

Вариант планов-конспектов занятий  
по конструированию на базе авторской  
программы д.п.н. Лыковой И.А  
“ФАНКЛАСТИК:  
“ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ”



**Средняя группа детского сада: 4-5 лет.**

Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н. Мышанская Н.А.,  
Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,  
ЗД модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.

УДК 373.2.02  
ББК 74.102.6  
М96

Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы  
**д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих».**

Средняя группа детского сада: 4-5 лет.

**Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н Мышанская Н.А.,**

**Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,**

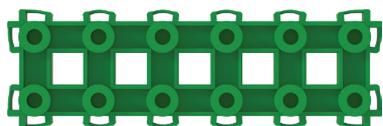
**ЗД модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.**

## Содержание

<b>Словарь терминов</b> .....	4
<b>Соединение деталей</b> .....	5
<b>Сентябрь.</b>	
Занятие 1. Вот какие разные у нас дорожки.....	7
Занятие 2. Как узкая дорожка стала широкой.....	9
Занятие 3. Как дорожка превратилась в лабиринт.....	11
Занятие 4. Как обычная дорожка превратилась в сказочную.....	14
<b>Октябрь.</b>	
Занятие 5. Как мы строили и ремонтировали дорожки.....	16
Занятие 6. Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой.....	18
Занятие 7. Вот какой у нас огород.....	20
Занятие 8. Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.....	23
<b>Ноябрь.</b>	
Занятие 9. Как мы построили загородку для домашних животных.....	27
Занятие 10. Как мы построили колодец!.....	32
Занятие 11. Как мелкий колодец стал глубоким.....	34
Занятие 12. Как мы построили домик для игрушек.....	38
<b>Декабрь.</b>	
Занятие 13. Вот какая у нас елочка!.....	43
Занятие 14. Вот какие разные у нас елочки.....	46
Занятие 15. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.....	50
Занятие 16. Вот какие у нас елочные игрушки!.....	53
<b>Январь.</b>	
Занятие 17. Вот это стул, на нем сидят!.....	58
Занятие 18. Приходите в гости к нам!.....	61
Занятие 19. Как мы построили кровати для трех медведей.....	64
Занятие 20. Как кресло превратилось в диван.....	67
<b>Февраль.</b>	
Занятие 21. Как опасная горка стала безопасной.....	70
Занятие 22. Как короткий тоннель стал длинным.....	73
Занятие 23. Как и почему мы перестроили гараж.....	76
Занятие 24. Самолет построим сами и помчимся над лесами!.....	83
<b>Март.</b>	
Занятие 25. Вот какой у нас букет.....	88
Занятие 26. Красивый букет для мамочки.....	92
Занятие 27. Солнышко в окошке.....	96
Занятие 28. Птички прилетели!.....	100
<b>Апрель.</b>	
Занятие 29. Строим мостики.....	106
Занятие 30. Как низкий мостик стал высоким.....	109
Занятие 31. Как опасный мостик стал безопасным.....	114
Занятие 32. Как лодочка превратилась в кораблик.....	118
<b>Май.</b>	
Занятие 33. Вот какие у нас клумбы.....	121
Занятие 34. Как гусеница превратилась в бабочку.....	125
Занятие 35. Как загородка превратилась в зоосад.....	130
Занятие 36. Вот какие домики у нас в деревне!.....	134

## Словарь терминов.

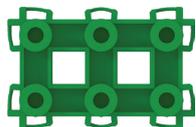
### Основные детали.



Брусok 6x2



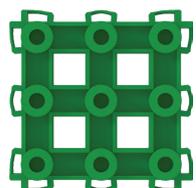
Палочка 6x1



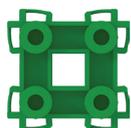
Брусok 3x2



Палочка 3x1



Квадрат 3x3



Квадрат 2x2

---

### Дополнительные детали.



Защелка3 (Защелка квадратная тройная)



Защелка (Защелка квадратная двойная)



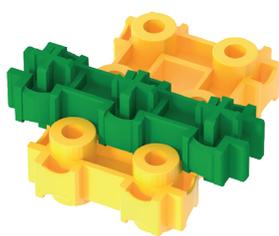
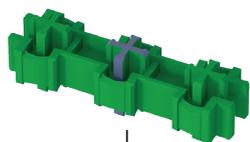
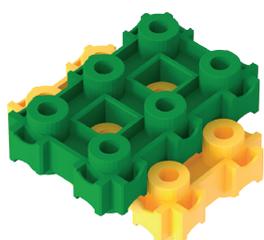
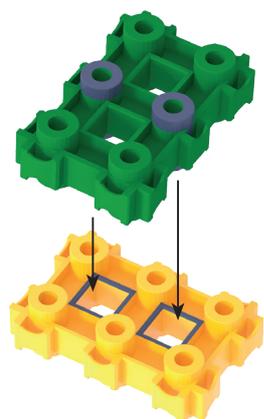
Переходник большой



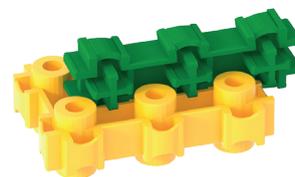
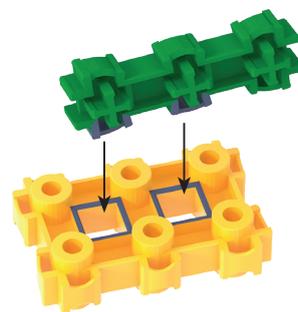
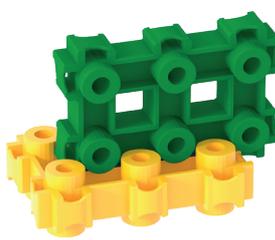
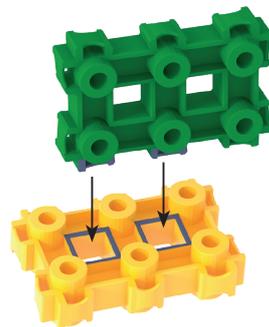
# Соединение деталей.

## Соединение основных деталей.

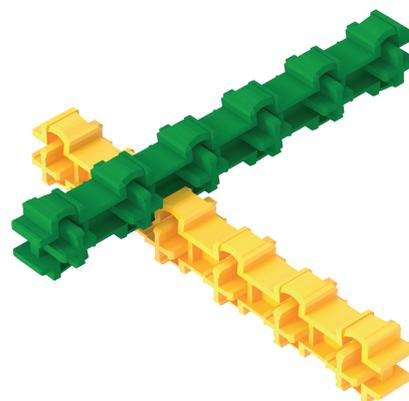
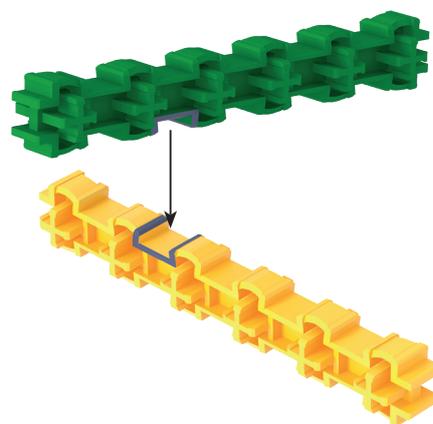
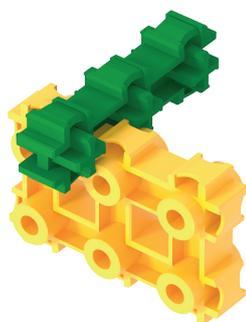
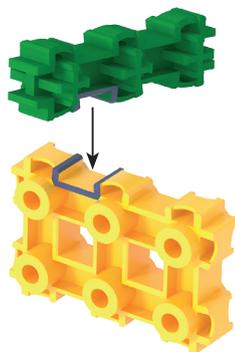
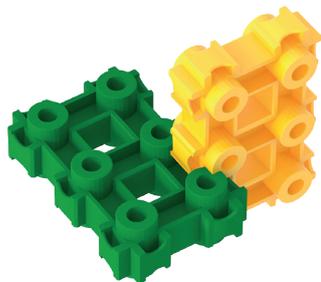
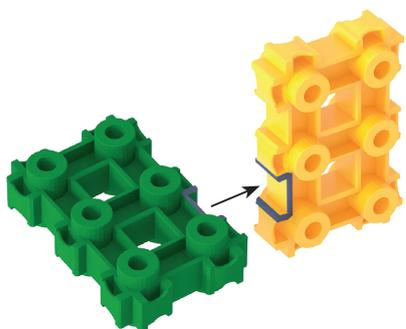
Плоскость-плоскость.



Плоскость-торец.

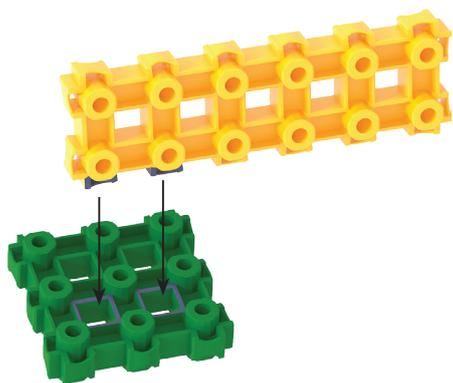


Торец-торец.

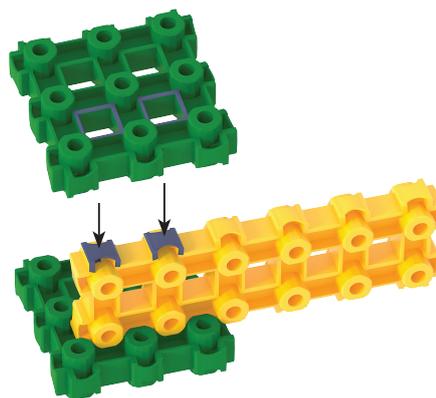


Соединение деталей защелкой.

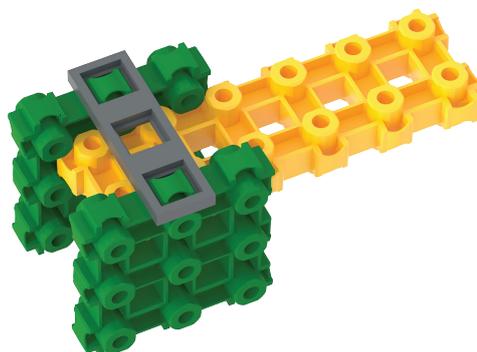
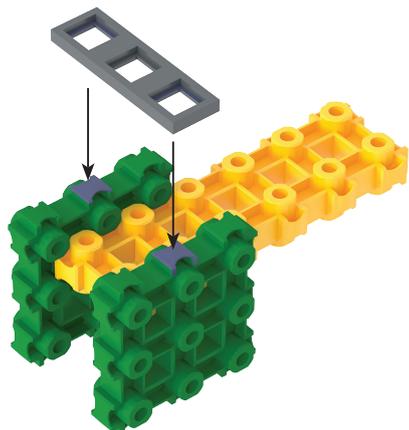
1



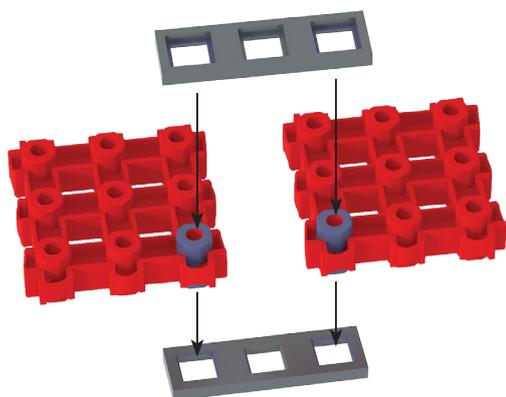
2



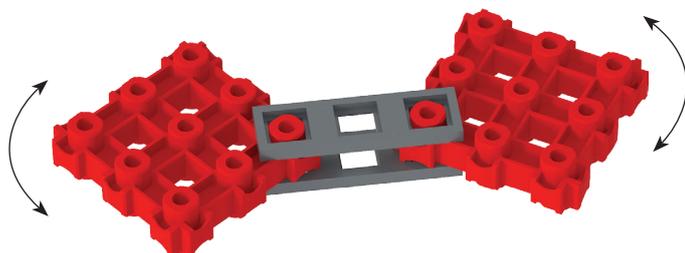
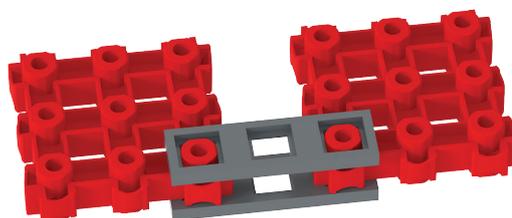
3



1

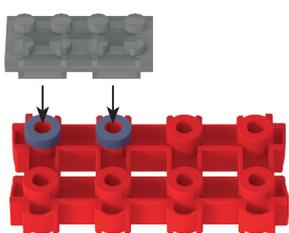


2

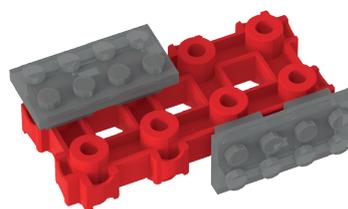
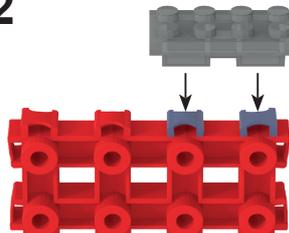


Переходник большой

1



2



## **Занятие 1.**

### **Период, тема**

**Сентябрь. Вот какие разные у нас дорожки.**

#### **Образовательные задачи.**

Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – конструктора, домино, полосок бумаги, спичек, и цветными дорожками.

Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве.

Расширить опыт конструирования дорожек.

Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение в обыгрывании построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики конструктора Фанкластик.

**Дополнительные материалы:** Домино, спички, пластилин, разноцветные полоски бумаги. Игрушки для обыгрывания построек. Фотографии с изображением дорожек для установления назначения дорог (демонстрируется до конструирования).

**Базовые способы конструирования:** выкладывание, приложение.

- 1) замена одних деталей другими;
- 2) надстройка сооружения для ее изменения в высоту, длину, ширину;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

#### **Ход занятия.**

Дети свободно и удобно рассаживаются в круг на ковре. Педагог зачитывает стихотворение В. Шипуновой «Вот какие разные»:

Много в мире есть дорожек  
Для колес, копыт и ножек:  
Длинные, короткие  
Узкие, широкие,  
Чистые и грязные.  
Вот какие разные!

Педагог показывает изображение различных дорожек: фотографии, иллюстрации, репродукции и рисунки старших детей. Спрашивает, что такое дорога, для чего она нужна, где дети видели настоящие дорожки? Помогает осмыслить и обобщить представление о том, что дорога – это постройка, специально созданная людьми для того, чтобы им было удобно ходить и ездить (автомобильные, пешеходные, тропинки в лесу, в горах).

Педагог предлагает вспомнить способ конструирования дорожки, показывает способ создания линейной конструкции – поочередно выкладывает в ряд три-четыре бруска и поясняет:

- Кладу один брусок, потом второй, за ним третий – вот так! Плотно прижимаю брусочки  
- дорожка ровная! Маша пойдет и не упадет. А к кому идет Маша по дорожке?

(Детям даются фигурки Маши и Медведя).

Обращает внимание на то, что в обратный путь по такой дорожке им нужно идти.

- Как, ребята? (Ответы детей, по очереди). Или расширять дорожку? Как ее можно сделать шире? (Ответы детей: они прикладывают второй ряд брусочков сбоку).

Также, педагог предлагает заменить брусочки на квадратики. Дети самостоятельно производят замену.

Жестом педагог подчеркивает линейность постройки:

- Вот какая длинн-и-инная дорожка!

Детям, владеющим этим базовым способом, предлагается построить дорожку из цветных бумажных полосок. По мере готовности постройки ребята приглашаются поиграть, например, проверить, смогут ли куколки и зверушки пройти, а машинка проехать.

Далее образовательная ситуация переносится на прогулку: в бутылках предварительно разводятся краски нескольких цветов, и ребята по очереди рисуют дорожки на участке, остальные ходят по этим дорожкам. Затем педагог демонстрирует, что еще можно изобразить на дорожке: тучку, дождик и солнышко, домики для подвижных игр. Сравнивают дорожки по длине, ширине, количеству деталей.

**Взаимодействие с родителями:** на информационном стенде педагог размещает карточку с вариантами построек, советует родителям совершить с детьми прогулку в поисках дорожек и наблюдений за их созданием и уборкой. При желании родители могут принести фотографии для оформления альбома «По каким дорожкам мы ходим вместе с папой и мамой».

#### **Предполагаемый результат.**

Дети творчески осваивают разные способы конструирования, проявляют устойчивый интерес к различным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

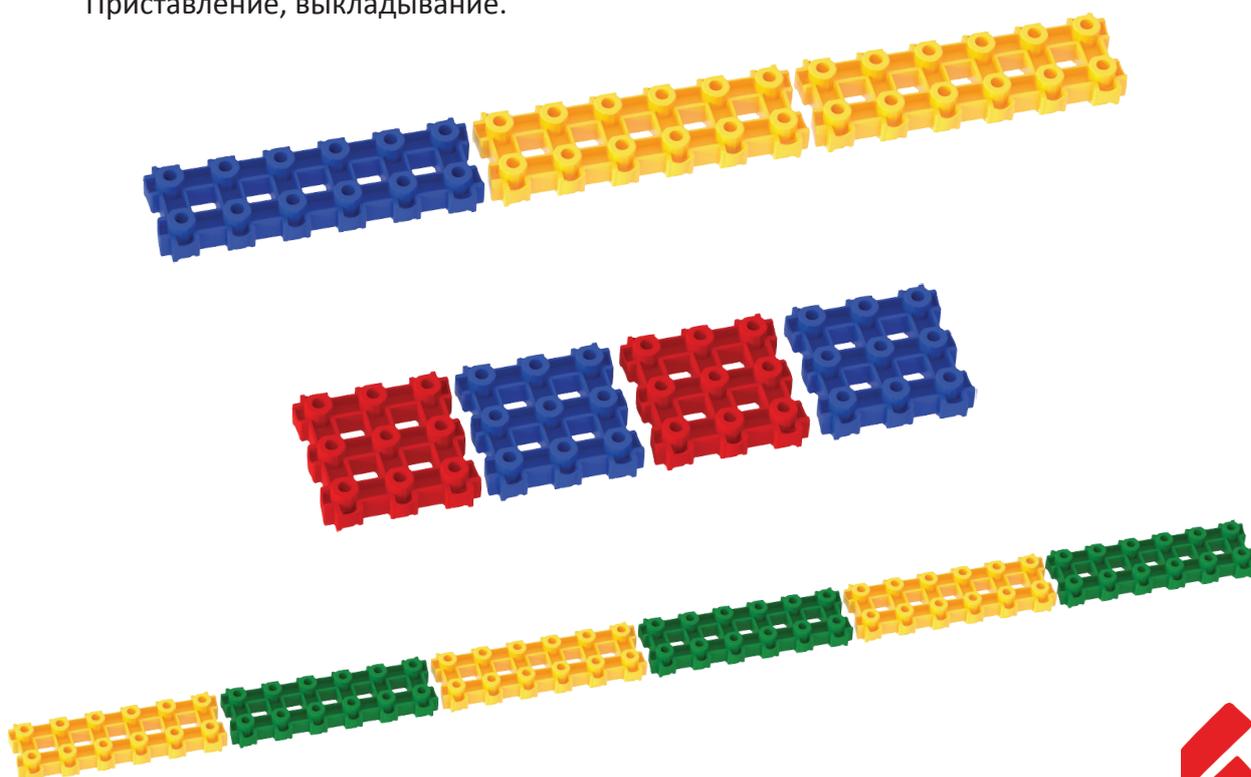
Принцип трансформации, заложенный в каждом занятии, является принципиально новым для детей этого возраста. Мы совместно выявляем особенности каждой конструкции и вносим в нее необходимые изменения согласно замыслу.

Дети учатся конструировать из различного материала. Педагог содействует пробуждению у детей устойчивого интереса к играм и занятиям со строительным, бытовым, природным материалом. Обращает внимание детей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

## **1. ВОТ ТАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ДОРОЖКИ**

Модель 1 Узкая дорожка.

Приставление, выкладывание.



## **Занятие 2.**

### **Период, тема**

#### **Сентябрь. Как узкая дорожка стала широкой.**

(закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами: 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве; 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка).

**Образовательные задачи.** Закрепить материал, освоенный во второй младшей группе, а также научиться создавать постройки по собственному замыслу. Вызвать интерес к конструированию дорожки из брусков и квадратиков. Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину; 3) изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.

Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, затем самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом) и, наконец, придумывают и создают свою постройку.

**Базовый способ конструирования:** 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину; 3) изменение ширины дорожки путем поворота деталей.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** 6-8 брусков, 6-8 квадратиков

**Дополнительные материалы.** Предметы для обыгрывания построенной дорожки (лошадка, мячик, куколка). Набор из 6-8 брусков, 6-8 квадратиков, игрушки для обыгрывания построенной дорожки (лошадка, мячик, куколка).

**Базовые способы конструирования:** выкладывание, приложение.

**Ход занятия.** Дети свободно размещаются на ковре возле педагога, чтобы видно было показ способов конструирования дорожки. Педагог демонстрирует 2 игрушки контрастного размера. Сообщает, что лошадка с уточкой вышли на прогулку, а мы построим для них дорожки: сначала узкие, а потом для мячика - широкую. Педагог спрашивает детей, как можно узкую дорожку превратить в широкую. Выслушивает ответы и напоминает способы, которые дети уже освоили (замена брусков на квадраты и достраивание второго ряда деталей). Интересуется, как сделать, чтобы 2 машинки, которые попали в аварию на узкой дорожке, безопасно двигались? (Ответы детей о широкой, т. е. двухполосной дороге). Достраивается вторая полоса другого цвета.

Педагог предлагает детям подумать, как построить широкую дорожку для большого мячика. Привлекает внимание детей к узкой дорожке из 4-5 брусочков, берет крайний в ряду брусок и замедленным движением поворачивает его на 90 градусов. Делает паузу для осмысления этого действия детьми. Затем просит одного из детей повернуть второй брусок. При этом уточняет, что после поворота дорожка стала широкая, приглашает других детей для преобразования дорожки. Далее дети перестраивают дорожку так, чтобы бруски соприкасались длинными гранями.

Педагог поощряет детей: - Молодцы, у вас получились широкие дорожки. Большая машина свободно проехала, и большой мячик прокатился и не упал!

Педагог: - А теперь попробуйте построить дорожку для любимой игрушки. Дети строят собственные варианты дорожек. Обыгрывают конструкции игрушками.

**Взаимодействие с родителями:** Педагог советует родителям создать дома условия для конструирования узких и широких дорожек из разных материалов.

**Предполагаемый результат.** Любая образовательная ситуация, связанная с конструированием, предваряется ознакомлением с реальным сооружением или предметом и включает этап актуализации представления о нем.

Педагог содействует пониманию детьми слов большой/маленький, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво, устойчивый/неустойчивый, узкий/широкий, прямой/кривой и точному их употреблению в процессе конструирования и свободных игр с постройками.

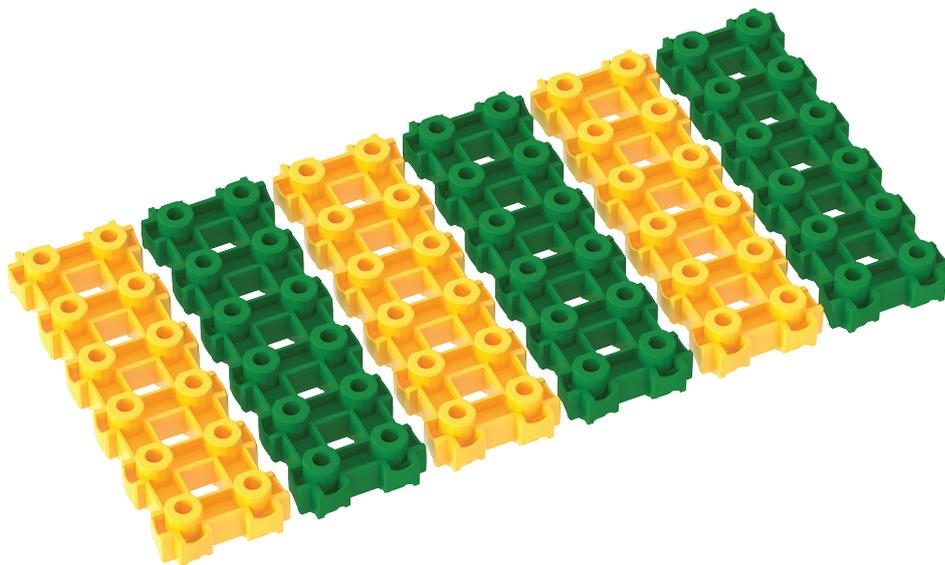
## 2. КАК УЗКАЯ ДОРОЖКА СТАЛА ШИРОКОЙ

Закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами:

- 1) расширение дорожки путем поворота детали в пространстве;
- 2) расширение дорожки путем доистраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.

