4

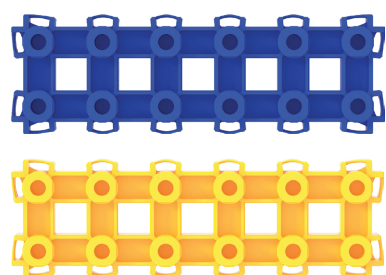


5

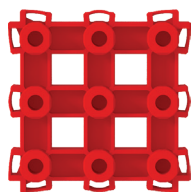


4. ВЕЩИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

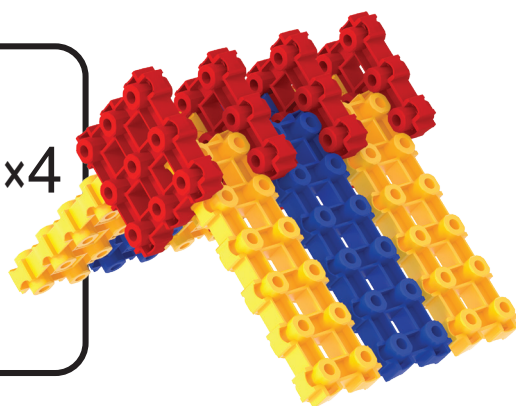
Модель 3 Палатка.



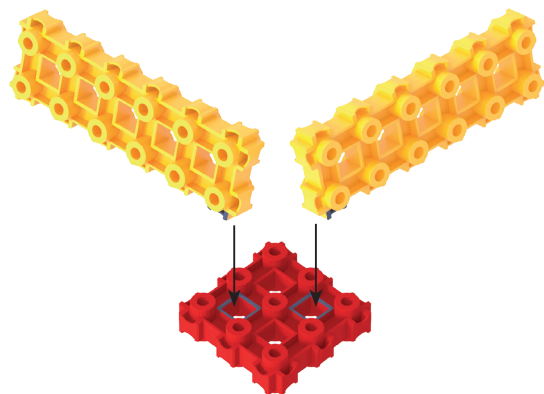
x2



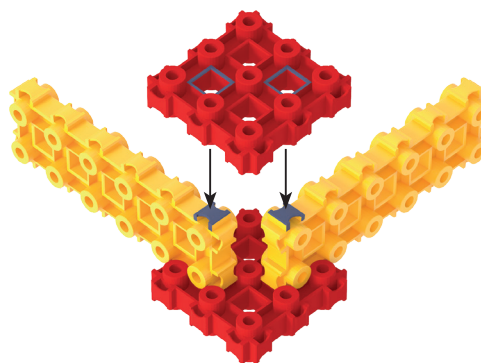
x4



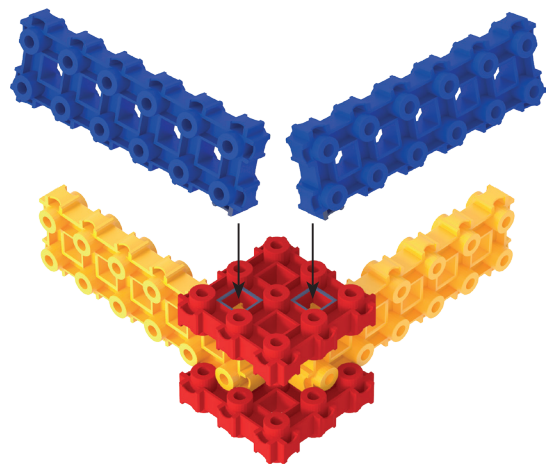
1



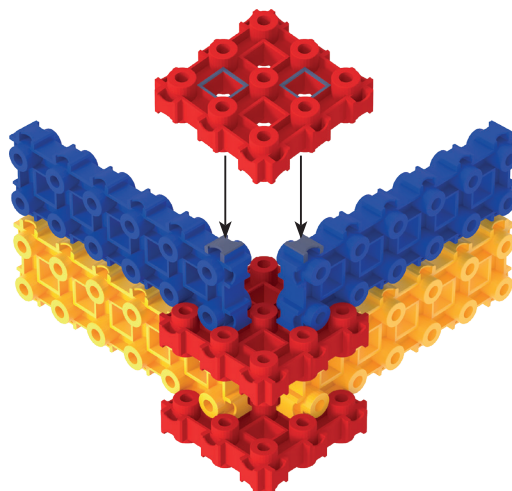
2



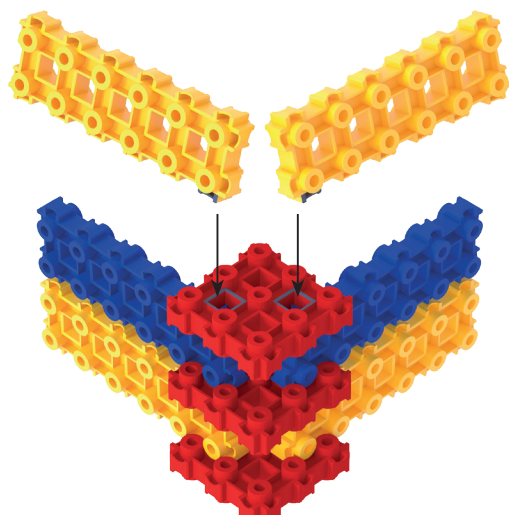
3



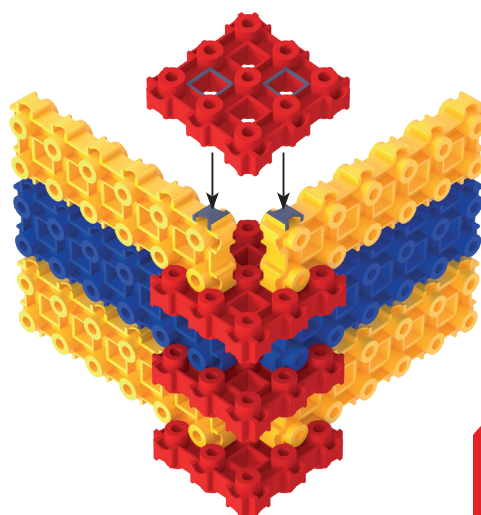
4



5

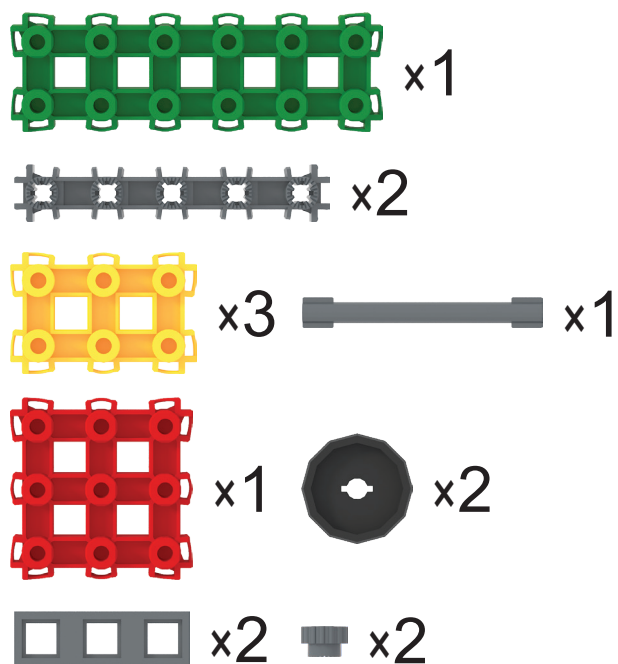


6



4. ВЕЩИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

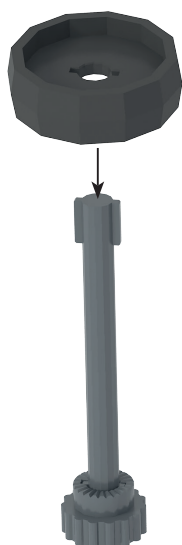
Модель 4 Сумка на колесиках.



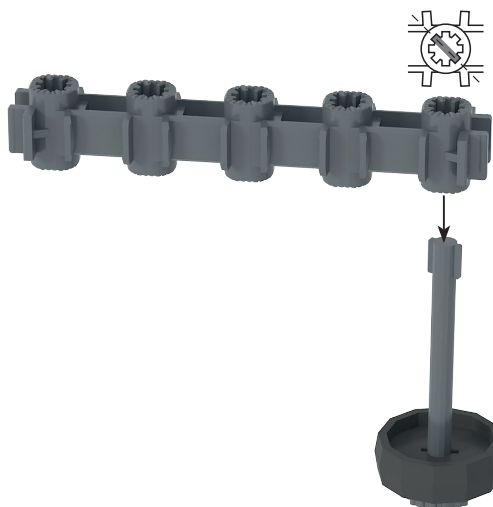
1



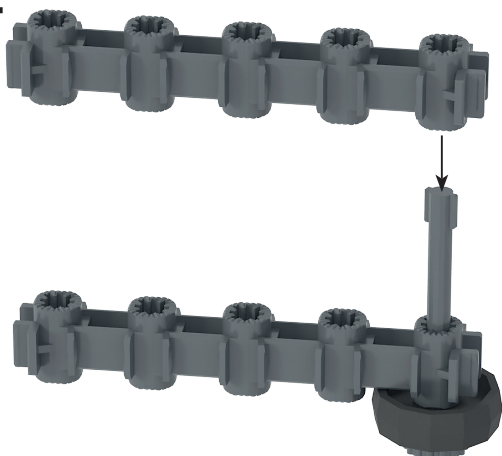
2



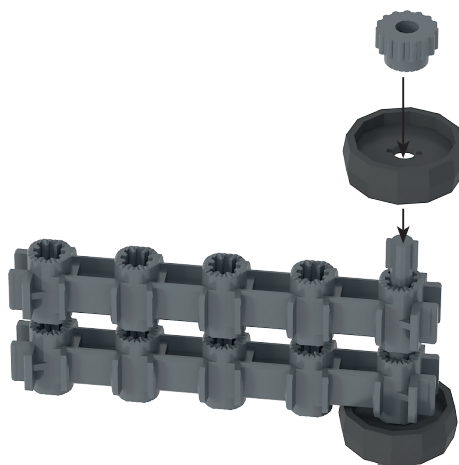
3



4

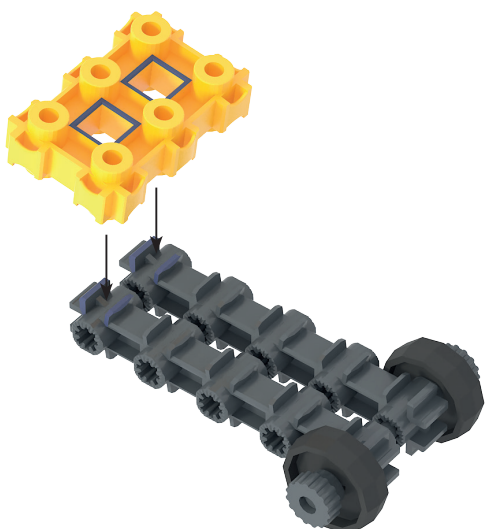


5

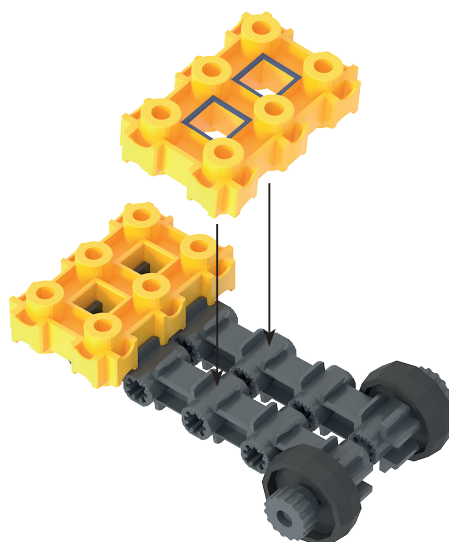


4. ВЕЩИ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

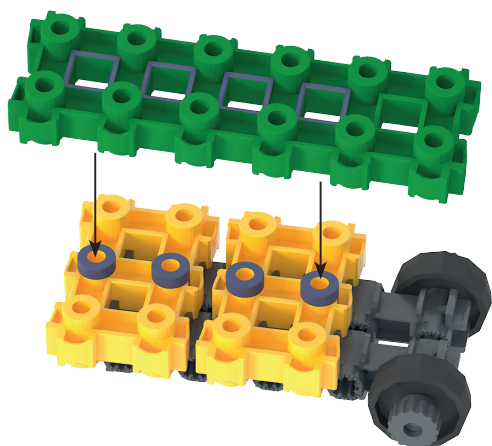
6



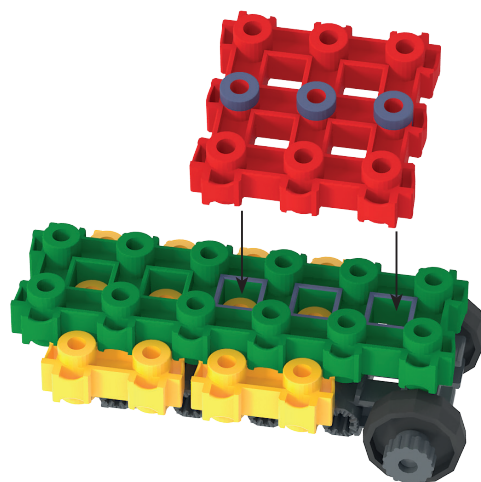
7



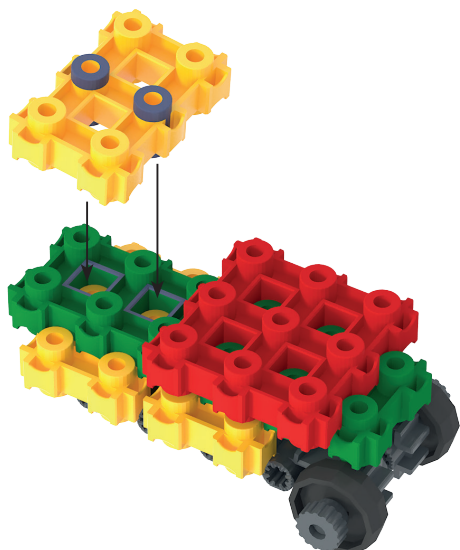
8



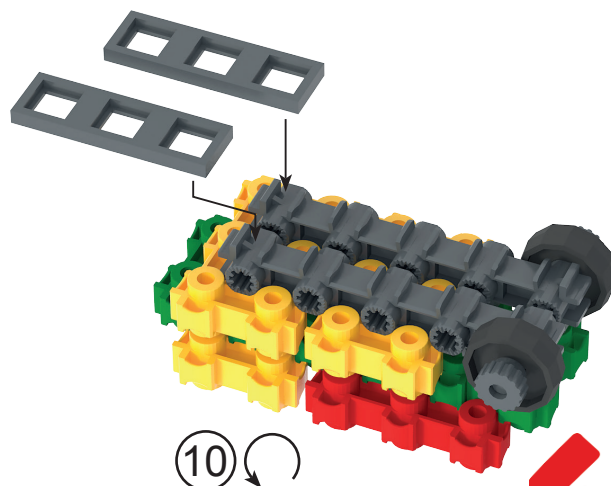
9



10



11



Занятие 5.

Период, тема

Октябрь. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).

Образовательные задачи.

Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора разных поделок. Закреплять умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве. Воспитывать желание детей делать разнообразные поделки для нужных вещей. Воспитывать усидчивость и аккуратность.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 2шт, квадратики 5шт, длинные палочки под оси 2шт, тройные скрепки 2 шт, маленькие бруски 3шт.

Дополнительные материалы: Игрушки и куколки для обыгрывания сюжета.

Ход занятия.

Педагог проводит беседу с детьми об огороде. Напоминает, что огород - это место или участок на даче или у дома, на котором люди выращивают овощи, сажая их в грядки.

Показывает картинки огорода.

Затем педагог рассказывает стихотворение «Огород»:

В огороде много гряд:

Тут и репа, и салат,

Тут и свекла, и горох.

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит круглый год.

А. Прокофьев

Далее, педагог спрашивает детей, что нужно сделать, когда овощи созреют и станут готовы к употреблению? Как сохранить собранные овощи? (Ответы детей). Педагог помогает детям найти ответы, читая стихотворение Т. Шорыгина:

«Корзина овощей»

Я корзину овощей

С огорода принесу.

Пили лук и сельдерей

Утром светлую росу.

Умывал их дождик теплый,

Солнце нежно согревало.

Наливалась соком свекла —

Становилась плотной, алой.

И питал их день за днем

Влажный рыхлый чернозем.

Шаловливый ветерок,

Пролетая возле гряд,

Гладил каждый стебелек

И дарил им аромат.

Мы корзину овощей

С огорода принесли.

Для салатов и борщей

Пригодятся нам они!

Педагог беседует с детьми о прочитанном стихотворении:

- О чём говорится в стихотворении? Что растет в огороде? Какие овощи упоминаются в стихотворении? Какие овощи знаете вы? Как называют созревшие овощи? (Урожай). В какое время года собирают урожай? Куда можно сложить собранные овощи?

(Ответы детей: - Корзина, ящик, коробка).

Педагог: - Да, действительно овощи можно сложить в корзинку, в ящик, в коробку. Вот сегодня мы с вами будем конструировать коробочку, ящик и корзинку для овощей с огорода. Педагог достает коробку, ящик и корзинку и внимательно рассматривает их вместе с детьми.

Педагог: - Какую геометрическую фигуру напоминает коробка? А какую фигуру напоминает ящик? Чем корзинка отличается от коробки и ящика? (Ответы детей).

Педагог: - А сейчас я вам покажу, как надо правильно делать коробку.

Педагог показывает все этапы конструирования. Дети с интересом наблюдают и стараются запомнить порядок конструирования коробки.

Педагог: - Посмотрите на план-схему, как нужно правильно начать конструировать ящик.

(Педагог выставляет план-схему на доску и последовательно проговаривает и показывает все этапы работы).

Пальчиковая гимнастика «Капуста»

Что за скрип? Что за хруст? *(Руки сжаты в замок)*

Это что еще за куст? *(Ладонями и раздвинутыми пальцами изображается капуста)*

Как же жить без хруста, если я, капуста? *(Руки сжаты в замок)*

Мы капусту рубим-рубим, *(Размашистые движения руками, как топором)*

Мы капусту мнем-мнем, *(«Мнут капусту»)*

Мы капусту солим-солим, *(«Берут» щепотку соли и «солят»)*

Мы капусту жмем-жмем. *(Сгибания и разгибания кистей рук).*

Дети самостоятельно конструируют ящик по схеме и корзинку - по замыслу. Педагог помогает, в случае затруднений.

После окончания работы педагог подводит итог занятию:

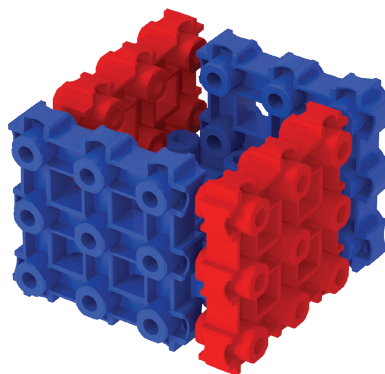
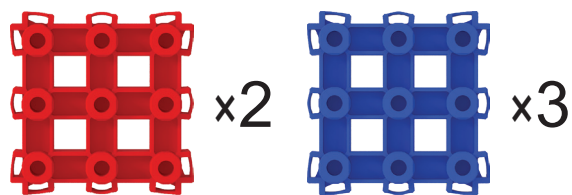
1. О чем мы с вами беседовали?
2. Что мы с вами сделали из конструктора?
3. Для чего нужны нам эти коробка, ящик и корзина?

Предполагаемый результат.

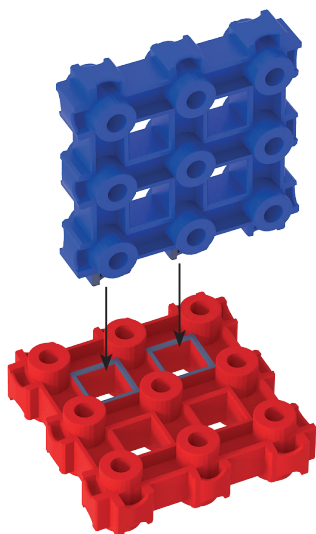
Дети познакомились с назначением вещей для хранения урожая, их важностью и нужностью. Дети научились конструировать ящики, корзины для хранения урожая.

5. НАШ ОГОРОД. СОБИРАЕМ УРОЖАЙ

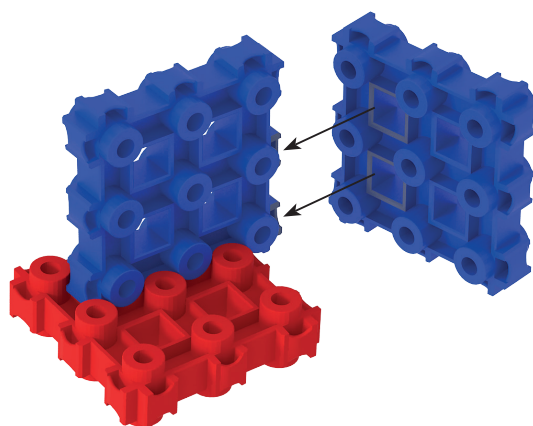
Модель 1. Ящик.



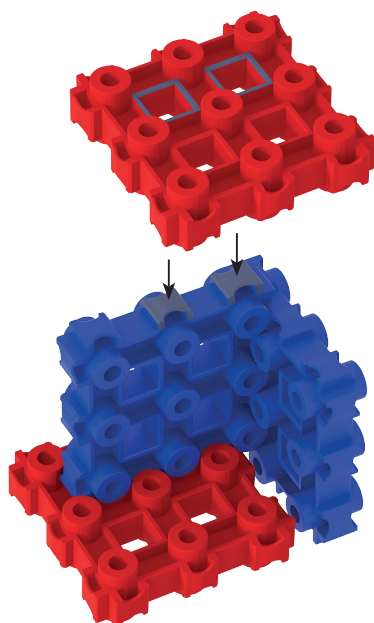
1



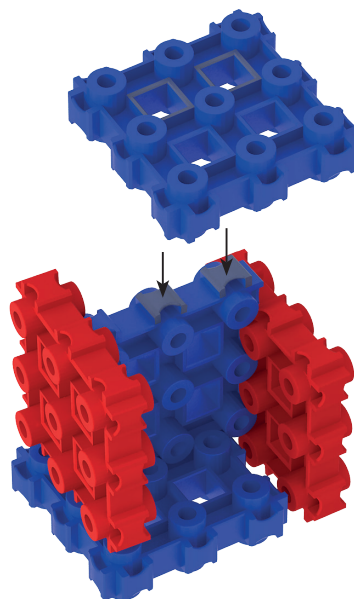
2



3

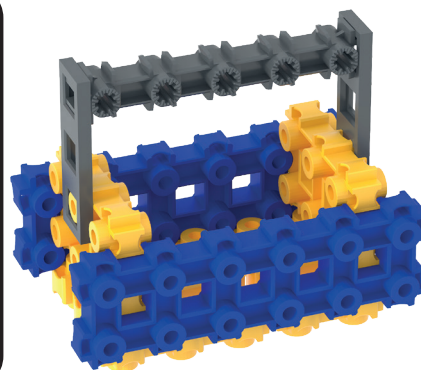
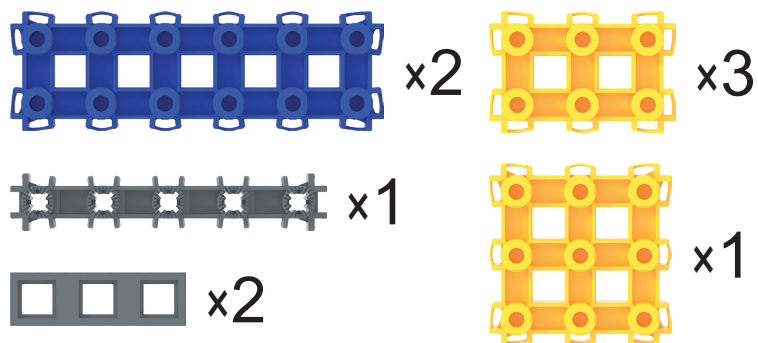


4

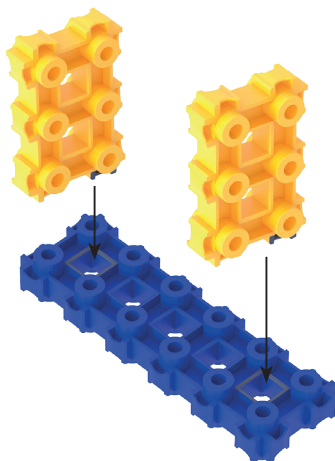


5. НАШ ОГОРОД. СОБИРАЕМ УРОЖАЙ

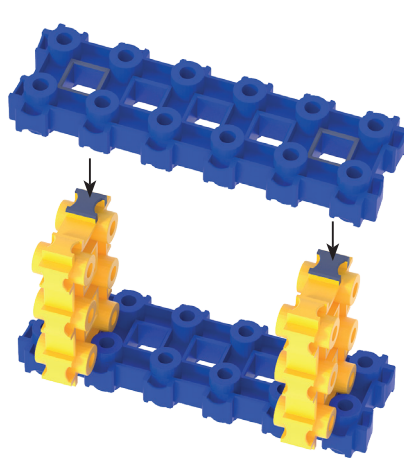
Модель 2. Корзинка.



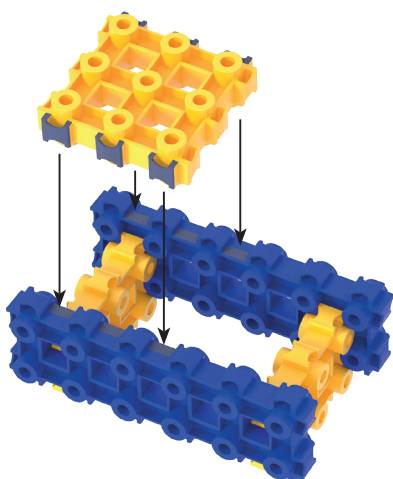
1



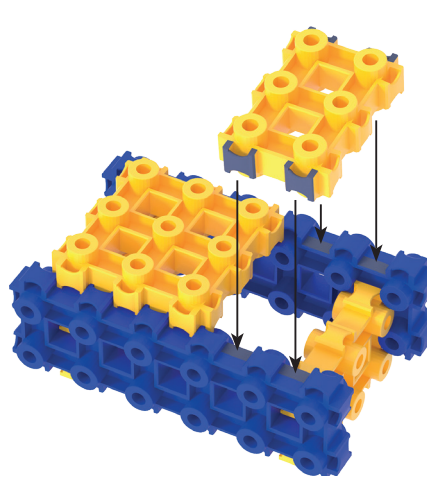
2



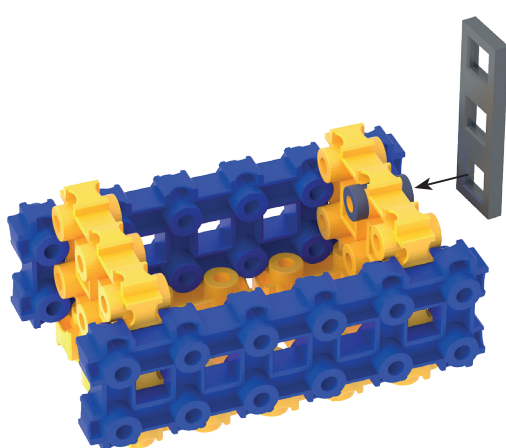
3



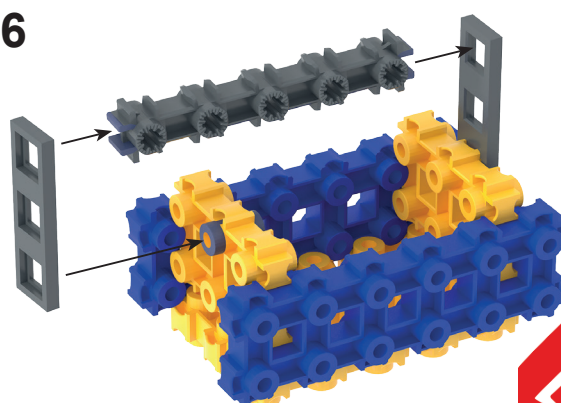
4



5



6



Занятие 6.

Период, тема

Октябрь. Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.).

Образовательные задачи.

Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей. Научить правильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними. Осуществлять классификацию инструментов. Развивать воображение. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к вещам. Научиться конструировать инструменты из деталей конструктора Фанкластик. Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества.

Формировать коммуникативную, деятельностную, информационную компетенции дошкольников.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 6шт, маленькие бруски 2шт, маленькие палочки и квадратики по 3шт.

Дополнительные материалы: игрушки и куколки для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа. Чтение произведений: С. Маршак «Мастер - ломастер», «Как рубанок сделал рубанок»; рассматривание инструментов; составление описательного рассказа.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, я сегодня пришла на работу и увидела письмо. Давайте прочтем письмо, может быть, что-то узнаем.

(Текст письма: Я, Мастер-Ломастер, спрятал инструменты вашего детского сада, а найти вы сможете только после того, как выполните мои задания, за каждое задание получите букву, сложив все буквы в слово узнаете, где ваши инструменты.)

Поможем нашему детскому саду, а то нянечкам и заведующему хозяйством нечем будет работать? (Ответы детей: - Да, поможем.)

Педагог: - Инструменты – наши верные помощники, однако они не действуют сами по себе. Оживают только в умелых руках.

1 задание Мастера-Ломастера:

Педагог: - Вспомните основные правила техники безопасности и работы с инструментами.

(Дети: - Не брать без разрешения взрослых; не играть с острыми инструментами; не подходить близко, кто с ними работает).

Пальчиковая гимнастика:

У меня, как в мастерской,
Все, что нужно – под рукой *(Поочередно хлопки ладошками, кулачками)*
Дрель, отвертка и пила,
И наперсток, и игла,
И топор, и два сверла,
Молоток и клещи. *(Поочередно загибая пальцы)*
Мастер, не скупай
На рабочем месте. *(Поочередно хлопки ладошками, кулачками).*

Дыхательная гимнастика:

-Делаем глубокий вдох - медленный выдох *(повторить 3 раза).*

Открываем конверт, там лежит буква Ч.

2 задание: «Подскажи словечко»:

Дровосеки рубят бор - есть у каждого ... (*топор*)

Папе гвоздь забить помог деревянный ... (*молоток*)

Пыль на полу - подавайте ... (*метлу*).

Возле школы все ребята убирают снег ... (*лопатой*).

Педагог: - А какие инструменты вы еще знаете? (Дети перечисляют).

Педагог: - За это задание мы получили букву Е.

3 задание: «Из чего – какой?»

Подберите слово-признак к инструменту.

Из чугуна - *чугунный*

Из резины -

из металла-

Из стали-

из пластика-

Из камня-

из дуба-

За это задание мы получаем букву М

4 задание: «Назови действие»

Лопатой - *копают*

Иголкой-

пилой-

топором-

граблями-

кистями-

ножницами-

За это задание мы получаем букву О.

(Дети садятся за столы).

5 задание. Загадки:

Древесину ест едок

Сто зубов в один рядок. (Пила).

Хоть и ростом не велик, а к почтению привык:

Перед ним дубы и клены, и березы бьют поклон. (Топор).

Я землю копала, ничуть не устала,

А кто мной копал, тот устал. (Лопата).

Стоят в один ряд острые пальчики-

Цап-царапки: подбирай охапки. (Грабли).

За это задание мы получили букву Д.

А теперь нам нужно сконструировать из деталей Фанкластик инструменты: Лопату, грабли и топор. Педагог показывает, какие детали нужно выбрать. Как именно конструировать инструменты. Дети конструируют по образцу инструменты.

За эту работу они получают буквы А и Н.

Педагог спрашивает: - Какое слово получилось? (Ответы детей: - Чемодан).

Дети и педагог находят инструменты. Педагог спрашивает, где нужно хранить их? (Все инструменты после работы нужно складывать на полки или в специальный ящик).

Педагог: - Верно, нельзя инструменты бросать – это опасно, нельзя их оставлять грязными.

Итог. Вопросы педагога:

- Дети, вы поняли, для чего нужны инструменты?

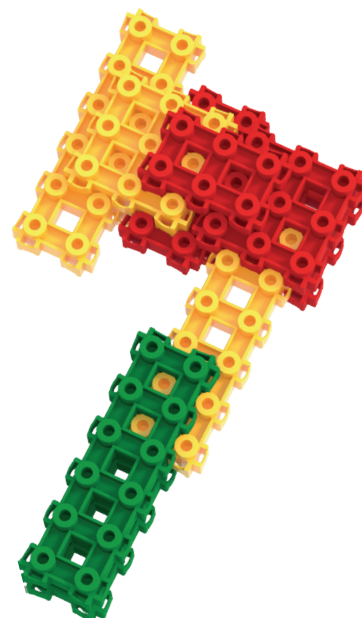
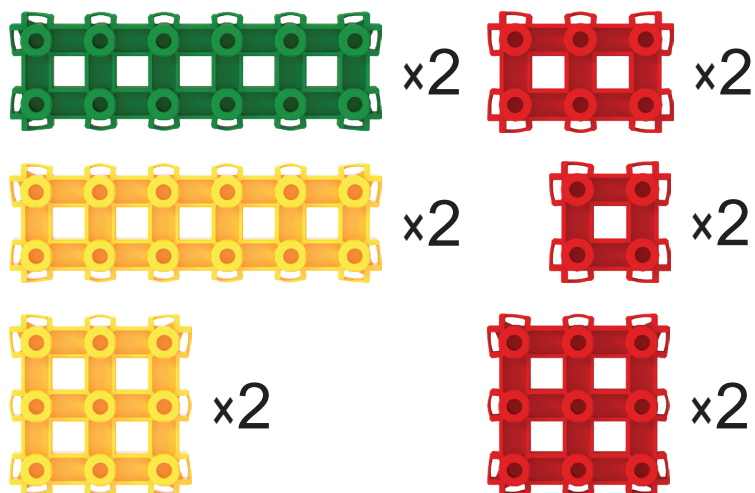
- Почему их называют помощниками?

- Как за ними нужно ухаживать и где хранить? (Ответы детей).

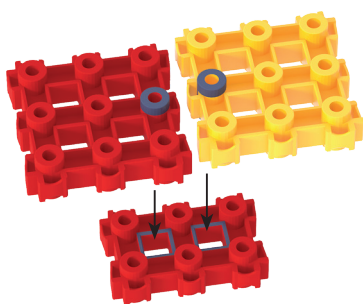
Предполагаемый результат. Дети познакомились с назначением инструментов, как помощниками людей для выполнения тех или иных работ. Научились конструировать инструменты из деталей конструктора Фанкластик и обыгрывать их в ролевых играх.

6. НАШИ ПОМОЩНИКИ – ИНСТРУМЕНТЫ

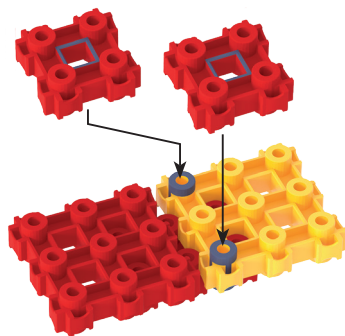
Модель 1. Топор.



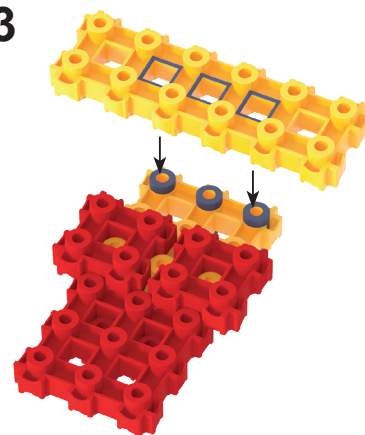
1



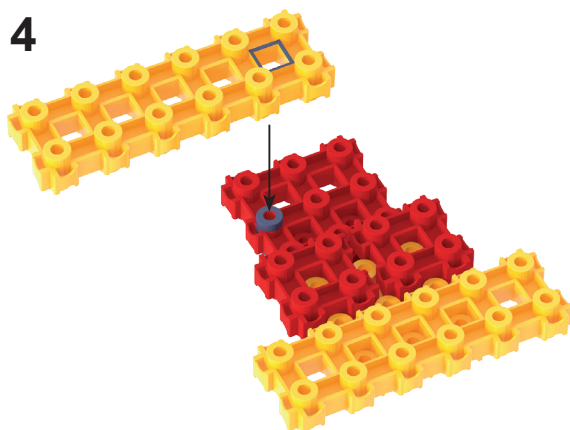
2



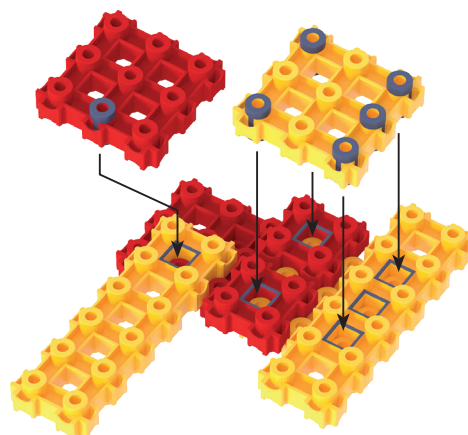
3



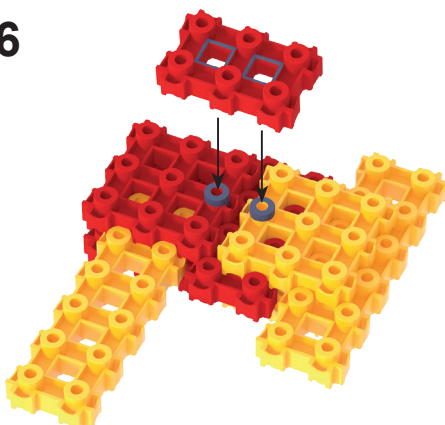
4



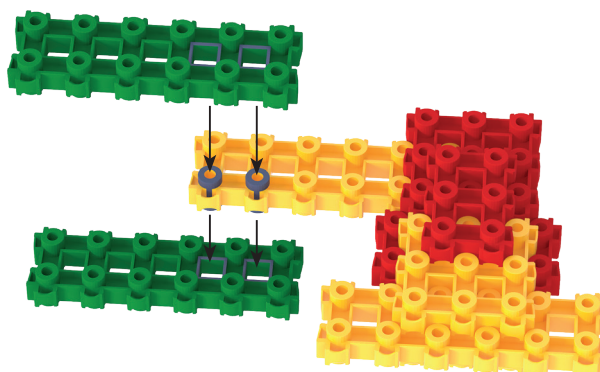
5



6

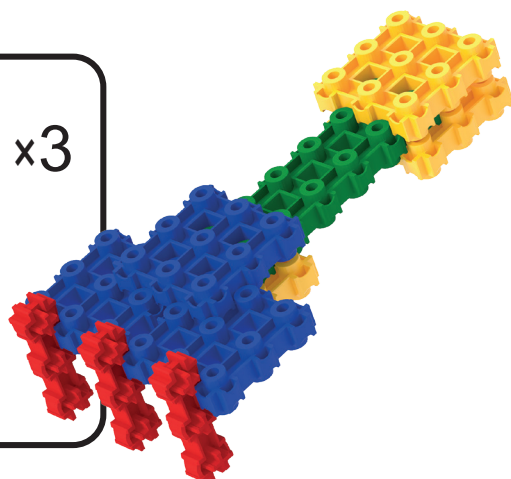
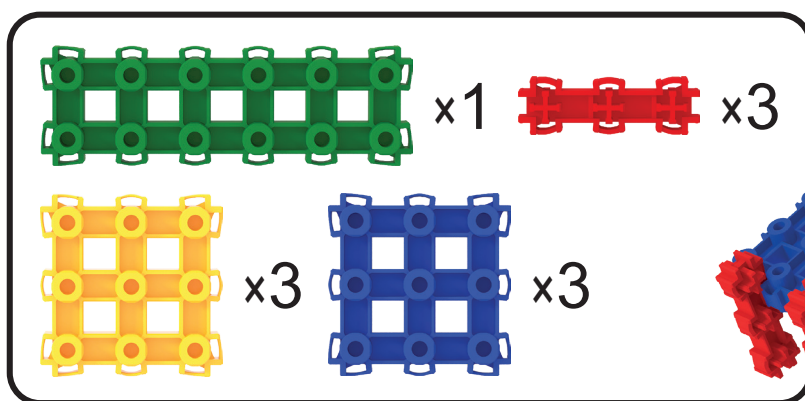


7

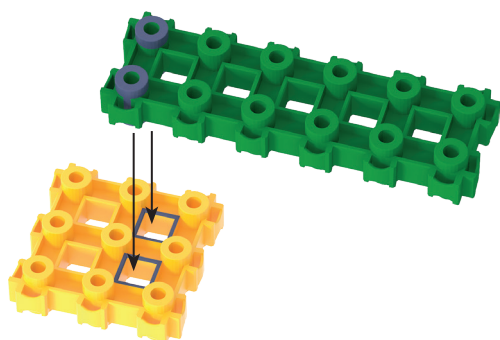


6. НАШИ ПОМОЩНИКИ – ИНСТРУМЕНТЫ

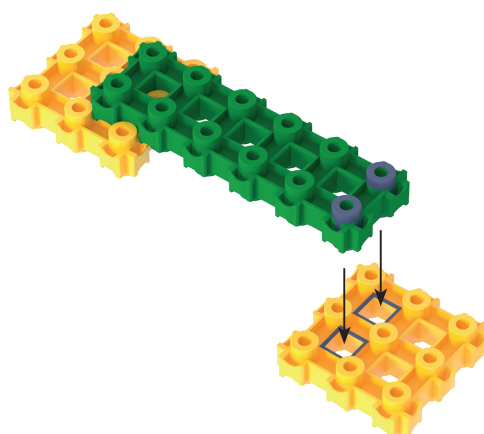
Модель 2. Грабли.



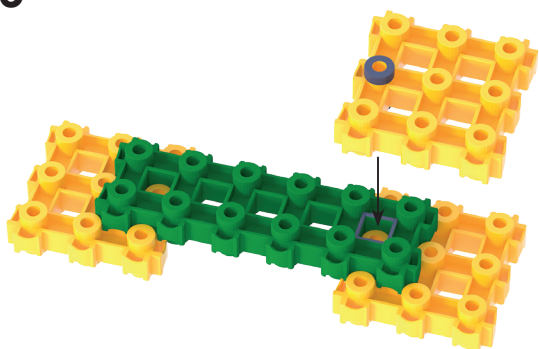
1



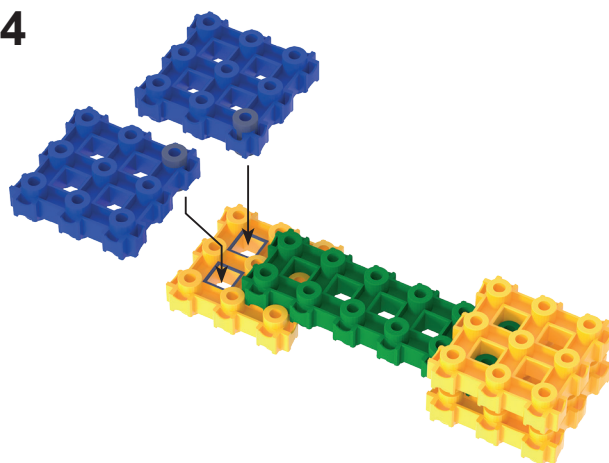
2



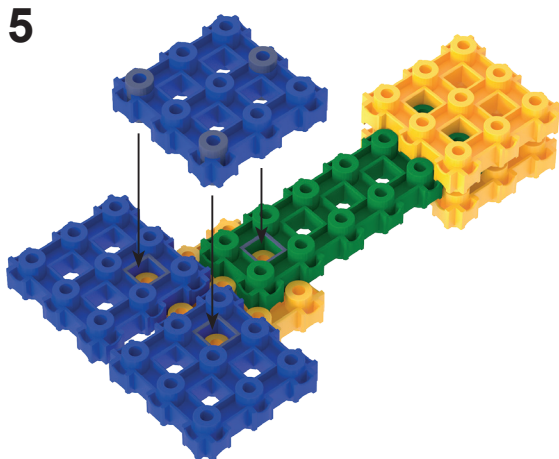
3



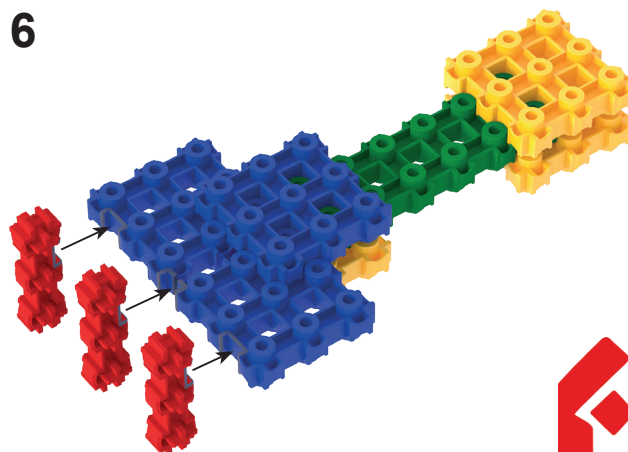
4



5



6



Занятие 7.

Период, тема

Октябрь. Домашние животные (по выбору каждого ребенка).

Образовательные задачи.

Развивать пространственное и образное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь к животным. Воспитывать интерес у детей к конструированию из конструктора Фанкластик домашних животных.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 2шт, квадратики 2шт, маленькие бруски 2шт, маленькие палочки 8шт, маленькие квадратики 5шт.

Дополнительные материалы: игрушки для обыгрывания сюжета.

Предварительная работа: Повторить с детьми тему «Домашние животные». Предложить на выбор конструирование цыпленка, овечки, собачки или кошки из конструктора Фанкластик.

Ход занятия.

Педагог: - Ребята, на доске висят картинки, но они заколдованы, чтобы увидеть на них изображение, нужно отгадать загадки. Вы готовы?

1. Мы вымыли руки.

Мы сели за стол

А он – неумытый

Обедать пришел.

И с ним бесполезна

Любая беседа:

Он вымоет лапки

Но после обеда! (*Кот*).

2. Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк (*Собака*).

3. Наша добрая подружка
Даст нам перьев на подушку
Даст яичек для блинов
Куличей и пирогов (*Курица*).

4. Жёлтый одуванчик
По двору идёт
Жёлтый одуванчик
Зернышки клюёт (*Цыплёнок*).

5. Это кочка?

Нет, не кочка.

Это бочка?

Нет, не бочка

Может тыква с хвостиком

Забегала к нам

Под крылечко юркнула

И довольно хрюкнула! (*Поросёнок*).

6. Ранним утром,
Тихо мыча,
Вкусную травку поев,
Парное молоко дает. (*Корова*).

7. Пашет землю
Трактор без колес
Для него горючее – это овёс (*Конь*).

8. Белая, пушистая,
Мягкая и чистая,
Прыгнет на крылечко.
Кто это? (*Овечка*).

Педагог: - Вот мы с вами все картинке расколдовали, молодцы!

Ребята, посмотрите внимательно на доску и скажите мне, а какие это животные дикие или домашние? А почему этих животных называют домашними? Правильно, потому что животные были одомашнены человеком, и он их содержит, предоставляя кров и пищу. А взамен животные помогают людям.

Ребята, а какую пользу приносят кот, овечка, собака, курица, свинья, корова, конь?

Физкультминутка:

Педагог: - Дети, давайте встанем в круг. Я буду называть разные предметы или животных. Если я назову что-нибудь летающее – самолёт или воробей – вы должны поднять руки вверх, если нелетающие – садитесь. Будьте внимательными!

Воробей

Пчела

Божья корова

Ракета

Змея

Орёл

Машина

Ветер

Лебедь

Ворона

Стрекоза

Собака

Кошка

Стол

Облака

Самолёт

Свинья

Ветер

Воробей

- Все справились, молодцы! Садитесь на стульчики.

Педагог: - Ребята, давайте с вами рассмотрим животных, какие они?

- Собака, она какая? (Пушистая, у неё четыре лапы, есть уши, нос, глаза, голова, коричневого цвета с белым).

- Свинья, она какая? (Большая, розовая, у нее есть пяточек и четыре лапы).

- Кот, он какой? (Пушистый, у него четыре лапы, есть уши, нос, глаза и т. д.)

- Молодцы, вы хорошо описывали домашних животных.

- Ребята, о чем мы с вами сегодня разговаривали? (О домашних животных). А почему их так называют? (Потому что они живут с людьми, которые за ними ухаживают).

А теперь давайте сконструируем домашних животных из конструктора Фанкластик. Вы можете выбрать сами, какое именно животное вы хотите конструировать. Предлагаю рассмотреть схемы сборки животных.

Педагог конструирует одно из животных. Дети конструируют свой вариант.

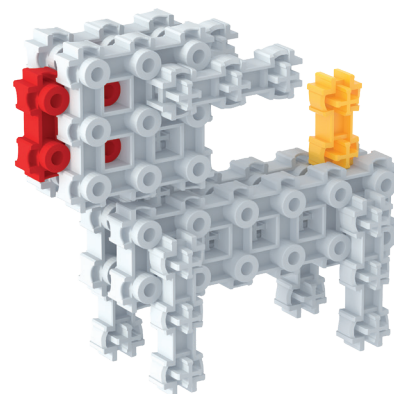
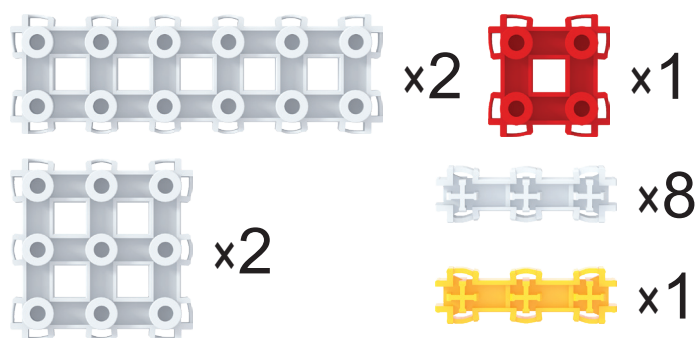
Педагог: - Молодцы, вы отлично сконструировали домашних животных.

Предполагаемый результат.

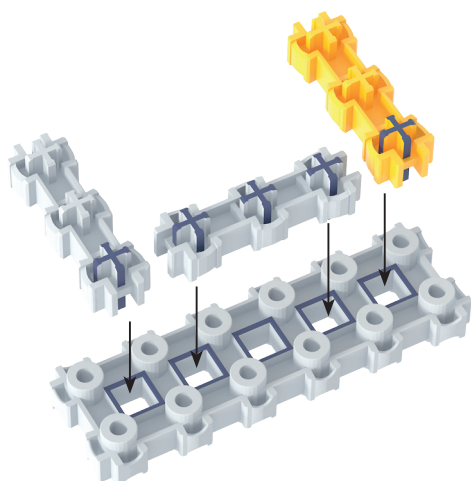
Дети научились классифицировать животных на домашних и диких. Расширили опыт конструирования домашних животных.

7. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

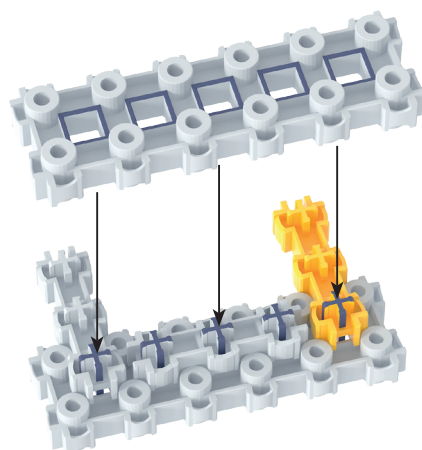
Модель 1. Кролик.



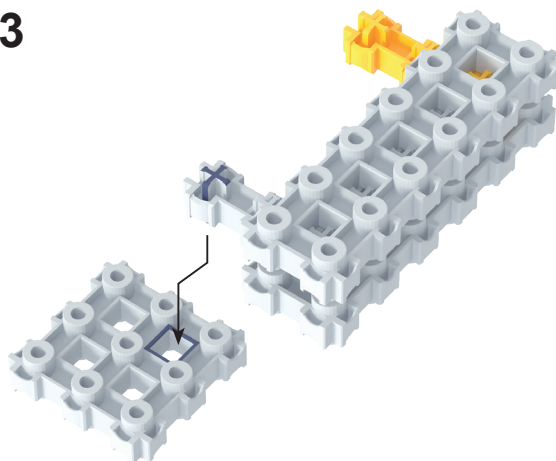
1



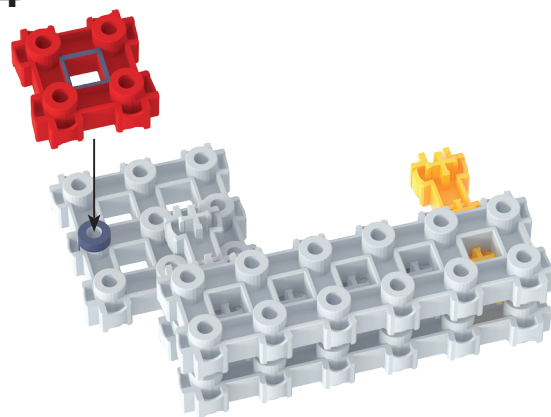
2



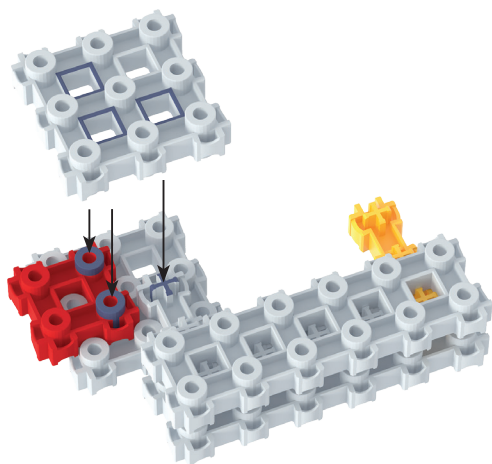
3



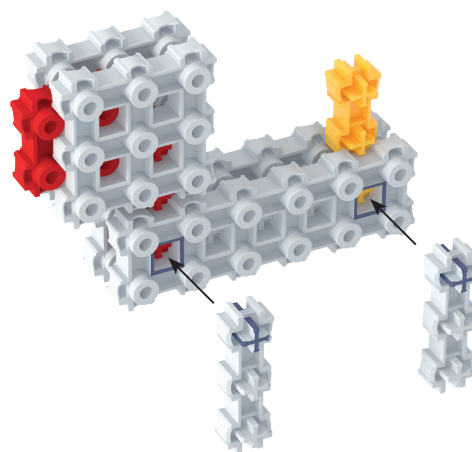
4



5

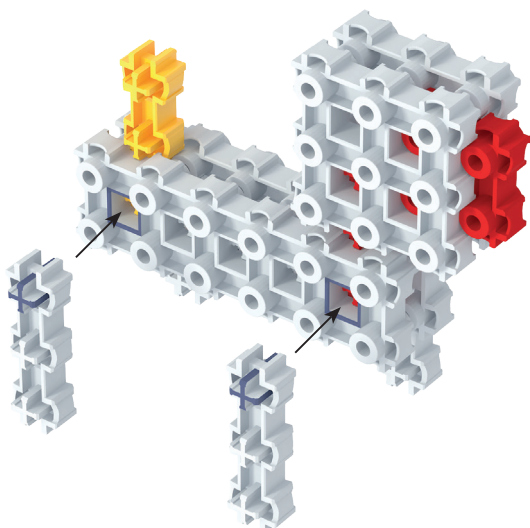


6

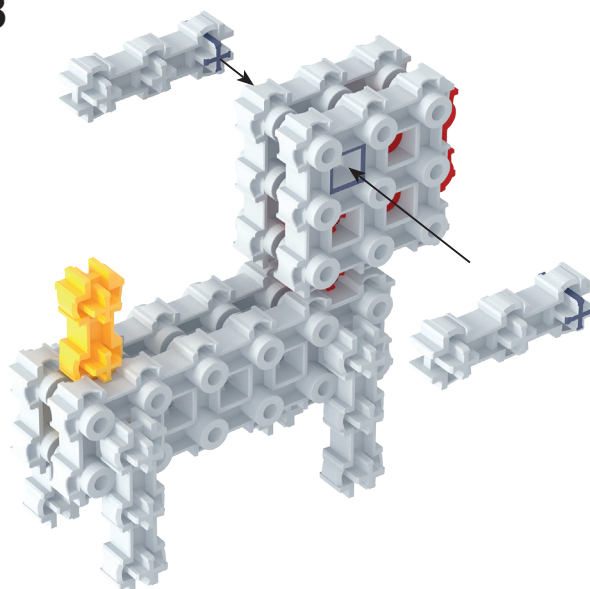


7. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

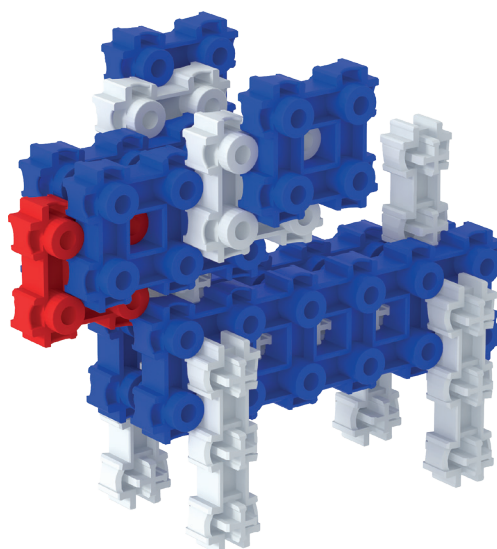
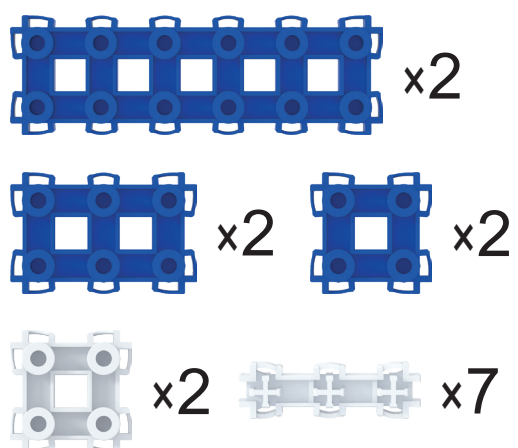
7



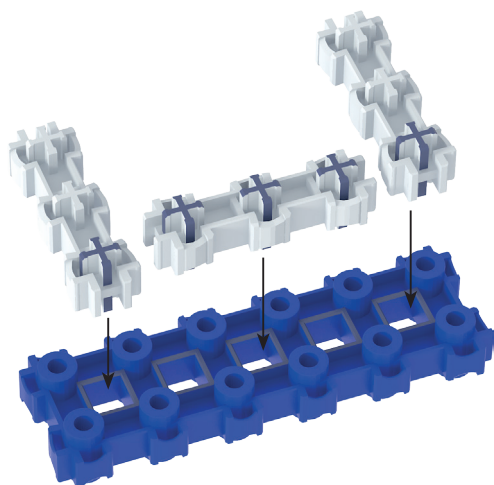
8



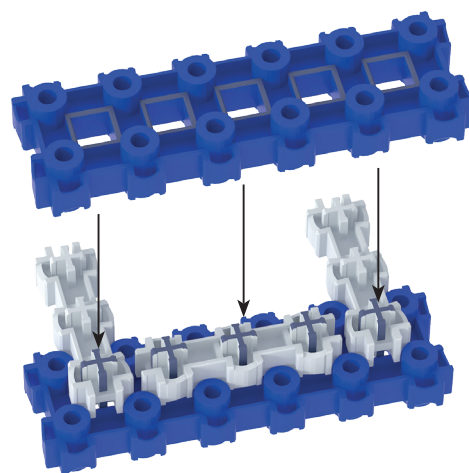
Модель 2. Барашек.



1

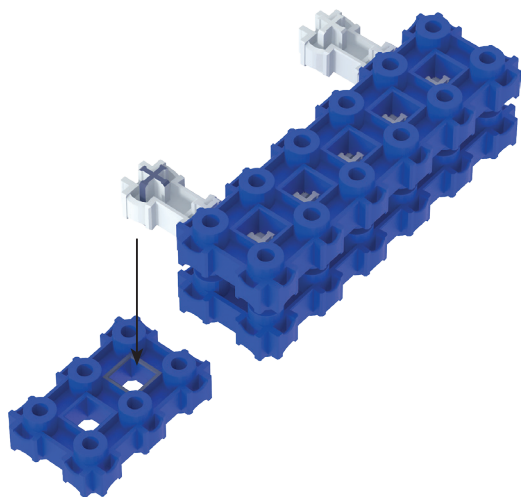


2

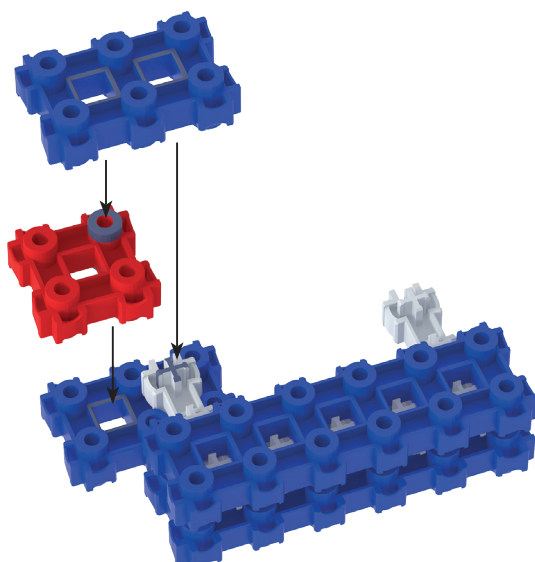


7. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

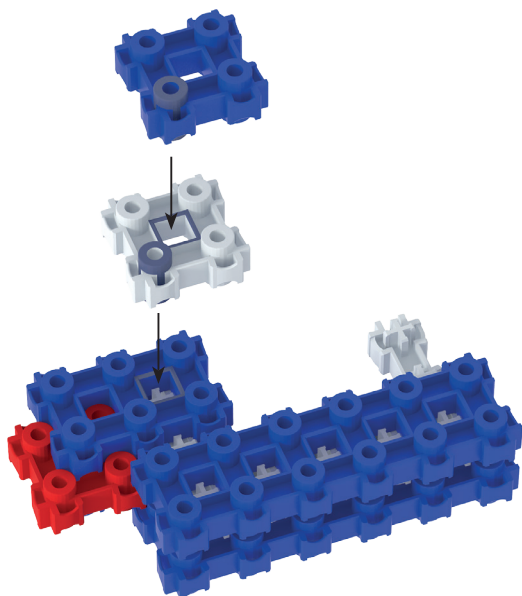
3



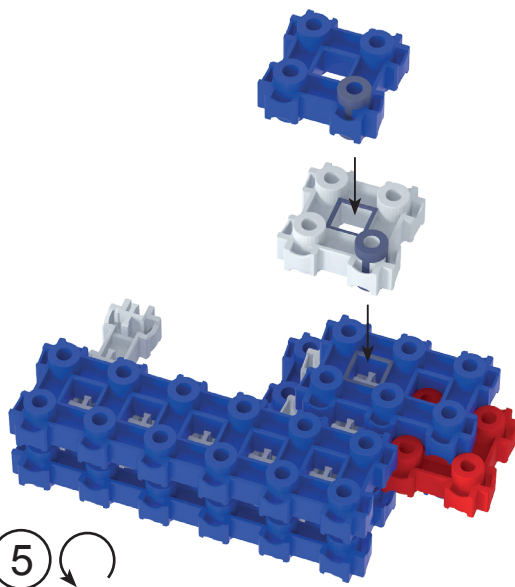
4



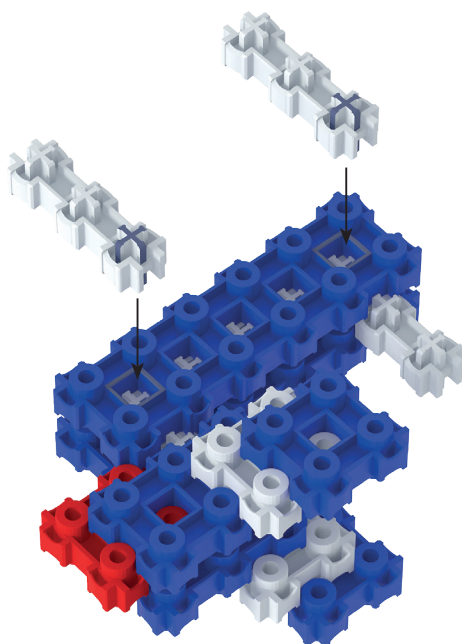
5



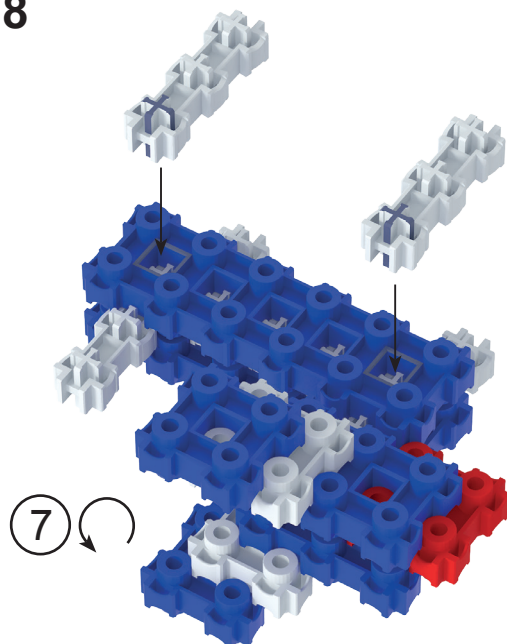
6



7



8



Занятие 8.

Период, тема

Октябрь. Тема по замыслу детей и педагога. Космическое путешествие.

Образовательные задачи.

Ознакомление с космосом.

Вызвать интерес к конструированию космических объектов и летательных аппаратов.

Развитие умения конструировать по показу педагога.

Воспитывать любовь к окружающему миру.

Развивать внимание детей, терпеливость во время кропотливой работы. Развивать мелкую моторику рук.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость - торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие палочки и квадратики по 4шт.

Ход занятия.

Педагог: - Ребята, сегодня у нас в группе необычная гостья. Кто это? (Педагог показывает детям звездочку, вырезанную из картона). Верно, ребята. Это звездочка. А откуда она прилетела к нам? Отгадайте загадку, и вы узнаете ответ на этот вопрос:

Там все знаки зодиака -

Водолея, девы, рака.

Светятся и ночью и днём,

Туда смотрит астроном. *(Космос).*

Открылась бездна, звезд полна,

Звездам числа нет, бездне — дна. *(Космос).*

Педагог: - Ребята, а что еще вы знаете о космосе? (Ответы детей).

Да, это огромное пространство со множеством звезд, и планет. И среди них наша с вами любимая Земля. (Слайд или gif изображение с видом земли из космоса).

- Ребята, а кто такие космонавты? (Это люди, которые отправляются в космос и изучают его). Правильно. А кто был первым космонавтом? (Если дети затрудняются, на мольберт вывешивается портрет Ю.Гагарина или выводится слайд с его портретом). Верно, это Юрий Алексеевич Гагарин. Но Юрий Алексеевич Гагарин не сразу стал космонавтом. Прежде чем отправиться в космос, он много изучал разных наук, занимался спортом и стал военным летчиком.

А сейчас немного отдохнем.

Гимнастика для глаз.

Давайте, детки, дружно встанем!

Может быть до звезд достанем!

(Дети встают).

(Поочередно поднимая правую и левую руку вверх, пытаются «достать» звезды, прослеживают взглядом за руками).

Быстро глазки закрываем,

С ними в прятки поиграем,

(Закрывают глаза ладонями, а затем открывают их 3-5 раз)

Отыскать на небе звезды

Не всегда, увы, легко.

(Приставляют ладонь к глазам и всматриваются вдаль)

Чтоб к ним ближе оказаться,

Мы подпрыгнем высоко!

(Прыжки на месте)

Да, веселая игра,

Но работать нам пора!

(Делают 3 хлопка в ладони).

Педагог: - Вот и для вас звездочка приготовила интересное задание. Она предлагает вам потренироваться и собрать модель:

Чтобы космос покорить,
И узнать все о планетах,
Человек создал машину,
Под названием.. (*Ракета*).

Педагог: - Ребята, мастерить модель ракеты мы будем по схеме. (Педагог показывает детям схему на слайде, у детей на столах также индивидуальные схемы постройки).

Вот так радуга на небе -
Шёлковый узор!

Ну и радуга на небе,
Как цветной ковёр!

А над радугой — ракета
Взмыла к небесам.
Вот такую же ракету
Я построю сам.

Педагог: - С чего мы начнем строительство нашей ракеты? (Ответы детей).

Педагог: - Верно, начнем постройку с основания.

Педагог показывает, как читать схемы и показывает процесс сборки ракеты.

После того, как модели были собраны, педагог подводит итоги:

- Мы трудились очень дружно -

Получилось то, что нужно:

Не машинка, не конфета,

Настоящая ракета!

Вот отправится в полёт

Наш прекрасный звездолёт!

Педагог: - Ребята, наши ракеты готовы. Давайте посмотрим, как мы справились с работой. Вы большие молодцы! В подарок вам небольшой ролик о том, как видят космонавты землю из иллюминатора космического корабля. (Демонстрация ролика).

Педагог: - Ребята, что нового вы узнали сегодня?

- А что вам больше всего понравилось на занятии?

- Спасибо, ребята. Вы были очень внимательными слушателями, соблюдали порядок, всё старательно выполняли. Звездочке очень понравилось с вами играть, но ей пора возвращаться к себе домой. Давайте скажем ей: «До свидания! Счастливого пути!»

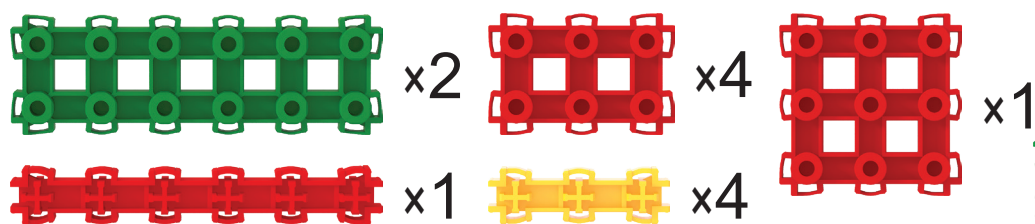
В конце занятия можно предложить детям обыграть постройки.

Предполагаемый результат.

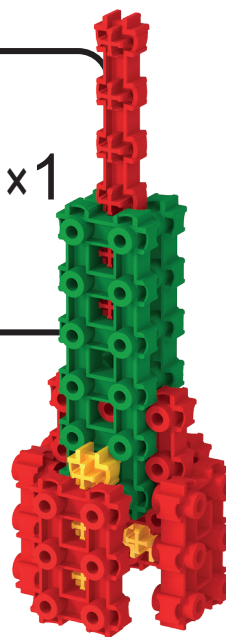
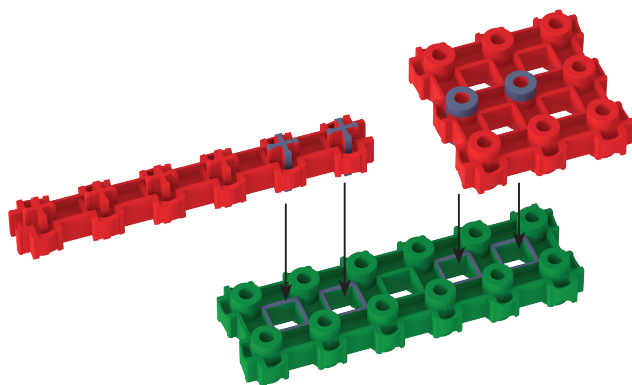
Дети познакомились с космосом, как пространством вокруг планеты Земля. Научились конструировать летательные аппараты.

8. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

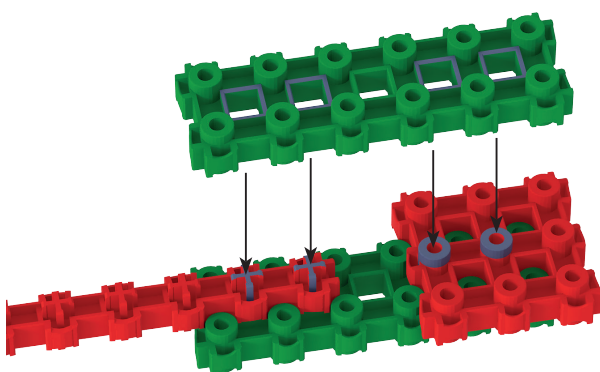
Модель 1. Ракета.



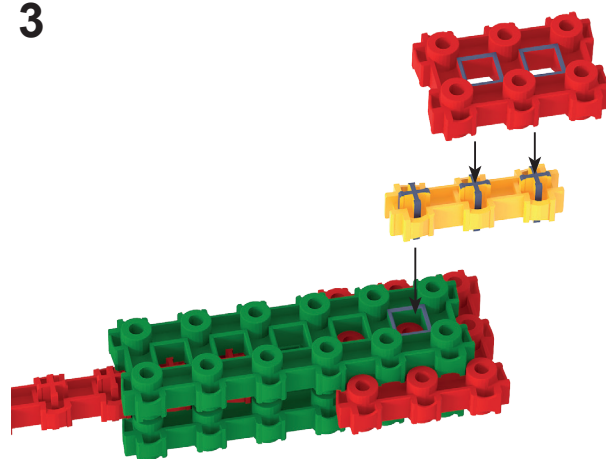
1



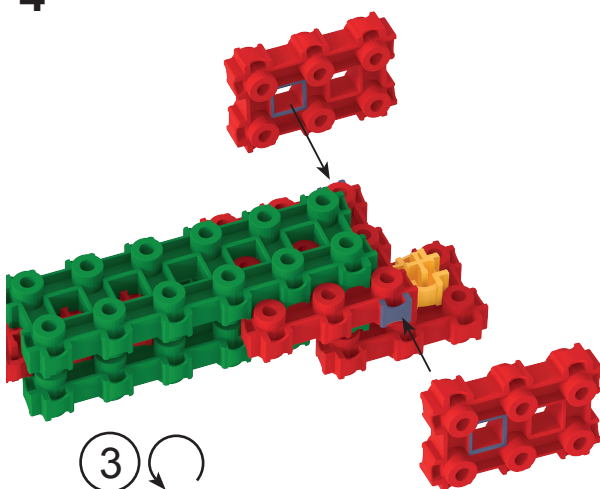
2



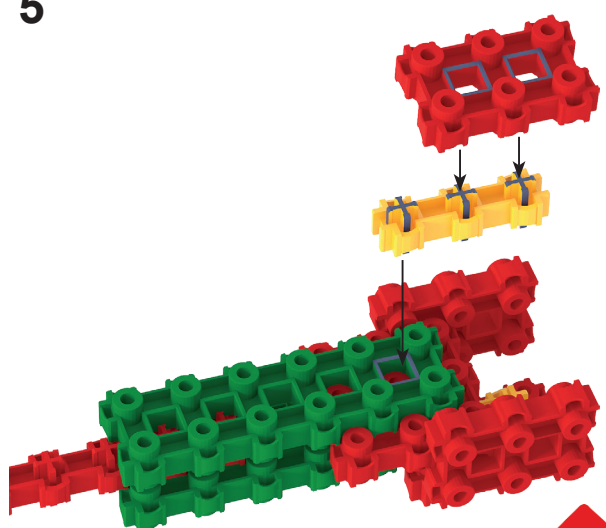
3



4

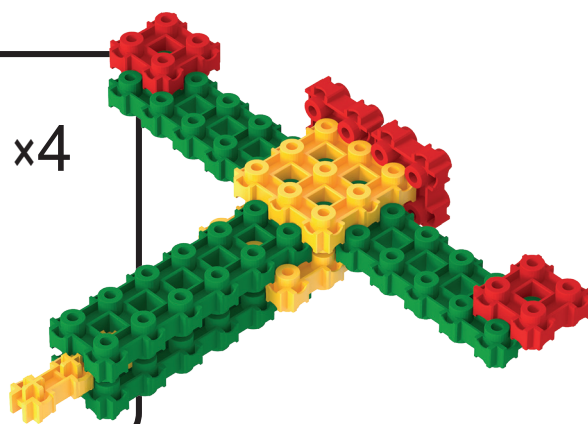
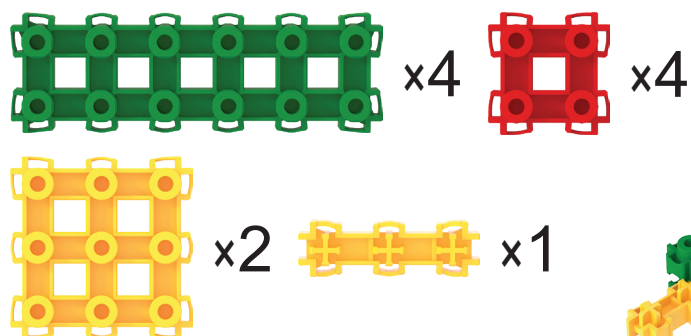


5

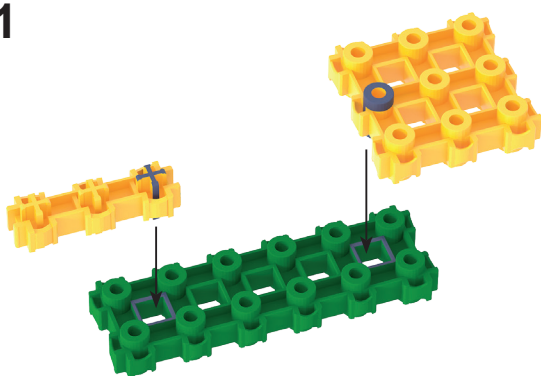


8. КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

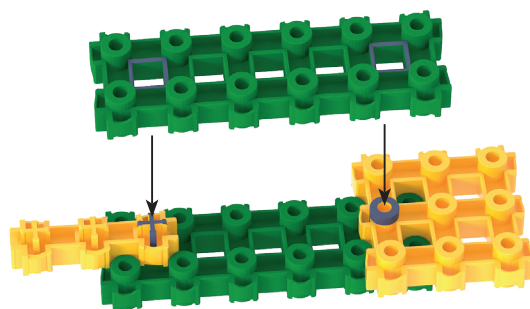
Модель 2. Звездолет.



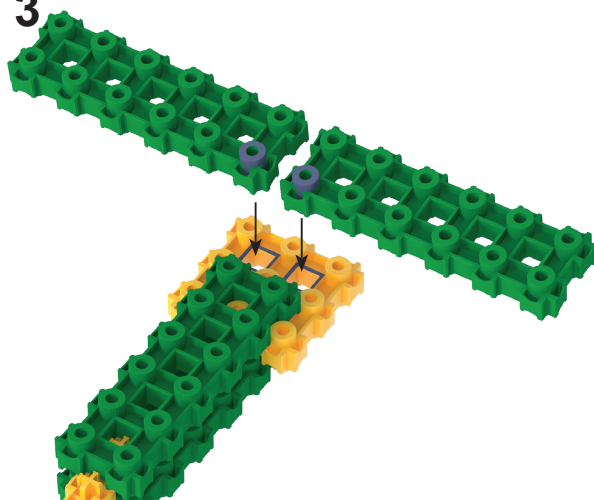
1



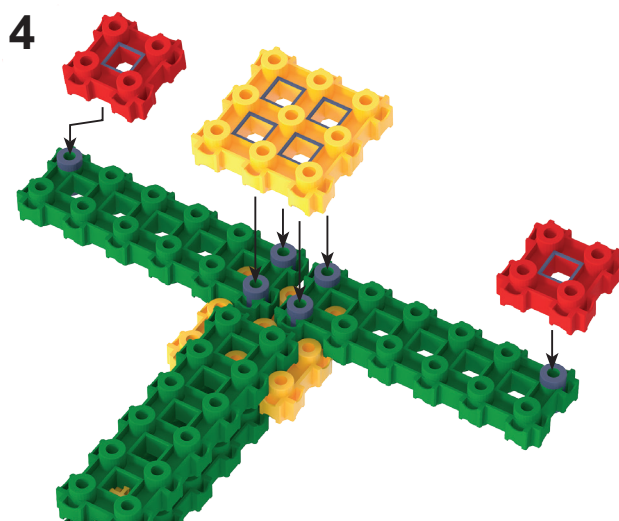
2



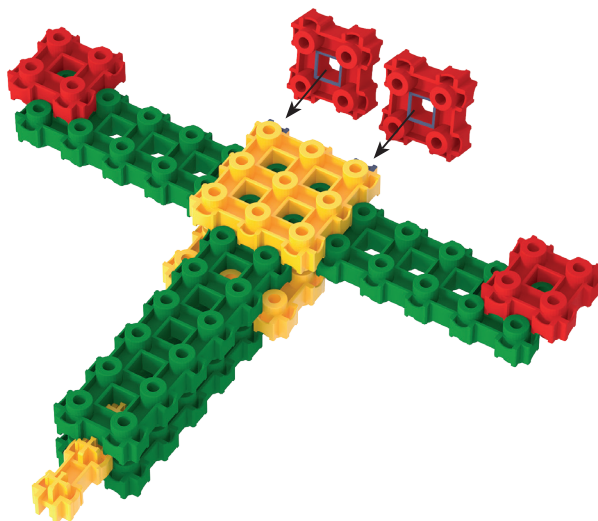
3



4



5



Занятие 9.

Период, тема.

**Ноябрь. Лес, точно терем расписной!
(осенний коллаж из деталей Фанкластик).**

Образовательные задачи.

Развивать конструктивные навыки детей через ручной труд. Закрепить умение делать коллаж из деталей конструктора Фанкластик деревьев и кустарников в лесу. Развивать умение дополнять поделки деталями для придания ей большей выразительности. Развивать устойчивый интерес к творческой деятельности. Закрепить знания детей о характерных особенностях разных деревьев. Закрепить знания детей о кустарниках. Познакомить детей с различными произведениями о золотой осени. Воспитывать умение детей замечать красоту окружающей природы.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 12шт, маленькие квадратики 4шт.

Дополнительные материалы: Цветная бумага, пластилин.

Предварительная работа. Рассматривание деревьев (кроны, листьев, стволов) на площадке группы, беседы о золотой осени.

Ход занятия.

Вступительная часть. Звучит спокойная красивая музыка. Педагог приглашает детей собраться в круг возле окон группы и читает стихотворение А. С. Пушкина.

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса,

В их сенях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

Педагог спрашивает детей, о каком времени года идет речь в стихотворении. Ответы детей.

Педагог информирует детей, что было прочитано стихотворение А. С. Пушкина и предлагает детям посмотреть в окно и ответить, что они там видят и нравится ли им красота осенней природы. (Ответы детей).

Педагог сообщает детям, что многие художники, поэты и даже музыканты старались запечатлеть красоту золотой осени в своих произведениях и обращает внимание детей на проектор, где демонстрируется картина русского художника Левитана «Золотая осень», а также просит детей назвать приметы золотой осени. (Ответы детей). Педагог также информирует детей, что музыка, которая звучала во время чтения стихотворения — это произведение П. И. Чайковского и называется оно «Осень» из цикла «Времена года» и просит детей рассказать о своих впечатлениях о музыке. Дети делятся своими впечатлениями с Педагогом. Педагог спрашивает детей, хотят ли они запечатлеть красоту золотой осени в своих работах? (Ответы детей).

Педагог показывает образец коллажа, сделанного из деталей конструктора Фанкластик. При необходимости педагог подсказывает детям технику выполнения работы. Перед работой дети делают перерыв на физкультминутку.

Физкультминутка.

Выросли деревья в поле.
Хорошо расти на воле! *(Потягивания - руки в стороны.)*
Каждое старается,
К небу, к солнцу тянется. *(Потягивания — руки вверх.)*
Вот подул весёлый ветер,
Закачались тут же ветки, *(Дети машут руками.)*
Даже толстые стволы
Наклонились до земли. *(Наклоны вперёд.)*
Вправо-влево, взад-вперёд —
Так деревья ветер гнёт. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*
Он их вертит, он их крутит.
Да когда же отдых будет? *(Вращение туловищем.)*

Педагог приглашает детей за стол и предлагает каждому самостоятельно сделать осенний коллаж, а также обращает внимание детей, что они могут по желанию дополнить свой дерево мелкими деталями, используя пластилин и цветную бумагу. Работа детей. Педагог помогает детям по необходимости.