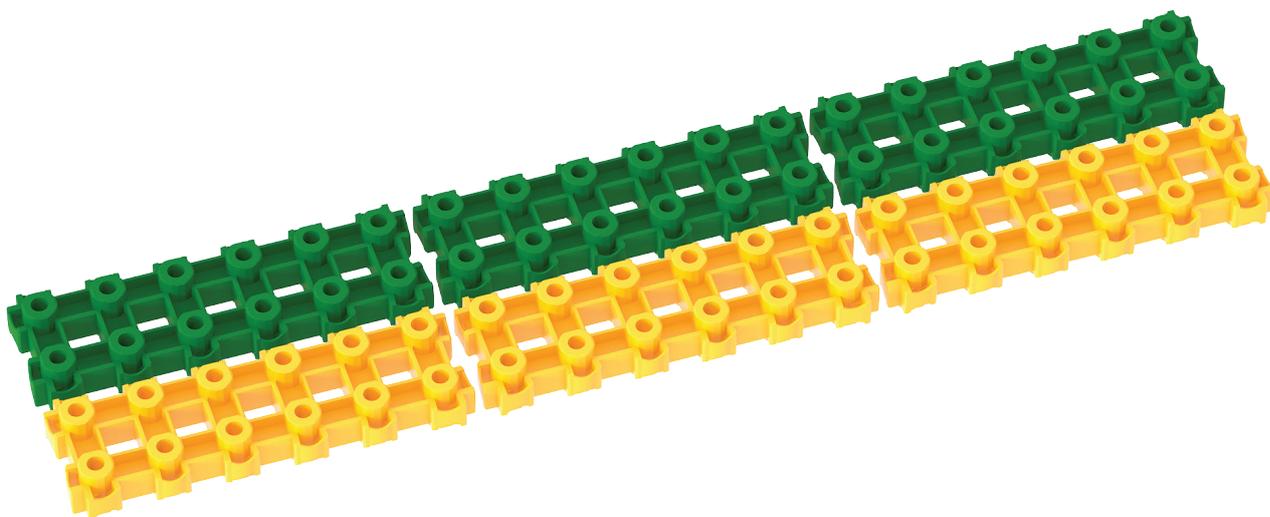
Модель 1 Широкая дорожка.

Расширение дорожки путем поворота детали в пространстве.



Модель 2 Широкая дорожка.

Расширение дорожки путем доистраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.



### **Занятие 3.**

#### **Период, тема**

#### **Сентябрь. Как дорожка превратилась в лабиринт**

(конструирование дорожек с поворотами).

#### **Образовательные задачи.**

Закрепить навыки, полученные в младшей группе о понятии лабиринт и способах его конструирования из различных материалов.

Сделать лабиринт по образцу, предложенному педагогом, из подручных материалов, а затем по условиям из конструктора Фанкластик. Далее, перестроить лабиринт и сделать его по собственному замыслу. Научиться разгадывать загадки. Расширить представления об обитателях леса и условиях их жизни. Обеспечить условия для выражения детьми собственных мыслей о лесных животных. Способствовать развитию навыков взаимодействия (социально-коммуникативное).

#### **Базовые способы конструирования:**

- 1) поворот деталей в пространстве;
- 2) замена одних деталей другими;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики конструктора Фанкластик.

**Дополнительные материалы.** Шнурки, ленты, любые предметы, из которых можно сделать лабиринт. Фигурки или изображения игрушек: зайца, волка, белки, медведя, лисы, лося, совы и Бабы Яги. Карточки с изображением домиков лесных животных.

#### **Ход занятия.**

Педагог показывает детям конверт с письмом. (Оформлен красивыми аппликациями фото лесных животных).

Педагог: - Ребята, посмотрите, какой необычный конверт я сегодня получила от почтальона. Он принес его рано утром и попросил передать его вам. Наверное, это письмо.... От кого же оно? Ничего не написано, только картинки какие-то. (Рассматривает конверт со всех сторон). Может, вы догадаетесь? Дети рассматривают картинки на конверте и называют лесных животных, изображенных на них, подытоживая, что письмо пришло от них.

Педагог: - Как вы думаете, почему звери написали письмо?

Дети высказывают свои мысли. (Условия для побуждения детей к речевой активности).

Педагог начинает читать письмо:

- Дорогие ребята, мы, лесные звери попали в плен к Бабе Яге. Она не хочет, чтобы мы вернулись домой, в лес, поэтому спрятала нас в своей избушке, запутав дорогу. Заяц слышал, как она говорила Вороне, что выбраться мы сможем, если дети построят лабиринт из конструктора Фанкластик, выполнят ее задания и отгадают загадки. Загадки и задания мы тоже вкладываем в это конверт.

- Дорогие ребята, надеемся на вашу помощь, верим в вас!

Дети прослушивают текст письма и решают идти на помощь зверям.

Для начала педагог спрашивает, что именно детям нужно построить. (Лабиринт).

Из какого материала? (Из деталей конструктора Фанкластик).

Педагог предлагает вариант постройки кривой дорожки с поворотами/замкнутых лабиринтов из шнурков и предлагает построить самостоятельно из деталей конструктора Фанкластик. Ребенок обладает полной свободой в своей деятельности: создает постройку по желанию из любого количества деталей, с любым количеством поворотов, в любой форме сотрудничества с педагогом и другими детьми. Постройки обыгрываются с использованием игрушек.

Дети строят лабиринт, используя длинные и квадратные детали конструктора Фанкластик.

Педагог: - Молодцы, дети! Вы построили лабиринт.

Однако, чтобы звери смогли убежать от Бабы Яги нужно еще, чтобы вы ответили на ее вопросы, выполнили ее задания и отгадали загадки. Тогда она не сможет задержать зверей. Какие вопросы она задает? Послушайте.

Педагог достает из конверта вопросы Бабы Яги. Читает:

- Какой лесной житель сушит себе на зиму грибы и ягоды на деревьях? (*Белка*).
- Чем заяц питается зимой? (*Корой*).
- Кто спит всю зиму в берлоге? (*Медведь*).
- Скажите, без чего не бывает леса? (*Без деревьев*).
- Как называются домики лесных животных?

Дети рассматривают карточки и отвечают: у лисы (нора), у белки (дупло), у волка (логово), у медведя (берлога), у мышки (нора), у ёжика (норка).

Условия для побуждения детей к речевой активности.

Музыкальная минутка (веселая музыка).

Педагог: - Молодцы дети. Теперь нам нужно выполнить задание Бабы Яги. Какое задание дает Баба Яга?

Задание. Изобразить животных с помощью пантомимы. (Мама с детенышем).

Изображают волка, лису, медведя, мышку (с детенышами). Показывают по две пары, остальные дети – отгадывают. Условия для самостоятельного выбора партнера.

Педагог хвалит детей: - Молодцы, дети. Теперь осталось разгадать загадки и звери смогут попасть в лес, домой. Поможем им?

Загадки:

- Кто зимой холодной бродит в лесу злой, голодный? (*Волк*).
- Быстрый, маленький зверек по деревьям прыг-скак. (*Белка*).
- Угадайте, что за птица: света яркого боится, клюв - крючком, глаза - пяточком, ушастая голова. Как зовут её? (*Сова*).
- По лесу ходит, на своей голове дерево носит. (*Лось*).
- Посмотрите-ка какая! Вся горит, как золотая! (*Лиса*).

Отгадывают загадки.

В этот момент звучит аудиозапись с голосом Бабы Яги: - Дети! Вы построили лабиринт, ответили на мои вопросы, выполнили задания и отгадали загадки! Теперь я не смогу удерживать зверей. Звери уходят в свой лес к своим семьям.

Педагог спрашивает детей, что помогло спасти зверей?

Дети приходят к выводу, что нужно больше узнавать о лесных зверях: смотреть передачи, спрашивать у взрослых и т.д. Условия для развития самостоятельности и инициативы в исследовательской деятельности, а также умение строить лабиринт из деталей конструктора.

Стук в дверь. (Почтальон принес письмо). На конверте знакомые уже картинки животных. Педагог: - От кого пришло письмо?

Педагог читает благодарность от лесных животных и хвалит детей за знания, находчивость, умение работать всем вместе, слышать мнение товарищей, просит вспомнить, какие испытания пришлось пройти.

Рефлексия. Создание условий эмоционального комфорта от проделанной работы.

### **Предполагаемый результат.**

Педагог помогает детям понять, что такое лабиринт, в чем отличие прямой линии от кривой, почему нужны не только прямые, но и кривые дорожки.

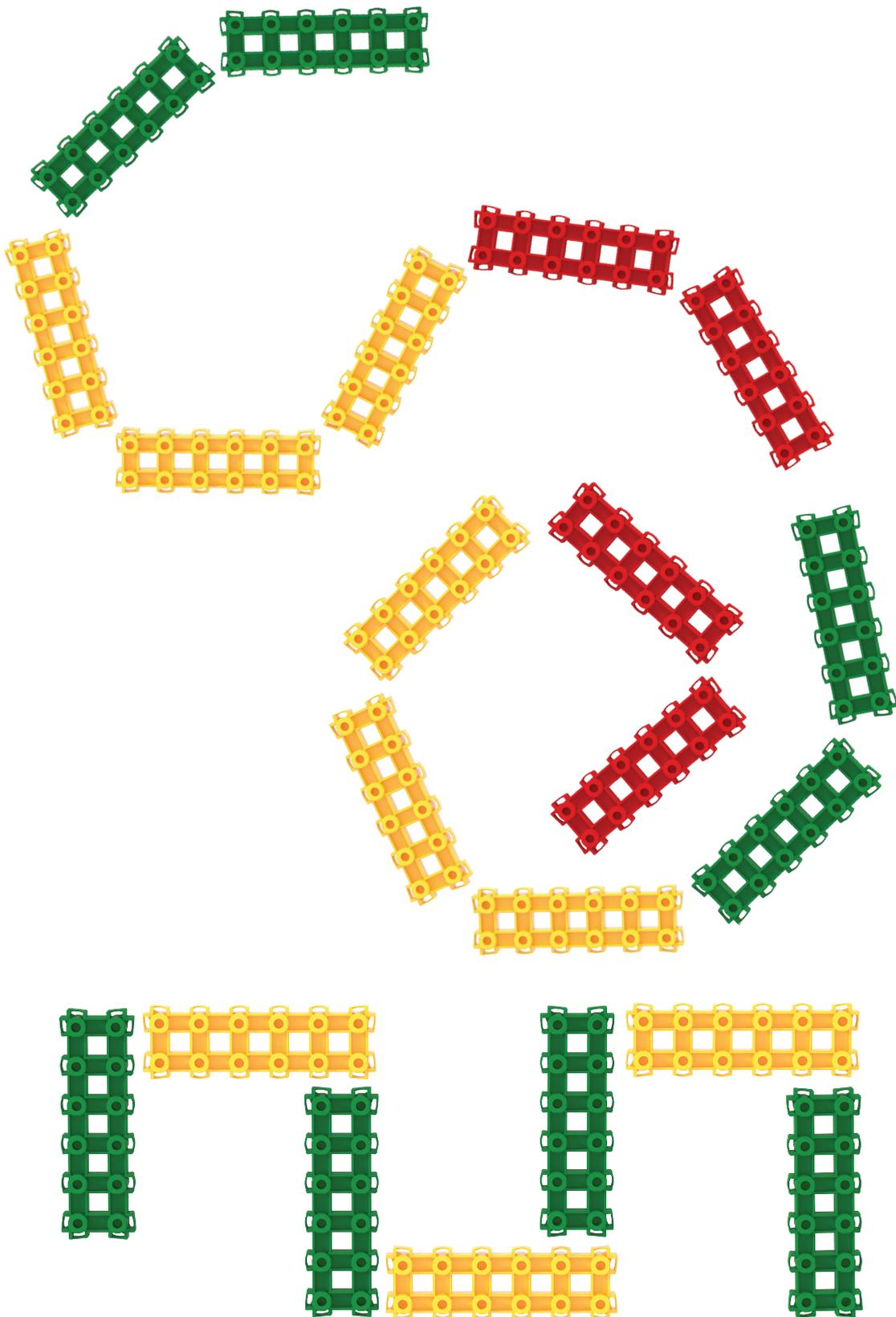
Дети расширили свои представления о лесных животных. Поняли, что можно действовать индивидуально и коллективно, чтобы решить поставленную задачу.

### 3. КАК ДОРОЖКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЛАБИРИНТ

Модель 1 Дорожка с поворотами.

Приставление, выкладывание.

- 1) поворот деталей в пространстве;
- 2) замена одних деталей другими;
- 3) изменение положения деталей в пространстве;
- 4) создание конструкции из другого материала.



## **Занятие 4.**

### **Период, тема**

### **Сентябрь. Как обычная дорожка превратилась в сказочную**

(свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание).

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать у детей интерес к конструированию сказочной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, ленточек), из деталей конструктора Фанкластик. Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, сказочная). Развивать восприятие, мышление, воображение, умение обыгрывать сюжеты знакомых сказок. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики, палочки конструктора Фанкластик.

**Дополнительные материалы:** Игрушки, которыми можно обыграть сюжет. Фигурка котенка. 2-3 шнура для создания проблемной ситуации конструирования гибкой дорожки, домик, вокруг которого будет изгибаться дорожка, коробочка как изображение конца дорожки и обыгрывания.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление.

Представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций и значений.

Прямая дорога – самая короткая, ровная и быстрая. Кривая – длинная, гибкая, удобная для преодоления преград.

#### **Ход занятия.**

Дети свободно размещаются на ковре возле педагога.

Педагог читает рассказ С. Нурдквиста «Как Финдус потерялся, когда был маленький» и том, как Петсон нашел Финдуса в саду, следуя по дорожке из носков, подтяжек и шляпы. Финдус – это маленький котенок, который поселился в доме у Петсона. Петсону было очень одиноко одному. У него жили куры, которые были суетливыми и глупыми. А котенок Финдус оказался смысленным и мог разговаривать. Он стал настоящим другом дедушке Петсону. Однажды утром, котенок выбрался из дома и пошел исследовать двор. Он прошел по двору и оказался у Столярной мастерской, когда увидел барсука. Котенок никогда не видел барсука и подумал, что он его съест. Поэтому забрался в ящик и спрятался. Он тихо плакал. Мыши, которые жили в подвале дома Петсона, увидели Финдуса и спросили, почему он плачет? Финдус рассказал им о барсуке и попросил, чтобы мыши позвали дедушку Петсона, чтобы он его спас. Мыши выложили дорожку из ботинков, носков, подтяжек и шляпы Петсона прямо к месту, где спрятался котенок. Так дедушка его нашел.

Попробовать обыграть это с детьми (спрятать игрушку и проложить к ней подобную дорожку). Педагог: - Финдус и Петсон очень хотят поблагодарить мышей и позвать их на чай. Давайте построим сказочную дорожку к их норкам в подвале из конструктора Фанкластик.

Дети строят дорожки из конструктора, используя приемы, которые они освоили ранее: поворот деталей, замену деталей, кривую линию, прямую линию.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети творчески осваивают разные способы конструирования, проявляют устойчивый интерес к различным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

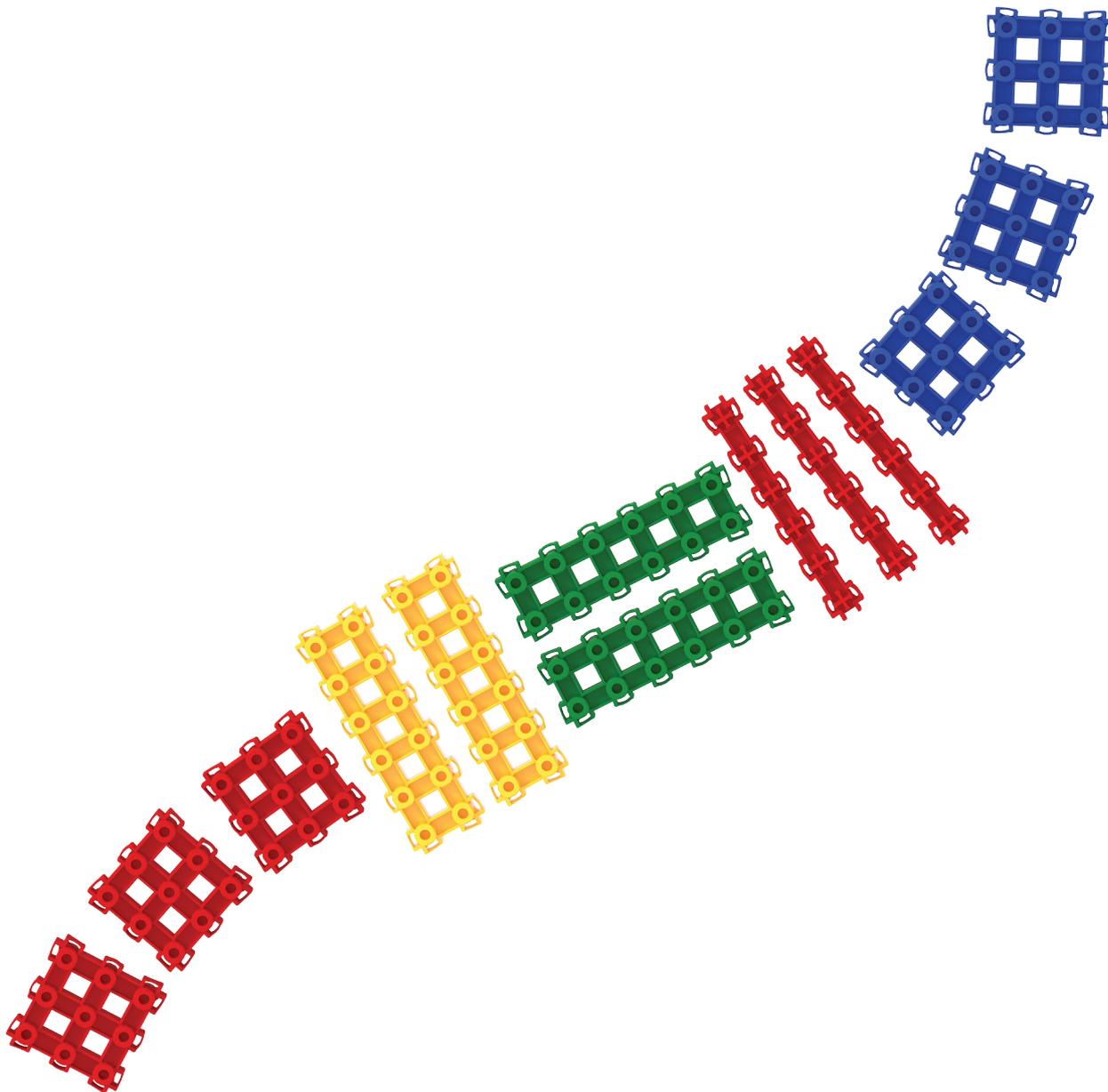
Принцип трансформации, заложенный в каждом занятии, является принципиально новым для детей этого возраста. Мы совместно выявляем особенности каждой конструкции и вносим в нее необходимые изменения согласно замыслу.

Дети учатся конструировать из различного материала. Педагог содействует пробуждению у детей устойчивого интереса к играм и занятиям со строительным, бытовым, природным материалом. Обращает внимание детей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

## 4 КАК ОБЫЧНАЯ ДОРОЖКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В СКАЗОЧНУЮ

Модель 1 Сказочная дорожка.

Приставление, выкладывание. Свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание.  
Представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций и значений.



## **Занятие 5.**

### **Период, тема**

#### **Октябрь. Как мы строили и ремонтировали дорожки.**

**Образовательные задачи.** Помочь детям установить ассоциативную связь между реальной дорогой и конструкцией из брусков и квадратиков. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Создать проблемную ситуацию «поломка и ремонт дороги». Показать варианты замены бруска на другие детали. Развивать ассоциативное восприятие. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски, квадратики, палочки.

**Дополнительные материалы:** машинка

**Базовые способы конструирования:** выкладывание, приставление, замена одних деталей на другие.

**Демонстрационный материал:** фотографии с изображением городской дороги. Базовые понятия и способы деятельности. Представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения частей (деталей конструкции), при этом части могут меняться. Поиск и апробация вариантов адекватной замены бруска на другие строительные детали в их сочетании (два квадратика, два длинных бруска, четыре палочки).

#### **Ход занятия.**

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Всем она давно знакома —  
Ждёт послушно возле дома,  
Только выйдешь из ворот —  
Куда хочешь поведет. (*Дорога*).

Показывает изображения различных дорожек — фотографии, иллюстрации. Спрашивает, что такое дорога, для чего она нужна, где дети видели дороги? Помогает обобщить и расширить представление о том, что дорога - это постройка, специально созданная людьми для удобства перемещения в пространстве. По дорогам люди ходят или ездят на машинах и животных.

Педагог напоминает способ симметричного конструирования: - Беру два бруска: один правой рукой, другой - левой. Кладу их рядом, приставляю друг к другу длинными гранями — вот так! Потом беру еще одну пару брусков двумя руками одновременно! Приставляю к первой паре. Беру еще два бруска и продолжаю строить дорожку двумя руками одновременно. Стараюсь, чтобы бруски красиво сочетались по цвету». Педагог предлагает детям самим построить дорожки двумя руками одновременно. Дети конструируют дорожки из 8 брусков и радуются полученному результату.

Затем педагог создает игровую ситуацию «Поломка и ремонт дороги». Берет машинку, показывает, как она едет по дорожке, и вдруг резко останавливается, сбивая в сторону один брусок. Вовлекает детей в обсуждение ситуации. Дети догадываются, что дорога поломалась (разрушилась), поэтому чуть не произошла дорожная авария. Педагог предлагает подумать, как можно отремонтировать дорогу. Выслушивает ответы детей, обобщает и демонстрирует три варианта замены кирпичика другими деталями: два квадратик; два длинных бруска; четыре палочки.

Примечание: все варианты педагог показывает для замены не одного, а разных брусков для наглядного сравнения.

Дети включаются в обыгрывание предложенной ситуации, «ломают» дорогу, убирая по одному бруску и делая адекватные замены деталей по своему выбору. Рассматривают варианты, предложенные в раздаточном материале, и фиксируют освоенные способы. Образовательная ситуация плавно переходит в свободную игру.

Индивидуализация содержания обеспечивается свободным выбором способов конструирования и игровым характером постройки. Дети используют раздаточный материал для освоения новых способов.

Осмысление результата. Сразу по окончании работы или спустя некоторое время педагог беседует с детьми о том, что такое дорога, как ее сооружают, отчего дорога ломается и как ее можно починить.

Интеграция видов деятельности. Дети ходят по тактильным дорожкам. Рисуют и конструируют дорожки, в т.ч. создают общие постройки. Педагог содействует пониманию и точному употреблению слов целая/разрушенная (поломанная); удобная/неудобная; ломать/чинить (ремонтировать), квадратик, брусок (короткий и длинный), строить, ломать, ремонтировать.

Взаимодействие с семьей. Родители приносят в детский сад фотографии, иллюстрации, репродукции с изображением разных дорог и дорожек. Дети рассказывают друг другу, где и как они гуляли или ездили по этим дорожкам.

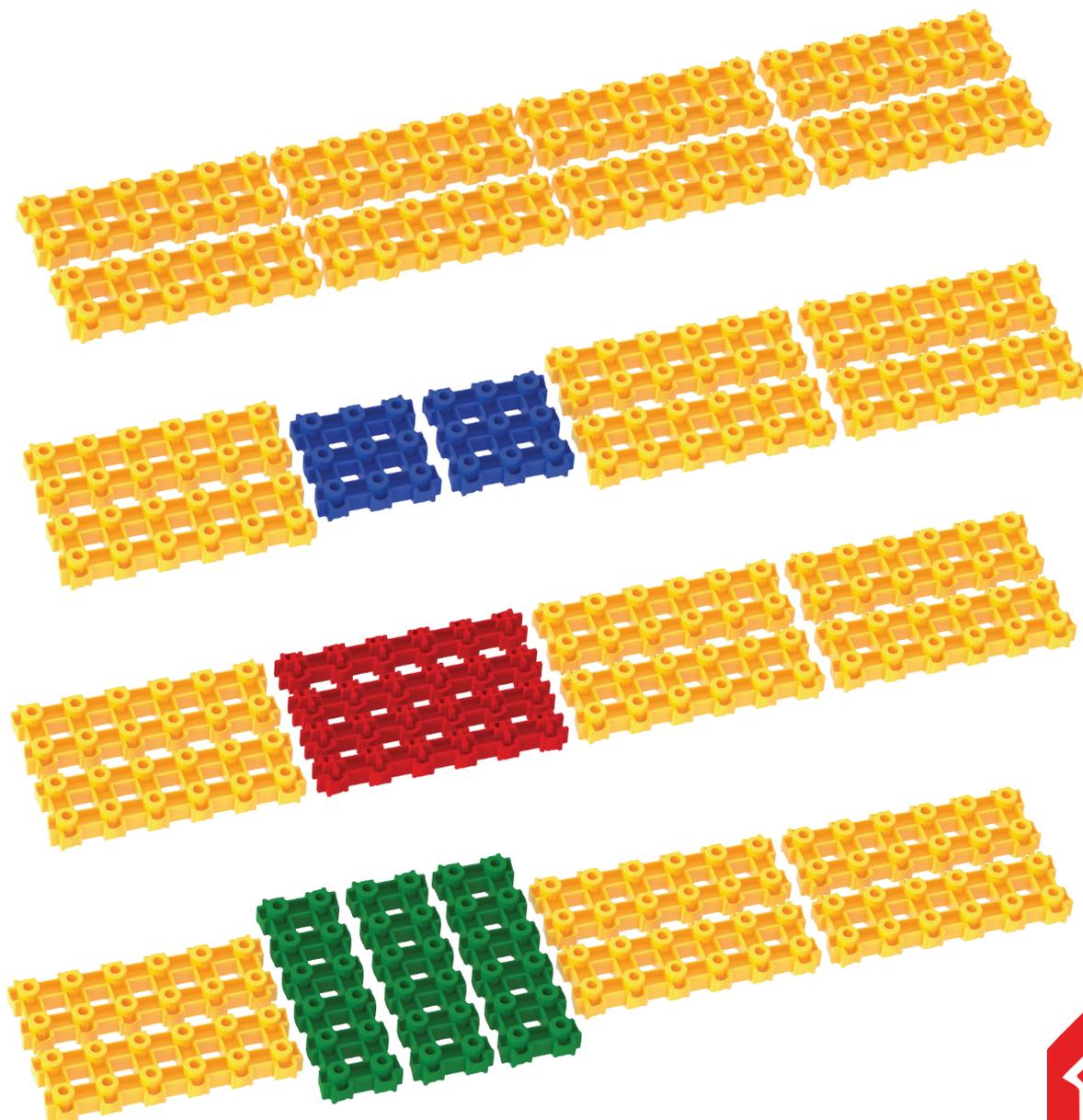
#### **Предполагаемый результат.**

Дети понимают, что такое дорога, виды дорог. Понимают, что такое поломанная дорога и что ее нужно ремонтировать. Совершают адекватные замены деталям. Понимают принцип трансформации постройки. Обыгрывают постройку игрушками.

## **5 КАК МЫ СТРОИЛИ И РЕМОНТИРОВАЛИ ДОРОЖКИ**

Модель 1 Дорожка.

Приставление, выкладывание, замена одних деталей на другие.



## **Занятие 6.**

### **Период, тема**

### **Октябрь. Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой**

(из длинных и квадратных деталей, работа в парах).

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию и обыгрыванию лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Продолжать учить соединять детали «Фанкластик». Расширять опыт сотрудничества и организации деятельности в парах: распределять материал, договариваться, чередовать действия, анализировать результат совместной работы. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, креативность. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** У каждой пары детей и у педагога по 5–7 прямоугольных деталей и столько же квадратных для конструирования лабиринта.

#### **Дополнительные материалы:**

Книга «Дюймовочка» Г.–Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, В. Конашевича, И. Пивоваровой (на выбор педагога), игрушечный крот (или его силуэт для теневого театра), природный материал для заполнения построенной кладовки (желуди, каштаны, орехи, ягоды рябины, колоски и др.).

**Базовые способы конструирования.** Представления о лабиринте, кладовке и зимних запасах, о прямой и ломаной линии; о начале и конце пути (дороги, лабиринта); освоение способов конструирования и рисования кривой дорожки с поворотами; умение работать в парах; коммуникативные навыки.

#### **Ход занятия.**

Педагог показывает детям иллюстрированную книгу «Дюймовочка» Г.–Х. Андерсена и приглашает послушать небольшой отрывок:

— ...Вскоре крот действительно пришел в гости к полевой мыши. Он был такой важный, учёный и богатый, а шуба на нем была бархатная и очень красивая. Дом у него был в двадцать раз больше, чем домик полевой мыши. Там было много больших комнат и длинных коридоров, но солнце никогда не заглядывало туда... А затем крот прорыл под землей длинный подземный ход от своего дома к самой норке полевой мыши и пригласил старую мышь с Дюймовочкой прогуляться по этому подземному ходу...

Дети рассматривают иллюстрации с изображением подземного лабиринта и кладовки с запасами. Предлагает соорудить длинный лабиринт и кладовку с запасами для крота. Поясняет, что лабиринт очень удобно строить в парах, приглашает одного ребенка и вместе с ним показывает способ конструирования лабиринта:

- Берем детали и распределяем их между собой, у меня будут прямоугольные, а у ... (имя ребенка) — квадратные;

- Начинаем строить лабиринт, делаем это вместе, я кладу прямоугольную деталь, а ... (имя ребенка) делает поворот — присоединяет квадратную деталь;

- Продолжаем прокладывать лабиринт, я делаю новый поворот с помощью прямоугольной детали, а ... (имя ребенка) — с помощью квадратной;

- Продолжаем конструировать по очереди и при этом не забываем делать повороты, чтобы у нас получился лабиринт;

- Кладовку вы сможете построить сами, она похожа на загородку, ее можно построить в любом месте — на любом участке лабиринта или в его конце.

Педагог убеждается в том, что дети поняли способ совместного конструирования лабиринта с кладовкой. Советует распределить детали и договориться о последовательности действий. Дети выбирают нужное количество деталей и приступают к работе. Педагог оказывает индивидуальную помощь и поддержку.

Индивидуализация содержания обеспечивается вариативностью конфигурации лабиринта с кладовкой (он будет оригинальным у каждой пары детей). Дети создают постройку из любого количества деталей, дополняют ее и обыгрывают по своему желанию.

Самостоятельная деятельность. Педагог создает условия для обыгрывания лабиринтов. Обращает внимание детей на природные материалы (желуди, каштаны, грецкие орехи, ягоды рябины, колоски и др.). Советует оборудовать кладовочки и наполнить их зимними запасами.

Взаимодействие с семьей. На информационном стенде педагог размещает карточку с изображением лабиринта с кладовкой; советует побеседовать с детьми о запасах на зиму и построить лабиринты из любых материалов.

#### **Предполагаемый результат.**

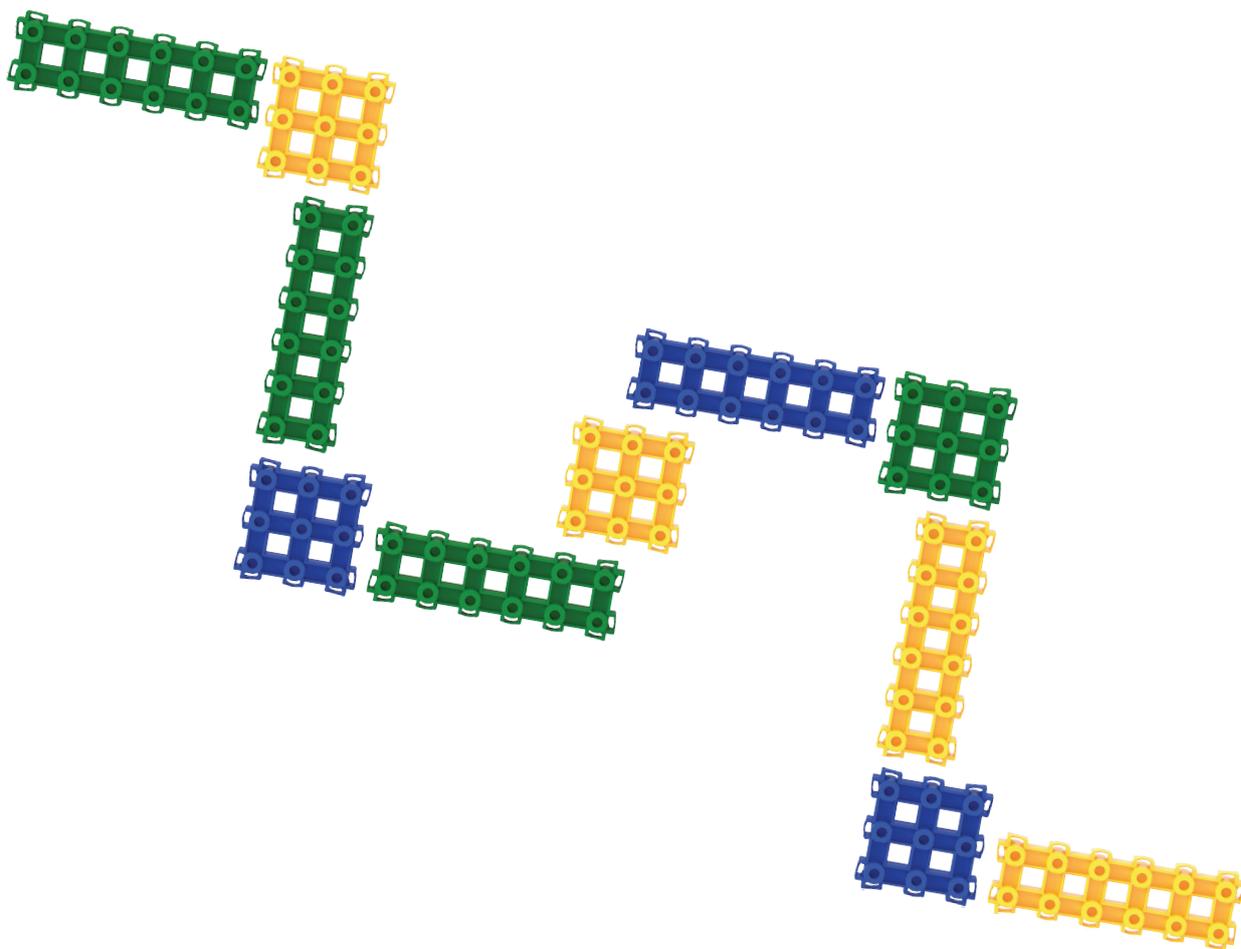
Педагог помогает детям понять, что такое лабиринт и кладовка с запасами, уточнить представление о значении поворотов в кривой дорожке. Дети сравнивают лабиринт с разными линиями (прямой и ломаной), размышляют о значении и своеобразии лабиринта.

## **6 КАК МЫ ВМЕСТЕ СТРОИЛИ ЛАБИРИНТ С КЛАДОВКОЙ**

Модель 1 Лабиринт с кладовкой.

Приставление, выкладывание.

Освоение способов конструирования и рисования кривой дорожки с поворотами; умение работать в парах; коммуникативные навыки.



## Занятие 7.

### Период, тема

### Октябрь. Вот какой у нас огород.

(грядки – соединение 2-4 деталей, сверху выкладываются детали, изображающие овощи).

#### Образовательные задачи.

Вызвать интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Закрепить название овощей. Углубить и расширить знания детей об овощах, их многообразии, месте произрастания, их индивидуальных особенностях (вкус, форма, цвет).

Научиться конструировать грядки из деталей конструктора Фанкластик и сажать овощи. Обыграть постройку игрушками из сказки «Пых».

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Для грядки: 4 зеленых бруска, 4 защелки. Для овощей по 3-4 бруска, квадратика, палочек.

**Дополнительные материалы:** фигурка или картинка бабушки, дедушки из сказки «Пых», набор картинок с изображениями овощей: лук, картофель, морковь, свекла, редис, огурцы, помидоры, капуста.

**Базовые способы конструирования:** соединение плоскость-плоскость, плоскость-торец, выкладывание (овощей).

#### Ход занятия.

Педагог показывает картинки с овощами, называет их и рассказывает об их назначении.

Педагог: - Дети, я вам сейчас загадаю загадку.

Там морковка, там капуста,  
Там клубничкой пахнет вкусно.  
И козла туда, друзья,  
Нам никак пускать нельзя.

Педагог: - Что это такое? Да, ребята - это огород. На огороде растут овощи.

Педагог читает отрывок из белорусской народной сказки «Пых»:

- Жили-были бабушка, дедушка, да внучка Аленка. И был у них огород. Росли в огороде капуста, свекла, морковка и репка желтенькая. Захотелось однажды дедушке покушать. Вышел он в огород. Идёт- идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчелки жужжат, комарики звенят.

Прошел дед грядку с капустой, прошёл грядку со свеклой, прошёл грядку с морковкой...

Педагог уточняет представления детей о том, что такое огород и грядка (см. Базовые явления и способы деятельности). Спрашивает, кто из детей был на даче или в деревне у бабушки и видел грядки на огороде. Представление о том, что огород — это сооружение на земле, которое люди создают для выращивания различных овощей, зелени, ягод. На огороде обычно разбивают грядки. Грядки могут размещаться рядами, между ними есть тропинки для того, чтобы люди могли ухаживать за растениями и собирать урожай.

Ребята, сегодня утром звонила бабушка из сказки «Пых» и сказала, что они с дедушкой приболели, а внучка в город уехала. Нужно уже сажать овощи. Что же делать? Поможем бабушке и дедушке? Педагог предлагает детям соорудить огород с грядками. Обсуждает, из каких деталей лучше всего получатся грядки (брусочки и квадратики), а из каких деталей овощи (палочки и квадратики).

А прежде, чем мы будем строить грядки и сажать овощи, я загадаю вам загадки:

1. Сидит девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь*).
2. Сто одежек и все без застежек. (*Капуста*).

Вы будете выращивать сегодня грядки с морковкой и капустой.

### **Пальчиковая гимнастика «Капуста»**

Мы капусту рубим-рубим,  
Мы капусту трем-трем,  
Мы капусту солим-солим,  
Мы капусту мнём-мнём.

Педагог: - Сначала мы приготовим грядку. Берем бруски конструктора Фанкластик и соединяем их с квадратиками. Получились отличные грядки. А теперь мы будем сажать в них овощи: морковку (палочки желтого цвета) и капусту(квадратики зеленого цвета).

Показывает способ размещения «грядок» и на некотором расстоянии друг от друга. Помогает осмыслить этот способ: «Хорошо, когда грядки размещаются так, на небольшом расстоянии друг от друга, чтобы к каждой грядке можно было подойти посадить семена, полить, прополоть сорняки, собрать урожай».

Развивает тему: - С вами на наших грядках будем выращивать капусту и морковку. Дети строят грядки и сажают на них овощи из конструктора Фанкластик.

Педагог: - Вот как мы потрудились. Устали, нужно отдохнуть.

### **Физминутка.**

В огород пойдем,	<i>(шаги на месте)</i>
Урожай соберем.	
Мы моркови натаскаем	<i>(«таскают»)</i>
И картошки накопаем.	<i>(«копают»)</i>
Срежем мы кочан капусты,	<i>(«срезают»)</i>
Круглый, сочный, очень вкусный,	<i>(показывают круг руками три раза)</i>
Щавеля нарвем немножко	<i>(«рвут»)</i>
И вернемся по дорожке.	<i>(шаги на месте)</i>

Педагог: - Ребята, вы любите овощи? (Любим).

- А вы знаете, ребята, что овощи очень богаты витаминами. Они помогают людям быть здоровыми и бодрыми. Морковь и лук полезны для зрения, а капуста - для укрепления организма. В петрушке много витамина «С». А витамин «С» нам нужен для того, чтобы мы не болели. Чтобы овощи хорошо росли на грядке, их нужно поливать водой. Вы хорошо потрудились. Молодцы!

- Спасибо Вам большое за помощь бабушке и дедушке. Ребята, скажите, а что для вас было трудным, а с чем вы легко справились сегодня на занятии? (Обсуждение с детьми).

### **Предполагаемый результат.**

Дети освоили плоскостное соединение и самостоятельно построили грядки и высадили овощи.

Дети расширили знания об овощах, получили знания об огороде.

Понимают, что овощи полезны для здоровья и за ними нужно ухаживать.



## **Занятие 8.**

### **Период, тема**

**Октябрь. Как мы соорудили забор возле огорода с грядками.**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепить навыки постройки грядок и высаживания овощей. Освоить вертикальную постройку забора, используя в качестве базовых элементов квадратик и брусок. Учить устанавливать детали вертикально, соблюдая между ними расстояние. Расширить опыт конструирования вертикальных построек и организации внутреннего пространства.

Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальным сооружением. Развивать навыки совместной деятельности. Побуждать обыгрывать сооружения, объединяться в игры. Формировать правильное взаимоотношение в коллективе желание работать дружно, не мешая и помогая друг другу.

Образовательные области: художественно-эстетическое, познавательное развитие.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Брусочки, квадратики, по 5-6 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушка зайчика.

**Базовые способы конструирования.** Соединение деталей плоскость-торец.

**Предварительная работа:** Чтение художественной литературы: О. Панку - Яшь «На заборе нарисован мальчик», Ю. Любимов «Кошка на заборе».

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Дети, зайка посадил огород с грядками. Мы с вами тоже научились строить грядки и сажать овощи. Давайте вспомним, как мы это делали на прошлом занятии.

Закрепляют навыки, полученные на прошлом занятии.

Педагог: - Молодцы дети! - А сейчас я загадаю Вам загадку:

Глядите, не моргайте,

Рты не разевайте,

Ворон не считайте,

Поскорее отгадайте!

Расту в земле на грядке я –

Красная, длинная, сладкая. (*Морковь*).

Заставит плакать всех вокруг,

Хоть он и не драчун, а ... (*Лук*).

Лежит меж грядок,

Зелен и сладок. (*Огурец*).

Он круглый да красный,

Как глаз светофора.

Среди овощей нет сочней. (*Помидор*).

Сто одежек, и все без застежек. (*Капуста*).

Над землей трава, под землей алая голова. (*Свекла*).

Педагог: - Молодцы! Все загадки отгадали.

- О чем все эти загадки? (Об овощах).

- Где растут овощи? (На огороде).

- Вот какие молодцы! Все загадки отгадали.

Педагог: - Зайка стал жаловаться, что овощи стали пропадать с его грядок. Может быть, это лиса их ворует? Нужно построить заборчик, чтобы никто не воровал овощи у зайчика. Давайте поможем ему?

Педагог уточняет, каким должен быть забор - высоким или низким. Дети комментируют свои ответы.

- Какие детали мы можем использовать в постройке? (Квадратики, брусочки).
- Как мы должны устанавливать детали, что бы забор был высоким? (Вертикально).

Педагог показывает, как необходимо устанавливать брусочки, объясняет, что между ними должно быть расстояние.

Дети строят заборчик вокруг огорода.

Педагог: - Теперь у зайки никто не будет воровать овощи с грядки. Дети обыгрывают постройку игрушками.

#### **Физкультминутка. Ходьба.**

Исходное положение: ноги на ширине стопы, руки опущены. Ходьба друг за другом. Руки поднимать вверх – вниз, вращать вокруг своей оси.

Педагог:

- Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают,  
В поле бабочки летают.

Раз, два, три, четыре,  
Полетели, закружились

#### **Предполагаемый результат.**

Дети создают вертикальную постройку, понимают ее назначение.

Обыгрывают постройку игрушками.

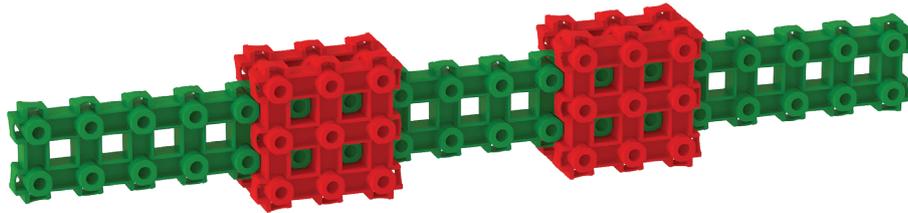
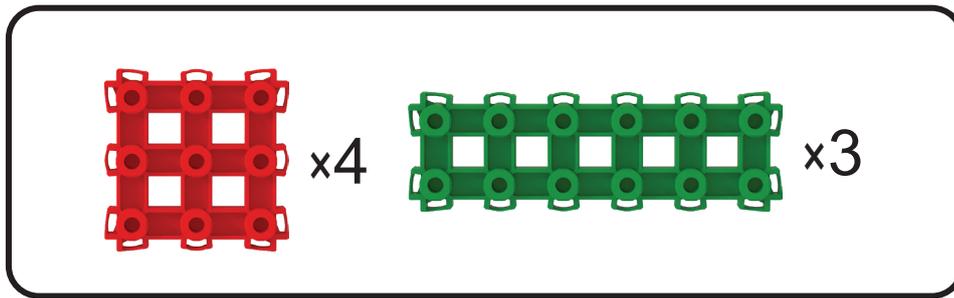
Индивидуализация содержания обеспечивается свободой выбора детьми материалов по их виду и количеству, вариативностью постройки. Каждый ребенок сам определяет, каким будет его огород, сколько на нем будет грядок, как они будут размещаться, сколько капусты и морковки «вырастет» на каждой грядке, каким будет заборчик, понадобится ли дорожка между грядок и ворота на заборчике.

Осмысление результата. Педагог спрашивает детей, что такое огород, для чего он нужен, как нам соорудить огород и защитить его от разорения.

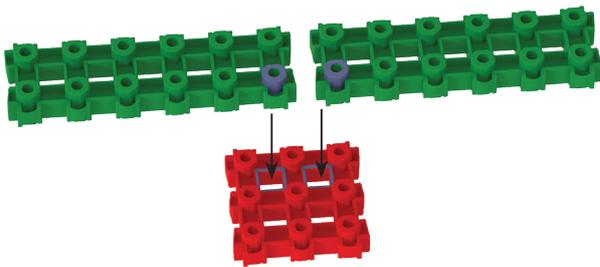
## 8 КАК МЫ СООРУДИЛИ ЗАБОР ВОЗЛЕ ОГОРОДА С ГРЯДКАМИ

Модель 1 Забор.

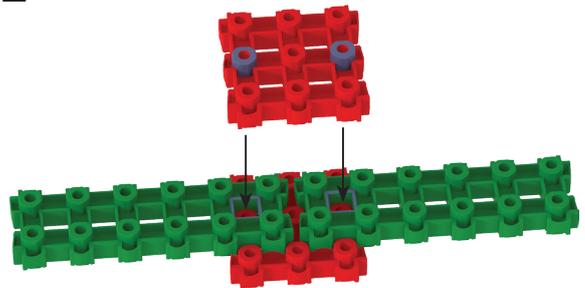
Соединение деталей плоскость-плоскость. Вертикальная постройка.



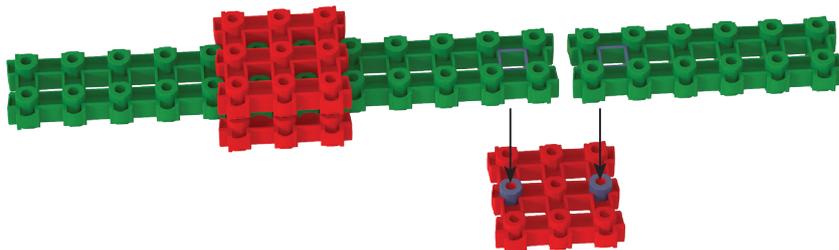
1



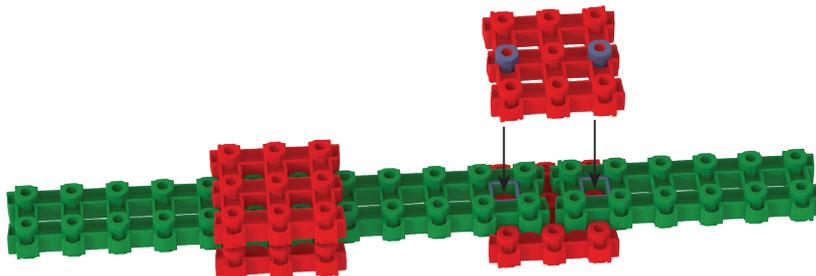
2



3



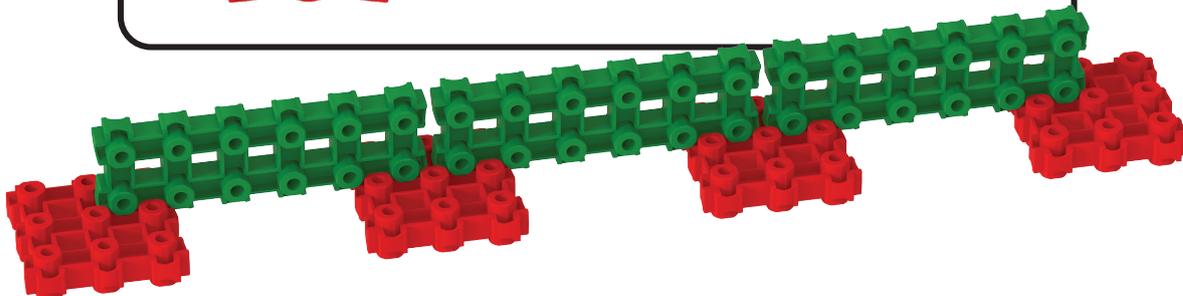
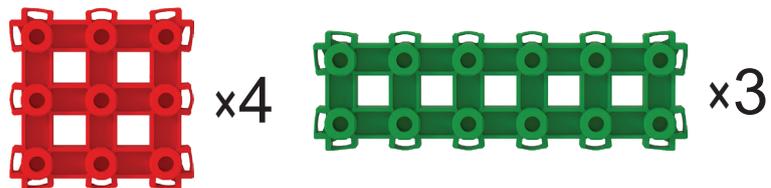
4



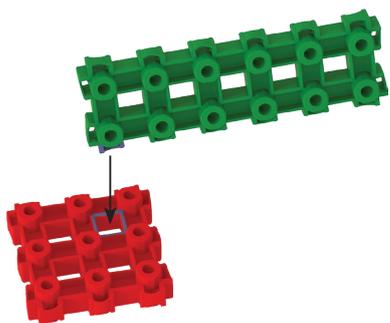
## 8 КАК МЫ СООРУДИЛИ ЗАБОР ВОЗЛЕ ОГОРОДА С ГРЯДКАМИ

Модель 2 Забор.