Педагог спрашивает, получился ли у детей коллаж осеннего леса? Понравилось ли работать с деталями конструктора Фанкластик? Какое из произведений об осени запомнилось больше всего: музыкальное, литературное или изобразительное? (Ответы детей).

Педагог предлагает детям оценить работу свою и своих товарищей.

Дети делятся своим мнением с педагогом. Педагог анализирует работы детей.

Физкультминутка. Листики.

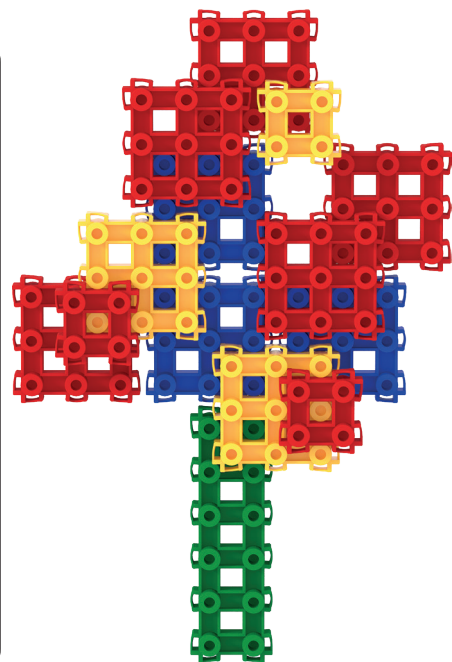
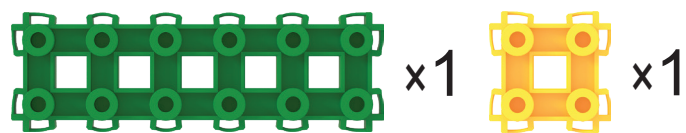
Мы листики осенние,
На ветках мы сидим. *(Присесть)*
Дунул ветер - полетели,
Мы летели, мы летели *(Легкий бег по кругу)*
И на землю тихо сели. *(Присесть)*
Ветер снова набежал
И листочки все поднял. *(Легкий бег по кругу)*
Закружились, полетели
И на землю тихо сели. *(Присесть).*

Предполагаемый результат.

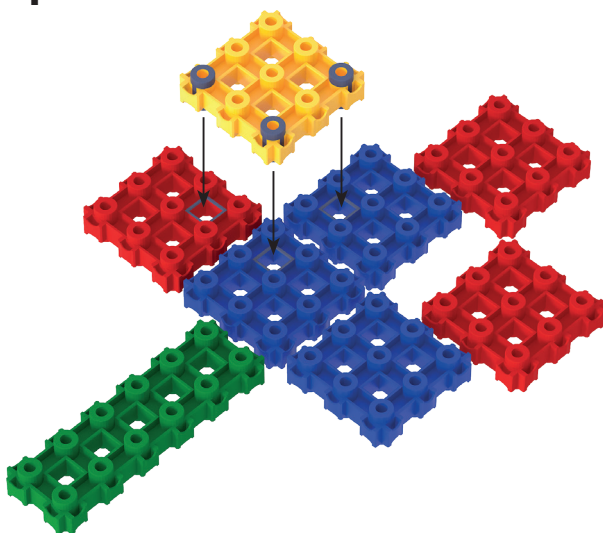
Дети познакомились с понятием коллаж. Научились выкладывать детали в технике коллажа и плоскостному конструированию осеннего дерева.

9. ЛЕС, ТОЧНО ТЕРЕМ РАСПИСНОЙ!

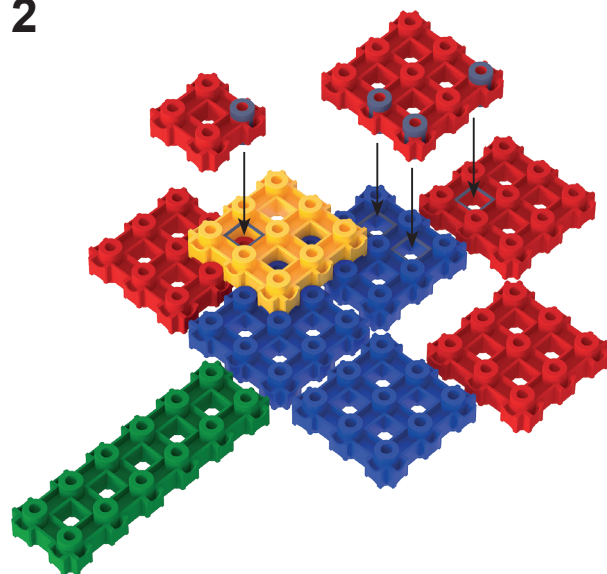
Модель 1. Дерево (коллаж).



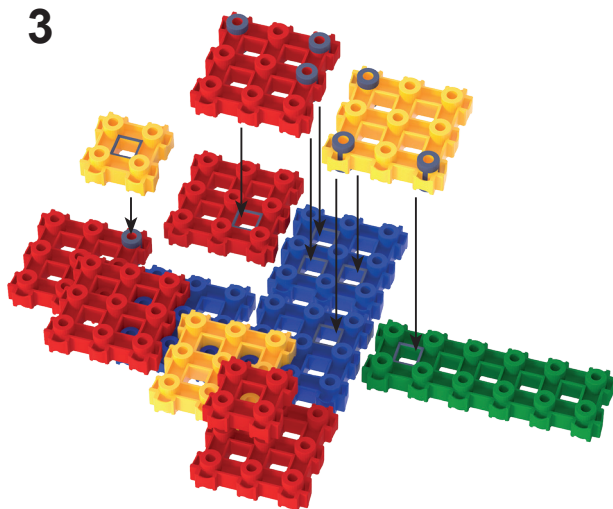
1



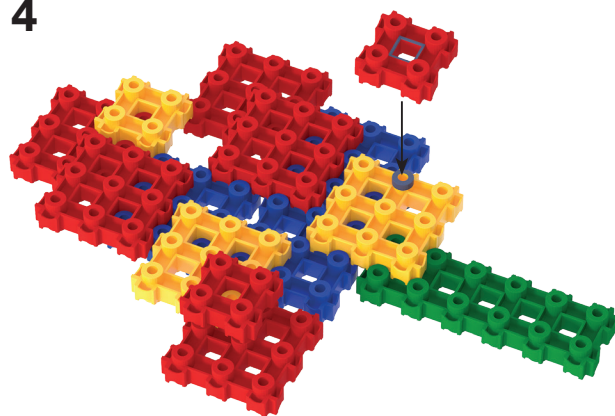
2



3



4



Занятие 10.

Период, тема

Ноябрь. Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).

Образовательные задачи.

Закрепить знание детей о диких животных; обогащать словарный запас детей по лексической теме; развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение: определять, какие детали конструктора Фанкластик больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать. Активизировать словарный запас по теме «Дикие животные». Учить давать полный ответ на вопросы. Учить согласовывать речь с падежами.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие бруски 6шт, маленькие палочки 3шт, маленькие квадратики 6шт, маленькие колеса 2 шт, короткие оси 2 шт.

Дополнительные материалы: игрушки для обыгрывания сюжета.

Ход занятия.

Педагог: - Ребята, сегодня я шла в наш детский сад и в почтовом ящике нашла конверт, в котором находится письмо для нашей группы.

Педагог: (открывает письмо)

- Давайте посмотрим, кто нам прислал письмо: «Здравствуйте, ребята! Это я – Лесовичок, У нас в лесу случилась беда. Животные все разбежались с полянки и не могут найти свои домики. Помогите, пожалуйста. А чтобы найти животных, отгадайте загадки:

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. (*Заяц*).

Хвост пушистый, мех золотистый

В лесу живёт, в деревне кур крадёт. (*Лиса*).

Сама мала, шубка пышна,

В дупле живёт, орешки грызёт. (*Белка*).

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берёз,

А зимою спит в берлоге

От мороза, пряча нос. (*Медведь*).

Кто зимой холодной

В лесу бродит злой, голодный? (*Волк*).

Педагог: - Молодцы ребята, справились с этим заданием. А как мы назовём всех этих животных?

Дети: - Дикие животные.

Педагог: - А почему мы называем их дикими? Где живут эти животные? (Ответы детей).

Педагог: - Правильно, в лесу, поэтому так и называют — дикие или лесные животные. Все лесные обитатели живут как бы одной большой семьёй, в которой существуют свои правила и все им подчиняются, потому что зависят друг от друга, жить друг без друга не могут. Ребята, у вас есть дом, где вы живёте со своей семьёй? А в лесу есть дома? У каждого животного есть свой дом в лесу. Только эти дома все разные. Где кому удобно, там и живут.

Педагог: - Животных мы с вами нашли, а помните в письме Лесовик говорил, что метель занесла все домики животных, поможем отыскать их?

Игра: «Кто, где живет?»

У лисы в лесу глухом есть ... (*нора*) – надёжный дом.

Не страшны зимой метели белочке в ... (*дупле*) у ели.

Под кустами ёж колючий нагребает листья в кучу.

Спит в ... (*берлоге*) косолапый, до весны сосёт он лапу.

Есть у каждого свой дом, всем тепло, уютно в нём.

Педагог: - Правильно, дети. Медведь спит в берлоге. Волк живет в логове. Лиса живет в норе. Белка живет в дупле. Заяц живет под кустиком.

- Молодцы, справились. Теперь пора отдохнуть.

Физминутка.

Раз – присядка, два – прыжок.

Это заячья зарядка.

А лисята как проснутся,

Любят долго потянуться.

Обязательно зевнуть,

Ну и хвостиком вильнуть.

А волчата спинку выгнуть

И легонечко подпрыгнуть.

Ну, а мишка косолапый

Широко расставив лапы:

То одну, то обе вместе

Долго топчется на месте.

А кому зарядки мало –

Начинаем всё сначала.

Педагог: -У нас еще есть задания от старика-Лесовика. У каждого животного свой характер, свои особенности и свой внешний вид. Старичок-Лесовичок приготовил для нас игру:

Дидактическая игра «Какая? Какой?»

- Лиса какая? (Хитрая, рыжая, пушистая).

- Заяц какой? (Трусливый, длинноухий).

- Медведь какой? (Косолапый, бурый, неуклюжий).

- Белка какая? (Проворная, быстрая, пушистая).

- Волк какой? (Злой, сердитый, зубастый, страшный).

Педагог: - Ребята, давайте теперь поможем старичку- Лесовичку собрать всех животных вместе на лесной полянке, а поможет нам в этом наш любимый конструктор Фанкластик. Работать с конструктором мы будем по схеме, каждый из вас выберет схему понравившегося животного. А перед тем, как работать с конструктором мы разомнем наши пальчики

Пальчиковая гимнастика:

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки *(Стучать кулачками по столу)*

Лисичке – сестричке,

Волчице, ежихе,

Мишки косолапому,

Зайке усатому. *(Загибать пальцы на каждого животного, начиная с большого)*

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку. *(Стучать кулачками по столу).*

Практическая работа по схемам.

1) Раздача конструкторов/сообщение каждому ребёнку того, что они будут собирать (согласно схеме).

2) Поиск необходимых деталей.

3) Сборка.

Демонстрация и анализ полученного результата. Каждый ребёнок подходит к педагогу и отдает свою модель животного. Составляется одна общая картина лесных животных.

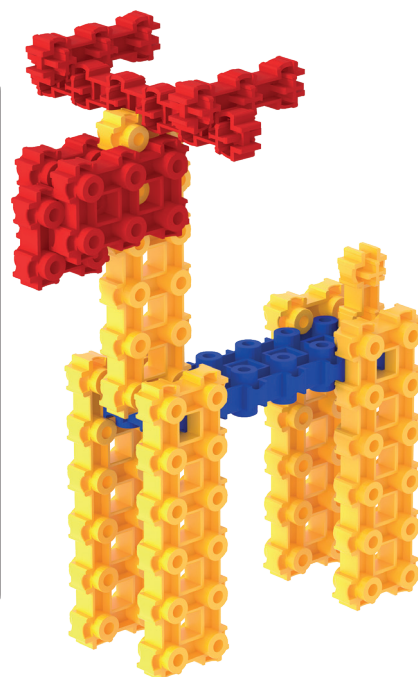
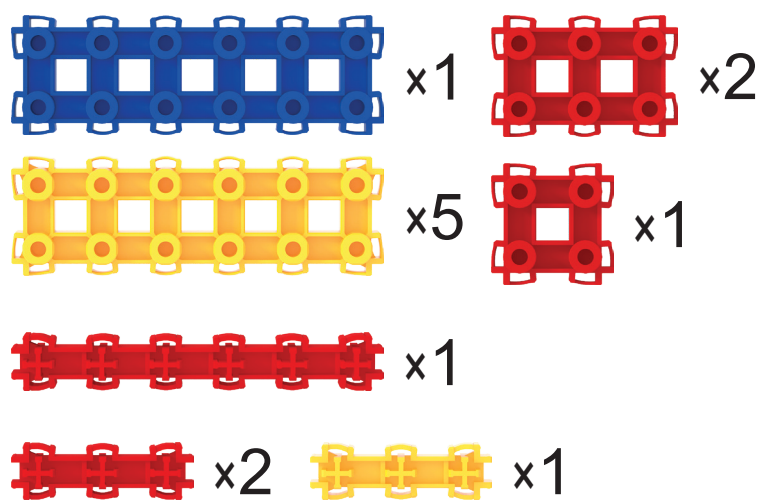
Педагог: - Молодцы, ребята! Справились с заданием, помогли Лесовичку, нашли животных. А теперь вы можете поиграть со своими животными.

Предполагаемый результат.

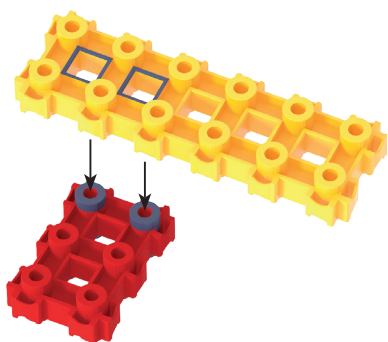
Дети расширили знания о диких животных. Научились конструировать диких животных из конструктора Фанкластик.

10. ЗВЕРИ В ЛЕСУ

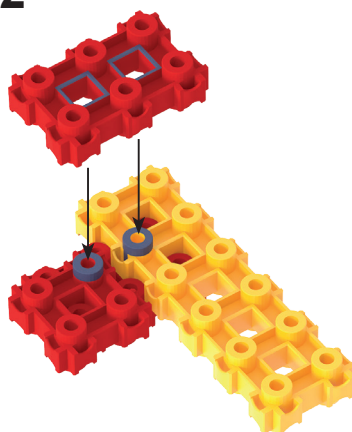
Модель 1. Олень.



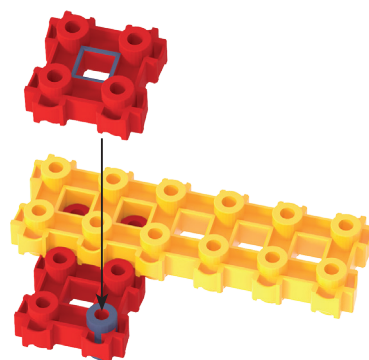
1



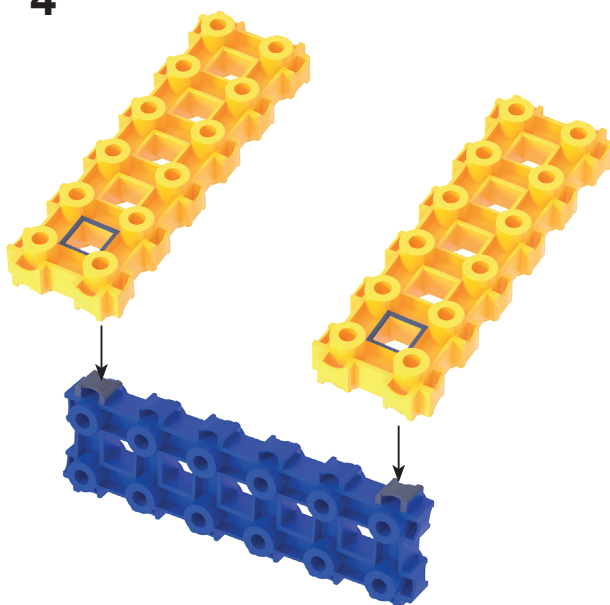
2



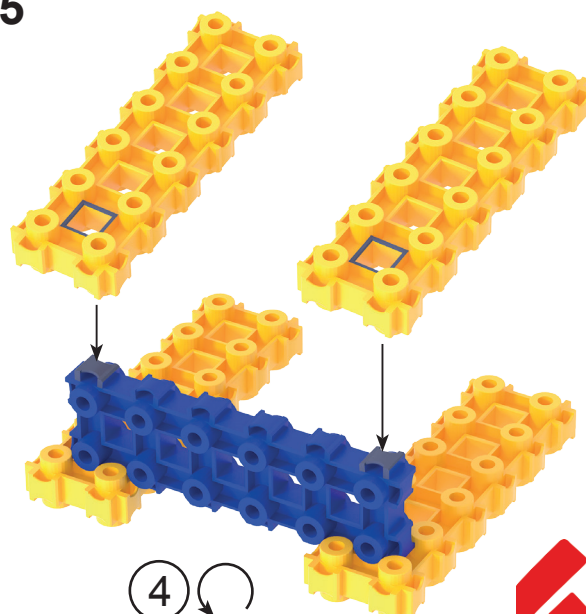
3



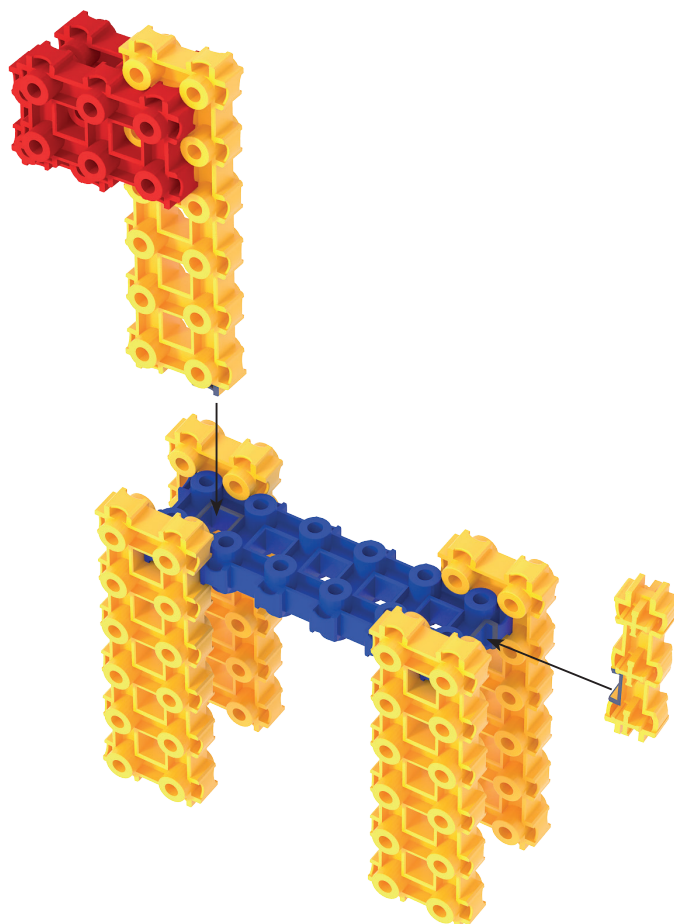
4



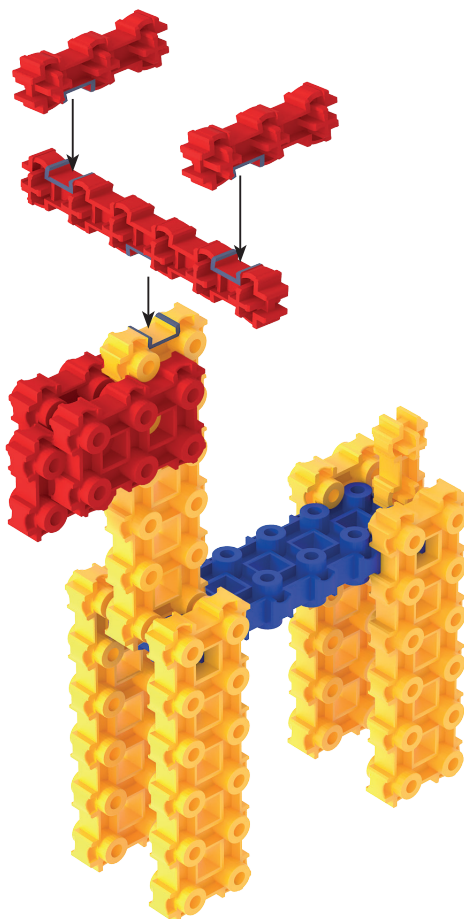
5



6

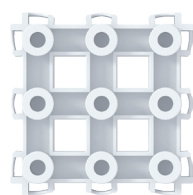


7

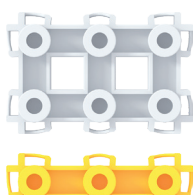


10. ЗВЕРИ В ЛЕСУ

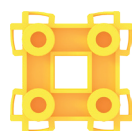
Модель 2. Медведь.



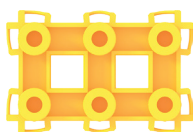
x2



x7



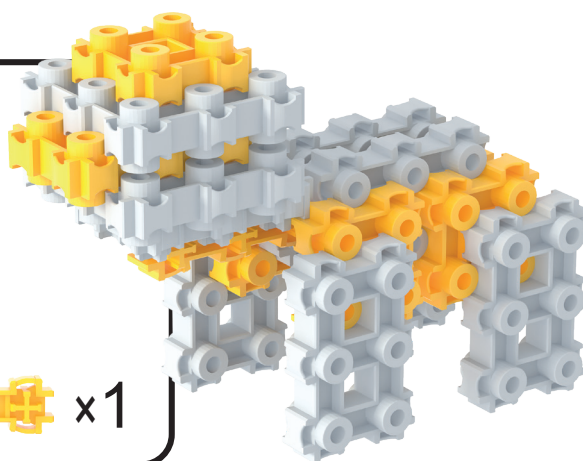
x5



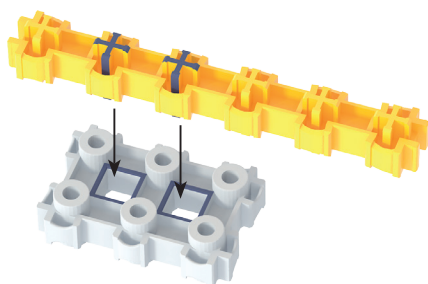
x1



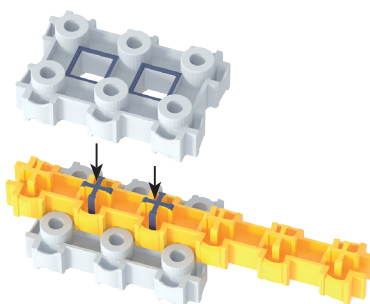
x1



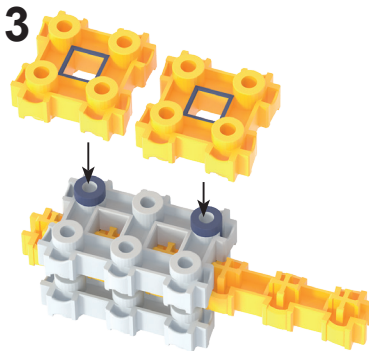
1



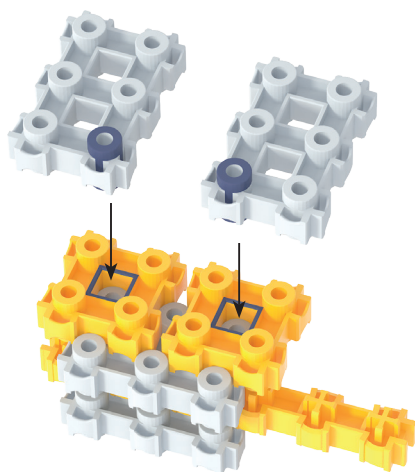
2



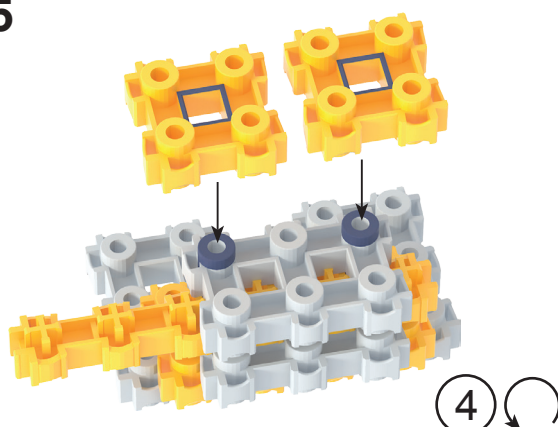
3



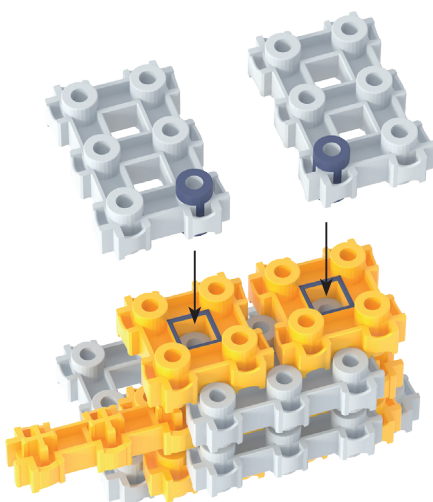
4



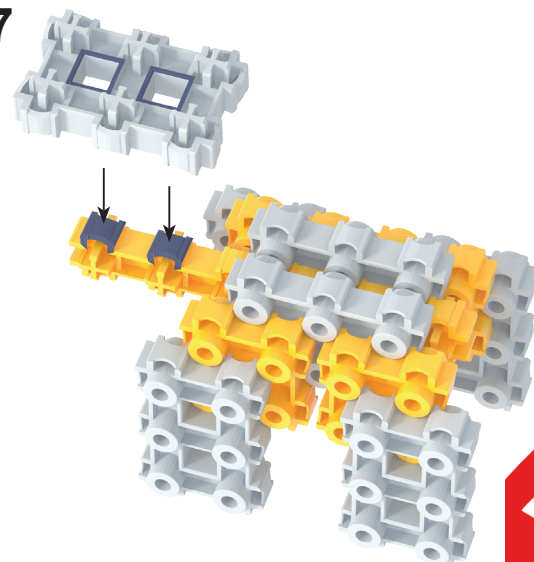
5



6

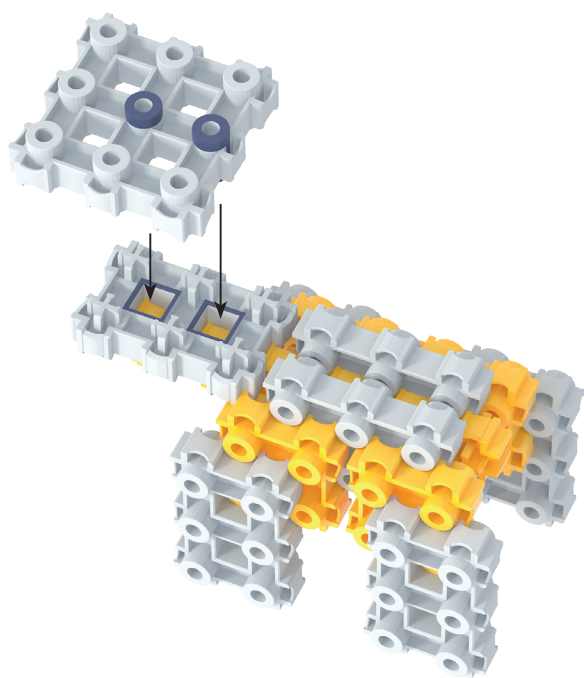


7



10. ЗВЕРИ В ЛЕСУ

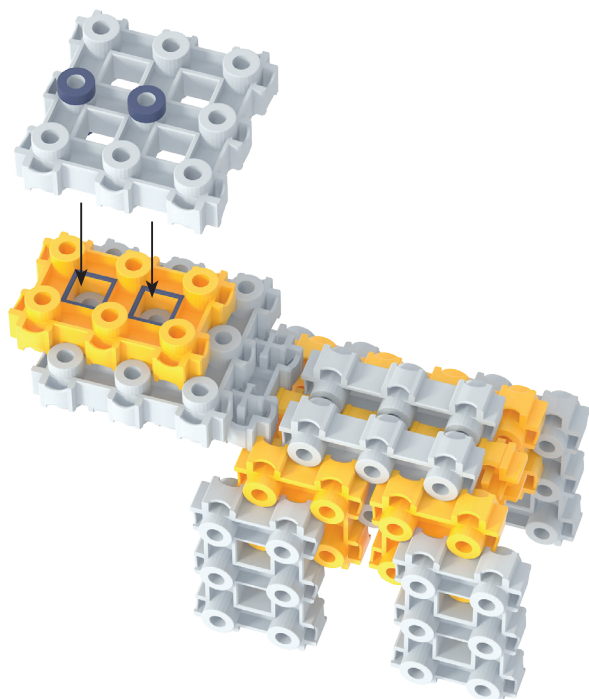
8



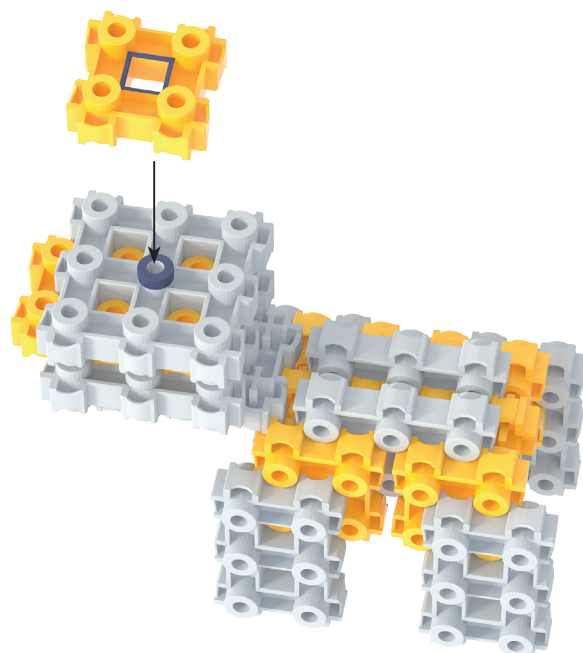
9



10



11



Занятие 11.

Период, тема

Ноябрь. Лесная избушка.

Образовательные задачи.

Продолжать учить детей строить домики, используя детали конструктора Фанкластик. Закрепить с детьми знание сказки «Заяц и лиса», активизировать слова: большой, маленький, широкий, узкий. Закрепить названия деталей конструктора Фанкластик.

Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление, восприятие. Воспитывать желание помочь сказочным героям.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 14шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие бруски 5шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, двойные и тройные защелки по 4 шт.

Дополнительные материалы: Кукольный театр или игрушки лисы и зайца.

Ход занятия.

Педагог обращает внимание детей на настольный театр, который лежит на столе и разыгрывает сценку из сказки, используя куклы настольного театра.

Педагог: - Жили-были лиса, да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца - лубяная. Вот лиса и дразнит зайца:

- У меня избушка светлая, а у тебя темная! У меня светлая, а у тебя темная!

Пришла весна - красна, у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избёнки и выгнала! Сидит зайчик на пенечке и горько плачет.

Педагог: - Ребята, что это за сказка?

Педагог: - Ребята, а кто же помог зайчику вернуть домик? (Ответы детей).

Педагог: - Правильно ребята. Зайчику помогали и собаки, и волк, и медведь, и петух. А выгнал лисичку из домика зайчика петух. Зайчик счастливо зажил себе с петушком. А лисичка? Как вы думаете, что стало с ней? Сегодня она сама пришла к нам в группу, давайте её послушаем.

Лиса (игрушка): - Я пришла попросить вас о помощи. Мне совсем негде жить и делать избушки я не умею, как зайчик. Может вы сделаете мне избушку? (Ответы детей: - Поможем).

Педагог: - Какие вы молодцы! Решили помочь лисичке. Как вы думаете, если у лисы будет своя избушка, будет она опять выгонять зайчика? А из чего мы будем делать? Предлагаю сделать избушку из конструктора Фанкластик. Она получится прочная.

Но прежде, чем приступить к работе, нам нужно разогреть пальчики.

Пальчиковая гимнастика. «Лисичка»

Разминаем пальчики, раз, два, три!

Разминаем пальчики ну-ка, посмотри! *(Сгибание и разгибание всех пальцев)*

Вот бежит лисичка, раз, два, три!

Хитрая сестричка, ну-ка, посмотри! *(Пальцы бегут по столу)*

Лепим, лепим личико, раз, два, три!

Что же получилось? Ну-ка, посмотри! *(«Лепим»)*

Хитрая лисичка – вот она!

Рыжая сестричка хороша! *(«Гладим лисичку» другой рукой)*

Вот лисичка злая, ой-ой-ой!

От нее, скорее убегу домой. *(Пальцы бегут по столу)*

У лисички нашей грустный вид,

Сидит одна лисичка и грустит. *(Поддерживаем руками подбородок)*

Улыбнись лисичка, погляди на нас,

Тебя мы не оставим ни на час! *(Улыбаемся и стряхиваем руки).*

Приступайте к работе, а наша лисичка посидит в сторонке и посмотрит. Педагог показывает детям схему сборки лесной избушки и показывает, как ее собирать по схеме.

Дети самостоятельно строят свои избушки.

Педагог задает детям вопросы:

- Что сегодня мы строили?
- Для кого строили?
- Какие детали конструктора мы использовали?
- Молодцы, дети!

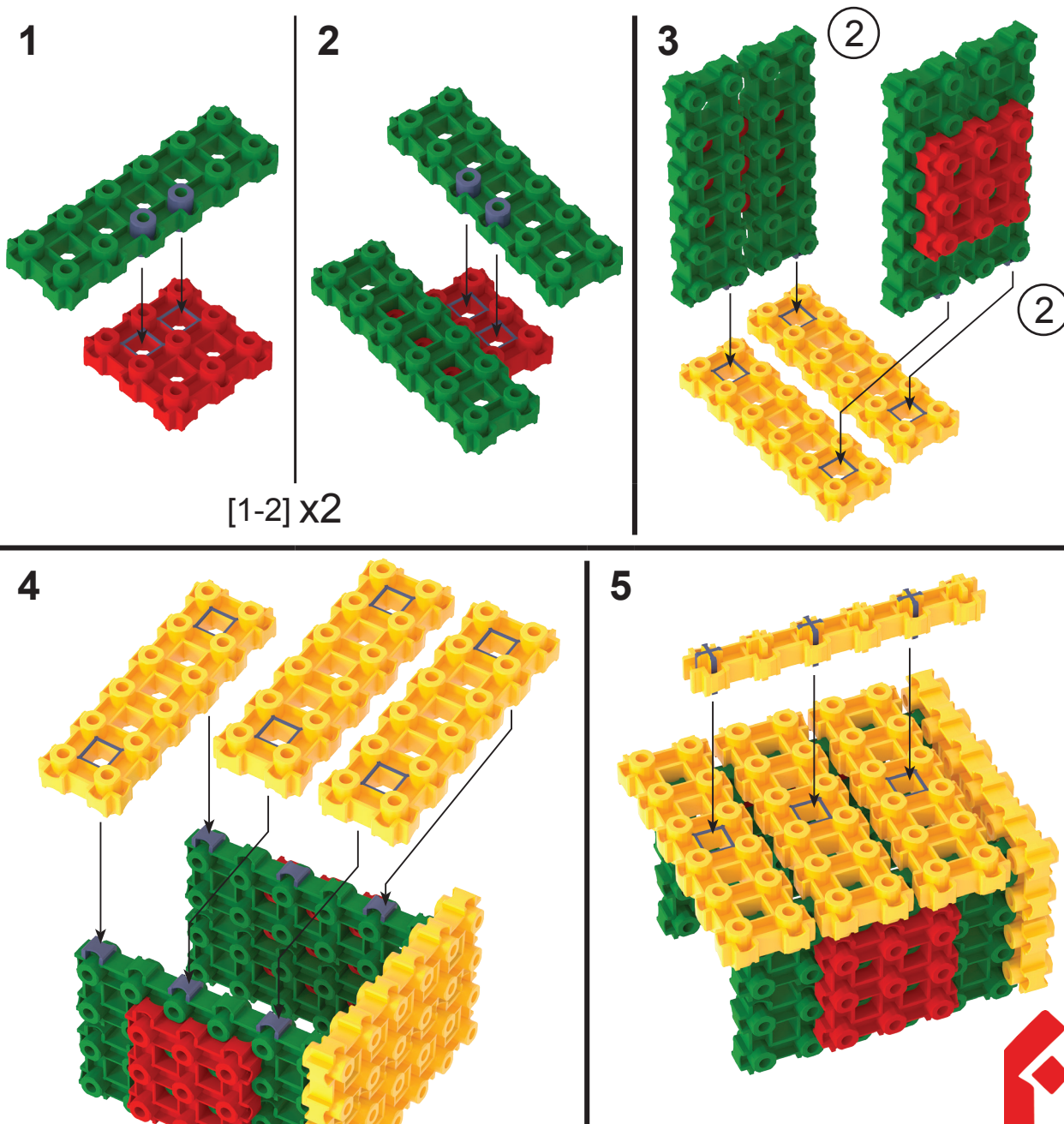
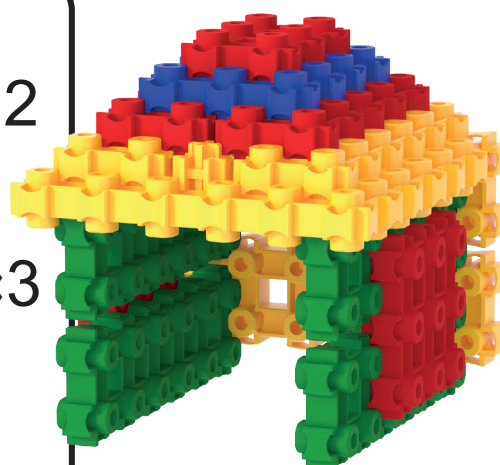
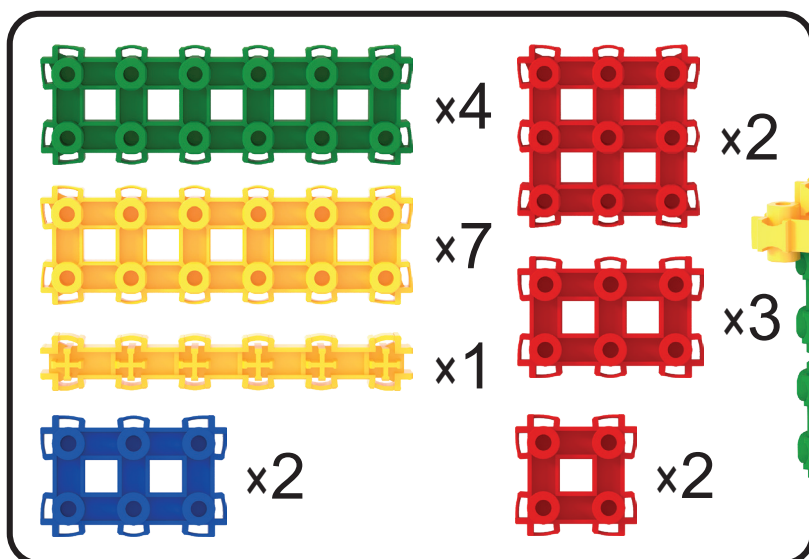
Лиса (игрушка): - Большое спасибо вам, ребята. Сколько домиков вы построили, да какие они красивые. Наверно и теплые. Можно я выберу себе домик и своим лисятам? А в остальных избушках будут жить другие герои сказки, теперь для всех хватит места.

Предполагаемый результат.

Дети получили знания о том, что жилище бывает разных типов. В городе - многоквартирный дом, в селе одноэтажный, в лесу - избушка. Также дети осознают, что сказочные жилища могут отличаться от реальных. Научились конструировать сказочную избушку для лисы.

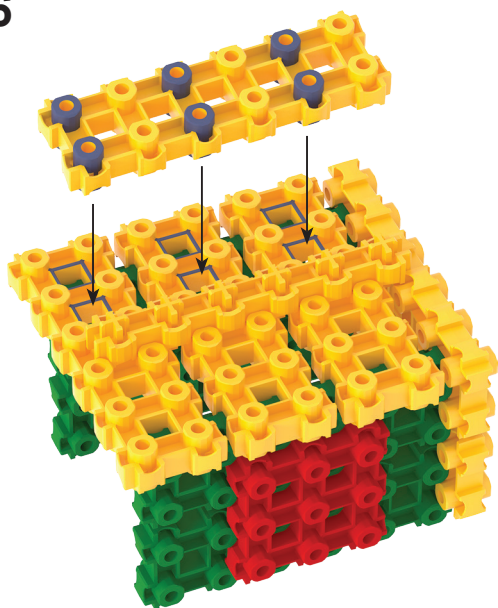
11. ЛЕСНАЯ ИЗБУШКА

Модель 1 Домик.

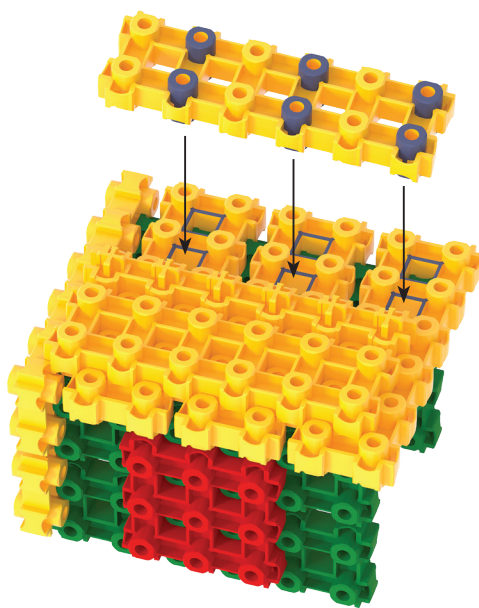


11. ЛЕСНАЯ ИЗБУШКА

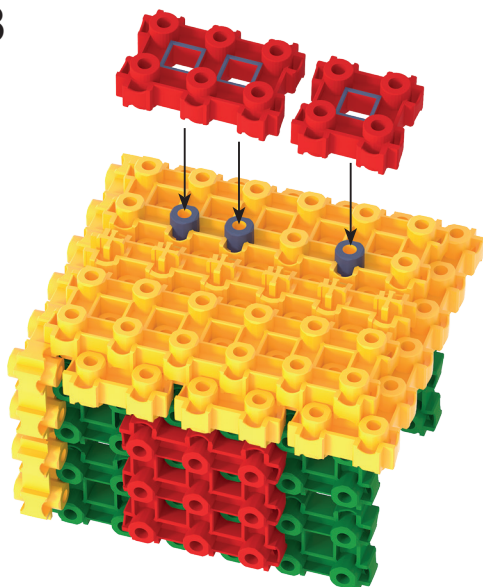
6



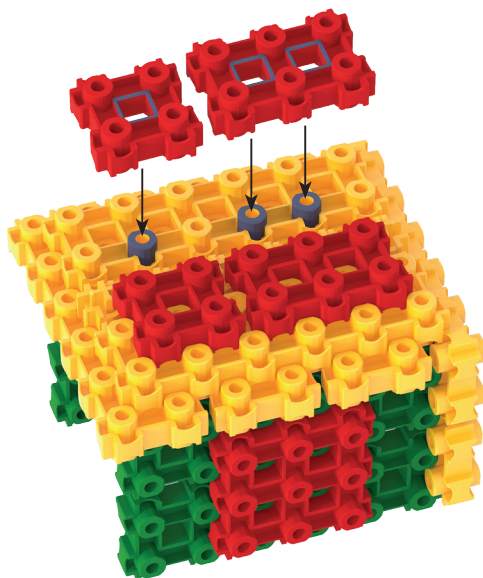
7



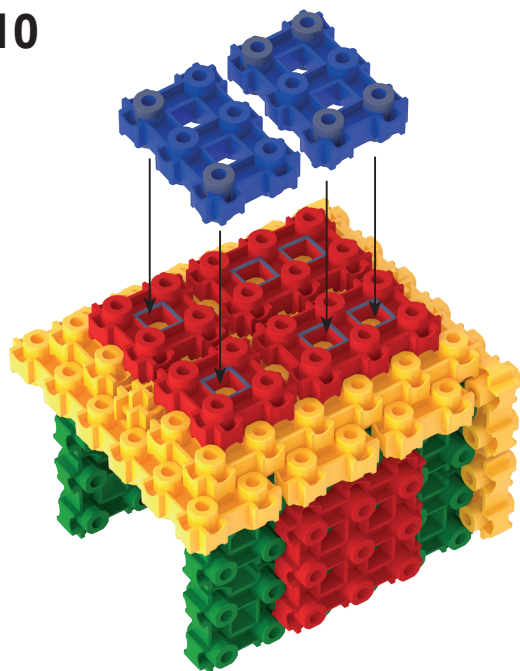
8



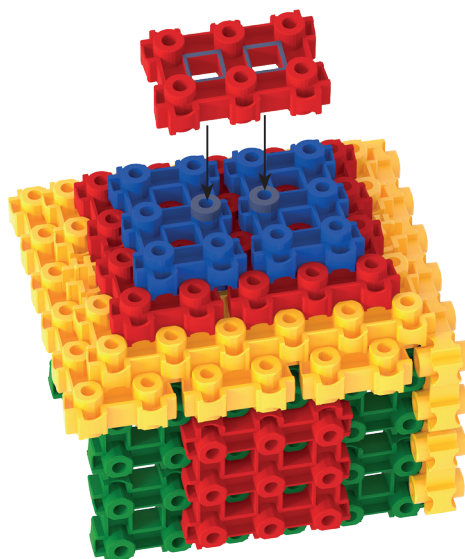
9



10

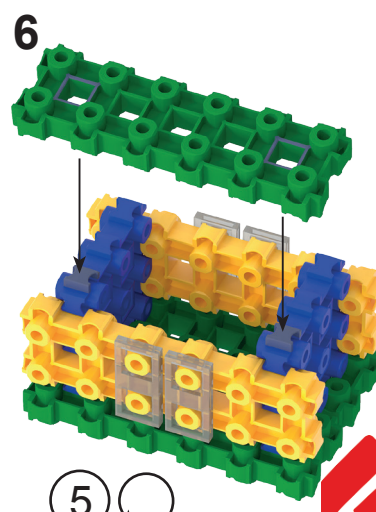
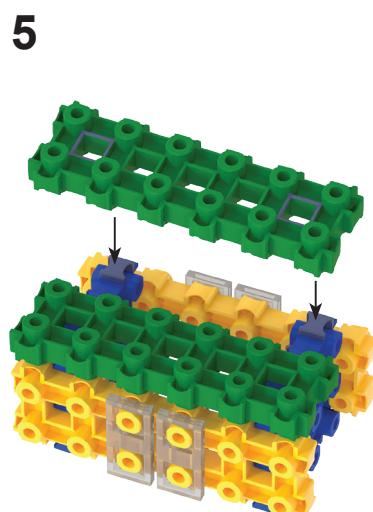
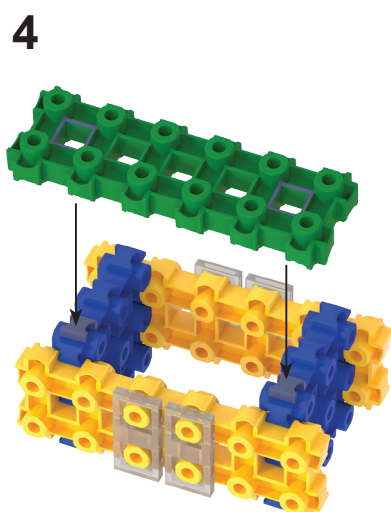
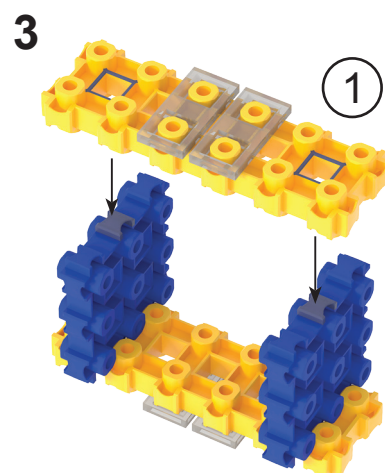
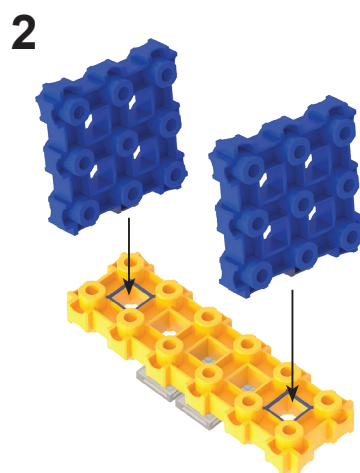
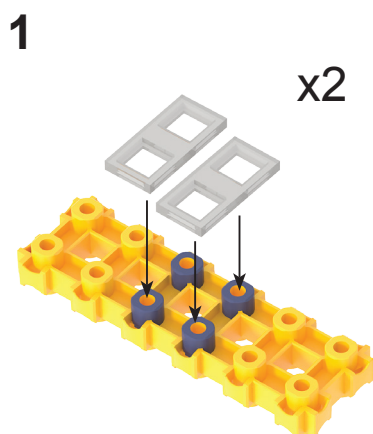
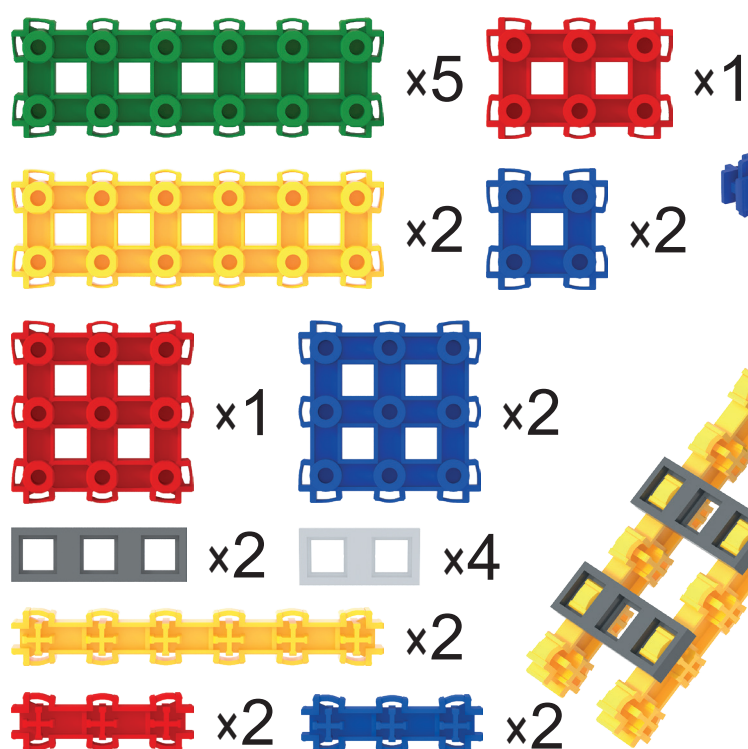


11



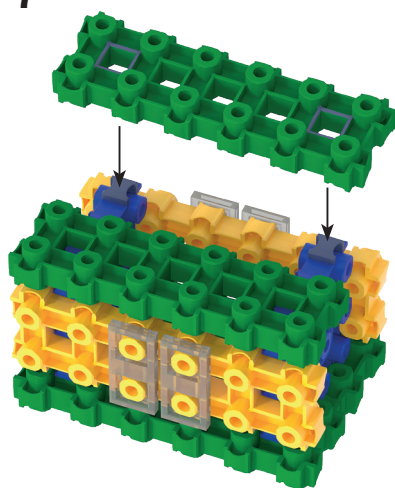
11. ЛЕСНАЯ ИЗБУШКА

Модель 2 Избушка.

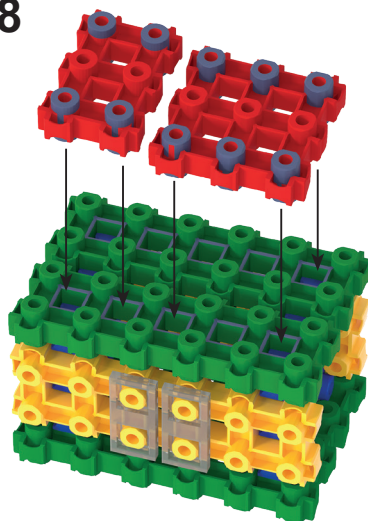


11. ЛЕСНАЯ ИЗБУШКА

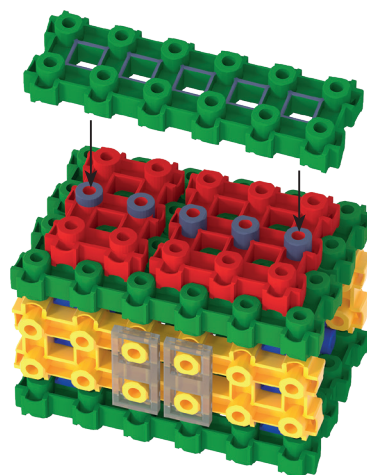
7



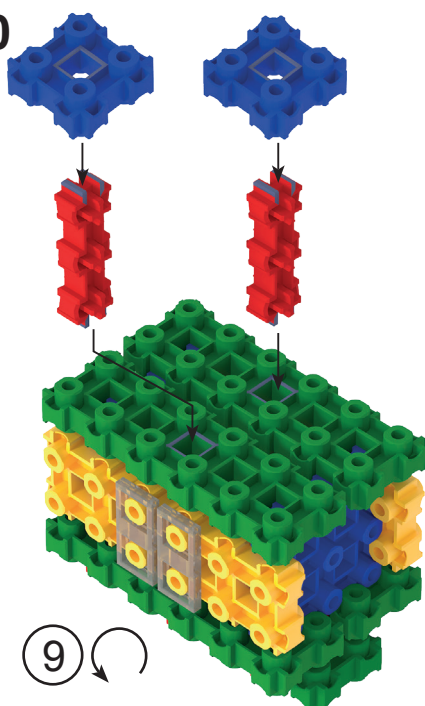
8



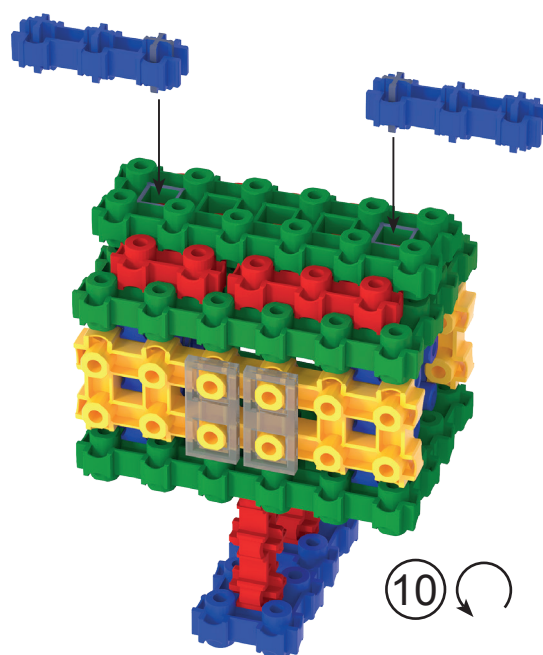
9



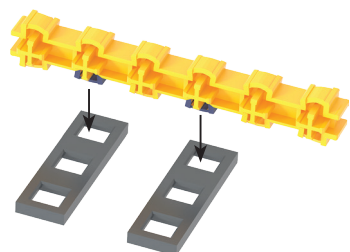
10



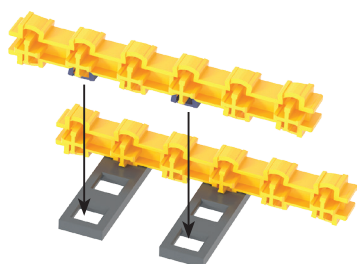
11



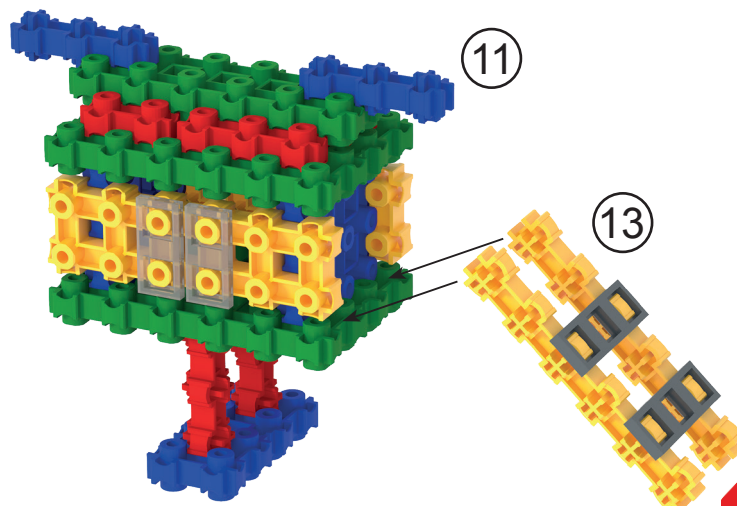
12



13



14



Занятие 12.

Период, тема

Ноябрь. Тема по замыслу детей и педагога. Семья.

Образовательные задачи.

Побуждать детей делать фигуры людей и животных из конструктора Фанкластик. Развивать умение пользоваться деталями конструктора. Воспитывать усидчивость. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать логическое мышление, через установление пар родственных отношений (мама – сын, бабушка – внучка, брат и сестра). Развивать речевую активность, закрепить понятие «генеалогического древа». Развивать внимательность. Приобщать к элементарным общепринятым моральным нормам: уважения, любви и почитания родителей. Воспитывать желание помочь, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 2шт, квадратики 3шт, длинные палочки под оси 3шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, защелки 2 шт.

Ход занятия. Педагог: - Ребята, а что такое семья?

Дети: - Это мама, папа, я.

Педагог: - Семья – это родственники, живущие в одном доме, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.

Педагог: - А как маму и папу назвать одним словом, кто они для детей?

Дети: - Они родители.

Педагог: - Ребята, а вы хотите научиться делать семью из конструктора Фанкластик?

Дети: - Да!

Педагог: - Вот и замечательно! Сейчас мы с вами сконструируем фигуры ваших родителей и вас самих.

Педагог: - Я хочу показать вам, как можно красиво сконструировать из конструктора маму. Затем я раздам вам детали конструктора и схемы, и вы аккуратно, конечно же, с моей помощью, сконструируете папу и себя.

Педагог рассказывает, из каких частей состоит тело человека. Показывает, как конструировать руки, ноги, голову, платье мамы. Далее, педагог раздает детали и по схемам учит детей конструировать папу и себя.

После конструирования папы педагог предлагает размять пальцы:

-Птичка летала, Птичка устала,

Птичка крылышки сложила,

Птичка пёрышки помыла.

Птичка клювом повела,

Птичка зёрнышки нашла.

Птичка зёрнышки поела,

Снова крылышки раскрыла. Полетела.

Вся пальчиковая игра сопровождается импровизированными движениями.

Продуктивная деятельность.

Педагог: - Молодцы, ребята! Мы отдохнули. Теперь сконструируем себя.

Педагог помогает детям выбрать такую тактику в работе, чтобы каждый ребенок в группе выполнял свою часть работы.

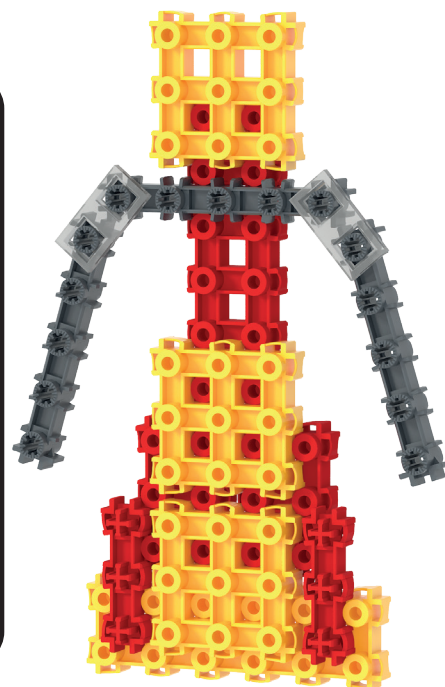
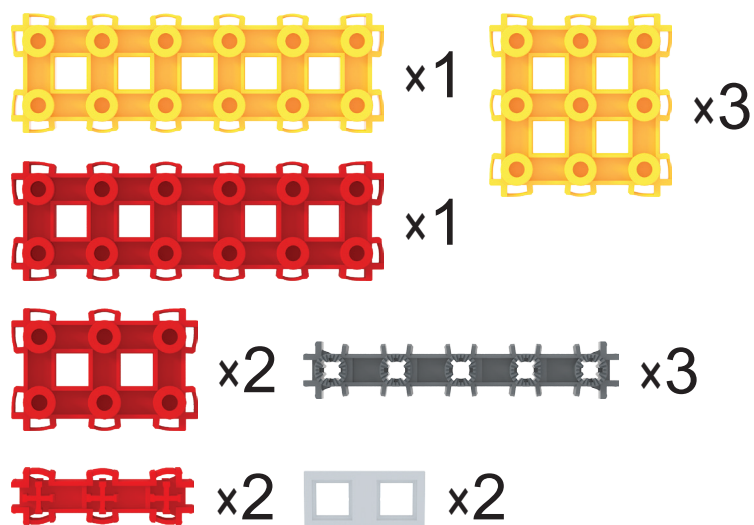
Выставка и оценивание работ.

Итог занятия. Педагог: - Ребята посмотрите, какая замечательная у нас получилась семья! Все мамы и папы разные! Ребята, я вами очень довольна! Теперь вы можете самостоятельно делать семью из конструктора Фанкластик и научить своих друзей и близких.

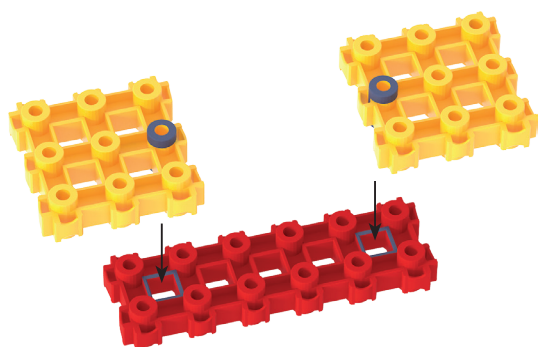
Предполагаемый результат. Дети получили знания о том, что такое семья, родители. Научились конструировать членов семьи из конструктора Фанкластик.

12. СЕМЬЯ

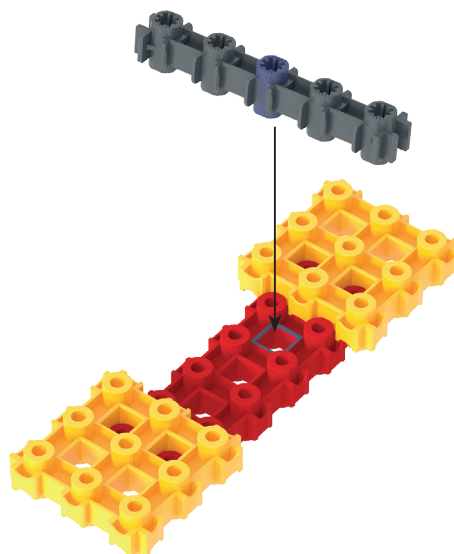
Модель 1. Мама.



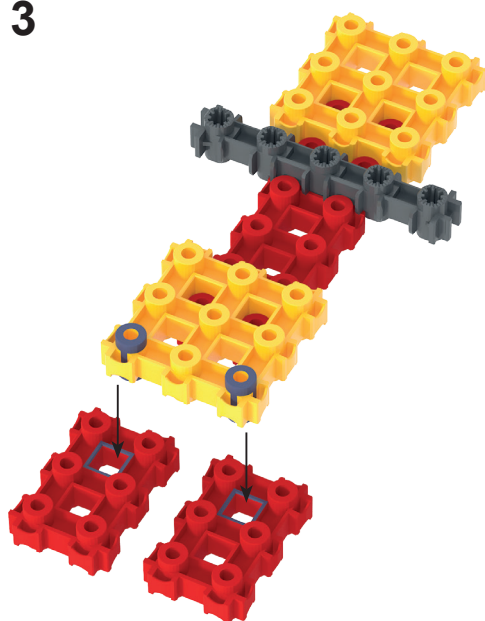
1



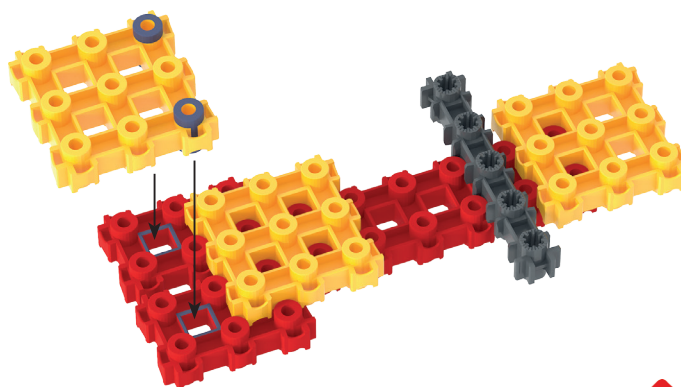
2



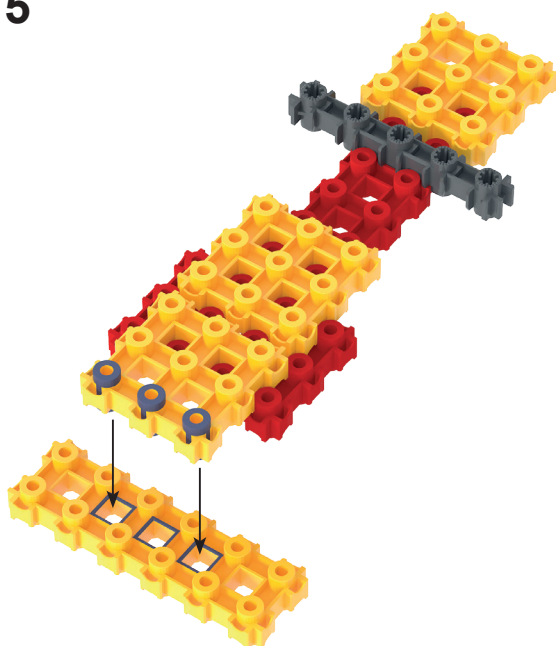
3



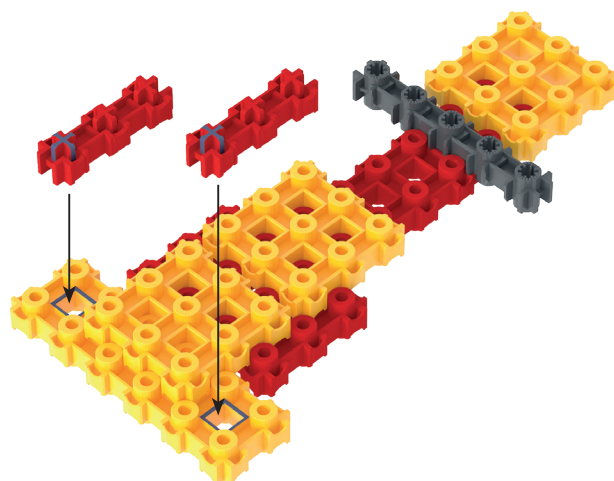
4



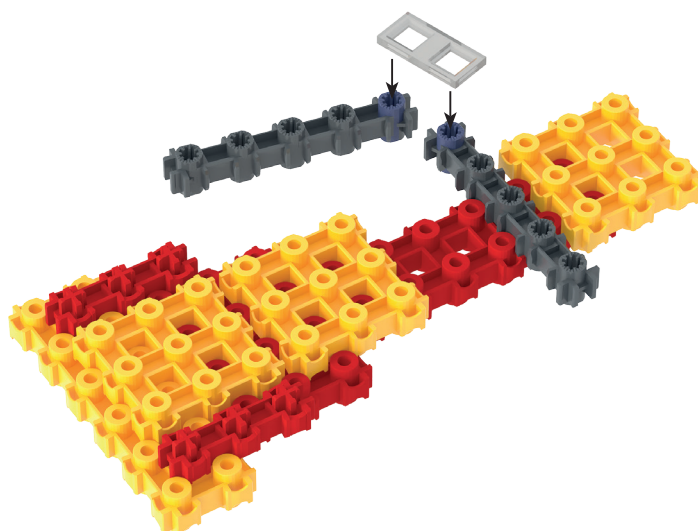
5



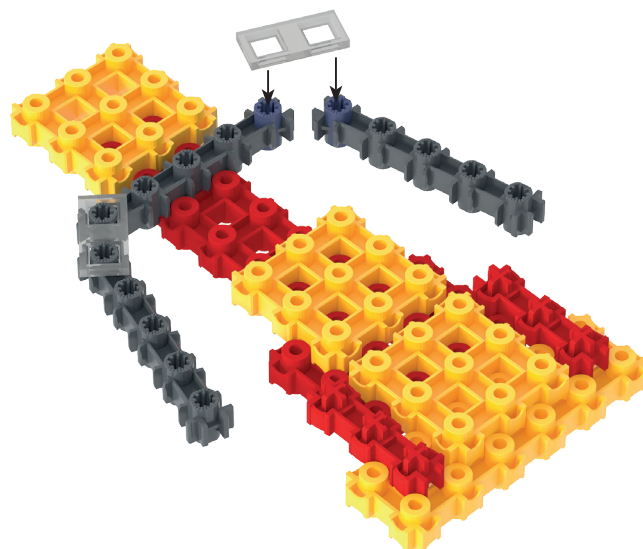
6



7

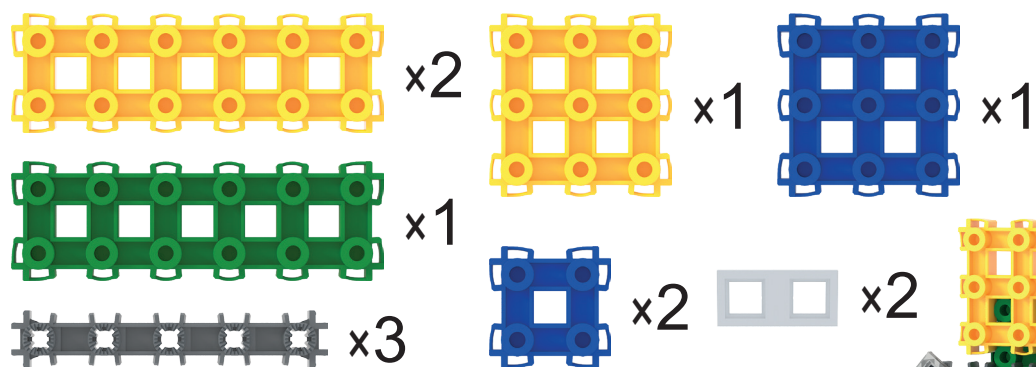


8

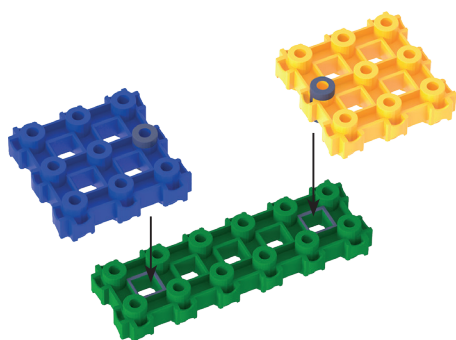


12. СЕМЬЯ

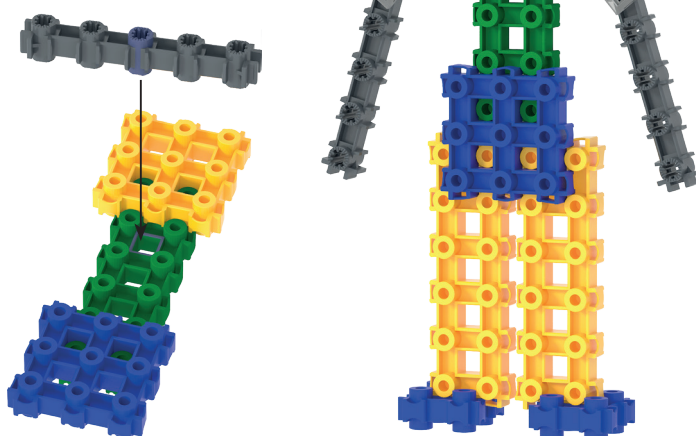
Модель 2. Папа.



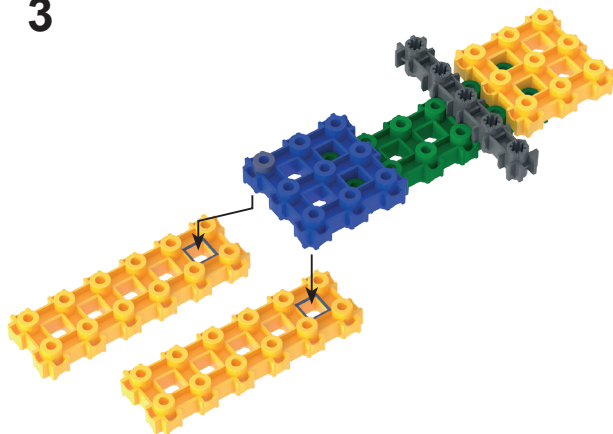
1



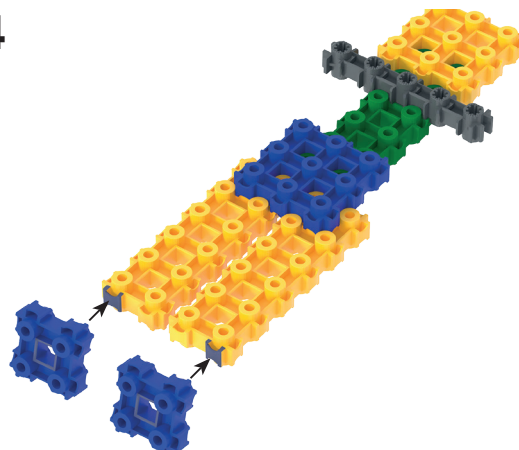
2



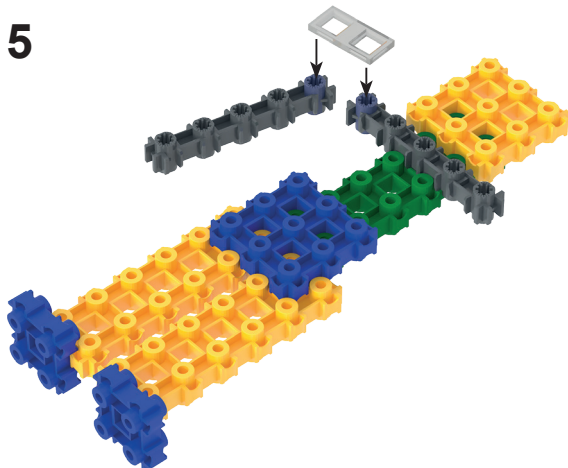
3



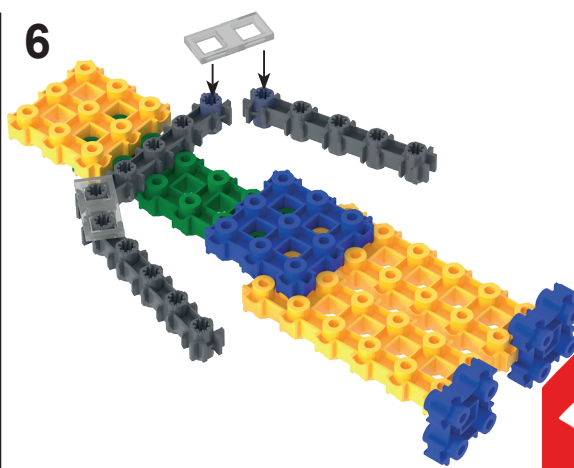
4



5



6



Занятие 13.

Период, тема

Декабрь. Елочные гирлянды.

Образовательные задачи.

Познакомить с детей с последовательностью изготовления новогодней гирлянды из цветной конструктора Фанкластик. Научить представлять часть как элемент целого, преобразование форм. Продолжать повторять признаки зимы. Продолжить знакомить с новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками). Активизировать словарный запас. Развивать умение называть елочные украшения. Игра «Что повесили на елку?». Развивать аккуратность, точность движений и мелкую моторику.

Воспитывать желание самостоятельно создавать новогоднее украшение.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 5шт, квадратики 5шт, маленькие квадратики 5шт, двойные и тройные защелки по 4 шт.

Предварительная работа: Беседа о времени года – зиме, ее признаках;

На прогулке наблюдение за изменениями в природе;

Беседа о взаимодействии явлений в природе;

Беседа о зимнем празднике и его традициях;

Рассматривание изображения нарядной елочки;

Разучивание песенки и стихов к празднованию нового года;

Ход занятия.

Создание проблемной ситуации:

Педагог проводит беседу о времени года – зиме.

Педагог: - Ребята, посмотрим в окошко и скажем, какое сейчас время года?

Предполагаемый ответ детей: - Зима.

Педагог: - Правильно, по каким признакам вы узнали, что сейчас зима?

Предполагаемый ответ детей: - На улице холодно, выпал снег и лед.

Педагог: - Кто знает, какой у нас праздник зимой?

Предполагаемый ответ детей: - Новый год!

Педагог: - А что такое новый год?

Предполагаемый ответ детей:

«Когда в гости приходит Дед Мороз и Снегурочка».

«Дарят подарки и наряжают елку».

«Водят хороводы вокруг елки, рассказывают стихи, играют».

Педагог: - Правильно, предлагаю вам пойти в музыкальный зал и полюбоваться нашей новогодней елочкой».

Дети и Педагог входят в музыкальный зал. Посреди зала стоит нарядная елка. Дети подходят к елке и рассматривают ее.

Проведение **физкультминутки «Новогодний хоровод».**

Наша елка – велика (разводят руки в стороны)

Наша елка – высока (встают на носочки, потягиваются)

Выше папы, выше мамы (наклоняются и касаются пола; потягиваются)

Достает до потолка» (подпрыгивают)

Педагог: - Какая красивая елочка. А какая она, кто скажет?

Предполагаемый ответ детей:

«Зеленая»

«Пушистая»

«Колючая»

«Нарядная»

«Высокая»

«Красивая»

Педагог: - Что бы узнать какие украшения висят на елке, я предлагаю поиграть в игру «Что висит на елке?»

Правило игры:

Педагог называет слова: если названа елочная игрушка - дети хлопают в ладоши; если названа другая игрушка - дети топают ногами.

Педагог подводит итог.

Педагог: - Правильно. На елке висят фонарики, шарики, сосульки, звездочки, мишура и т.д. Но все они разных цветов. Какого цвета новогодние украшения?

Предполагаемый ответ детей: - Красные, желтые, зеленые, синие и т.д.

Педагог: - Конечно же, разноцветные игрушки. Но что-то наша елочка грустная. Что не хватает на елочке?

Предполагаемый ответ детей: - Гирлянды.

Педагог: - Правильно, гирлянда.

Педагог подходит к коробке, где лежат новогодние украшения и не находит гирлянд.

Педагог: - Что же нам делать, в коробке нет гирлянд?

Предполагаемый ответ детей: - Надо сделать гирлянду и украсить нашу елочку.

Педагог: - Давайте пройдем в группу и попробуем сделать гирлянду для нашей елочки.

Практическая часть. Педагог рассказывает и показывает, что гирлянда состоит из элементов, частей. Если эти части соединить в целое, получится гирлянда. Дети делают гирлянду из деталей конструктора Фанкластик, соединяя их специальными защелками.

Подведение итогов:

Педагог: - Молодцы, очень красивая гирлянда. Посмотрите, наша елочка стала еще наряднее. Как вы думаете, почему?

Предполагаемый ответ детей: - Потому что, сделали гирлянду и повесили на елочку.

Педагог: - А из чего мы сделали гирлянду?

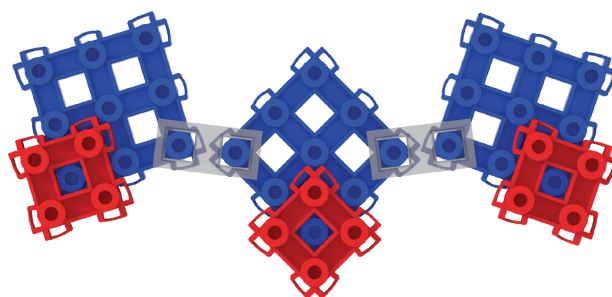
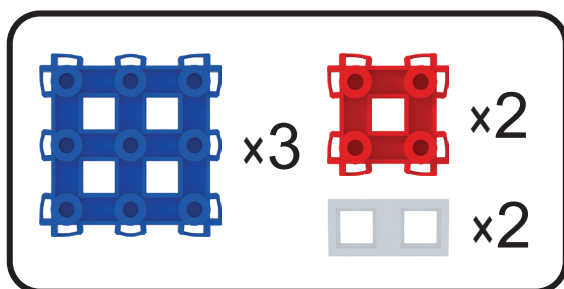
Предполагаемый ответ детей: - Из деталей конструктора Фанкластик.

Предполагаемый результат.

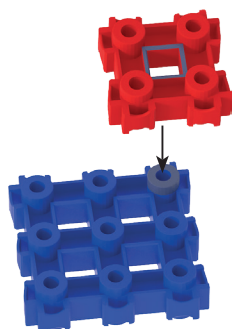
Дети расширили опыт изготовления новогодних гирлянд из конструктора Фанкластик.

13. ЕЛОЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ

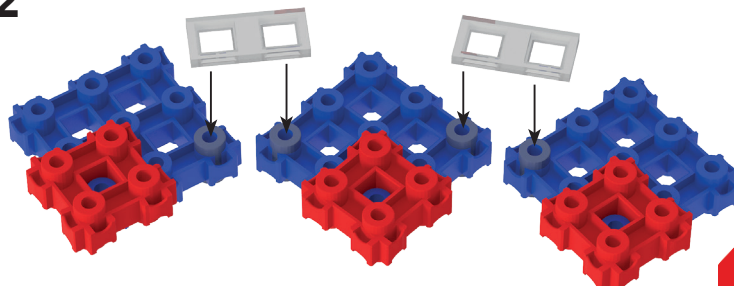
Модель 1. Гирлянда.



1

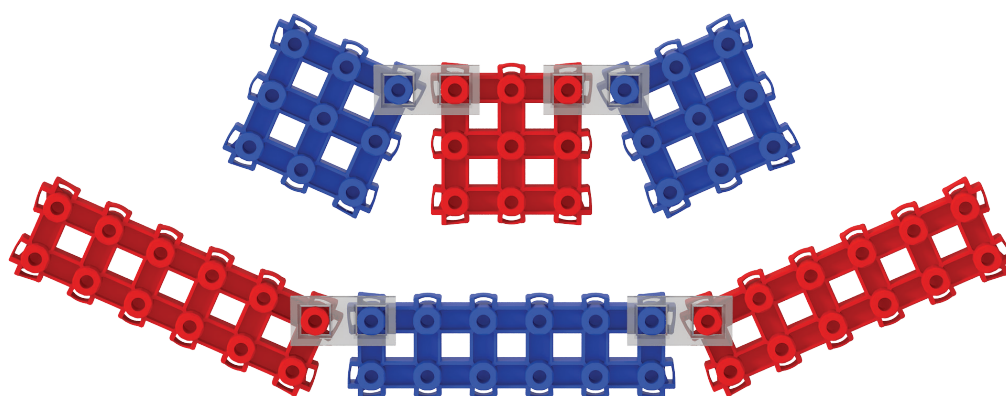
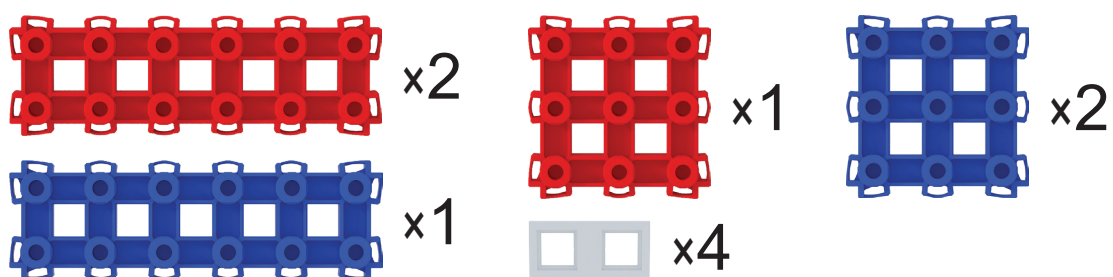


2

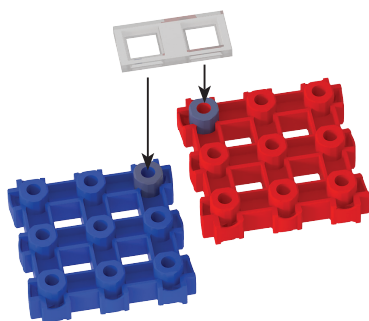


13. ЕЛОЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ

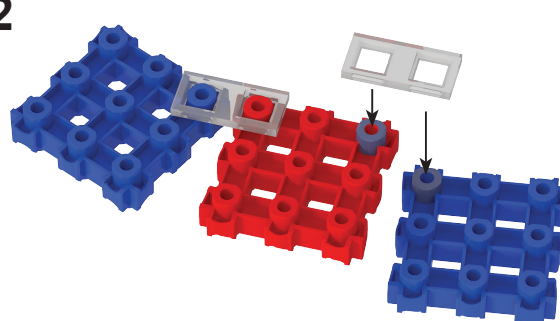
Модель 2 Гирлянда.



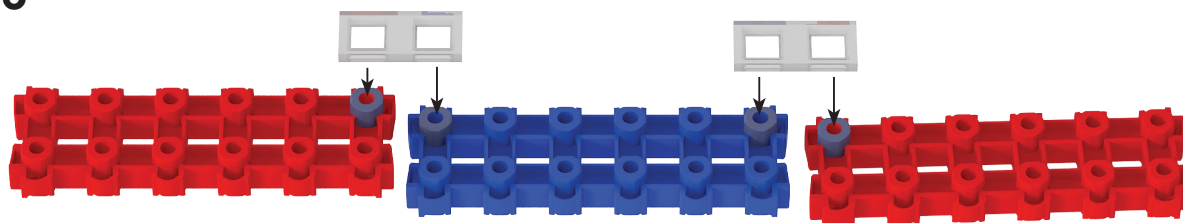
1



2



3



Занятие 14.

Период, тема

Декабрь. Новогодние игрушки.

Образовательные задачи.

Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.

Продолжать учить детей владеть своими руками, развивать моторику рук, ловкость и координацию движений. Развивать конструктивные навыки, чувство образного восприятия и пространственного мышления. Научить конструировать новогодние игрушки из конструктора Фанкластик. Повторить правила безопасности украшения елки.

Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки. Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 5шт, квадратики 5шт, маленькие квадратики 5шт, двойные и тройные защелки по 4 шт.

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы на зимнюю тему. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением елки, елочных украшений. Словарная работа. Самodelьные игрушки, старинный обычай.

Ход занятия.

Дети входят под новогоднюю мелодию, садятся за столы.

Педагог: - Скоро наступит новый год. Все люди будут ставить елки, украшать ее разными игрушками. А чем можно нарядить елку? (На столе лежат игрушки, свечи, гирлянды).

Дети: - Игрушками, хлопушками, гирляндами...

Педагог: - А украсить зажженными свечами елку можно? Что может случиться?

Дети: - Пожар.

Педагог: - Правильно, конечно, нельзя наряжать елку свечами и неисправными гирляндами.

Педагог: - А вот так красиво нарядил елочку Корней Чуковский, стихотворение так и называется «Про елочку»:

Были бы у елочки

Ножки,

Побежала бы она

По дорожке.

Заплясала бы она

Вместе с нами,

Застучала бы она

Каблучками.

Закружились бы на елочке

Игрушки -

Разноцветные фонарики,

Хлопушки.

Завертелись бы на елочке

Флаги

Из пунцовой и серебряной

Бумаги.

Засмеялись бы на елочке

Матрешки

И захлопали б от радости

В ладошки.

Потому что нынче ночью

У ворот

Постучался развеселый

Новый год!

Новый, новый,

Молодой,

С золотою бородой!

Педагог: - В магазинах у нас очень много разных и красивых игрушек, которыми можно украсить елочки. Ребята, а вы знаете, что раньше был такой старинный обычай изготавливать самодельные игрушки: хлопушки, рыбки из яичной скорлупы, звезды из фольги, домики, избушки, гирлянды...

Давайте и мы тоже сделаем самодельные игрушки.

У меня есть: детали конструктора Фанкластик разной формы.

Что же из них можно смастерить? Посмотрите, какие у меня елочка, Снегурочка и роботик получились.

Показ и объяснение последовательности работы педагогом.

А сейчас перед работой поиграем с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»

Перед нами елочка	<i>(пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка – «елочки»)</i>
Шишечки, иголки	<i>(кулачки, указательные пальчики выставлены)</i>
Шарики, фонарики	<i>(«шарики» из пальцев вверх, вниз)</i>
Зайчики и свечки	<i>(«ушки» из указательного и среднего пальцев, обе ладони сложены, пальцы сжаты)</i>
Звезды, человечки.	<i>(ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе).</i>

Педагог: -Каждый из вас пусть подумает, какую игрушку вы будете делать, что для этого ему понадобится и может приниматься за работу (берут самостоятельно необходимое).

Основная часть занятия:

Включает новогоднюю мелодию. Подходит к каждому ребенку интересуется, что он будет собирать. Детям затрудняющимся дает советы.

Заключительная часть:

Дети вешают свои игрушки на елку (или кладут на стол).

Анализ занятия:

Педагог: - Ребята, как украшали елку в старину?

- Вам понравилось изготавливать елочные игрушки?

- А какие игрушки нельзя вешать на елку? Почему?

- До праздника у нас еще осталось несколько дней, поэтому дома вы тоже можете сделать игрушки и украсить ими елку.

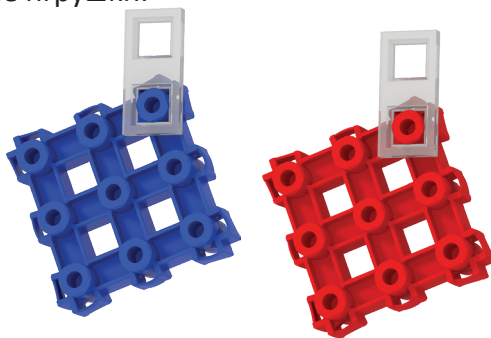
- Молодцы! Какие замечательные игрушки вы сделали для елки! Как красиво! Эту прекрасную работу я сфотографирую и отправлю Деду Морозу с письмом о том, что мы готовы к встрече Нового года.

Предполагаемый результат.

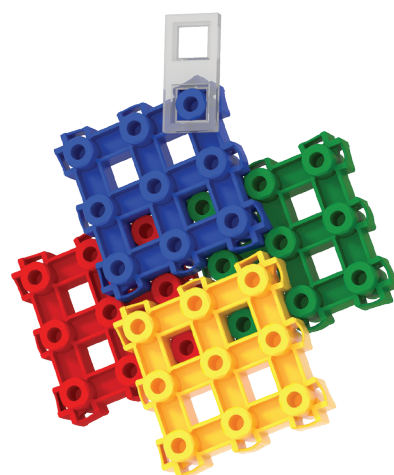
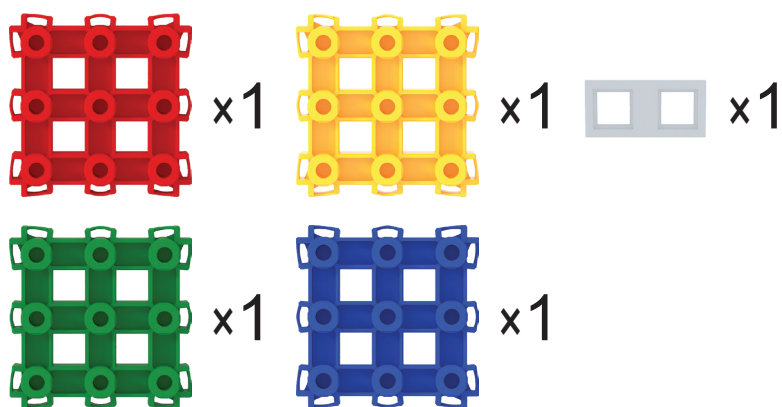
Дети расширили опыт создания новогодних игрушек из конструктора Фанкластик.

14. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ

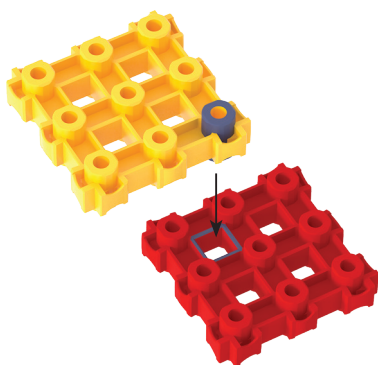
Модель 1 Новогодние игрушки.



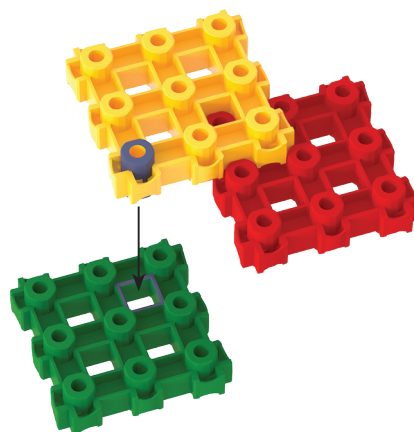
Модель 2 Новогодние игрушки.



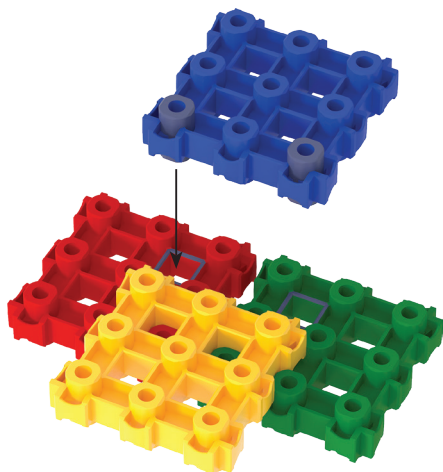
1



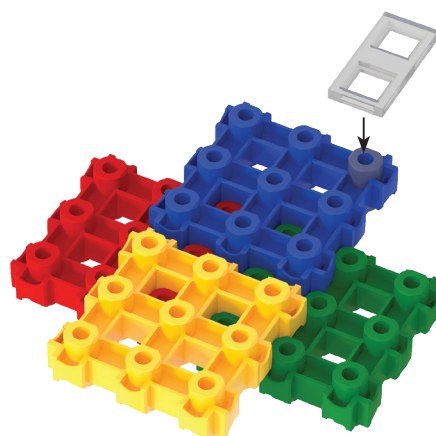
2



3

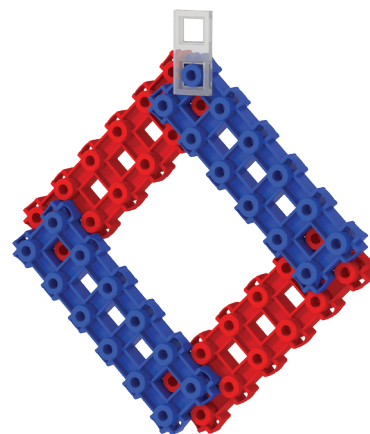
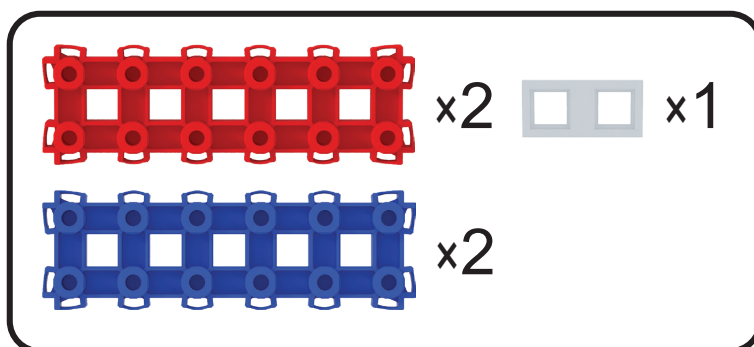


4

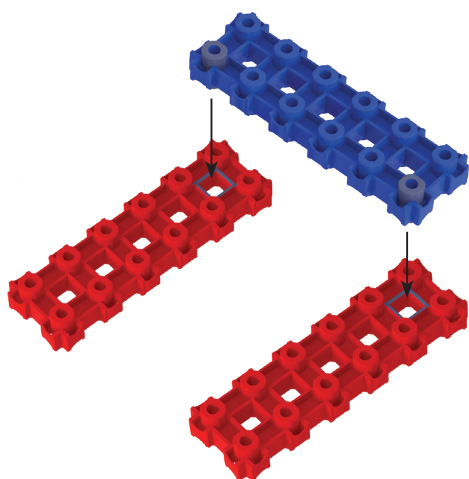


14. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ

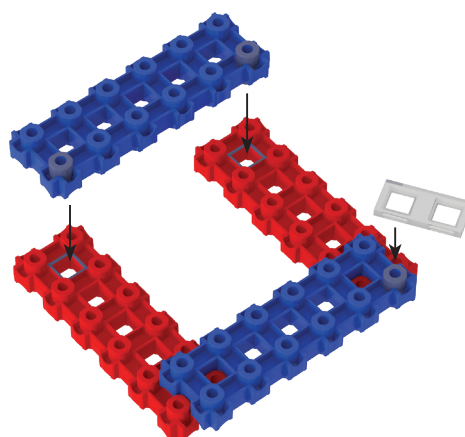
Модель 3 Новогодние игрушки.



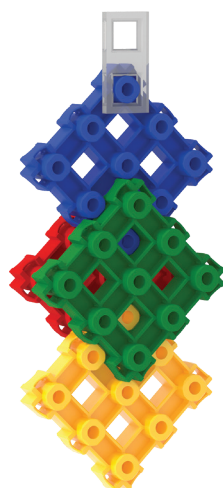
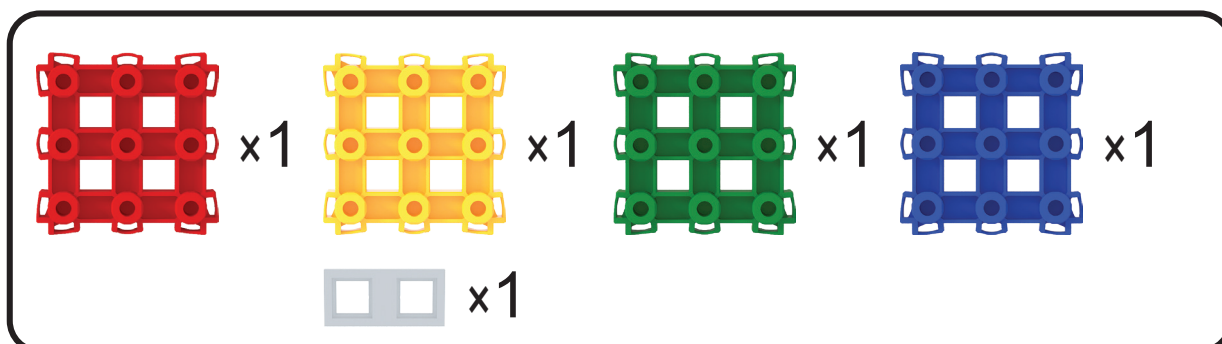
1



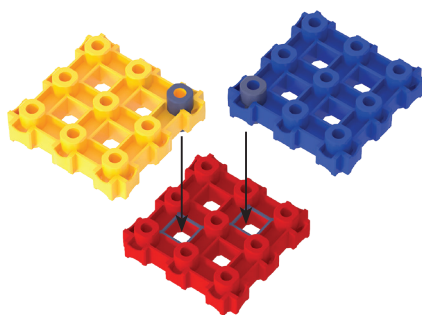
2



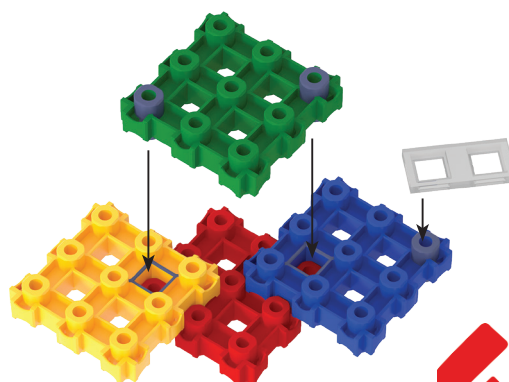
Модель 3 Новогодние игрушки.



1

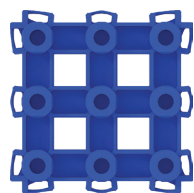


2

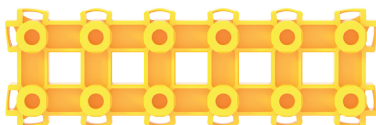


14. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ

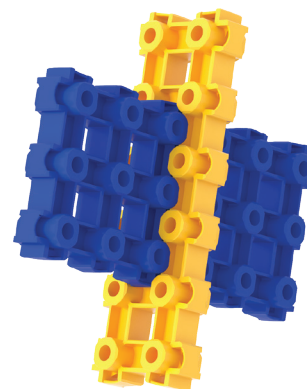
Модель 5 Новогодние игрушки.



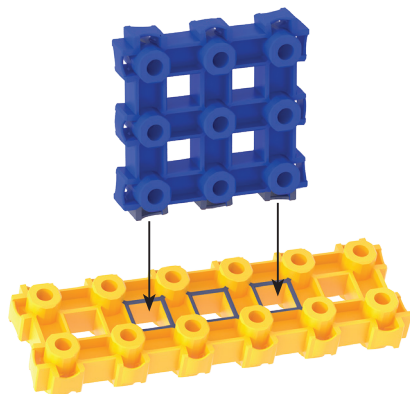
x2



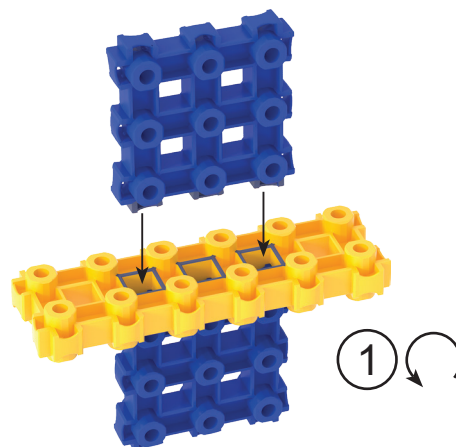
x1



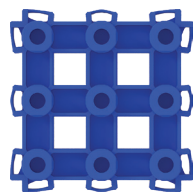
1



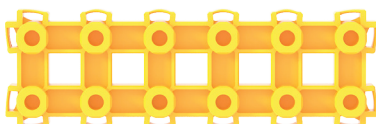
2



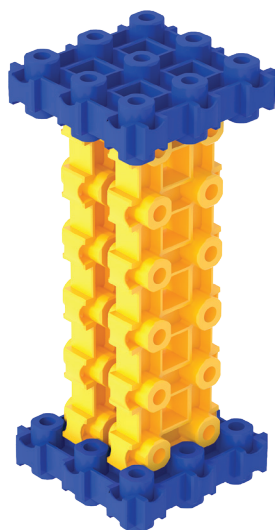
Модель 6 Новогодние игрушки.



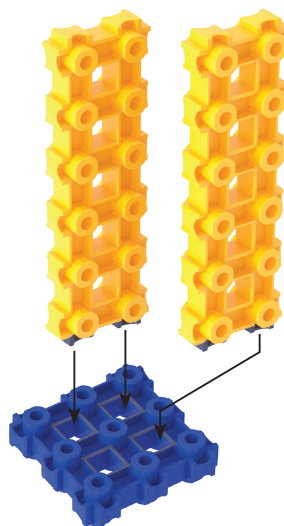
x2



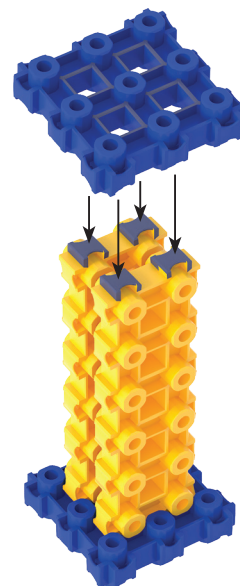
x2



1



2



Занятие 15.

Период, тема

Декабрь. Трон и волшебный посох Деда Мороза.

Образовательные задачи.

Формировать умения создавать предметы из конструктора Фанкластик. Развивать мелкую моторику рук, обогащение и активизация словаря, чувство формы, композиции и воображения. Воспитывать у детей аккуратность, бережное отношение к работе.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 2шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, маленькие квадратики 2шт.

Предварительная работа:

Рассматривание художественных иллюстраций, открыток, картинок, фотографий, рисунков, поделок на тему: «Дед Мороз».

Чтение художественных произведений на тему «Праздник Новый Год».

Ход занятия:

Педагог: - Ребята, отгадайте загадку!

В чудный праздник Новый Год,

Отдыхает весь народ.

Водят дети хоровод

Вокруг ёлки без забот.

Только Он один в работе,

При любой летит погоде

В тройке быстрых лошадей.

Везет подарки для детей.

Вы ответьте на вопрос:

Кто же это?

(Дети: - Дед Мороз!)

Педагог вносит игрушку Деда Мороза (неожиданно). Дети приветствуют Деда Мороза. Рассматривают его, приглашают погостить в детском саду.

Игра с Дедом Морозом.

Дети: - Мы мороза не боимся *(Водят хоровод)*

Не замерзнем никогда

С горки весело помчимся

Любим вьюги. Холода. *(Потирают руки).*

Не сердись, не сердись, Дед Мороз. *(Топают ногами)*

Улыбнись, улыбнись, Дед Мороз. *(Хлопают в ладоши)*

Не трясись, не трясись бородой, *(Грозят пальчиком)*

Лучше ты, лучше ты с нами спой. *(Приглашают в хоровод).*

Дед Мороз: - Дети, мне нужно управлять холодом и вьюгу нагонять, а я потерял волшебный посох. И сидеть мне не на чем. Можете сконструировать для меня волшебный посох и волшебный трон?

Педагог: - Дети, поможем Дедушке Морозу?

Ответы детей: - Да.

Педагог: - Я покажу вам образец конструирования волшебного трона для Деда Мороза и Волшебного посоха. А вы внимательно смотрите и повторяйте за мной.

Дети конструируют волшебный трон и посох Деда Мороза. Дети показывают поделки Деду Морозу.

Дедушка Мороз: - Дети, спасибо вам за то, что так красиво сконструировали мои атрибуты.

Педагог: - Молодцы, дети!

А сейчас Дедушке Морозу пора, ему нужно к другим детям.

Добрый Дедушка Мороз

Бородою весь оброс.

Он спешит сегодня слишком

Вместе с внучкою к детишкам.

С неба падает снежок,

А у дедушки - мешок.

В нём он каждому из нас

По подарочку припас.

Педагог: - Расскажите, что вы почувствовали, когда встретили Деда Мороза? Что произойдет, если Новый год не наступит? Почему Новый год отмечают зимой? Почему в каждой стране свой Дед Мороз? Что такое традиция? На чем может приехать Дед Мороз? Придумайте какой-либо вид транспорта для Деда Мороза? Сколько лет Деду Морозу? Какая у Деда Мороза семья? Где живет Дед Мороз? Какие вы знаете сказки, где есть Дед Мороз, мультфильмы?

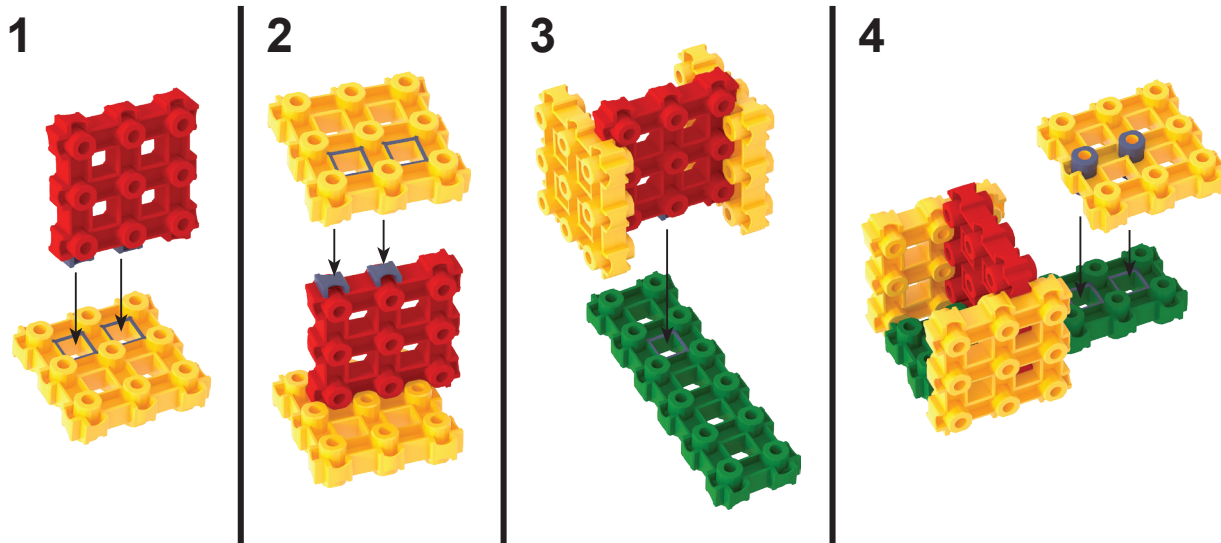
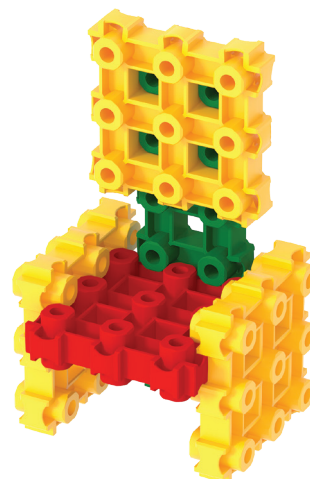
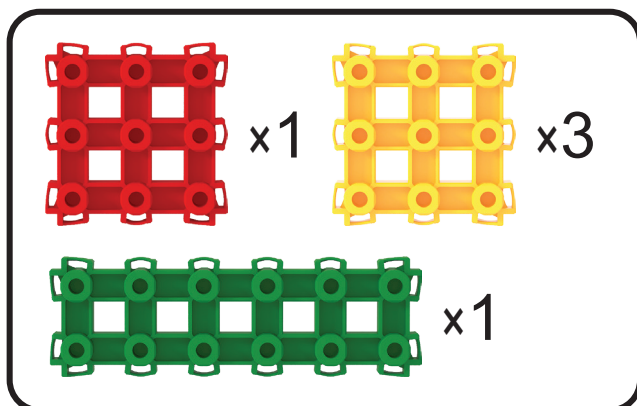
Предполагаемый результат:

Активность в исследовательской деятельности, в обмене информацией творческого характера. Расширение кругозора. Активизация двигательной активности.

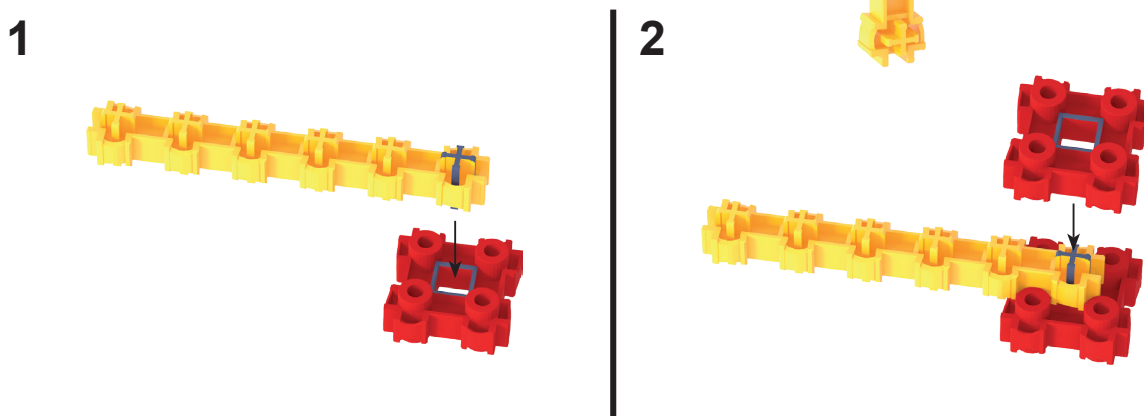
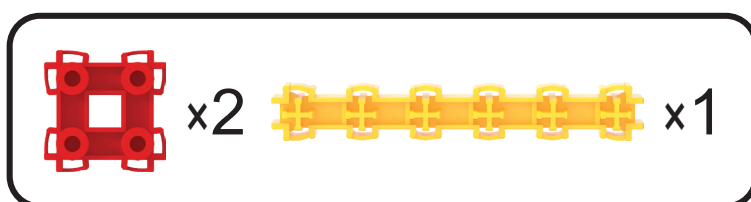
Расширение навыков конструирования. Дети познакомились с понятием: символы Дедушки Мороза, научились создавать символы Деда Мороза из деталей конструктора Фанкластик.

15. ТРОН И ВОЛШЕБНЫЙ ПОСОХ ДЕДА МОРОЗА

Модель 1. Трон Деда Мороза.



Модель 2. Посох Деда Мороза.



Занятие 16.

Период, тема

Декабрь. Тема по замыслу детей и педагога. Зимние забавы.

Образовательные задачи.

Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах. Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.

Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением. Развивать внимание, воображение, образное, логическое и пространственное мышление. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское научно-техническое творчество. Развивать мелкую моторику.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 3шт, квадратики 3шт, тройные защелки 4 шт.

Ход занятия.

Педагог читает отрывок из стихотворения С. Маршака «Круглый год» о зиме:

- В декабре, в декабре
Все деревья в серебре.
Нашу речку, словно в сказке
За ночь вымостил мороз.

Открываем календарь -
Начинается январь.
В январе, январе
Много снега на дворе.

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко
Змейкой мчится по земле
Легкая поземка.

Педагог: - На дворе зима, а как же называются зимние месяцы?
А какие изменения происходят в природе зимой? (Ответы детей).

Зима пришла не с пустыми руками. Она принесла подарки: снегопады, сугробы, метели, лед. Эти подарки нужны людям для того, чтобы кататься на лыжах, санках, ледянках. А еще можно слепить снежную бабу, построить крепость, поиграть в снежки. Двумя словами: «Зимние забавы».

- Итак, в какие игры вы играете зимой на улице?
(Педагог поочередно выставляет сюжетные картинки с зимними развлечениями).
- Посмотрите на этих ребят, чем они заняты? (Ответы детей).
- Верно. А что ещё можно лепить из снега?
- Ребята, давайте вспомним, на чём можно кататься зимой.
- Обратите внимание на следующую картинку, где дети катаются на лыжах?
- А на чём ещё можно прокатиться по снегу и с горки?
- А что нужно сделать, чтобы горка была скользкая?
- Хорошо. Молодцы. Горку заливают водой и на морозе она покрывается льдом.
- Посмотрите на картинку. Что делают дети?
- Где дети катаются?
- А ещё на коньках на льду можно играть в спортивную игру-хоккей.
- Посмотрите на картинку, мальчик клюшкой забивает шайбу в ворота.
- Ребята, можно ли в эти игры играть летом? Почему?

- Ребятки, а отгадайте загадки:

Меня хлопали лопатой,
Меня сделали горбатой,
Меня били, колотили!
Ледяной водой облили,
И скатились все потом
С моего горба гуртом.
(Горка).

Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня,
Езжу сразу на обоих.
Что за кони у меня?
(Коньки).

Бегут по дорожке
Доски да ножки.
(Лыжи).

Под гору — лечу,
В гору — тащу.
(Санки).

Вот серебряный лужок.
Не видать барашка,
Не мычит на нем бычок,
Не цветет ромашка.
Наш лужок зимой хорош,
А весной не найдешь.
(Каток).

Ой, насыпало снежка,
Вывожу коня-дружка,
За веревочку-уздку
Через двор коня веду,
С горки вниз на нем лечу,
А назад его тащу.
(Санки).

Что за нелепый человек
Пробрался в двадцать первый век?
Морковка — нос, в руке — метла,
Боится солнца и тепла.
(Снеговик).

Педагог: - Ребята давайте немного отдохнем, выходите на ковёр.

Физкультминутка «Зима».

Мы зимой в снежки играем, мы играем.
По сугробам мы шагаем, мы шагаем.
И на лыжах мы бежим, мы бежим.

(Имитация лепки снежков)
(Шагаем, высоко поднимая колени)
(Пружинистые движения на месте, широкие
взмахи руками, руки согнуты в локтях)

На коньках по льду скользим, мы скользим.

(Плавные пружинистые движения,
руки согнуты в локтях)

И снегурочку лепим мы, лепим мы
Гостью-зиму любим мы, любим мы

(Соответствующие движения)
(Развести руки в поклоне и поставить
на пояс).

- Ребятки, а какие вы любите зимние забавы? Я предлагаю вам сделать из конструктора свою любимую зимнюю забаву, а я попробую сама отгадать, чем вы любите заниматься зимой.

- Ну а теперь я предлагаю вам заняться конструированием. Дети конструируют хоккейную коробку, ворота и клюшки. Кто-то из детей конструирует санки, кто-то ледянки.

Педагог: - Те, кто выполнил свои постройки, могут помочь остальным.

- Все задания выполнены, приступаем к выставке наших работ.

- Посмотрите ребята, какие интересные работы у вас получились.

- Скажите, что мы сегодня конструировали на занятие? Что нового мы узнали?

- Вам понравилось наше занятие?

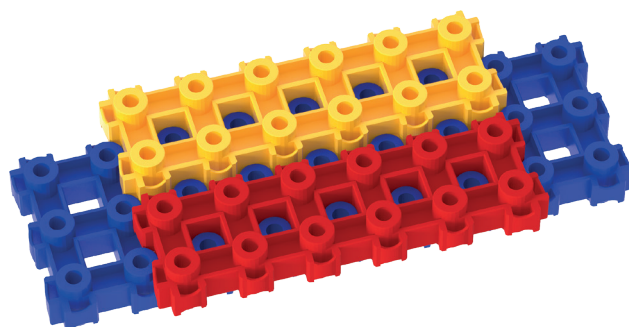
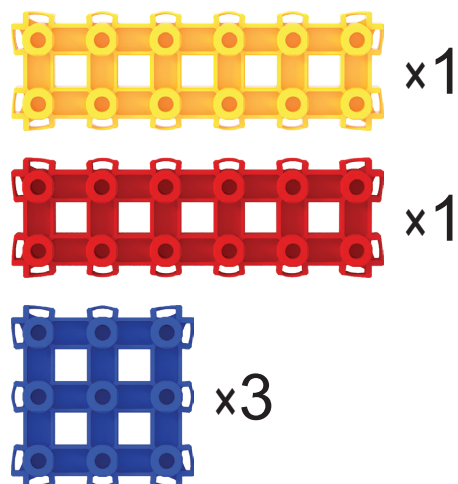
- Вы все молодцы! Наше занятие подошло к концу. Спасибо за хорошую и дружную работу.

Предполагаемый результат.

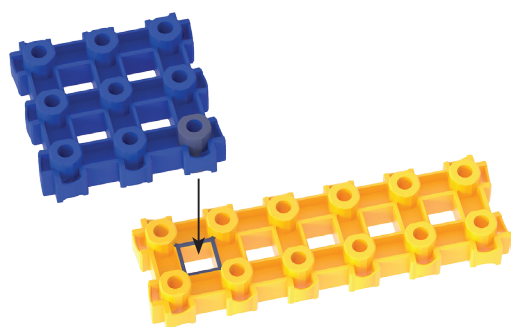
Дети познакомились с понятием “зимние забавы”, научились создавать модели зимних забав из деталей конструктора Фанкластик.

16. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

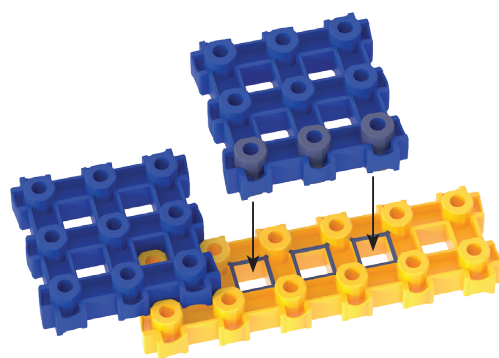
Модель 1. Ледянка.



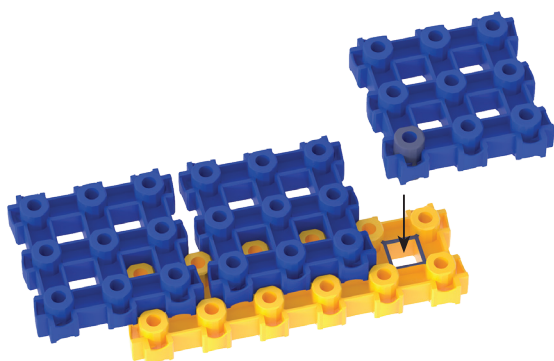
1



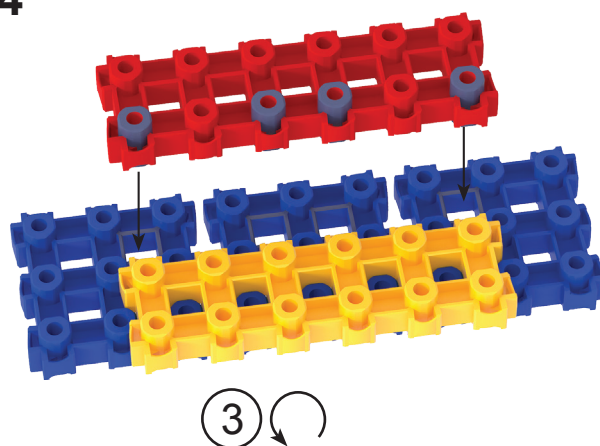
2



3

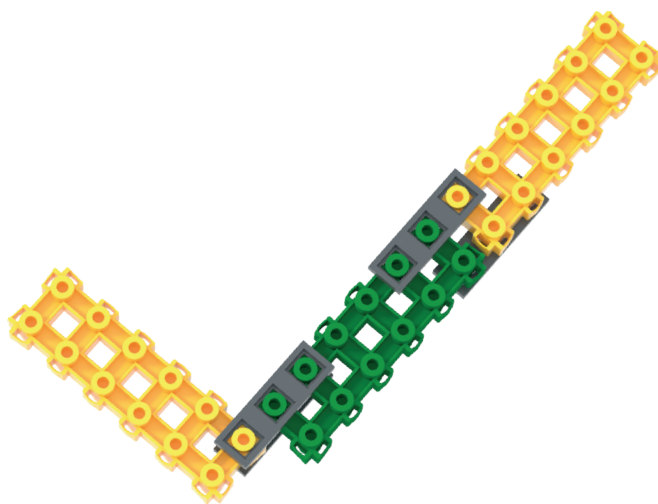
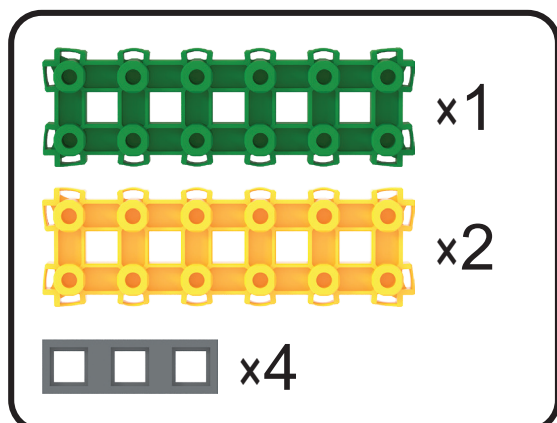


4

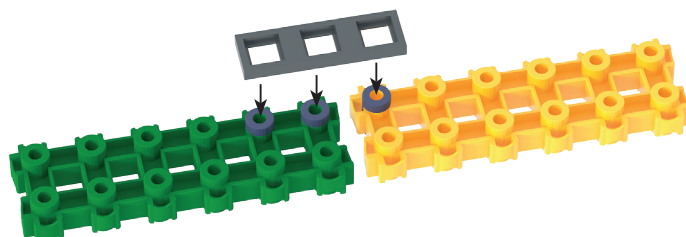


16. ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

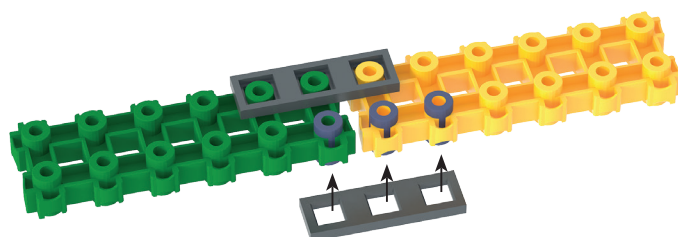
Модель 2. Ключка.



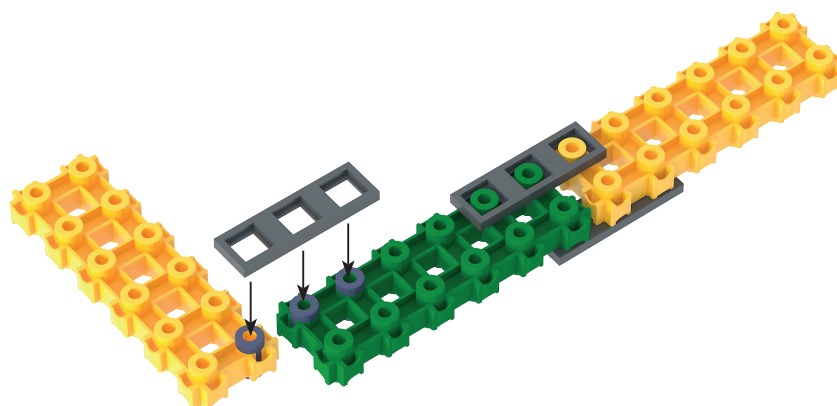
1



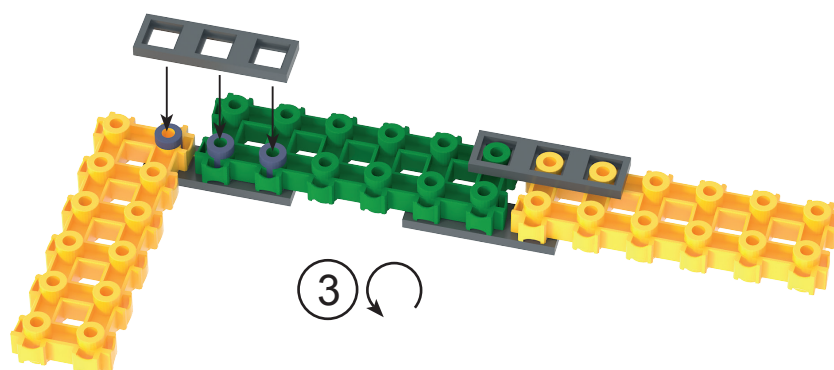
2



3



4



Занятие 17.

Период, тема

Январь. Крепость.

Образовательные задачи.

Научиться конструировать крепость из конструктора Фанкластик, развивать фантазию и воображение, развивать конструктивные навыки, закреплять названия частей строения и названия геометрических форм, воспитывать самостоятельность в работе. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена».

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 10шт, квадратики 8шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 8шт.

Дополнительные материалы: человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания постройки.

Ход занятия.

Педагог показывает детям иллюстрации с изображением крепости.

Уточняет понятия «стена» и «забор», как сооружений для защиты людей или животных или имущества от возможного нападения, уничтожения, разрушения со стороны людей или животных или природных явлений (ветра, урагана, наводнения). Помогает понять, что понятие «крепость» входит в этот же смысловой ряд. Дети размышляют о том, чем крепость отличается от забора и стены. Описывают крепость, как сооружение для защиты жителей города или поселения от нападения врагов. Обсуждают конструкцию (высокая стена из камней, охраняемые ворота, бойницы, флажки). Сравнивают слова «крепость», «крепкий», «укрепление», «крепко-накрепко».

Физминутка.

Мы строители, мы строим,	<i>(Хлопки в ладоши)</i>
Много башен мы построим,	<i>(Ходьба на месте, руки вверх)</i>
Много крыш и потолков,	<i>(Прыжки на месте)</i>
Много окон, стен, полов,	<i>(Руки вперед, в стороны, вниз)</i>
Много комнат и дверей,	<i>(Руки на поясе, повороты в стороны)</i>
Лифтов, лестниц, этажей.	<i>(Руки на поясе, поднимание колен).</i>

Дети внимательно рассматривают иллюстрации и выбирают материалы для строительства крепости с помощью педагога. Педагог раздает каждому ребенку схему сборки крепости. Далее педагог показывает, как именно собирать крепость. Дети по схеме повторяют сборку. Педагог оказывает помощь при необходимости. После сборки крепости дети обыгрывают свои постройки.

Педагог помогает установить связь между назначением постройки и ее особенностями (высота, надежность, наличие ворот для входа и выхода жителей).

Педагог уточняет у детей, что именно они строили? Чем крепость отличается от дома или замка? В конце занятия проводится анализ построек группой детей:

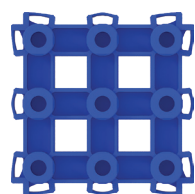
1. Соответствует ли постройка требованиям (красивая, прочная, с выходом?)
2. Может ли она защитить от врагов?
3. Есть ли высокая точка (башня) для обозрения?

Предполагаемый результат.

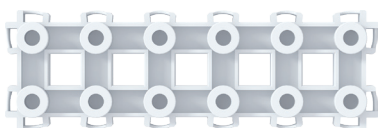
Дети сопоставляют базовые конструкции «забор», «стена», «крепость», получают представление о крепости как старинном архитектурном сооружении, предназначенном для обороны жителей и поселения от врагов.

17. КРЕПОСТЬ

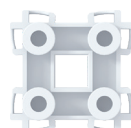
Модель 1. Крепость.



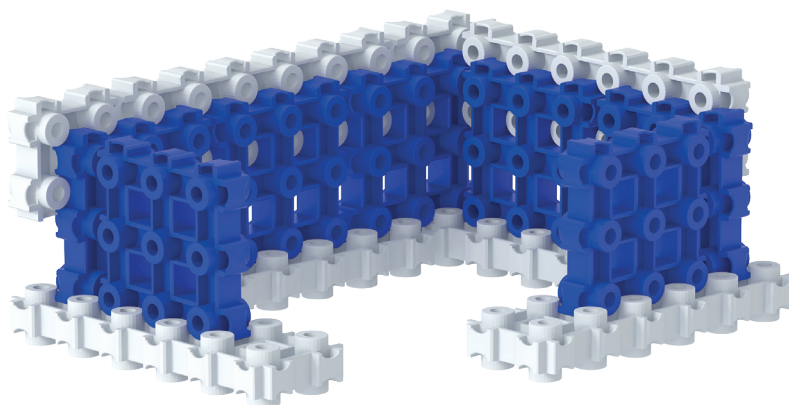
x7



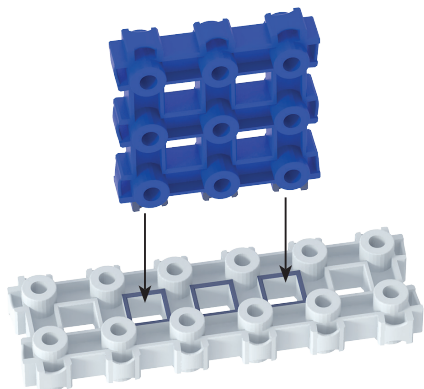
x6



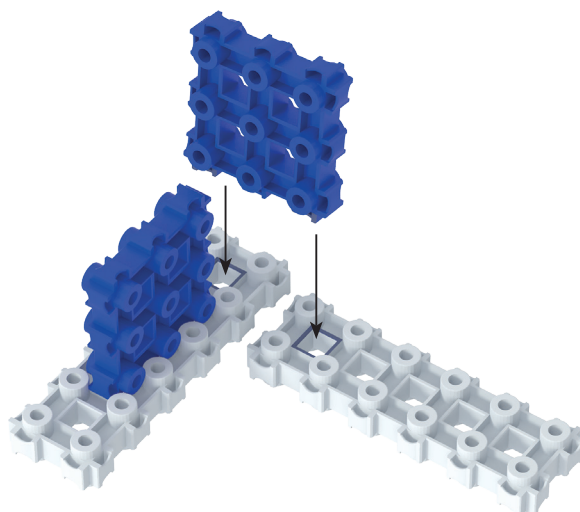
x2



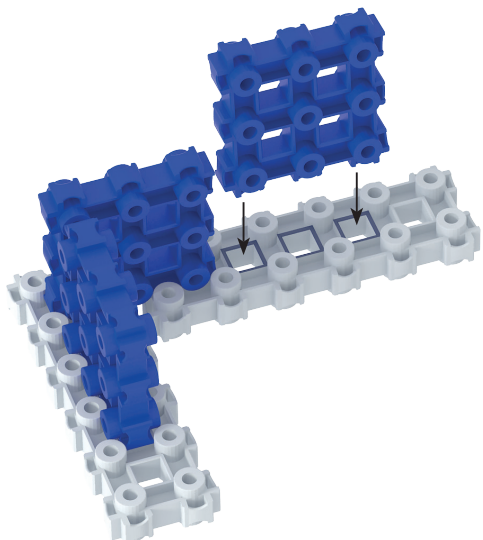
1



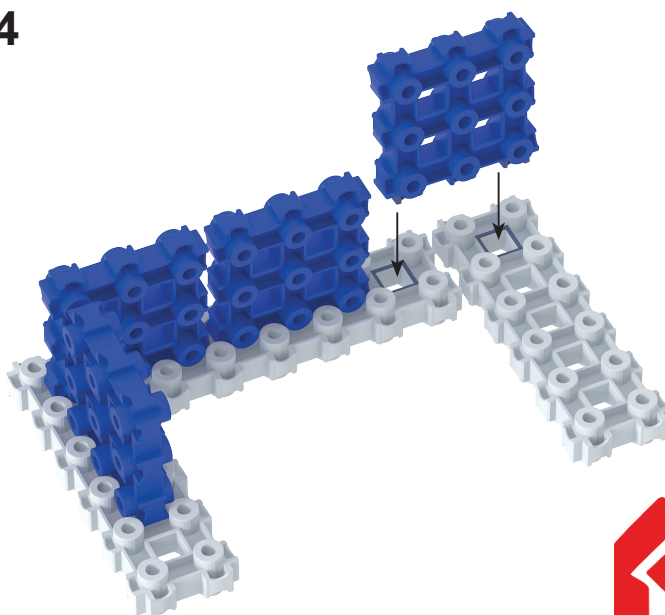
2



3

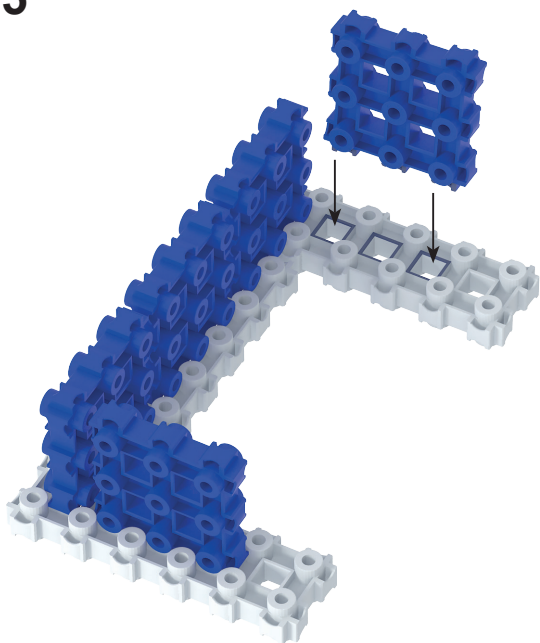


4

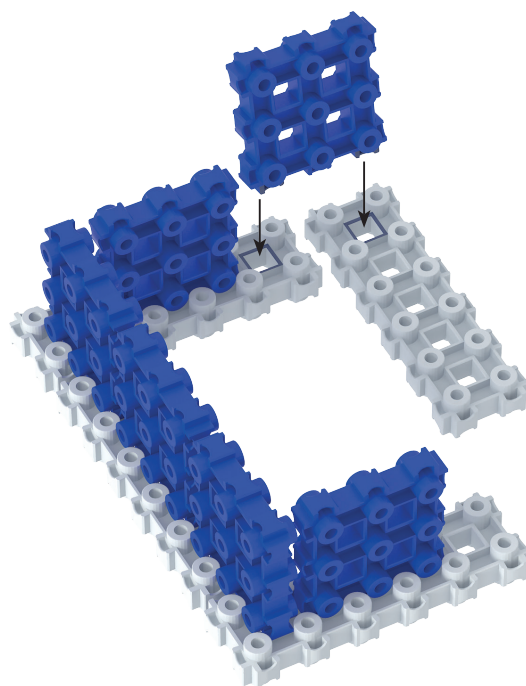


17. КРЕПОСТЬ

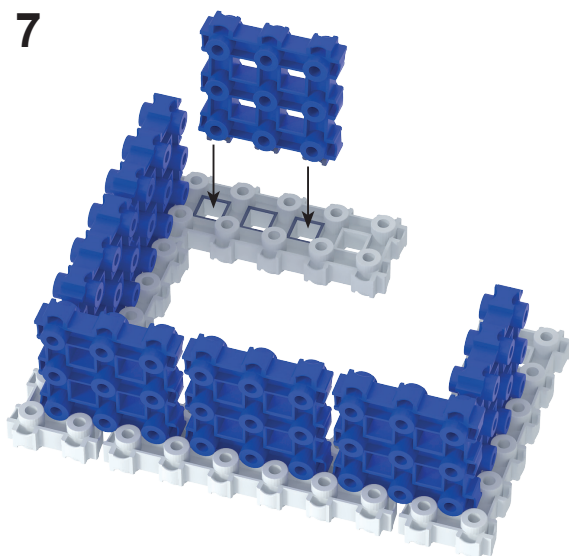
5



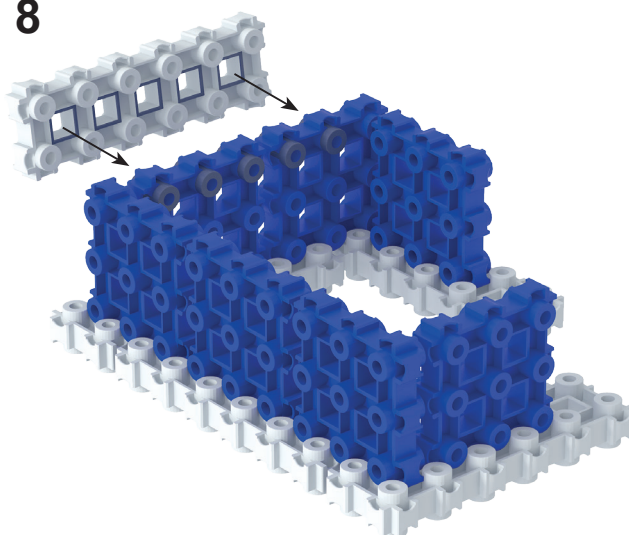
6



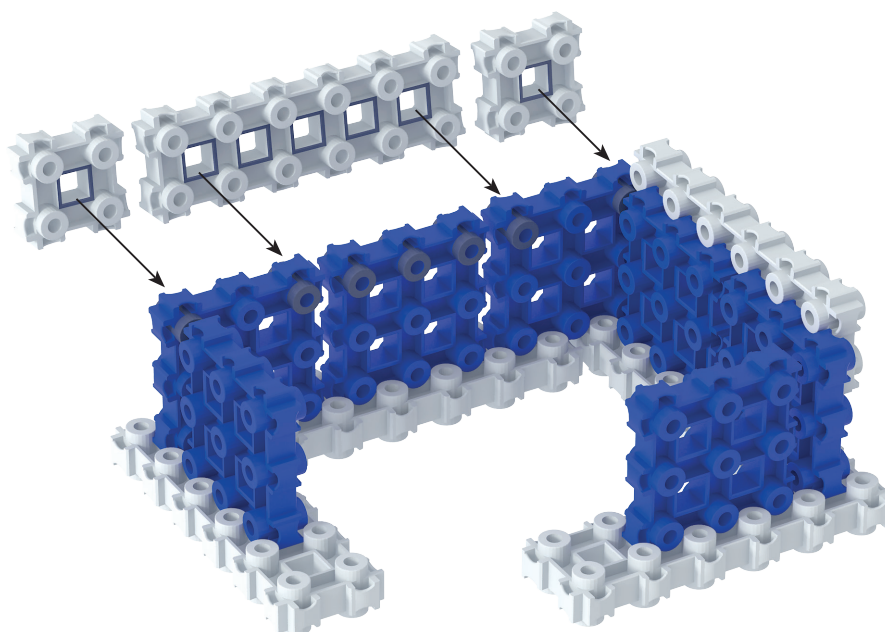
7



8

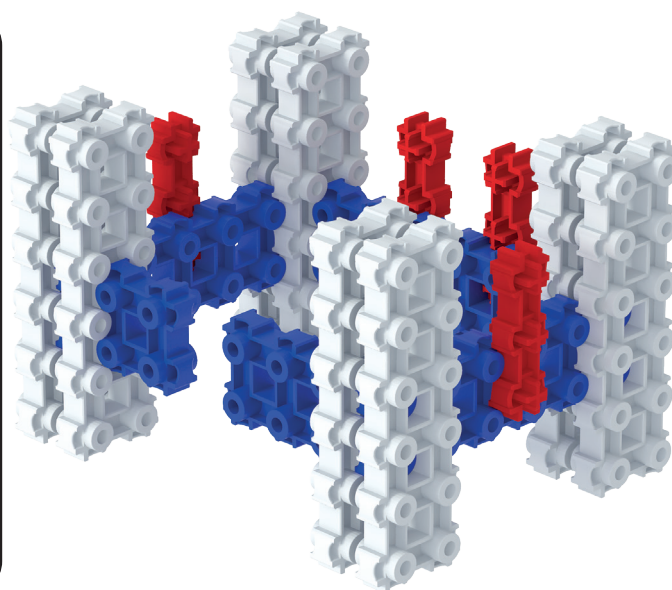
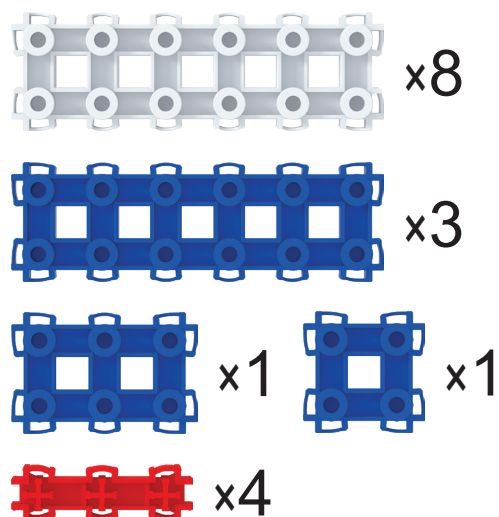


9

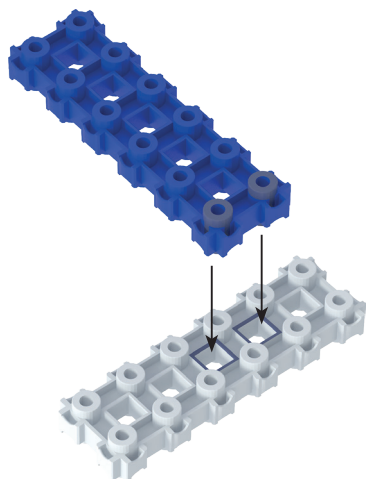


17. КРЕПОСТЬ

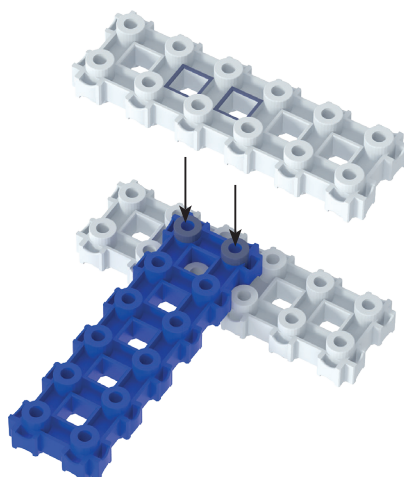
Модель 2. Крепость.



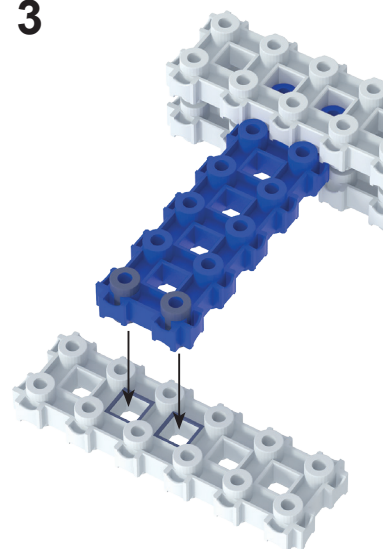
1



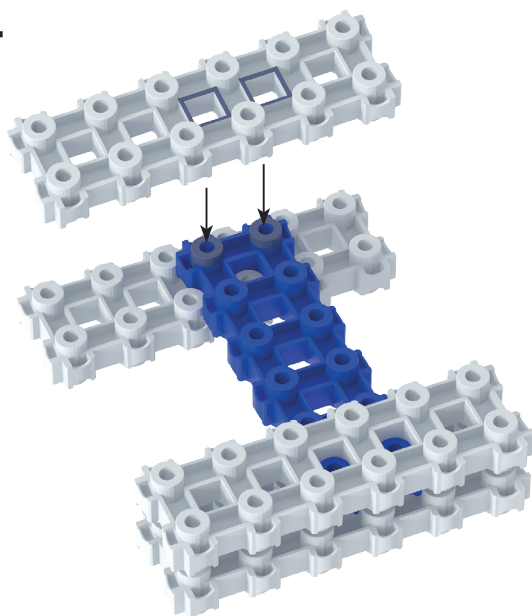
2



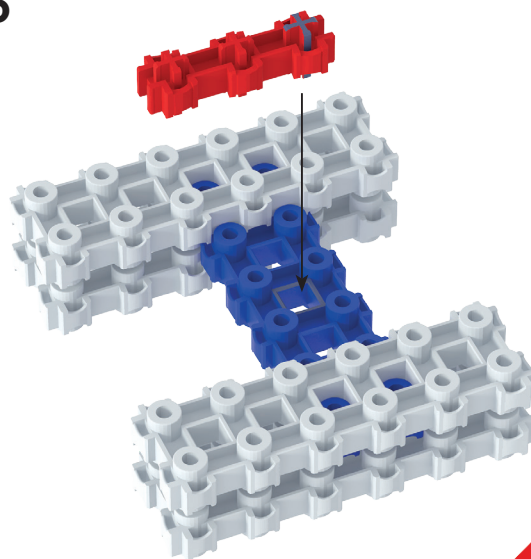
3



4



5

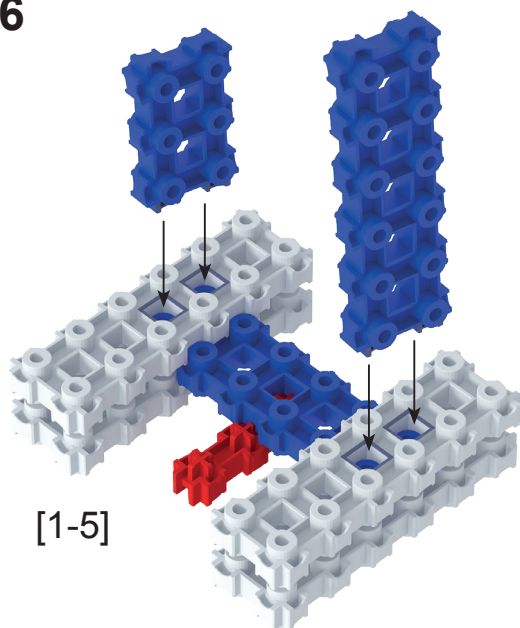


[1-5] x2

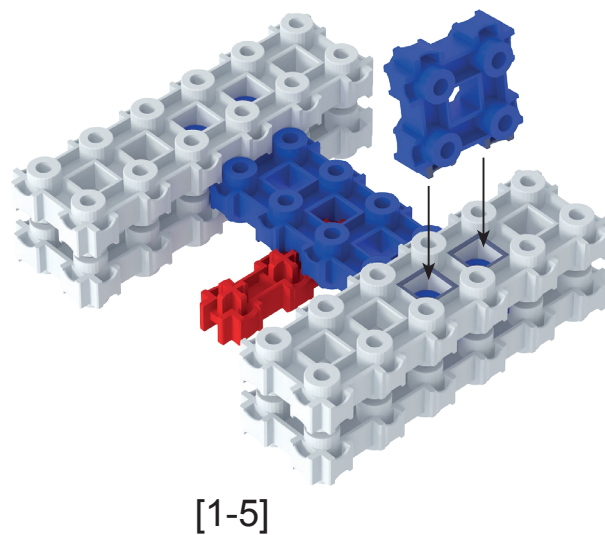


17. КРЕПОСТЬ

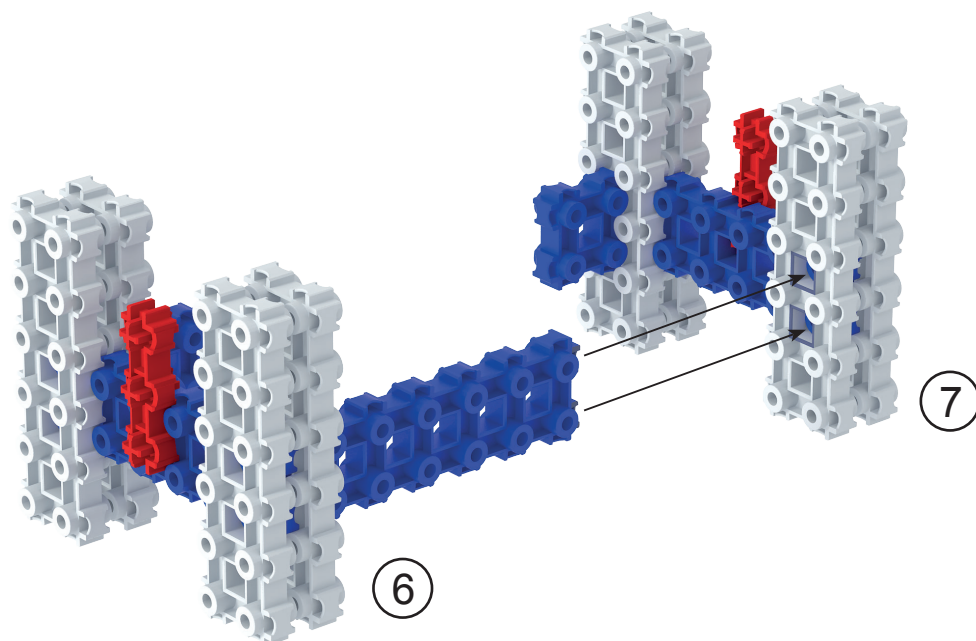
6



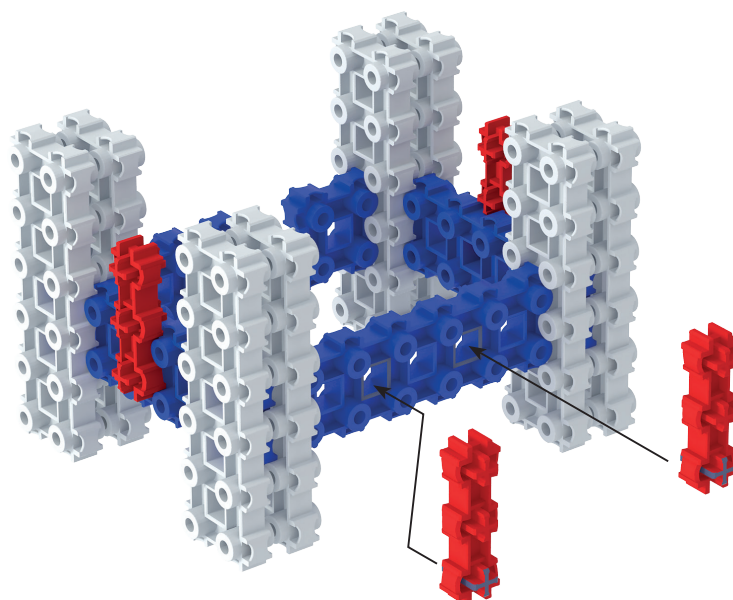
7



8



9



Занятие 18.

Период, тема

Январь. Уют в нашем доме

(по замыслу: коврики, мебель, оборудование).

Образовательные задачи.

Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик, учитывая в процессе конструирования его свойства и выразительные возможности. Развивать творческое воображение, закреплять название деталей, способы соединения деталей. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас.

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, решая одну общую задачу, работая в паре, в группе.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, тройные защелки 4 шт.

Дополнительные материалы: человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания постройки.

Ход занятия.

Педагог: - Ребята, сегодня утром я случайно услышала разговор наших игрушек, они говорили о том, что хотят для себя мебель. Но не знают, как ее получить. А вы знаете? (Ответы детей).

Педагог: - Дети, вы готовы помочь нашим игрушкам? (Ответы детей).

Педагог: - Тогда нам нужно сконструировать мебель, а чтобы вы поняли, что именно просят игрушки, вам нужно отгадать загадки, хорошо?

Хоть у нас четыре ножки,
Мы не мишки и не кошки.
Мы не пони, хоть на нас
Вы садились сотни раз.
Сами всегда стоим,
Всем садиться велим. *(Стулья).*

Я удобный, очень мягкий,
Вам нетрудно угадать,
Любят бабушки и внуки
Посидеть и полежать. *(Диван).*

Две спинки, матрас и четыре ноги.
Что я задумал, скорей назови. *(Кровать).*

За стеклом на полках в ряд
Книги разные стоят. *(Книжный шкаф).*

Педагог: - Какие молодцы, все отгадали! Еще раз ответьте, как можно одним словом все это назвать? (Мебель).

- А для чего же она нам нужна? (Для удобства в жизни человека, игрушек, комфорта, уюта и т. д.)

Педагог: - Дети, теперь мы с вами должны из конструктора собрать мебель для наших игрушек.

Вывешиваются картинки с частями стула: ножки, сиденье, спинка. (Так же используем картинки со столом и другими предметами мебели).

Педагог: - Дети, давайте соберем стул, назвав, из каких частей он состоит? (Ножки, сиденье, спинка).

- А теперь посчитаем, сколько деталей у нашего стульчика. (Дети считают).

- Теперь соберем стол, из каких частей состоит стол? (Ножки, столешница).

- Считаем сколько деталей у стола? (Дети считают).

- У дивана, сколько деталей, из каких частей состоит? (Спинка, сиденье, ножки, подлокотники).

- А теперь соберем коврик, чтобы было уютно и красиво.

Дети собирают коврик.

Педагог: - Молодцы, справились со всеми заданиями.

Физкультминутка «Мастера»

Педагог: - Давайте встанем и немного разомнемся.

(Дети выполняют упражнения, имитируя действия по тексту).

Мы ребята – мастера. Стул сломали мы вчера,

Молотком тук-тук стучали, гвозди долго забивали,

Получилось как-то криво, отпилили мы красиво.

Зачищали шкуркой долго, покрывали лаком стойким,

Верх узором украшали. Мастера смотреть позвали.

Педагог: - А сейчас мы с вами поиграем в одну игру. Я буду называть вам большой предмет, например, стул, а вы будете называть маленький – стульчик.

- У меня большой шкаф, а у вас маленький ... (*Шкафчик*).

- У меня большая кровать, а у вас маленькая ... (*Кроватка*).

- У меня большой стол, а у вас маленький ... (*Столик*).

- У меня большой диван, а у вас маленький ... (*Диванчик*).

Педагог: - Молодцы, вот игрушки наши обрадуются таким подаркам!

Педагог и дети расставляют мебель для игрушек и обыгрывают постройки.

Педагог: - Давайте вспомним, о чем мы сегодня с вами говорили?

- А что вам понравилось больше всего?

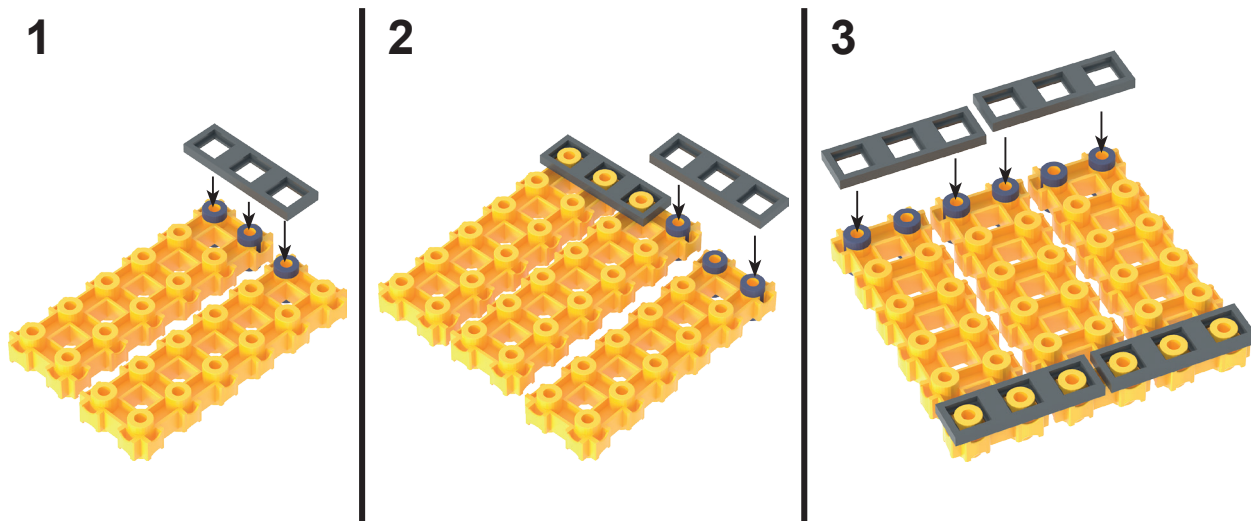
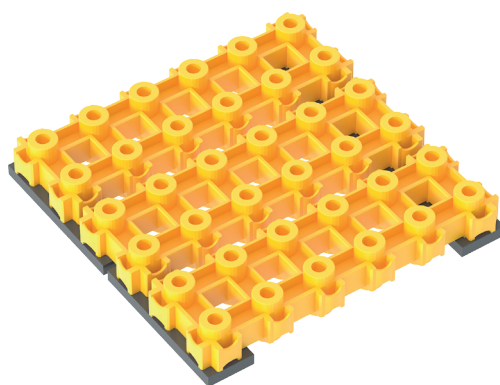
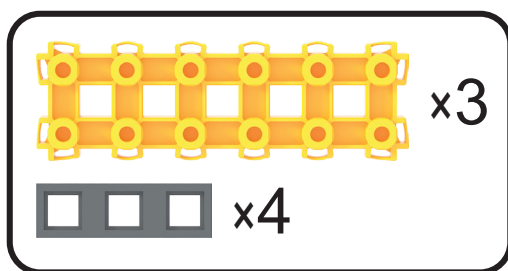
- Всё ли у нас получилось? И т. д. (Ответы детей).

Предполагаемый результат.

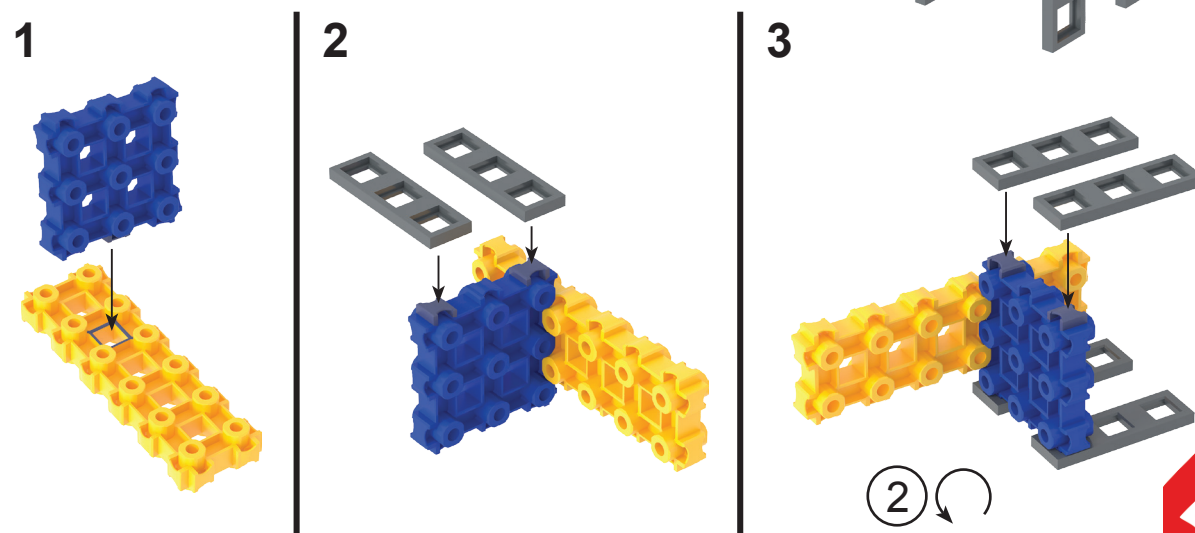
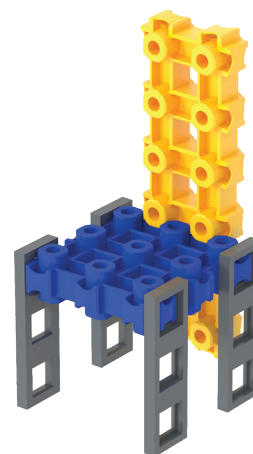
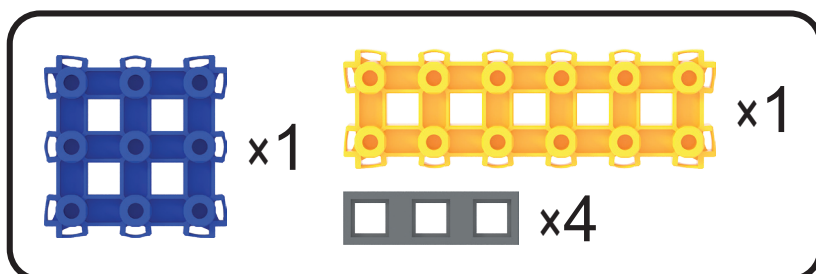
Дети расширили свои представления о понятиях «мебель» и «уют». Закрепили навыки конструирования стула и коврика для кукол.

18. УЮТ В НАШЕМ ДОМЕ

Модель 1. Коврик.



Модель 2. Стул.



Занятие 19.

Период, тема

Январь. Театр кукол.

Образовательные задачи.

Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций театра. Научить конструировать кукол из конструктора Фанкластик (героев сказки «Репка»). Развивать восприятие, творческое воображение, способность к импровизации. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, маленькие бруски 6шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, двойные защелки 3шт, тройные защелки 5шт.

Дополнительные материалы: фольгированная цветная бумага для одежды кукол и репка из картона.

Предварительная работа. Дать представление о том, что театр - это искусство, которое помогает услышать и увидеть интересные истории в виде «живого» представления. Для детей с давних времен созданы особые виды театра (театр кукол, театр теней).

Педагог до занятия показывает мини - представление кукольного театра: инсценирует стихотворение или эпизод сказки. Затем проводит беседу о театре: Что такое театр? Для чего люди придумали театр? Помогает уточнить представление о том, что театр -это особое искусство, которое помогает услышать или увидеть интересные истории в виде представления.

Ход занятия. Педагог: - Дети, я хочу вам рассказать одну историю. Когда я вчера вечером проходила по саду, у меня было какое- то странное чувство, что-то меня манило и тянуло, и ноги сами привели меня к театральной каморке. И каково же было моё удивление, когда я обнаружила там старую куклу! Как- будто она специально звала меня, желая рассказать мне свою историю. Всем известно, что издавна все куклы стремятся попасть в театр, ведь только там оживают самые интересные истории! По всему свету разбежались весёлые куклы, и каждая нашла свой дом.

Так у нас в России появился весёлый Петрушка, во Франции Полишинель, в Италии Пульчинелла, в Германии Каспер (Гансвурст). Они очень понравились людям, так в каждом городе появился кукольный театр. Мы разговорились со старой куклой, и она рассказала мне как она попала в театр. «Там живут три волшебника» - сказала она.

Один волшебник превратил меня в тень, и я танцевала ночи на пролёт (звучит музыка, зажигается лампа, силуэт балерины танцует на сцене).

Второй - превратил меня в перчаточную куклу, и я научилась смеяться (на сцене демонстрируется кукла би-ба-бо, звучит смех).

Третий волшебник превратил меня в куклу для театра.

А вам хотелось бы стать волшебниками и научиться делать кукол?

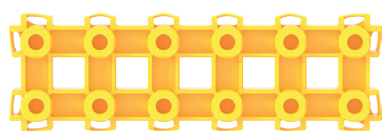
Педагог рассказывает, что театр был создан в древние времена из игр и демонстрировался на праздниках. Педагог предлагает создать кукол на основе сказки «Репка». Дети обдумывают свои замыслы куколок. Педагог предлагает разделить детям на пары, чтобы они могли собрать персонажей из сказки. Дети создают свое театрально-игровое пространство для зрителей – малышей, которым они покажут спектакль-сказку «Репка», которую сделали своими руками.

Педагог: - Вот, наши куколки готовы. Остаётся их только оживить. Вы знаете, как это сделать? В театре каждая кукла оживает, как только слышит музыку. Но сначала шепотом скажите ей: «Пожалуйста, стань моей подружкой» (звучат музыкальные отрывки отдельных композиций, под которую куклы на руках детей начинают танцевать.) Замечательные у вас получились куколки!

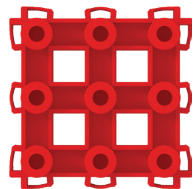
Предполагаемый результат. Дети сконструировали кукол для театра и показали мини-спектакль для малышей. Поняли, что театр- особый вид искусства, а кукольный театр-его разновидность.

19. ТЕАТР КУКОЛ

Модель 1. Дед.