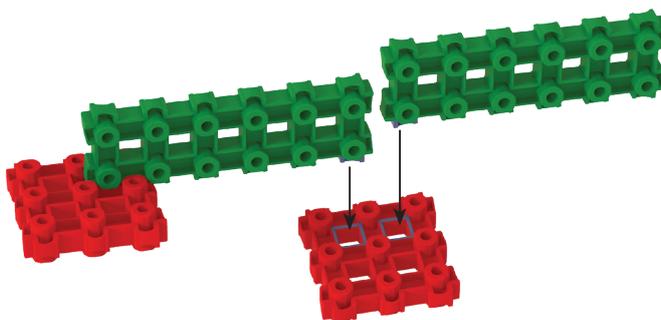
Соединение деталей плоскость-торец. Вертикальная постройка.



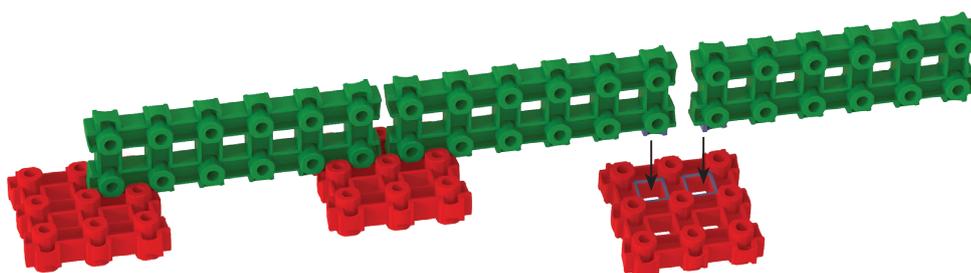
1



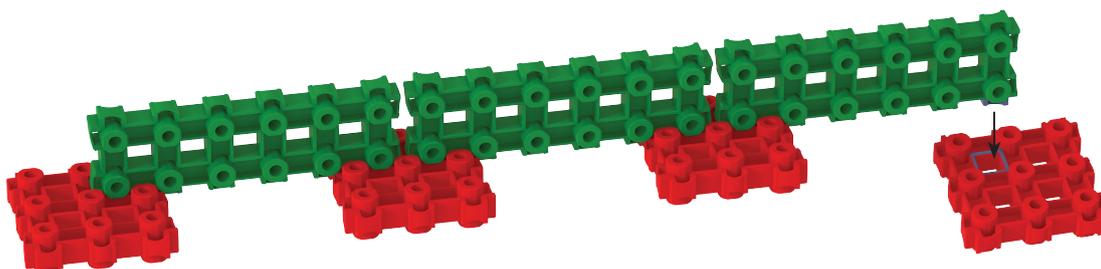
2



3



4



## **Занятие 9.**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как мы построили загородку для домашних животных**

(замкнутая форма).

#### **Образовательные задачи.**

Формировать умения и навыки по возведению построек по теме «Загородки для домашних животных» из конструктора Фанкластик.

Развивать умения осуществлять свой фантазийный строительный замысел.

Учить детей до начала конструирования загородок для домашних животных согласовывать выбор моделей. Создавать необходимые условия для строительства: подбирать материал, определять место для постройки и т. д.

Учить детей совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, проявлять инициативу, выдумку (придумывание новых построек на тему «Загородки», предлагать свои варианты). Делать замену деталей. Создавать загородки из других материалов.

Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, развивать конструктивные способности, развивать пространственное мышление.

Формировать навыки коллективного творчества. Обыгрывать сооружения, объединяться в игры. Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта, самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме).

**Рекомендуемые детали Фанкластик: Бруски 8шт, квадратики 4шт, палочки 4шт, защелки 4 шт.**

**Дополнительные материалы:** фигурки домашних животных и птиц.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость - торец, защелками.

#### **Предварительная работа.**

Беседа: «Какие бывают загородки?». Рассматривание картинок, фотографий изображением загородок. Чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «Детки в клетке».

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребята, вот конверт, я получила письмо от бабушки из сказки, она просит о помощи вас.

У нее живут домашние животные: козы, коровы, лошадки, а также домашние птицы: утки и куры. Подул сильный ветер, и загородки для домашних животных сломались. Животные могут разбежаться и потеряться, а также на них могут напасть волк и лиса.

Давайте поможем бабушке? (Ответы детей).

Педагог: - Дети, знаете, что такое загородка? Загородка - это огороженный участок для обитания животных.

Педагог: - Сейчас я вам покажу, как надо строить загородку для животного, чтобы оно никуда не убежало, и не заблудилось.

Педагог: - Из чего мы будем строить загородки? Какие загородки нужны козам, а какие коровам? - Какие они будут, высокие или низкие?

Можно брусок поставить на узкую короткую сторону. Тогда загородка получится высокая (например, для коровы, лошадки или козы) а можно положить на узкую длинную сторону – загородка будет низкой (для уток и кур).

Педагог предлагает подготовить детали конструктора, необходимые для постройки загоронок.

Педагог: - Садитесь за столы. Я вам раздам домашних животных, а вы сами догадаетесь, кому построить высокую загородку, а кому низкую.

Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах.

Педагог: - Сначала надо построить загородку, а потом поставить туда животное. Вот теперь животному удобно, тепло, хорошо в загородке. А чтобы нашим животным было не скучно, давайте покажем им игру.

#### **Физкультминутка: «Тень- тень - потетень».**

Тень-тень-потетень,  
Выше города плетень.  
Сели звери на плетень.  
Похвалялися весь день.

Похвалялася корова,  
Я могуча и здорова,  
Похвалялася коза  
Я рогатая гроза,

Похвалялись утки,  
Мы ныряем сутки,  
Похвалялись петушки,  
Наши ярки гребешки.

Педагог: - Чтобы получилось красиво, нужно стараться и делать все аккуратно.

В процессе самостоятельной деятельности педагог интересуется у детей, для кого и какую загородку они строят, какого цвета у них детали, помогает советом.

Дети построили загородки для животных.

Педагог вносит конверт:

- Ребята, нам пришло письмо, я прочту его. В письме сказано, что у всех домашних зверей теперь есть загородки и благодарит вас за помощь.

Педагог вместе с детьми оценивает детские постройки.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети знакомятся с замкнутой формой и узнают, что такое загородка. Создают загородки для домашних животных и понимают их назначение. Узнают какие есть домашние животные и птицы. Учатся создавать постройки разной высоты, длины, ширины в зависимости от размера животного. Формируется умение анализировать.

Развивается навык осуществлять свой собственный фантазийный замысел. До начала создания своей постройки дети учатся самостоятельно определять место для постройки, подбирать материал и согласовывать выбор моделей.

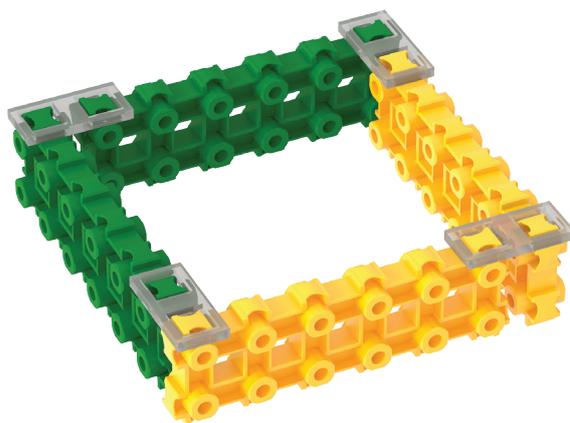
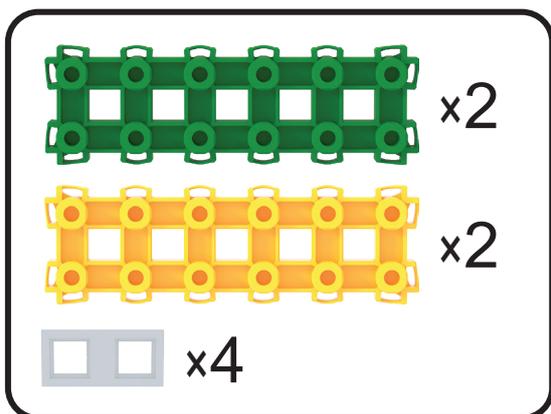
Дети учатся работать в коллективе, проявлять инициативу.

Развиваются конструктивные способности и пространственное мышление.

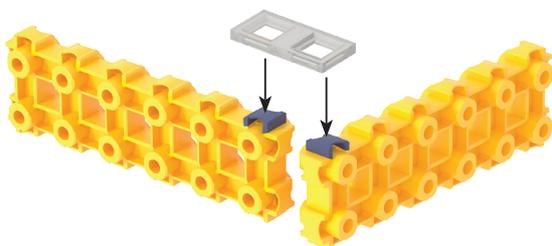
## 9 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ЗАГОРОДКУ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Модель 1 Загородка для домашних животных.

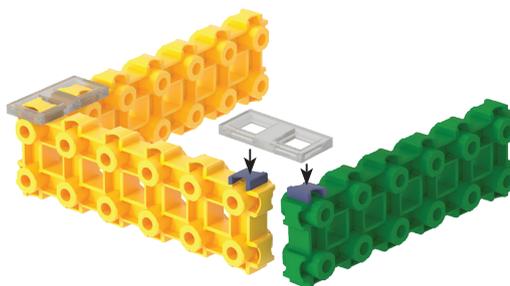
Соединение деталей защелками Фанкластик. Замкнутая форма.



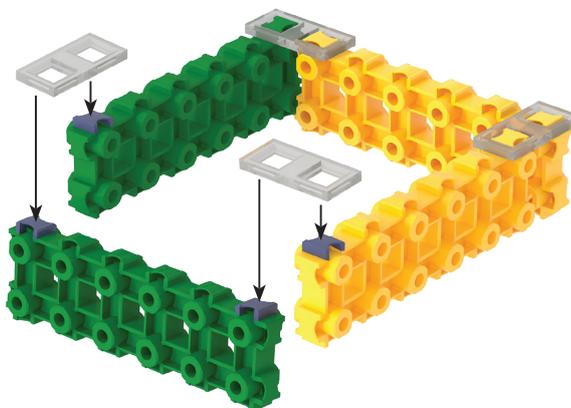
1



2

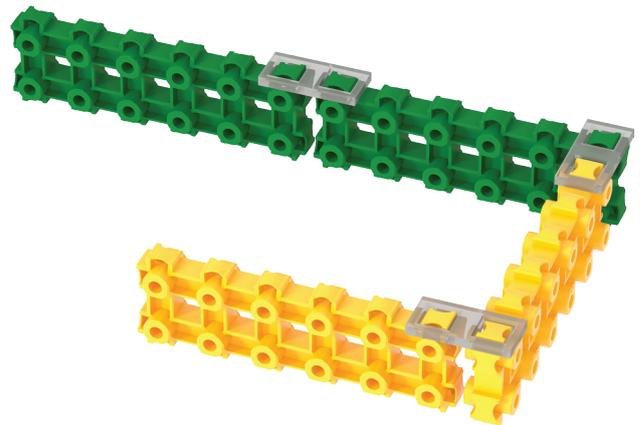
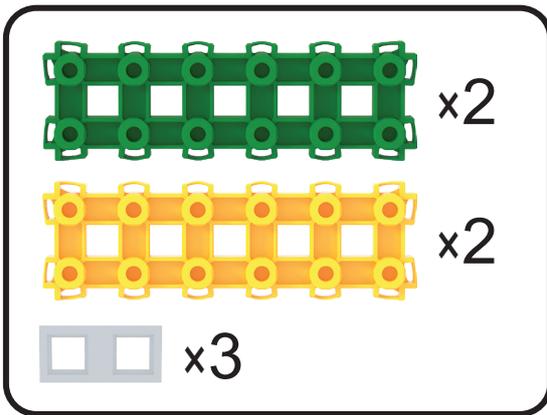


3

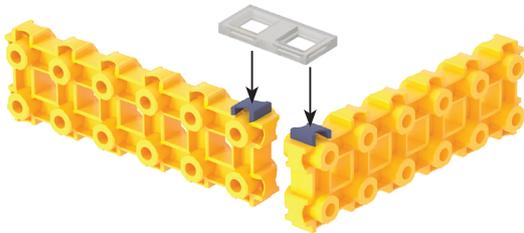


## 9 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ЗАГОРОДКУ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

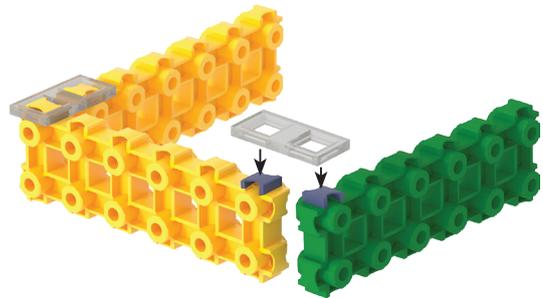
Модель 2 Загородка для домашних животных.  
Соединение деталей защелками Фанкластик..



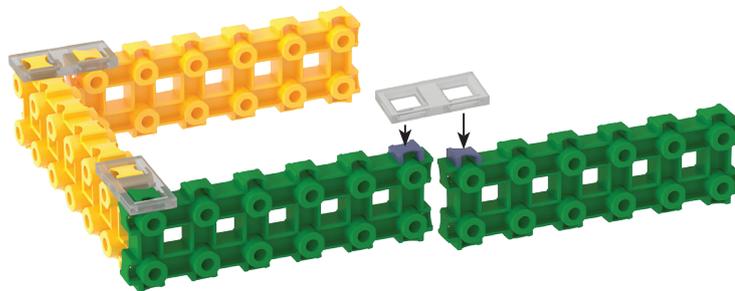
1



2



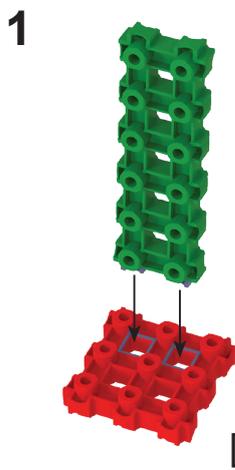
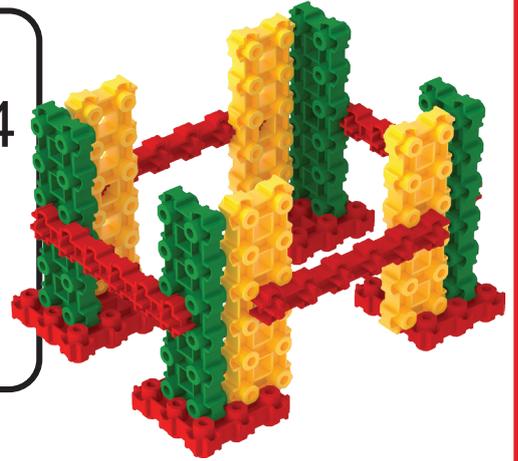
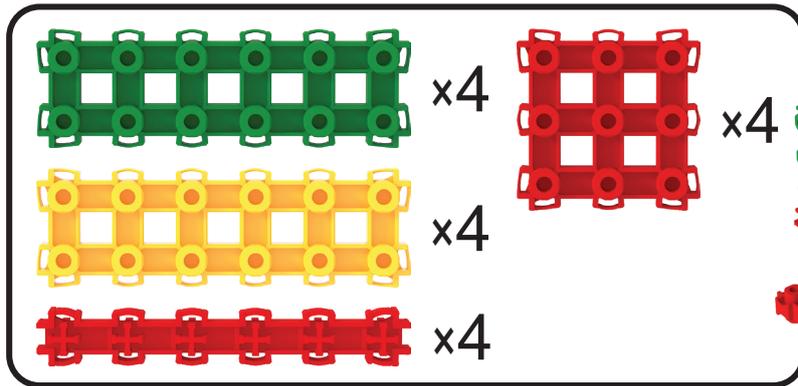
3



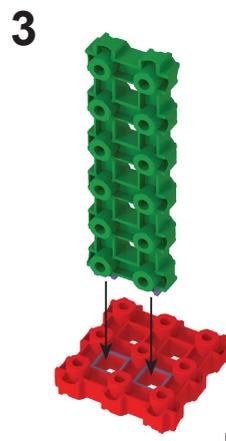
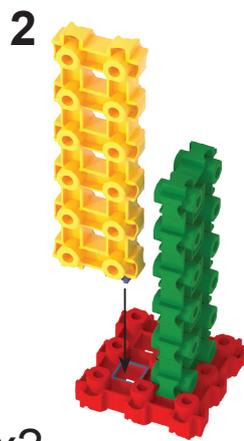
## 9 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ЗАГОРОДКУ ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ

Модель 3 Загородка для животных.

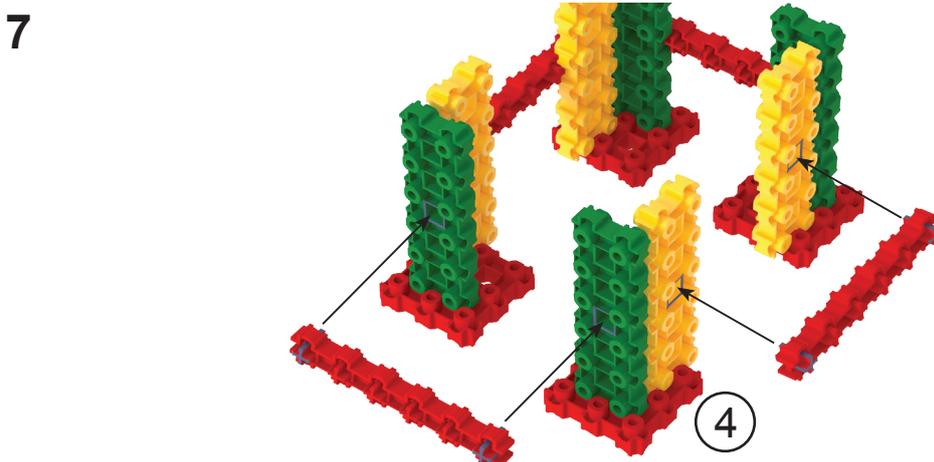
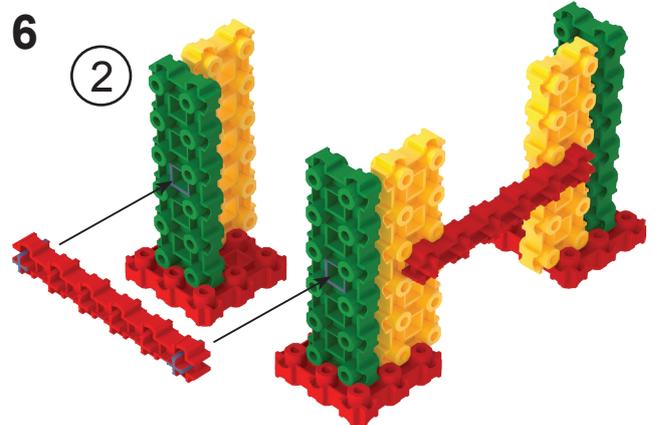
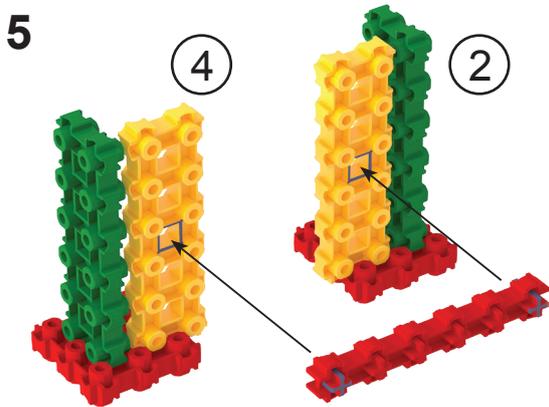
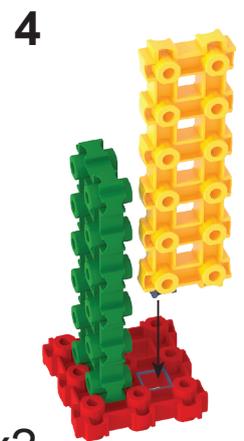
Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость - торец. Замкнутая форма.



[1-2] x2



[3-4] x2



## **Занятие 10.**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как мы построили колодец!**

(замкнутая форма).

#### **Образовательные задачи.**

Продолжать знакомить детей с конструированием замкнутых форм. Формировать умение применять этот метод для изготовления колодца.

Формировать умение применять этот метод для изготовления колодца. Приучать детей работать аккуратно, самостоятельно. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4-8 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушка Зайчик.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец.

**Предварительная работа:** Рассказывание сказок: «Разные колеса», «Волшебный колодец», рассматривание иллюстраций. Рассматривание картинок с изображением колодцев. Беседа на тему: «Что такое колодец».

#### **Ход занятия.**

Из-за ширмы появляется Зайчик (игрушка, очень расстроенный и плачет). Педагог обращает внимание детей: - Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришёл? (Зайчик).

- Давайте с ним поздороваемся: - Здравствуй, Заинька! Куда же ты путь-дорожку держишь?

Заинька: – Я к вам пришёл за помощью.

Педагог: – А что у тебя случилось?

Заинька: – Я зверей обидел, колодец у них сломал. Обещал новый построить, но один никак не могу. Вот ищу помощников.

Педагог: – А чем же мы тебе можем помочь?

Заинька: – Я видел, как дети умеют и заборы строить и загородки. Может быть, сможете и новый колодец для зверей построить?

Педагог: – Строительство колодца - сложная работа. Как вы думаете, ребята, сумеем мы Зайчику помочь? Давайте попробуем. Сначала рассмотрим, что такое колодец.

(Дети рассматривают картинки и иллюстрации с изображением колодца).

Педагог: - Как вы думаете, с чего мы начнём нашу работу?

Дети: - Сначала нужно взять брусочки, а из них будем делать стены.

Педагог: - Из чего можно сделать крышу? Сейчас возьмите себе необходимые материалы и инструменты, и приступим к работе.

- Ну вот, Заинька, и готов колодец. Расскажите Зайчику, ребята, какой получился колодец. (Красивый, прочный). Скажи нам, он тебе понравился?

Зайчик: - Конечно, понравился. Теперь можно зверей позвать. Вот лягушка обрадуется. (Дети перечисляют героев сказки «разные колеса»).

Педагог: - А вот и они! (Появляются игрушечные персонажи сказки). Пользуйтесь нашим колодцем на здоровье, живите дружно.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети закрепляют свои знания по конструированию замкнутых форм.

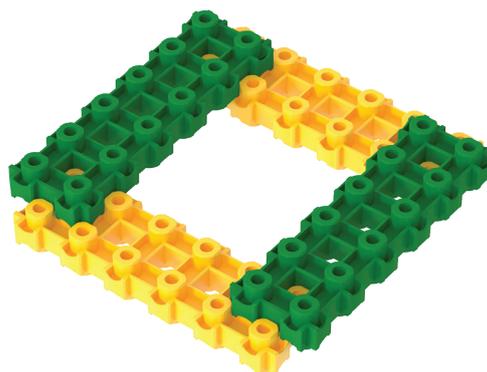
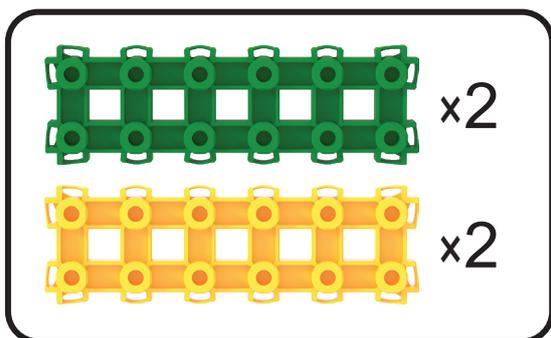
Учатся применять эти знания для другой постройки (колодца).