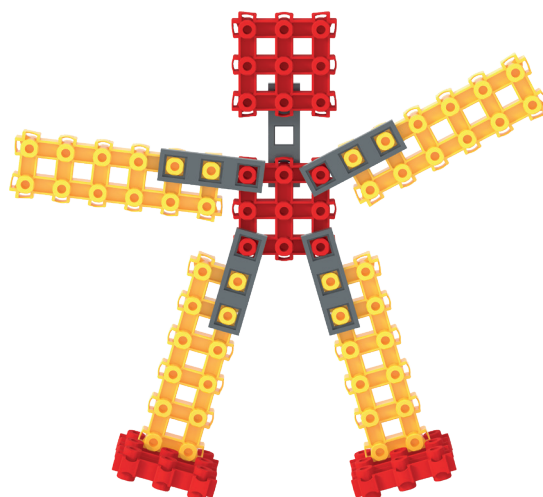
x4



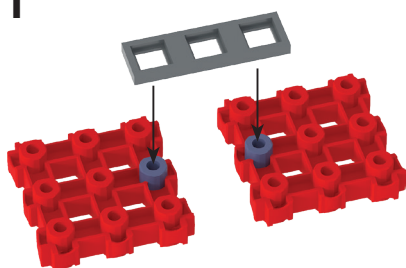
x4



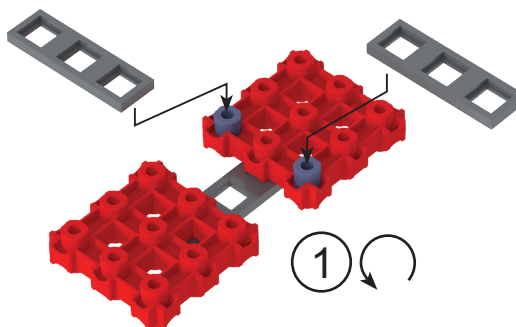
x5



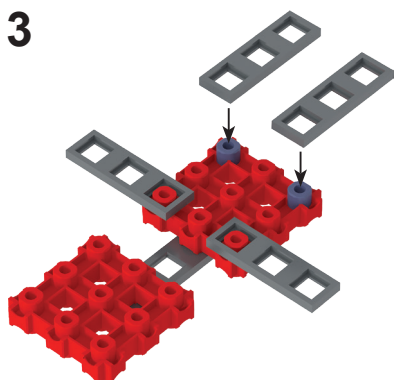
1



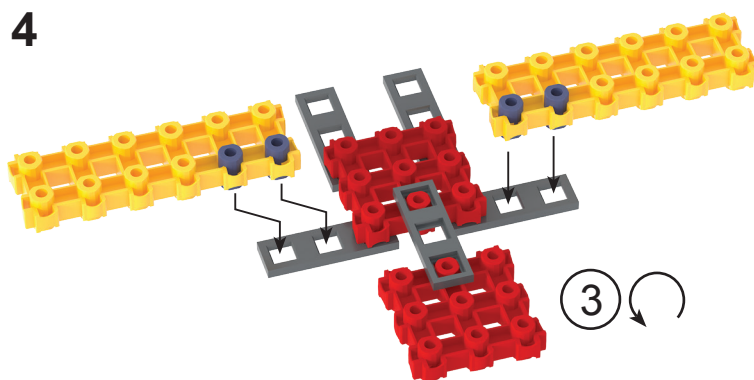
2



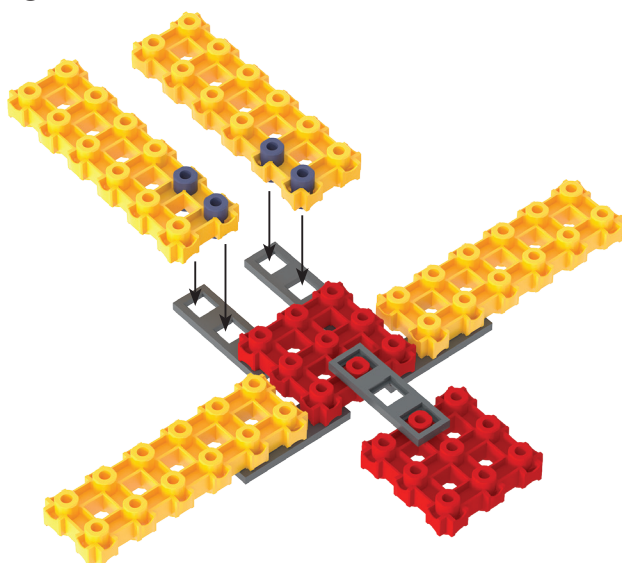
3



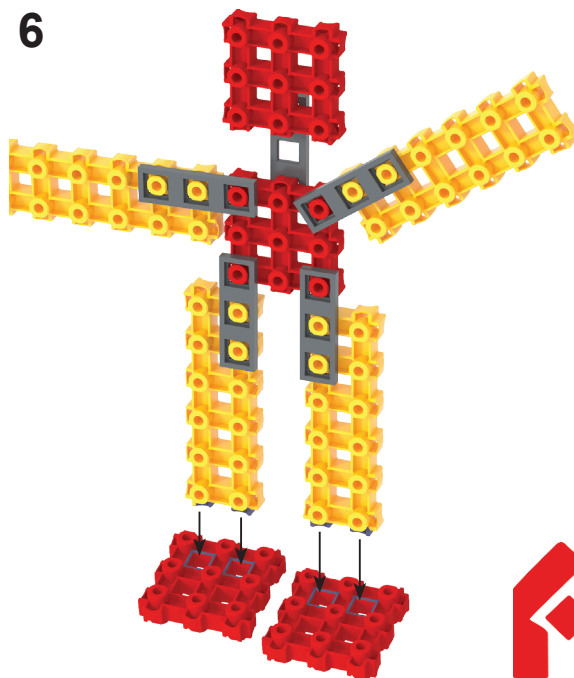
4



5

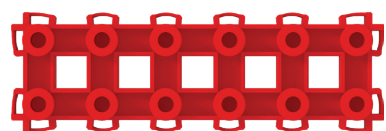


6



19. ТЕАТР КУКОЛ

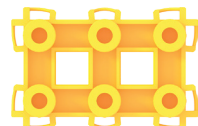
Модель 2. Жучка.



x1



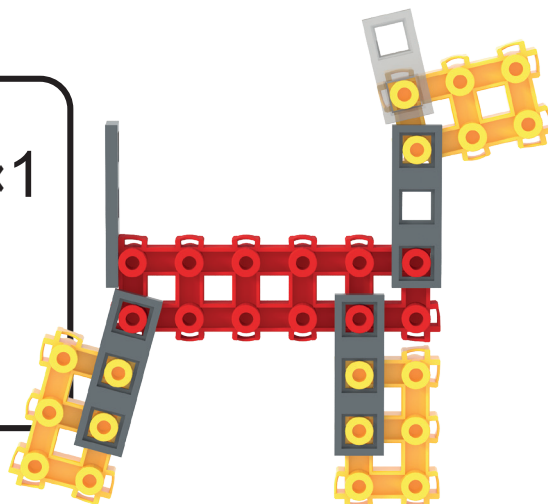
x1



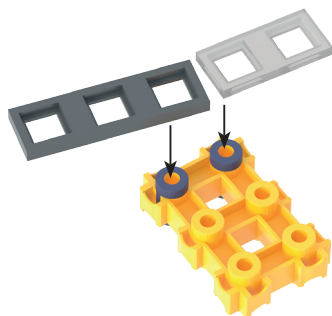
x3



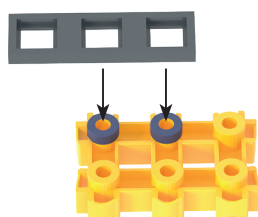
x4



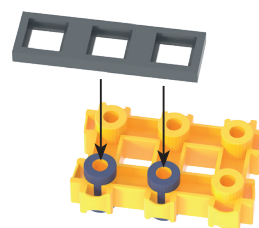
1



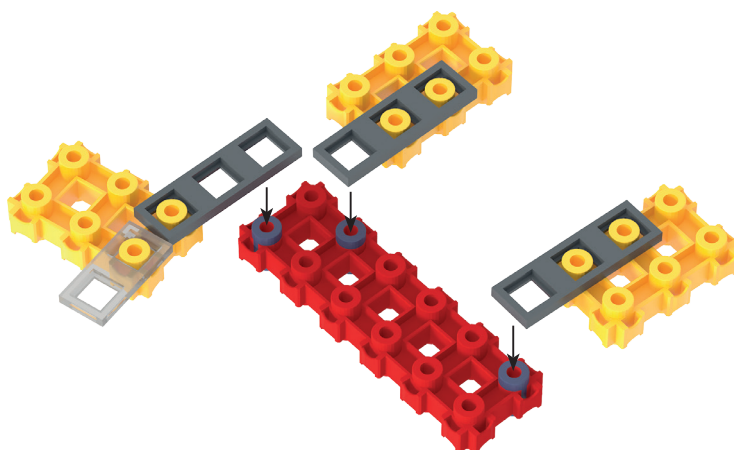
2



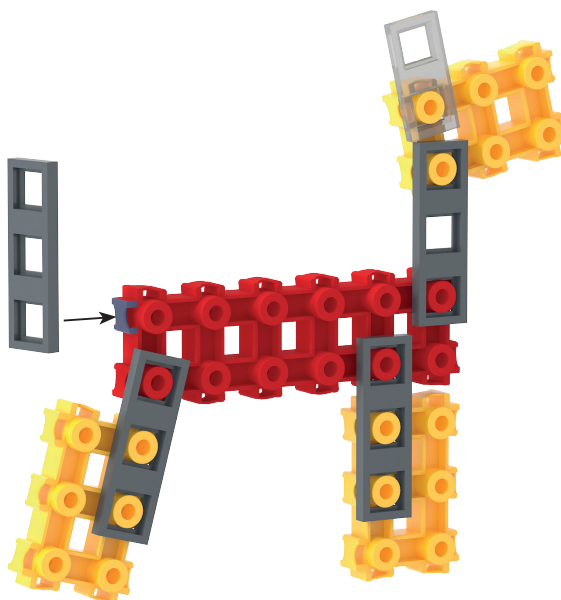
3



4

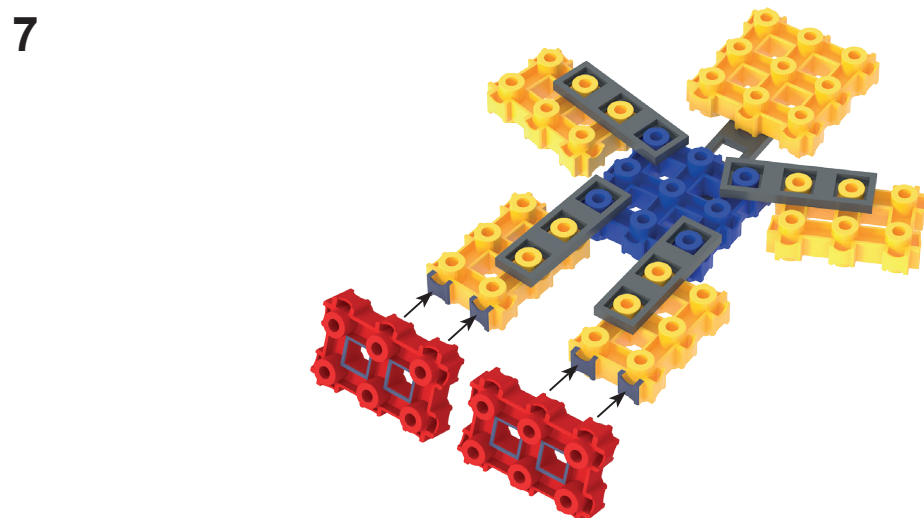
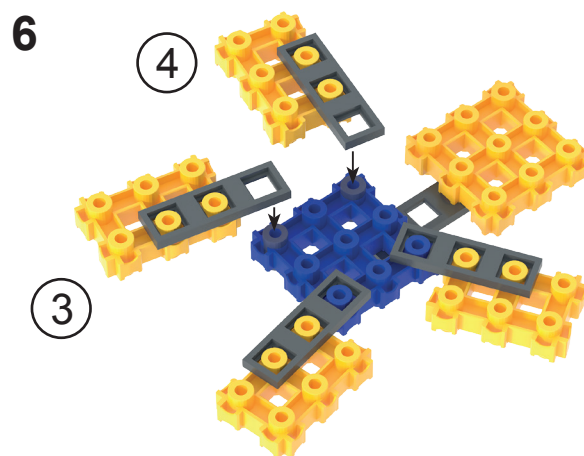
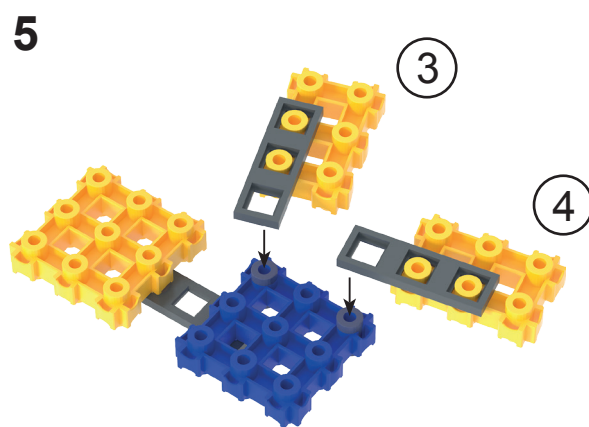
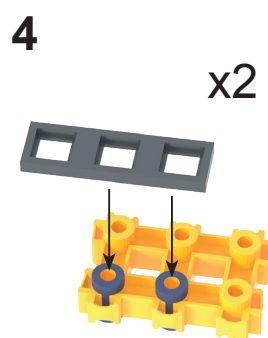
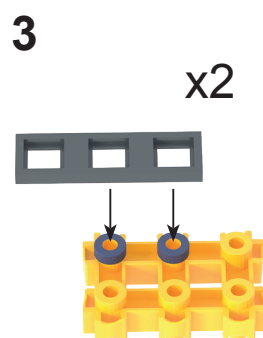
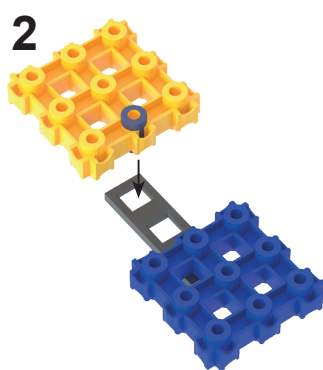
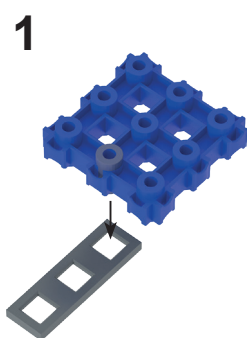
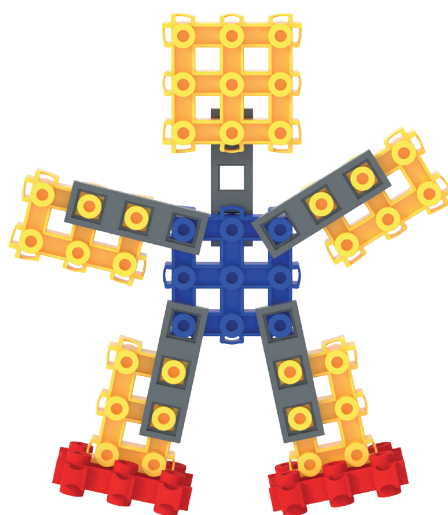
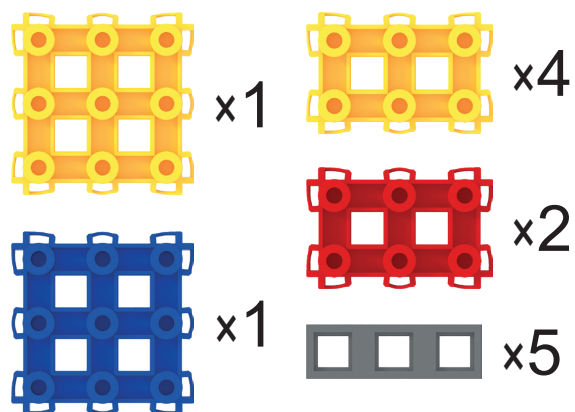


5



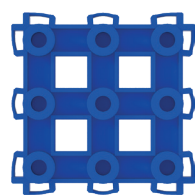
19. ТЕАТР КУКОЛ

Модель 3. Бабка.

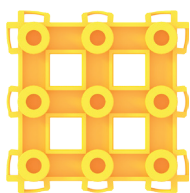


19. ТЕАТР КУКОЛ

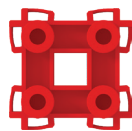
Модель 4. Внучка.



x1



x1



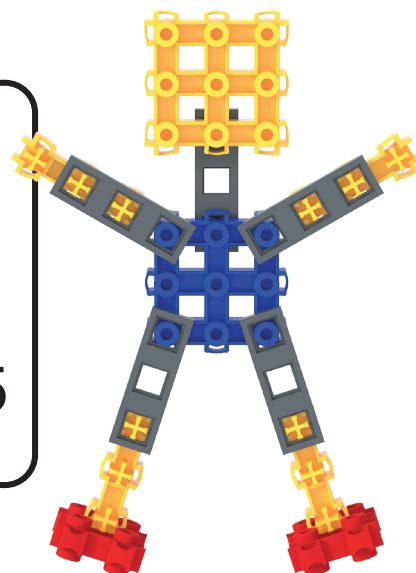
x2



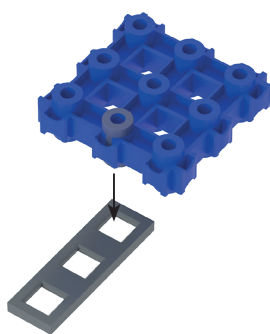
x4



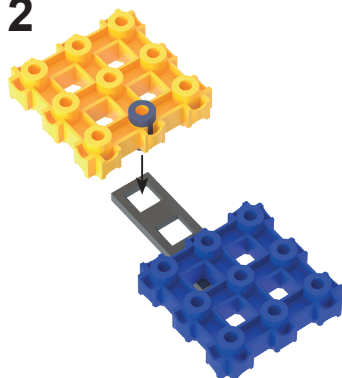
x5



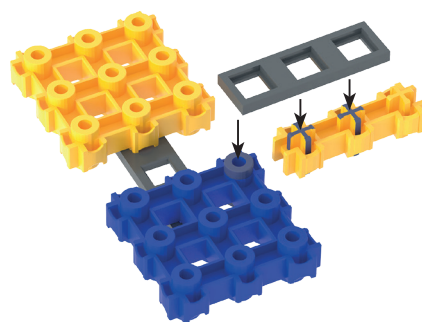
1



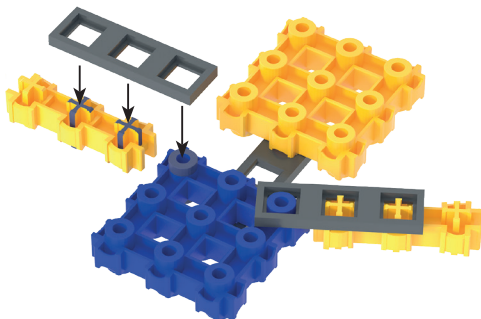
2



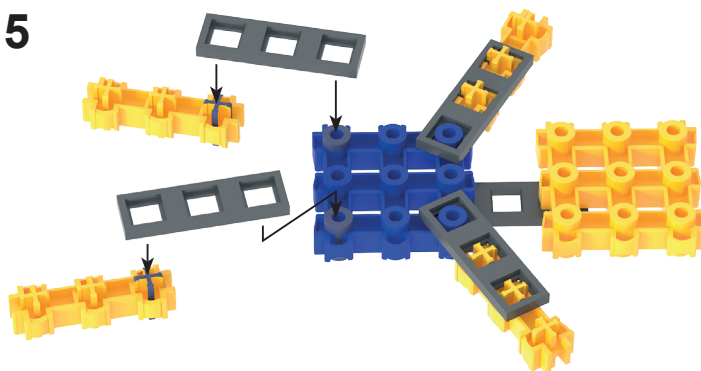
3



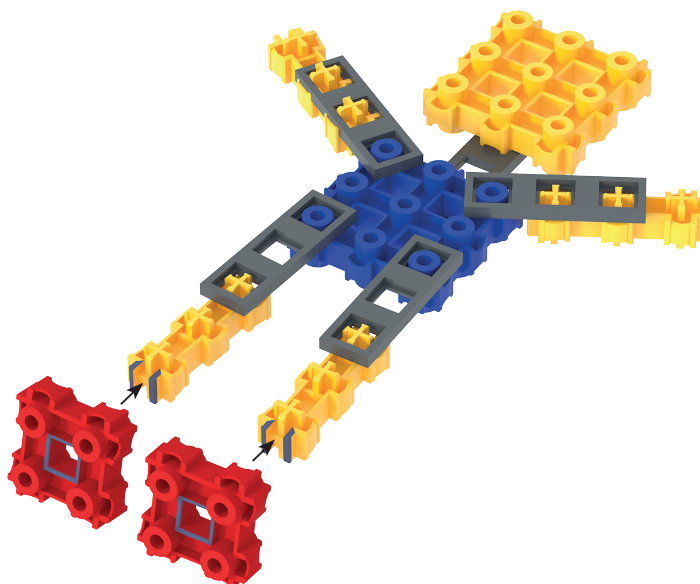
4



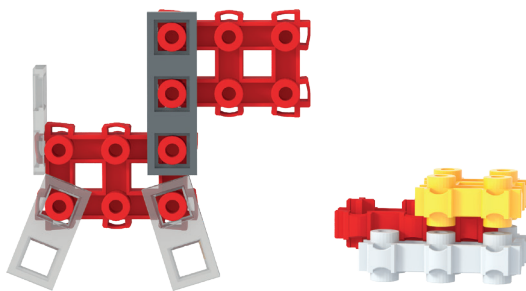
5



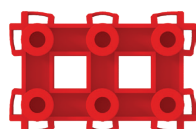
6

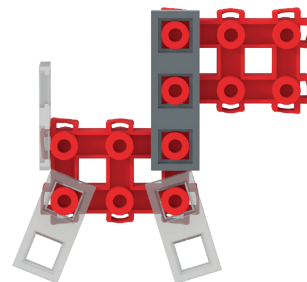


19. ТЕАТР КУКОЛ

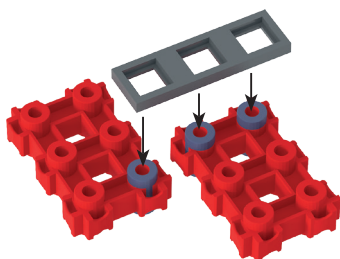


Модель 5. Кошка.

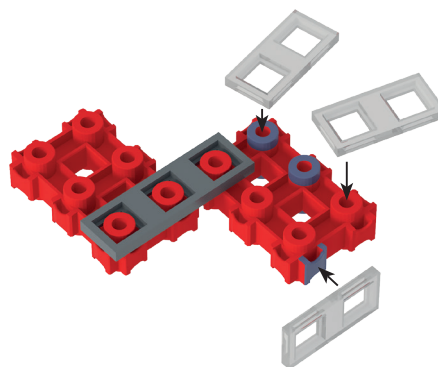
 x2
  x1
  x3



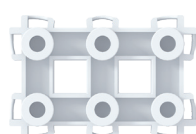
1



2

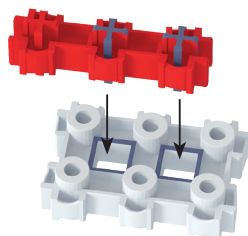


Модель 6. Мышка.

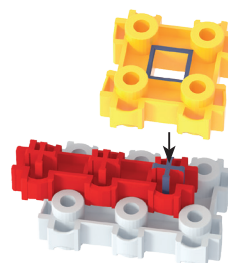
 x1
  x1
  x4



1



2



Занятие 20.

Период, тема

Январь. Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.

Образовательные задачи.

Познакомить детей с конструированием шкафа для гномика. Продолжать учить создавать постройку из деталей по образцу. Уточнить представления детей об одежде и способах ее хранения. Продолжить учить использовать разнообразные способы конструирования. Развивать конструкторские навыки и пространственное мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.

Базовый способ конструирования.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 8шт, квадратики 4шт.

Дополнительные материалы: Иллюстрации с изображением одежды, шкафа; гномик, шкаф с одеждой, грузовые машинки 2 шт.

Ход занятия. Организационный момент.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Педагог здоровается с детьми.

Игровая мотивация.

Педагог вносит гномика.

Педагог: - Посмотрите, кто пришел к нам в гости. Гномик был в магазине и купил много одежды.

Рассматривают и называют одежду.

Педагог: - А как довести её до дома он не знает...

- Поможем? (Дети: - Да).

Педагог достает подготовленные детали конструктора Фанкластик и 2 маленькие грузовые машинки.

Педагог: - Чтобы машинкам было удобно ехать, давайте построим им дорогу.

Показ образца постройки дороги для машины. Дети самостоятельно и с помощью педагога приставляют брусок к бруску – строят дорогу.

Педагог: - Вот привезли мы одежду гномика домой, а теперь, куда ее положить? Где лежит (хранится) ваша одежда?

Дети: - В шкафу.

Дидактическая игра «Покажи свой шкафчик!»

Игровое задание «Подойди и покажи, где твоя полка. Где твой шкафчик?» Дети под музыку идут к своим шкафчикам и показывают свои полки с одеждой.

Развивающий блок (продолжение).

Педагог: - Что-то гномик загрустил, ведь у него нет своего шкафа. Давайте сделаем гномику шкаф из конструктора? Дети соглашаются.

Педагог показывает образец постройки шкафа.

Дети самостоятельно и с помощью педагога конструируют шкаф из деталей конструктора Фанкластик, аккуратно складывают в шкаф вещи гномика.

Педагог: - Сейчас гномик перестал грустить.

Танец с гномиком. Гномик благодарит детей и уходит.

Педагог: (от имени гномика) Спасибо, ребята! Вы все большие молодцы! Теперь у меня есть шкаф, и будет, куда положить одежду! До свидания, до новой встречи!

Педагог задает вопросы детям:

- Что мы сегодня конструировали? (Шкаф).

- Как можно назвать одним словом шкаф, стол и стул? (Мебель).

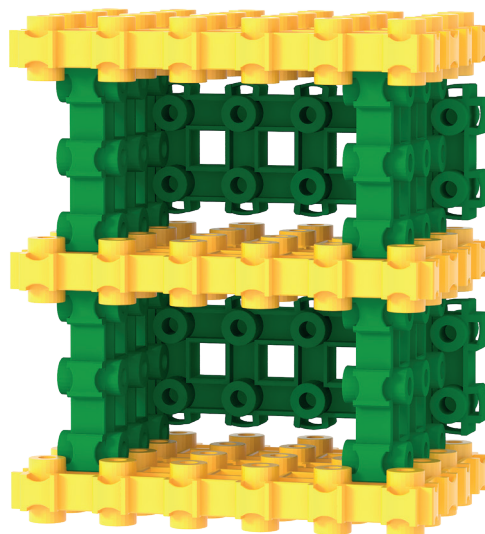
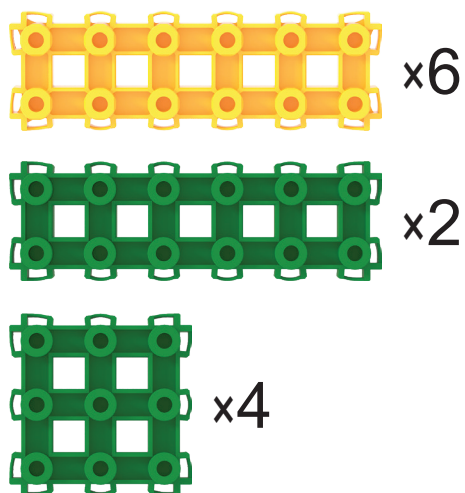
- Для чего нужен людям и игрушкам шкаф? (Чтобы хранить одежду).

Предполагаемый результат.

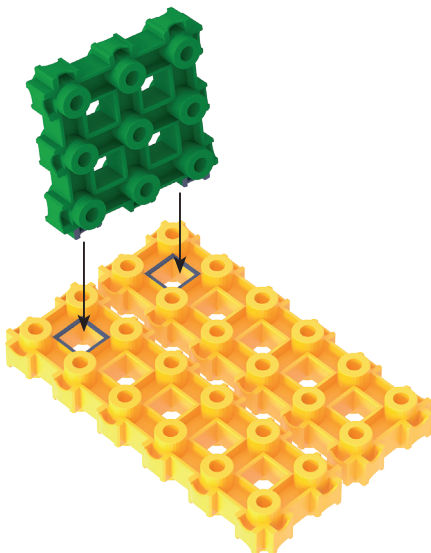
Дети научились конструировать шкаф для кукол, а также поняли его назначение как места хранения одежды и предметов.

20. ШКАФ ДЛЯ ГНОМИКА

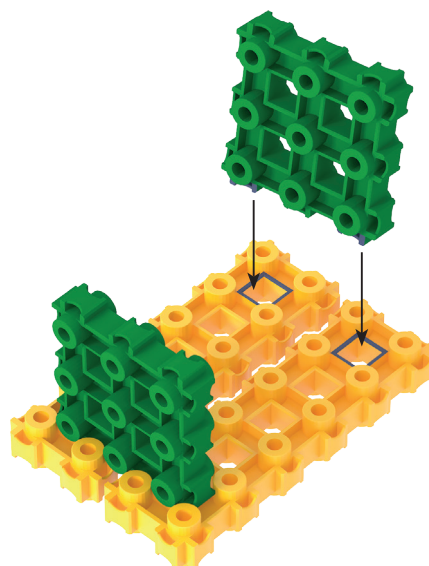
Модель 1. Шкаф для гномика.



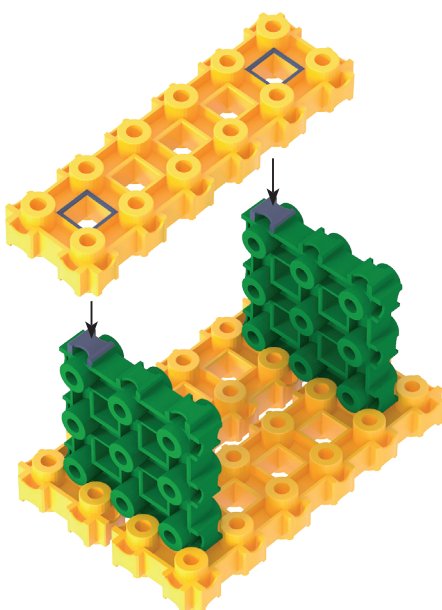
1



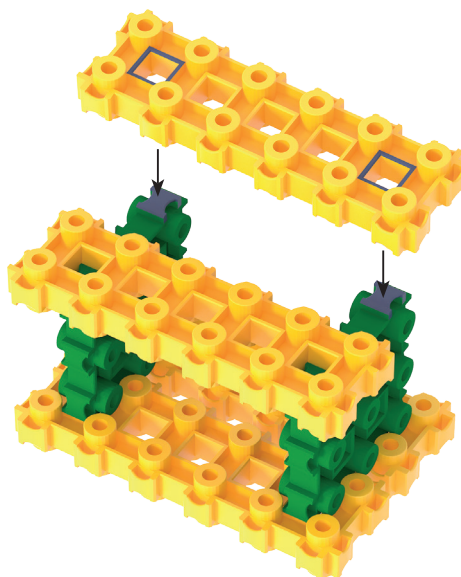
2



3

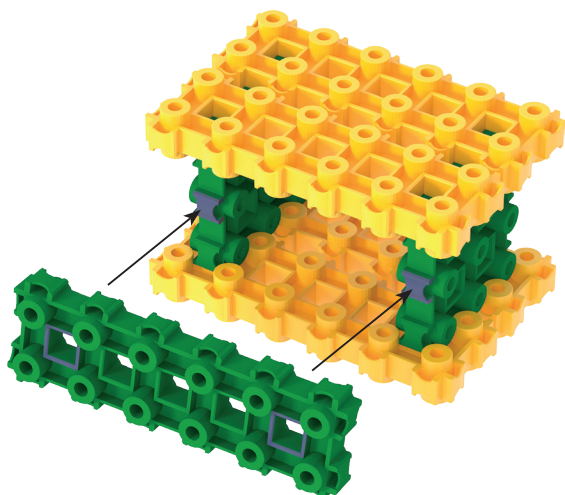


4

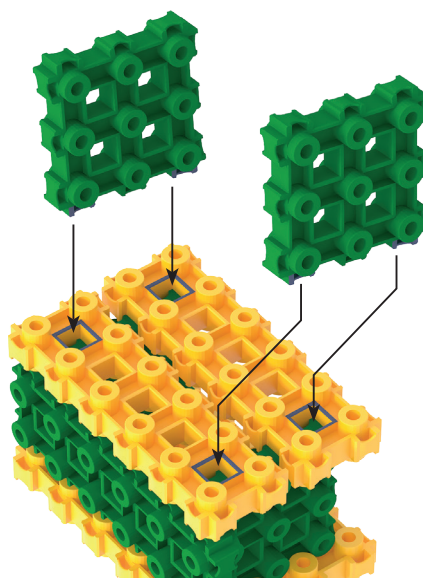


20. ШКАФ ДЛЯ ГНОМИКА

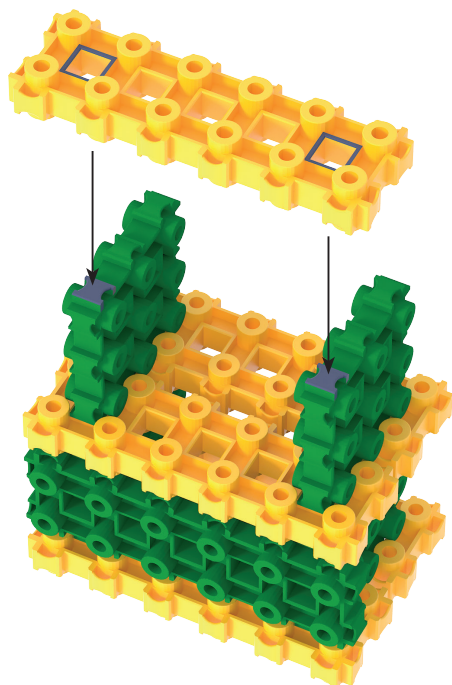
5



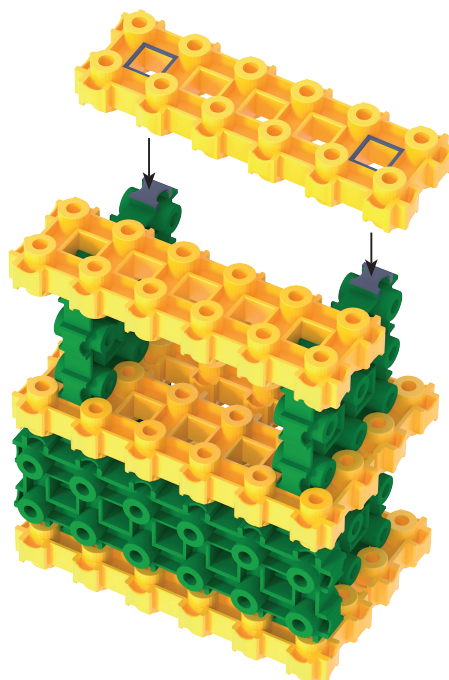
6



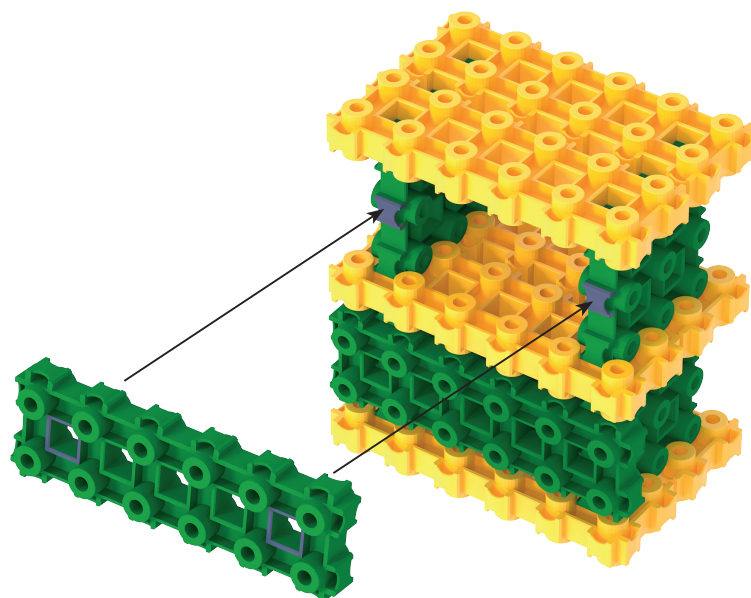
7



8



9



Занятие 21.

Период, тема

**Февраль. Как люди приручили и где поселили огонь
("домики" для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.)**

Образовательные задачи.

Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для конструирования «домиков для огня» из конструктора Фанкластик. Продолжать учить планированию деятельности: определять замысел (цель), выбирать способы и варианты достижения цели, анализировать и оценивать результат. Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 2шт, палочки 2шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт.

Предварительная работа.

Иллюстрации и фотографии с изображением огня. Коллекции «домиков» для огня. Педагог дает детям представление о том, что огонь - это природное явление, «прирученное» человеком в давние времена. Педагог формирует у детей понятия - «домики для огня», созданные человеком. Речь идет об очаге, печи, камине, лампе.

Ход занятия.

Педагог предлагает детям отгадать загадку В. Шипуновой:

Живет в фонаре,
В стеклянной норе,
На конце свечи,
В маяке, в печи.
Выключатель,
Кремень, спички-
Его братцы и сестрички.

Педагог зажигает свечу и красивый светильник, дает возможность детям полюбоваться огнем. Затем проводит небольшую беседу о значении огня в жизни человека и в человеческой культуре. Далее педагог просит назвать «домики», в которых поселился огонь после приручения человеком. Дети рассматривают картинки и называют: свеча, факел, печь, камин, фонарь, люстра, настольная лампа, новогодняя гирлянда, плита, маяк, олимпийский огонь.

Педагог помогает составить представление о том, что все эти «домики» были придуманы людьми. Огонь тоже бывает разный, поэтому домики тоже разные.

Все они нужны, чтобы огонь помогал людям. На плите мы готовим пищу и едим.

Камин и печь нас согревают. Факелы и светильники - нам помогают видеть в темноте, освещают наши дома.

Затем педагог предлагает детям сконструировать «домики» для огня (печь, камин, светильник, плита). Дети обдумывают замыслы. В случае затруднений педагог помогает советами, показывает картинки или предметы. Напоминает о том, как лучше организовать работу: придумать тему (найти замысел), представить свой домик, выбрать детали и место для размещения домика. Проверить качество сооружения – соответствие теме, красоту, оригинальность. Педагог оказывает индивидуальную поддержку детям.

По окончании работы педагог организует выставку работ.

Педагог читает стихотворение В. Шипуновой:

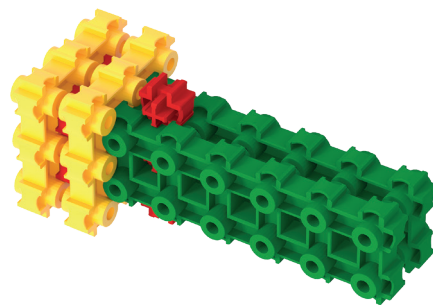
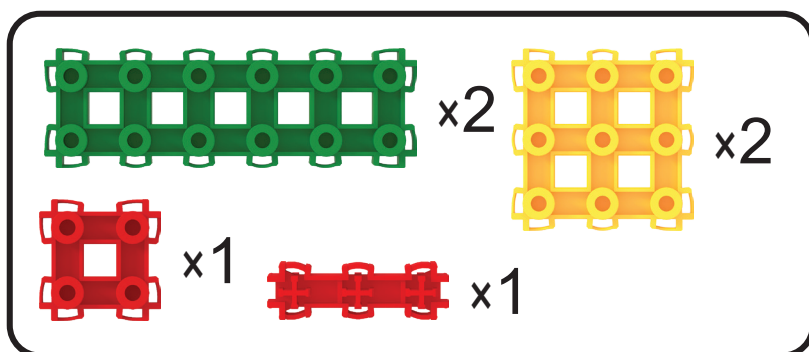
Где живет огонь:
В шаре пламенного солнца,
В теплой лампе у окна,
И в комете, и в ракете,
На закате, на рассвете.
И на стареньких пенках,
И в болотных пузырьках,
На войне и на охоте,
В пушке, танке, пулемете.
И в лампадах, в фитилях,
И в каминах, и в печах.
В злом и жгучем красном перце
И в горячем, пылком сердце.

Предполагаемый результат.

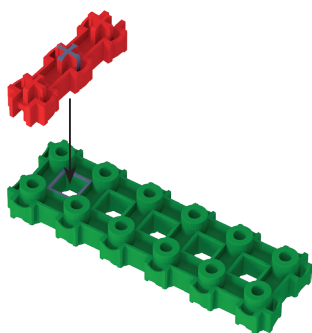
Дети рассматривают постройки друг друга, расширяя свой художественный опыт. Педагог вовлекает детей в размышления о значении огня в жизни человека, разнообразии «домиков для огня» и способов их создания (конструирования).

21. КАК ЛЮДИ ПРИРУЧИЛИ И ГДЕ ПОСЕЛИЛИ ОГОНЬ

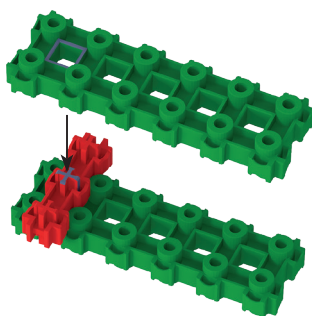
Модель 1. Фонарик.



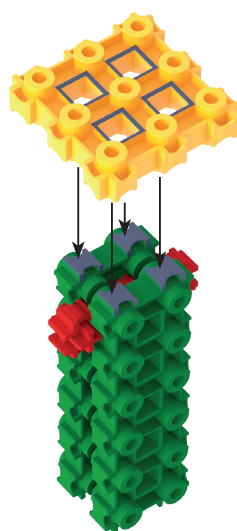
1



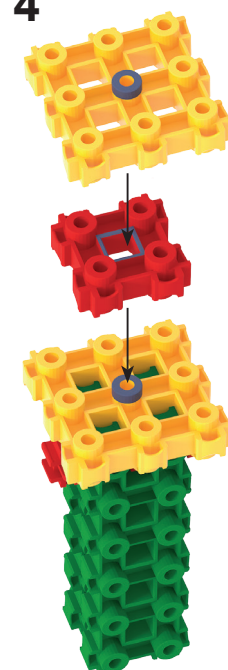
2



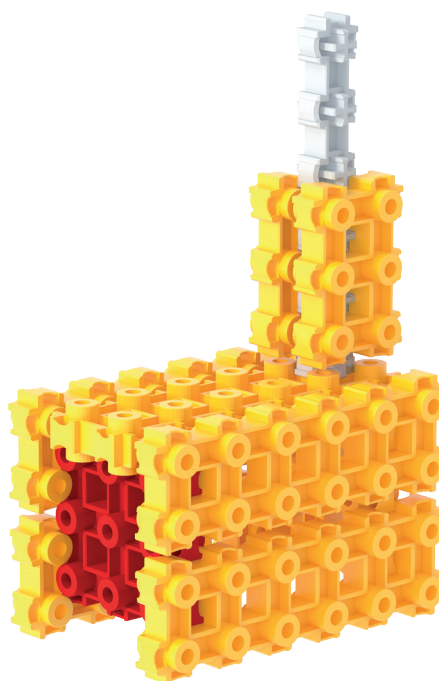
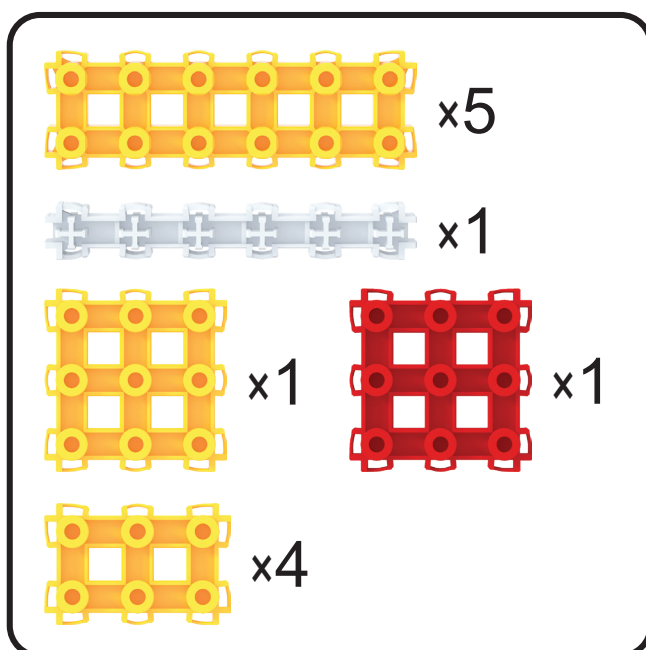
3



4

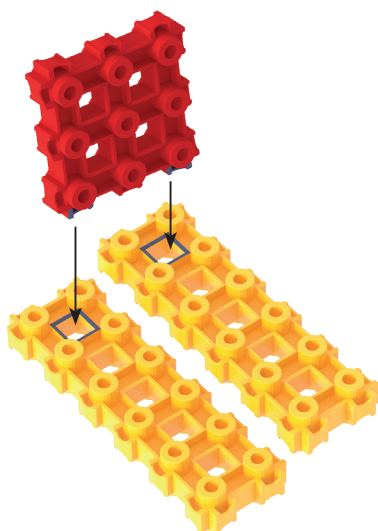


Модель 2. Печь.

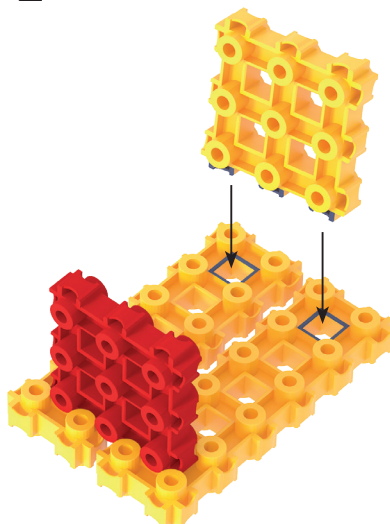


21. КАК ЛЮДИ ПРИРУЧИЛИ И ГДЕ ПОСЕЛИЛИ ОГОНЬ

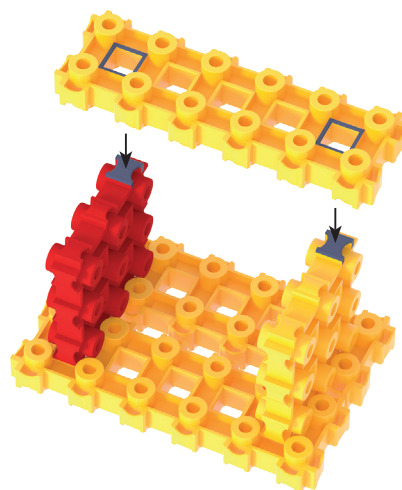
1



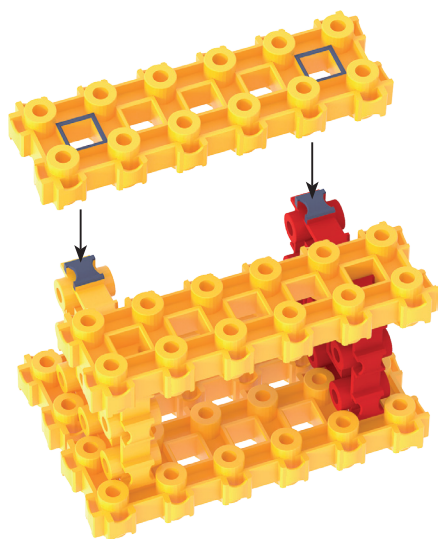
2



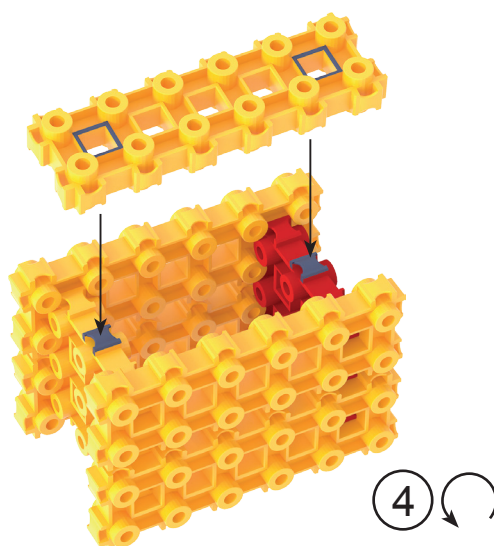
3



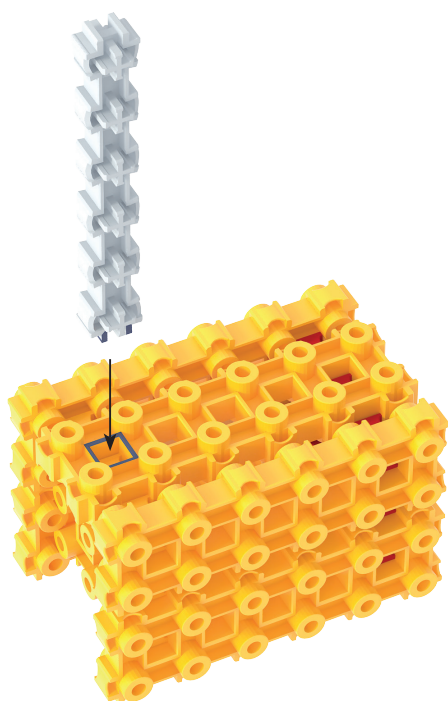
4



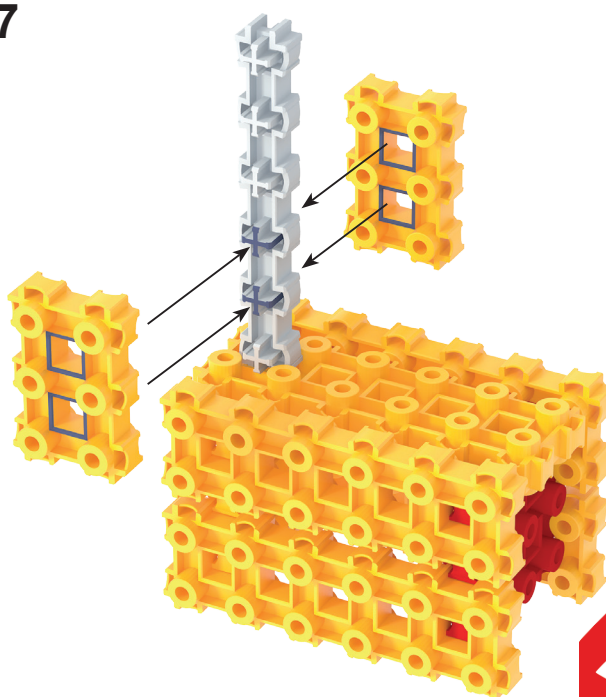
5



6



7



Занятие 22.

Период, тема

Февраль. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.

Образовательные задачи.

Расширить представления о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжить знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ним традициях. Предложить новые способы конструирования фонариков, учить сравнивать модели, находить сходства и различия. Создавать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных практиках. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию, желанию создавать подарки своими руками.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 4шт, длинные палочки под оси 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, тройные защелки 2шт.

Предварительная работа. Показать детям фотографии и рисунки фонарей и фонариков.

Дать детям представление о том, что фонарики – это «домики» для огня. Педагог проводит беседу с детьми о том, что такое фонарик, каково его назначение. Показывает их разнообразие. Говорит о том, что фонарики бывают карманные, ручные, налобные, велосипедные, профессиональные (шахтера, водолаза, космонавта), туристические.

Ход занятия. В начале занятия педагог демонстрирует фонарики или их изображения и помогает составить представление о том, что фонарик – это небольшое переносное устройство, которое используется в темное время суток или для освещения темного участка пространства. Поясняет общую конструкцию фонаря: корпус, яркая лампочка, защищенная стеклом, источник энергии, батарейка или аккумулятор, кнопки включения и выключения, ручка или ремень, чтобы удобно держать это устройство.

Педагог задает вопросы детям, что такое фонарик и его назначение.

Дети отвечают на вопросы, выполняют **пальчиковую гимнастику:**

В расчудесном домике.	<i>(Ладони сложены в виде крыши)</i>
Папа-гном дрова рубил,	<i>(Ребром кисти ударяем о ладонь)</i>
Гном-сынок их в дом носил,	<i>(Хватательные движения руками)</i>
Мама-гномик суп варила,	<i>(Кисти округлены, шарообразные движения)</i>
Дочка-гном его солила,	<i>(Пальцы сложены в «щепотку»)</i>
Гномик-бабушка вязала,	<i>(Имитируем вязание на спицах)</i>
Гномик-тетушка стирала,	<i>(Потираем ладошки друг о друга)</i>
Дед – окошко открывал,	
Всех знакомых в гости звал!	<i>(Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе).</i>

Педагог советует детям рассмотреть необычные фонарики, оригинальные, садовые, ночники, дачный из альбома. Помогает детям выбрать модель и сконструировать свои фонарики из конструктора Фанкластик. За основу берется оригинальный фонарик и модель китайского фонарика. Педагог помогает детям в конструировании.

Дети повторяют порядок выполнения действий, делают фонарики. После того, как каждый ребенок сделал свою модель фонарика, педагог устраивает выставку работ. Фонариками можно украсить дом, комнату, подарить его в качестве подарка.

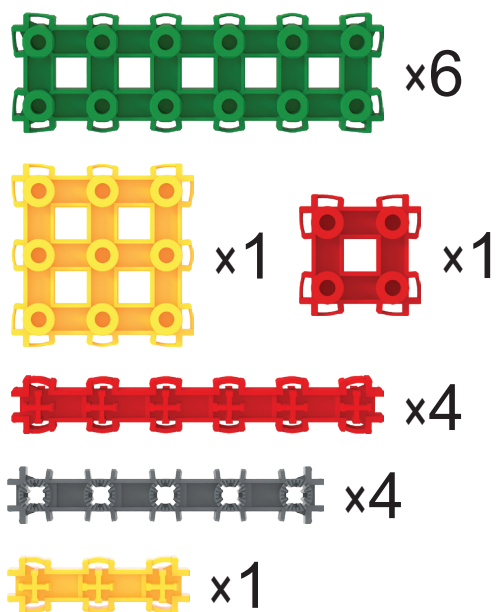
Посмотрите, какие красивые фонарики у нас получились. Кому мы делали фонарики? Для чего нужны фонарики? Давайте выберем самый красивый фонарик. Кому нужно будет постараться в следующий раз?

Предполагаемый результат.

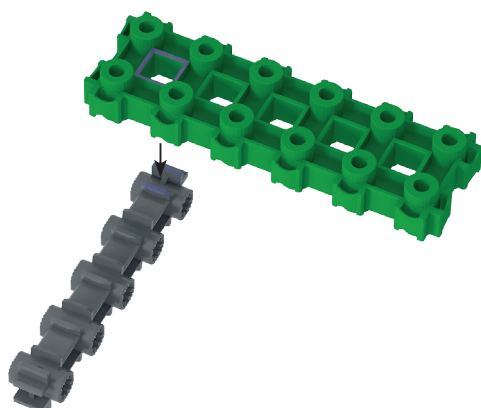
Дети осваивают способы конструирования фонариков на основе представлений об их назначении, разнообразии и устройстве.

22. КАКИЕ БЫВАЮТ ФОНАРИКИ. ДИЗАЙН ПОДАРКОВ

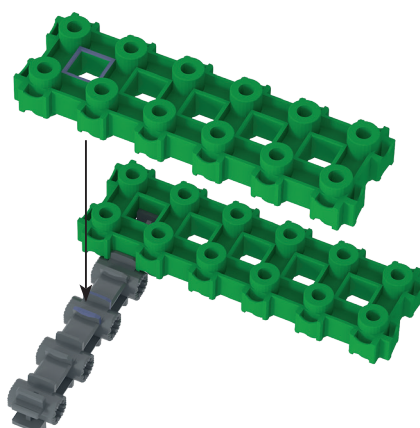
Модель 1. Китайский фонарик.



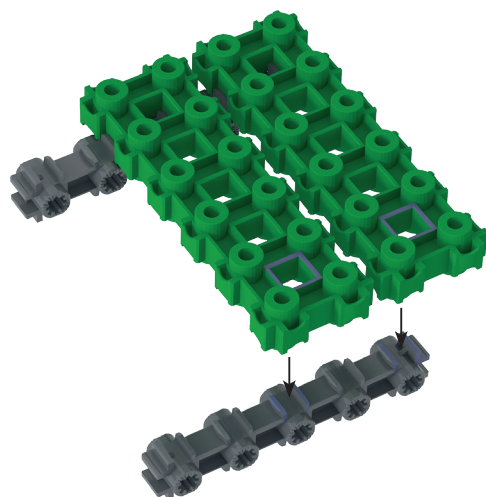
1



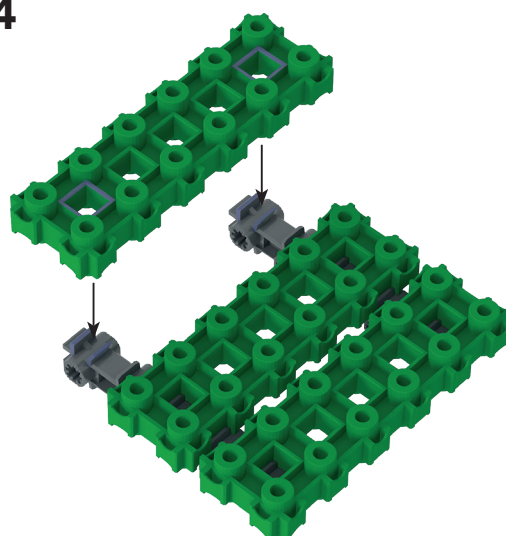
2



3



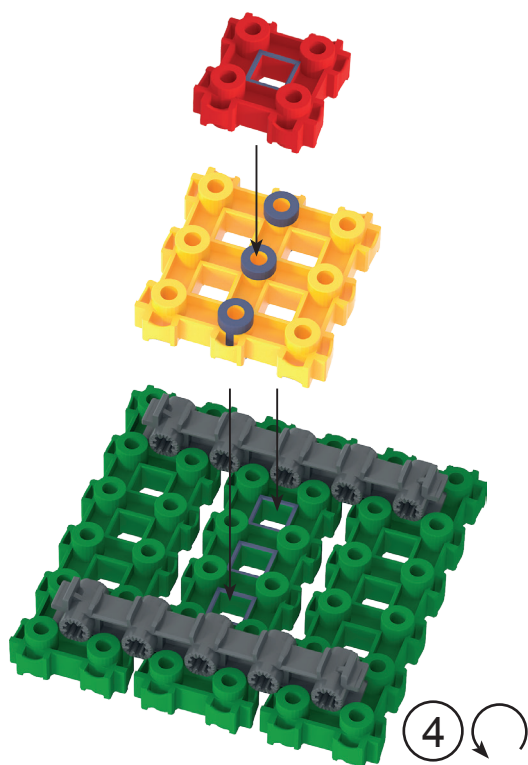
4



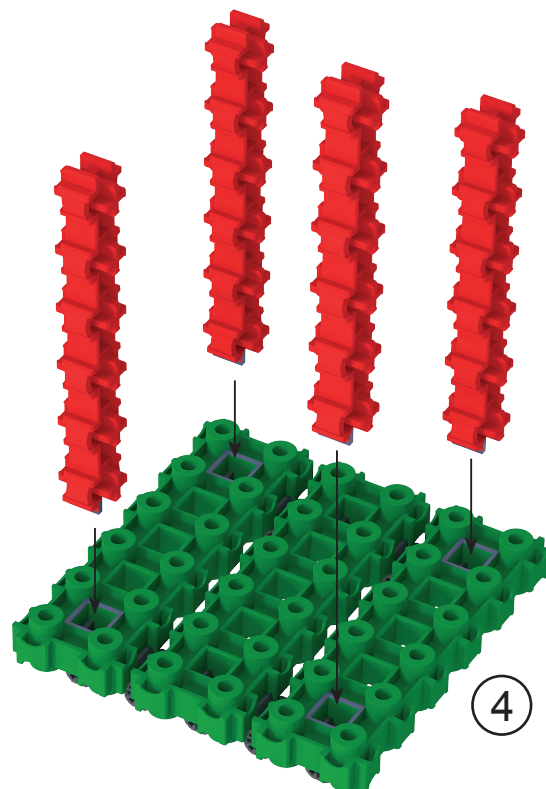
[1-4] x2



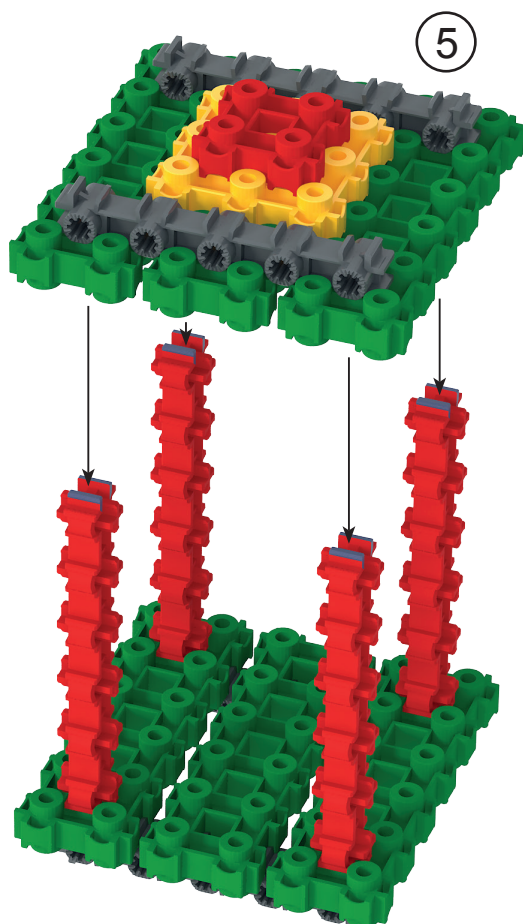
5



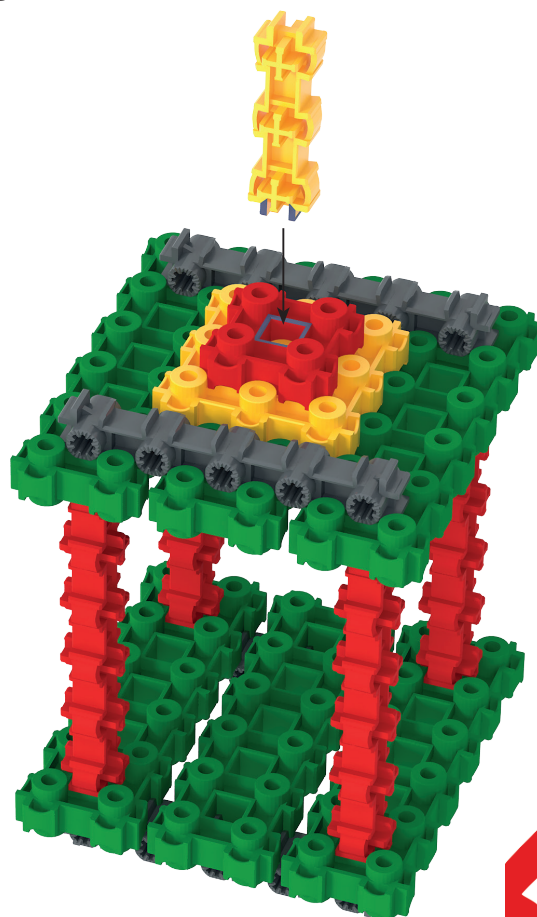
6



7

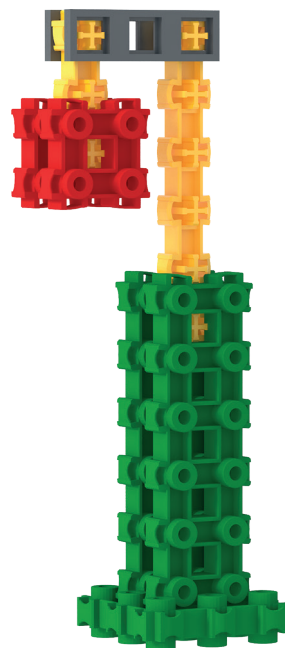
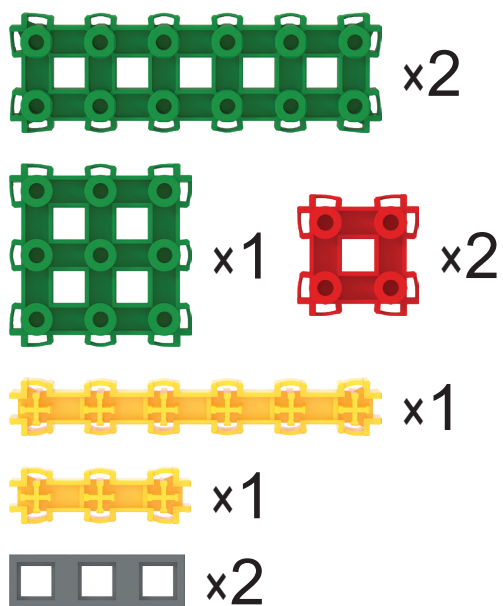


8

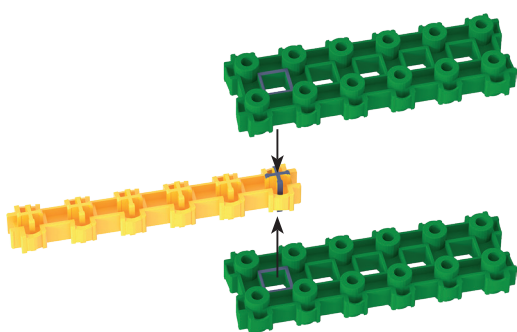


22. КАКИЕ БЫВАЮТ ФОНАРИКИ. ДИЗАЙН ПОДАРКОВ

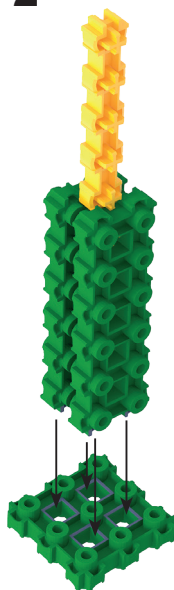
Модель 2. Уличный фонарь.



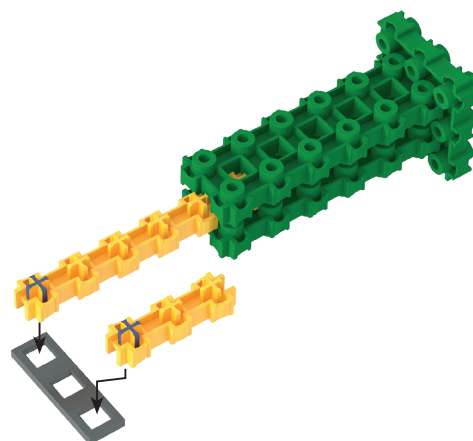
1



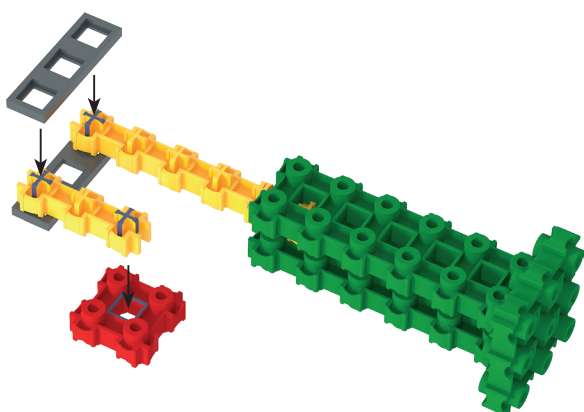
2



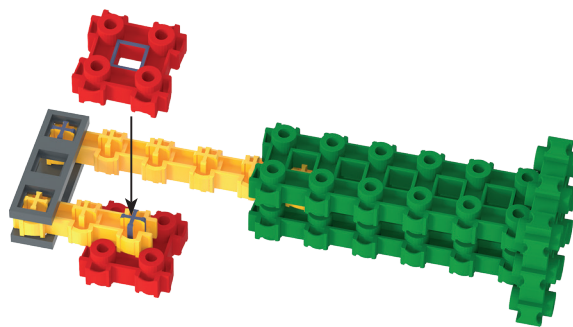
3



4



5



Занятие 23.

Период, тема

**Февраль. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка
(по выбору каждого ребенка).**

Образовательные задачи.

Сформировать представление детей о разных видах транспорта, через один из способов конструирования, способствующего развитию творческих способностей у дошкольников, умения создавать объекты из конструктора Фанкластик. Расширить представление детей о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомить детей с приёмами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик. Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели транспорта по чертежу. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение и речь детей. Развивать у детей интерес к конструированию. Содействовать формированию функции самоконтроля – ребенок сравнивает постройку со схемой, видит ошибки, исправляет их. Демонстрационный материал: презентация «Конструирование военной техники», видеофрагмент парада на Красной площади, чертежи построек, иллюстрации с изображением различных военных машин.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 2шт, квадратики 2шт, палочки 1шт, длинные палочки под оси 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие колеса 4шт, оси для колес 2шт.

Предварительная работа. Педагог показывает иллюстрации «Конструирование военной техники», видеофрагмент парада на Красной площади, чертежи построек, иллюстрации с изображением различных военных машин.

Ход занятия.

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам отгадать загадку и определить тему нашего занятия:

Двери, окна, но не дом.

Есть сиденья даже в нём.

Фары светят, как глаза,

Есть четыре колеса.

Из-под них клубится пыль.

Это что? ... (*Автомобиль*).

Педагог: - Правильно! Весь день по дорогам нашего города спешат большие грузовики и легковые автомобили.

Педагог: - Молодцы! Скажите, как называется профессия людей, которые конструируют и собирают автомобили? (Ответы детей).

Педагог: - Профессия людей, конструирующих и собирающих машины, называется автомобилестроители. Какие виды транспорта вы знаете?

(Дети: - Транспорт бывает пассажирским, грузовым, специальным).

Педагог: - Правильно! Приведите примеры. (Ответы детей).

Педагог: - Пассажирский транспорт служит для перевозки людей – автобусы, троллейбусы, маршрутки, такси и т. п.

Грузовой транспорт занимается перевозками тяжелых грузов. Фургоны доставляют продовольственные товары в магазины и детские сады.

Специальный транспорт служит для выполнения определенных задач, эти машины вызывают, если нужна срочная помощь: «СКОРАЯ ПОМОЩЬ» спешит к больному, «Пожарная» едет, чтобы потушить пожар, «Полиция», чтобы поймать правонарушителя.

Показ слайда.

Педагог: - Я буду загадывать вам загадки, а вы будете называть машину, которая спряталась в этих иллюстрациях:

1. Машина эта непростая,
Машина эта — боевая!
Как трактор, только с «хоботком»
— Всем «прикурить» даёт кругом.... (Танк).
2. Под огнём, под пулями напрямик
Всю войну прошел наш. (Броневи́к).
3. На пушку не похоже, а палит, дай боже. (Миномет).
4. Имя девичье носила
И врага огнём косила,
Вражьи замыслы поруша,
Легендарная (Катюша).

Педагог: - Дети, скажите, а как называется праздник 9 мая?

(Дети: - 9 мая Россия отмечает День Победы над фашистской Германией).

Педагог: - Правильно! Я предлагаю посмотреть небольшой видеофрагмент парада на Красной площади.

Просмотр видеофрагмента парада на Красной площади.

Педагог: - Расскажите, что вы увидели. (Ответы детей).

Педагог дополняет: - В этом видеоролике показан парад военной техники – танков, броневи́ков, военных грузовиков и т.д.

Педагог: - Да, поэтому мы, сегодня и будем конструировать эту технику.

Но сначала - физкультминутка «Аты - баты, шли солдаты!»

Проводится физкультминутка «Аты - баты, шли солдаты!»

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами будем строить модели военных машин. Конструкторы с военного завода прислали нам чертежи машин. Нам с вами предстоит по этим чертежам построить модели этих машин. Вы готовы? (Да).

Дети: - Мы - умные!

Мы - дружные!

Мы - внимательные!

Мы - старательные!

Мы отлично учимся!

Всё у нас получится!

Педагог: - Дети, садитесь за столы, и рассмотрим наши чертежи.

Рассматривание чертежей.

Педагог: - Посмотрите на чертежи и скажите, что это за модели?

Дети: - Это модели танков и военных грузовиков.

Педагог: - Чем похожи эти машины?

Дети: - У всех машин есть общие части - колёса.

Педагог: - Чем они различаются?

Дети: - У военной машины есть кабина, кузов, фары, колеса. У танка – башня, корпус, пушка, правая и левая гусеницы с колесами.

Педагог: - Обратите внимание:

- из каких частей состоит машина, изображенная на чертеже;
- какие детали необходимо подобрать, чтобы выполнить работу;
- обсудите с чего лучше начать строить машину, определите этапы выполнения постройки.

Давайте поговорим о сборке колеса. Из каких частей оно состоит?

Дети: - Из трех частей: шины, диска и оси крепления к корпусу машины.

Педагог: - Для вас приготовлены строительный материал и чертежи моделей машин, которые вы будете строить. Ребята, к работе надо относиться серьёзно, ведь на машинах работают люди и любая неточность - ошибка может привести к аварии. Постройка должна быть ровная, с плотно приставленными деталями.

Ну что ж, ребята, приступаем к работе. Дети строят модели тяжелого танка и легкого танка.

Подведение итогов работы.

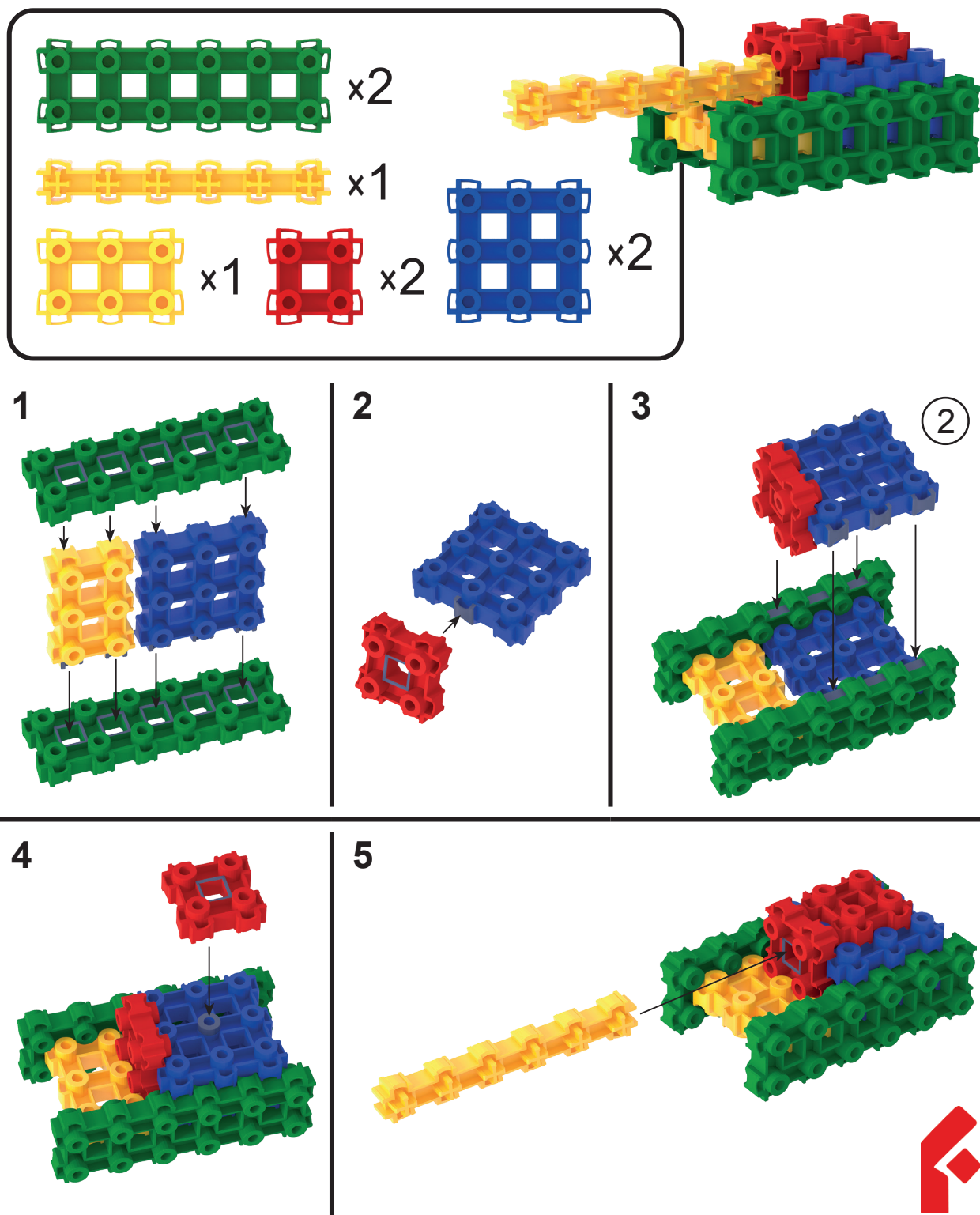
Педагог: - Молодцы, вы закончили работу. Вы старались, и модели машин получились очень интересные. Представьте свои модели.

Педагог: - До новых встреч, ребята, до свидания!

Предполагаемый результат. Дети расширили свои представления о военных машинах и их значении в жизни человека. Познакомились с приёмами конструирования машин из деталей конструктора Фанкластик.

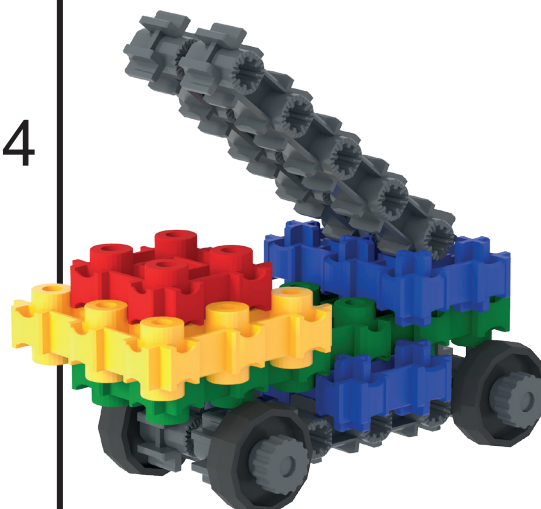
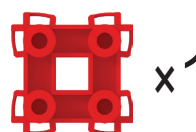
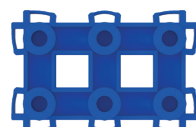
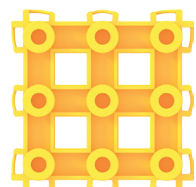
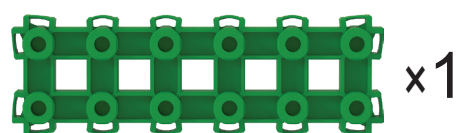
23. ВОЕННЫЙ ТРАНСПОРТ, ТЕХНИКА, ЭКИПИРОВКА

Модель 1. Танк.



23. ВОЕННЫЙ ТРАНСПОРТ, ТЕХНИКА, ЭКИПИРОВКА

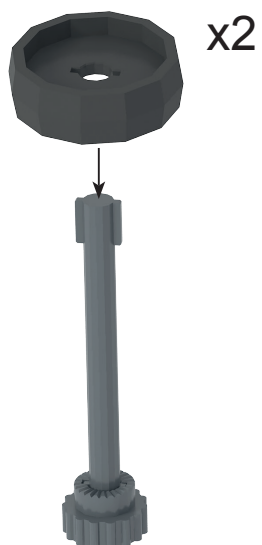
Модель 2 Катюша.



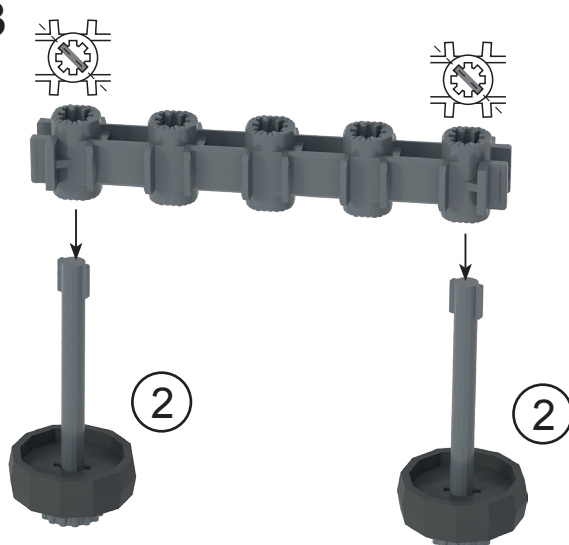
1



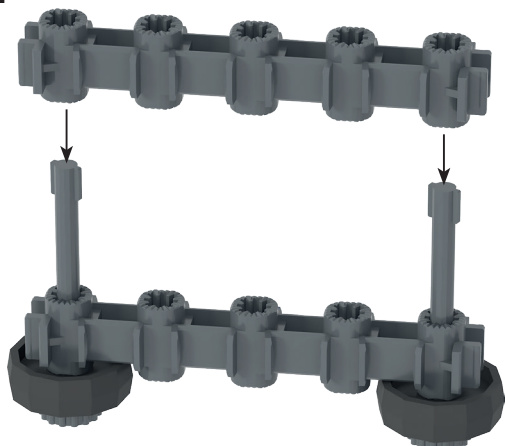
2



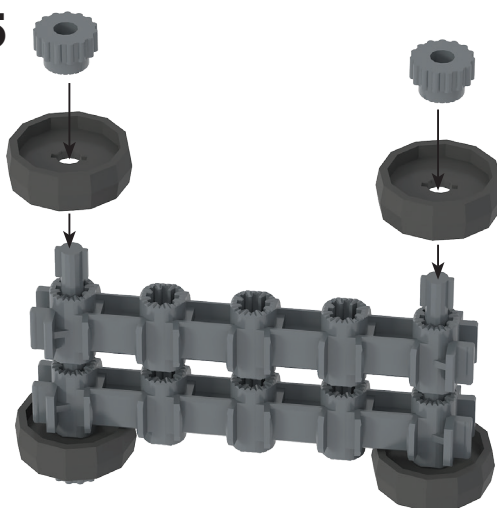
3



4

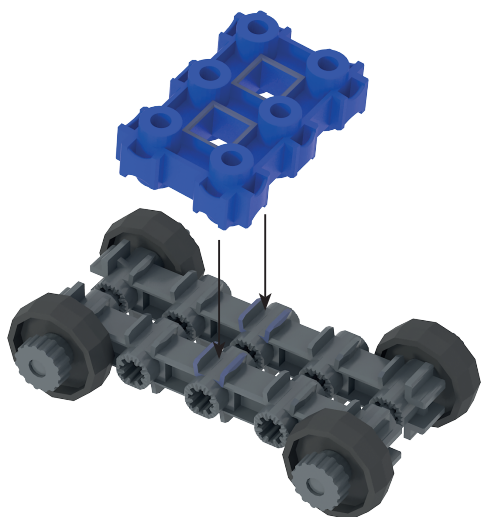


5

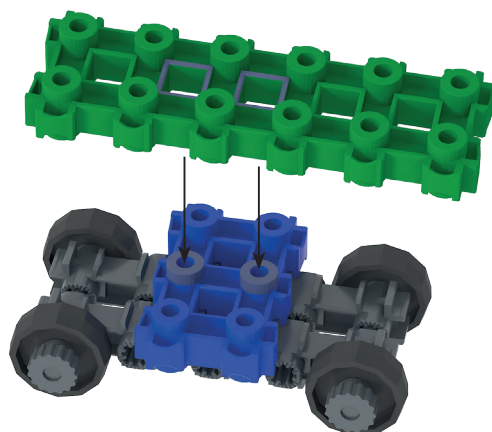


23. ВОЕННЫЙ ТРАНСПОРТ, ТЕХНИКА, ЭКИПИРОВКА

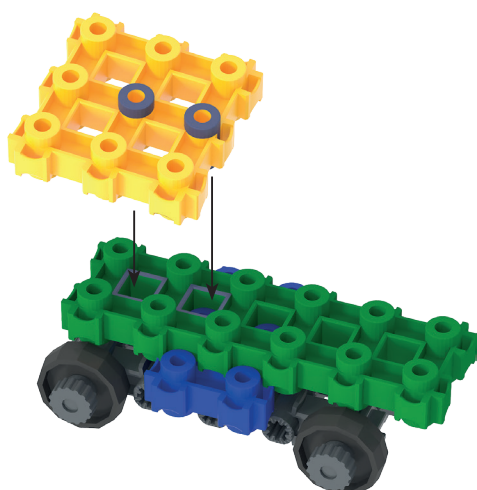
6



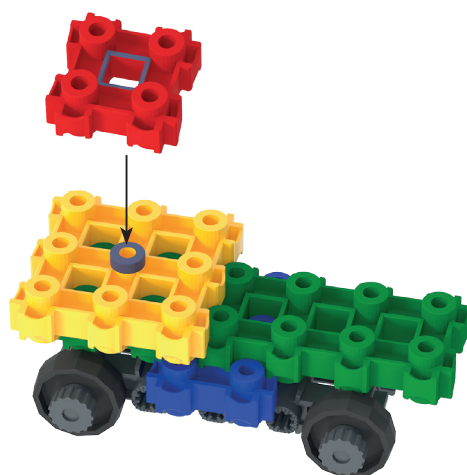
7



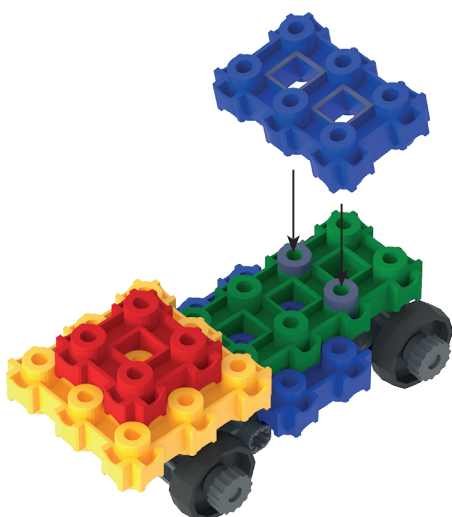
8



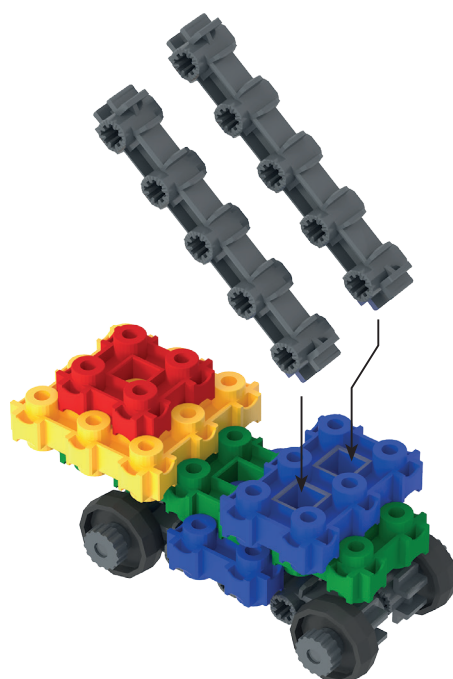
9



10



11



Занятие 24.

Период, тема

Февраль. Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)

Образовательные задачи.

Научить детей строить пассажирский транспорт (троллейбус, автобус) по чертежу и играть с ним. Повторить виды городского транспорта (грузовой, пассажирский). Учить детей анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон). Закрепить название строительных деталей. Учить рассматривать чертёж и определять из каких строительных деталей сделаны части автобуса и троллейбуса. Учить самостоятельно отбирать необходимый набор деталей для постройки. Учить сравнивать постройку и чертёж. Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 24шт, квадратики 8шт, палочки 2шт, палочки под оси 2шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, длинные оси 2шт, большие колеса 4шт.

Дополнительные материалы: дорожные знаки, человечки, модели дороги и пешеходного перехода.

Предварительная работа.

Иллюстрации с видами пассажирского транспорта, чертежи троллейбуса и автобуса.

Наблюдение на улице за видами транспорта. Правила поведения в городском транспорте.

Ход занятия.

Педагог предлагает отгадать загадки:

«Странный дом мчит по дороге – круглые в резине ноги.

Пассажирами заполнен

И бензином бак наполнен».

Что это? (*Автобус*).

«Что за странная машина?

Есть салон, рога и шины.

Не автобус, не трамвай...

Эй, прохожий, не зевай, разгадай скорее ребус:

Это новенький» (*Троллейбус*).

«Этот транспорт городской

Знает в городе любой:

Он вагон по рельсам мчит

И колесами стучит,

А над ним висят всегда

Из металла провода,

Питается он током.

Мне объясни-ка толком,

Ответь-ка мне, давай,

Что ездит так?» (*Трамвай*).

Педагог: - Дети, какой транспорт нарисован на картинках?

-Для чего он нужен? Ответы детей (Пассажирский).

-Правильно. Он перевозит пассажиров, поэтому и называется «пассажирским».

-Давайте посмотрим, чем похожи автобус, троллейбус и трамвай? (Ответы детей: - Чтобы возить людей).

Педагог: - А что находится впереди у пассажирского транспорта? (Кабина).

- Кабина – это место, где сидит водитель. Их ещё называют: водитель автобуса, водитель троллейбуса и водитель трамвая или вагоновожатый.

- А как называется место, где сидят пассажиры? (Ответы детей: - Салон).

Педагог: - Правильно. В салоне находятся сиденья.

- Теперь посмотрите внимательно, чем отличаются троллейбус от автобуса? (Ответы детей: - У троллейбуса есть дуги).

Педагог: - Для чего они нужны? (Чтобы троллейбус ездил).

- Правильно. Троллейбус ездит при помощи электрического тока.

Поэтому в городе натянуты провода.

- Вы уже были строителями и архитекторами, научились строить разные дома (показывает дома, которые дети изготовили на занятиях по ручному труду). На улицах города всегда много транспорта. Какой транспорт мы с вами уже строили?

- И сегодня я вам предлагаю стать работниками завода, который выпускает автобусы и троллейбусы – многоместный пассажирский транспорт. Ваш завод получил задание – выпустить новые модели автобуса и троллейбуса. Давайте вспомним, что мы должны сделать, прежде чем приступить к изготовлению транспорта?

- Правильно. (Педагог показывает два чертежа: чертёж автобуса и чертёж троллейбуса и предлагает отгадать, где троллейбус, а где автобус).

- Давайте рассмотрим чертежи. Какие строительные детали вы видите?

Возьмите корзины и подойдите к столу, где лежит конструктор. Отберите себе необходимое количество деталей для троллейбуса и автобуса. Часть детей будет собирать троллейбус, часть автобус.

Педагог контролирует, проверяет, помогает. Когда всё отобрано, дети подходят к столам, которые расположены параллельно столу с чертежами. Педагог напоминает, в каком порядке строится транспорт: колёса – днище – салон – кабина – крыша – дуги (если троллейбус).

Педагог наблюдает, советует, при необходимости оказывает помощь. По окончании работы педагог уточняет вид построенного транспорта, проверяет соответствует ли данная постройка чертежу, оценивает качество постройки.

После постройки педагог предлагает посадить в транспорт людей, поскольку транспорт пассажирский.

Педагог: - Мы построили автобус, троллейбус, а дальше мы пускаем их по маршруту.

Маршрут – это расстояние, которое они проходят от начала пути и до конца. Что для этого нужно?

Педагог кладёт на стол макет дороги.

- Мы с вами строили городской (пассажирский) транспорт. Где он ездит? (По дорогам).

- Но люди не только находятся в транспорте постоянно, они ещё входят в него и выходят из него.

- Где это происходит? (На остановках).

Дети выбирают человечков и рассаживают их в салон и кабину.

Дети строят дорогу и переносят свои модели на неё.

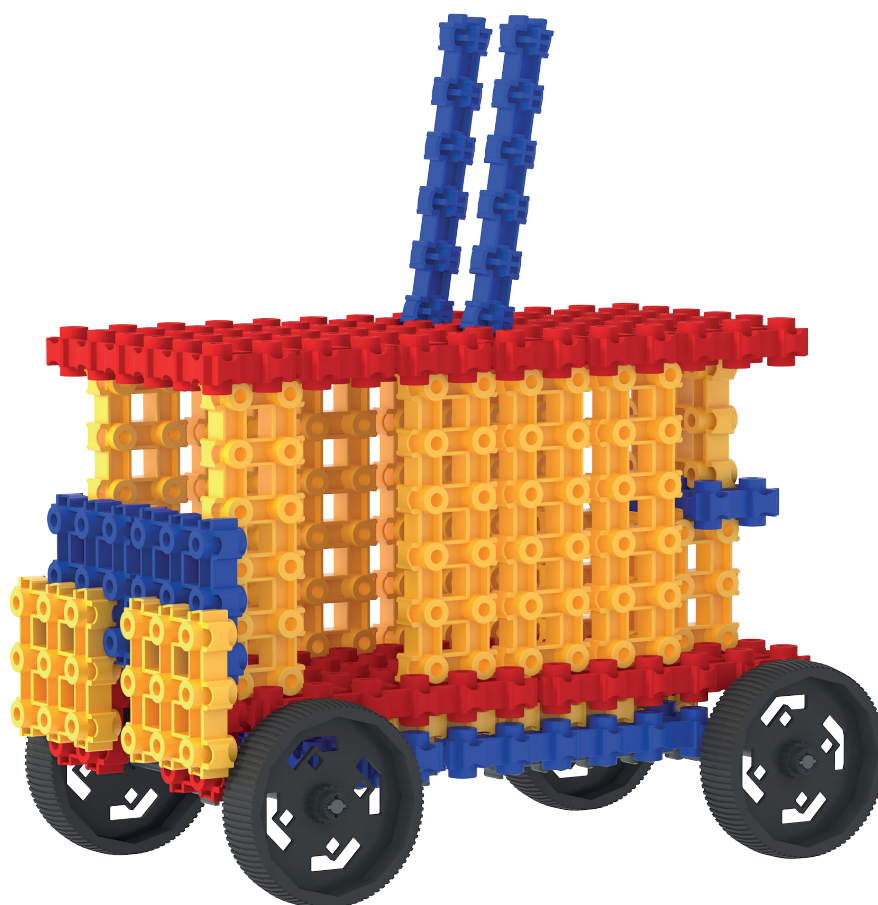
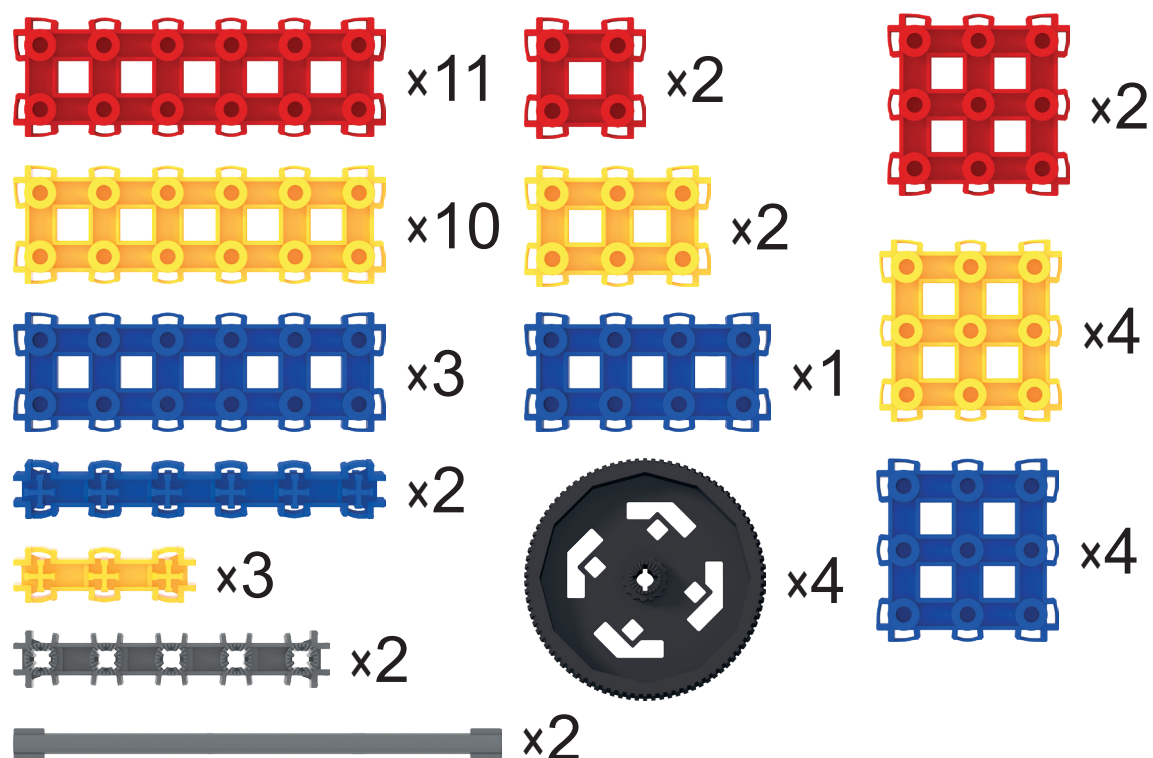
Далее они обыгрывают постройку.

Предполагаемый результат.

Дети закрепили знания видов городского транспорта (грузовой, пассажирский). Научились анализировать составные части самого объекта (колёса, основание, кабина, крыша, салон). Дети могут по чертежу построить объект и далее продолжить игру с ним.

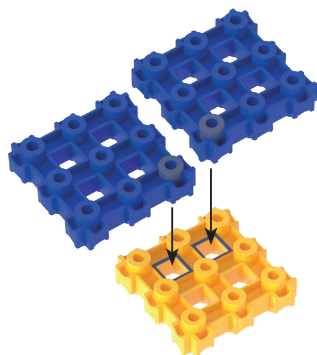
24. ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

Модель 1. Троллейбус.

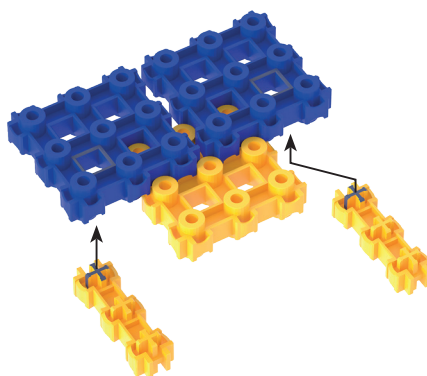


24. ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

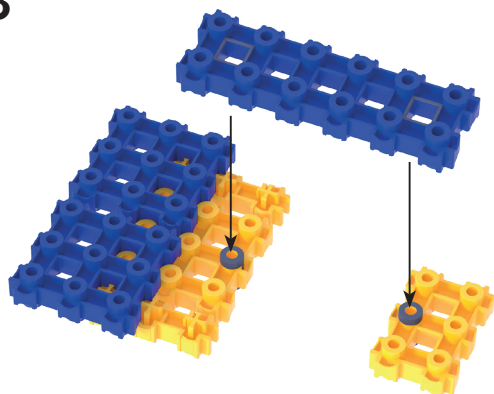
1



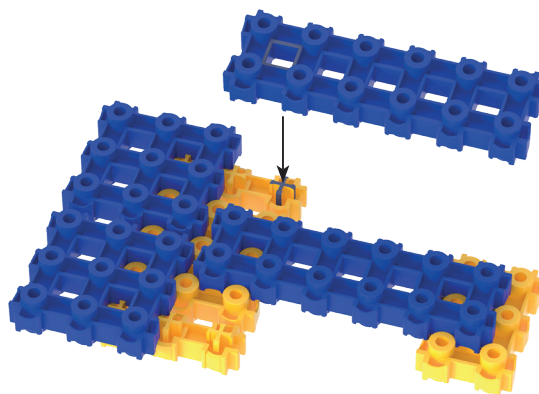
2



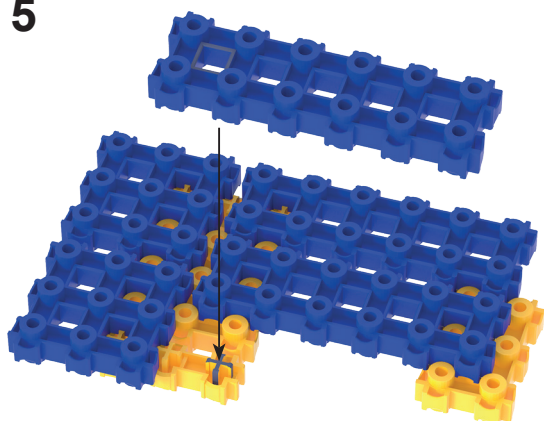
3



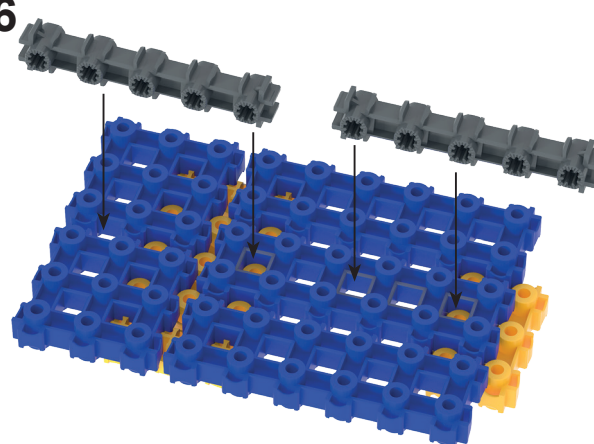
4



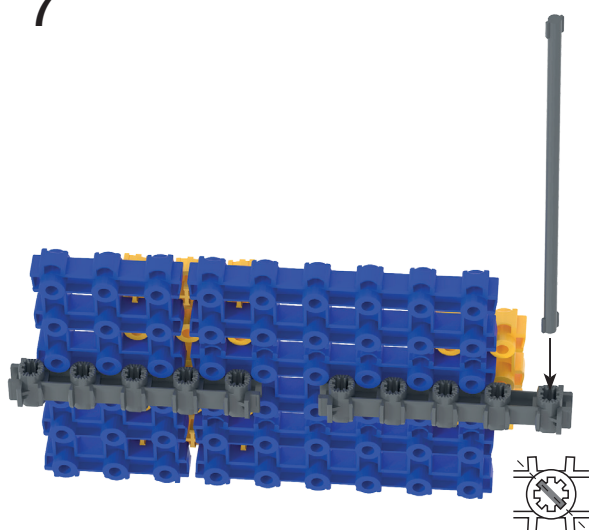
5



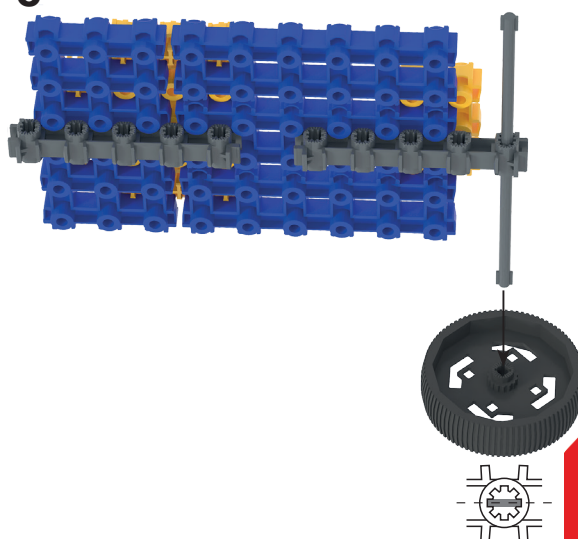
6



7

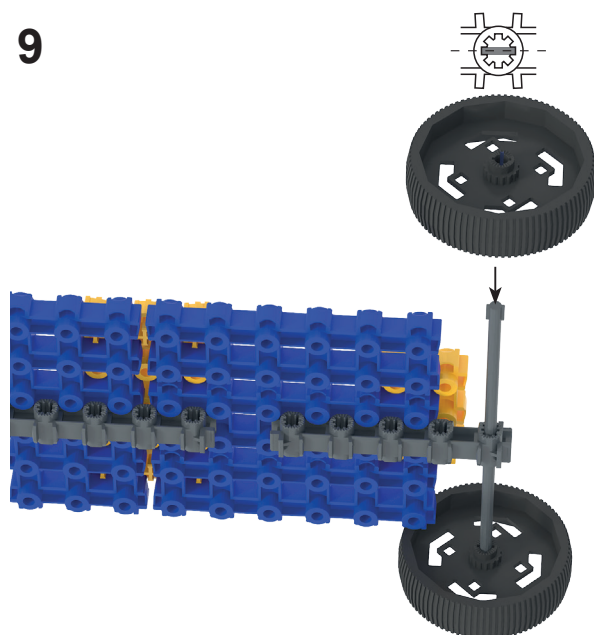


8

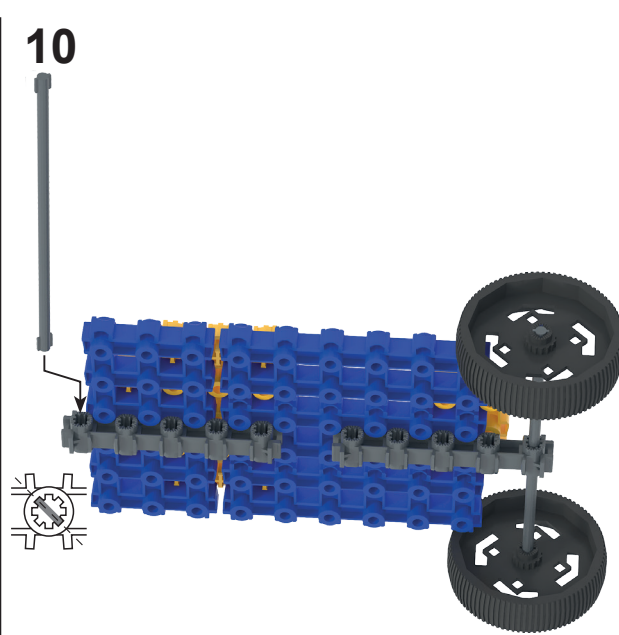


24. ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

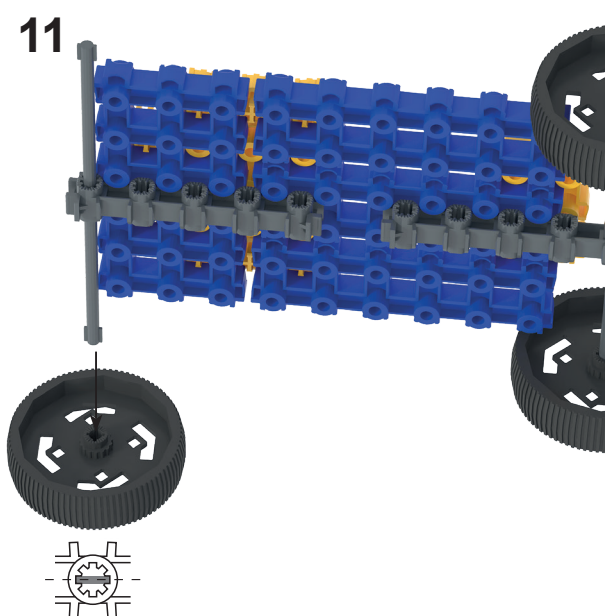
9



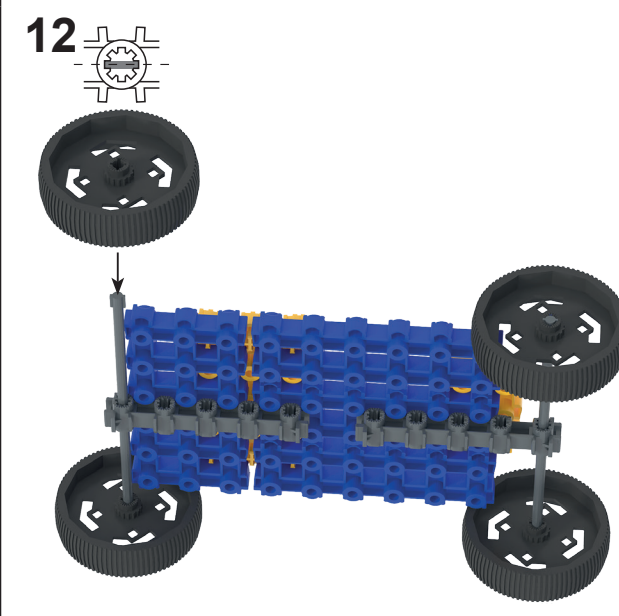
10



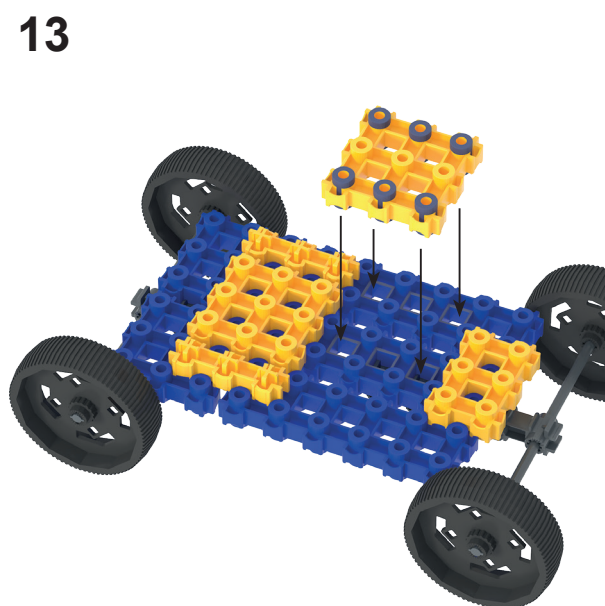
11



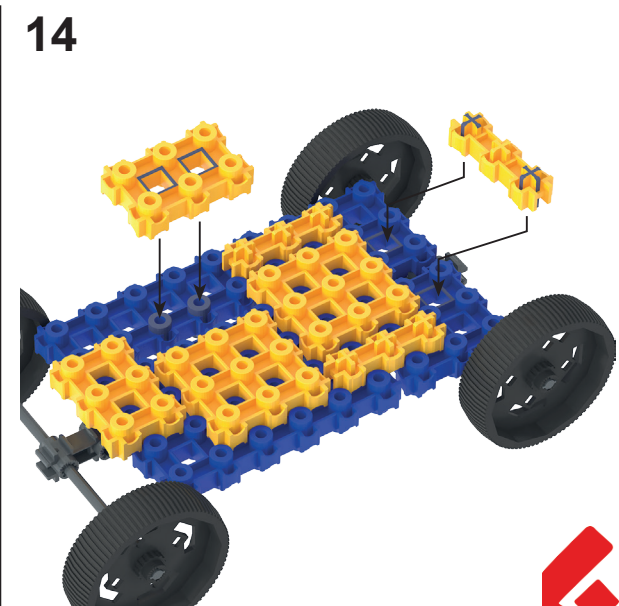
12



13

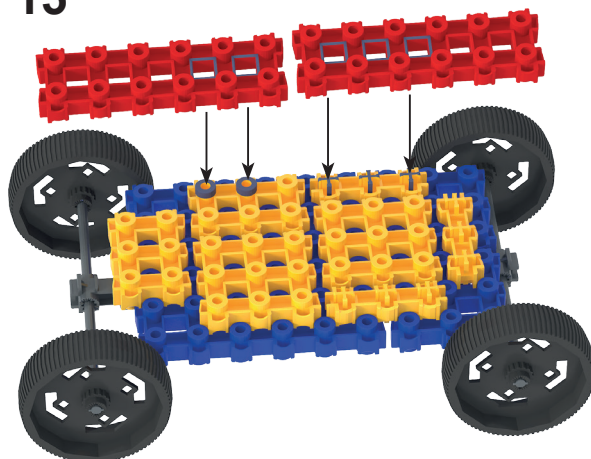


14

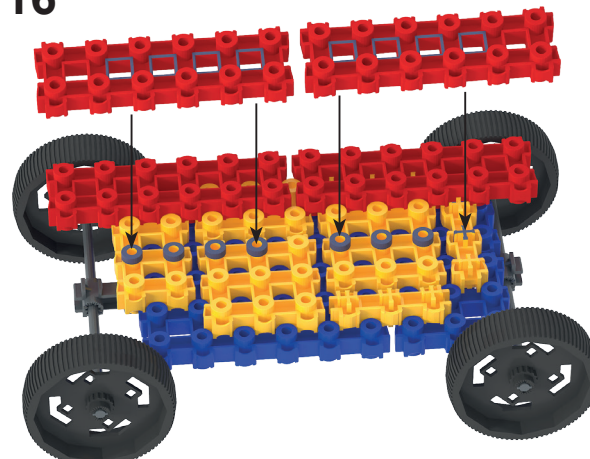


24. ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

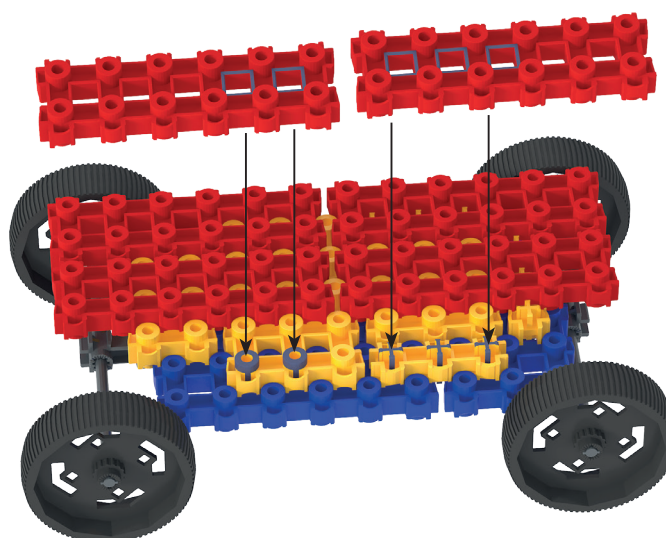
15



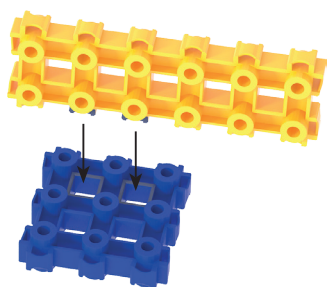
16



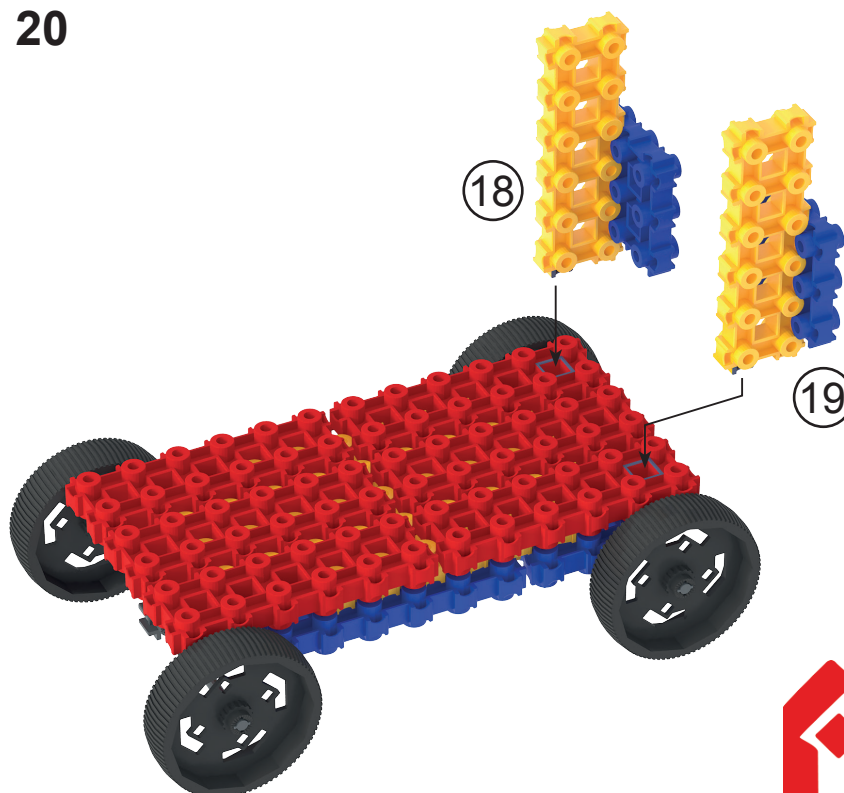
17



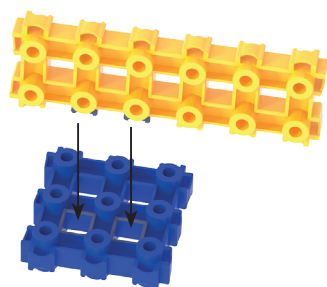
18



20

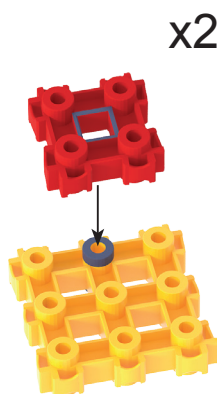


19

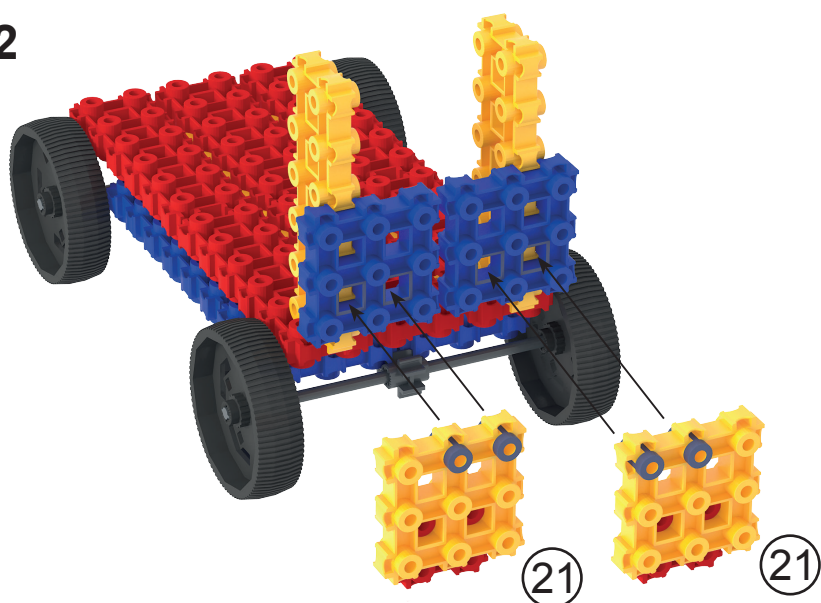


24. ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

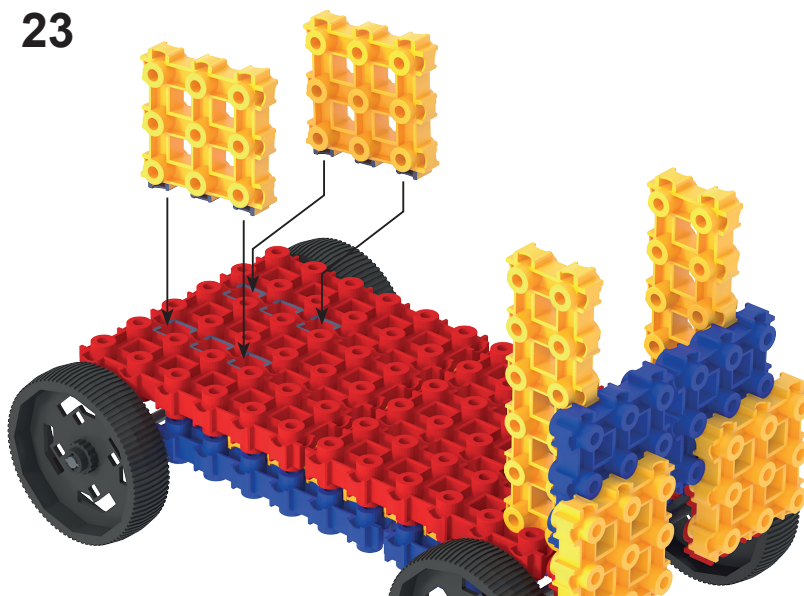
21



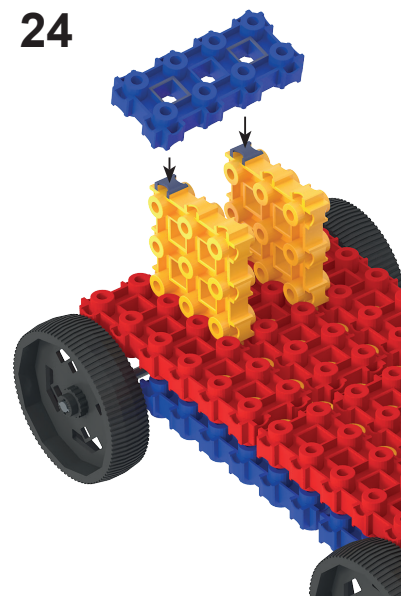
22



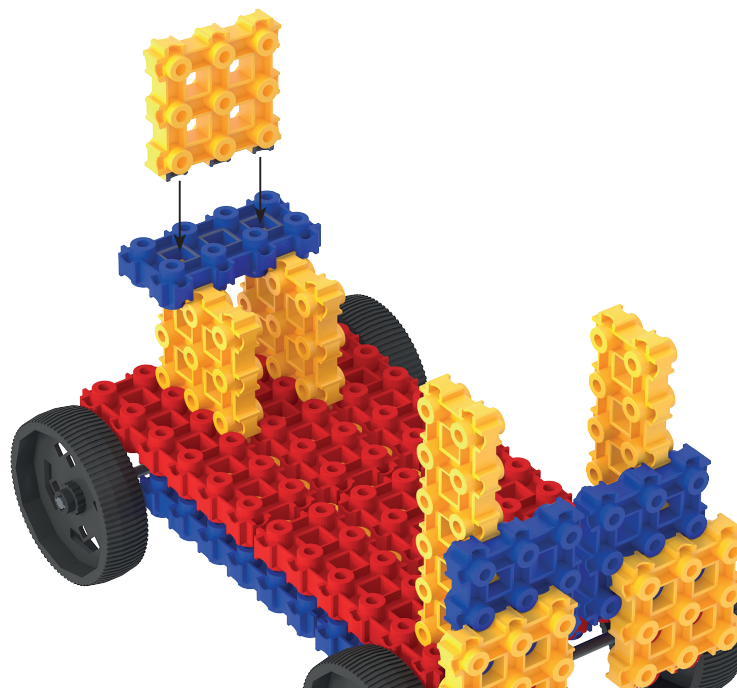
23



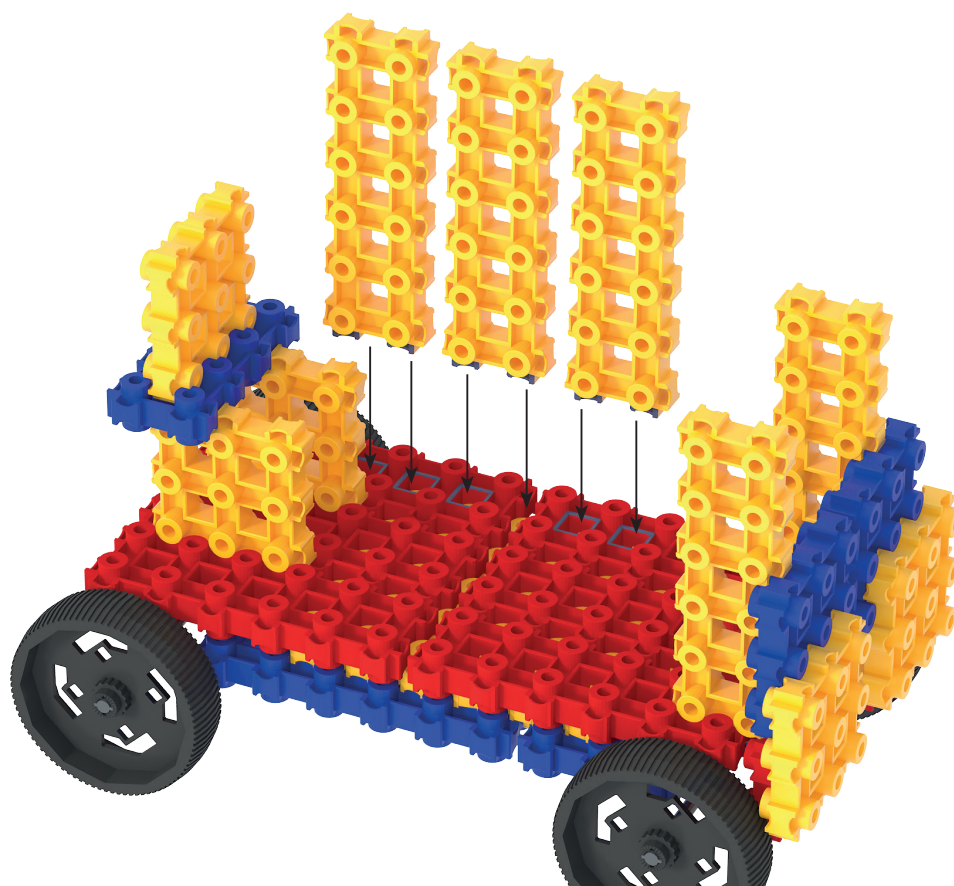
24



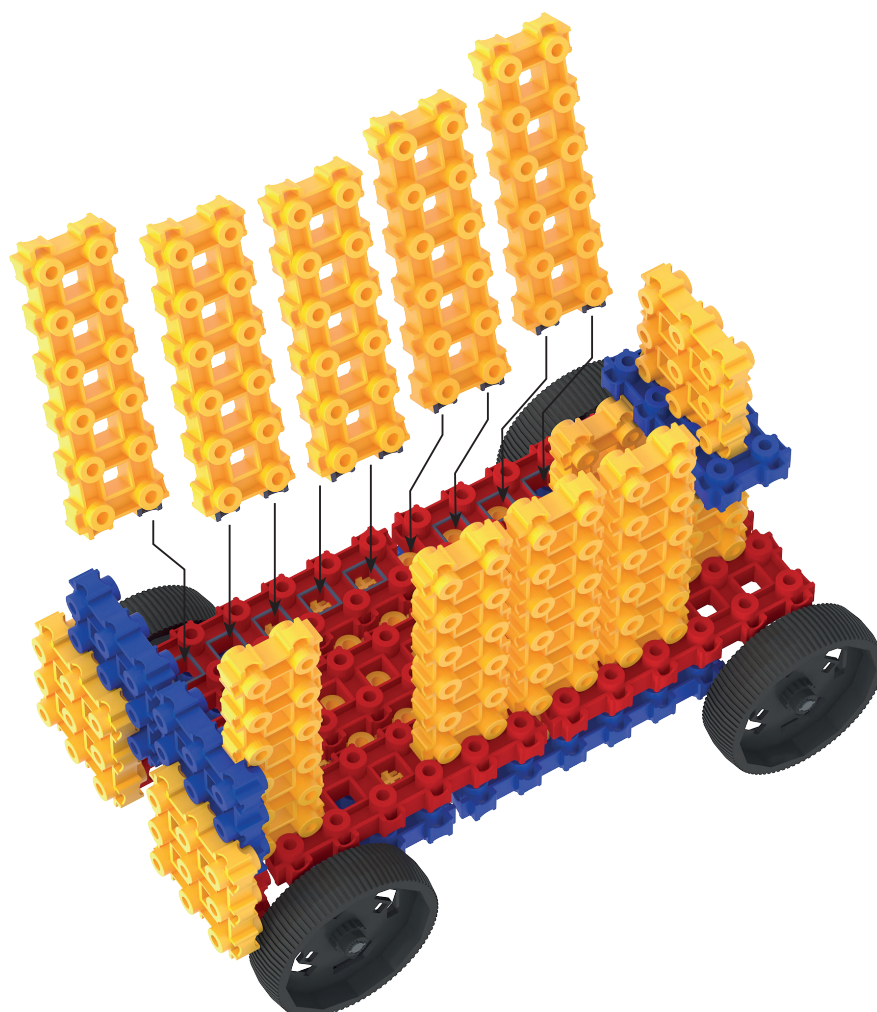
25



26

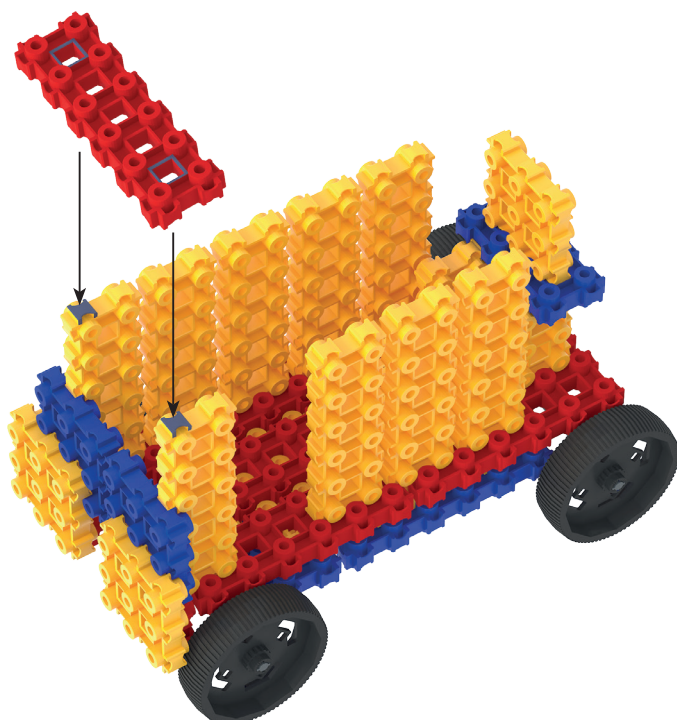


27

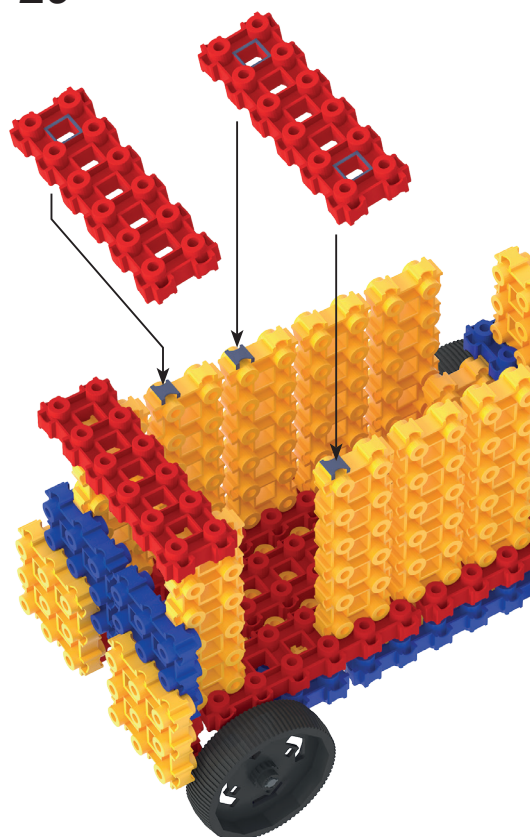


24. ПАССАЖИРСКИЙ ТРАНСПОРТ

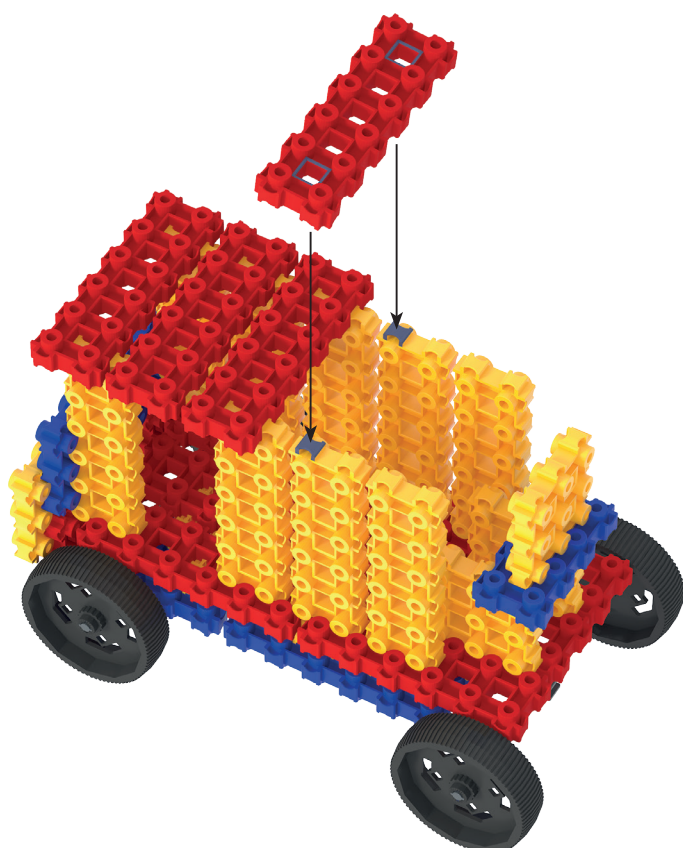
28



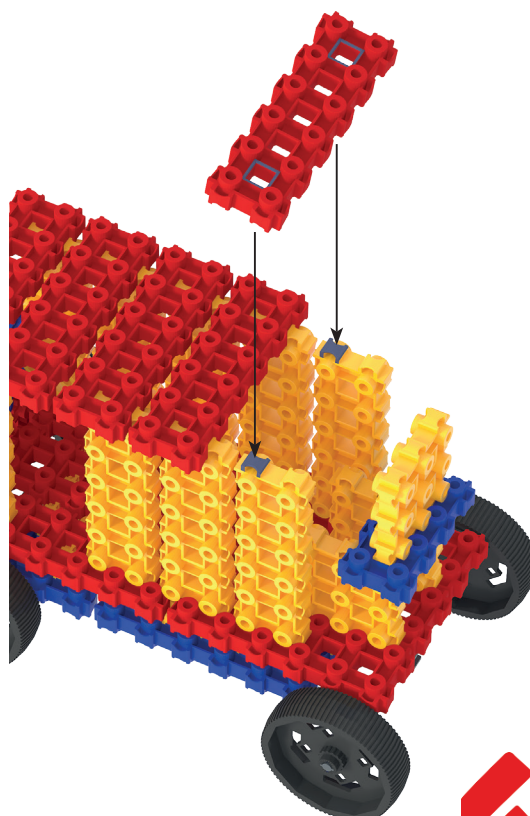
29



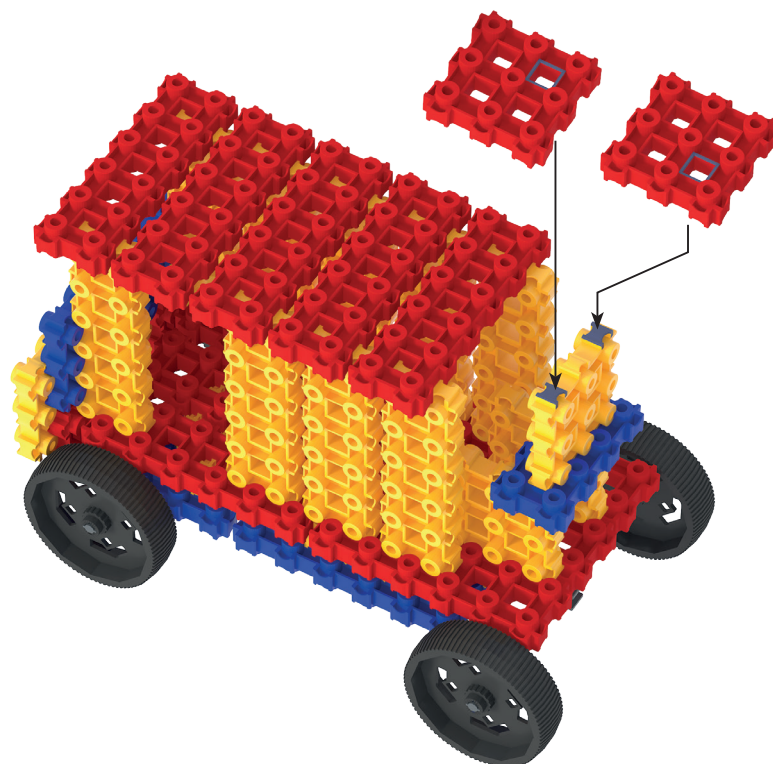
30



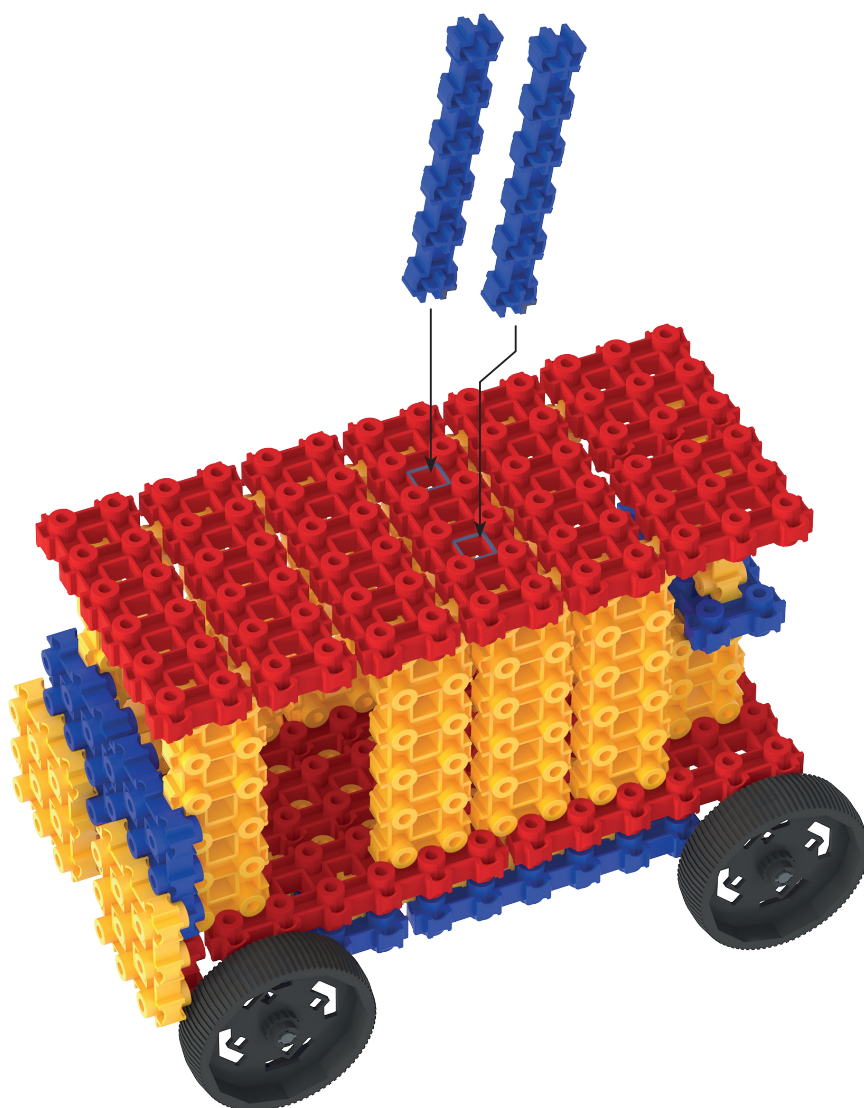
31



26



27



Занятие 25.

Период, тема

Март. Фоторамка в подарок маме.

Образовательные задачи.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Показать значимость для ребенка образа мамы. Воспитывать у детей чувство любви и уважения к матери, учить умению отвечать на вопросы, учить проявлять заботу, внимание и желание помогать маме, развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус, воспитывать у детей глубокое чувство любви и привязанности к самому близкому человеку – маме. Научиться конструировать рамку для фотографий из деталей конструктора Фанкластик. Вызывать желание делать подарки, применяя навыки конструирования.

Базовый способ конструирования: плоскость-плоскость, плоскость-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 12шт, маленькие палочки 6шт.

Предварительная работа: Заучивание стихов о маме, беседы о семье, составление рассказов о маме, чтение художественной литературы. Сбор фотографий мам и детей.

Ход занятия.

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

-Кто пришел ко мне с утра,
Кто сказал: «Вставать пора!»
Кашу кто успел сварить,
Чаю в кружечку налить?
Кто косички мне заплел,
Целый дом один подмел?
Кто цветов в саду нарвал,
Кто меня поцеловал!
Кто ребячий любит смех,
Кто на свете лучше всех?
(Ответы детей: - Мама).

Педагог: - Правильно, это мама! Мама – самое первое и самое главное слово на Земле! Это слово звучит одинаково нежно на всех языках мира. Давайте тихонечко попробуем произнести: «Мамочка!» Правда, нежно? Мама является проводником в этот большой мир. Ее добрые руки всегда нас поддержат и сэберегут. Мы остаемся самыми лучшими для своих мам, даже если будем себя плохо вести. Дети, просто подойдите к маме, обнимите, скажите, как же сильно вы ее любите! Сегодняшнее занятие будет посвящено празднику 8 марта.

Н. Саконская

Разговор о маме

От чистого сердца,

Простыми словами

Давайте, друзья,

Потолкуем о маме.

Мы любим ее как хорошего друга,

За то, что у нас с нею все сообща,

За то, что, когда нам приходится туго,

Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Мы любим ее и за то, что порою

Становятся строже в морщинках глаза,

Но стоит с повинной прийти головою –

Исчезнут морщинки, умчится гроза.

За то, что всегда без утайки и прямо
Ей можем доверить ей сердце свое.
И просто за то, что она наша мама
Мы крепко и нежно любим ее.
Педагог: - Правда, хорошее стихотворение?

Физкультминутка «Мамины помощники»:

Раз, два, три, четыре,	<i>(Хлопаем в ладоши)</i>
Мы посуду перемыли.	<i>(Поглаживание ладошек)</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку.	
И большую поварешку.	<i>(Загибаем пальцы)</i>
Только чашку мы разбили,	<i>(Отгибаем пальцы)</i>
Ковшик тоже развалился,	<i>(Отгибаем пальцы)</i>
Нос у чайника отбился.	<i>(Отгибаем пальцы)</i>
Ложку мы чуть-чуть сломали,	
Так мы маме помогали.	<i>(Большой палец вверх).</i>

Ребята, а чем мы можем порадовать маму? (Ответы детей).

Педагог: - Посмотрите, а что это у нас тут? А у нас тут детали конструктора Фанкластик.
И сегодня мы будем делать подарок для наших любимых мам.

- А какой подарок мы будем делать? Фоторамку. Берем за образец любую фотографию и по ее размеру распределяем детали конструктора. Дальше придумываем дизайн оформления рамки из деталей конструктора Фанкластик. Самостоятельная работа детей.

Педагог: - Вот какие красивые рамки у Вас получились!

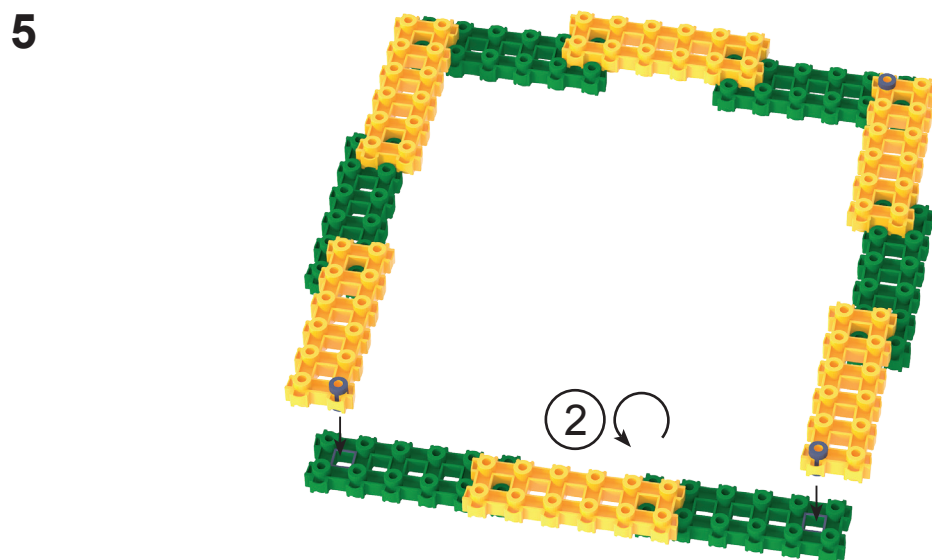
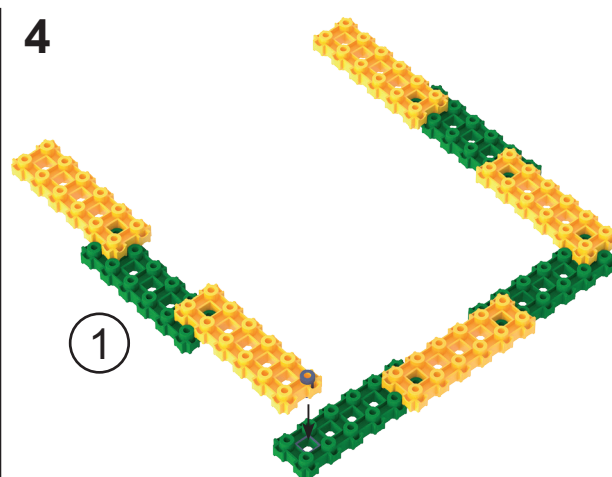
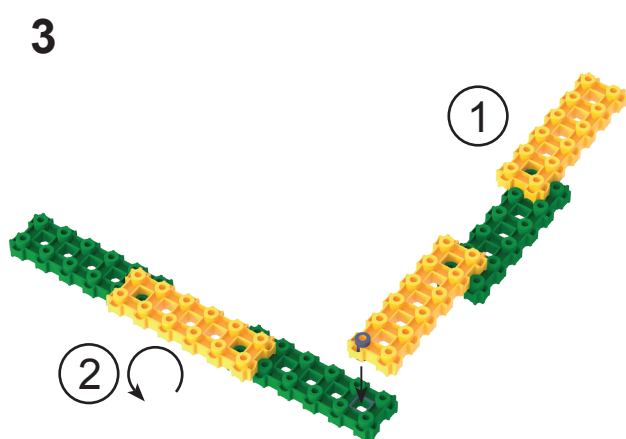
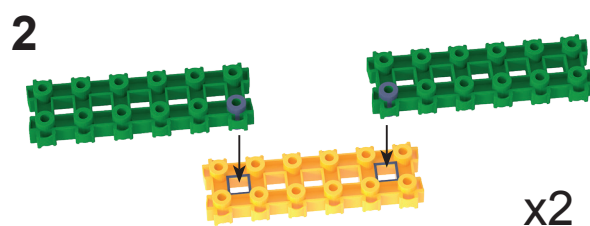
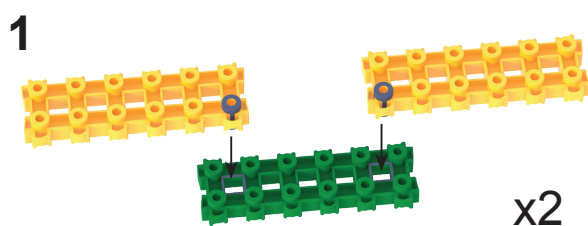
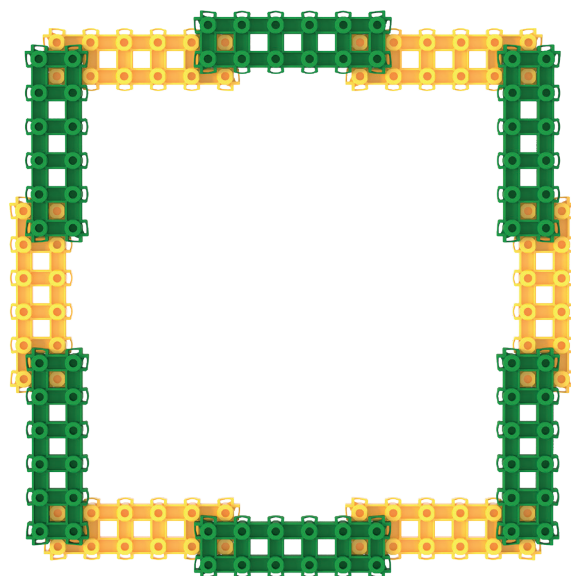
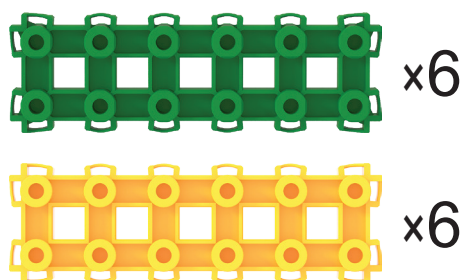
Сейчас мы сделаем выставку ваших работ для мамы.

Предполагаемый результат.

Дети осознали важность семьи в жизни человека , научились делать подарки для мамы своими руками из конструктора Фанкластик.

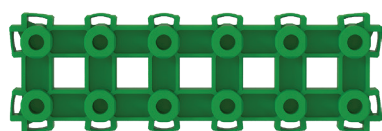
25. ФОТОРАМКА В ПОДАРОК МАМЕ

Модель 1. Фоторамка.



25. ФОТОРАМКА В ПОДАРОК МАМЕ

Модель 2. Фоторамка.



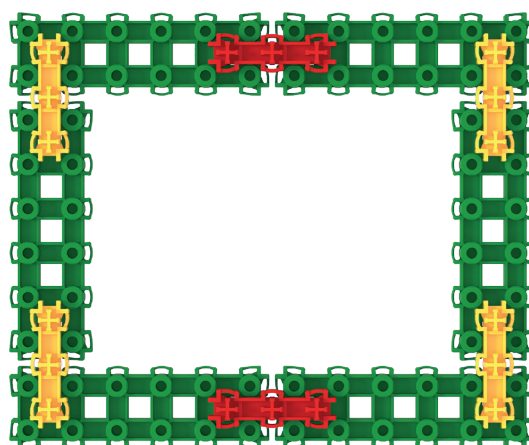
x6



x4

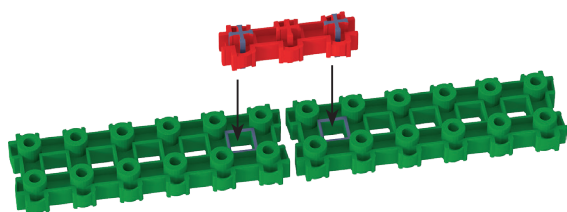


x2

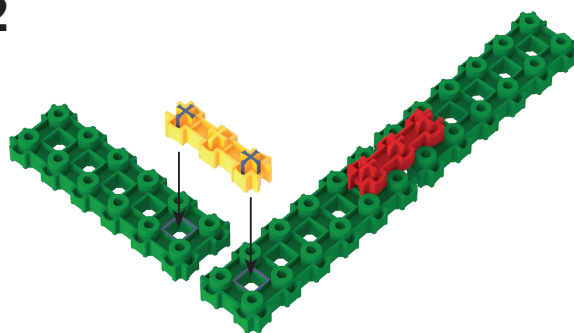


1

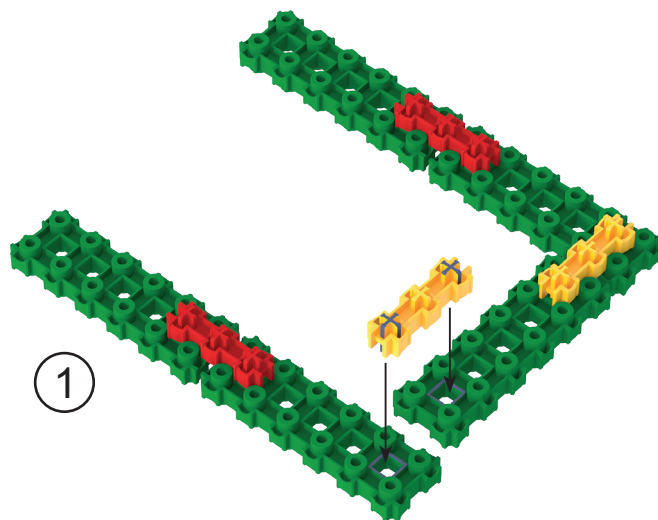
x2



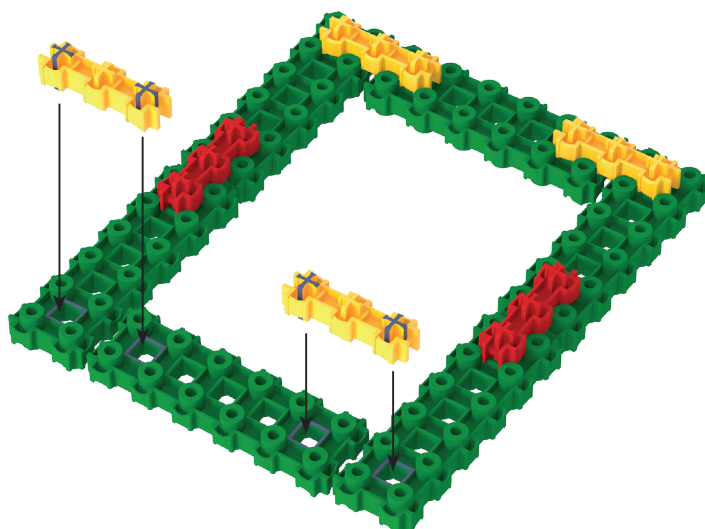
2



3



4



Занятие 26.

Период, тема

Март. Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).

Образовательные задачи.

Продолжать знакомить с домом, как явлением культуры. Дать понятие о плане дома, вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к дому.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 6шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, тройные защелки 4шт.

Дополнительные материалы: Фигурки человечков, символизирующих жителей дома.

Предварительная работа. Показ интерьеров домов. Показ интерьеров кукольных домов.

Ход занятия.

Педагог: - Все здания, сооружения называются архитектурой. Архитектура это то, что нас окружает, и она бывает разная: жилые здания — это наши с вами дома, общественные здания — больницы, детский сад, школа, дом культуры, вокзал и т.д., промышленные здания — заводы, фабрики; создание новых городов и поселков, реконструкция старых городских районов.

А придумывает все архитектурные сооружения — архитектор. Он придумывает и чертит планы построек. Педагог рассказывает о доме, как явлении культуры, вбирающем в себя архитектуру, интерьер, быт, традиции и жителей. Педагог дает понятие «планировка» дома. Актуализирует опыт конструирования и преобразования предметов мебели (как обеденный стол стал письменным, а кресло превратилось в диван.) Для этого педагог просит назвать предметы мебели и вспомнить, как их можно сконструировать. Создает условия для свободного конструирования. Дети, ранее не посещавшие детский сад, осваивают модели с помощью педагога или в сотрудничестве с другими детьми. В начале занятия педагог предлагает поговорить о доме. Дети размышляют, что дом не только здание, но и то, как и чем он наполнен и обустроен. Это мебель, бытовые приборы, посуда, домашние традиции, порядок, уют. Но самое главное в доме - это его жители, семья. Поэтому люди сложили о доме такие поговорки:

- Без хозяина дом - сирота.
- Не дом хозяина красит, а хозяин дом.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Худо жить тому, у кого ничего нет в дому.

Физкультминутка.

Динь-дон, динь-дон.	(Постукивание кулачка об кулачок)
Гномы строят новый дом.	
Красят стену, крышу, пол.	(Плавные движения руками, имитирующие покраску кистью)
Прибирают все кругом.	(Имитированные движения подметания пола)
Мы к ним в гости придем.	(Шаг на месте)
И подарки принесем.	(Имитация вручения подарков)
На пол мягкую дорожку,	(Имитация расстилая дорожки)
Расстелив ее к порожку.	
Две подушки на диван.	(Руки прислонить к щеке, изображая сон)
Меду липового жбан.	(Погладить живот).

Педагог предлагает детям выбрать игрушки (куколки, пупсики, человечки), чтобы сконструировать для них любую комнату: кухню, спальню, гостиную, детскую, ванную и др. Просит рассказать назначение каждой из комнат и рассказать, как они обустроены. Спрашивает, с чего дети начнут работу. Выслушивает ответы и уточняет, как лучше организовать деятельность: - Сначала нужно сделать комнату в виде квадрата или прямоугольника, обозначить границы. Лучше всего сделать это из брусков, но можно использовать и карандаши, ленточки или любой подручный материал. Затем нужно представить, какая это будет комната (кухня, спальня), подумать, что в ней может находиться, как лучше разместить эти предметы. И начинать строить. При необходимости педагог выставляет схемы мебели. Дети конструируют и обустраивают свои комнаты. Педагог предлагает некоторым детям создать план дома из нескольких комнат. Этот план сохраняют для показа всем детям. В свободной деятельности дети обыгрывают свои постройки.

Итог.

Педагог: - Ребята, какое новое слово вы сегодня узнали?

Дети: - Архитектура.

Педагог: - Какая бывает архитектура? Дети отвечают с помощью педагога.

Педагог: - Что мы сегодня с вами строили?

Дети: - Комнаты.

Педагог: - Вам понравилось строить мебель для комнат?

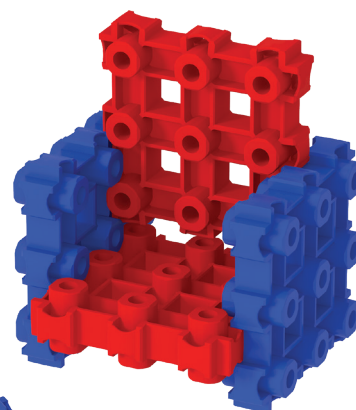
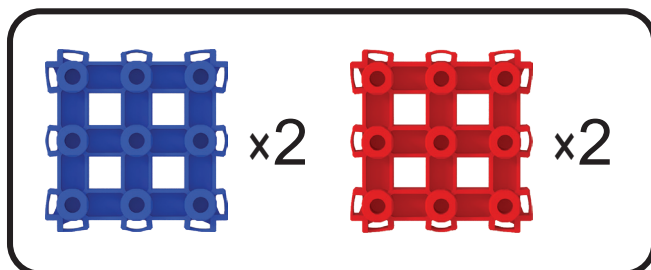
Дети: - Да.

Педагог: - Вы молодцы, ребята, хорошо потрудились.

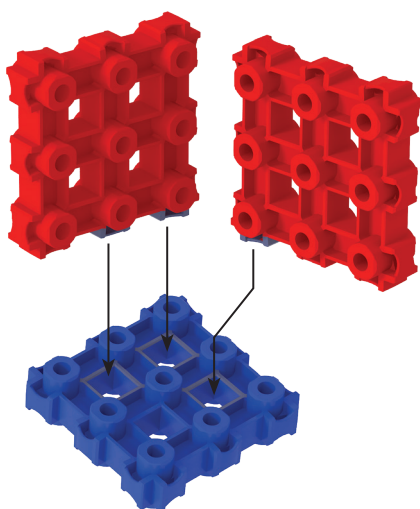
Предполагаемый результат. Дети приобретают опыт конструирования комнат игрушечного дома как целостного пространства.

26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

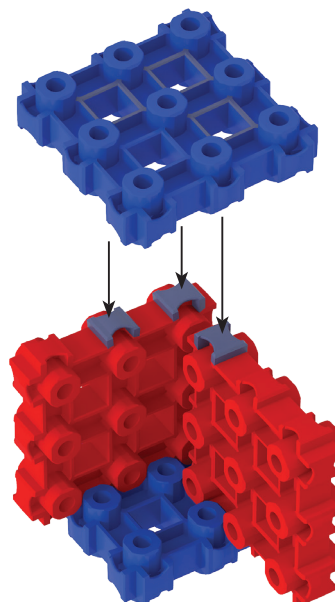
Модель 1. Гостиная. Кресло.



1

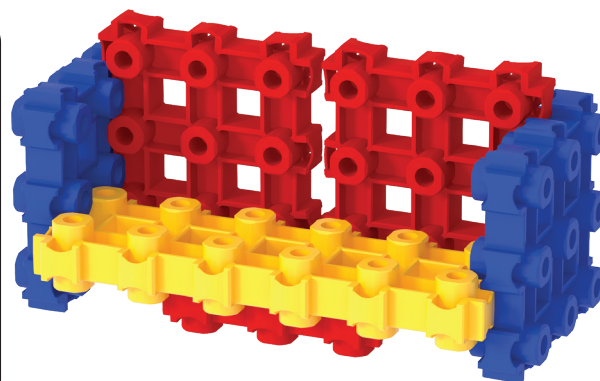
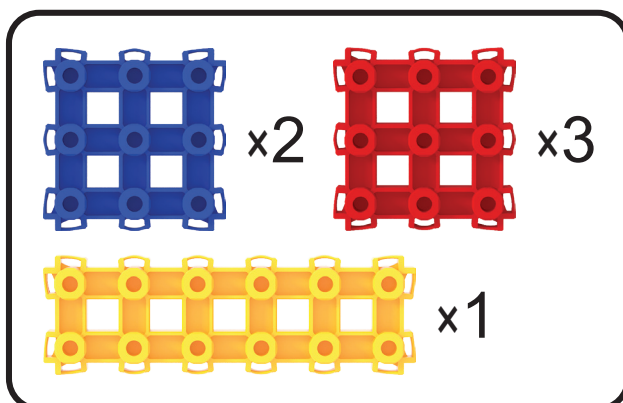


2

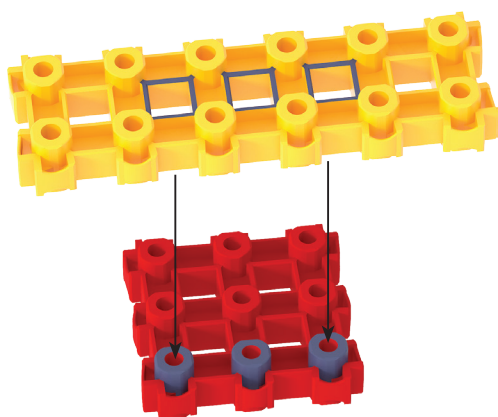


26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

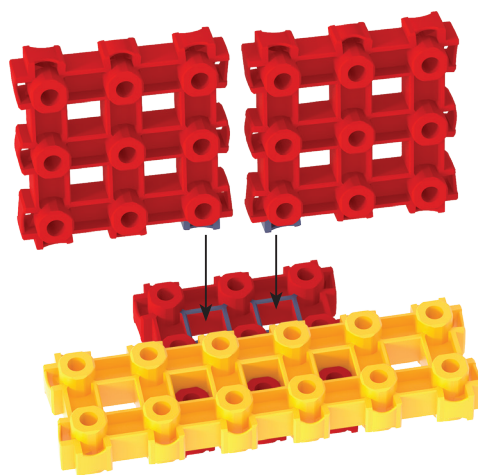
Модель 2. Гостиная. Диван.



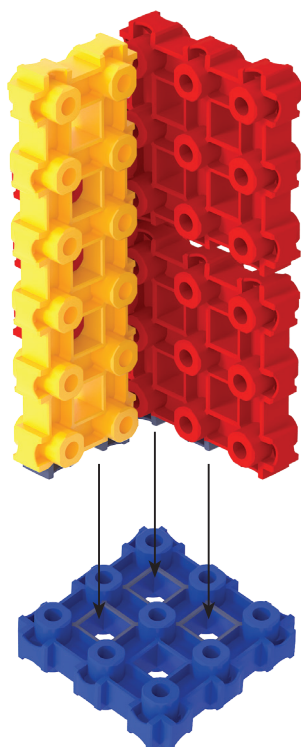
1



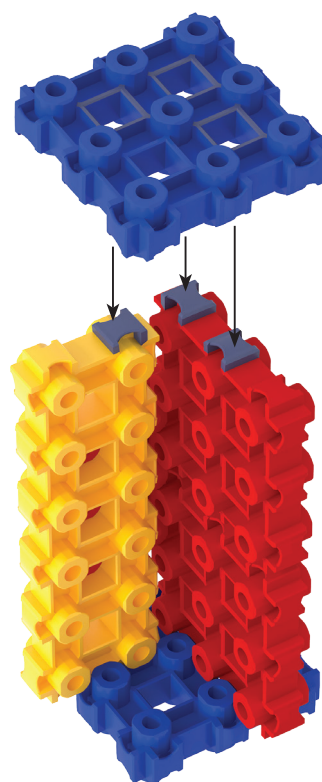
2



3

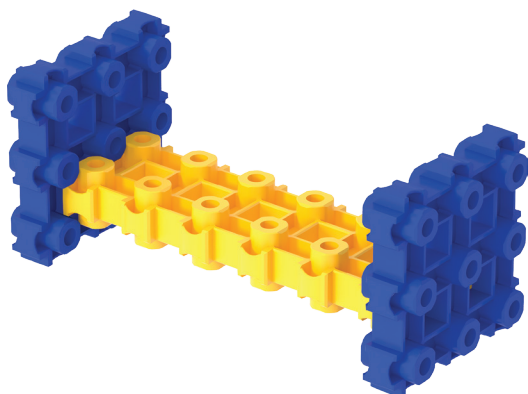
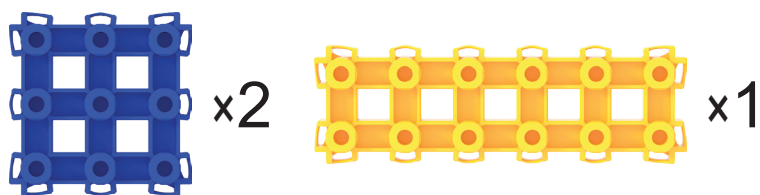


4

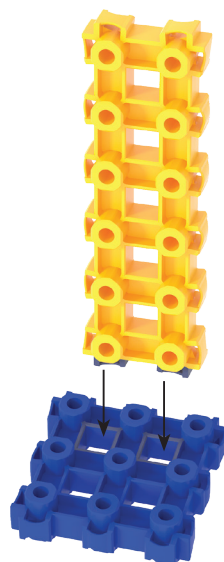


26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

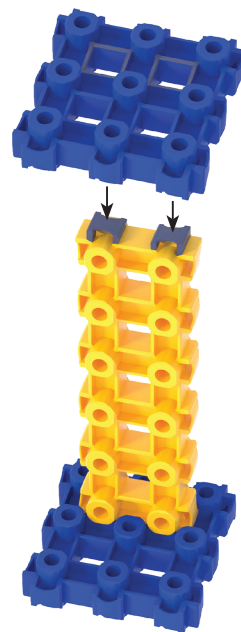
Модель 3. Детская. Кроватька.



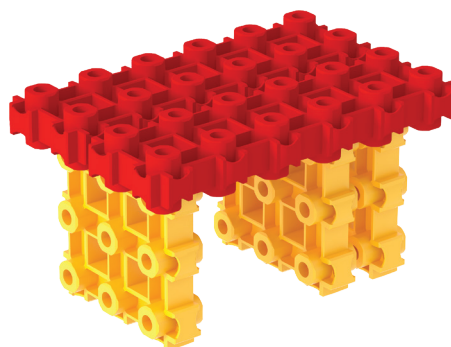
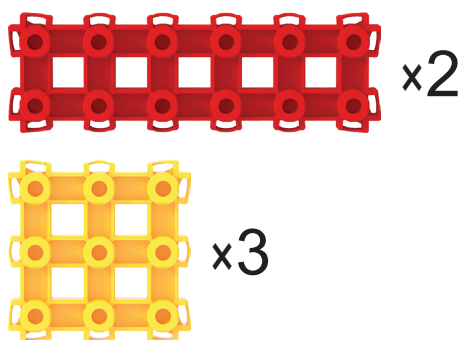
1



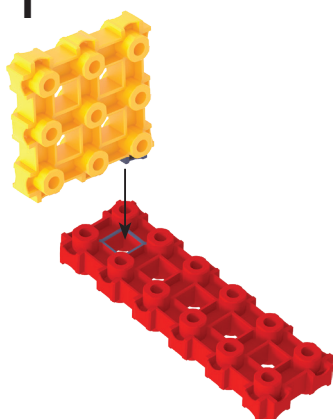
2



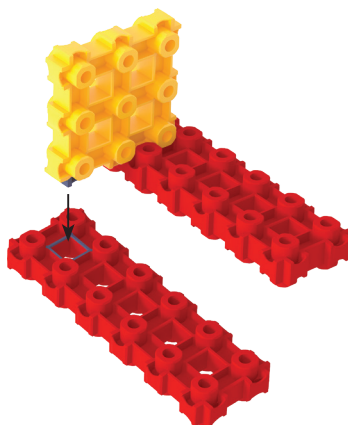
Модель 4. Детская. Стол.



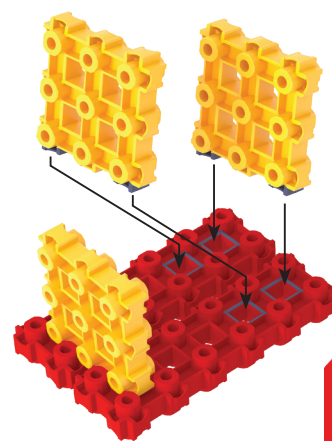
1



2

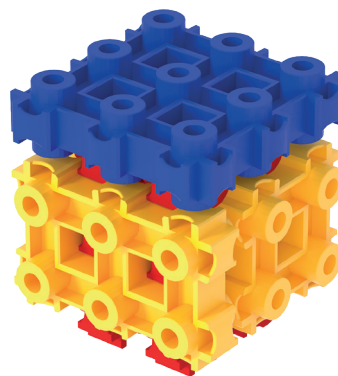
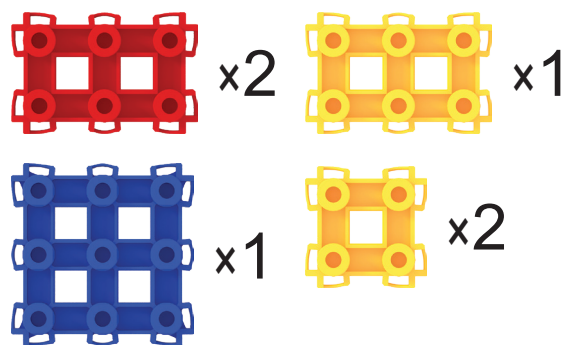


3

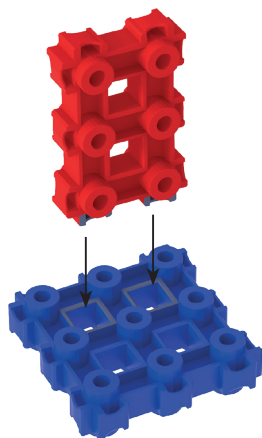


26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

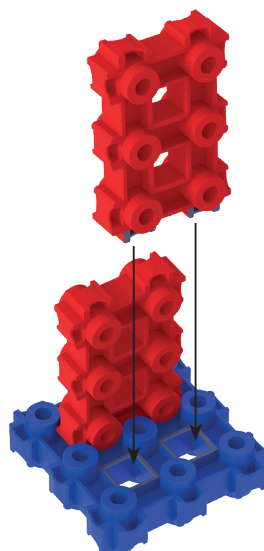
Модель 5. Кухня. Плита.