Дети учатся работать аккуратно и самостоятельно. Воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

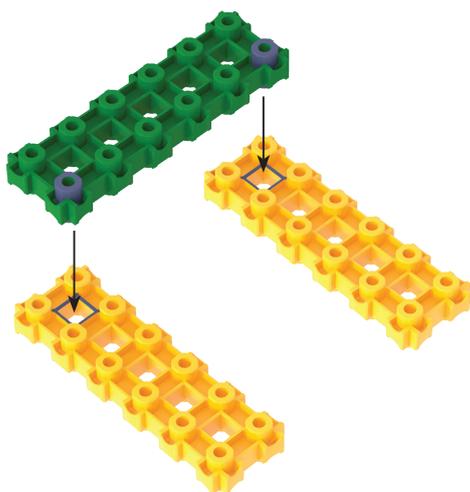
## 10 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ КОЛОДЕЦ

Модель 1 Колодец.

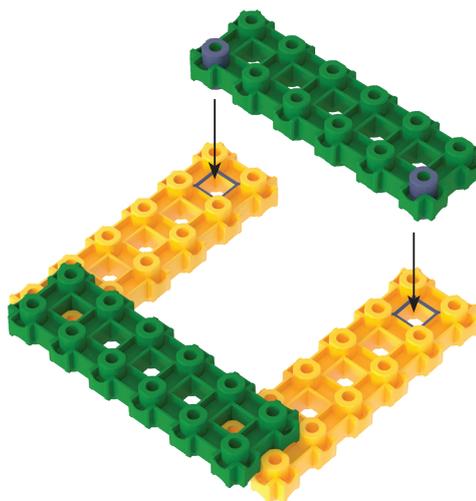
Соединение деталей плоскость-плоскость. Замкнутая форма.



1

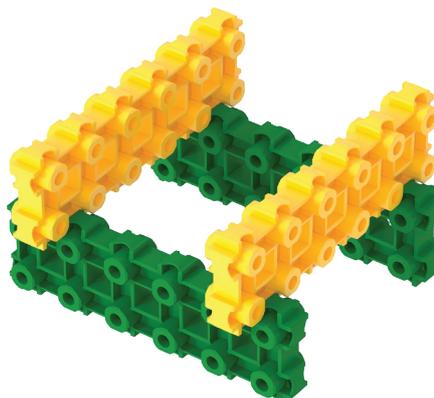
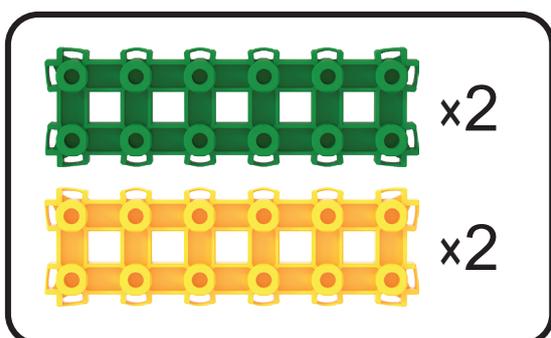


2

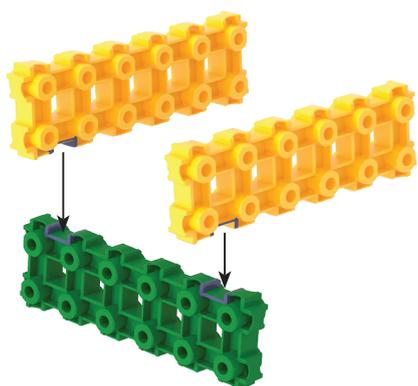


Модель 2 Колодец.

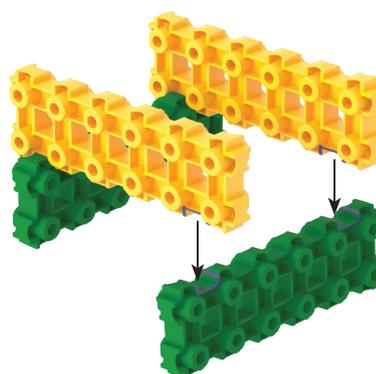
Соединение деталей торец-торец. Замкнутая форма.



1



2



## **Занятие 11.**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как мелкий колодец стал глубоким**

(замкнутая форма + преобразование).

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию колодца на основе представления о его строении и значении. Расширять опыт создания замкнутых конструкций.

Помочь установить ассоциации между реальными сооружениями и детскими постройками.

Создать условия для экспериментирования с постройкой - преобразования мелкого колодца в глубокий, дополняя конструкции по представлению (стойки, валик с намотанной веревкой, ведро).

Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.

Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Разноцветные бруски 12шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушки, которыми можно обыграть постройку.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Отправляемся в путешествие в деревню (музыкальное сопровождение).

Останавливаемся пред колодцем. Показать детям фотографию (презентация) с изображением колодца и провести краткую беседу для уточнения представления о том, что колодец-это сооружение, созданное человеком для получения воды из глубины земли. В колодце всегда есть глубокая яма, наполненная водой. По краям ямы построены стены, чтобы колодец не обвалился. В колодец опускают пустое ведро, а наверх поднимают ведро с водой. Колодец-дом для воды. Людям нужна вода, поэтому колодцы очень-очень нужны. Люди сооружают колодцы из бревен, камней и других материалов (презентация).

А мы сейчас будем конструировать колодцы из деталей конструктора Фанкластик.

#### **Пальчиковая гимнастика «Замок».**

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Потянули , покрутили, постучали

И ..открыли!

Показать детям способ конструирования колодца:

Дети конструируют свои колодцы предложенным способом.

Педагог читает стихотворение В.А. Шипуновой «Колодец»:

В колодце-темнице

Водица хранится.

Вот бы умыться!

Вот бы напиться!

А водица глубоко,

Дотянуться нелегко!

Чтобы умыться,

Чтобы напиться,

Надо колодцу

Нам поклониться...

Педагог говорит, что колодцы готовы. Но они мелкие, поэтому в них мало воды. Нужно их перестроить, чтобы они стали глубокими. Предложить рассмотреть карточку и сказать, чем колодцы отличаются друг от друга. Дети догадываются, что глубокий колодец может получиться из тех же деталей, но их нужно иначе разместить в пространстве. При необходимости показать способ: «В глубоком колодце мы не видим дно, поэтому возьмем (брусочки, квадратики), добавим их к остальным материалам и возведем высокие стенки. Стойки сделаем более высокими.

Дети превращают мелкие колодцы в глубокие, обыгрывают постройки.

Рефлексия : побеседовать с детьми о том, что такое колодец и для чего он нужен; из чего и как его сооружают, для чего мы мелкий колодец превратили в глубокий и как нам удалось это сделать.

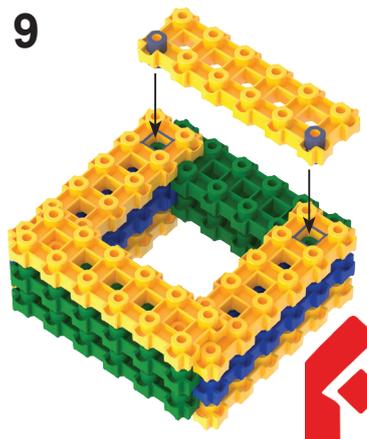
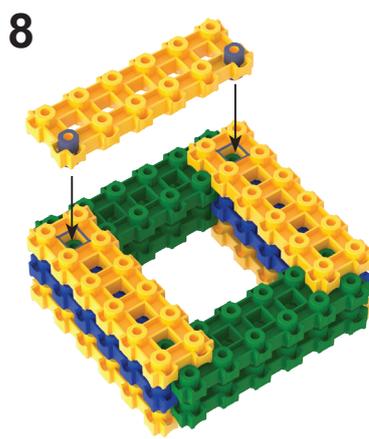
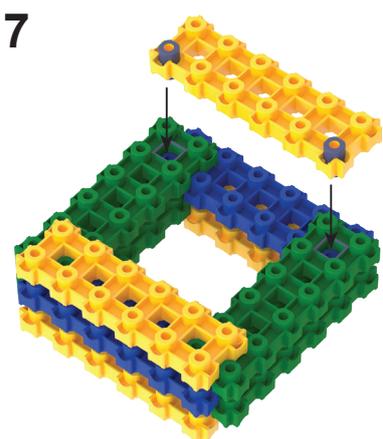
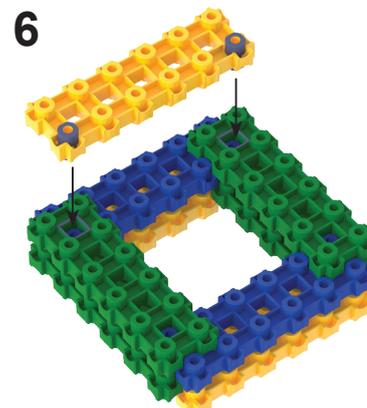
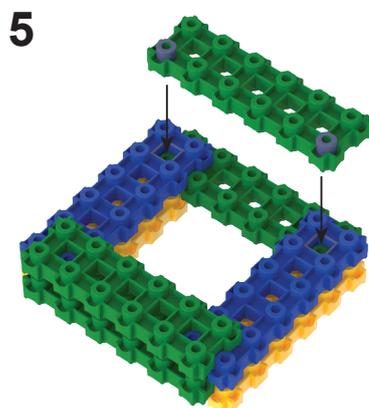
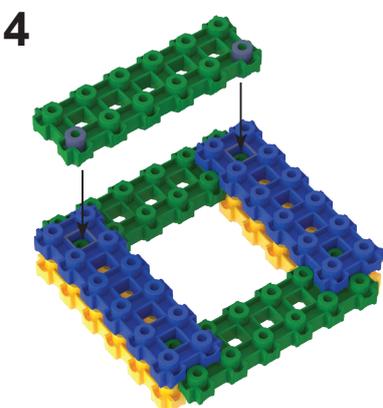
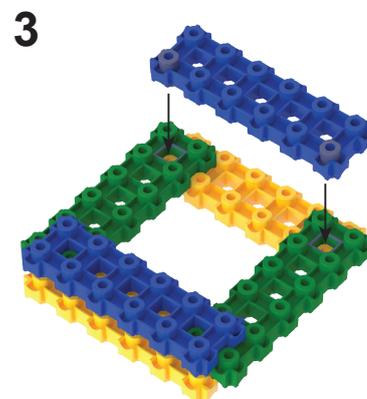
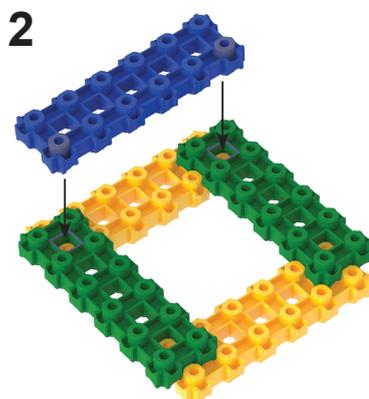
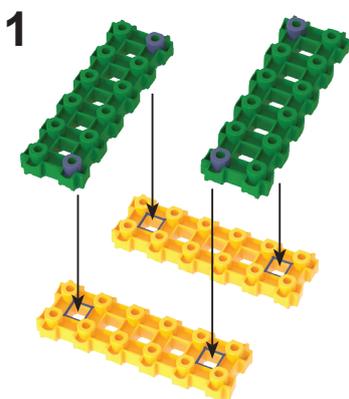
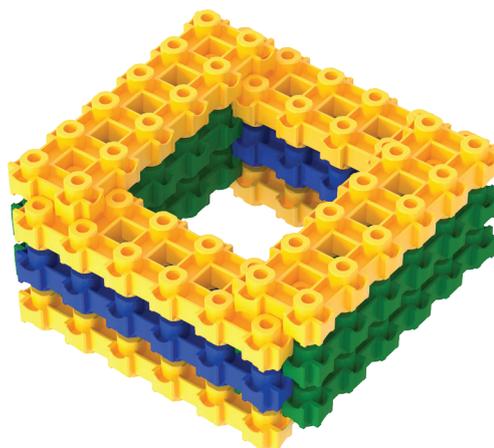
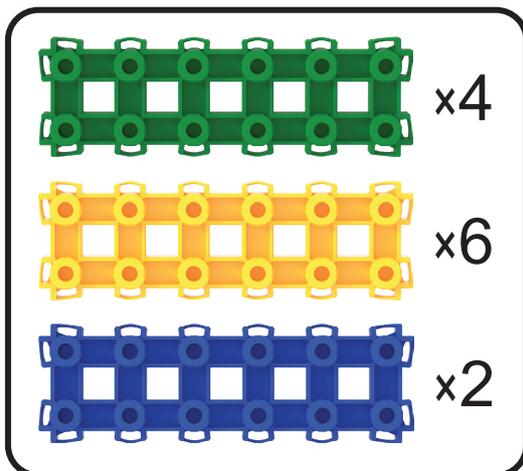
**Предполагаемый результат.** Педагог беседует с детьми о том, что такое колодец и для чего он нужен. Из чего и как колодец сооружают. Для чего мы мелкий колодец превратили в глубокий, и как нам удалось это сделать.

Интеграция видов деятельности. Дети рассматривают изображения колодца в иллюстрированных книжках. Рисуют, лепят, делают аппликации. Педагог содействует пониманию и точному употреблению слов: колодец, колодезная (вода), зачерпнуть (воду), набрать (воды), мелкий/глубокий, строить, перестраивать, делать, переделывать.

## 11 КАК МЕЛКИЙ КОЛОДЕЦ СТАЛ ГЛУБОКИМ

Модель 1 Глубокий колодец.

Соединение деталей плоскость-плоскость. Замкнутая форма+преобразование.





## **Занятие 12.**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как мы построили домик для игрушек**

(замкнутая форма + детали по выбору).

#### **Образовательные задачи.**

Способствовать развитию конструктивных умений. Вызвать у детей интерес к конструированию. Воспитывать у детей сочувствие к животным.

Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях, действиях и способах тушения. Формировать понятия о профессии пожарного.

Развивать логическое мышление, умение делать выводы, отвечать на поставленный вопрос. Воспитывать чувство осторожности.

Расширять словарный запас: животные, детеныши животных, конура.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 14шт, квадратики 4шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки-собачки, картинки с изображением животных и их детенышей, презентация.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Дети, сегодня я предлагаю отправиться в гости. Вы любите ходить в гости? Но чтобы туда попасть, нам надо выполнить задание. Вы согласны? (Ответы детей).

Игра в кругу «Назови детенышей животных».

Педагог: - Молодцы ребята, теперь отправимся в путь. (Присели на стульчики).

- Давайте отгадаем загадку и узнаем к кому мы пришли в гости?:

Это кто такой лохматый,  
Языкатый и зубатый?

Лопухий, хвост крючком,  
Скачет прямо и бочком.

Вот навстречу он бежит  
И от радости визжит.

Педагог: - Правильно, дети, это собака.

Ребята, посмотрите, это собачка Дружок, она почему-то грустная, давайте спросим, может что-то у нее случилось.

Дети начинают интересоваться.

- Дети, Дружок рассказал, что у него в домике случился пожар и теперь ему негде жить.

Ребята, вам жалко Дружка?

- Очень грустная история случилась с ним. Как-то мама-собачка ушла в магазин, а Дружок оставался один дома. Он увидел, что на столе лежит спичечный коробок и решил с ним поиграть. Играл - играл, вдруг огонь начал подкрадываться к его лапкам, он испугался и бросил горящую спичку на пол. И дом загорелся.

- Вот видите, дети, какая большая беда от маленькой спички.

- Ребята, а чем можно было тушить огонь? (Водой, огнетушителями, песком)

- Правильно. А куда надо быстрее звонить, кто тушит пожар?

- А какой номер на телефоне нужно набрать, если случился пожар?

- "001". Запомните, по этому номеру мы вызываем пожарных.

- Ребята, семье Дружка негде жить, дом сгорел. А чем мы можем помочь?

Дети: - Давайте построим домик.

Педагог: - Дети, как называется домик для собачки? (Ответы детей).

- Правильно, конура.

Вот сегодня мы построим Дружку конуру.

Педагог показывает картинки с изображением конуры.

- Вот такой она должна получиться.

- Ребята посмотрите, как мы будем строить. Педагог показывает, как строить конуру.

- Вот у меня и получился дом для Дружка. Посмотрите, как Дружок обрадовался, что у него теперь есть новый дом.

Педагог задает уточняющие вопросы:

- Для кого этот дом? Как называется дом для собаки? (Конура).

- Из чего состоят стены будки? Крыша? (Ответы детей).

- Ребята, Дружок привел с собой своих сказочных друзей. (Собачки-игрушки). У них тоже нет своего домика.

- Как мы можем им помочь? (Построить домики)

- А из чего мы их построим? (Из конструктора)

- Давайте подготовим наши пальчики (Возле стульчиков).

### **(Пальчиковая игра):**

1,2,3,4,5

Будем строить и играть

Дом большой, высокий дом

Окна ставим, крышу кроем

Вот какой красивый дом

Будет жить собачка в нем.

- Ребята, а вот и детали конструктора. (Педагог показывает). Из него мы будем строить домики для сказочных друзей. (Продуктивная деятельность).

- Молодцы ребята, давайте пригласим собачек в их новые домики.

- Ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Скажем нашим новым друзьям до свидания!

- К кому в гости мы ходили? Что мы сделали для Дружка и его сказочных друзей?

### **Предполагаемый результат.**

У детей развиваются конструктивные умения. Возрастает интерес к конструированию. У детей воспитывается сочувствие к животным. Дети получают элементарные знания о том, что такое пожар, чем он опасен, как может возникнуть и как его можно потушить.

Дети узнают о профессии пожарного.

Воспитывается чувство осторожности.

Дети учатся отвечать на поставленные вопросы и делать выводы, узнают новые слова (расширяется словарный запас).

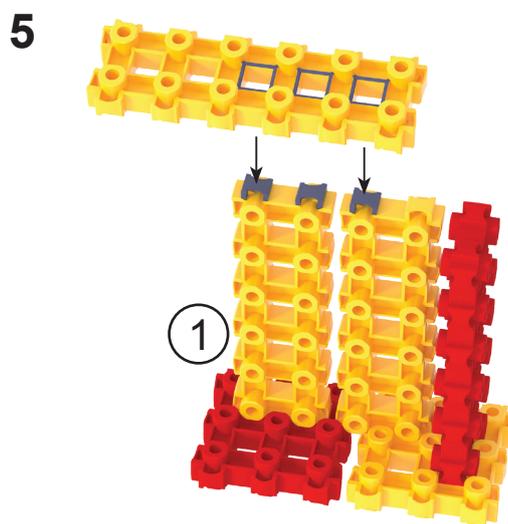
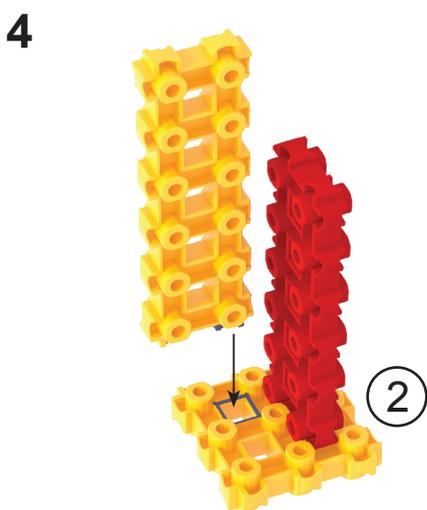
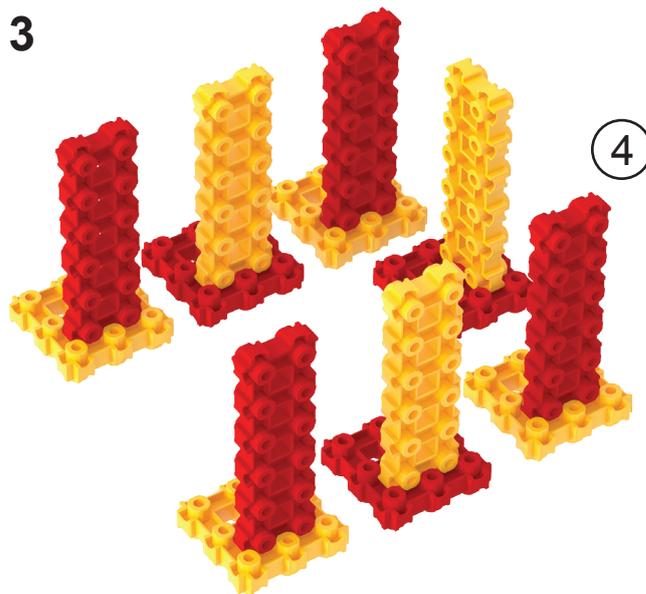
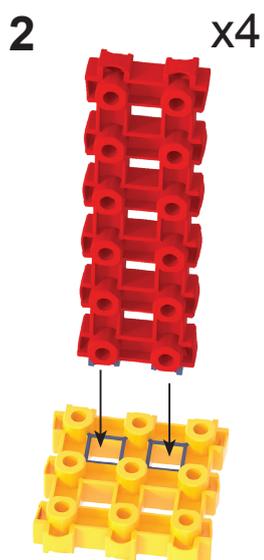
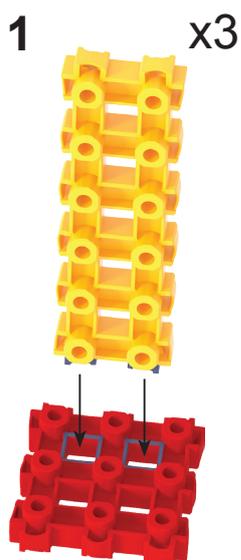
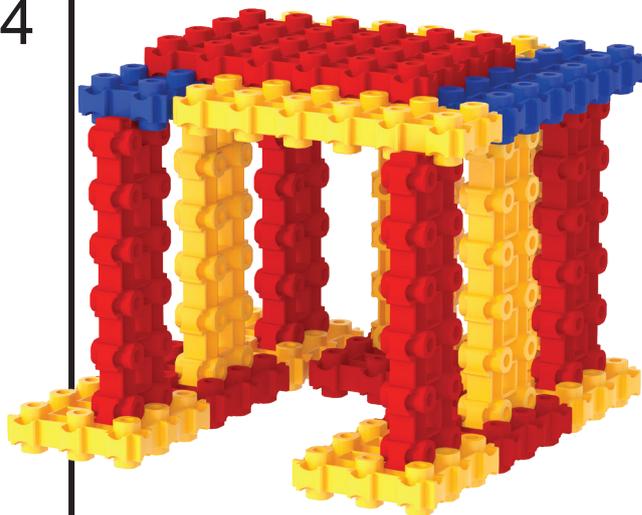
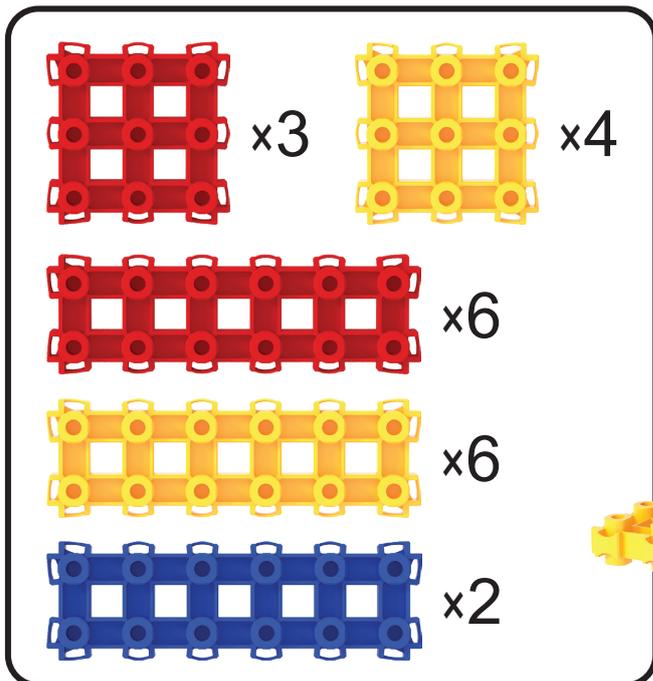
Развивается логическое мышление.