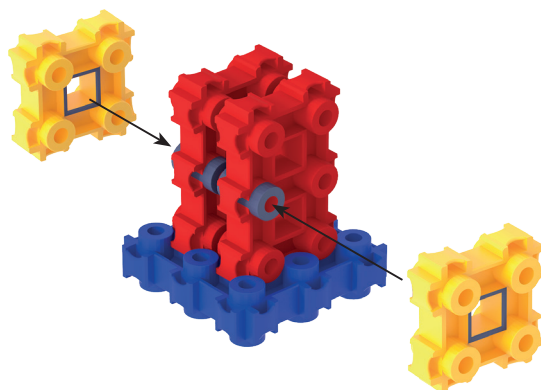
1



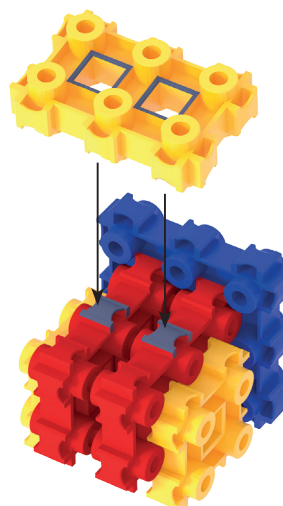
2



3

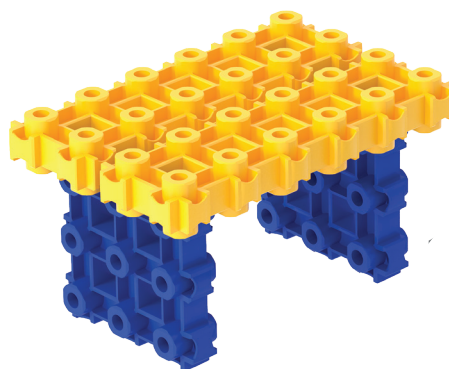
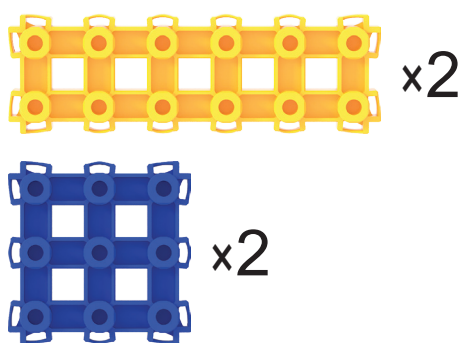


4

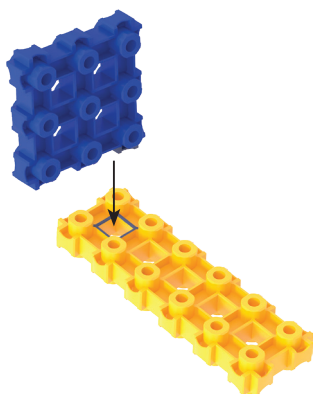


26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

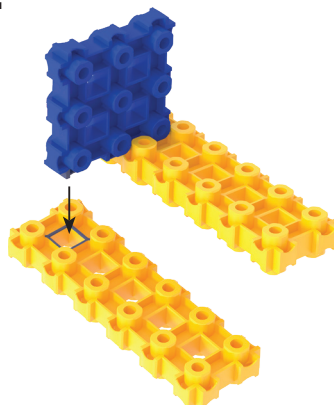
Модель 6. Кухня. Стол.



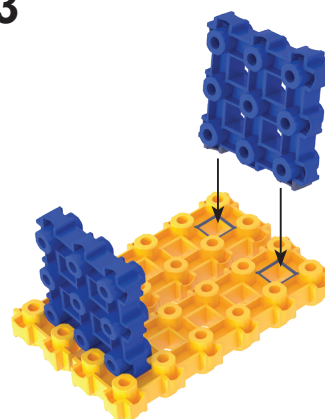
1



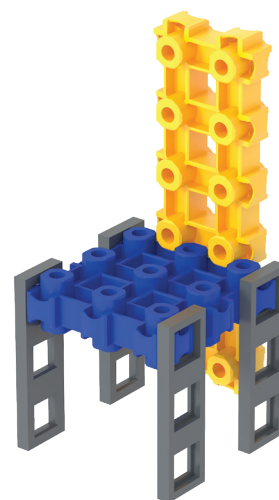
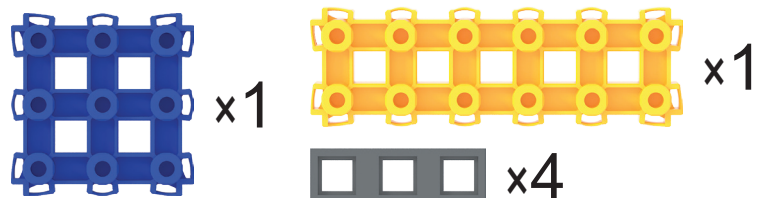
2



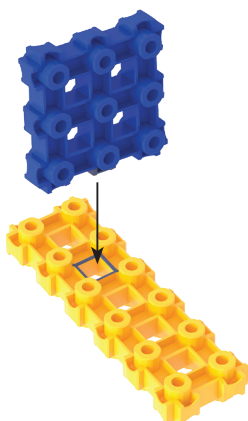
3



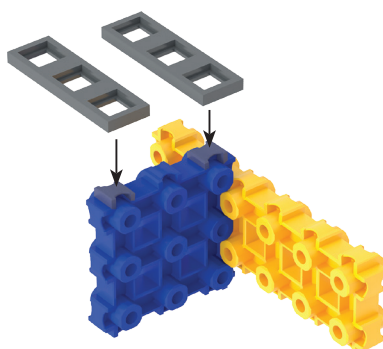
Модель 7. Кухня. Стул.



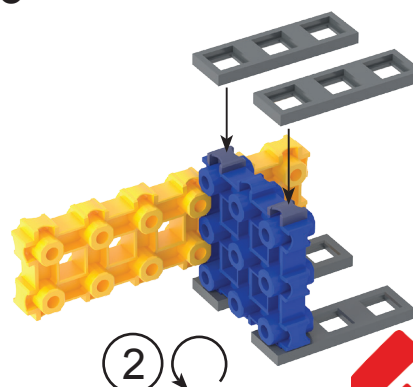
1



2

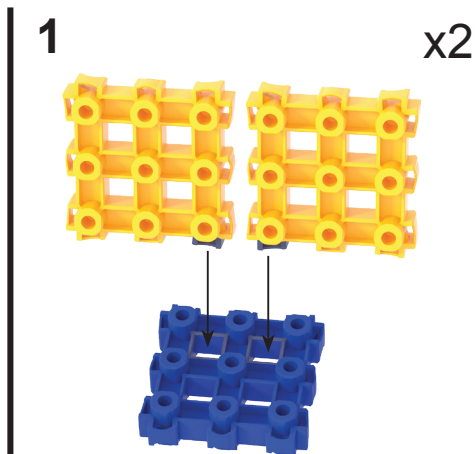
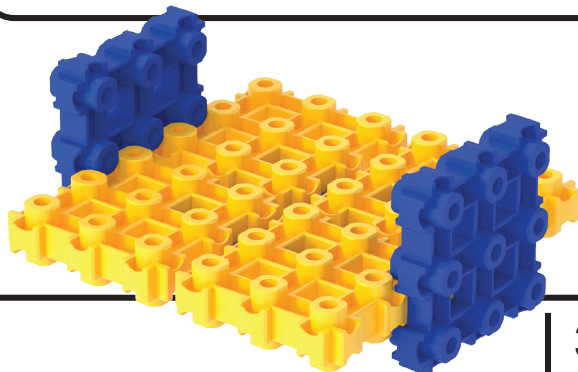
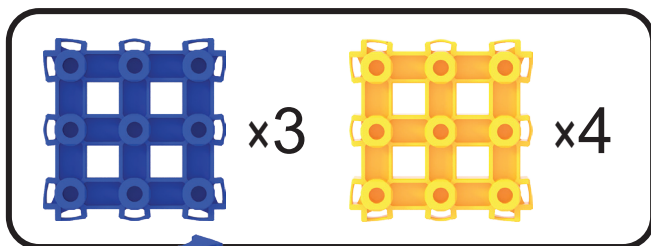


3

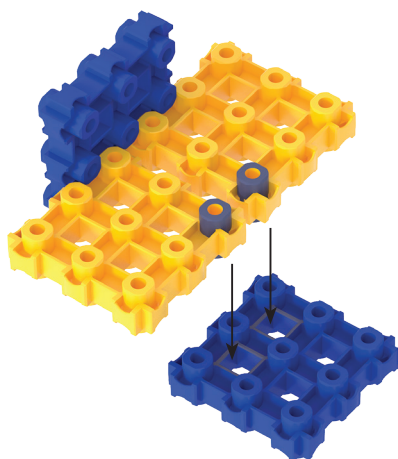


26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

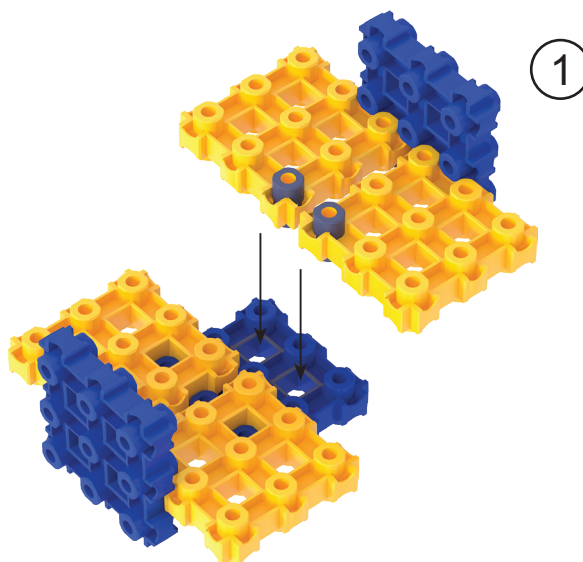
Модель 8. Спальня. Кровать



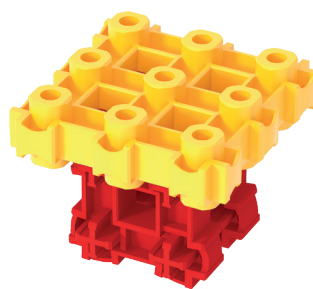
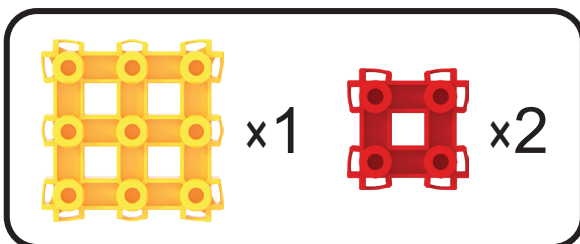
2



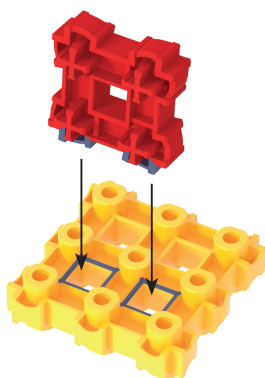
3



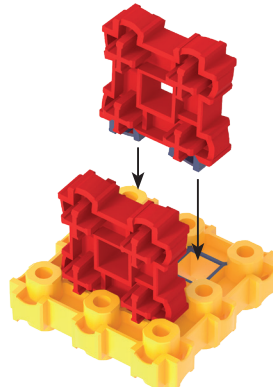
Модель 8. Спальня. Тумбочка.



1

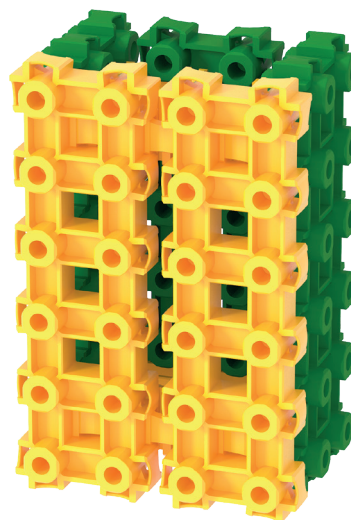
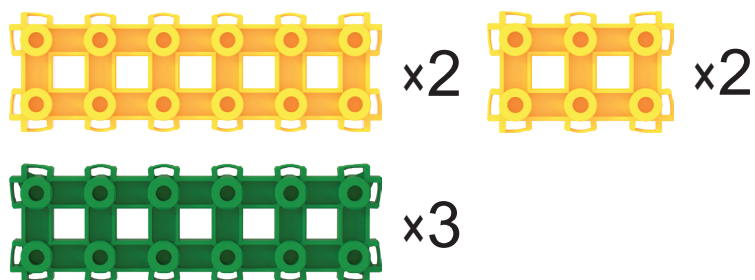


2

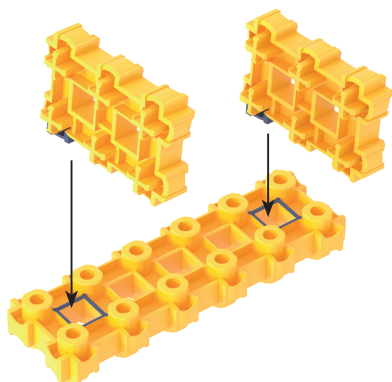


26. КАК МЫ ОБУСТРОИЛИ ИГРУШЕЧНЫЙ ДОМИК

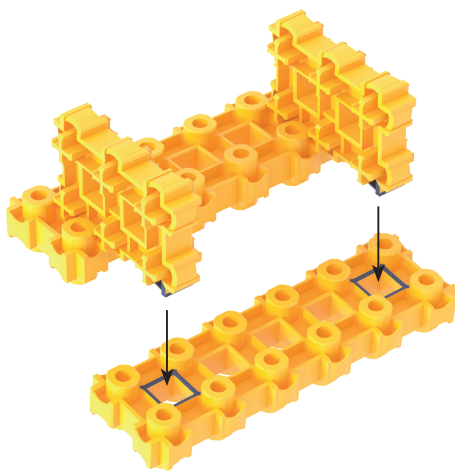
Модель 8. Спальня. Шкаф.



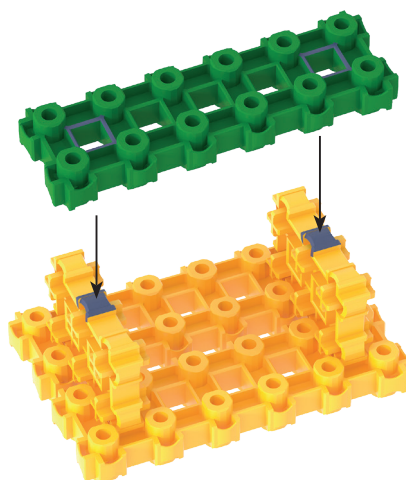
1



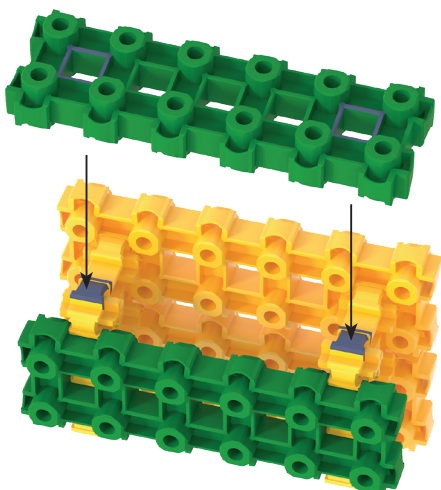
2



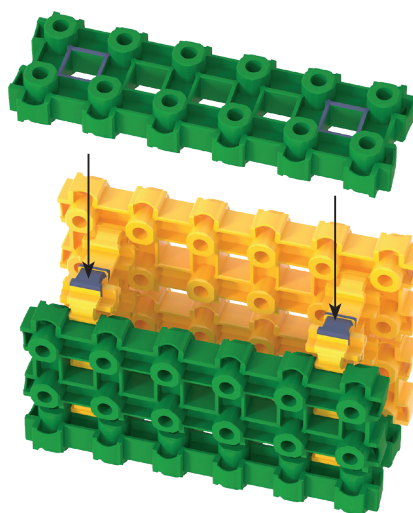
3



4



5



Занятие 27.

Период, тема

Март. Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).

Образовательные задачи.

Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна - важный архитектурный элемент здания его глаза.

Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт конструирования на плоскости. Инициировать поиск вариантов гармоничного сочетания и взаимозамены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 6шт, квадратики 6шт, палочки 4шт, маленькие палочки 2шт, двойные и тройные защелки по 4шт.

Дополнительные материалы: Игрушки, лоскутки ткани или цветная бумага для обыгрывания окон шторами, занавесками.

Предварительная работа. Показ различных видов и типов окон домов разных стилей.

Ход занятия.

Педагог: - Дети, предлагаю отгадать загадку:

- Желтоглазый великан вдаль глядит по сторонам,

Никого нет краше, никого нет выше,

Облака ночуют на огромной крыше.

Желтоглазый великан вдаль глядит по сторонам,

А к полночи стих и замер, смотрит темными глазами.

Городские великаны прячут жителей в карманы.

Педагог: - Что же это?

(Дети: - Многоэтажный дом).

Педагог актуализирует понятие дома как архитектурного сооружения и явления культуры. Дает представление о том, что окна являются архитектурным элементом дома. Расширяет опыт конструирования на плоскости. Далее педагог показывает фотографии и картинки домов с разными окнами. Помогает составить представление о том, что дом - это архитектурное сооружение, а окно - важный элемент постройки. Окна служат для связи жителей дома с окружающим миром, а также для естественного освещения жилища.

Педагог просит подумать, почему окна называют «глазами» дома. Дети размышляют, высказывают свои предположения о назначении и строении дома и окон.

Педагог показывает варианты окон. – Вот обычное окно. Вот окно со ставнями. Чем оно отличается от обычного? Зачем нужны ставни? (Варианты ответов детей).

Педагог: - Вот арочное окно. Теперь мы знаем, что окна бывают разной формы: прямоугольные, квадратные, арочные, круглые. Круглые окна называются розетками, а на кораблях и самолетах - иллюминаторами. Педагог предлагает детям сконструировать разные окна по выбору. Поясняет, что лучше сделать это на плоскости, чтобы уделить внимание окну как архитектурному элементу.

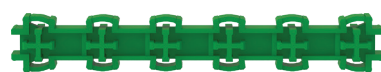
Дети обдумывают свои замыслы, выбирают подходящие детали конструктора Фанкластик и начинают конструировать окна по своему представлению. Педагог создает условия художественного экспериментирования - поиска вариантов сочетания деталей и их адекватной взаимозамены. Дети конструируют окна и обыгрывают их в свободной деятельности.

Предполагаемый результат.

Дети делают вывод о том, почему окна называют «глазами» дома. Дети получили опыт конструирования разных типов окон, в соответствии с архитектурным замыслом.

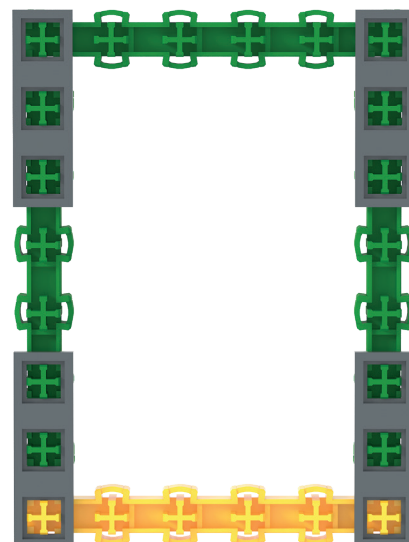
27. КАКИЕ БЫВАЮТ ОКНА – “ГЛАЗА” ДОМА

Модель 1. Окно.

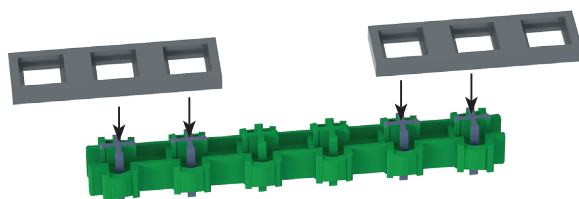
 x3

 x1

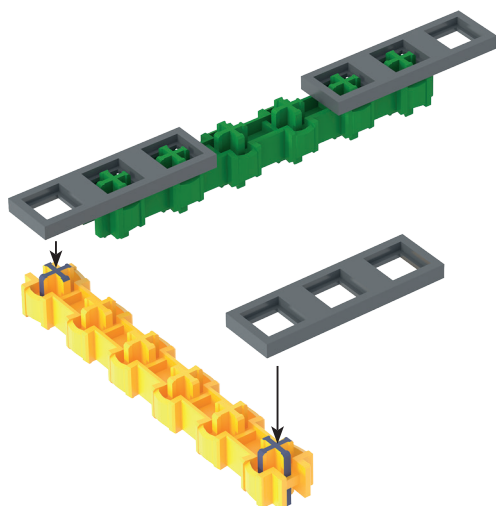
 x4



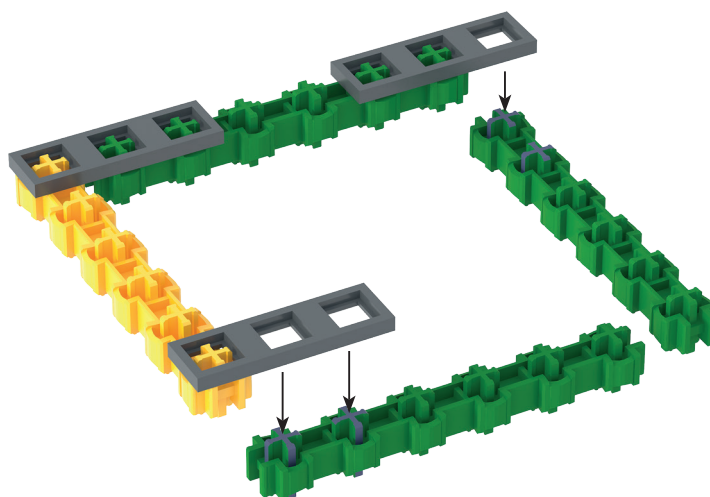
1



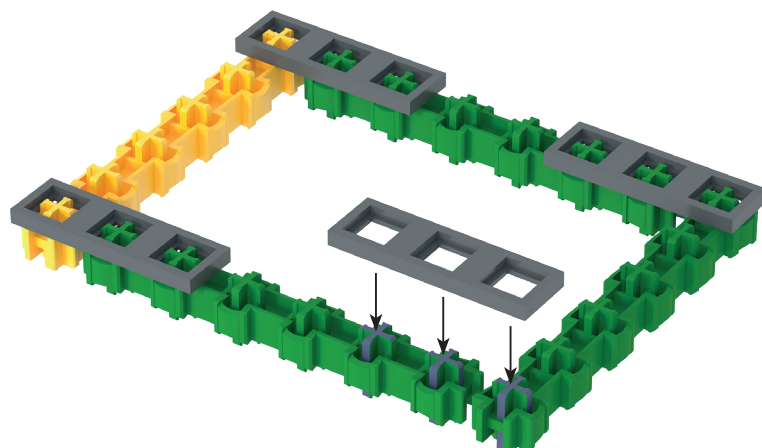
2



3



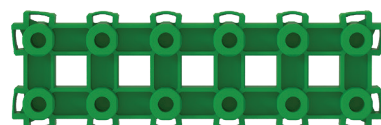
4

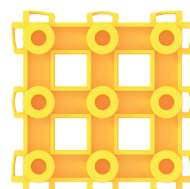
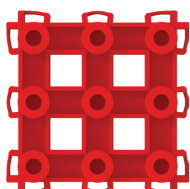


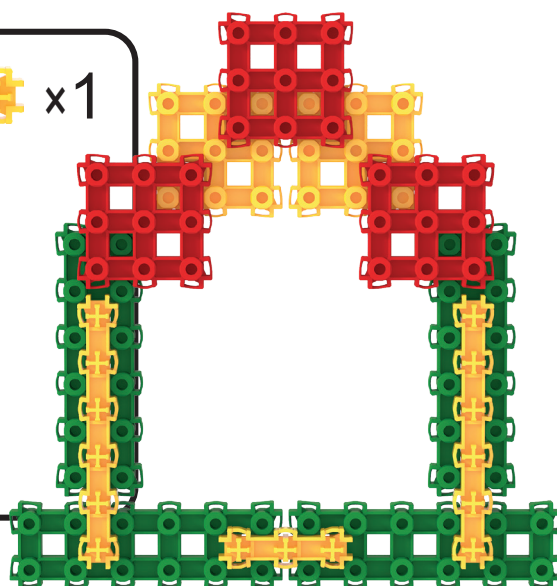
27. КАКИЕ БЫВАЮТ ОКНА – “ГЛАЗА” ДОМА

Модель 2. Готическое окно.

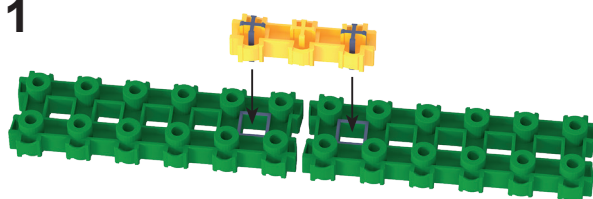
 x2  x1

 x4

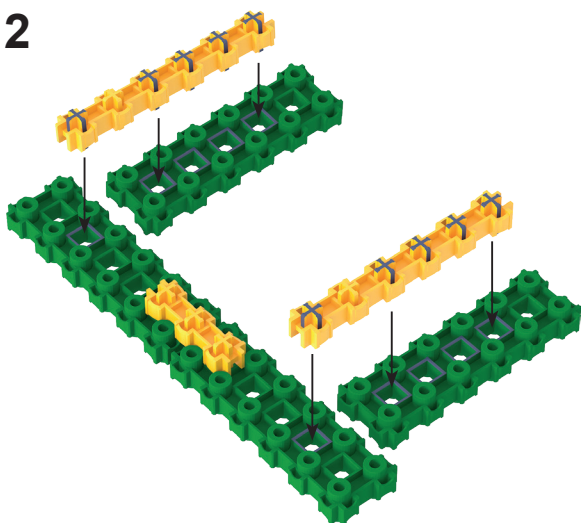
 x2  x3



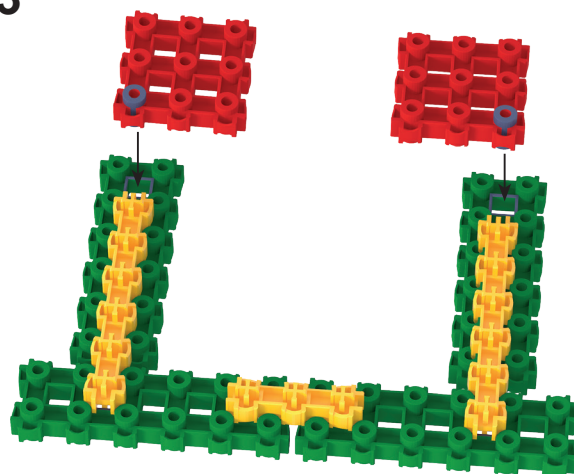
1



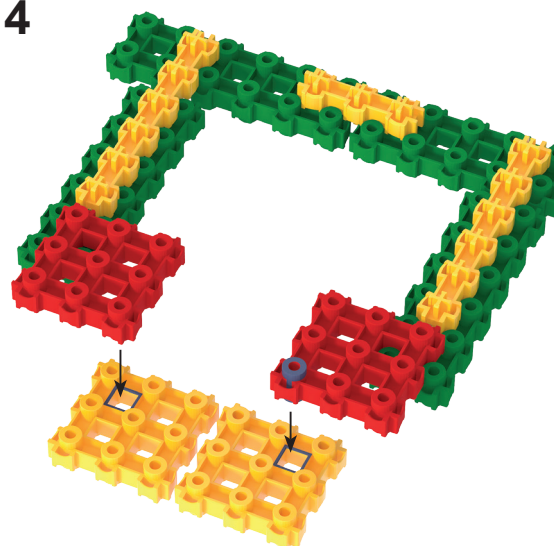
2



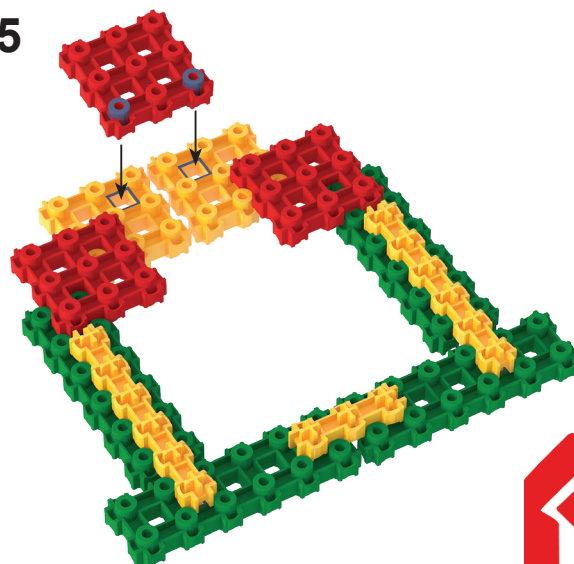
3



4

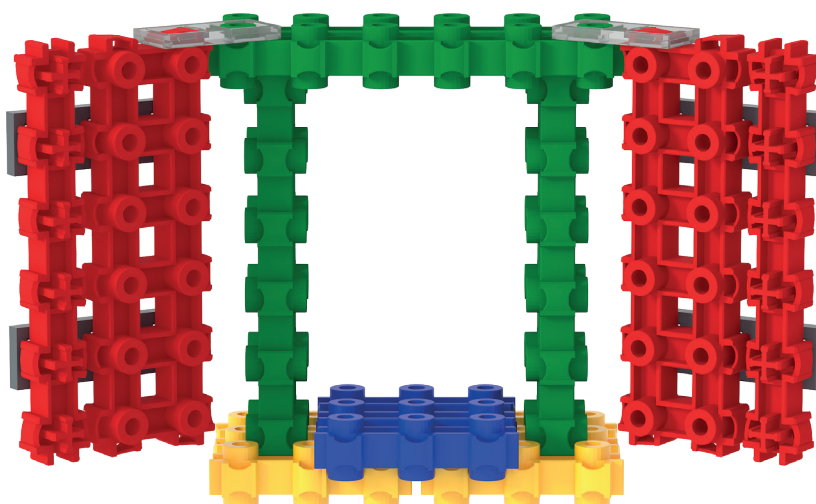
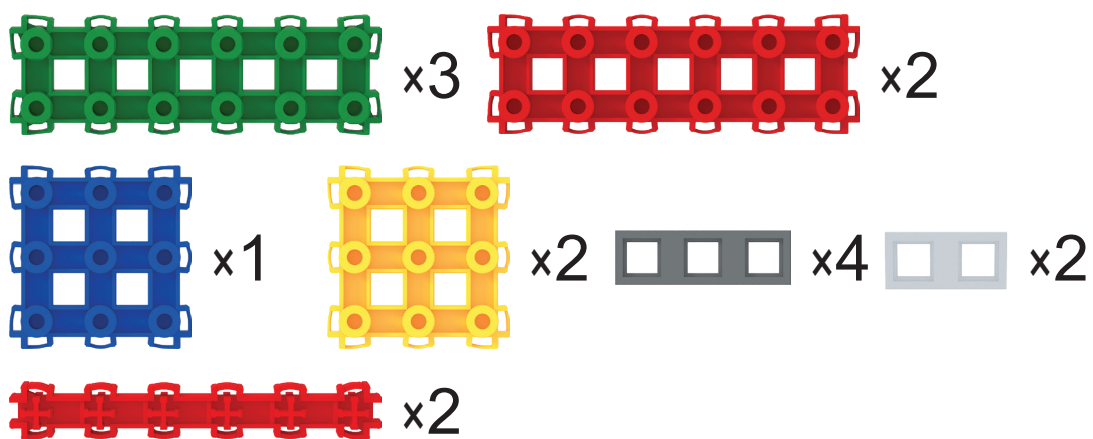


5

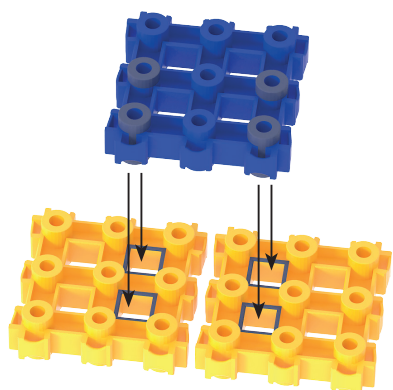


27. КАКИЕ БЫВАЮТ ОКНА – “ГЛАЗА” ДОМА

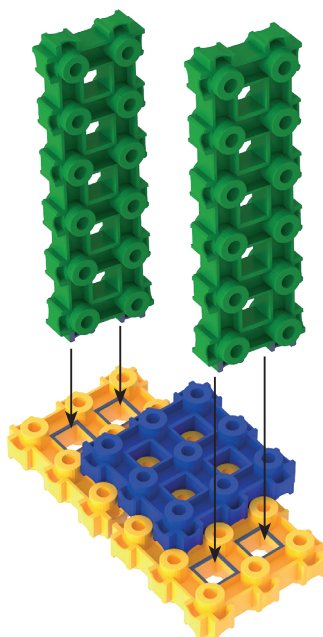
Модель 3. Окно со ставнями.



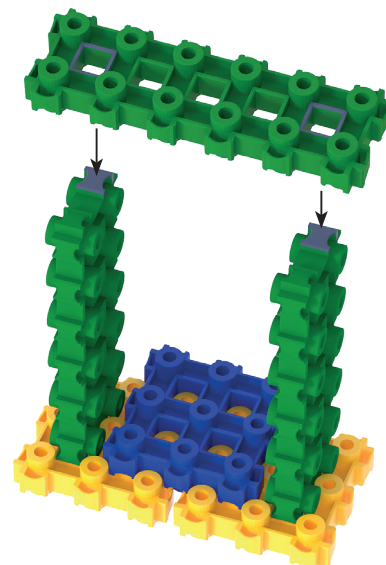
1



2

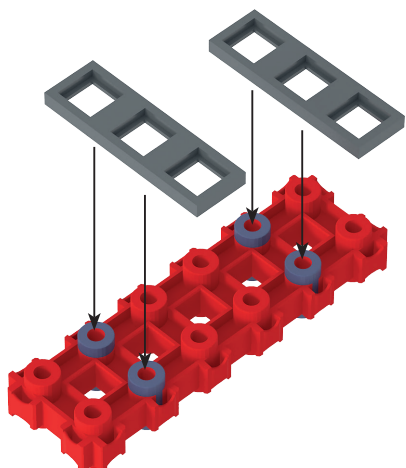


3

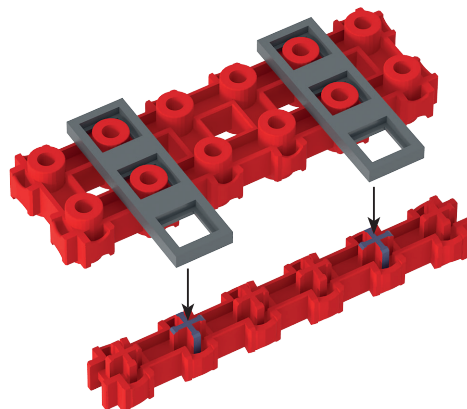


27. КАКИЕ БЫВАЮТ ОКНА – “ГЛАЗА” ДОМА

4

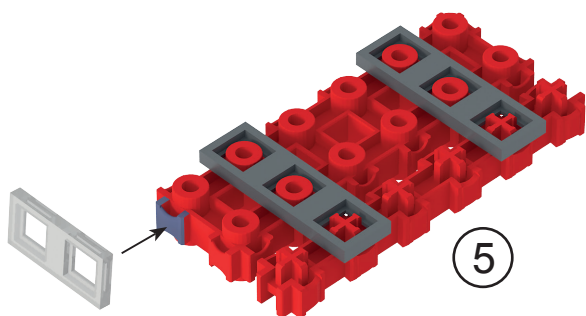


5

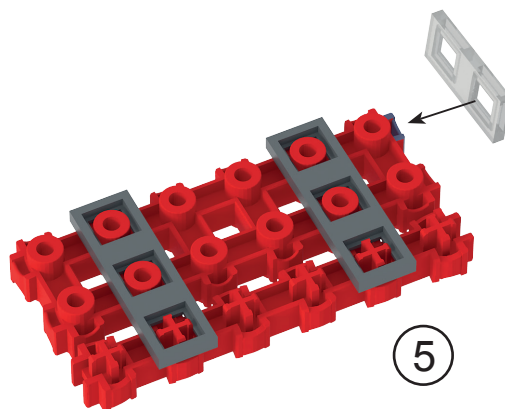


[4-5] x2

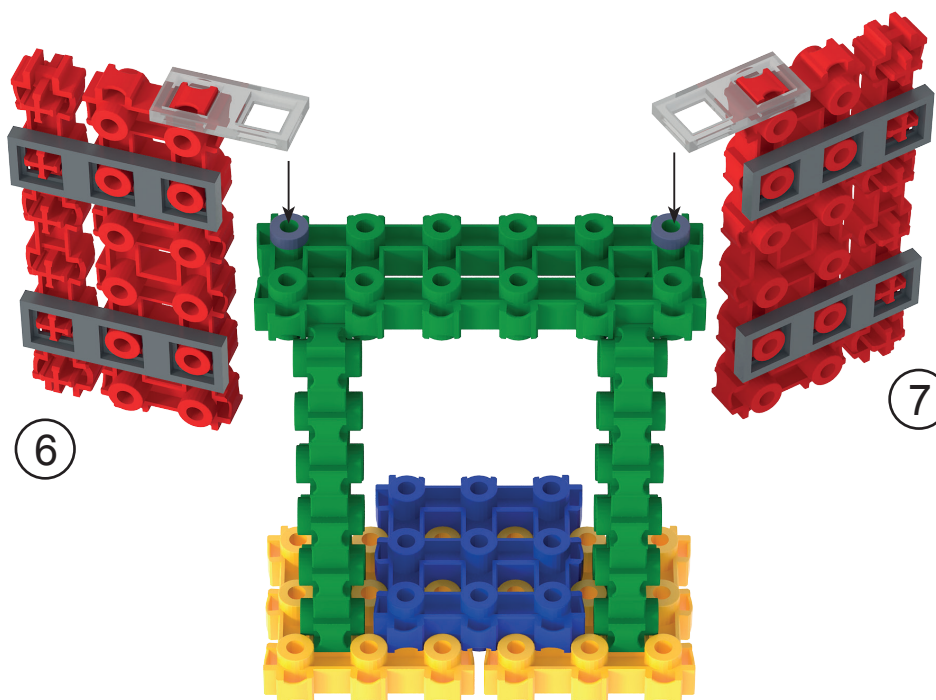
6



7



8



Занятие 28.

Период, тема

Март. Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.

Образовательные задачи. Актуализировать навыки конструирования железной дороги. Расширить представление о конструировании вагонов и паровоза. Научить пользоваться схемами при конструировании. Развивать в детях аккуратность, усидчивость, терпение. Формировать умение включаться в игровую ситуацию, побуждать детей к активной разговорной речи. Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав».

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, длинные и короткие палочки под оси по 4шт, маленькие бруски 4шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт, двойные защелки 2шт, маленькие колеса 8шт, короткие оси 4шт.

Дополнительные материалы: Маленькие фигурки Чебурашки и крокодила Гены или их картонные изображения.

Предварительная работа: Просмотр видеозаписи мультфильма «Крокодил Гена и его друзья», рассматривание иллюстраций с изображением железнодорожного транспорта.

Ход занятия: Звучит фонограмма «Голубой вагон» (муз.В. Шаинского). Педагог предлагает детям подпеть песенку.

Педагог: - Ребята, вспомните, кто в мультфильме поет эту песенку? (Ответы детей).

Педагог: - Когда крокодил Гена поет эту песенку? Правильно, когда едет на голубом вагоне! Предлагаю вам сделать для Крокодила Гены целый разноцветный поезд! Паровоз у нас уже есть! (Выставляет заранее изготовленную модель паровоза). У вас на столе есть необходимые материалы: детали конструктора Фанкластик, защелки, колеса. Какие части поезда вы будете делать из этих материалов? Правильно, из деталей – вагоны, из осей и колес – колеса.

Педагог: - После того, как вы сделаете корпус вагона, я покажу вам, как присоединить оси и колеса. Можете приступать к работе.

Дети выполняют задание. Педагог по ходу дает указания и советы. После того, как дети собирают корпус вагона и оформят его окнами приступают к присоединению колес с помощью педагога. В заключение, дети выставляют вагончики за паровозом, дают оценку понравившемуся вагону, рассказывают, почему он понравился.

Педагог: - Вот какой красивый поезд у нас получился. Вагоны голубые, колеса и окна разноцветные. А как по-другому можно назвать поезд? (Ответы детей).

Педагог: - Правильно, железнодорожный состав. В песенке поется про голубой вагон, а у нас получился целый голубой железнодорожный состав.

Дети обыгрывают постройку фигурками крокодила Гены и Чебурашки. Педагог включает фонограмму песни «Голубой вагон», предлагает детям стать вагончиками и поиграть.

Подвижная игра «Поезд»

Дети строятся в колонну вдоль стены комнаты. Первый стоящий в колонне — «паровоз», остальные — «вагоны».

Педагог дает гудок, и дети начинают двигаться вперед (без сцепления); вначале медленно, затем быстрее и, наконец, переходят на бег (при медленном движении дети могут произносить звуки «чу-чу-чу»).

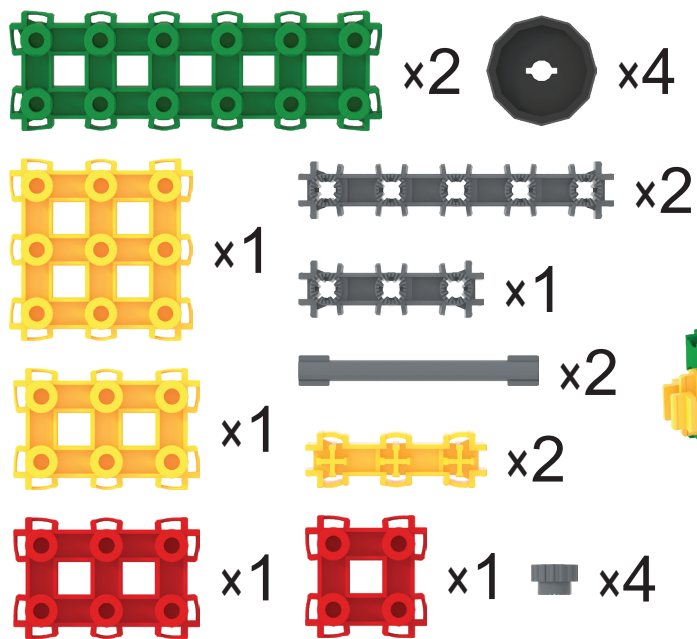
«Поезд подъезжает к станции», — говорит Педагог. Дети постепенно замедляют темп и останавливаются. После остановки поезда, дети идут погулять: собирают цветы, ягоды, грибы, шишки. Услышав гудок, дети бегут в условленное место (к стене) и занимают свое место в колонне — находят свой «вагон».

Педагог вновь дает гудок, и движение поезда возобновляется.

Предполагаемый результат. Дети актуализировали навыки строительства железной дороги и научились конструировать железнодорожный состав, выделяя паровоз и вагоны.

28. ПАРОВОЗ И ВАГОНЫ ДЛЯ ГЕНЫ И ЧЕБУРАШКИ

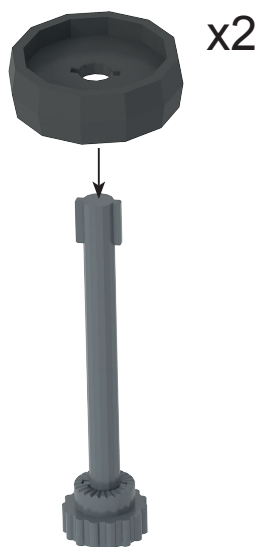
Модель 1 Паровоз.



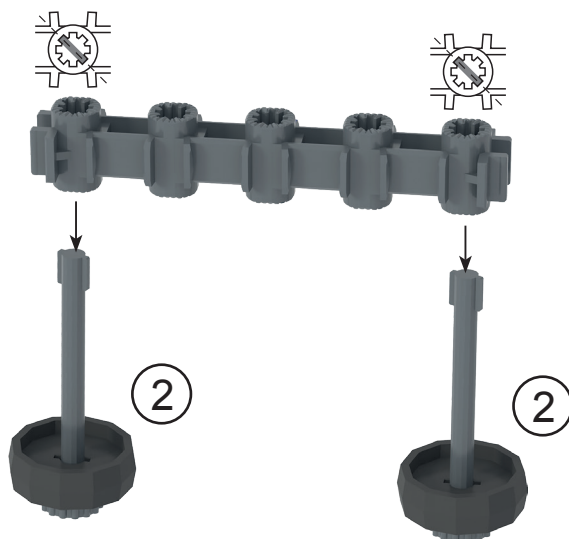
1



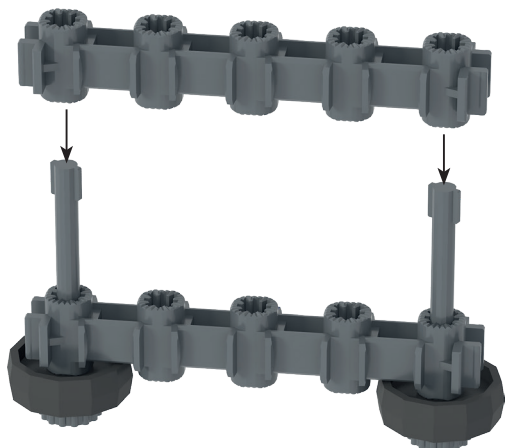
2



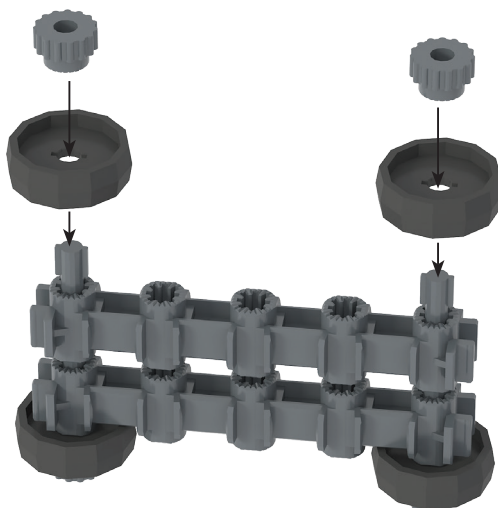
3



4

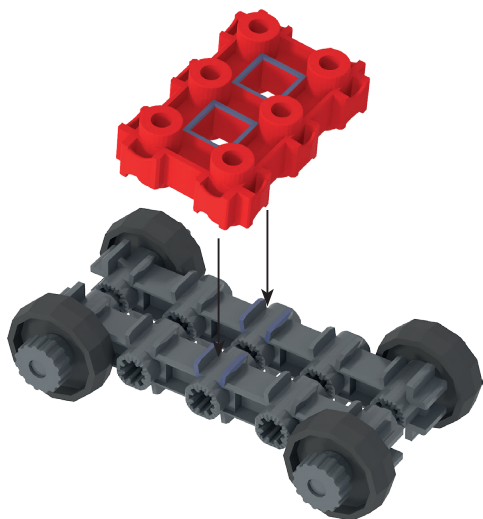


5

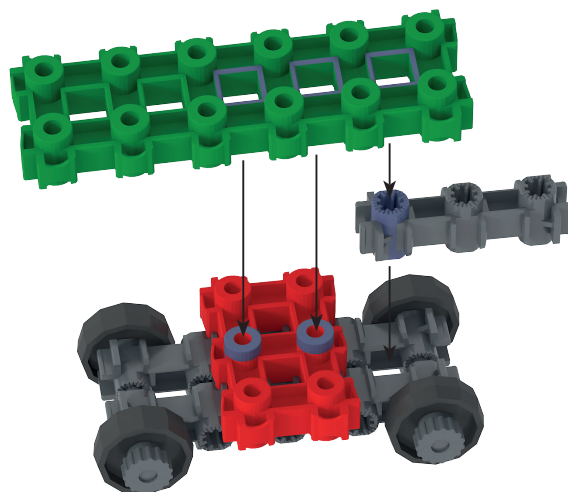


28. ПАРОВОЗ И ВАГОНЫ ДЛЯ ГЕНЫ И ЧЕБУРАШКИ

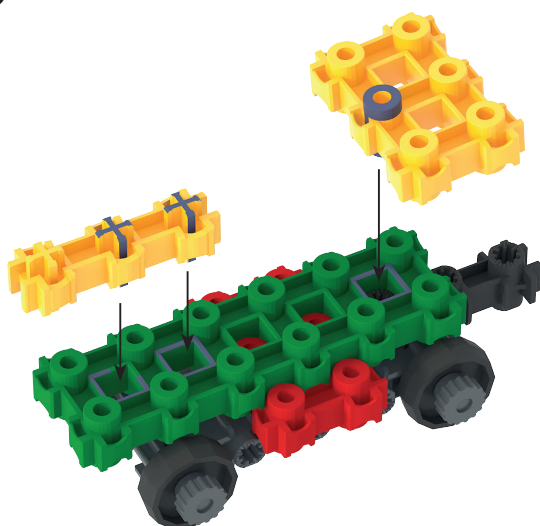
6



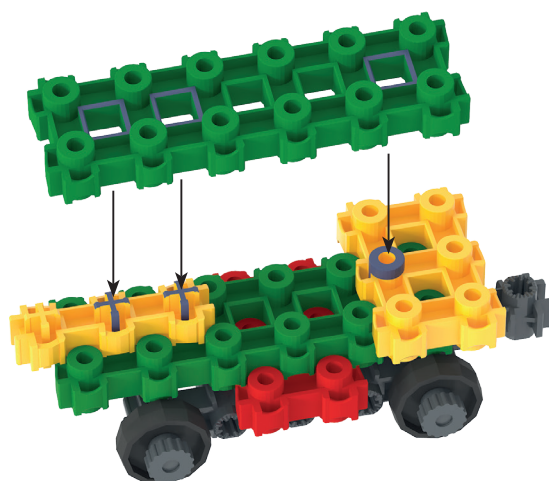
7



8



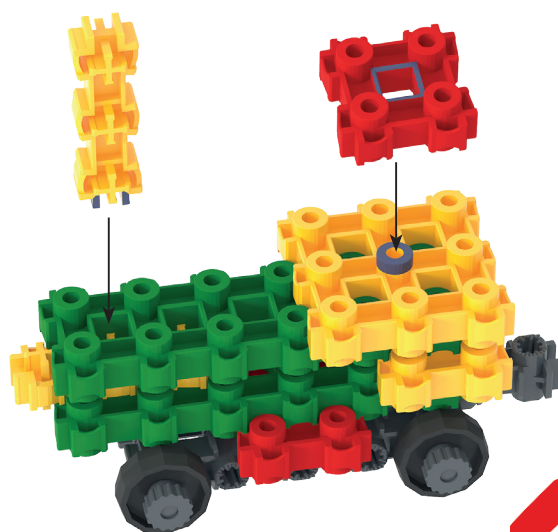
9



10

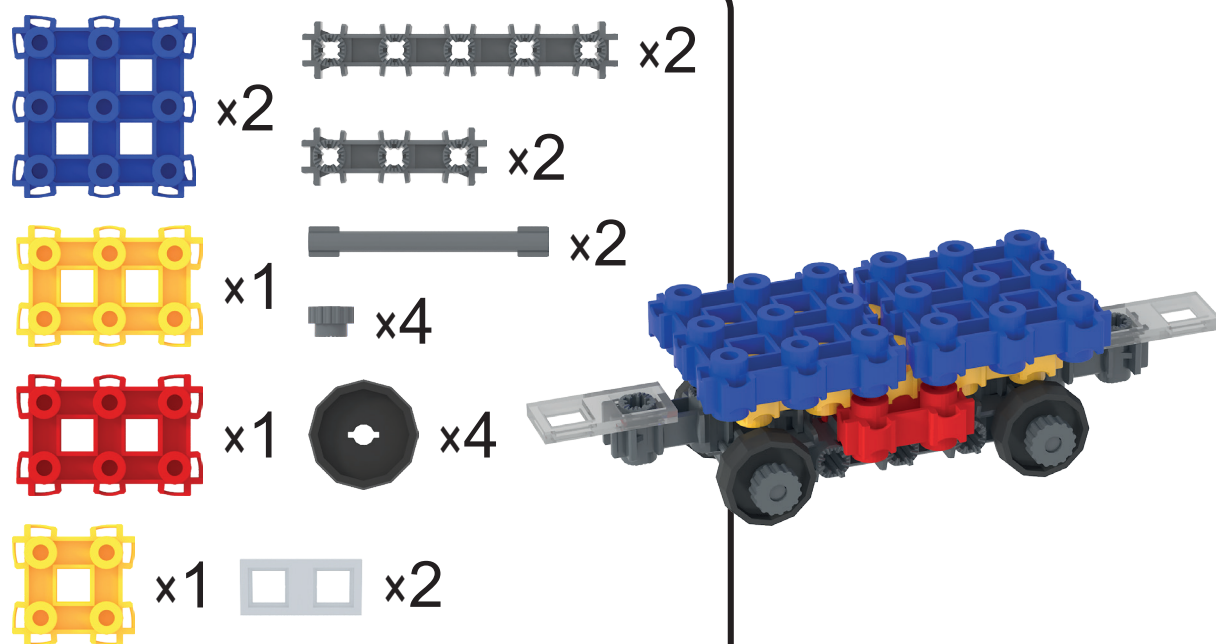


11



28. ПАРОВОЗ И ВАГОНЫ ДЛЯ ГЕНЫ И ЧЕБУРАШКИ

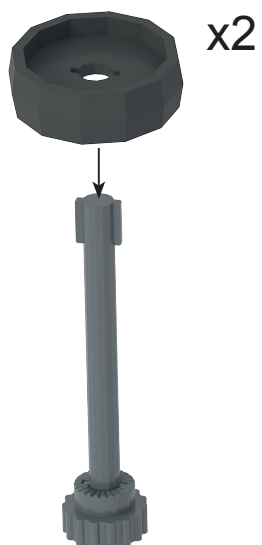
Модель 2 Вагон.



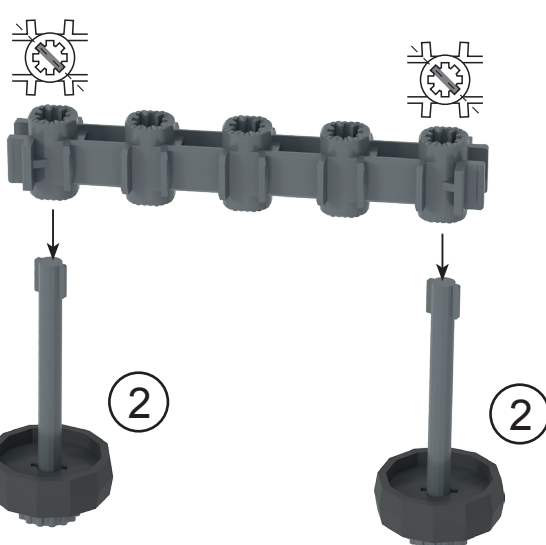
1



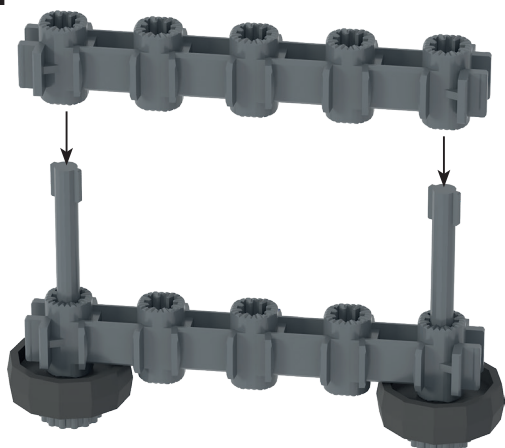
2



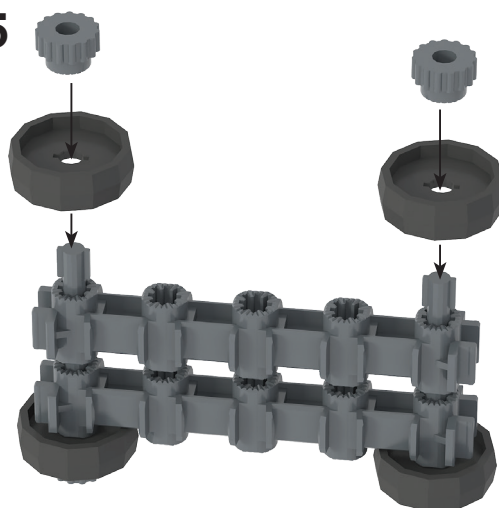
3



4

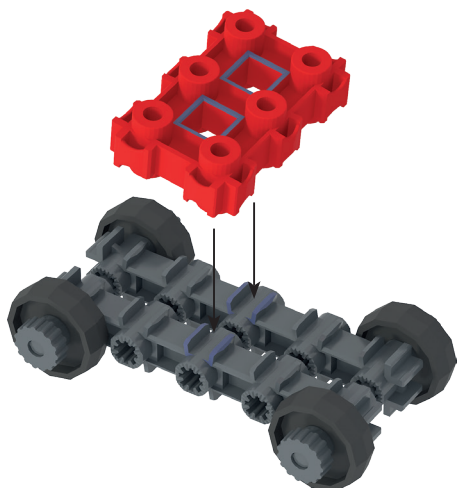


5

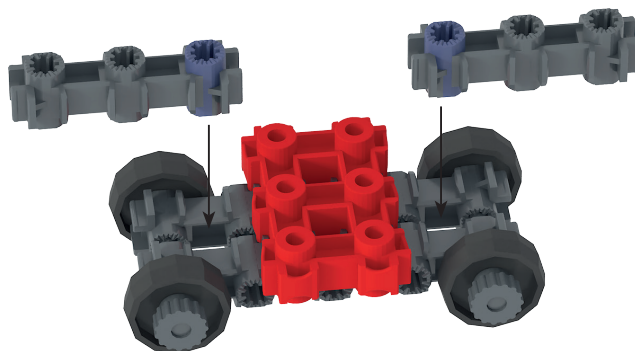


28. ПАРОВОЗ И ВАГОНЫ ДЛЯ ГЕНЫ И ЧЕБУРАШКИ

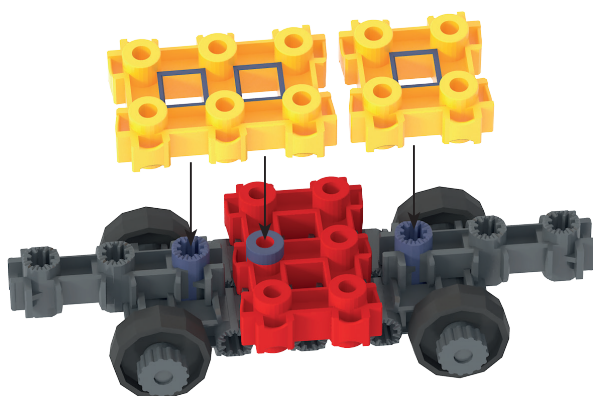
6



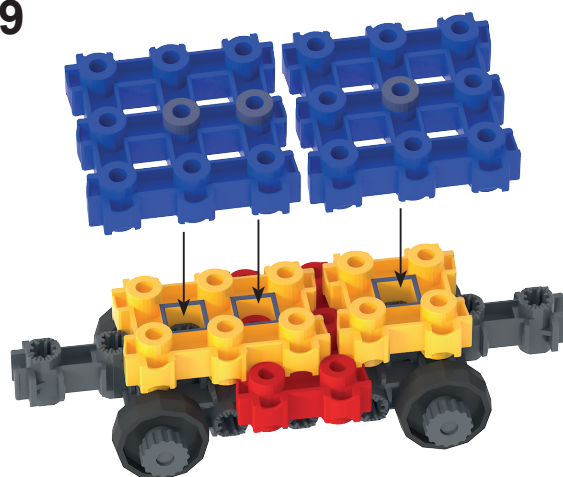
7



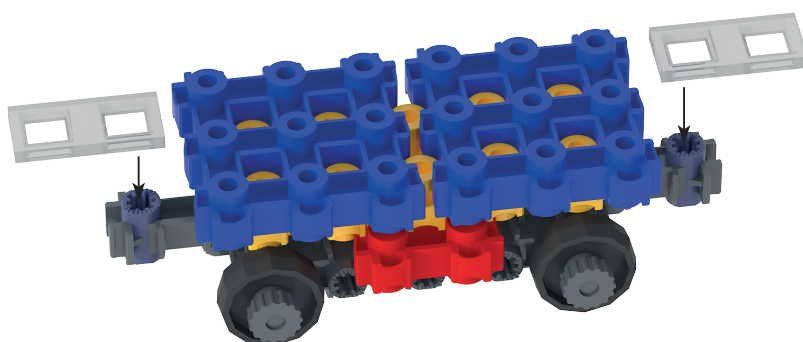
8



9



10



Занятие 29.

Период, тема

Апрель. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.).

Образовательные задачи.

Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию водных видов транспорта. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Развивать восприятие, память, воображение, творческое мышление. Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествиям на воде.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 4шт, палочки 7шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 2шт.

Предварительная работа. Дать представление о месте воды в природе и жизни человека. Рассматривание фотографий и картинок с изображением водных видов транспорта.

Ход занятия.

Педагог показывает репродукции картин Айвазовского водной стихии. Дети любуются водой как стихией. Педагог рассказывает о видах водных водоемов: реках, озерах, морях и океанах. Педагог предлагает отгадать загадки В.А. Шипуновой:

Без нее совсем беда-
Ни умыться, ни напиться
И цветку не распуститься.
Всем всегда нужна. (*Вода*).
Он звенит, поет, журчит,
И сверкает, и блестит,
Вьется, плещется, петляет,
На волнах корабль качает. (*Ручей*).

Вот еще загадки:
Паровоз без колес!
Вот так чудо – паровоз!
Не с ума ли он сошел –
Прямо по морю пошел. (*Пароход*).
Бьют о воду два крыла,
Чтобы лодочка плыла. (*Весла*).
– Это водный транспорт? (Ответы детей).
За плечами в рюкзаке,
Спит, мечта о реке.
На реке бока раздует
И на волнах затанцует. (*Надувная лодка*).
На море, в реке и озерах
Я плаваю, проворный, скорый
Среди военных кораблей,
Известен скоростью своей. (*Катер*).
И сам держится за дно,
И держит судно заодно. (*Якорь*)
– Это водный транспорт? (Ответы детей).

Не спрашивая броду,
Я смело лезу в воду –
На всякой глубине
Лишь по пояс она мне. *(Теплоход).*

Под водой она гуляет,
Нашу землю охраняет,
Выполняет наш заказ
У нее – зоркий глаз. *(Подводная лодка).*

Педагог: - А какой водный транспорт вы знаете? (Катер, лодка, пароход, теплоход, корабль, подводная лодка).

Далее, педагог приглашает детей к путешествию на воде. Для этого педагог предлагает сконструировать разные виды водного транспорта.

- Прежде чем приступить к работе, давайте разомнем ваши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Фанкластик – детская игрушка
(потереть ладони друг о друга).
Человечки, танки, пушка
(указательным и безымянным пальцем обеих рук изобразить ходящих человечков).
Детали все различные
(сделать из пальцев замок, выпрямить указательные пальцы на обеих руках, прижав их друг к другу).
Игра эта отличная
(расцепить замок, поднимая пальцы по очереди).

Педагог рассказывает о том, что ручейки впадают в реки, реки в моря, а моря в океаны. Способ конструирования моделей водного транспорта дети найдут в предложенных схемах. Дети выбирают модели для конструирования. Педагог объясняет последовательность действий. При необходимости, педагог показывает наиболее сложные «шаги». Дети конструируют модели водного транспорта с опорой на схему.

Педагог: - Молодцы, ребята! Отличный водный транспорт у вас получился! Давайте всем покажем ваши модели. А кто хочет, может придумать название своему кораблю, лодке, катамарану или плоту.

Педагог:

-О чем мы сегодня с вами говорили?

Почему этот транспорт называют водным?

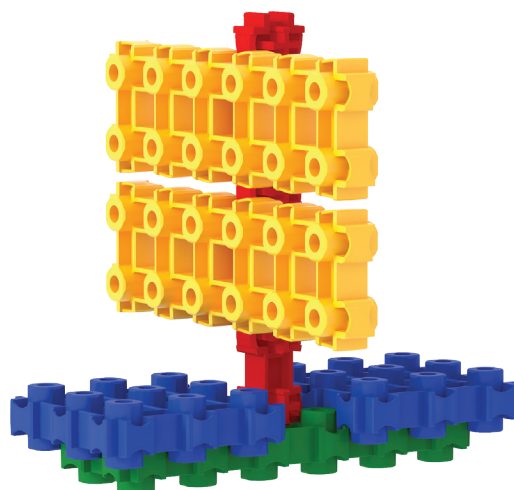
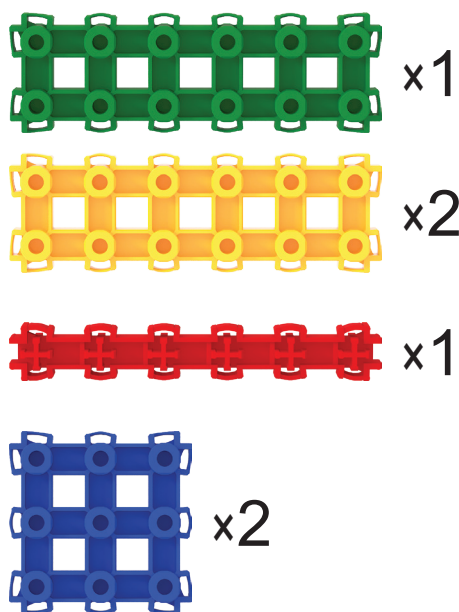
Что вам на занятии больше всего понравилось?

Предполагаемый результат. Дети создают коллективную композицию в виде моделей водного транспорта.

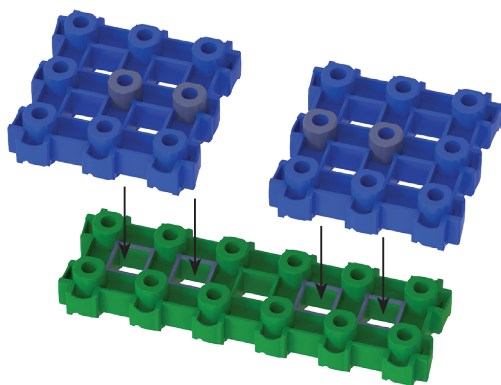
Размышляют о значении воды в природе и жизни человека, о путешествиях по воде и водном транспорте.

29. ТРАНСПОРТ ДЛЯ ВОДНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

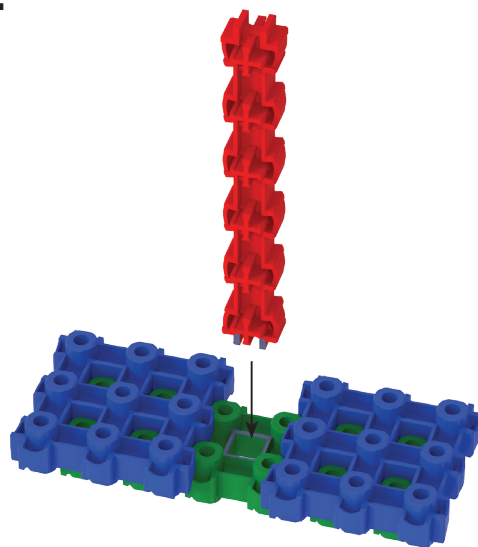
Модель 1.Кораблик.



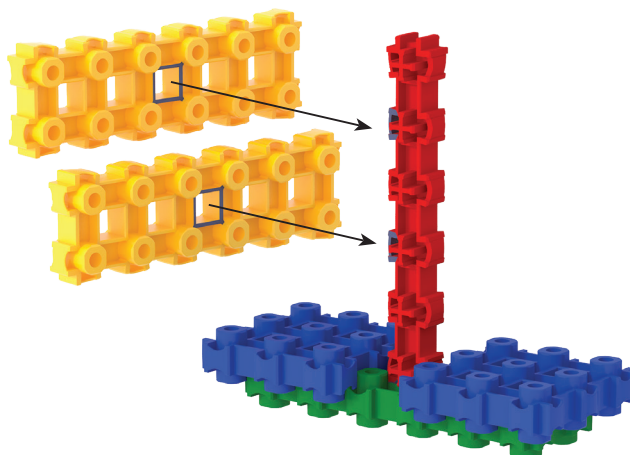
1



2

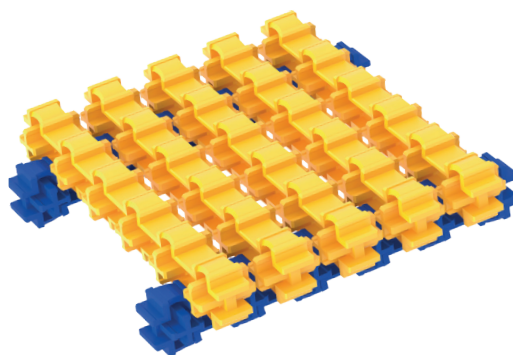
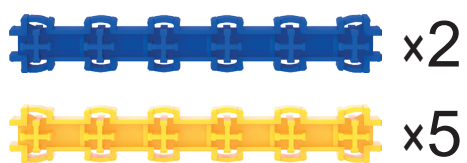


3

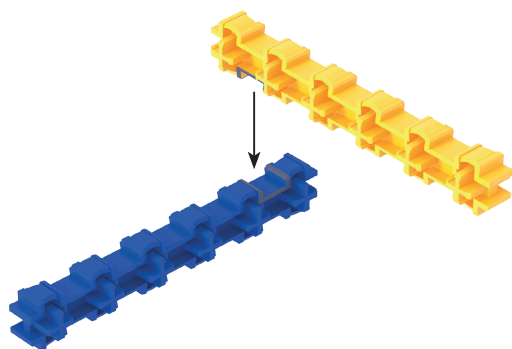


29. ТРАНСПОРТ ДЛЯ ВОДНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

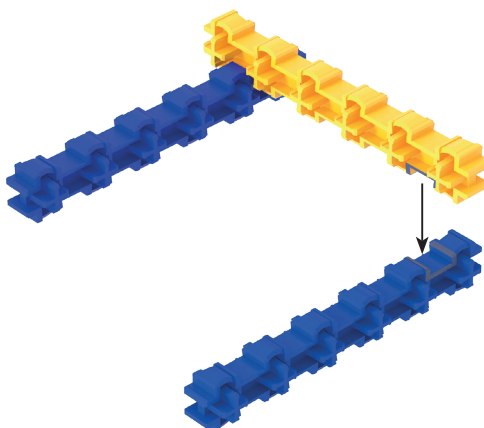
Модель 2 Плот.



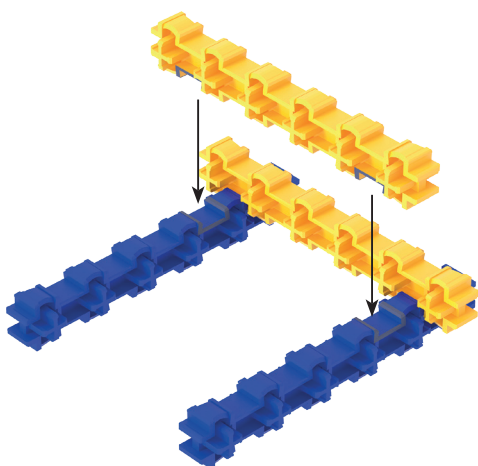
1



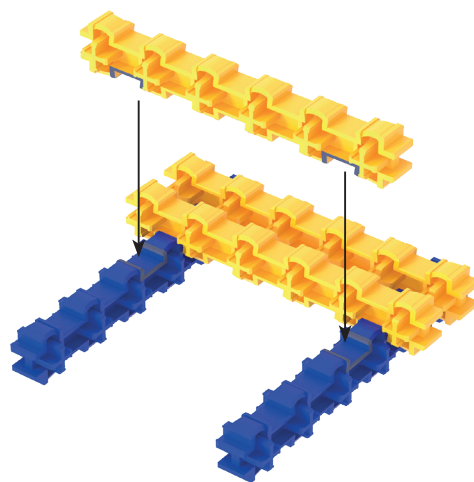
2



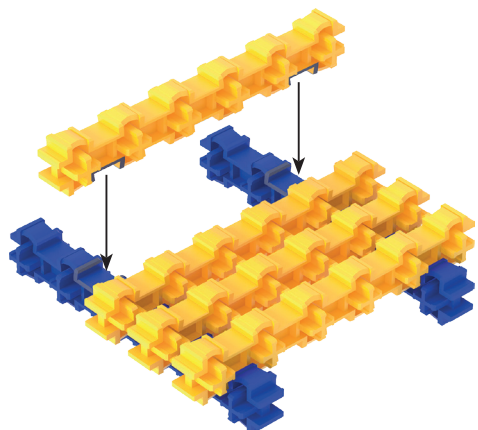
3



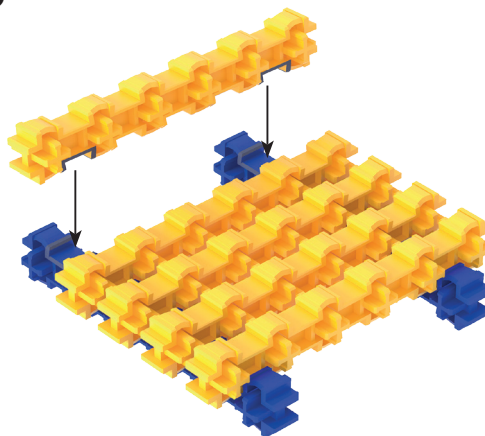
4



5

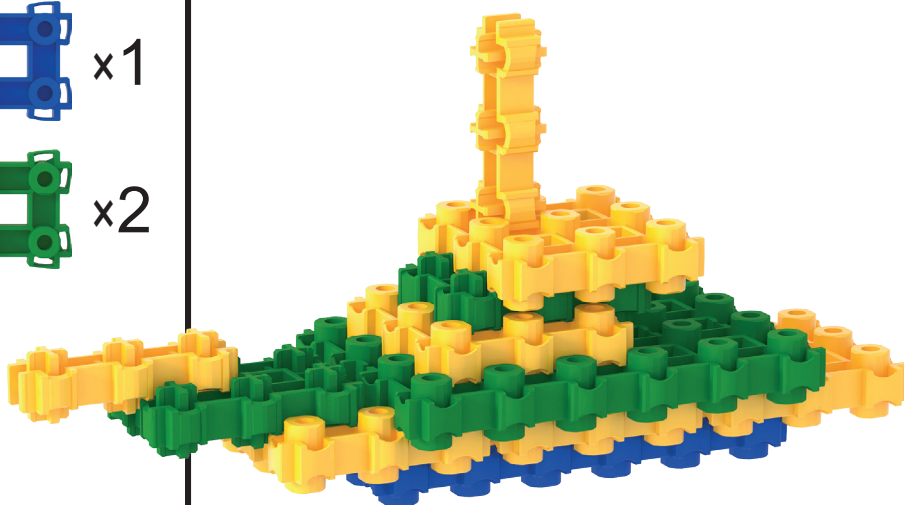
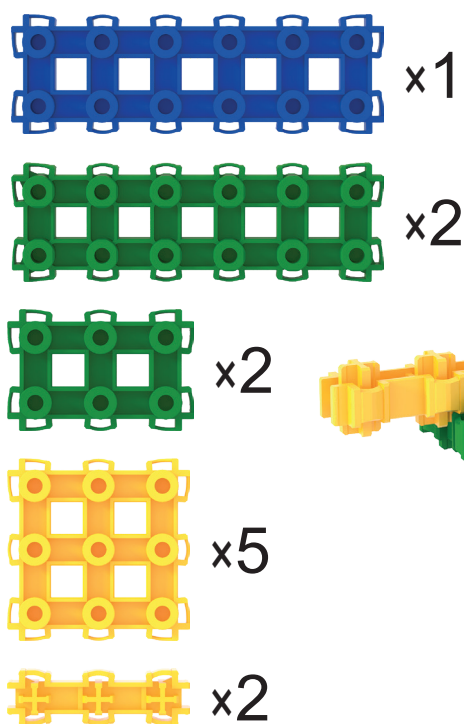


6

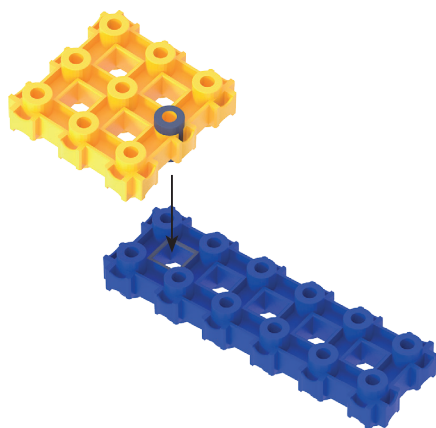


29. ТРАНСПОРТ ДЛЯ ВОДНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

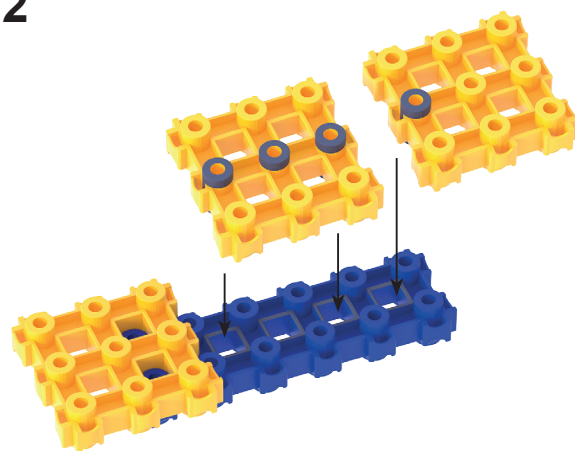
Модель 3. Корабль.



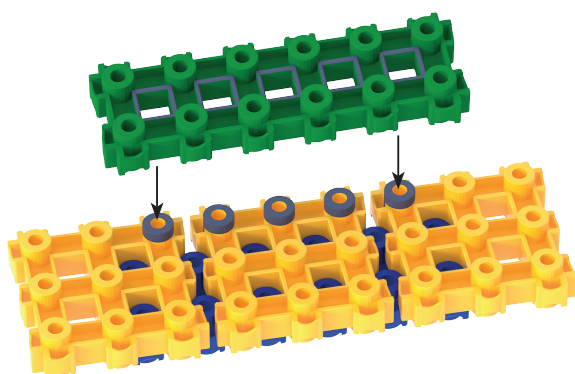
1



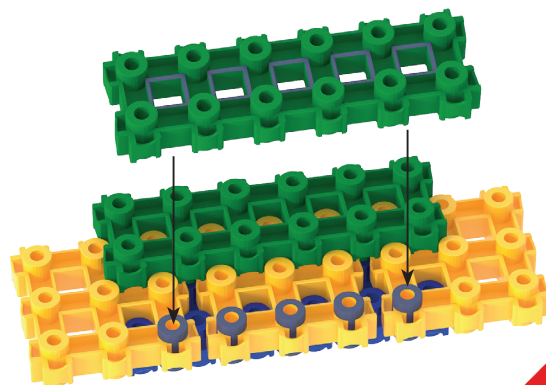
2



3

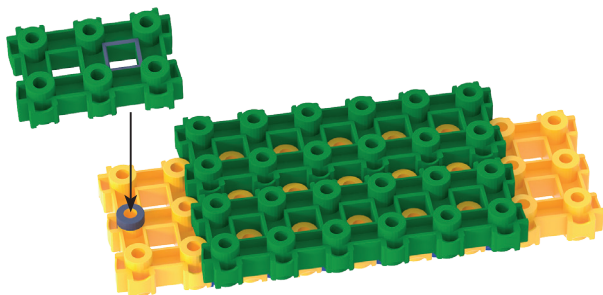


4

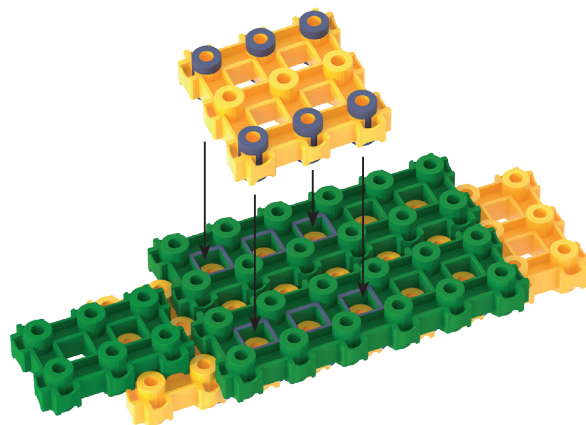


29. ТРАНСПОРТ ДЛЯ ВОДНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ

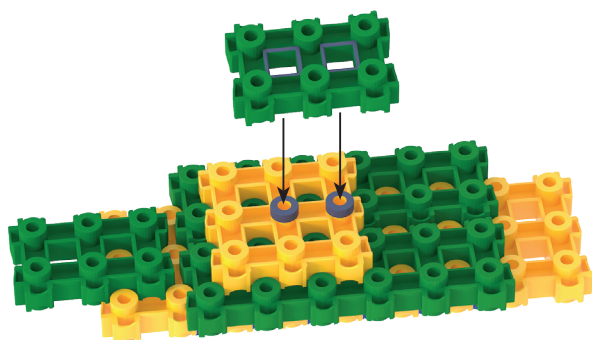
5



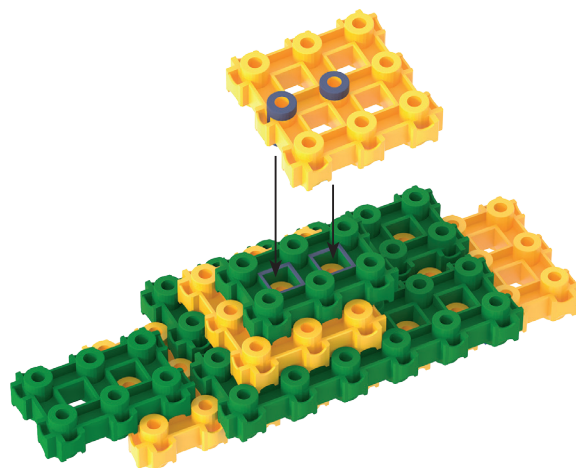
6



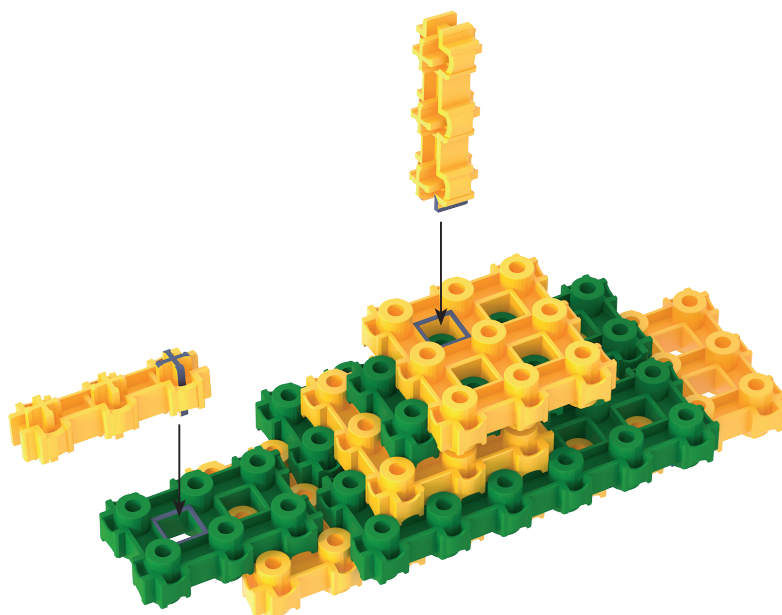
7



8



9



Занятие 30.