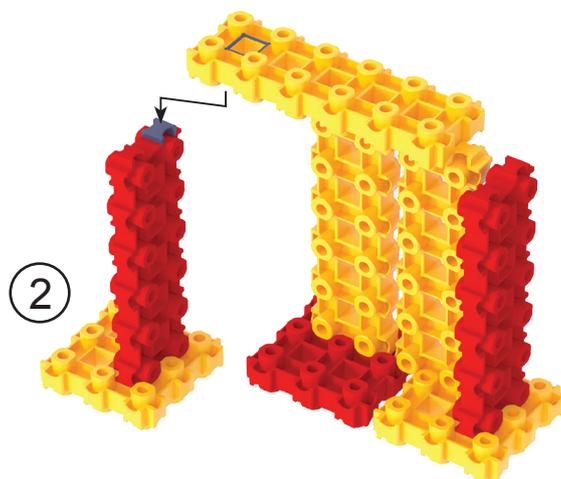
## 12 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ ДОМИК ДЛЯ ИГРУШЕК

Модель 2. Домик для игрушек

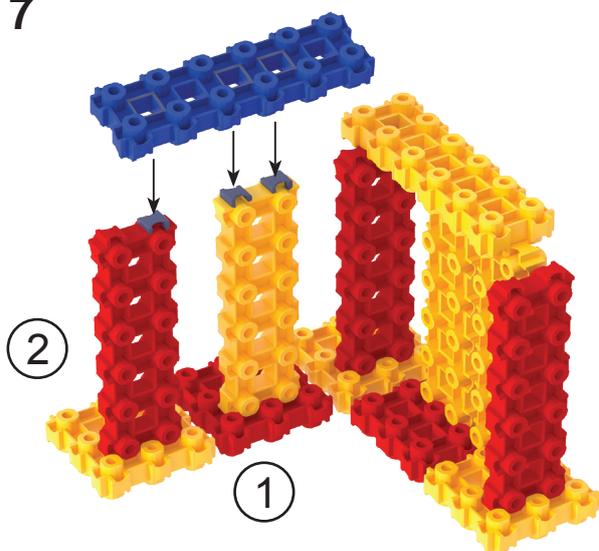
Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость - торец.



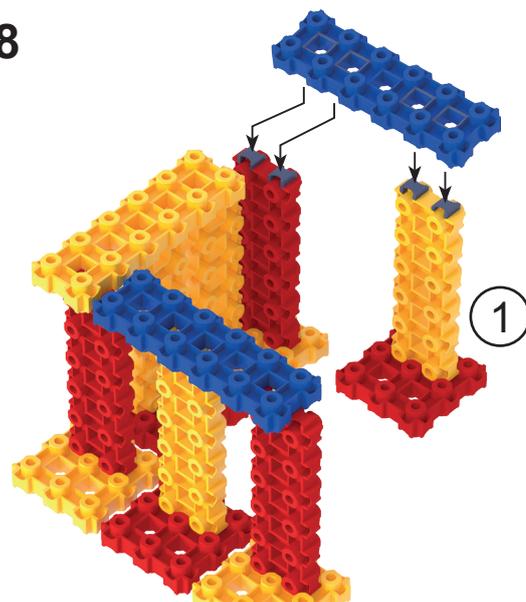
6



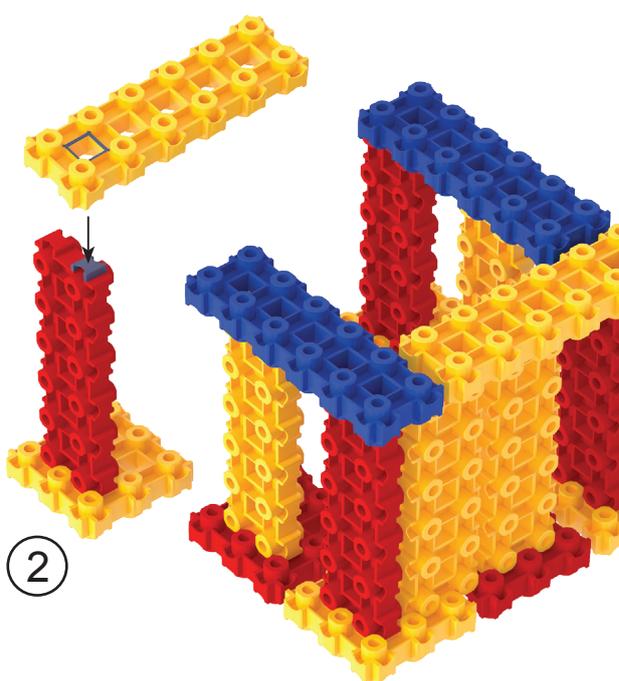
7



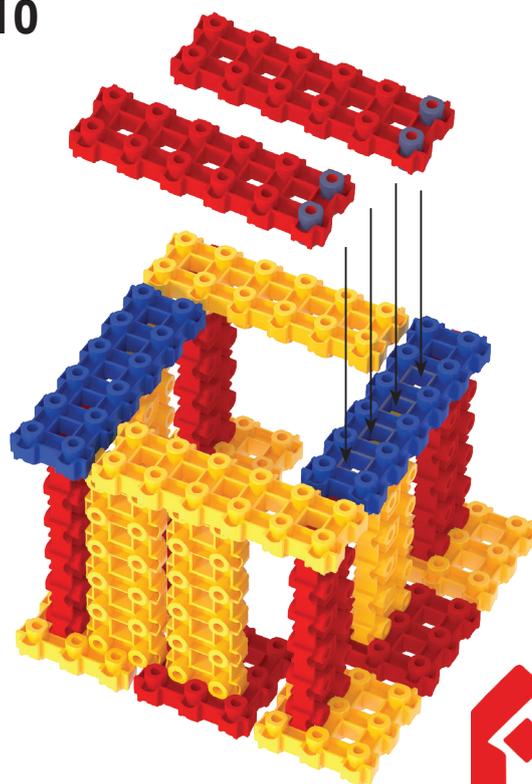
8



9



10



## **Занятие 13.**

### **Период, тема**

### **Декабрь. Вот какая у нас елочка!**

#### **Образовательные задачи.**

Продолжать обучать проводить аналогии, анализировать и делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа; закрепить умения различать детали конструктора по цвету и размеру; выполнять соответствующие действия при создании образа новогодней елочки. Развивать активность детей в конструктивной и творческой деятельности, развивать умение взаимодействовать со взрослым в непродолжительной совместной игре.

Вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, желание конструировать, разрешать проблемные ситуации в ходе выполнения заданий. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. Учить детей строить предложения на заданную тему, отвечать на вопросы развернутым предложением. Учить детей замечать красоту зимнего пейзажа.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, палочки 8-10шт.

**Дополнительные материалы:** кукла Маша.

**Базовые способы конструирования:** выкладывание.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - В круг скорее становитесь,

Дружно за руки беритесь,

1-2-3-4-5

Начинаем мы играть.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,  
А также порадуемся улыбчивым лицам

И всем, кто живет на этой планете  
«Доброе утро!» скажем мы вместе.  
«Доброе утро!» взрослые и дети.

Пришла зима - красавица,  
Под снегом спит земля,  
Пришла зима - красавица,  
Пуховые поля.

Хороша зима – белые колечки,  
Хороша зима – лед на речке.

Педагог: - Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении? (Ответы детей).

Педагог: - Предлагаю вашему вниманию слайды, опишите их. (На слайдах изображен зимний пейзаж, ответы детей)

Педагог: - Молодцы. Хочется мне проверить, насколько вы внимательные. Если вы услышите слово, связанное с зимой, то тогда вы хлопаете в ладоши.

Проведение дидактической игры «Зимние слова».

(Окно, снежинка, тепло, Новый год, санки, лед, жара, рукавички, тюльпаны, снеговик, Дед Мороз, листопад, Снегурочка, персики, загорать, снегопад, лыжи).

Педагог выносит прикрытую платком елку.

Педагог: - Угадайте, что под платком?

Потрогайте ручками то, что под платком. Какое оно на ощупь? (Колючее).

Отгадайте загадку:  
Зеленая, колючая,  
В лесу растет.  
Она на Новый год  
В гости к нам придет!

- Как вы думаете, что там под платком? (Ответы детей: - Елочка).

А еще к нам в гости пришла кукла Маша. Маша хочет, чтобы и у нее была елка как у людей на праздник. Что же делать? Как помочь кукле Маше? (Ответы детей).

Педагог предлагает детям помочь Маше изготовить ёлочку из конструктора Фанкластик, показывает образец ёлочки. Рассматривает образец данной ёлочки с детьми. Анализирует форму ёлочки (треугольная, уточняет, как можно получить её из имеющихся деталей конструктора).

Перед выполнением конструирования проводится **пальчиковая гимнастика «Елка»**.

Елка быстро получается,  
Если пальчики сцепляются.  
Локоточки поднимите,  
Ну а пальцы – разведите.

Ладони от себя, пальчики пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу. Пальчики выставляются вперед. Локотки к корпусу не прижимаются.

Далее дети приступают к конструированию елки по образцу.

Педагог: - Вот какие, замечательные елочки получились у нас с вами, ребята!

А теперь, давайте украсим елочку. Чем мы ее будем украшать? (Ответы детей).

А из чего мы сделаем игрушки? Из бумаги. Давайте скатаем разноцветные шарики и украсим нашу елку. Дети украшают елку.

Педагог: - Кукла Маша, предлагает нам потанцевать под музыку (динамическая пауза «В декабре» под музыку Г. Струве и сл. Н. Соловьевой)

Белые – белые *(Руки подняли вверх, потянулись.)*

В декабре – в декабре *(Повороты туловища влево - вправо, руки в стороны.)*

Елочки – елочки *(Руки подняли вверх, потянулись.)*

Во дворе – во дворе *(Наклоны туловища влево - вправо, руки на поясе.)*

Кружится – кружится, И поет – и поет *(Кружимся на месте.)*

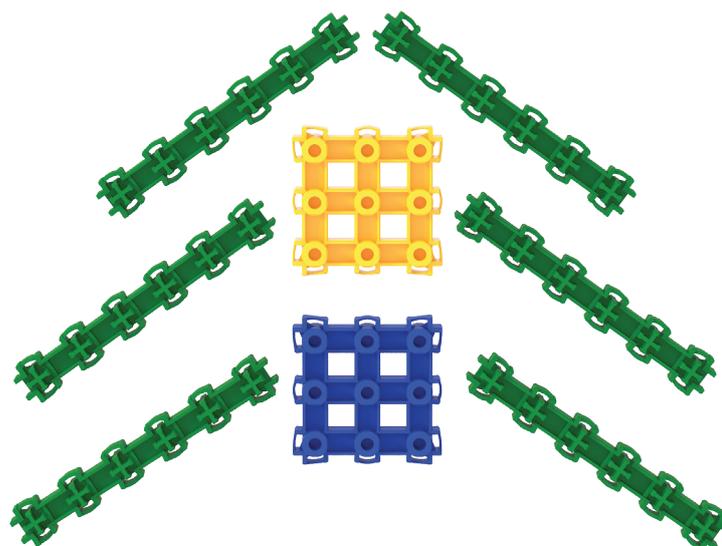
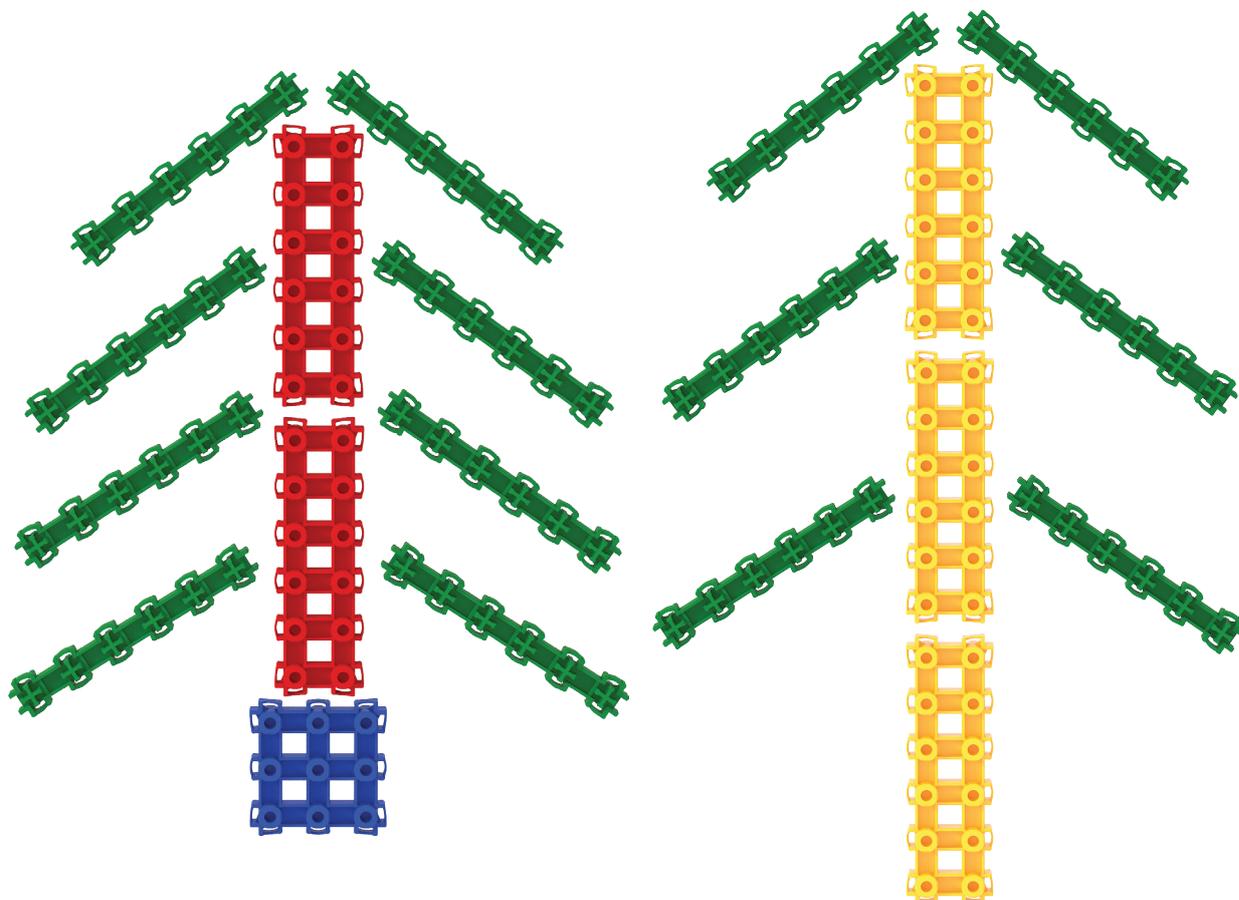
Праздничный – праздничный, Хоровод – хоровод. *(Хлопки в ладоши.)*

Педагог: - Ребята, расскажите, что мы сегодня делали? А кому помогали? (Ответы детей).

**Предполагаемый результат.** Дети знают, называют, классифицируют и правильно используют детали конструктора Фанкластик, создают образ дерева «ели», проявляют творчество – «украшают», создают образ «новогодней ёлочки».

## 13 ВОТ КАКАЯ У НАС ЁЛОЧКА!

Модель 1 Елочки.  
Выкладывание.



## Занятие 14.

### Период, тема

### Декабрь. Вот какие разные у нас елочки.

#### Образовательные задачи.

Вызвать у детей желание отражать свои впечатления об объектах окружающего мира в конструировании разнообразных елок. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, мелкую моторику, воображение, глазомер, логическое мышление, творческие способности. Воспитывать уверенность в определении работы, и ее реализации. Проявлять сочувствие и желание оказать помощь.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** По 4шт: бруски, квадратики, палочки, малые бруски, малые квадратики.

**Базовые способы конструирования:** соединение плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### Ход занятия.

Под зимнюю музыку дети входят в группу.

Педагог: - Ребята, давайте встанем в круг.

«Мы пришли в зимний лес      *(Ходьба по кругу.)*

Сколько здесь вокруг чудес!      *(Развести руки в стороны.)*

Снежинки в небе кружатся

На землю тихо падают.      *(Движение «фонарики» и посмотреть вверх.)*

Вот заяка поскакал,

От лисы он убежал.      *(Прыжки на двух ногах.)*

Это серый волк тут рыщет,

Он себе добычу ищет.      *(Руки на поясе, наклоны в стороны.)*

Вот мы спрячемся сейчас,

Не найдет тогда он нас.      *(Медленно присесть, пряться.)*

В лесу красота и покой,

Только вот холодно зимой.      *(Развести руки в стороны, обхватить руками плечи.)*

Педагог: - Правда, хорошо зимой в лесу. Ой, вот смотрите, кто-то рукавичку тут обронил. Давайте посмотрим, что там. Смотрите, в рукавике записка.

Педагог читает записку:

- В рукавике найдешь ты отгадку,

Если отгадаешь ты загадку.

Загадка:

«Сплошь в иголках,

Да не ежик,

Лапы есть,

Но нету ножек.

В бусах вся,

Да не девица:

В Новый год она – Царица». *(Елка).*

Педагог достает из рукавички елочку и предлагает послушать сказку:

«Стояла в лесу славненькая зеленая елочка, место у неё было хорошее: и солнышко её пригревало, и воздуха было вдоволь, а рядом к тому же росли её подружки – елочки. Все говорили, кто приходил в лес: - Какая славная елочка. Когда была зима, снег лежал вокруг искрящейся пеленой. Частенько являлись вприпрыжку к елочке зайчики, пробежала мимо лисичка. Не прошло и двух зим, на третью пронеслась однажды над лесом «Снежная королева» и унесла к себе эту елочку – красавицу. Она сразу же превратила её в ледяную елочку, неживую, сказав при этом, что смогут её «оживить» только новогодние елочки. А этого ей не дожидаться: у неё в снежном королевстве, ледяном холодном дворце их нет. Да и вообще-то они бывают «только раз в году». А вот и эта елочка (показывает елочку).

Педагог: - Чем же она отличается от других елочек?

Дети: - Она неживая, вся в ледяной одежде, которую надела на неё снежная королева.

Педагог: - Ребята, какое будет наше решение? Мы поможем нашей елочке?

Дети: - Да!

Педагог: - Давайте смастерим разные елочки и «оживим» тем самым нашу елочку-красавицу.

#### **Игра «Елочки бывают разные».**

Педагог: - Дети, в лесу елочки разные растут, и широкие, и низкие, высокие, тонкие.

Вот если я скажу «высокие» - поднимайте руки вверх.

«Низкие» - приседайте и руки опускайте.

«Широкие» - делайте круг шире.

«Тонкие» - делайте круг уже.

А теперь поиграем!

Педагог называет прилагательные, стараясь запутать детей.

А теперь приступим к конструированию. Садимся за столы. Педагог показывает детям елочку, они ее рассматривают, любуются красотой и изяществом елочки.

Педагог: - Из каких частей состоит елочка?

Дети: - Из ствола и веточек.

Педагог: (объясняет ход выполнения работы)

- Первоначально сконструируем ствол нашей елочки – для этого поставим в центр елочки брусок. Приступаем к изготовлению веточек. Для этого нам понадобятся палочки зеленого цвета. Показывает детям образец. А теперь, дети, попробуйте сделать свои варианты елочек, другие, какие сами захотите. Можно толстый ствол сделать, а можно тонкий. Можно веточки тоже разные сделать. Можно высокую елку сделать, а можно низкую.

#### **Физминутка.**

Перед нами елочка *(пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки»)*

Шишечки, иголки *(кулачки; указательные пальчики выставлены)*

Шарики, фонарики *(«шарики» из пальцев вверх, вниз)*

Зайчики и свечки *(«ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)*

Звезды, человечки. *(ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе)/*

Дети самостоятельно выполняют работу. Педагог оказывает индивидуальную помощь затрудняющимся детям.

После выполнения работы Педагог предлагает «оживить» елочку. Поставить или выложить свои елочки вокруг ледяной елочки.

Педагог подводит итоги.

Педагог: - Чем мы занимались сегодня на занятии?

Дети: - Конструировали елочки из конструктора Фанкластик.

Педагог: - А почему мы конструировали именно елочки?

Дети: - Чтобы «оживить» ледяную елочку, которую заколдовала Снежная Королева.

Педагог: - А как мы это сделали?

Дети: - Сконструировали для неё подружек.

Педагог благодарит детей за хорошую работу на занятии.

#### **Предполагаемый результат.**

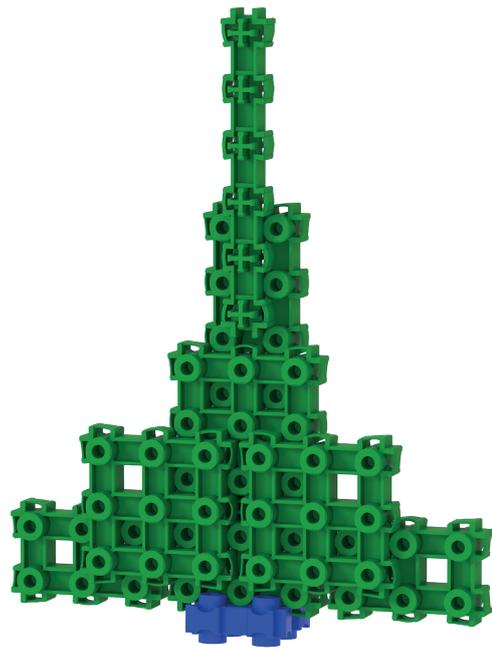
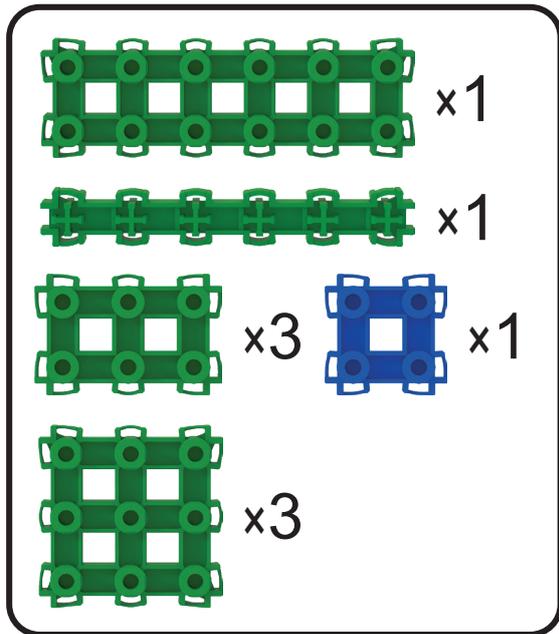
У детей развивается мелкая моторика, воображение, глазомер и творческие способности. Развивается логическое мышление. Дети закрепляют такие понятия как: «низкий», «высокий», «тонкий», «широкий».

Дети учатся проявлять сочувствие и желание помочь.

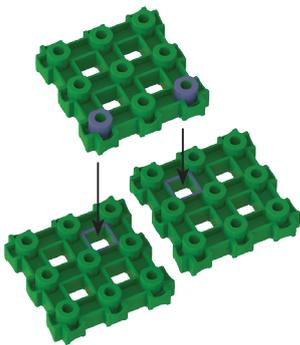
## 14 ВОТ КАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ЁЛОЧКИ

Модель 1 Елочка.

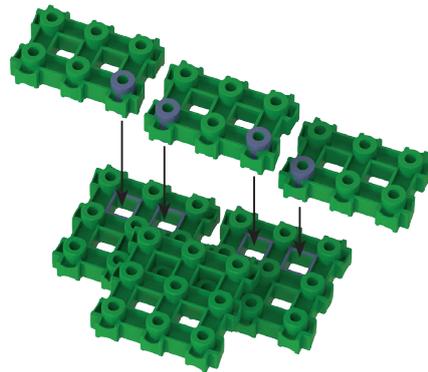
Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость - торец.



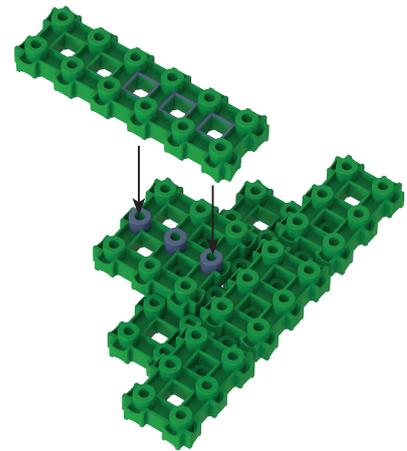
1



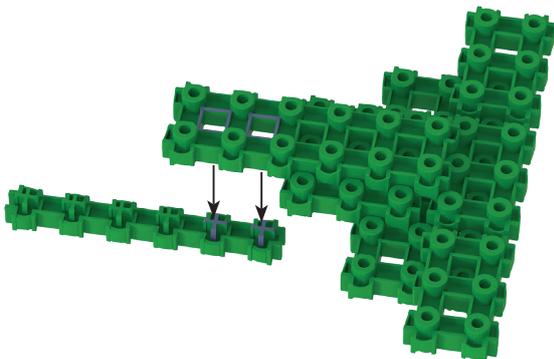
2



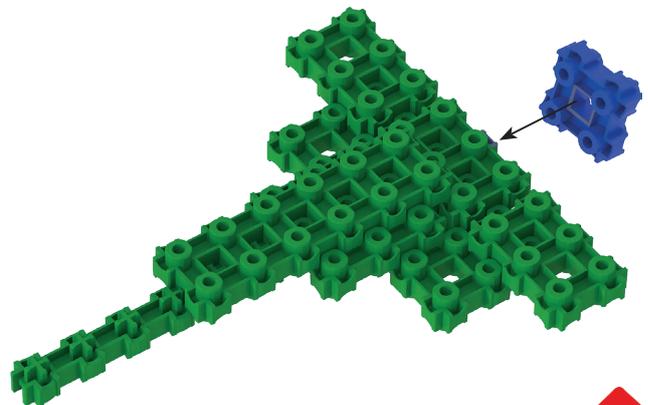
3



4



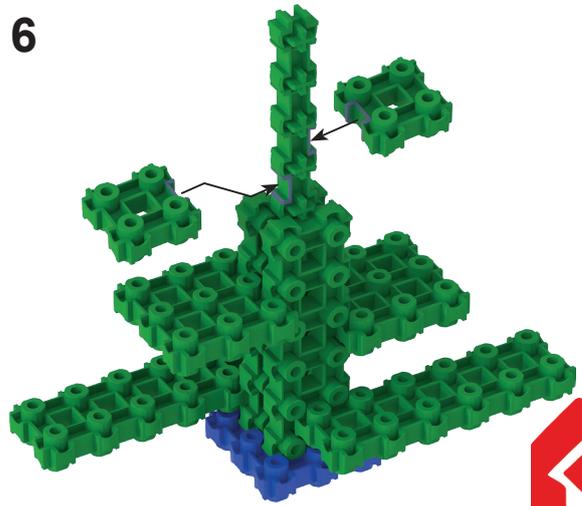
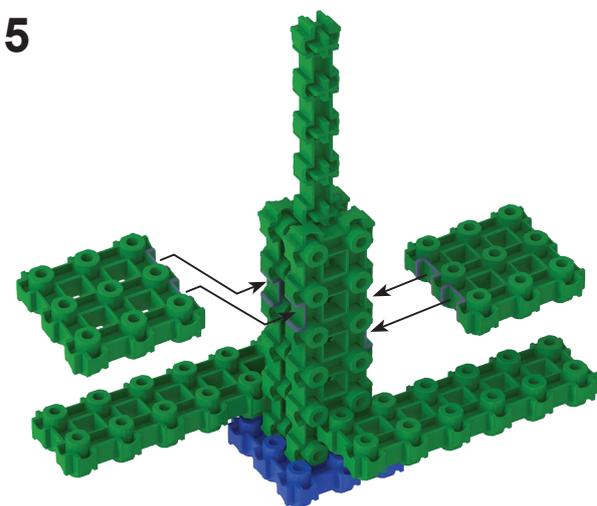
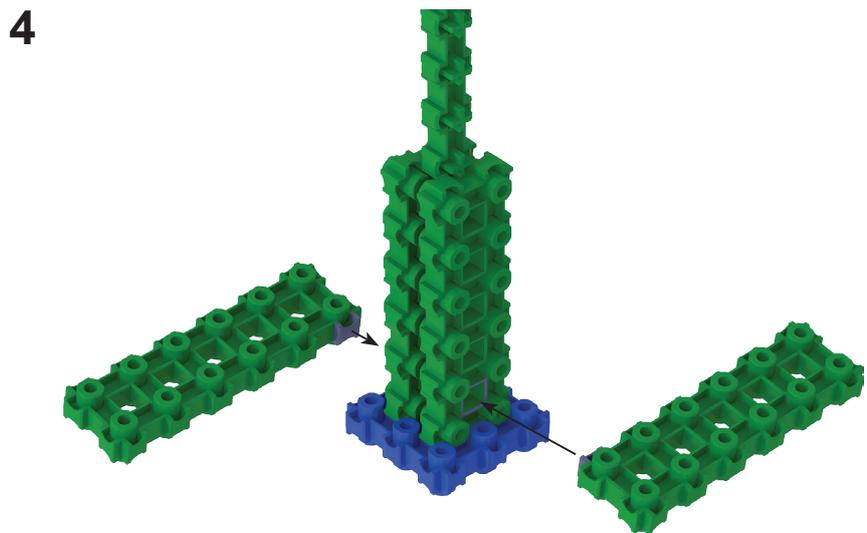
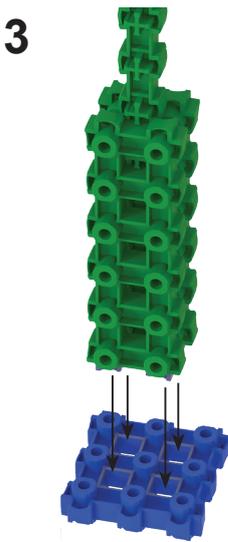
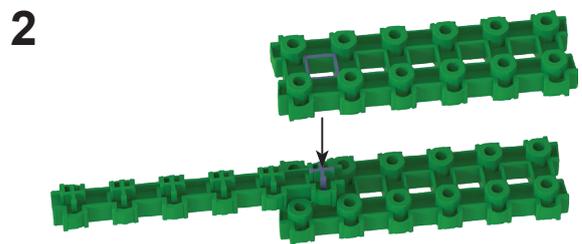
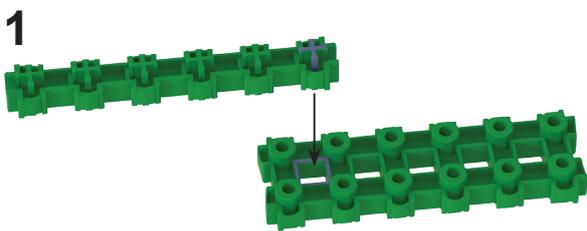
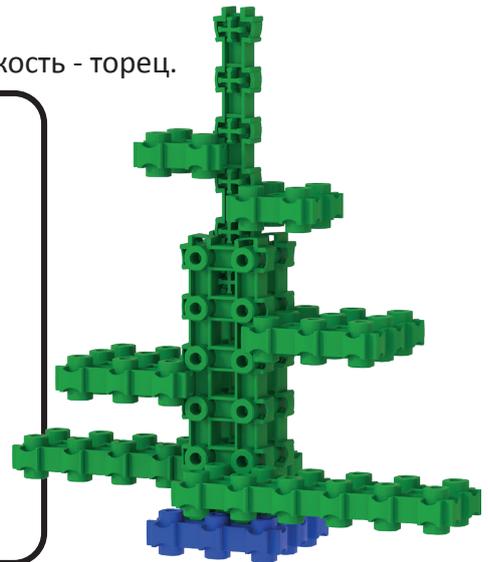
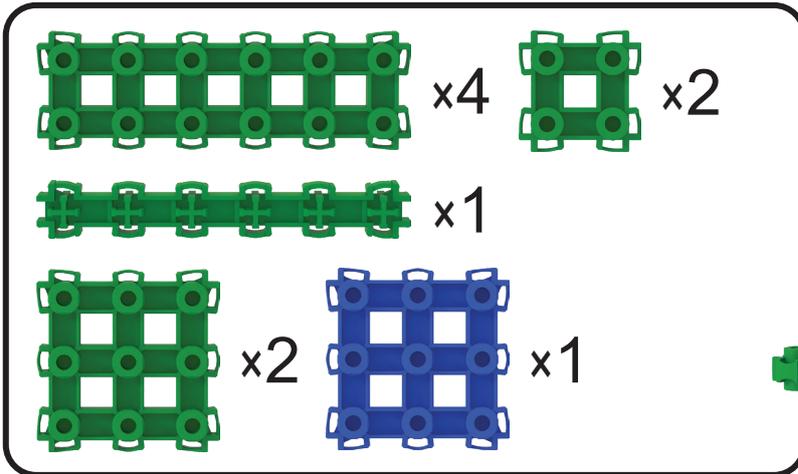
5



## 14 ВОТ КАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ЁЛОЧКИ

Модель 2 Елочка.

Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость - торец.



## **Занятие 15.**

### **Период, тема**

### **Декабрь. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.**

#### **Образовательные задачи.**

Дать представление о части и о целом, о преобразовании формы.

Продолжать повторять признаки зимы.

Продолжить знакомить с новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками).

Активизировать словарный запас.

Развивать словарный запас при рассказе о елке (колючая, пушистая, зеленая).

Расширять словарный запас при рассказе об игрушках (разноцветные).

Развивать творческие способности, память, мышление, воображение.

Развивать умение называть елочные украшения.

Развивать мелкую моторику пальцев рук; координацию движения с речью.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5 шт, квадратики 5 шт, защелки 3 2 шт.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, соединения деталей защелками Фанкластик.

#### **Предварительная работа:**

Беседа о времени года – зиме, ее признаках;

На прогулке наблюдение за изменениями в природе;

Беседа о взаимодействии явлений в природе;

Беседа о зимнем празднике и его традициях;

Рассматривание изображения нарядной елочки;

Разучивание песенки и стихов к празднованию Нового года;

#### **Ход занятия.**

Педагог проводит беседу о времени года – зиме.

Педагог: - Ребята, посмотрим в окошко и скажем, какое сейчас время года?

Ответы детей: - Зима.

Педагог: - Правильно, по каким признакам вы узнали, что сейчас зима?

Ответы детей: - На улице холодно, выпал снег.

Педагог: - Кто знает, какой у нас праздник зимой?

Ответы детей: - Новый год!

Педагог: - А что такое Новый год?

Предполагаемые ответы детей:

- Когда в гости приходят Дед Мороз и Снегурочка.

Дарят подарки и наряжают елку.

Водят хороводы вокруг елки, рассказывают стихи, играют.

Педагог: - Правильно, предлагаю вам пойти в музыкальный зал и полюбоваться нашей новогодней елочкой.

Дети и Педагог входят в музыкальный зал. Посреди зала стоит нарядная елка. Дети подходят к елке и рассматривают ее.

#### **Проведение физкультминутки «Новогодний хоровод»:**

Наша елка - велика,                   *(разводят руки в стороны)*

Наша елка - высока                   *(встают на носочки, потягиваются)*

Выше папы, выше мамы               *(наклоняются и касаются пола; потягиваются)*

Достает до потолка.                   *(подпрыгивают).*

Педагог: - Какая красивая елочка. А какая она, кто скажет?

Предполагаемые ответы детей:

«Зеленая»

«Пушистая»

«Колючая»

«Нарядная»

«Высокая»

«Красивая»

Педагог: - Чтобы узнать какие украшения висят на елке, я предлагаю поиграть в игру «Что висит на елке?»

Правило игры:

Педагог называет слова: если названа елочная игрушка - дети хлопают в ладоши; если названа другая игрушка - дети топают ногами.

Педагог подводит итог.

Педагог: - Правильно. На елке висят фонарики, шарики, сосульки, звездочки, мишура и т.д. Но все они разных цветов. Какого цвета новогодние украшения?

Предполагаемый ответ детей: - Красные, желтые, зеленые, синие и т.д.

Педагог: - Конечно же, разноцветные игрушки. Но что-то наша елочка грустная. Что не хватает на елочке?

Предполагаемый ответ детей: - Гирлянды.

Давайте мы сделаем гирлянды из конструктора Фанкластик и украсим нашу елочку.

Педагог показывает, как из деталей конструктора можно сделать гирлянду. Дети повторяют действия педагога. Далее педагог предлагает, чтобы дети придумали свои варианты гирлянды. Дети придумывают свои варианты. Помогает советом. Каждый ребенок сделал свой вариант гирлянды. Педагог с детьми украшают елочку детскими поделками.

Подведение итогов:

Педагог: - Молодцы, очень красивая гирлянда. Посмотрите, наша елочка стала еще наряднее. Как вы думаете, почему?

Предполагаемый ответ детей: - Потому что, сделали гирлянду и повесили на елочку.

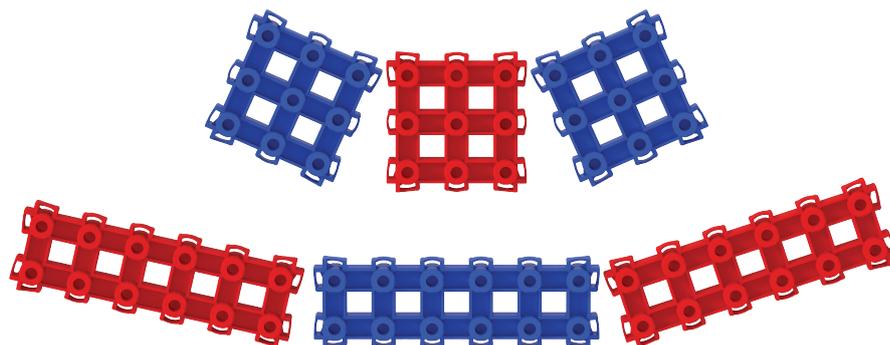
### **Предполагаемый результат.**

В беседе с педагогом дети закрепляют свои знания о признаках зимы и Нового года. Продолжают знакомиться с новогодними традициями. Украшают елку, делают украшения своими руками. При рассказе о елке и игрушках у детей расширяется словарный запас. Дети учатся называть елочные украшения.

Развивается память, мышление, творческие способности и воображение.

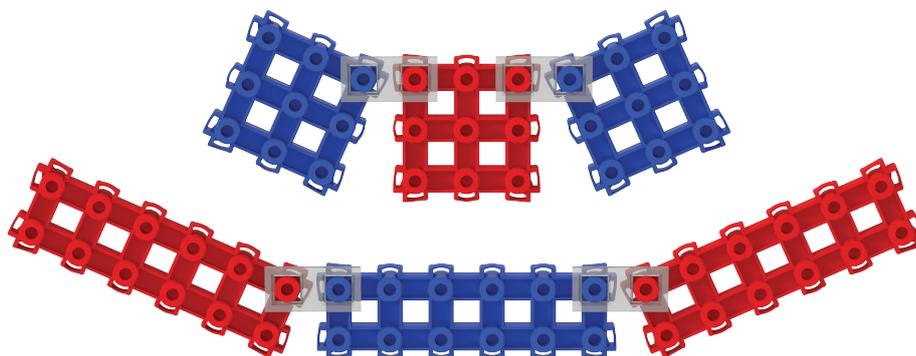
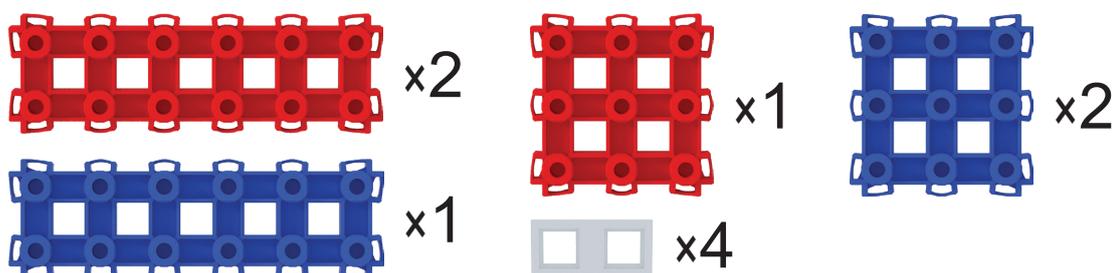
## 15 КАК МЫ ВМЕСТЕ СКОНСТРУИРОВАЛИ ЕЛОЧНУЮ ГИРЛЯНДУ

Модель 1 Елочная гирлянда. Выкладывание, приставление.

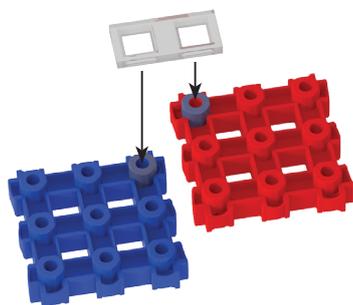


Модель 2 Елочная гирлянда.

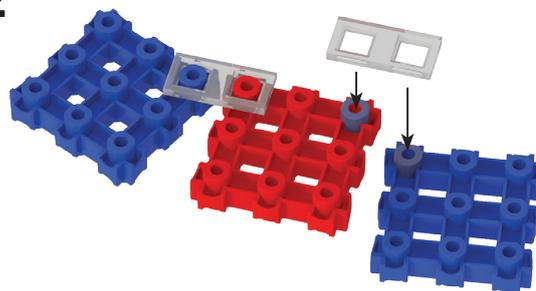
Соединение деталей защелками Фанкластик.



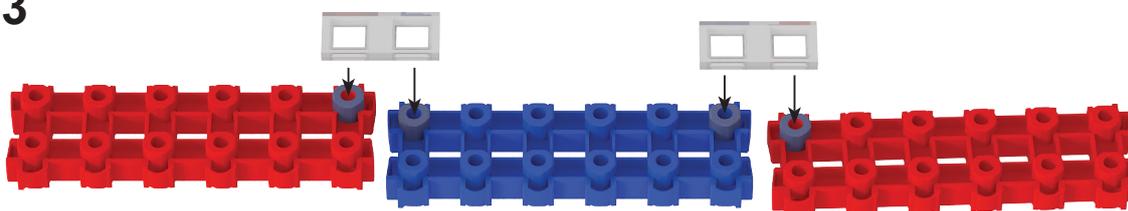
1



2



3



## **Занятие 16.**

### **Период, тема**

### **Декабрь. Вот какие у нас елочные игрушки!**

#### **Образовательные задачи.**

Закреплять знания времен года, зимних месяцев, закреплять знание геометрических фигур, цветов.

Конструировать новогодние игрушки по образцу педагога. Трансформировать игрушки по задаче и по замыслу. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию, творчество. Вызывать положительные эмоции накануне праздника. Закрепить название, форму и цвета деталей.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5 шт, квадратики 5 шт, защелки 3 - 2 шт.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей с помощью скрепок Фанкластик, соединения плоскость-плоскость.

#### **Предварительная работа:**

Чтение сказки «Зимовье» (обр.И.Соколова-Микитова), стихотворения «Первый снег» Я.Аким, рассматривание иллюстраций диких животных, иллюстраций наряженной елки.

#### **Ход занятия.**

Педагог:

- Тройка, тройка прилетела,  
Скакуны в той тройке белы,

А в санях сидит царица -  
Белоока, белолица.

Как махнула рукавом –  
Всё покрыла серебром.

Педагог: - О какой царице идёт речь в этой загадке?

Дети: - о Зиме.

Педагог: - Почему о Зиме так говорят – белоока, белолица?

Дети: - Потому что, зимой все вокруг белое от снега.

Педагог: - А что за скакуны в тройке у зимы.

Дети: - Это зимние месяцы. Декабрь, январь, февраль.

Педагог: - Сейчас какой месяц зимы?

Дети: - Декабрь. Первый месяц зимы.

Стук в дверь. Идёт снеговик.

Снеговик: - Здравствуйте, ребята!

Дети: - Здравствуй, снеговик.

Снеговик: - Пришёл я к вам из леса, меня слепили лесные звери.

Педагог: - А ребята знают лесных зверей, давайте назовем лесных жителей.

Дети: - Это заяц, волк, медведь, лиса и т.д.

Вдруг снеговик загрустил и сник.

Педагог: - Снеговик, что с тобой?

Снеговик: - Очень жарко у вас, я наверно таю.

Педагог: - Ребята, давайте с вами превратимся в снежинки и охладим снеговика.

Давайте встанем вокруг снеговика.

#### **Физкультминутка «Игра со снеговиком».**

На поляну, на лужок

Тихо падает снежок

Улеглись снежинки.

Белые пушинки.

Но подул вдруг ветерок

Закружился снежок,

Пляшут все пушинки,

Белые снежинки.

Снеговик: - Большое вам спасибо, вы мне очень помогли. А теперь помогите моим лесным друзьям. Лесные жители меня сделали и к вам прислали. У нас скоро праздник.

Педагог: - А мы знаем, какой праздник! Какой праздник всем зверятам и ребятам нравится? Какой праздник мы с нетерпением ждем зимой?

Дети: - Новый год.

Педагог: - Почему Новый год всем нравится? Давайте расскажем всем.

Дети: - Дарят подарки, украшают елку.

Снеговик: - В лесу звери тоже хотели елку нарядить, Деда Мороза удивить. Чтобы подарки и гостинцы получить. А чем нарядить не знают. Звери призадумались. Да, спасибо сорока пролетала, подсказала: есть в детском саду талантливые дети, они делают замечательные поделки. Сделайте и нам украшение для ёлки, помогите моим лесным друзьям.

Педагог: - Поможем, ребята, снеговик и его друзьям.

Давайте смастерим новогодние игрушки из конструктора Фанкластик.

Педагог показывает образцы игрушек из конструктора.

Показывает варианты сборки игрушек.

Дети выполняют работу. А затем дарят свои работы снеговик.

Снеговик: - Какие красивые украшения на ёлку.

Ну, спасибо, мне пора

Ждут меня в лесу друзья.

Ну а вы тут не скучайте,

Поскорее подрастайте,

Педагог: - До свидания, Снеговик.

Дети: - До свидания.

Снеговик уходит.

#### **Предварительный результат.**

Дети закрепляют знания времен года, зимних месяцев.

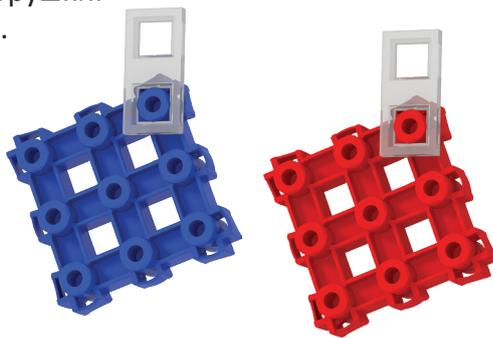
Учатся конструировать новогодние игрушки по образцу педагога.

Закрепляются знания цветов, геометрических фигур, название, форма и цвета деталей конструктора.

Развивается творчество и фантазия.

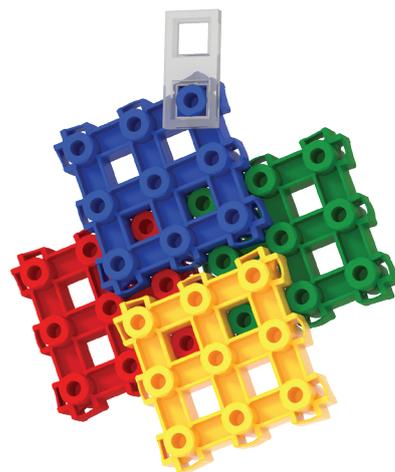
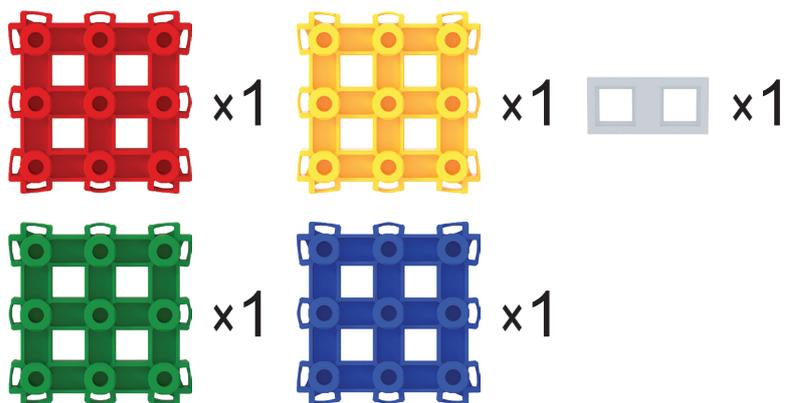
## 16 ВОТ КАКИЕ У НАС ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ!

Модель 1 Елочные игрушки.  
Защелки Фанкластик.

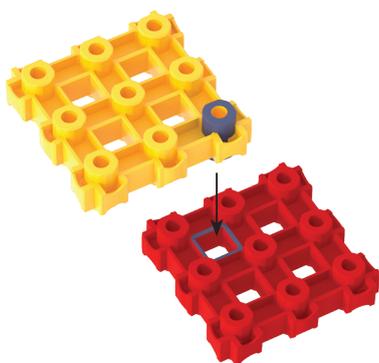


Модель 2 Елочные игрушки.