Период, тема

Апрель. Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).

Образовательные задачи.

Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызывать интерес к конструированию моделей, связанных с использованием воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водонапорную башню). Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать инициативность, активность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на Земле.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 12шт, квадратики 4шт.

Дополнительные материалы: ленты, фольга, шнурки.

Ход занятия.

Педагог: - Если руки наши в ваксе, если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг, снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо, человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли, чтоб варились кисели,

Чтобы не было беды — жить нельзя нам без...

(Дети: - Воды).

Педагог: - Правильно ребята. Ребята, как мы еще используем воду? (Ответы детей).

Педагог: - Воду пьют все на свете. Без нее не могут жить ни звери, ни птицы, ни люди. Вода работает на гидроэлектростанциях – добывает ток. И моет всех тоже вода. Умываются люди, умываются машины, принимают душ города, дороги.

Педагог: - А еще ребята вода – самая широкая, самая удобная дорога. По бесчисленным рекам, по океанам и морям день и ночь плывут суда – везут тяжелые грузы и пассажиров. Раньше люди видели в ней первооснову всего существенного на Земле, ей поклонялись, как божеству, дарующему жизнь, ее боялись, как неведомую и опасную силу, ей приписывали магические свойства. С давних времен вода служила для защиты от врагов.

Люди нередко селились не на суше, а на воде, в постройках, возведенных на сваях, вбитых в дно реки или озера. Такой дом был надежно защищен от зверей и врагов. Казалось бы, на Земле много воды, проблем не будет. Но большая часть воды сосредоточена в морях и океанах и содержит значительное число солей, что делает ее непригодной к употреблению. На долю пресных вод приходится малая часть. Потому воду нужно беречь. Без воды не замесить тесто для хлеба, не сделать ни бумаги для книг, ни ткань для одежды, ни конфеты – ничего не сделать без воды! Вот она какая, вода!

Педагог: - Дети, подумайте, откуда берется вода в кране?

Мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается.

О. Мандельштам. Про водопровод.

-В самоваре, и в стакане,

И в кувшине, и в графине

Вся вода из крана.

Не разбей стакана.

А водопровод

Где воду берет?

В кране – вода реки. Та вода, которой мы моем руки, проделала большой путь. Сначала она была в реке, потом человек направил ее в трубы. К воде, дети, надо относиться бережно, не оставлять без надобности открытые краны.

А где еще можно брать воду? В колодце. А из реки воду забирает водонапорная башня. Педагог предлагает сконструировать детям предметы, которые помогают человеку добывать воду. А именно: колодец, водонапорную башню, водопровод. А также предлагает сделать кружку из деталей конструктора Фанкластик. Педагог помогает уточнить представление о строении водопровода и водонапорной башни. Подсказывает, что водонапорная башня может соединяться с домом с помощью водопровода. Педагог помогает детям определиться с замыслами и выбрать подходящую модель. В случае затруднений распределяет работу, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.

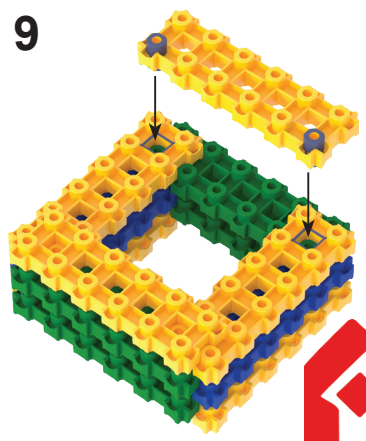
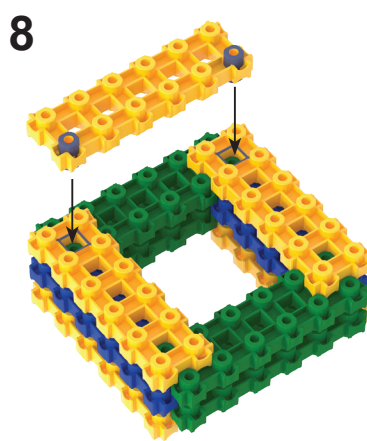
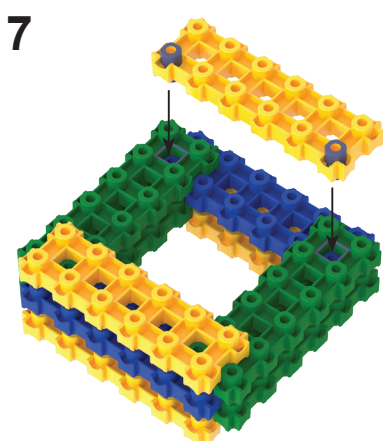
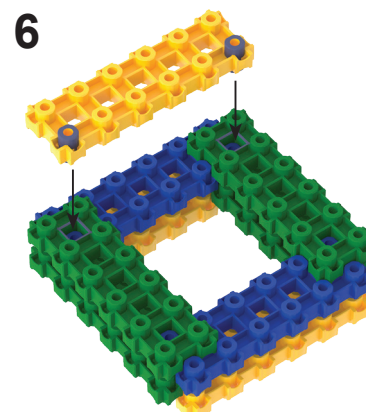
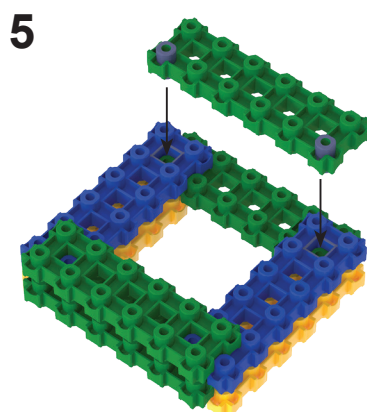
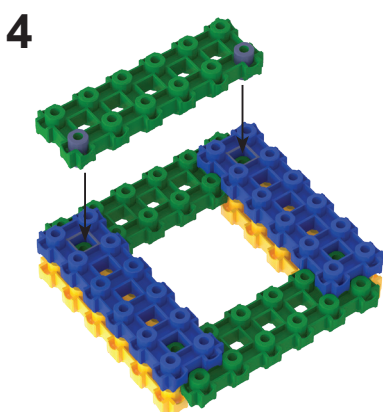
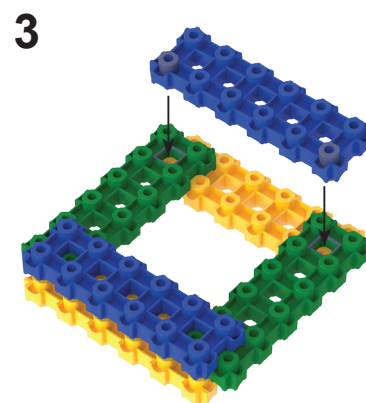
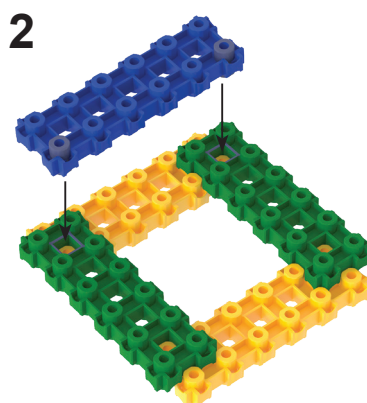
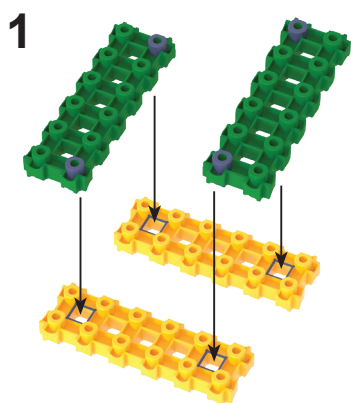
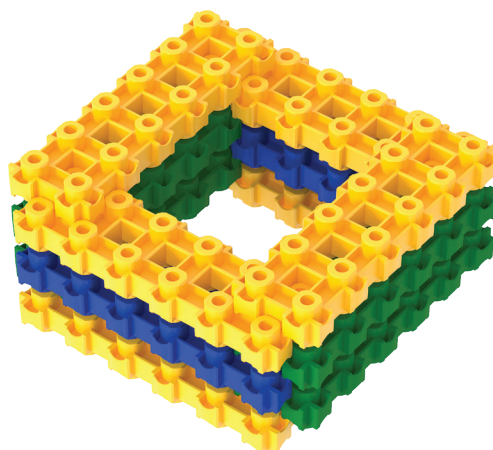
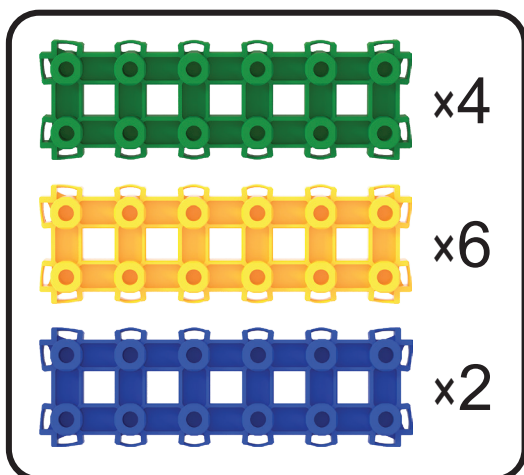
Обыгрывание продолжается в свободной деятельности.

Предполагаемый результат. Дети расширили представление о воде в природе и жизни человека. Научились конструировать модели, связанные с использованием воды человеком: колодец, кружку, водонапорную башню.



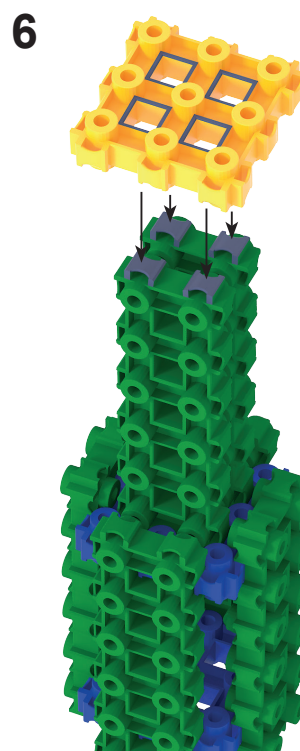
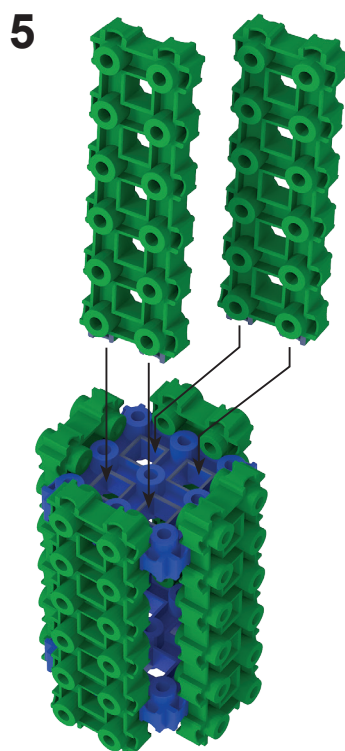
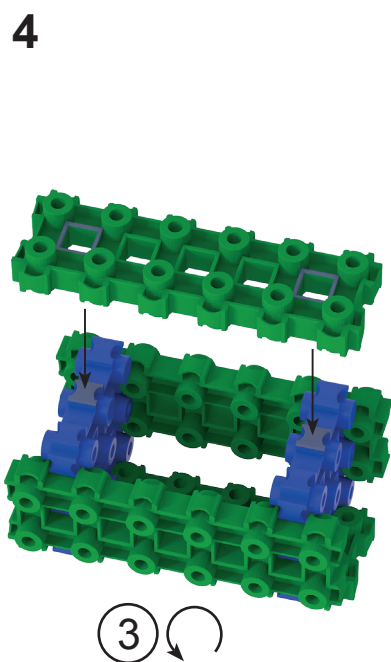
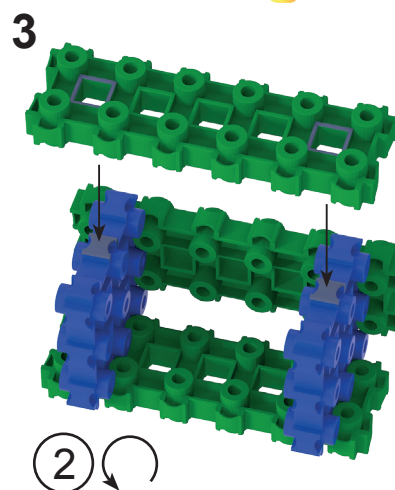
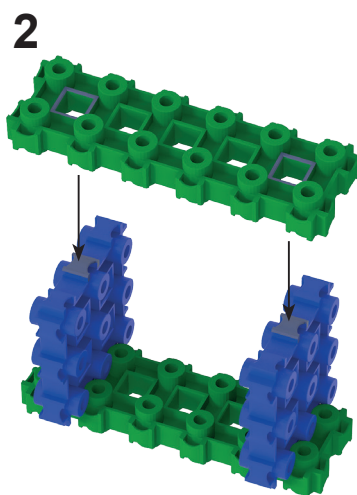
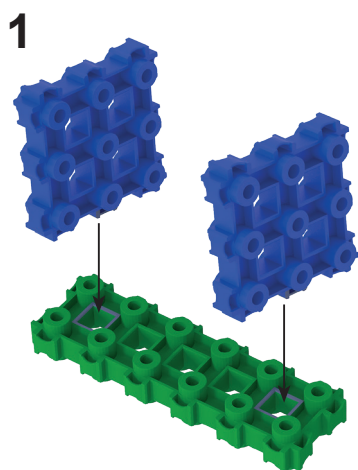
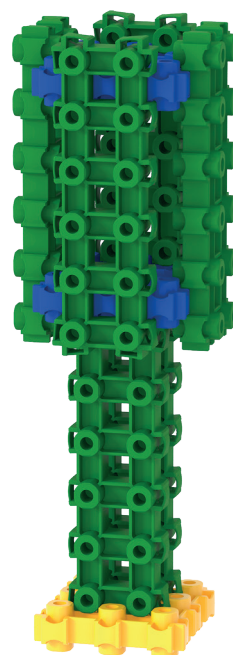
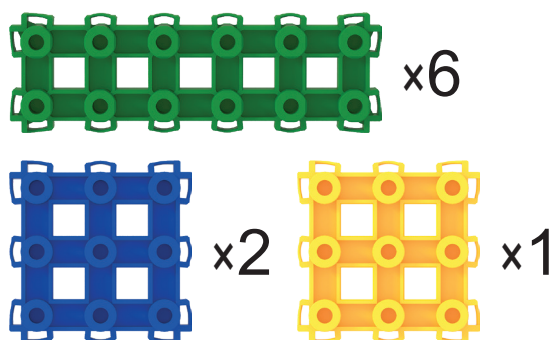
30. ГДЕ И КАК ЧЕЛОВЕК ДОБЫВАЕТ ВОДУ

Модель 1. Колодец.



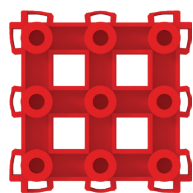
30. ГДЕ И КАК ЧЕЛОВЕК ДОБЫВАЕТ ВОДУ

Модель 2. Водонапорная башня.

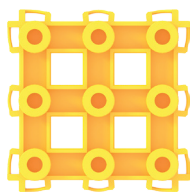


30. ГДЕ И КАК ЧЕЛОВЕК ДОБЫВАЕТ ВОДУ

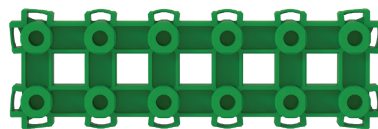
Модель 3.Кружка.



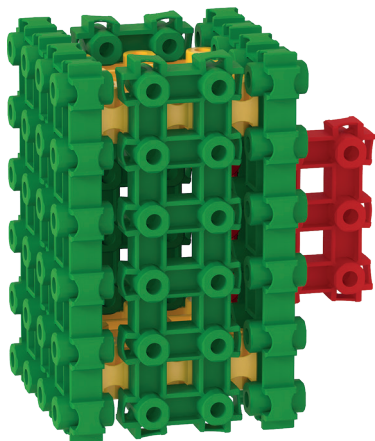
x1



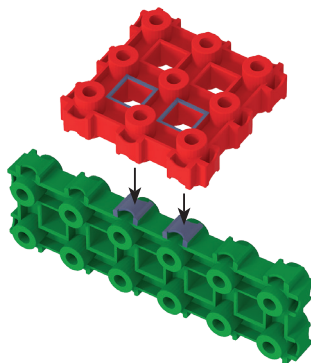
x2



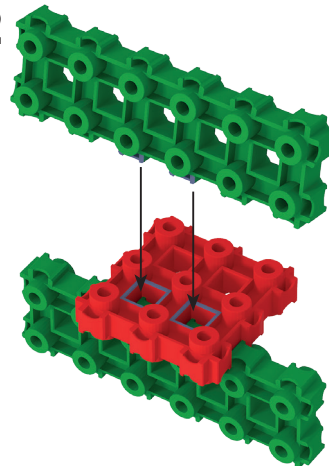
x6



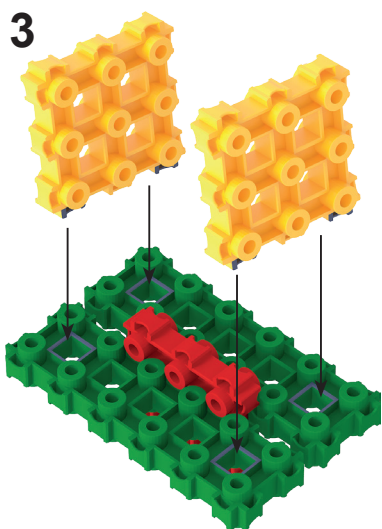
1



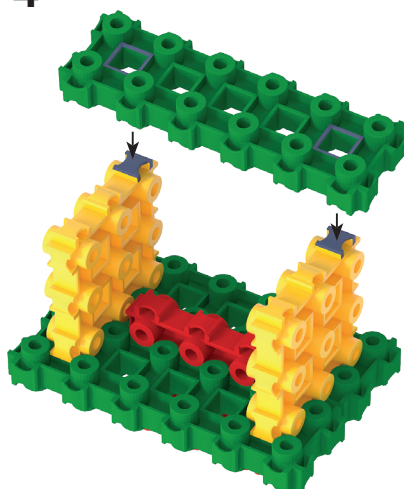
2



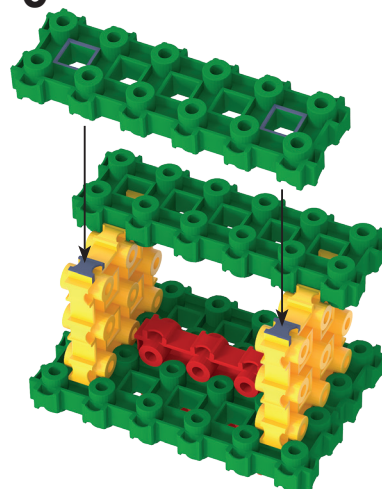
3



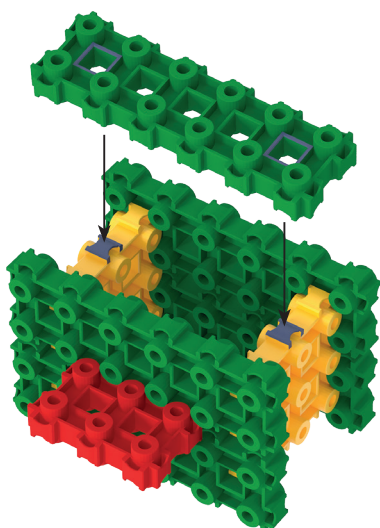
4



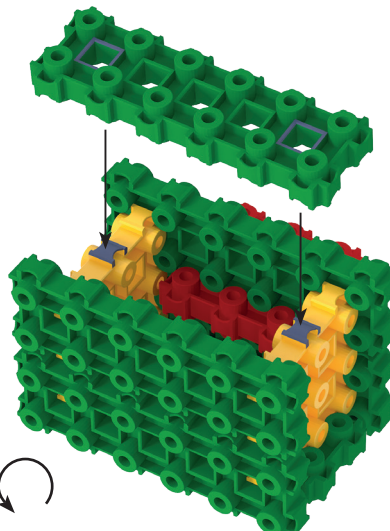
5



6



7



6



Занятие 31.

Период, тема

Апрель. Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок).

Образовательные задачи.

Расширить опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника. Сделать маленькую загородку и сконструировать навес для родника. Инициировать преобразование родника в фонтан. Вместо струй фонтана можно использовать ленточки или проволоку.

Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы.

Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление о мире языком искусства.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 10шт, квадратики 2шт, палочки 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие палочки 2шт, двойные защелки 4шт, тройные защелки 6шт.

Дополнительные материалы: ленты, фольга, проволока.

Предварительная работа. Показ фотографий и картинок родников и фонтанов.

Ход занятия. В начале занятия педагог дает детям представление о том, что вода имеет разную форму, может изменяться, может по-разному перемещаться в пространстве: дождь, снег, лед, родник, ручей, фонтан, брызги. Педагог читает детям стихотворение В.А. Шипуновой:

Раз-толчок, два-толчок,
Бьется-бьется родничок.
Из-под камушка струится
Родниковая водица.
Родничок звенит, журчит,
И сверкает, и блестит,
Вьется, плещется, петляет,
Будто хвостиком виляет.
К небу родничок взметнулся
И фонтаном обернулся.
Словно из большого крана
Брызжут струи из фонтана.
И танцуют, и шумят
Изгибаются, летят.
Как салют, фонтан горит,
В каплях радуга дрожит.

Педагог спрашивает, чем похожи и чем отличаются родничок и фонтан. Показывает фотографии и помогает составить представление о том, что родник - это форма воды в природе, которая выходит из-под земли наружу естественным образом, а фонтан - искусственное сооружение, созданное людьми. Рассказывает о том, что раньше фонтаны создавались как источники питьевой воды. Затем архитекторы стали создавать фонтаны для украшения городов и селений. В наше время есть поющие фонтаны, которые радуют глаз.

Физкультминутка. "Тихо плещется вода".

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. *(Плавательные движения руками.)*

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. *(Потягивания — руки вверх и в стороны.)*

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. *(Ходьба на месте.)*

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. *(Дети садятся.)*

Далее педагог предлагает детям самим сконструировать родники и превратить их в фонтаны. Уточняет представление о строении фонтана: бассейн для стока воды, основание, чаша, кувшин и струи воды.

Дети под руководством педагога конструируют ручей и фонтан.

Педагог: - Все задания выполнены, приступаем к выставке наших работ.

- Посмотрите ребята, какие интересные работы у вас получились.

- Скажите, что мы сегодня конструировали на занятие? Что нового мы узнали?

- Вам понравилось наше занятие?

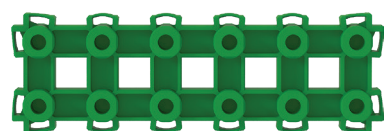
- Вы все молодцы! Наше занятие подошло к концу. Спасибо за хорошую и дружную работу.

Предполагаемый результат.

Дети осваивают способ передачи движения воды и создают конструкции в гармонии формы, цвета, настроения.

31. КАК РОДНИК ПРЕВРАТИЛСЯ В ПОЮЩИЙ ФОНТАН

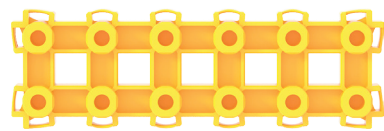
Модель 1. Родник.



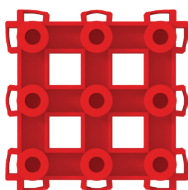
x4



x4



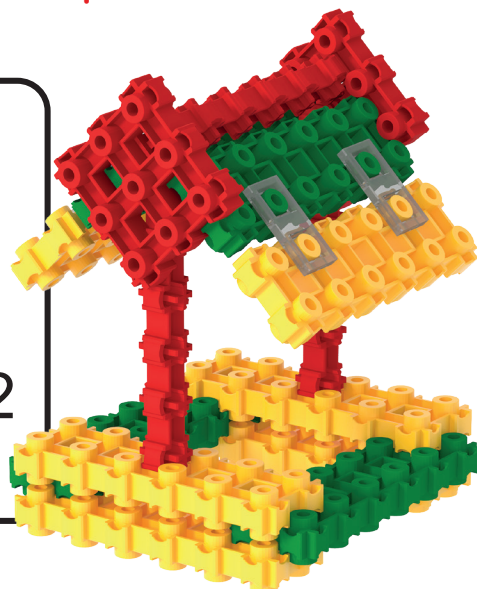
x6



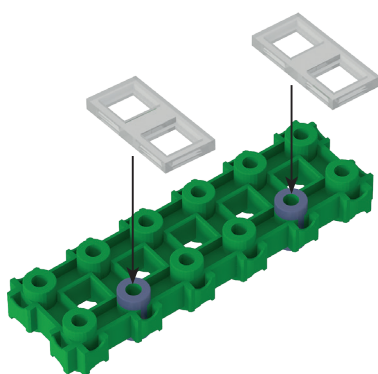
x2



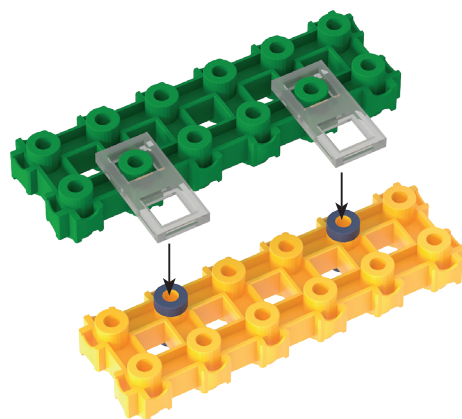
x3



1

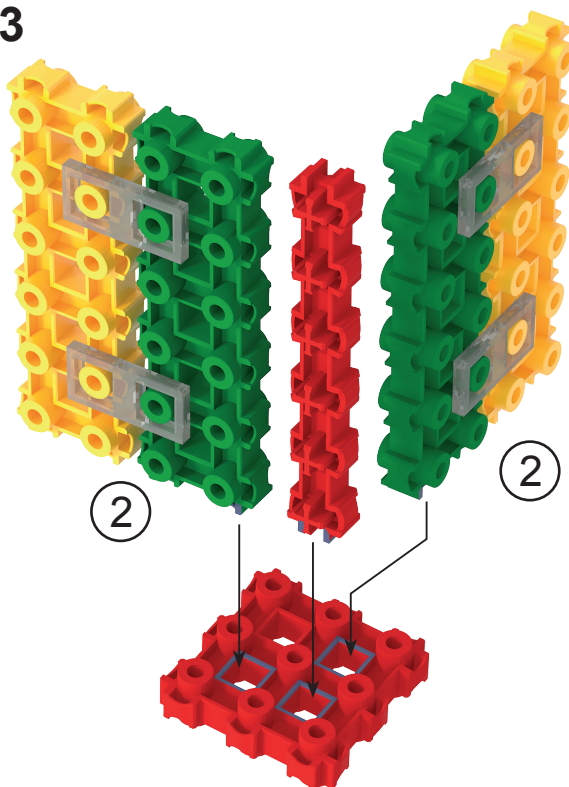


2

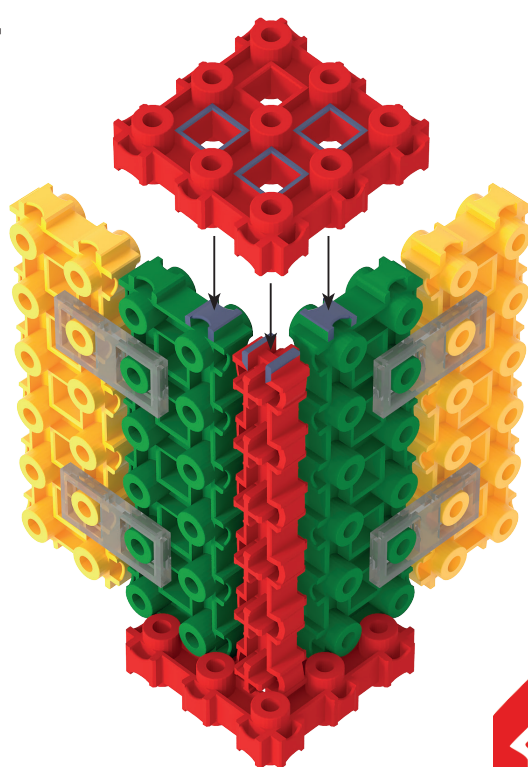


[1-2] x2

3

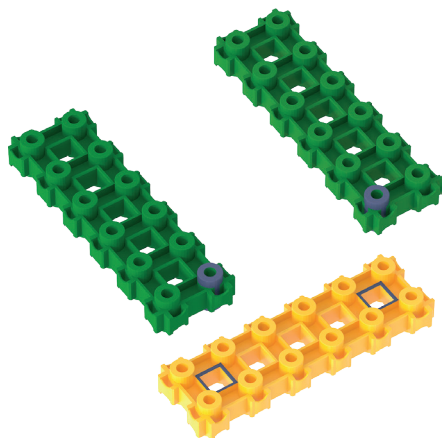


4

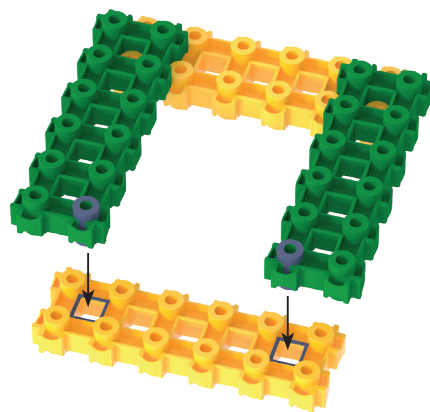


31. КАК РОДНИК ПРЕВРАТИЛСЯ В ПОЮЩИЙ ФОНТАН

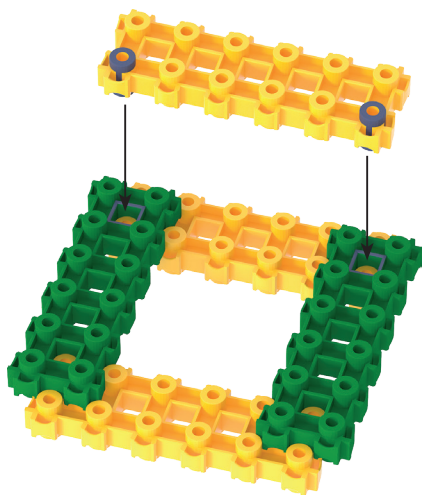
5



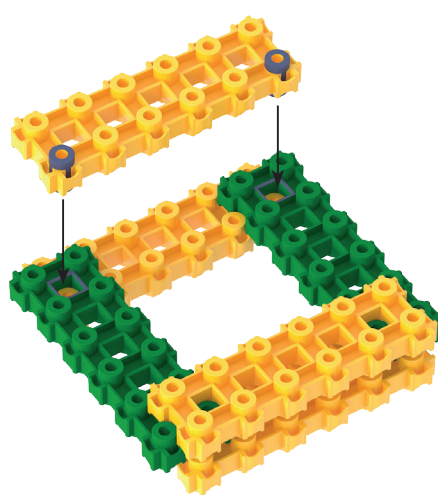
6



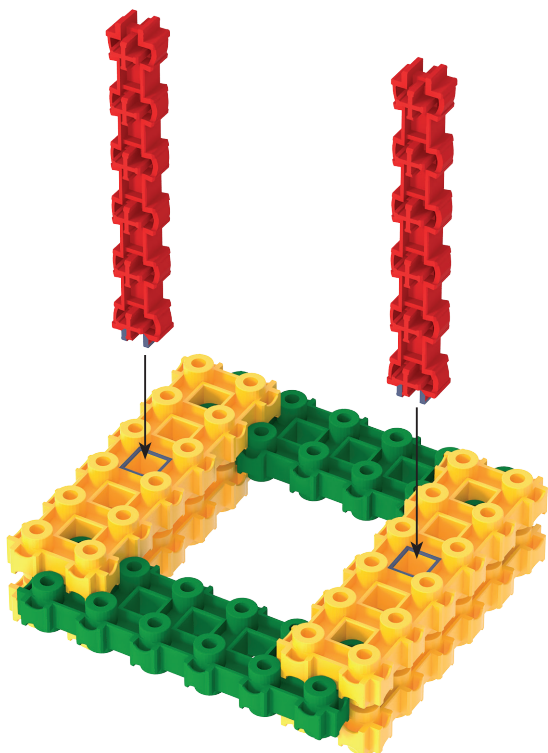
7



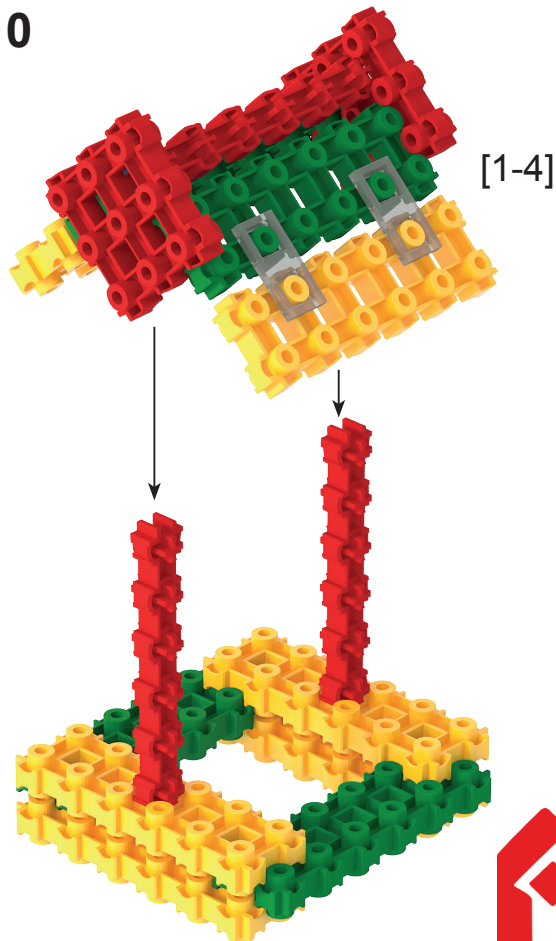
8



9



10

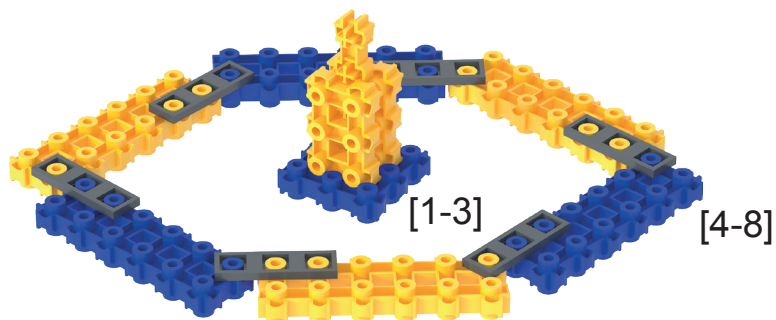
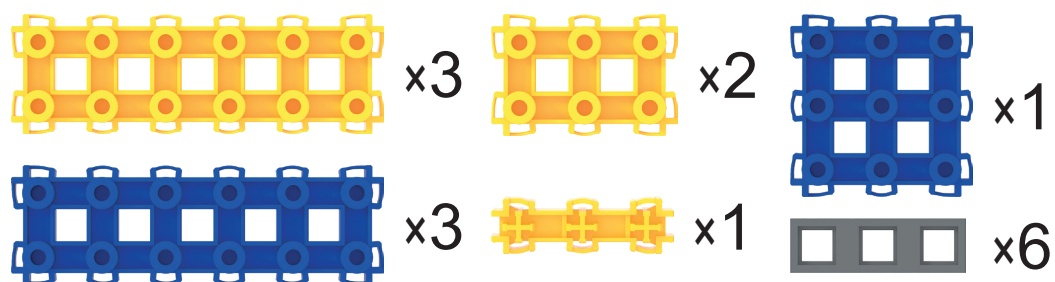


[1-4]

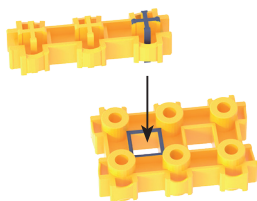


31. КАК РОДНИК ПРЕВРАТИЛСЯ В ПОЮЩИЙ ФОНТАН

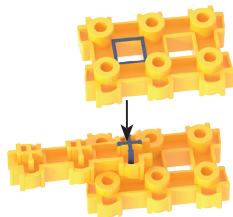
Модель 2.Фонтан.



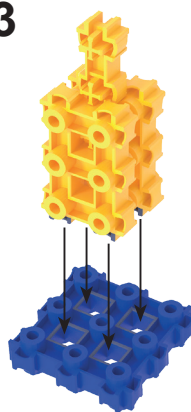
1



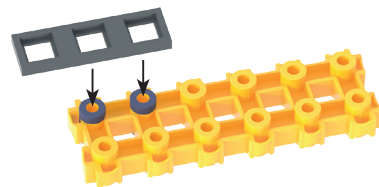
2



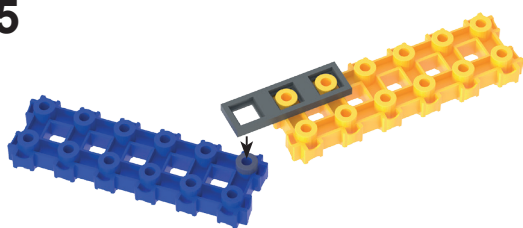
3



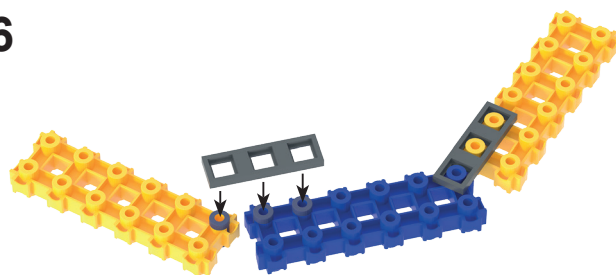
4



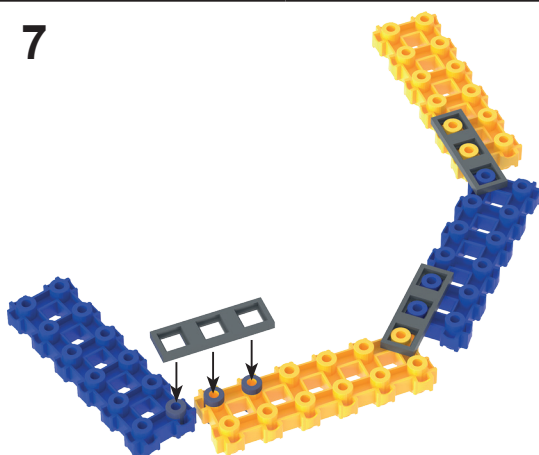
5



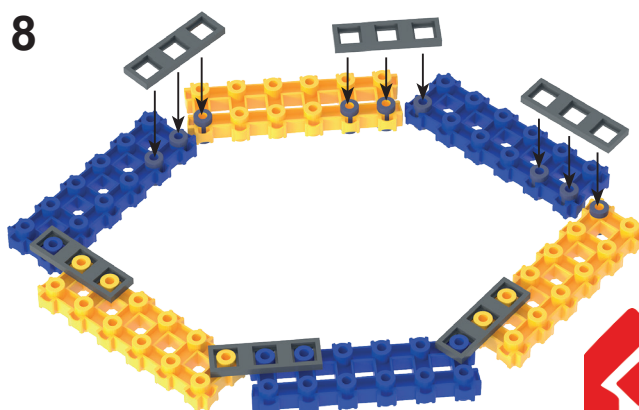
6



7



8



Занятие 32.

Период, тема

Апрель. Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утенок и лебедь.

Образовательные задачи.

Расширять навыки создания поделок из конструктора Фанкластик. Закрепить знания о строении тела утенка и лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из конструктора, бережное отношение к природе, любознательность, экологическое мировоззрение.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 4шт, квадратики 5шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 2шт, маленькие палочки 4шт, двойные и тройные защелки по 2шт.

Дополнительные материалы: игрушки, которыми можно обыграть сюжет сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».

Предварительная работа: образец поделки, иллюстрации с изображением Лебедя и утенка.

Ход занятия.

Педагог загадывает загадку:

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рожден.

Педагог читает отгадку:

Птичий двор кричит сердито:
«Это кто залез в корыто?
Кто зерно клюёт чужое?
Что за птица, что такое?
Не похож птенец-уродец
На домашний наш народец»...
И тотчас птенца прогнали...
Так они и не узнали,
Что утёнок этот гадкий
Лебедь белый. Вот отгадка.

Педагог: - Сегодня мы будем собирать утенка и лебедя. Часть детей будет собирать утенка, другая часть лебедя.

- Вспомните, каким был гадкий утенок. Из каких частей состоит тело утенка? Голова, шея, туловище и хвост.

Педагог показывает картинки и образец утенка.

- Давайте мы его соберем по схеме. Педагог показывает шаги сборки по схеме. Помогает тем детям, у кого возникают затруднения. Также педагог показывает картинку и образец лебедя.

Педагог: - Посмотрите, какая у него длинная, вытянутая шея, голова небольшая, имеется клюв, он тоже вытянутый, есть у лебедя крылья (чем они покрыты?), небольшой хвост, тоже покрыт перьями. Нашего лебедя обижали, но у него доброе сердце и он хочет завести себе друзей. Хотите помочь?

(Ответы детей: - Да).

Педагог: - Вот таких лебедей мы будем сегодня с вами делать.

Показ педагога хода сборки белого лебедя для другой части детей. Дети приступают к работе, изготовлению поделок.

Педагог помогает детям, которые испытывают затруднения. Дети самостоятельно выполняют работу. Готовые поделки располагаются на панно «озеро». Дети обыгрывают поделки игрушками, следуя сюжету сказки.

Педагог загадывает загадку:

-В чистом озере, по водице

Плывет лодок вереница:

Впереди корабль идет, за собою их ведет

Весел нет у малых лодок,

А кораблик больно ходок.

Вправо, влево, взад, вперед

Всю ватагу он ведет. (Лебеди).

Педагог:

- Каких птиц мы сегодня конструировали?

- Из каких материалов, вы выполняли работу?

Что надо делать с природой и окружающим нас миром? (Любить и охранять).

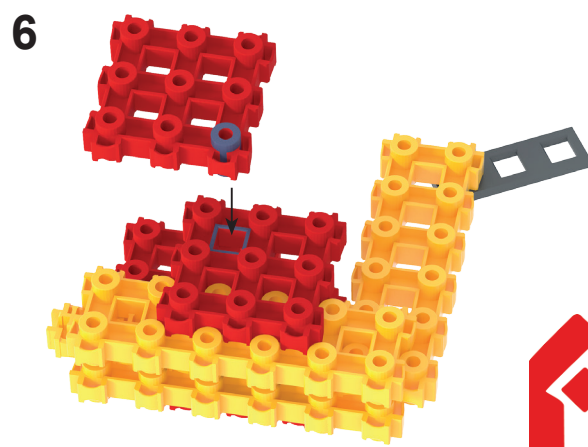
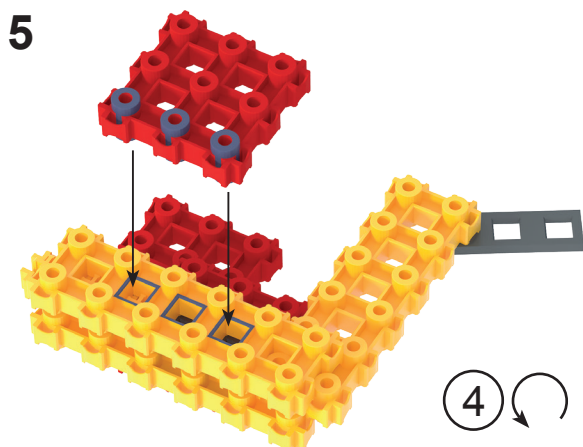
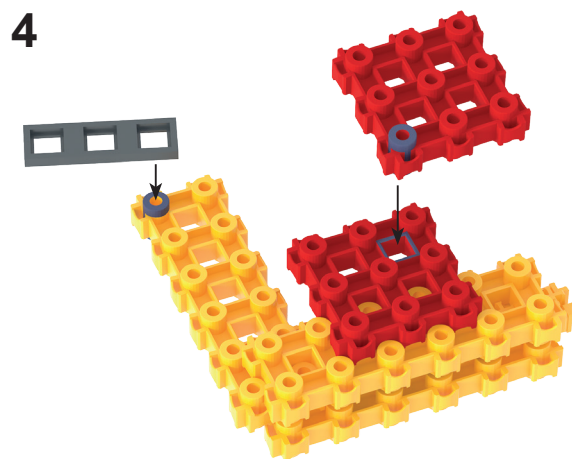
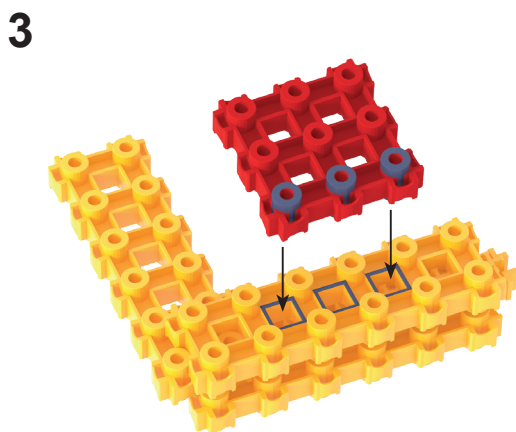
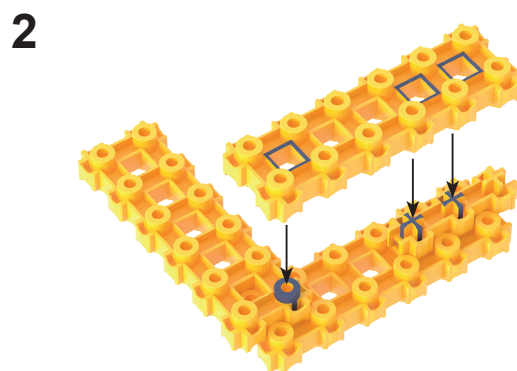
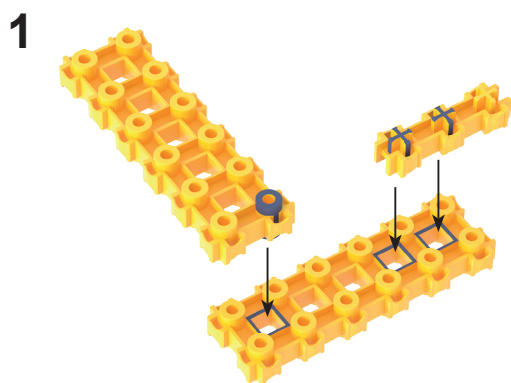
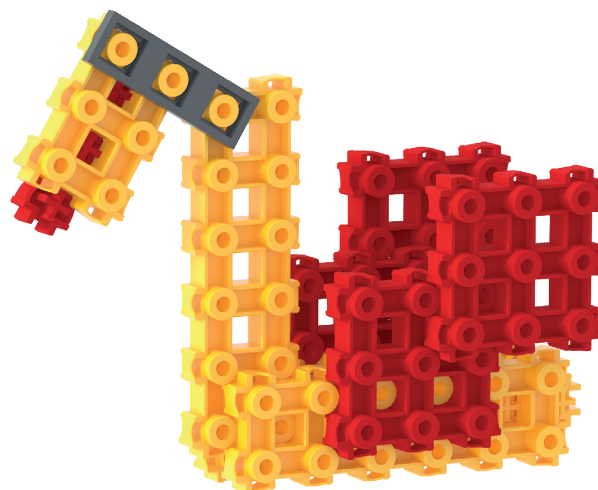
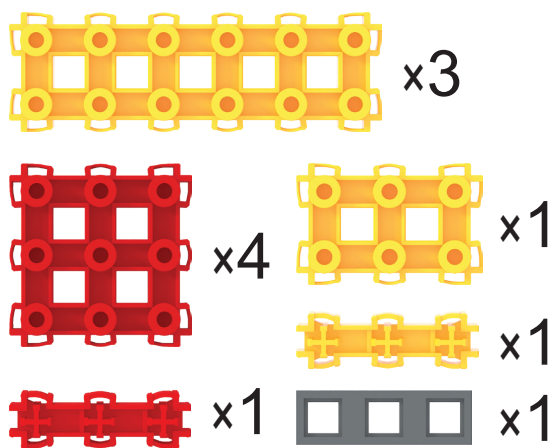
Давайте вместе скажем: «Мы будем беречь и охранять природу!»

Дети выставляют поделки и рассматривают свои работы.

Предполагаемый результат. Дети узнали о строении тела утенка и лебедя. Получили навык конструирования утенка и лебедя.

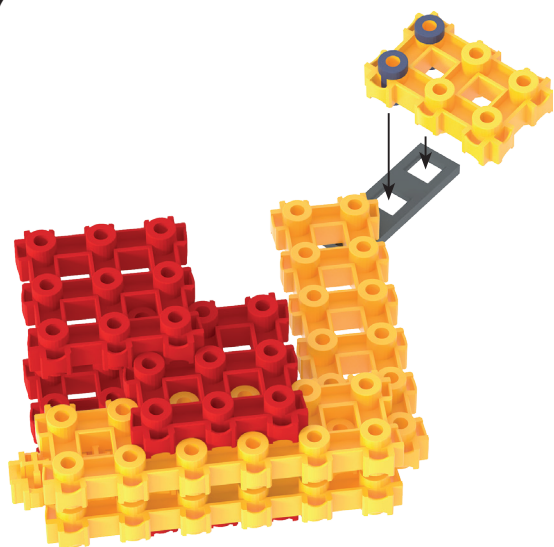
32. ГАДКИЙ УТЕНОК И ЛЕБЕДЬ

Модель 1. Лебедь.

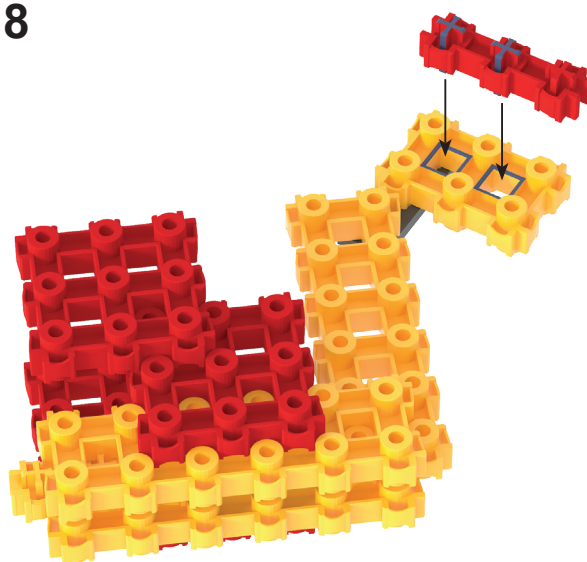


32. ГАДКИЙ УТЕНОК И ЛЕБЕДЬ

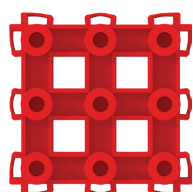
7



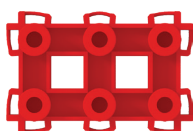
8



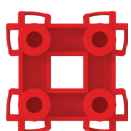
Модель 2. Утенок.



x1



x1



x2



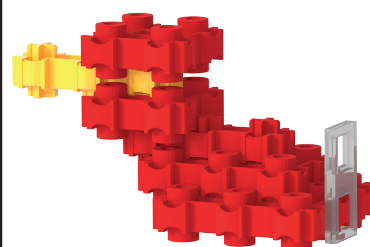
x1



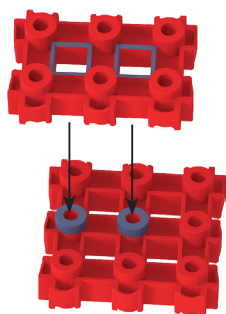
x1



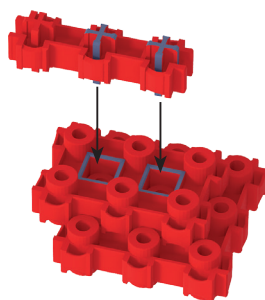
x1



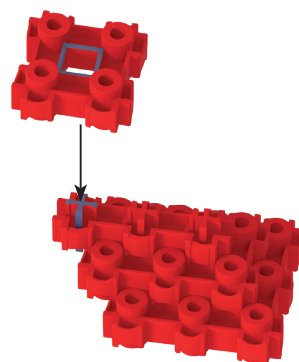
4



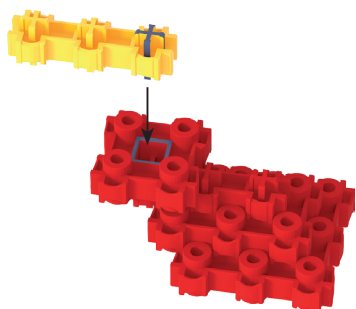
5



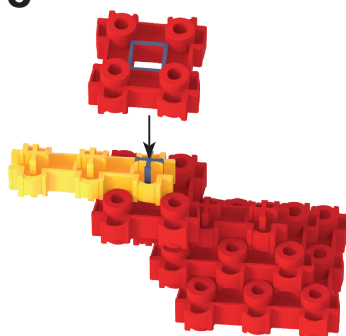
6



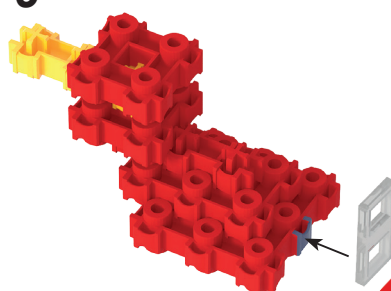
7



8



9



Занятие 33.

Период, тема

Май. Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).

Образовательные задачи.

Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: мир - как окружающее пространство, мир – отсутствие войны, мир - единение людей.

Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках. Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо», включающую вертолет, птицу, солнышко. Развивать воображение, пространственное мышление, ловкость, усидчивость. Воспитывать активность, уверенность, инициативность.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Квадратики 4шт, палочки 12шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 4шт, маленькие палочки 2шт, тройные защелки 2шт.

Предварительная работа. Иллюстрации и фотографии с изображением неба. Репродукции художников с изображением пейзажей.

Ход занятия.

Педагог дает общее представление о воздухе, небе, воздушном транспорте и игрушках. Проводит беседу о мире. При этом понятие «мир» раскрывает в трех трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны и единение людей (всем миром).

В начале образовательной ситуации педагог спрашивает, как дети понимают выражение «мирное небо» и предлагает послушать стихотворение В.И. Шипуновой:

Мирное небо.
Мирно синее
Наш небосвод.
Солнышко
Теплые лучики шлет.
Кружатся голуби, вьются шары...
А выше?
За небом-
Другие миры.
В этих мирах
Ни разу я не был,
Но верю:
Там тоже мирное небо!

Педагог предлагает детям создать композицию «Мирное небо» и выбрать модели для композиции: Вертолет, солнышко, голубь, бабочка.

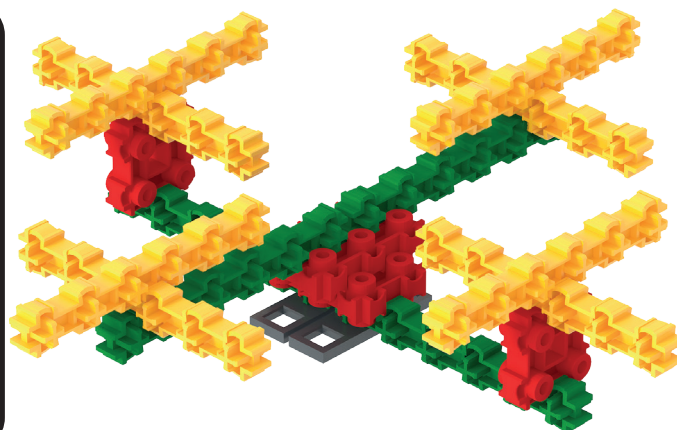
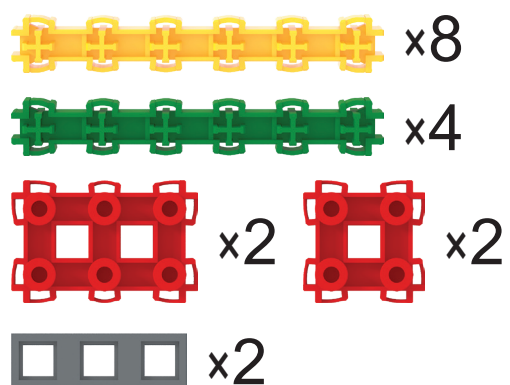
Дети обдумывают замыслы и начинают конструировать. По мере готовности изделий создается коллективная композиция «Мирное небо».

Предполагаемый результат.

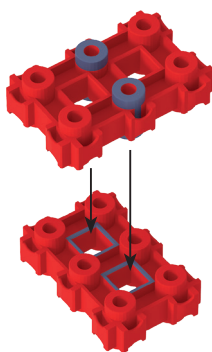
Дети размышляют о мире и мирном небе. Создают игрушки из конструктора Фанкластик.

33. ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В МИРНОМ НЕБЕ

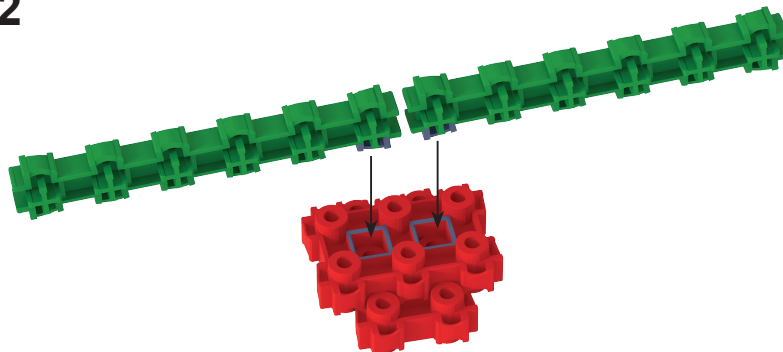
Модель 1. Квадрокоптер.



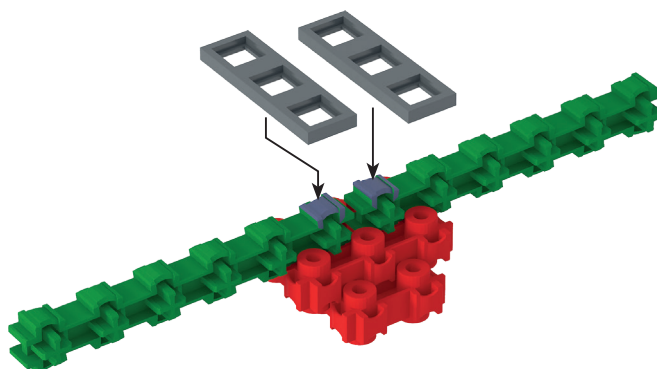
1



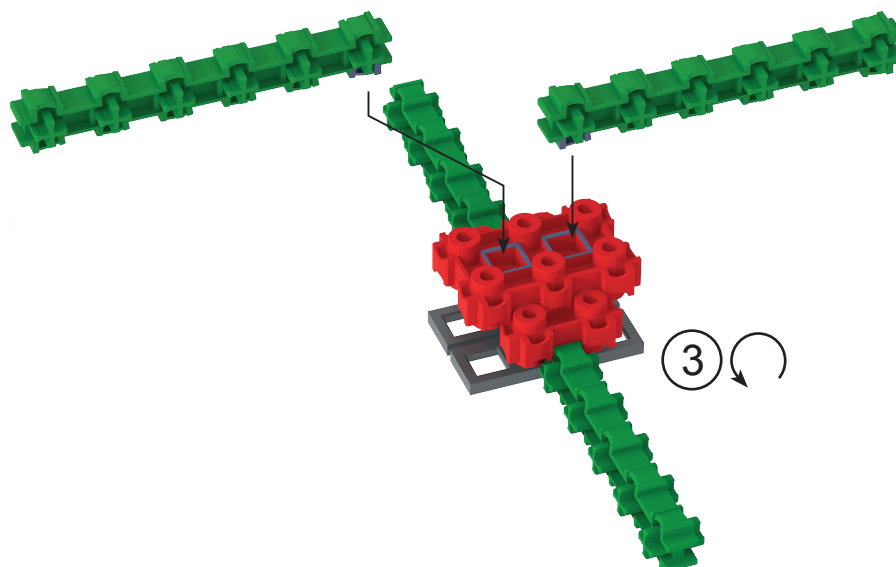
2



3

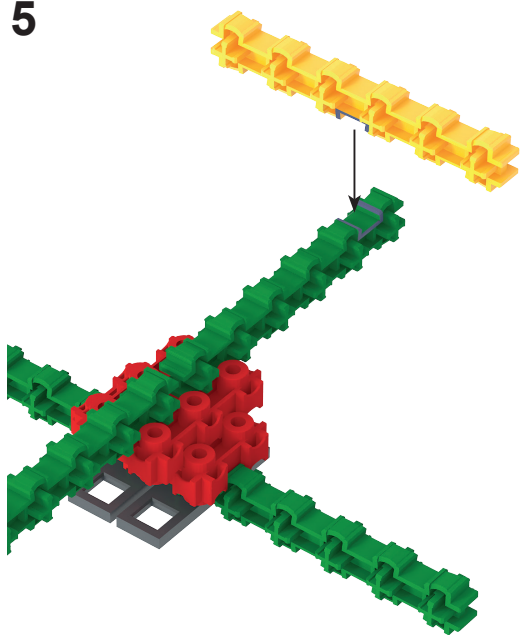


4

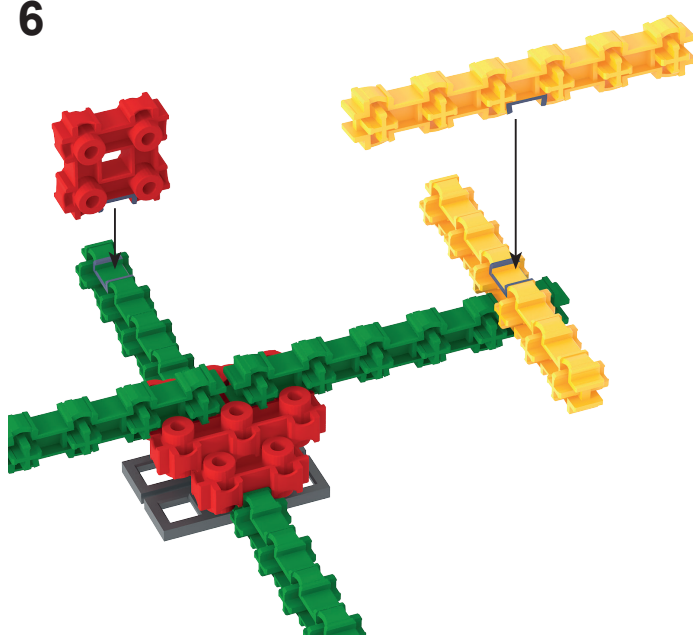


33. ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В МИРНОМ НЕБЕ

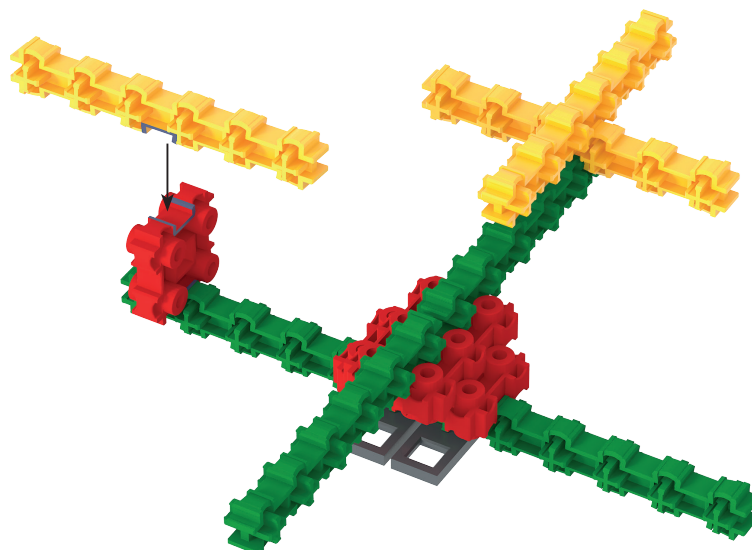
5



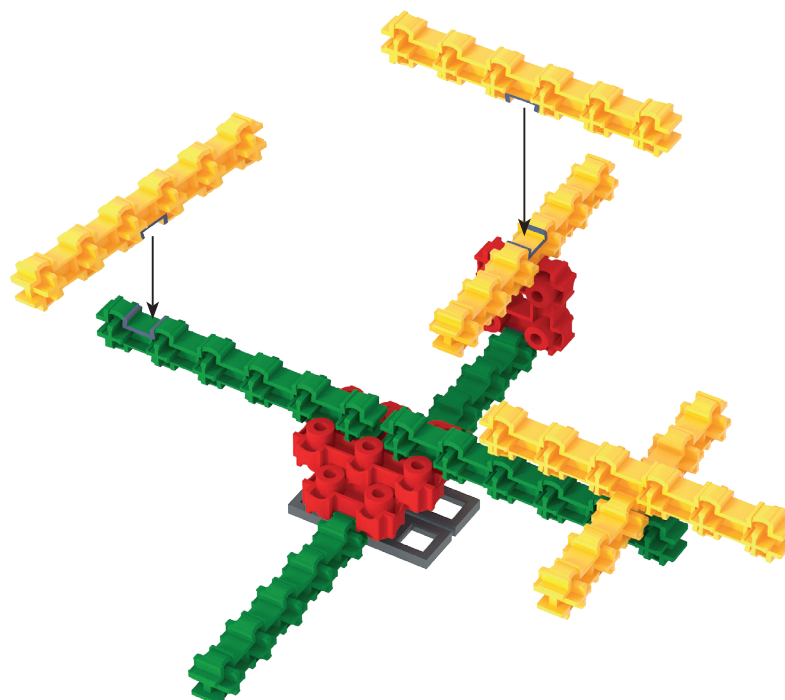
6



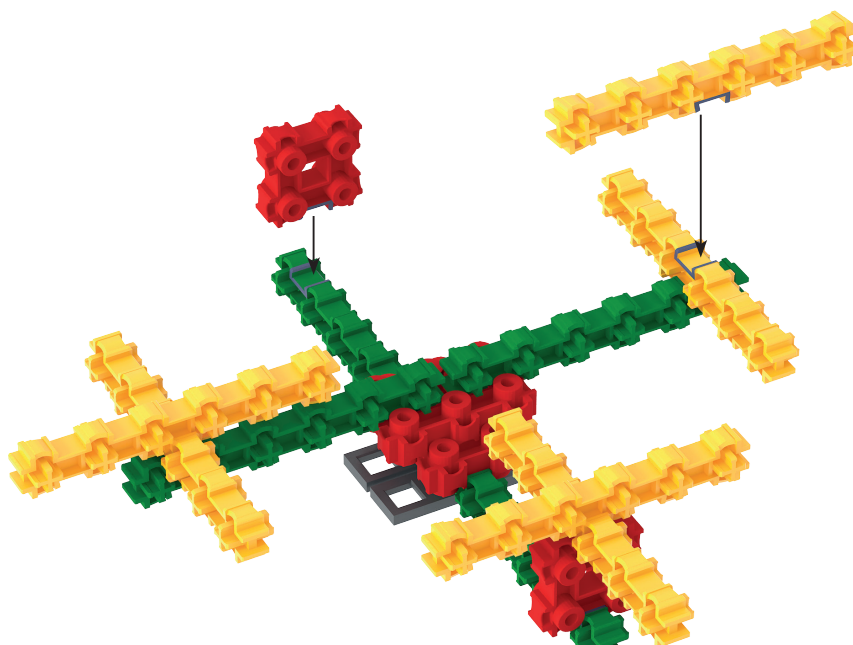
7



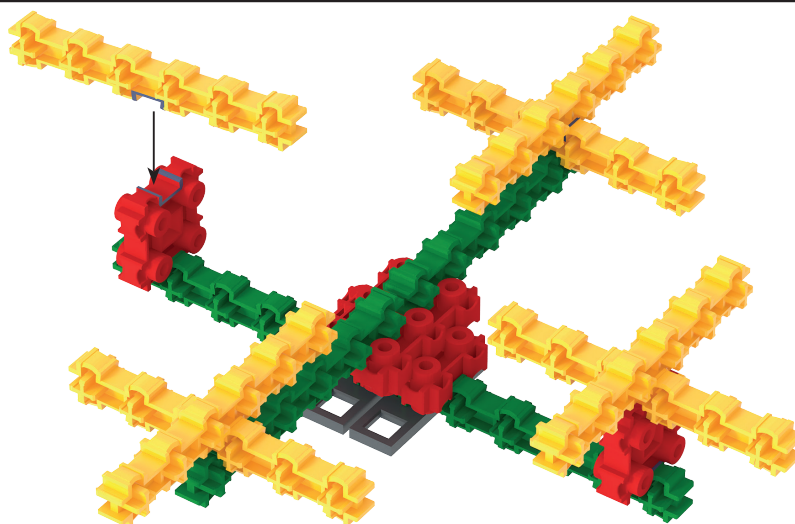
8



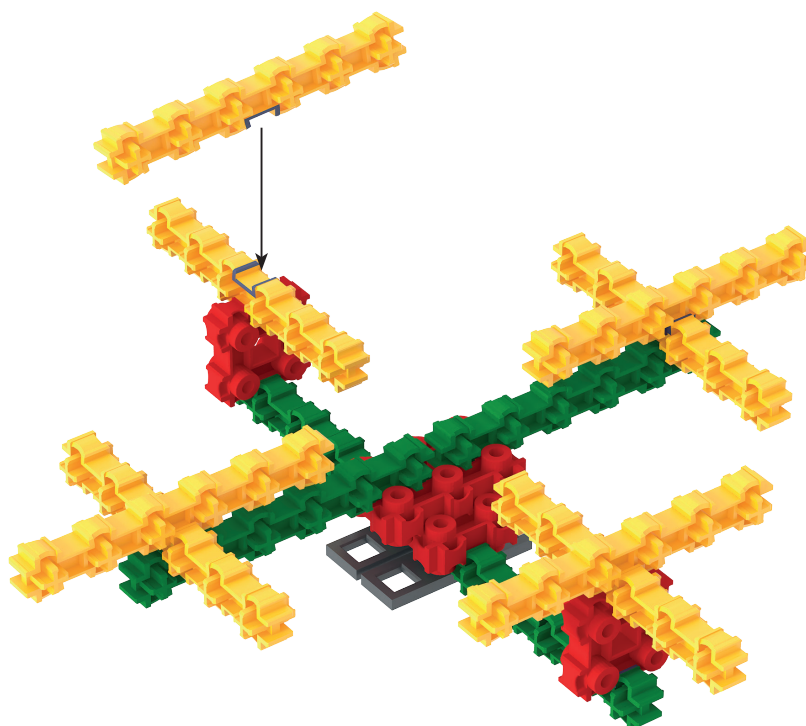
9



10

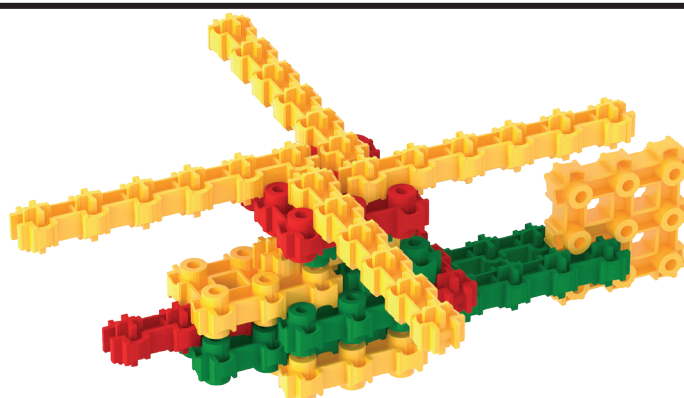
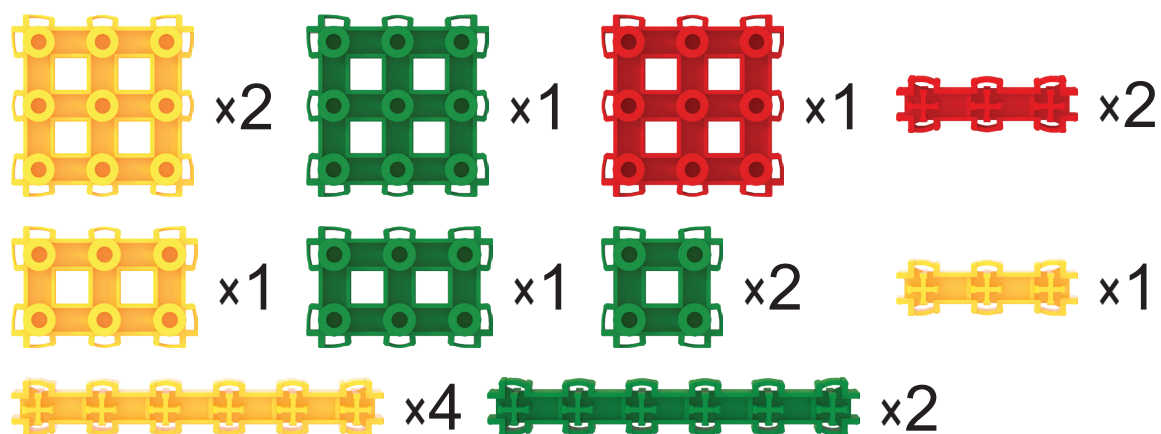


11

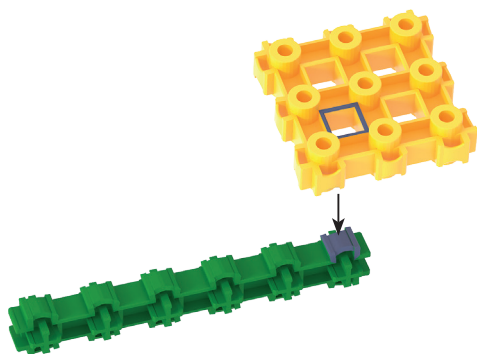


33. ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В МИРНОМ НЕБЕ

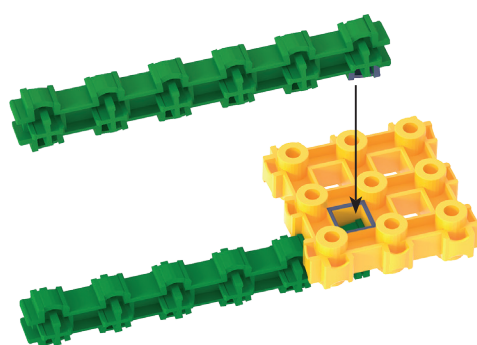
Модель 2. Вертолет.



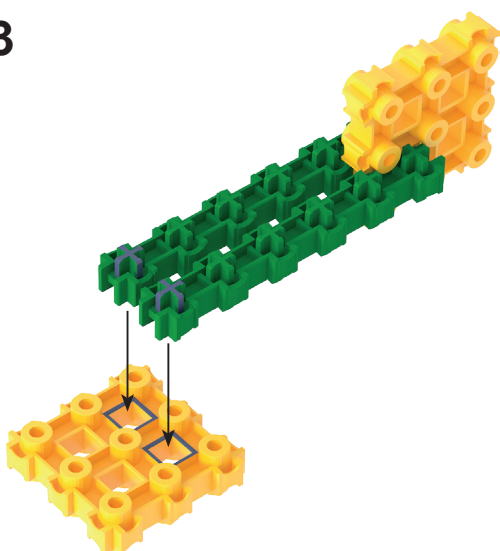
1



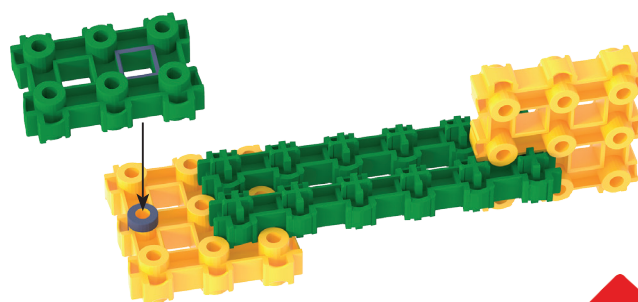
2



3

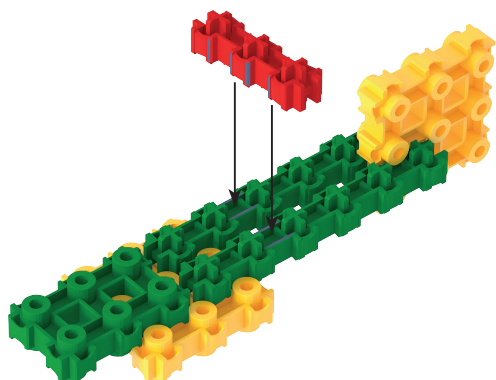


4

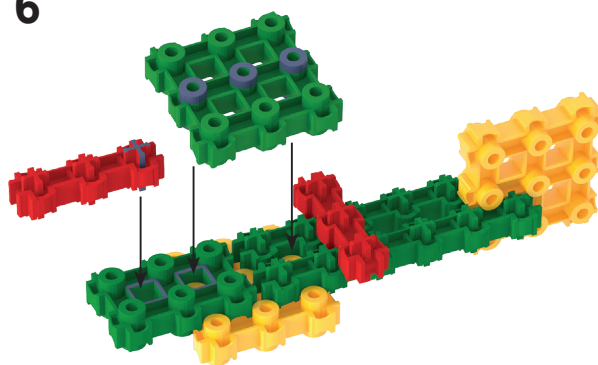


33. ЧТО МОЖНО УВИДЕТЬ В МИРНОМ НЕБЕ

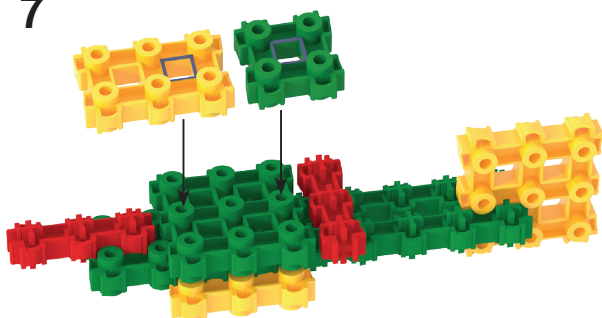
5



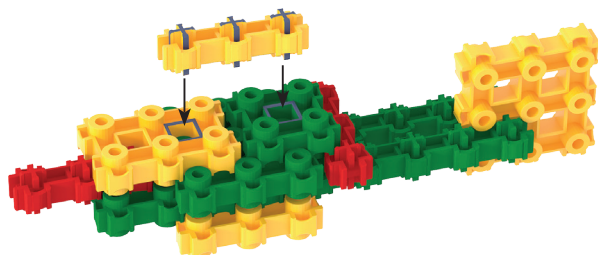
6



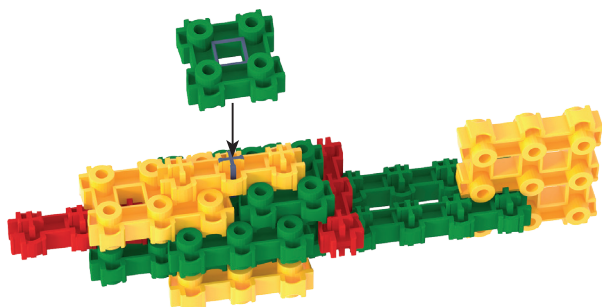
7



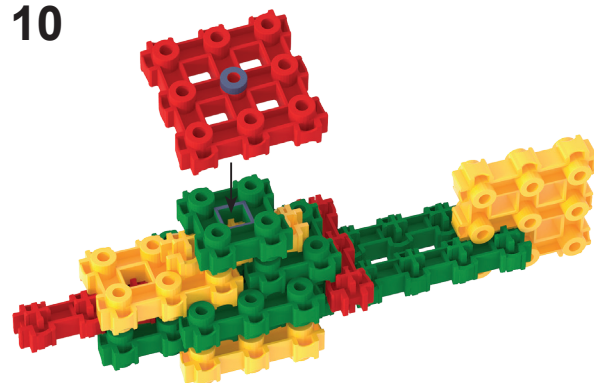
8



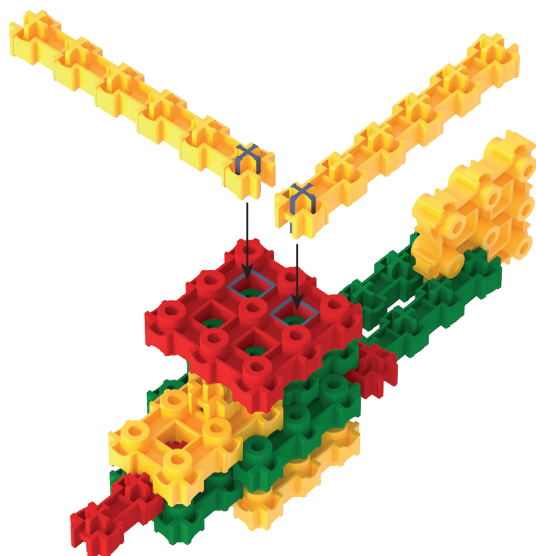
9



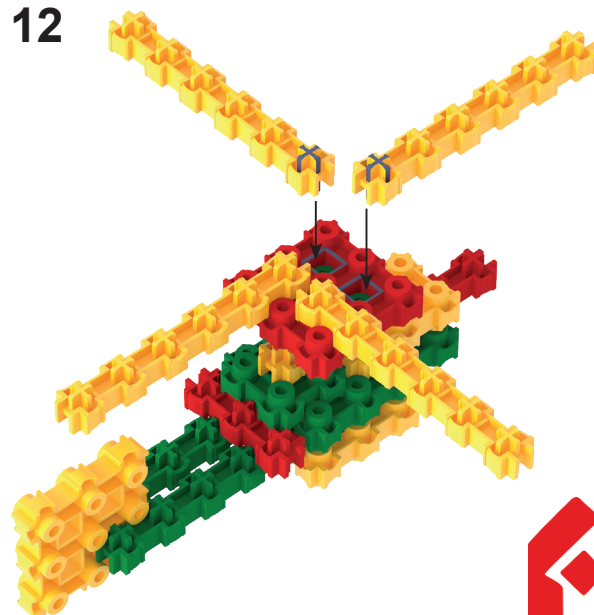
10



11



12



Занятие 34.

Период, тема

Май. Наш воздушный флот.

Образовательные задачи. Расширять представление о воздушном пространстве.

Формировать конструктивные навыки. Учить детей выделять части самолёта и устанавливать практическое назначение самолёта и его основных частей. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме или по схеме. Развивать внимание, зрительное восприятие и мелкую моторику рук. Развивать связную речь, упражнять в названии деталей конструктора. Воспитывать умение работать в коллективе.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 7шт, квадратики 7шт.

Дополнительные материалы: человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций.

Предварительная работа.

Рассказать, что такое воздушный флот и подготовить иллюстрации.

Ход занятия.

Педагог: Ребята, сейчас я вам загадаю несколько загадок, а вы попробуете отгадать их.

Удивительная птица	С виду это - самолет:
В синем небе с шумом мчится,	Крылья есть и есть пилот.
Нет у птицы этой перьев,	Хорошо летать умеет,
Крылья, как большой пропеллер,	Но мотора не имеет.
Среди гор, лесов, болот	Ни пера, ни крыла,
Сядет птица ... (<i>Самолет</i>).	А быстрее орла.
Вот стальная птица,	Только выпустит хвост -
В небеса стремится,	Понесется до звезд. (<i>Ракета</i>).
А ведёт её пилот.	
Что за птица? (<i>Самолет</i>).	

- Ребята, как одним словом можно назвать все это одним словом?

- Правильно, молодцы. А какой вам больше нравится воздушный транспорт?

- Давным-давно люди смотрели на птиц и мечтали летать, как они. Но прошло много времени, прежде чем это случилось. Сначала люди научились подниматься в воздух на... (Показ картинки). Знаете ли вы, что это?

Дети: - Воздушный шар.

Педагог: - Да, воздушный шар. Люди придумали, как использовать способность тёплого воздуха подниматься вверх. Они нагрели воздух, наполнили им воздушный шар, и шар полетел! Но шар летит туда, куда дует ветер, а человек хотел сам выбирать, куда ему лететь. Прошло время и, наконец, был изобретён самолёт, которым управлял пилот. (Показ картинки).

Самолёт летит туда, куда направляет его пилот. Для того чтобы оторваться от земли и подняться в воздух, а потом и приземлиться, самолёт должен промчаться на огромной скорости по специально построенной дороге – взлётной полосе. А иногда нужно лететь туда, где нет взлётной полосы, и тогда людям необходимо было изобрести машину, которая могла бы подниматься в воздух прямо с места.

А иногда нужно лететь туда, где нет взлётной полосы, и тогда людям необходимо было изобрести машину, которая могла бы подниматься в воздух прямо с места. Такая машина была изобретена. Что это за машина? Это – вертолёт. (Показ картинки). Вертолёт тоже управляет пилот, он включает мотор, начинают вращаться вот эти лопасти (показ на картинке) и вертолёт взлетает прямо с места.

Педагог: - Ребята, продолжим наше путешествие в историю воздушного транспорта. Люди освоили небо. Но они видели звёзды и хотели узнать, что они из себя представляют? Есть ли на них жизнь, воздух, вода? Чтобы это узнать, надо было долететь до них. Но ни самолёт, ни вертолёт для этого не подходили. Кто знает, почему?

Дети: - Потому что до звёзд очень далеко.

Педагог: - Правильно. Вот тогда учёные под руководством конструктора Сергея Королёва изобрели первый космический корабль (ракету). (Показ картинки).

- Давайте проведём эксперимент. (Педагог надувает воздушный шарик и отпускает его, шарик взлетает, а, когда воздух выходит из него, падает на пол). Ребята, но ведь шарик всё-таки летел! И летел он именно как ракета. Он двигался вперёд, пока воздух вытекал назад. Только для космического корабля топлива нужно очень много, поэтому ракету делают из нескольких частей – ступеней. А мы тоже можем выступить в роли конструкторов и сделать из деталей конструктора Фанкластик самолёты, чтобы у нас получился целый аэродром.

Педагог: - Самолёты бывают разного назначения: для перевозки грузов, пассажиров, почты, для нужд сельского хозяйства, военные. Независимо от назначения у всех самолётов одни и те же основные части. Назовите их.

(Предполагаемые ответы детей: - Вертолёт, самолёт, планер, ракета).

Педагог: - Как называется вертолёт, самолёт, планер, ракета?

(Ответы детей: - Воздушный транспорт).

Педагог: - А из каких частей состоит самолёт?

(Ответы детей: - Мотор, крылья, пропеллер, шасси, хвост, иллюминатор).

- Умнички, а прежде чем приступить к работе предлагаю вам поиграть в **игру «Самолёт»**.

Вы все – крылья, я – пилот.

Получили инструктаж

Начинаем пилотаж. *(Строятся друг а другом.)*

В снег летаем и в пургу, *(У-у-у!)* *(Вращение перед грудью согнутыми в локтях руками.)*

Видим море и волну. *(А-а-а!)* *(Руки в стороны, поочередные наклоны в стороны.)*

Ры-ры-ры – рычит мотор.

Мы летаем выше гор.

Вот снижаемся мы все *(Движения имитирующие повороты руля.)*

К нашей взлётной полосе!

Что ж – закончен наш полёт. *(Руки в стороны, присесть, встать, руки вверх.)*

- До свиданья, самолёт. *(Машут на прощанье рукой.)*

Педагог: - Отдохнули? А теперь можно приступить к работе. Подумайте, какой вы самолёт будете строить и приступайте. А в помощь вам будут картинки с воздушным транспортом и схемы, для тех, кому картинок будет недостаточно.

Дети отбирают необходимые детали и строят каждый свою модель.

По окончании работы предлагаю детям выставить свои модели на выставку.

Педагог: - Давайте посмотрим ваши работы.

- Ребята, вы большие молодцы. Какие у вас самолёты у всех интересные получились. Расскажите о своих самолётах. Понравилось вам строить воздушный транспорт?

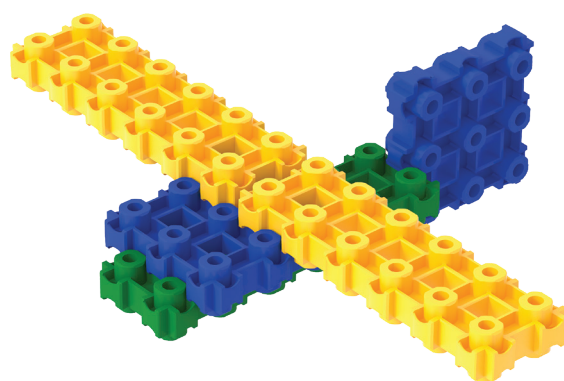
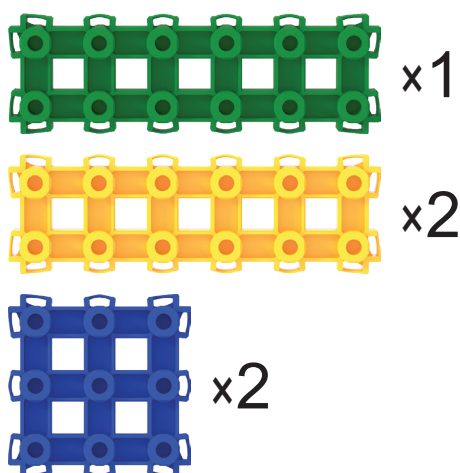
- А кто не устал, могут построить аэродром для ваших самолётов и обыграть игрушками.

Предполагаемый результат.

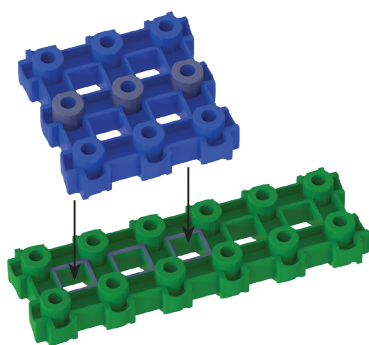
Дети освоили понятие «воздушное пространство» и получили представление о воздушном флоте. Научились конструировать самолёты по теме и схемам.

34. НАШ ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ

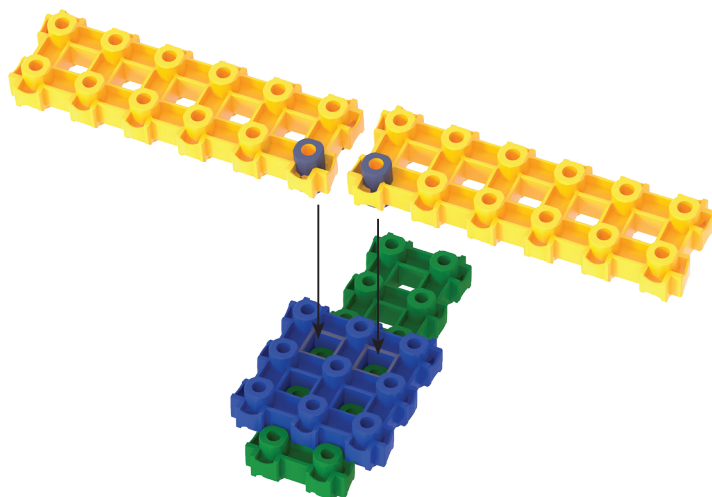
Модель 1. Самолетик.



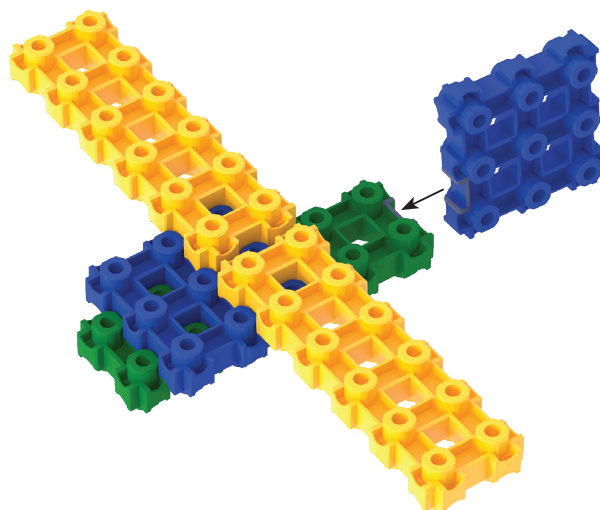
1



2

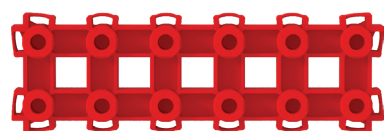


3

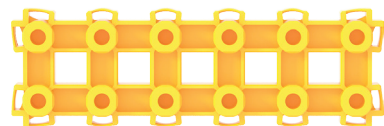


34. НАШ ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ

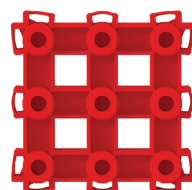
Модель 2. Самолет.



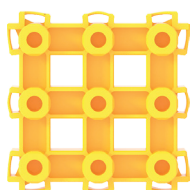
x2



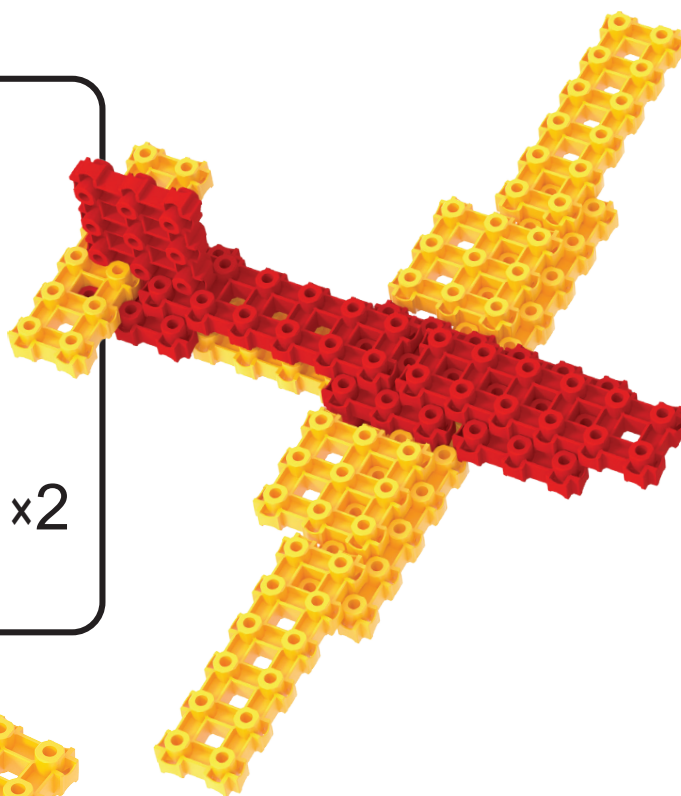
x6



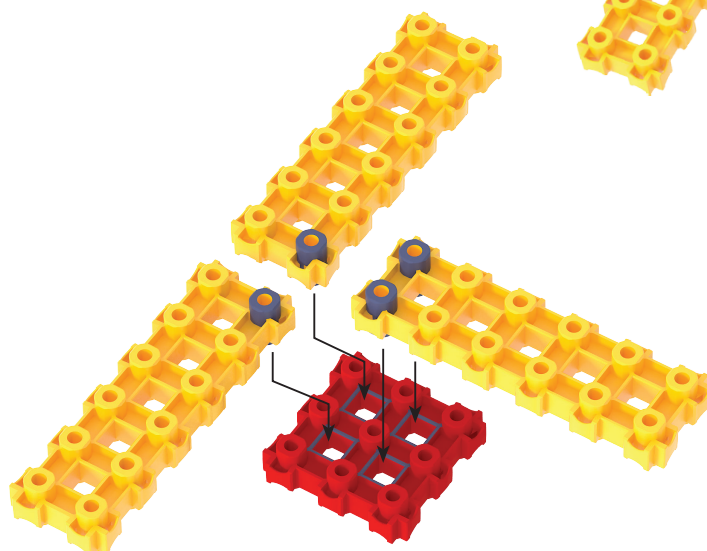
x5



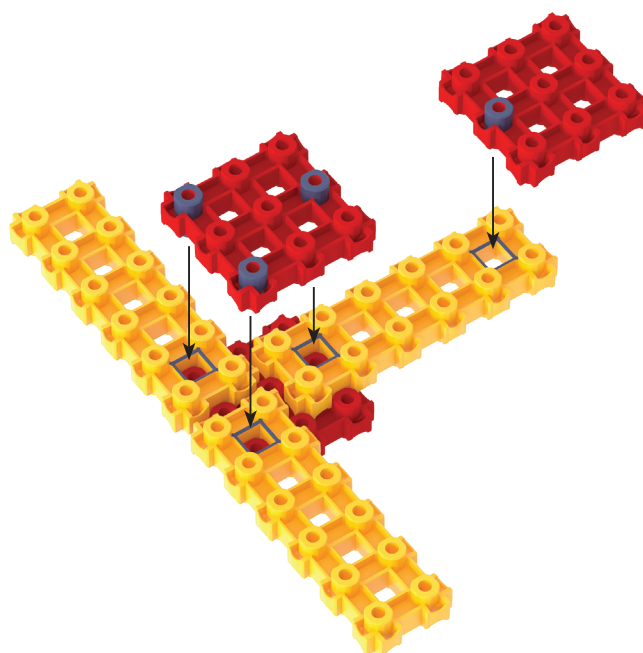
x2



1

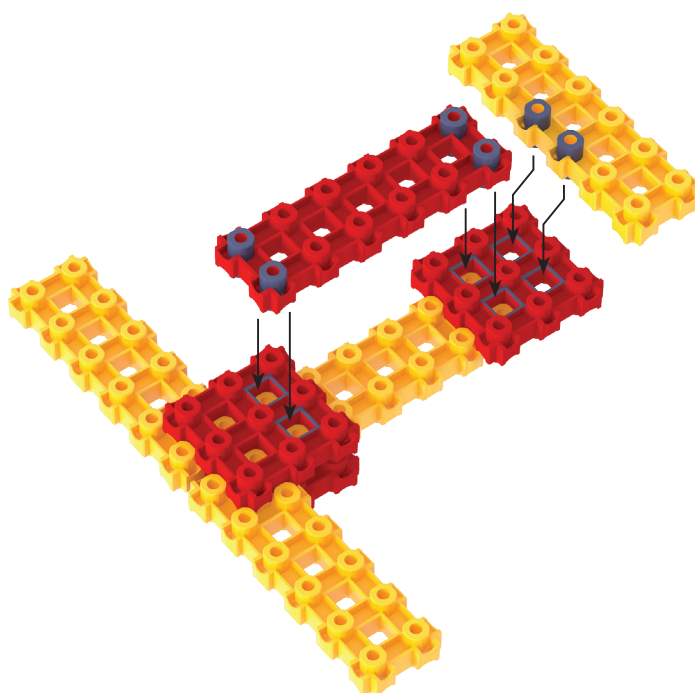


2

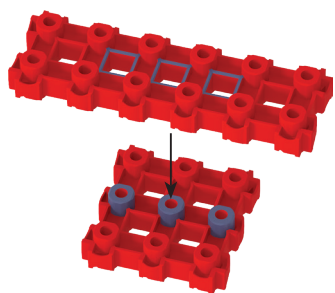


34. НАШ ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ

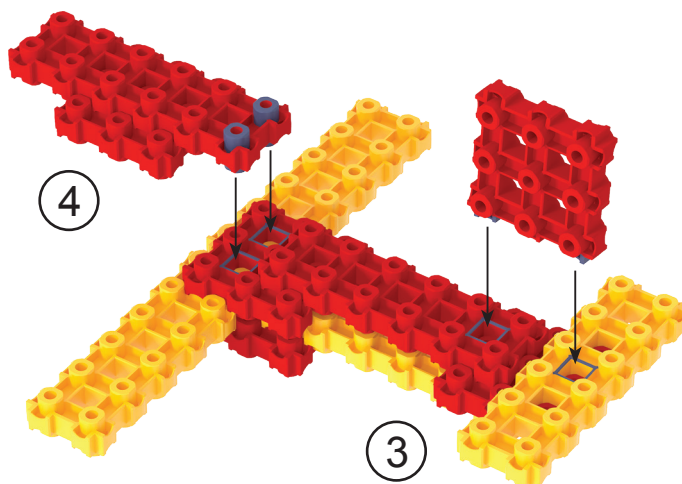
3



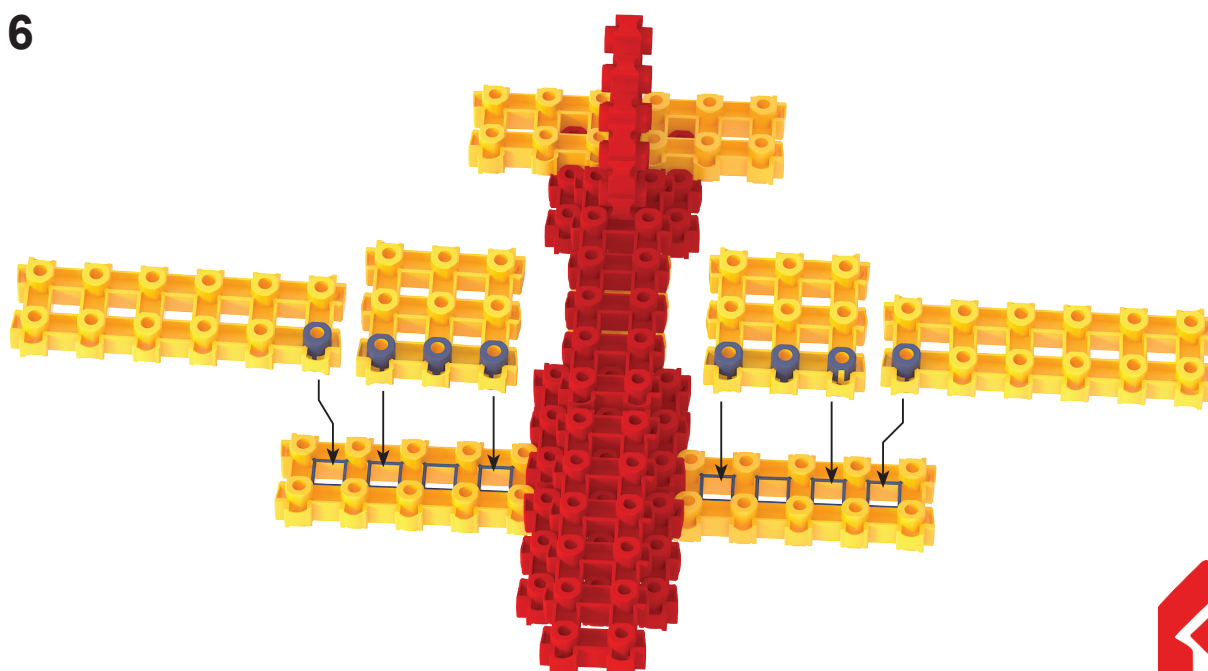
4



5



6



Занятие 35.

Период, тема

Май. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу).

Образовательные задачи.

Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа).

Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление, восприятие, воображение. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создать конструкции для игр, наблюдений, опытов.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 8шт, палочки 4шт, маленькие бруски 2шт, маленькие квадратики 6шт, маленькие палочки 2шт, двойные защелки 4шт.

Дополнительные материалы: человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций.

Предварительная работа. Показать иллюстрации или настоящие предметы: бинокль, подзорная труба, микроскоп, калейдоскоп, лупа. Рассказать об их назначении. Дать общее представление о том, как и с помощью каких приборов, люди познают невидимые миры и пространства.

Ход занятия.

В начале образовательной деятельности педагог вовлекает детей в беседу о том, как люди научились познавать то, что невозможно увидеть «невооруженным» глазом. Подтверждает догадки про изобретение специальных приборов (бинокль, подзорная труба, телескоп), просит рассказать о назначении каждого из них. Затем просит подумать, какие приборы придумали люди, чтобы увидеть микромир, то есть очень мелкое (вирусы, микробы). Дети называют микроскоп и лупу.

Педагог предлагает детям самим выступить изобретателями и сконструировать чудо-приборы из конструктора Фанкластик.

Для этого педагог дает детям возможность выбрать из имеющихся приборов тот, который дети хотят сконструировать и предлагает схемы или рисунок.

Дети конструируют чудо-прибор.

Далее, педагог предлагает детям взять листы бумаги и нарисовать то, что их прибор показывает: телескоп - звезды и новые миры, микроскоп - микробы, подзорная труба-предметы, которые находятся далеко.

Дети рисуют и обыгрывают свои конструкции и рисунки.

По окончании работ организуется выставка.

Далее, дети рассматривают удаленные объекты с помощью настоящего бинокля, а мелкие предметы с помощью настоящей лупы.

Используют свои поделки в сюжетных играх.

Рассматривают узоры в калейдоскопе и стараются нарисовать мозаику.

Педагог читает стихотворения В.И Шипуновой:

Калейдоскоп.

Глаз от него не оторвешь,
Он на трубу чуть-чуть похож,
Поверни его разок-
Что там видит твой глазок?

Посмотри узоров сколько
В горстке радужных осколков!
Сделай новое движение-
Увидишь новое явление.

Подзорная труба.
От зари до ночи темной
Я хожу с трубой подзорной,
И гляжу в нее, гляжу-
Все на свете нахожу:
Каждый камешек, песчинку,
И котенка, и былинку,
С белой мачты корабля
Первый вижу, где земля.

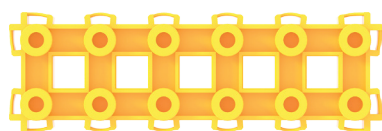
Предполагаемый результат.

Дети размышляют о том, как и с помощью чего люди познают невидимые миры. Дети научились создавать конструкции чудо-приборов и обыгрывать их в сюжетных играх.



35. КАК ЛЮДИ ПОЗНАЛИ НЕВИДИМОЕ. ЧУДО-ПРИБОРЫ.

Модель 1. Лупа.



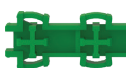
x2



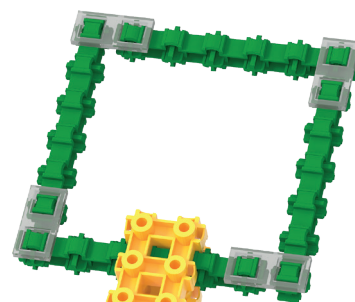
x4



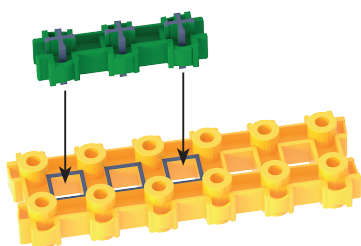
x4



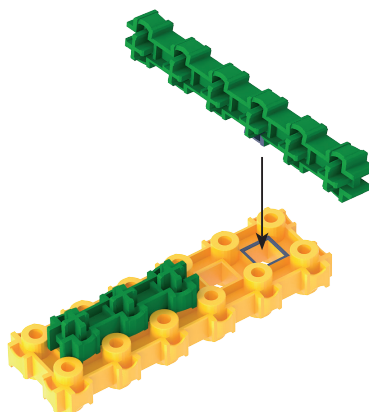
x1



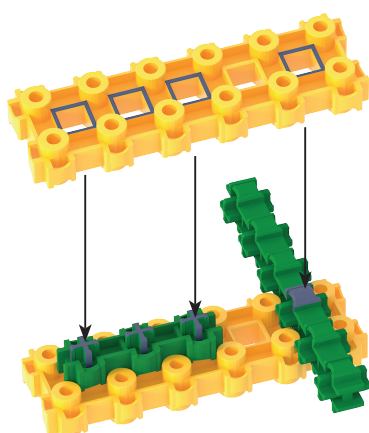
1



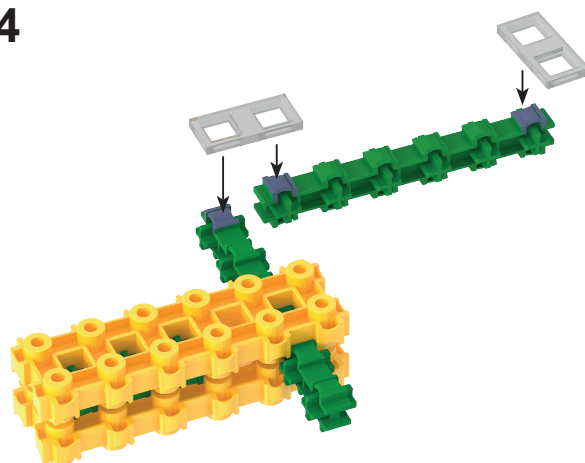
2



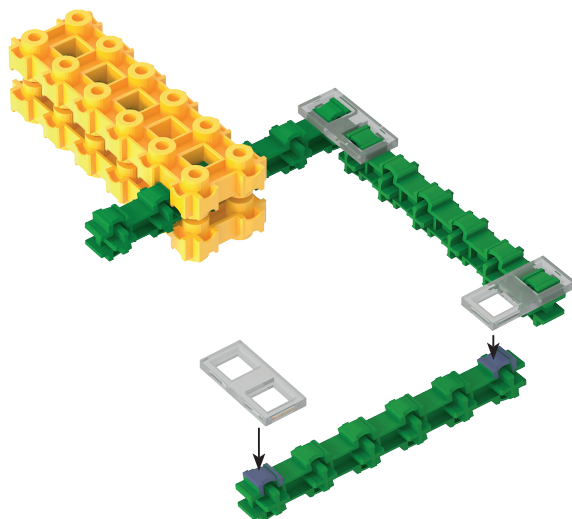
3



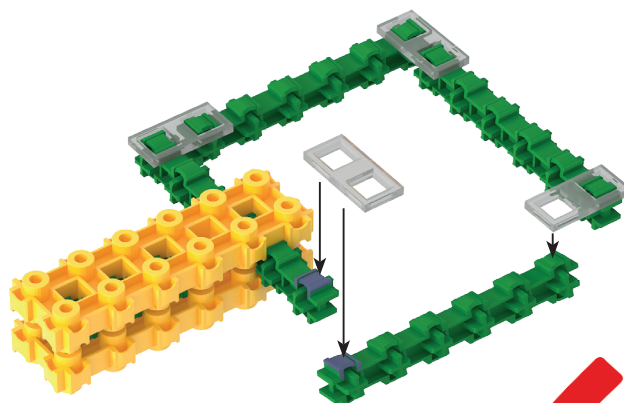
4



5

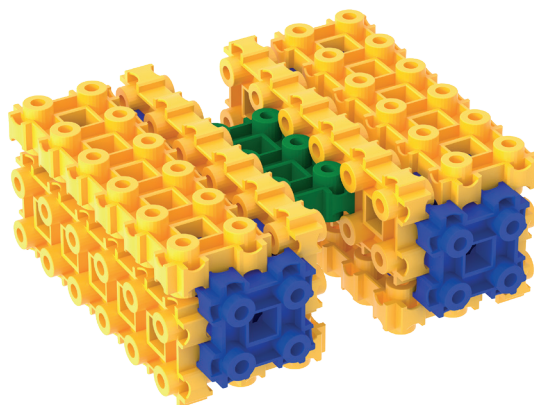
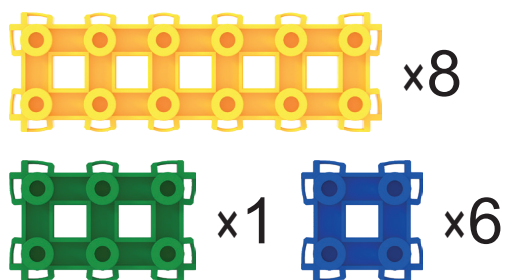


6

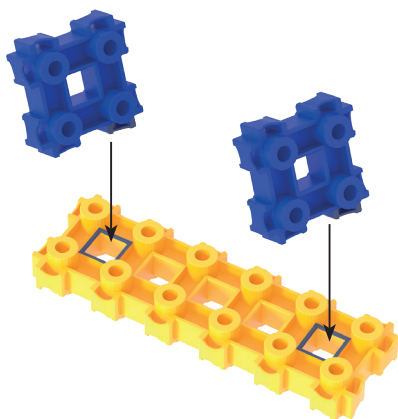


35. КАК ЛЮДИ ПОЗНАЛИ НЕВИДИМОЕ. ЧУДО-ПРИБОРЫ.

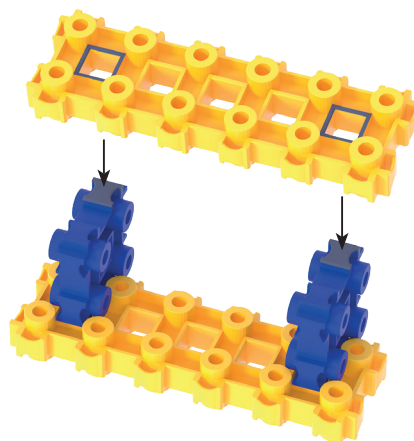
Модель 2. Бинокуляр.



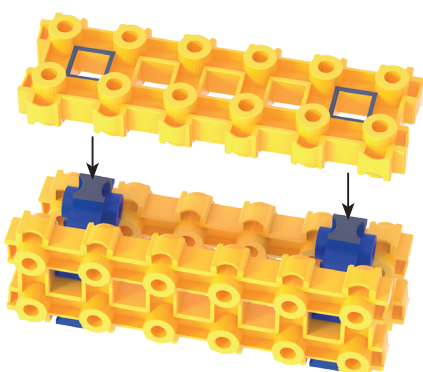
1



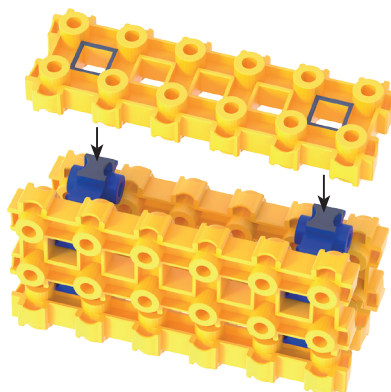
2



3

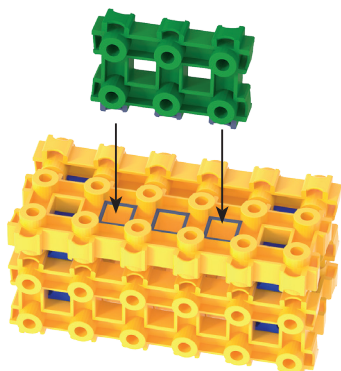


4

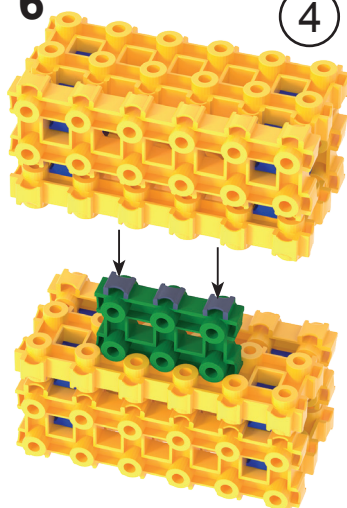


[1-4] x2

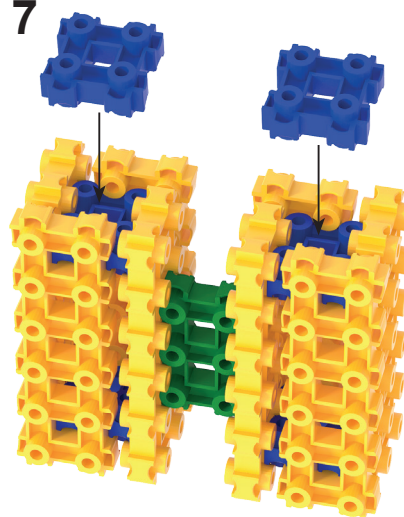
5



6

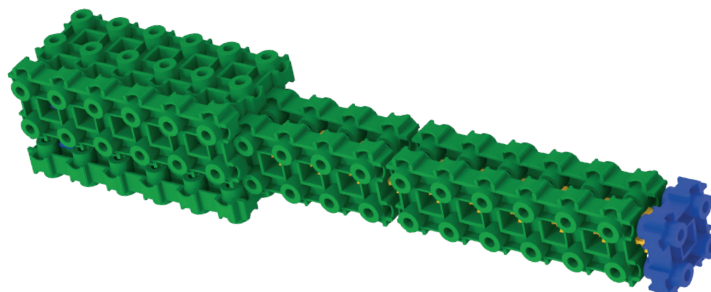
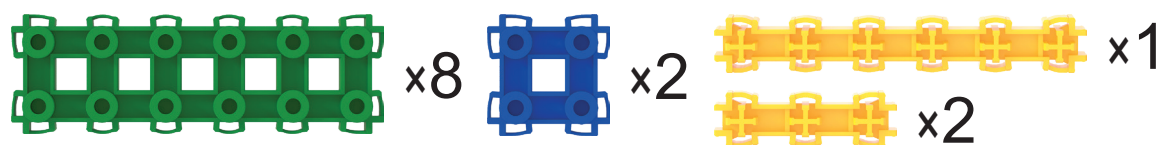


7

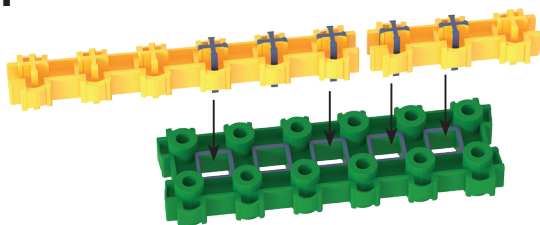


35. КАК ЛЮДИ ПОЗНАЛИ НЕВИДИМОЕ. ЧУДО-ПРИБОРЫ.

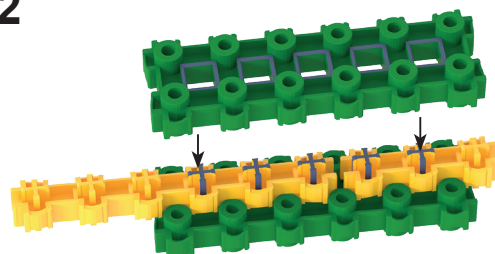
Модель 3. Подзорная труба.



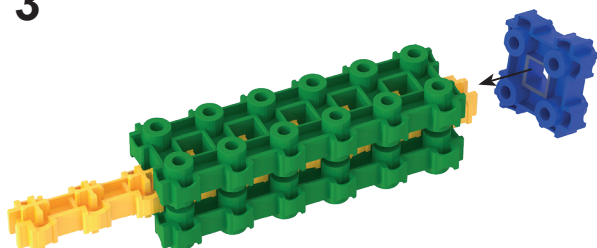
1



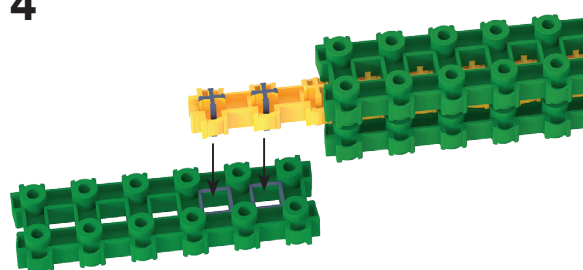
2



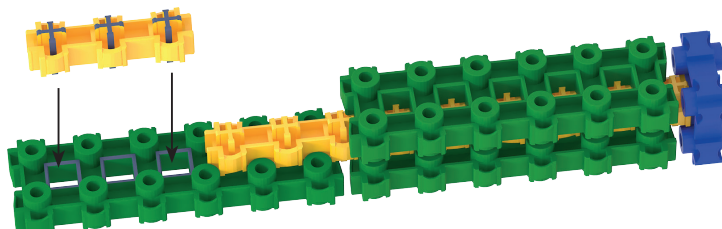
3



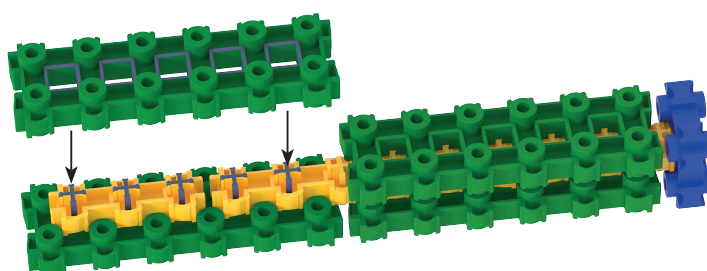
4



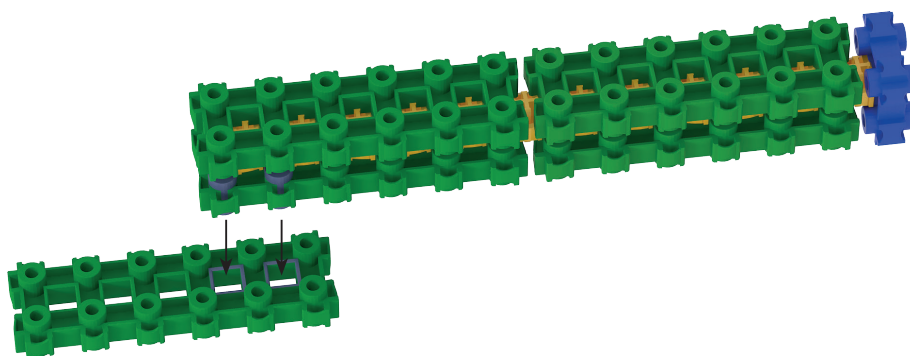
5



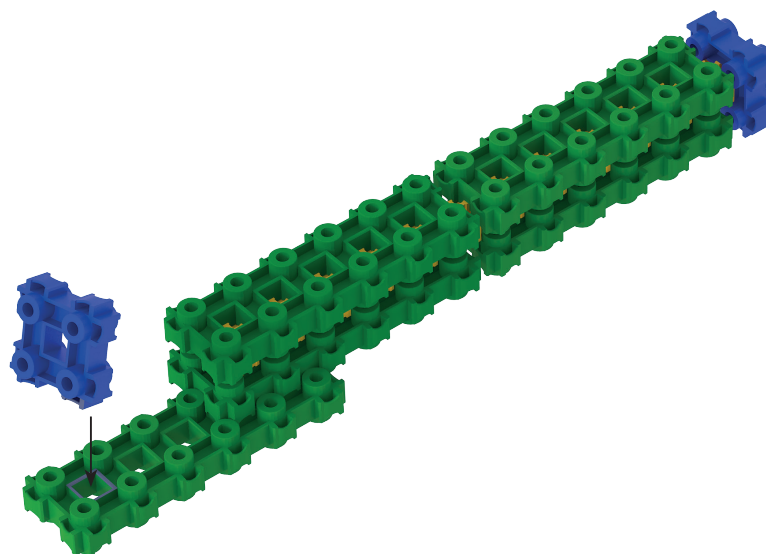
6



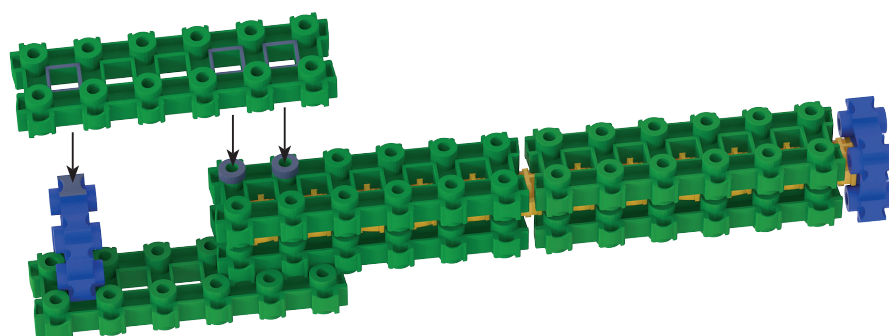
7



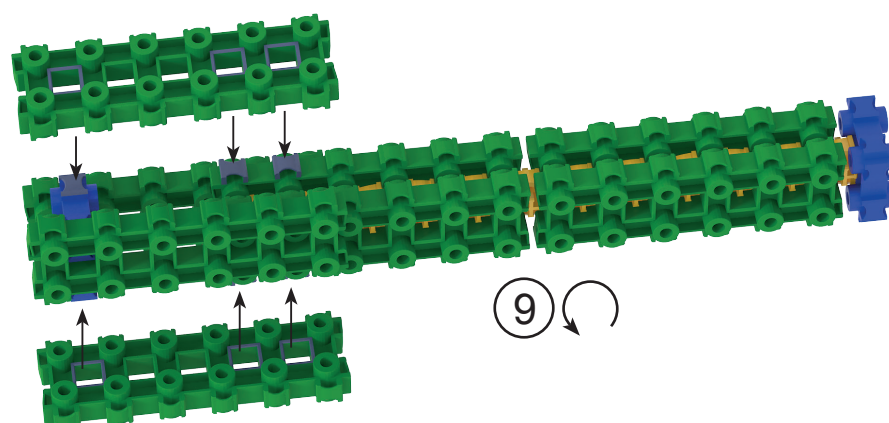
8



9



10



Занятие 36.

Период, тема

Май. Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.

Образовательные задачи.

Формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать варианты образцы-рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, заниматься. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 25шт, квадратики 21шт, палочки 2шт, длинные и короткие палочки под оси по 2шт, маленькие бруски 4шт, короткая ось.

Дополнительные материалы: человечки Лего или Плеймобил для обыгрывания конструкций, 10 машин разных цветов и величины.

Предварительная работа. Организация наблюдения за автотранспортом, рассматривание с детьми игрушек и картинок с изображениями машин и гаражей.

Ход занятия.

Педагог собирает подгруппу детей и предлагает послушать стихотворение А. Жулановой-Ханиной «Автопарк».

Собралось мальчишек двое:

«Автопарк давай устроим!»

Принесли по три машинки,

Новенькие, как картинки!

Подроспел с машинкой Влад

И свою поставил в ряд.

Побежал Сергей домой –

Три машинки нёс с собой.

Вот теперь они стоят,

Будто вышли на парад!

И возник вопрос у нас:

Сколько же машин сейчас?

Помогите сосчитать,

Очень хочется узнать!

Педагог: - И мне интересно, сколько же машин в автопарке у ребят? Давайте посчитаем. Сколько мальчишек вначале собралось играть? Если ребята не могут ответить на вопрос, взрослый зачитывает строчки из стихотворения и задаёт вопрос ещё раз. По сколько машин они принесли? Кто из мальчиков принесёт три машины? Двое ребят приносят по три машины и располагают их на столе (ковре). Сколько машин принёс Влад? Кто хочет принести ещё одну машинку? Принесённую ребёнком машину располагают на столе (ковре). Кто ещё принёс машинки? Сколько машин принёс Сергей? Давайте посчитаем, сколько же машин сейчас?

Педагог и дети считают машины, завершая подсчёт обобщающим жестом и словами «Всего десять машин».

Педагог: - Сколько машин красного, синего, зелёного цвета? Сколько больших (маленьких) машин? Сколько всего машин? (Всего 10 машин). Сейчас мы поставим машины друг за другом по порядку.

Педагог говорит, какую машину (выделяя цвет, величину и другие отличительные признаки), следует поставить первой, второй и т.д., ребята выстраивают машины в этом порядке.

Так педагог с детьми выстраивает все десять машин в ряд.

Педагог: - Сколько всего машин? (Всего десять машин). Давайте посчитаем машины по порядку: первая машина, вторая машина, третья машина... десятая машина.

- Ребята, какая по цвету (по величине) машина стоит первой (второй, пятой?)?

- Какой по счёту стоит синяя (желтая, красная...) маленькая (большая, легковая или грузовая) машина?

- Сколько машин красного (синего, зелёного...) цвета?

Педагог: - Вот какой автопарк мы с вами устроили! Для машин автопарка есть специальные дома, которые защищают транспорт от ветра и дождей, где автомеханики занимаются ремонтом машин. Как называется этот дом для машин? (Гараж).

Педагог: - Вот наш автопарк. Но машины автопарка должны стоять в гаражах. Давайте построим гаражи для наших машин. Мы уже строили гаражи. Давайте ещё раз посмотрим на рисунки и схемы и вспомним, из каких частей состоит гараж (стены, двери, крыша).

При назывании частей гаража ребёнок показывает их на постройках.

- Расскажите о стенах гаража. Чем похожи стены этих гаражей? Чем отличаются стены гаражей? Расскажите о крыше гаражей. Из какого строительного материала построена крыша? Какой ещё строительный материал можно использовать для строительства крыши? (Бруски). Расскажите о дверях гаражей.

Учитывая конструктивные умения детей своей группы, педагог определяет необходимость показа сборки гаража, и кто будет выполнять его (взрослый или ребёнок).

Педагог: - Строительство гаража начинаем со стены. Отступив от этой стены, так же строим другую стену. После этого проверьте, поместится ли машина в ваш гараж. Затем строим ещё одну стену – боковую. Посмотрите, хорошо будет машине в этом гараже? Из какого строительного материала будем строить стены, крышу и двери?

Взрослый помогает детям, испытывающим затруднение при выборе деталей конструктора. Детям, построившим гараж, педагог предлагает дополнить работу сопутствующими постройками (построить дорожку, скамейку). Отмечает проявление самостоятельности при выполнении постройки и её частей, оригинально оформленные сооружения и выполненные сопутствующие постройки. Отмечаются прочность, устойчивость, аккуратность. Можно оставить постройки в группе на несколько дней, включая их в совместные игры детей.

Педагог:

- Дети, что мы с вами строили? Из чего строили гараж? Какие детали нам понадобились? Какого цвета у вас получились гаражи?

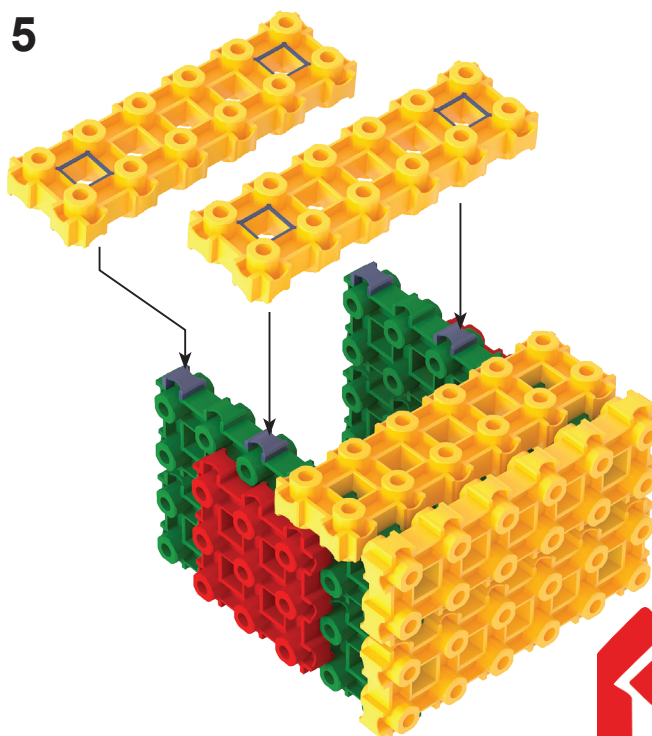
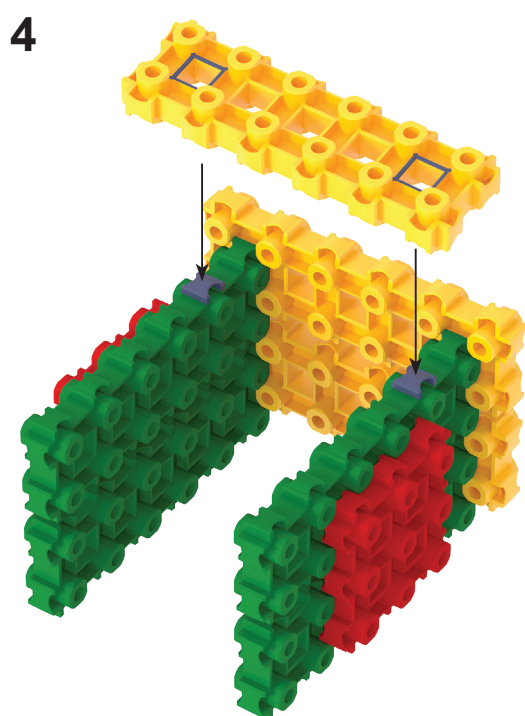
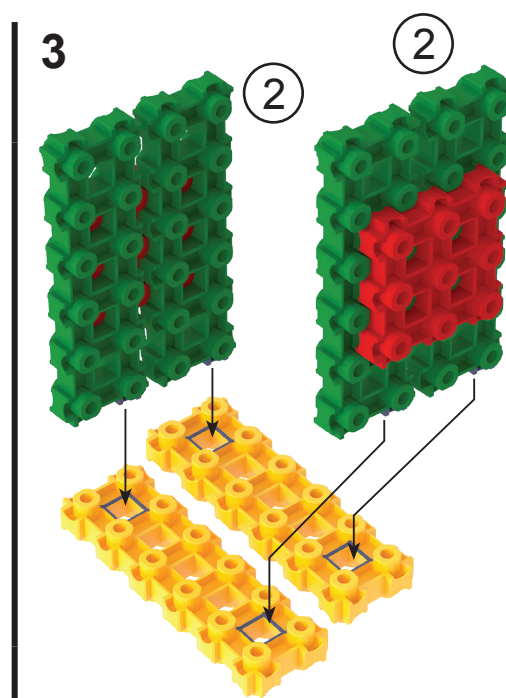
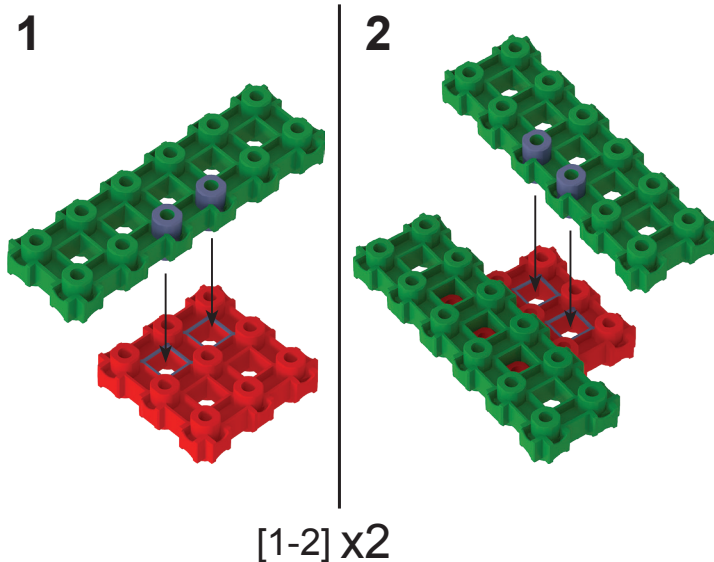
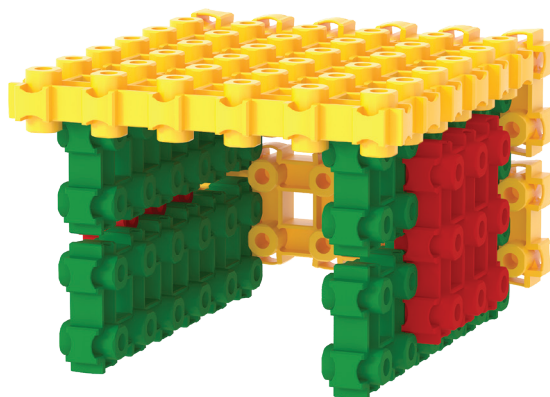
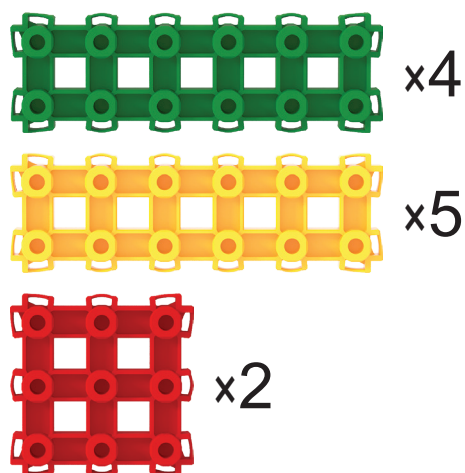
Предполагаемый результат.

Дети научились анализировать образец постройки, планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, создавать постройки по рисунку, показу или схеме.

Также, дети научились удерживать в памяти несложные условия.

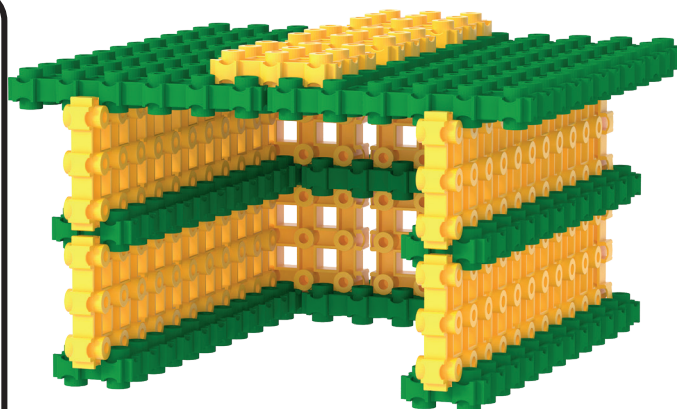
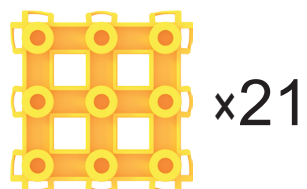
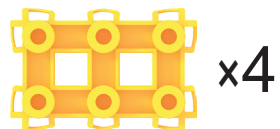
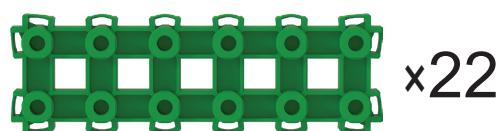
36. ГАРАЖ

Модель 1. Гараж.

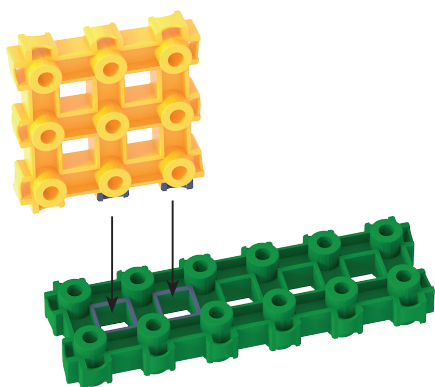


36. ГАРАЖ

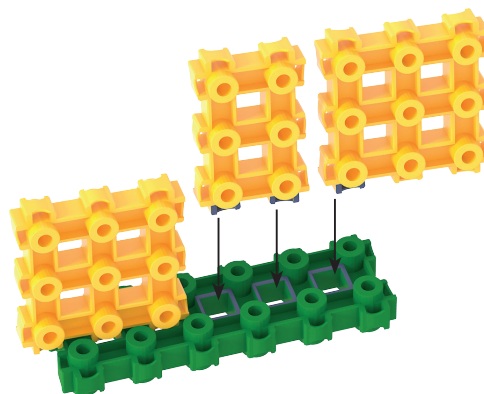
Модель 2. Гараж.



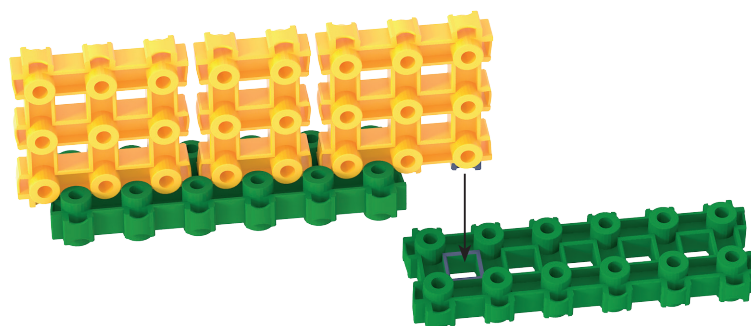
1



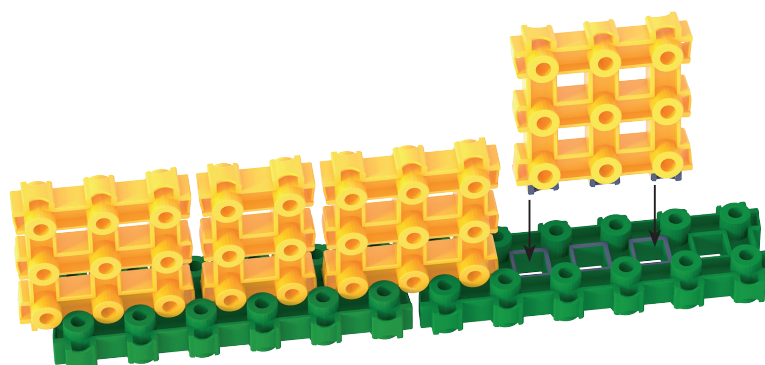
2



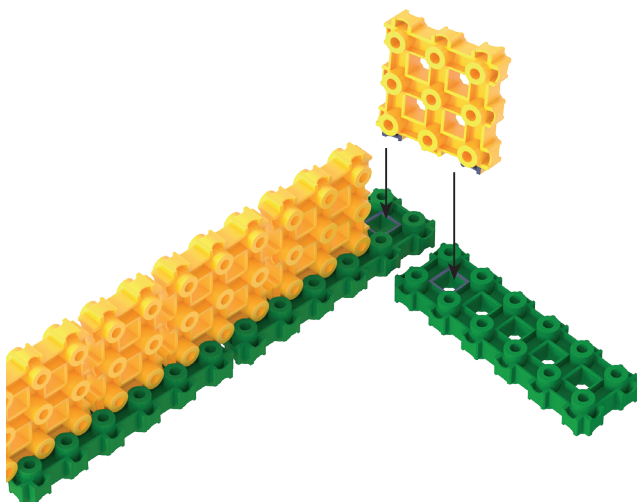
3



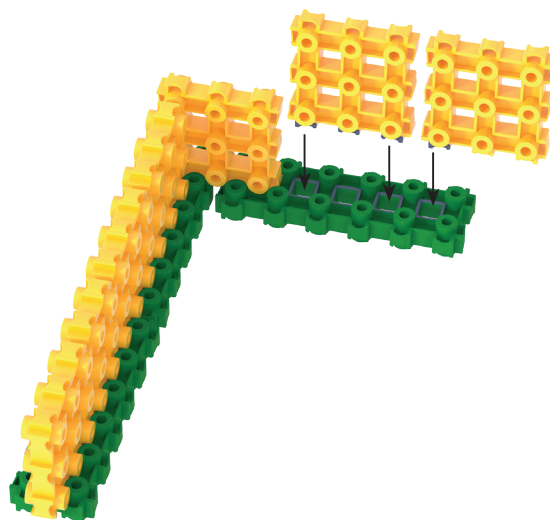
4



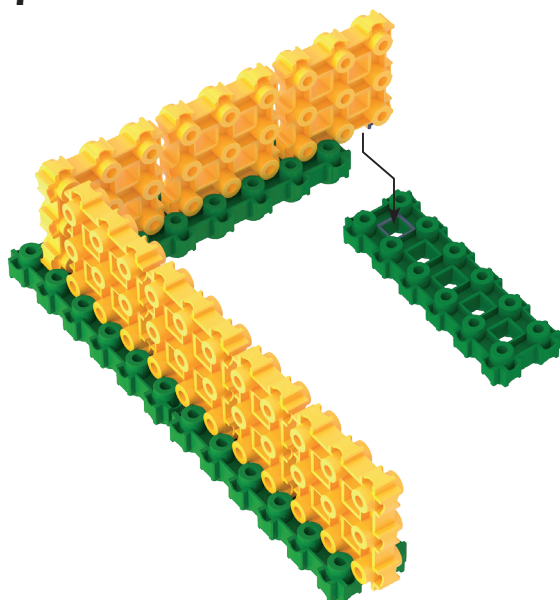
5



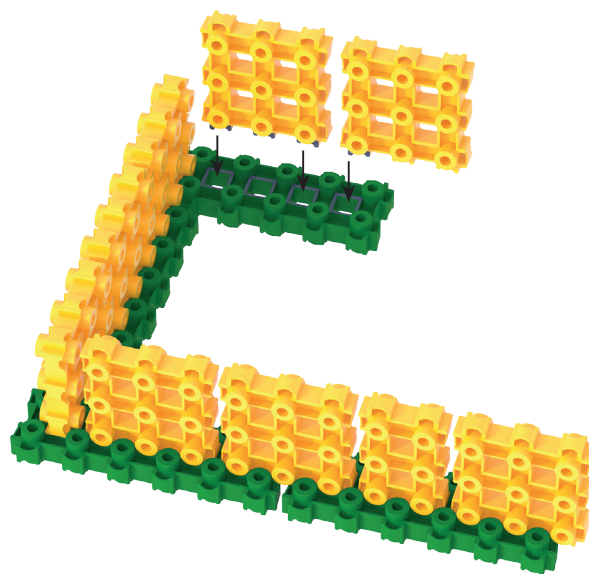
6



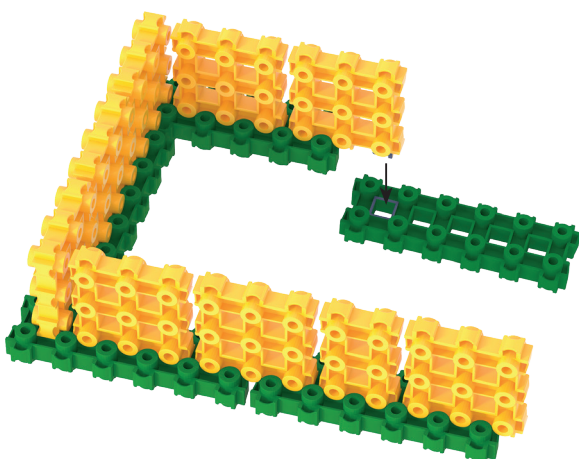
7



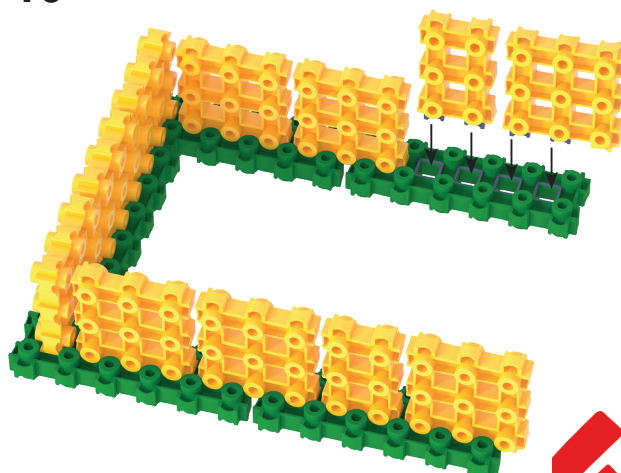
8



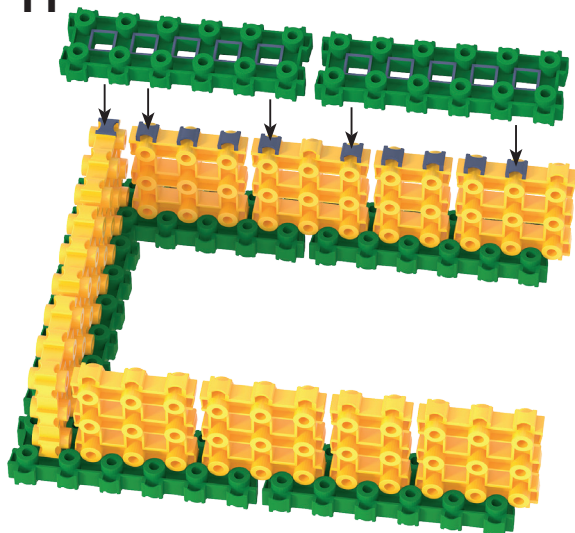
9



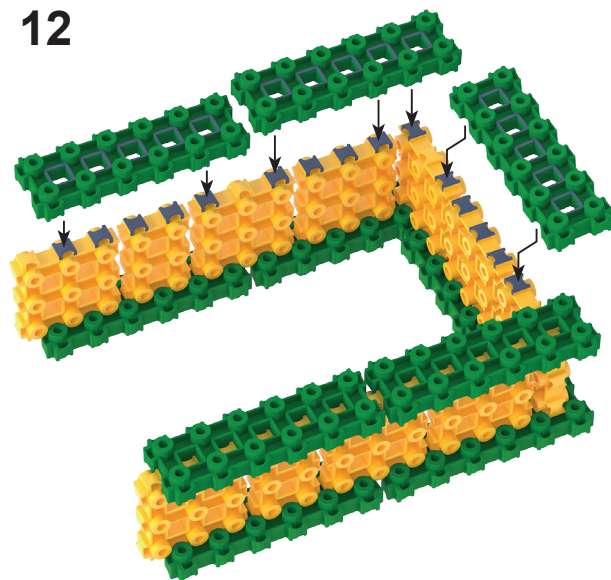
10



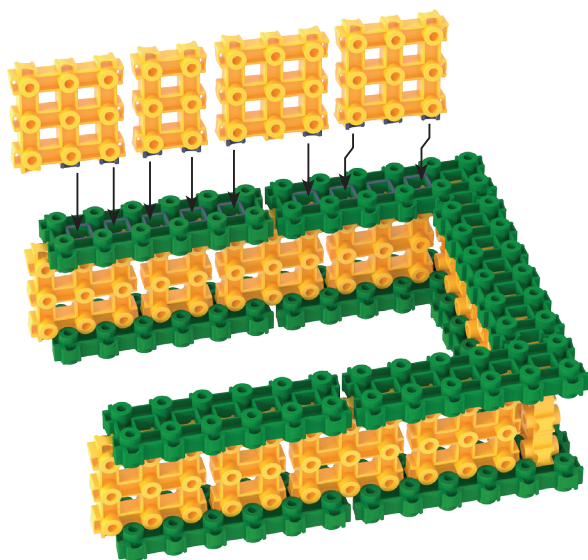
11



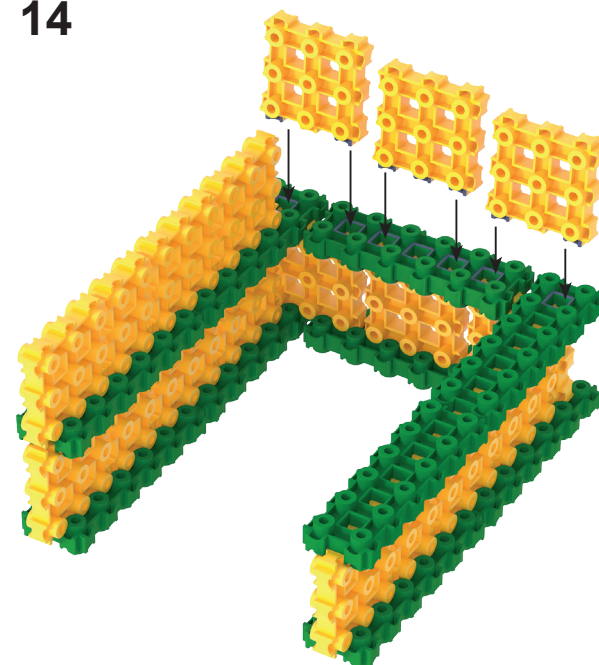
12



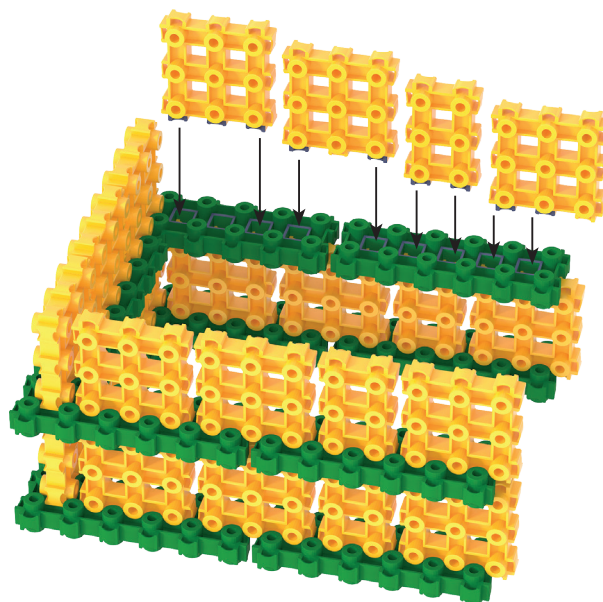
13



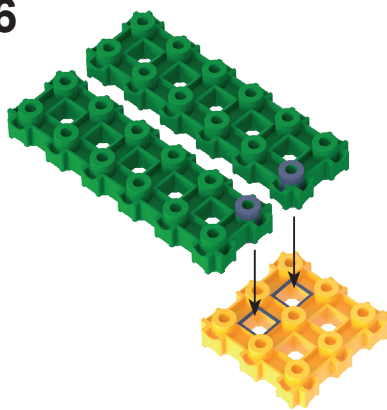
14



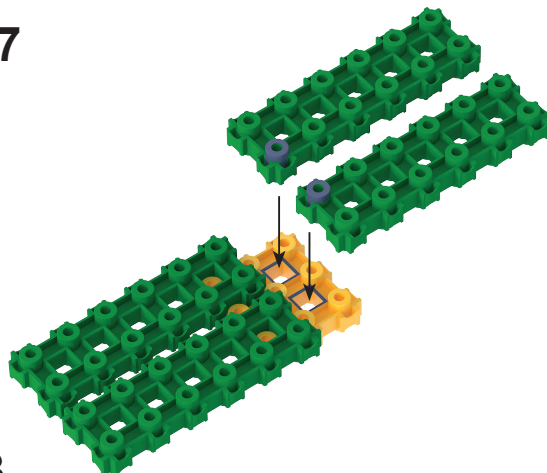
15



16

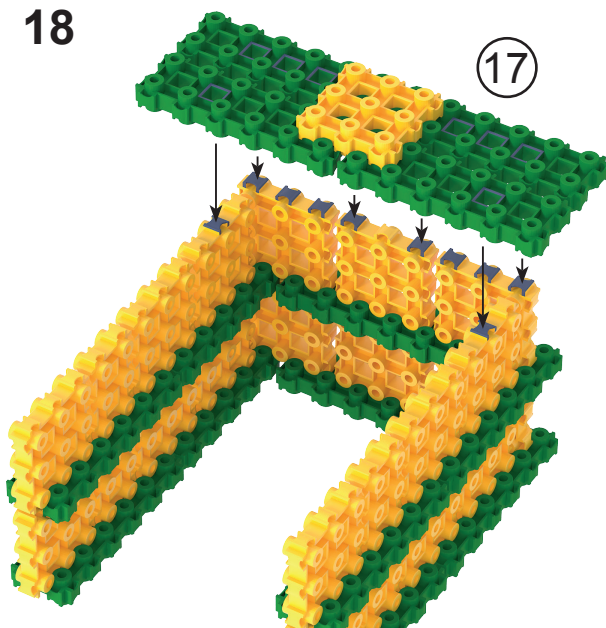


17

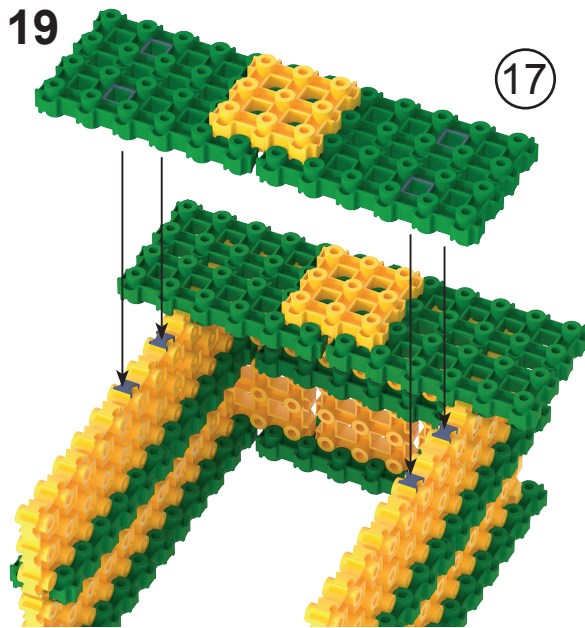


[16-17] x3

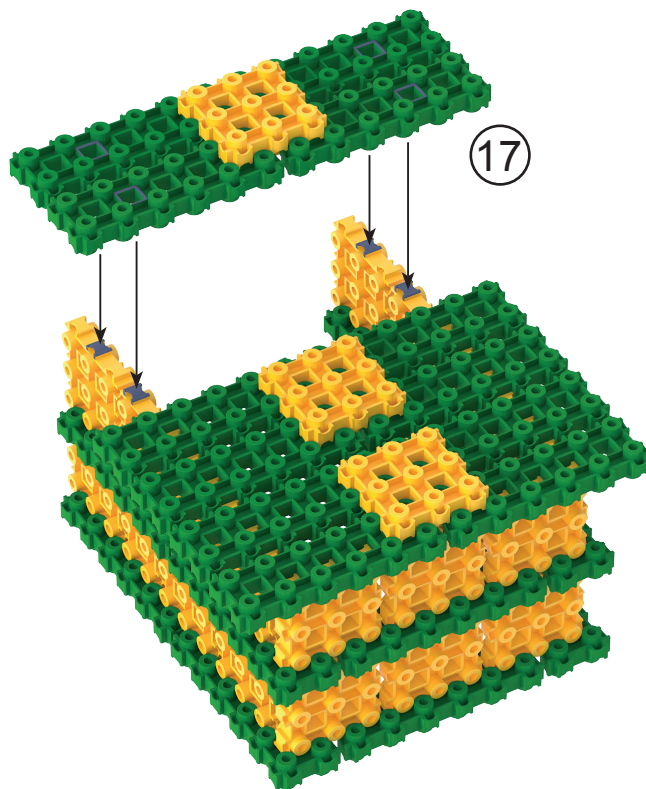
18



19

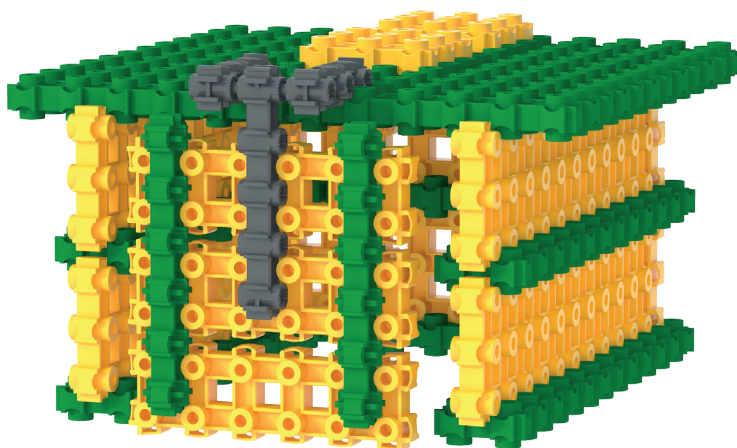
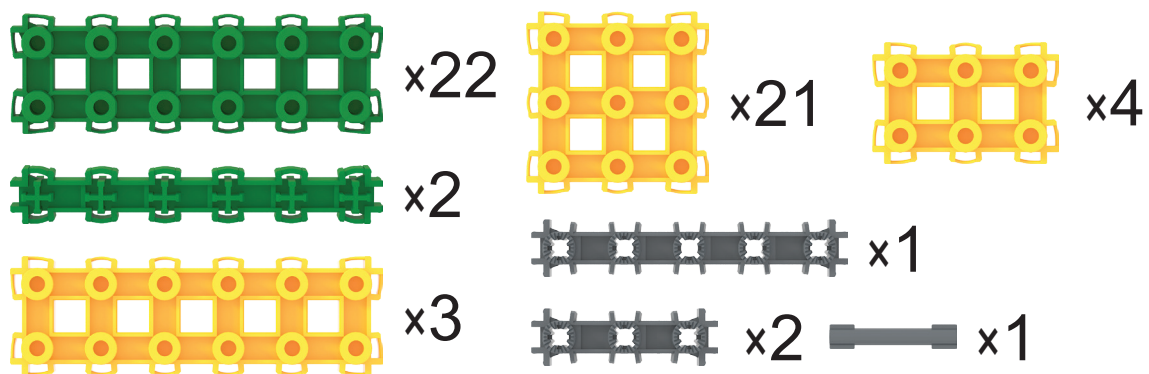


20

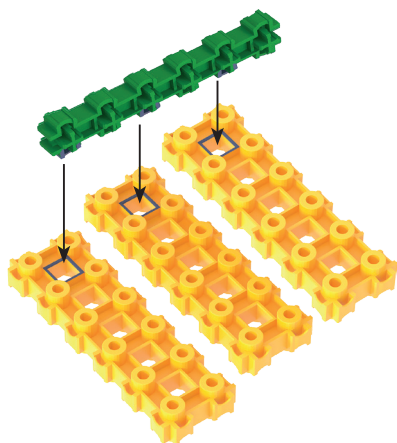


36. ГАРАЖ

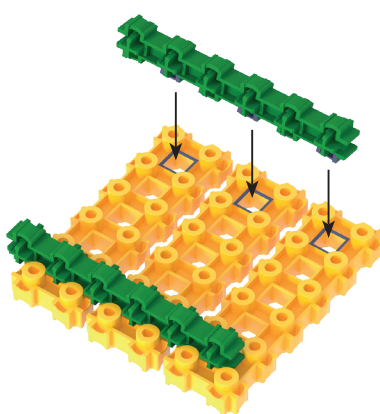
Модель 3. Гараж с воротами.



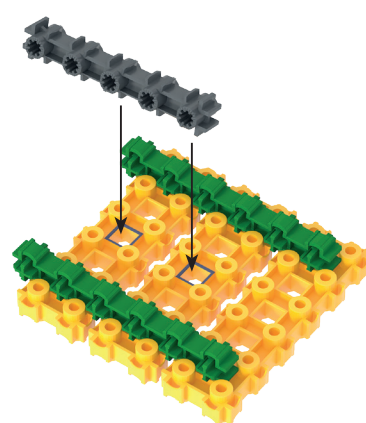
1



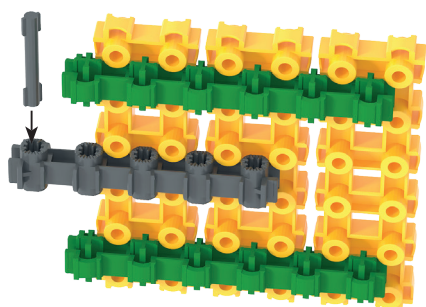
2



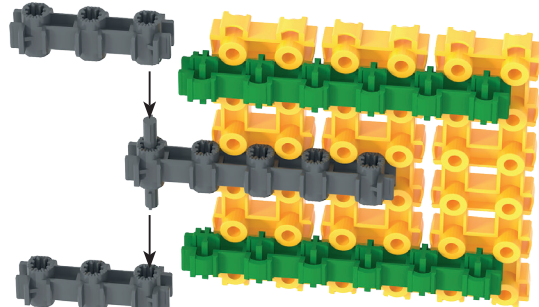
3



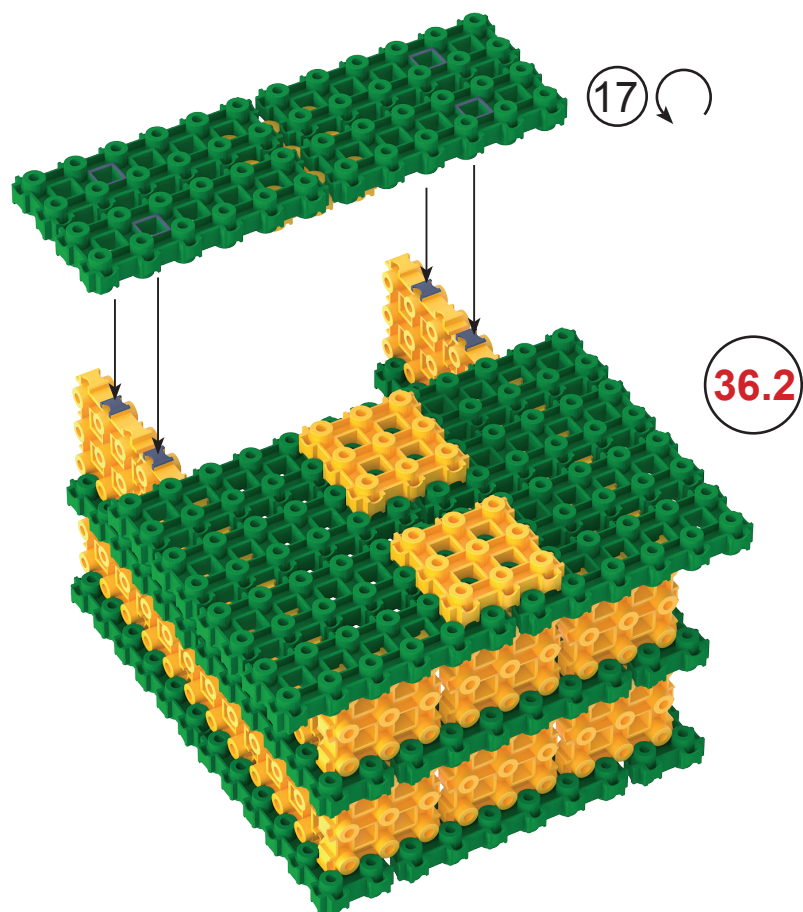
4



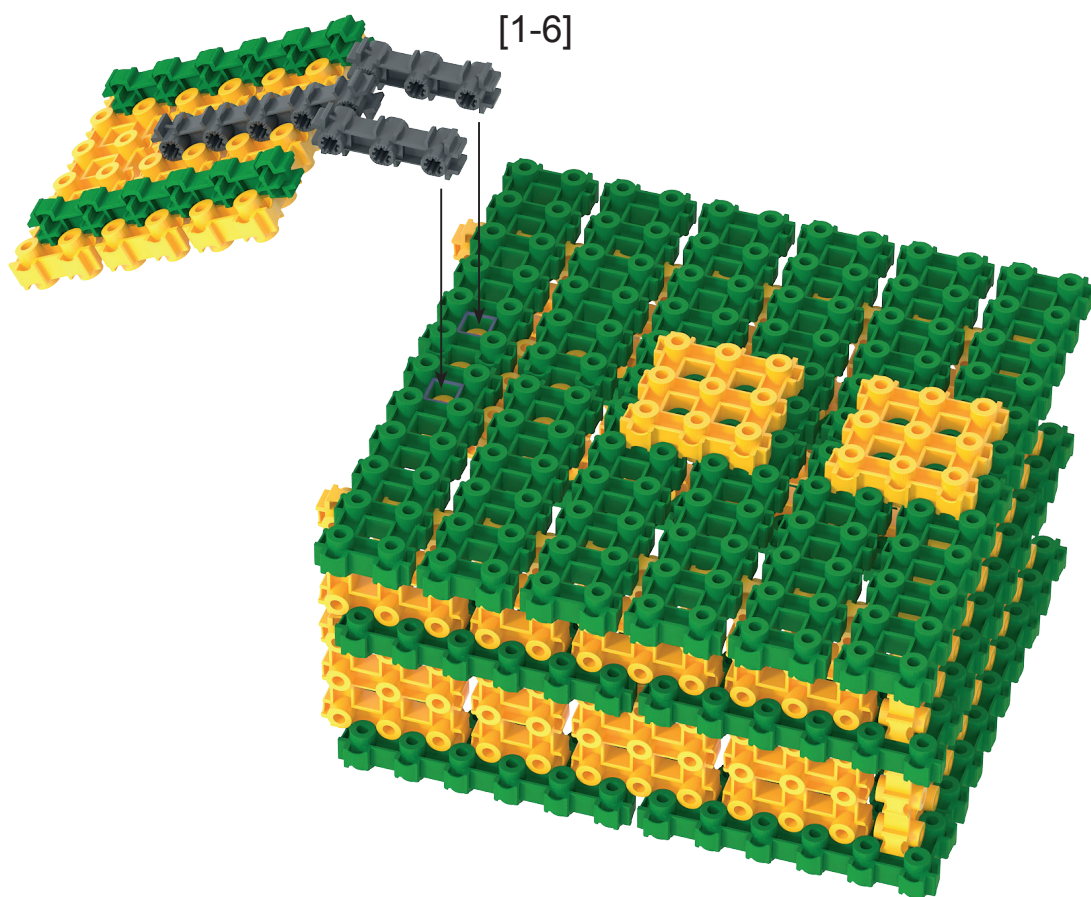
5



7



8



FANCLASTIC.RU
+7 (495) 620 38 33
opt@fanclastic.ru