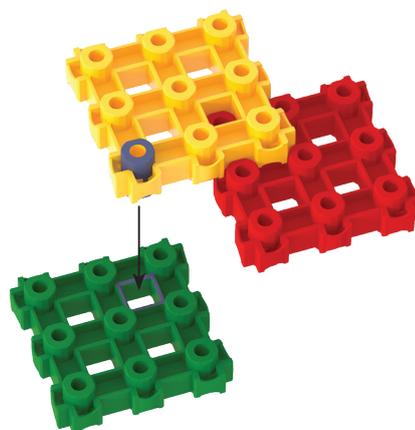
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



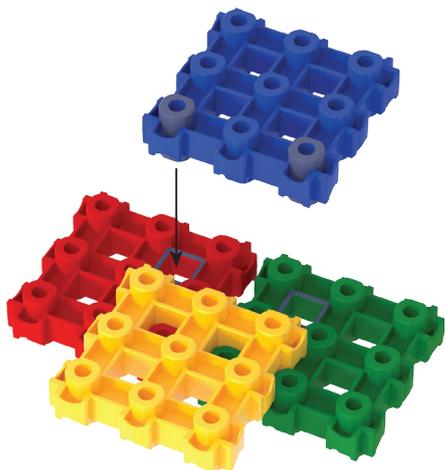
1



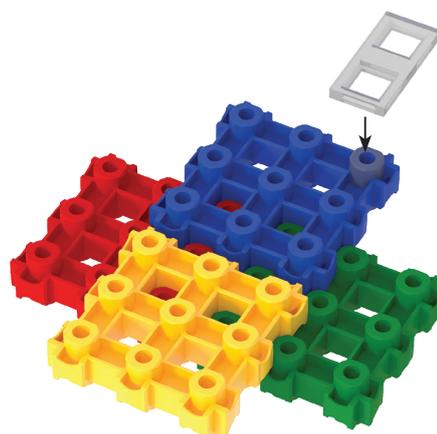
2



3



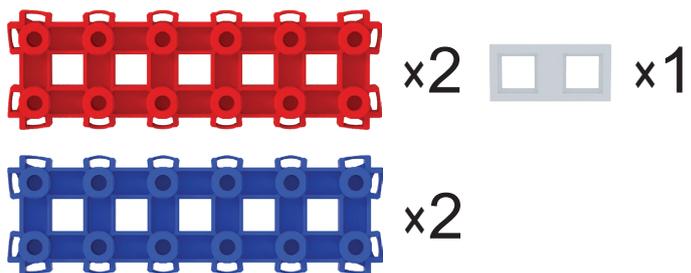
4



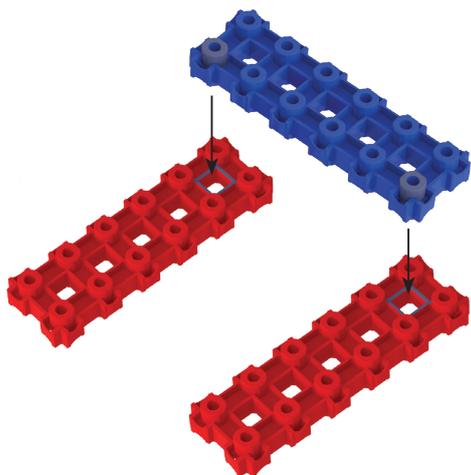
## 16 ВОТ КАКИЕ У НАС ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ!

Модель 3 Елочные игрушки.

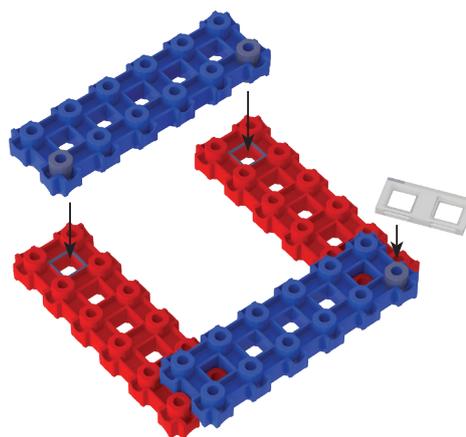
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелки Фанкластик.



1

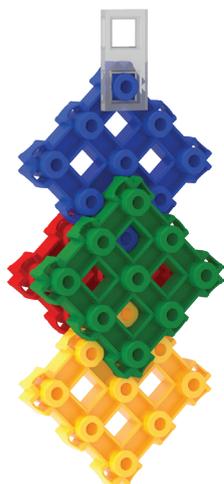
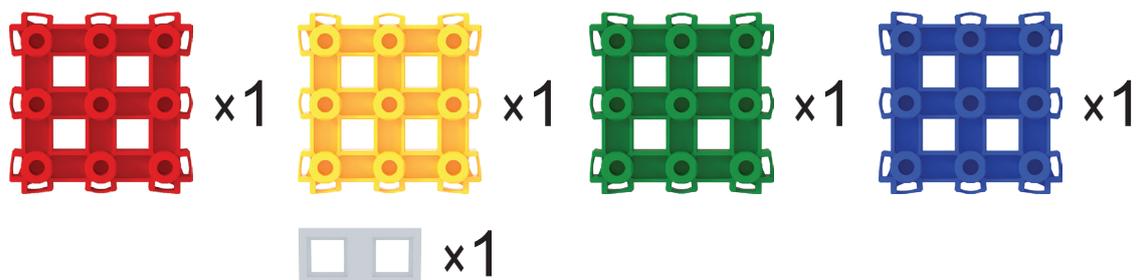


2

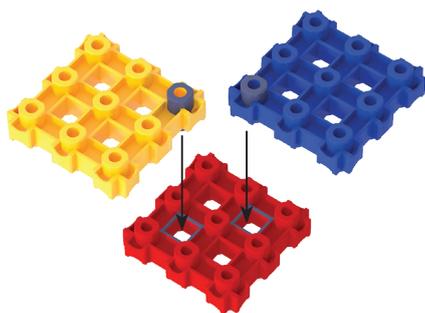


Модель 4 Елочные игрушки.

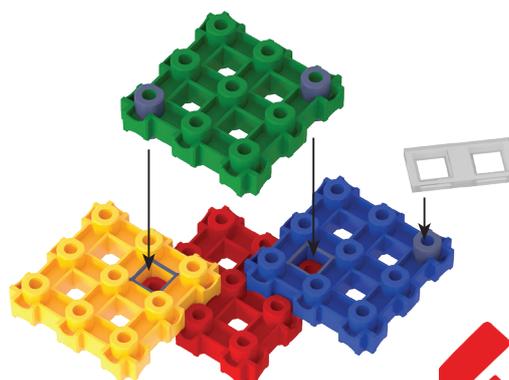
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



1

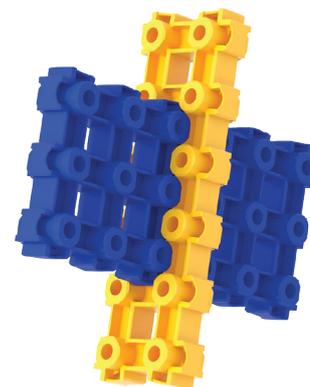
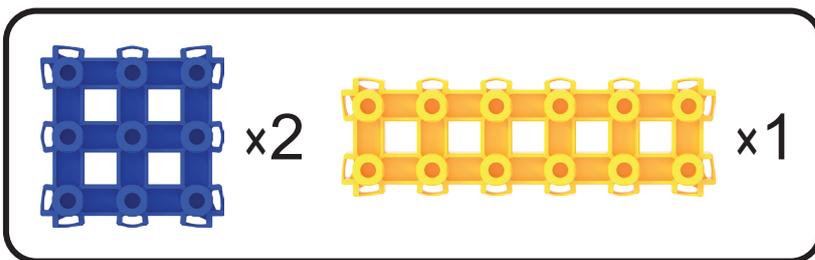


2

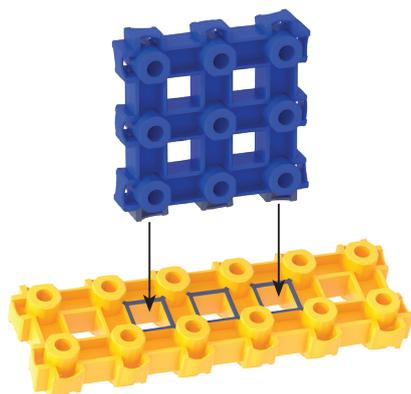


## 16 ВОТ КАКИЕ У НАС ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ!

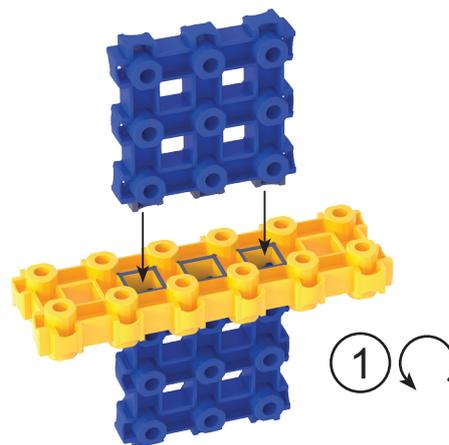
Модель 5 Елочные игрушки.  
Соединение деталей торец-торец.



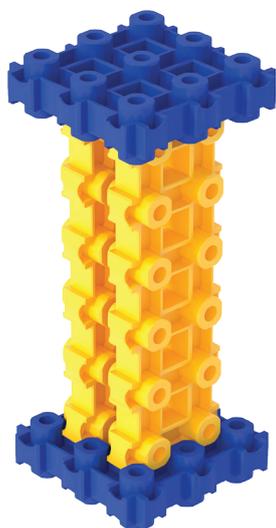
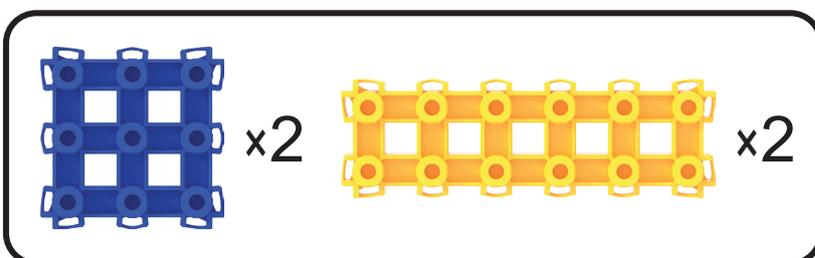
1



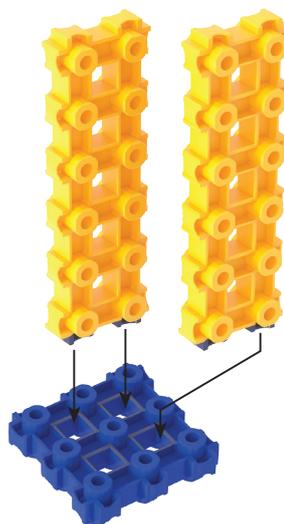
2



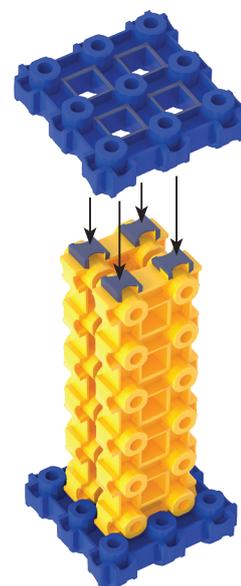
Модель 6 Елочные игрушки.  
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



1



2



## **Занятие 17.**

### **Период, тема**

**Январь. Вот это стул, на нем сидят!**

#### **Образовательные задачи.**

Содействовать развитию конструктивной деятельности детей, вызвать желание сконструировать мебель. Познакомить детей с видами мебели.

Учить образовывать прилагательные от существительных.

Формировать умение создавать объект в заданной последовательности по образцу и схеме.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, защелки 3 - 4 шт.

**Дополнительные материалы:** маленькая кукла Машенька и другие игрушки для обыгрывания, схемы постройки на каждого ребенка. Проектор.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость – торец, использование защелок.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением мебели, рассказ о производстве мебели, дидактическая игра «Из чего сделано?».

#### **Ход занятия.**

Звучит аудиозапись из мультфильма «Маша и медведь», педагог вносит игрушку «Машу», которую озвучивает.

Маша: - Здравствуйте, девочки и мальчики! Я приглашаю вас в гости, будем веселиться, кувыркаться.

(В это время на экране появляется картинка с изображением комнаты Маши, в комнате беспорядок, разбросаны игрушки, сломана мебель).

Педагог: - Ой, Машенька, а что с твоей комнатой случилось, разбросаны игрушки? Все вверх дном! Ребятки, а мы в детском саду, куда убираем игрушки после игр?

(Ответы детей: - На полочку, в шкаф для игрушек).

Здесь и вешалки, и полки,

Словно в доме этажи.

Брюки, кофточки, футболки –

По порядку все лежит.

Угадайте что же это? (*Шкаф для одежды*).

- А какой еще бывает шкаф? Для чего? (Ответы детей).

- Для игрушек, для одежды, для книг и посуды.

- Я подготовила для вас интересную игру, называется она «Договорилки»:

(Показ презентации на экране, поочередно меняются картинки с изображением отгадок на загадки.)

Если ты захочешь спать,

В спальне ждет тебя ... (*Кровать*).

Чтобы ноги отдохнули,

Посиди-ка ты на ... (*Стуле*).

С пирогами чай попьем

За обеденным ... (*Стол*).

Свитер, кофту, теплый шарф

Аккуратно сложим в ... (*Шкаф*).

- Какие вы молодцы! Как все эти слова можно назвать одним словом? (*Мебель*).

- Шкаф из дерева – какой? (*Деревянный*).

- Стул из пластмассы – какой? (*Пластмассовый*).

- Стол из стекла – какой? (*Стекланный*).

- Кровать из железа – какая? (*Железная*).

- Мебель делают из разных материалов. И в зависимости от того, из чего сделан тот или иной предмет мебели, зависит его прочность.

- Как вы думаете, прочная ли будет железная кровать? Почему? (Ответы детей).

- Прочный ли будет стеклянный стол? Почему? (Ответы детей).

(На экране появляется картинка – комната Маши, игрушки убраны, стоит шкаф, заправленная кровать, но нет стола и стульчика).

Маша: - Пока вы отгадывали загадки, я убрала все игрушки, пойдете пить чай!!

Педагог: - Ребятки, как вы думаете, чего Машеньке не хватает в комнате, чтобы посадить гостей? (Ответы детей: - Стульев).

### **Физкультминутка.**

Раз, два, три, четыре, пять-

*(Хлопать в ладоши)*

Будем мебель мы считать!

*(Шагать на месте)*

Шкаф, кровать, диван и стол-

Каждый в комнате нашел?

*(Загибать пальчики по одному)*

Стулья все мы посчитали,

Даже пальцы загибали!

Раз, два, три, четыре, пять-

*(Сжимать и разжимать кулачки рук)*

Теперь сядем отдыхать.

Полки книжные найдем,

*(Сложить руки полочкой)*

Вместе книжечку прочтем!

*(Имитировать чтение книги).*

Педагог: - Дети, а мы можем Маше помочь со стульями?

(Подвести детей к тому, что можно мебель сконструировать из конструктора).

Педагог: - Присаживайтесь за столы, сегодня мы будем строить стульчик для Маши из конструктора Фанкластик. А для начала давайте вспомним название деталей конструктора, и способы скрепления деталей.

(Педагог показывает детали, спрашивает название, соединяет 2 детали и показывает способ – плоскость-торец).

Педагог показывает готовый стул и предлагает детям построить такой же, опираясь на схему. Прежде они совместно схему рассматривают, проговаривают этапы работы, обговаривают части объекта (ножки, сиденье и спинка у стульчика). Отбирают нужные детали из конструктора, раздается схема на каждого ребенка.

Педагог: - Какие замечательные стульчики получились, какая мебель получилась для Маши? Из какого материала? (Из пластмассы, пластмассовая).

- А какая еще бывает мебель? Для чего мебель людям? (Ответы детей).

(Педагог предлагает детям поиграть с построенными объектами, соединить вместе все получившиеся стульчики, дети выбирают себе персонажей, это могут быть игрушки из настольного театра).

### **Предполагаемый результат.**

У детей продолжает развиваться конструктивная деятельность. Возникает желание сконструировать мебель. Дети узнают виды мебели и для чего она предназначена.

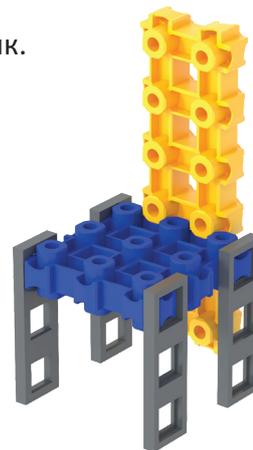
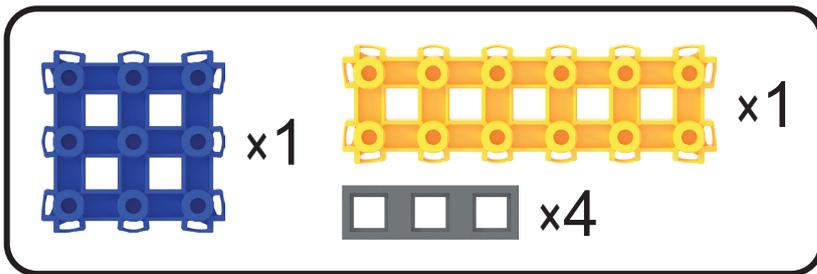
Дети учатся образовывать прилагательные от существительных, развивается речь.

Формируется умение создавать объекты по схеме и образцу.

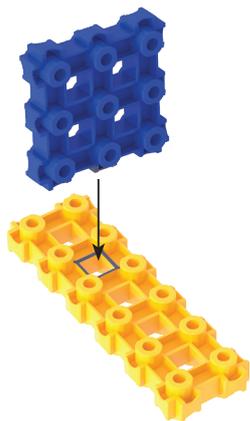
## 17 ВОТ ЭТО СТУЛ, НА НЕМ СИДЯТ!

Модель 1 Стул.

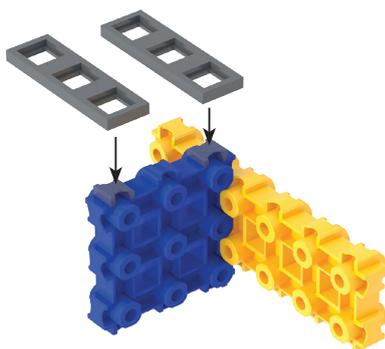
Соединение деталей плоскость-торец, защелками Фанкластик.



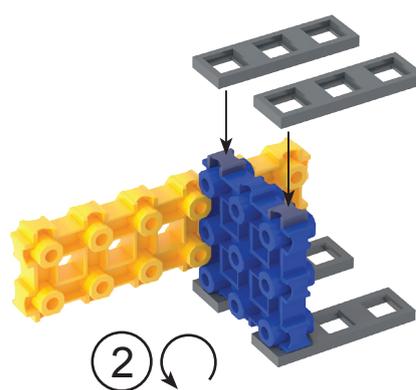
1



2

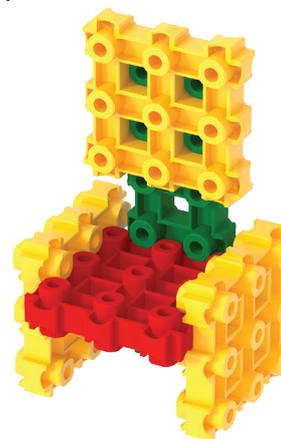
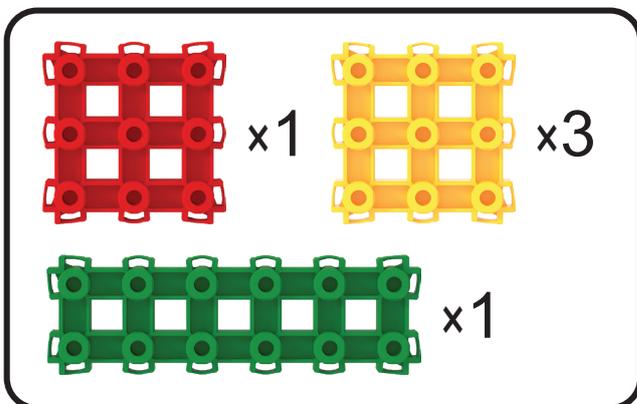


3

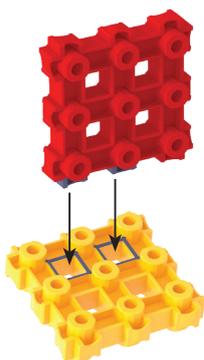


Модель 2 Стул.

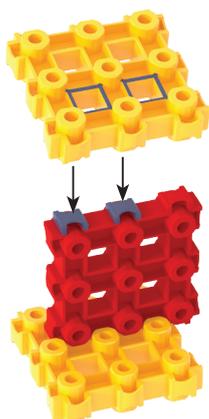
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



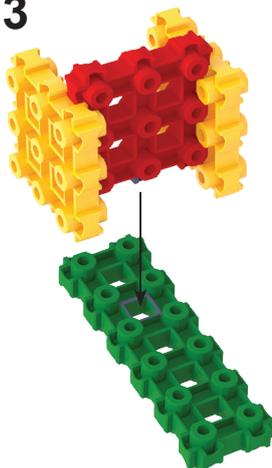
1



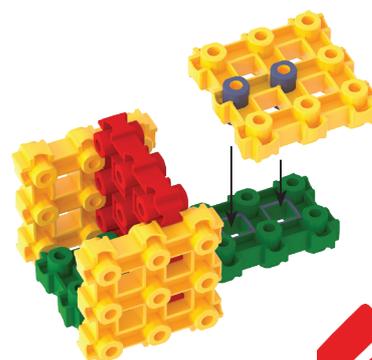
2



3



4



## **Занятие 18.**

### **Период, тема**

### **Январь. Приходите в гости к нам!**

(стол и стулья).

#### **Образовательные задачи.**

Расширить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении, назначении, конструктивных вариантах.

Напомнить способ конструирования стула на четырех ножках и вызвать интерес к постройке стола. Также научиться преобразовывать обеденный стол в письменный.

Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом.

Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном).

Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (для людей), игрушечными столиками (для кукол) и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.

Воспитывать устойчивый интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 4шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Матрешки и другие игрушки для обыгрывания, схемы.

**Базовые способы конструирования:** соединение плоскость-плоскость, плоскость-торец.

Базовые понятия и способы деятельности. Представление о том, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции. У стола есть ножки (одна, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.). Есть столы для приема пищи — обеденные, есть столы для занятий и для работы — письменные. У них есть похожие части (столешница) и есть различные (у письменного — тумба с ящиками для письменных принадлежностей).

#### **Предварительная работа.**

Накануне педагог предлагает детям рассмотреть столы и сравнить стол взрослого человека, детский и игрушечный. Проводит краткую беседу о том, что такое стол, для чего люди придумали это сооружение, какие бывают столы по назначению и внешнему виду. Дети уточняют свои представления о том, что стол — это предмет мебели, который люди придумали и сделали для того, чтобы им было удобно есть, рисовать, заниматься, работать, учиться. Педагог рассказывает, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции. У стола есть ножки (одна, две, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.). Есть столы для приема пищи — обеденные, есть столы для занятий и для работы — письменные. У них есть похожие части (столешница) и есть различные (у письменного — тумба с ящиками для письменных принадлежностей).

#### **Ход занятия.**

Педагог читает стихотворение:

- Вот большой красивый дом

А живут матрешки в нем

Но как-то пусто в доме том.

Чего ж в нем не хватает?

Педагог: - Подумайте, чего нет в комнатах? (Ответы детей: -Мебели)

Педагог:- Конечно же. А какую мебель вы знаете? (Ответы детей).

Педагог: - Матрешки ждут гостей. Какая мебель им нужна?

Ответы детей: - Стол, за которым они будут обедать и принимать гостей.

Педагог: - А чтобы принимать гостей достаточно одного стола?

А что ещё для этого нужно? (Ответы детей: - Стулья, кресла, диваны).

Педагог: - Стол и стулья будут стоять в гостиной. Но вот беда: ни стульев, ни столов нет у матрешек в новом доме. Что же нам делать? Как помочь матрешкам? Вы хотите им помочь? А как мы сможем это сделать? (Ответы детей: - Сконструировать).

Педагог напоминает способ конструирования стула на четырех ножках и вызывает интерес к постройке стола.

Педагог предлагает детям отгадать загадку В.А. Шипуновой:

На спине — тарелки-ложки,

Под спиной — четыре ножки.

Выслушивает ответы и сообщает, что отгадывать загадки можно так, как дети сделали это сейчас: высказать вслух свои идеи, назвать отгадку подходящим словом. А можно ничего не говорить, показать ответ с помощью картинки или постройки. И предлагает сконструировать отгадку из 2 брусочков и 2 квадратиков. Дети выбирают нужные детали и конструируют обеденные столы.

Педагог рассказывает стихотворение В.А. Шипуновой «Обеденный стол»:

Перед вами, дети, стол —

Сверху шляпа, ножки в пол.

Всею семьей за ним сидят

С аппетитом пьют - едят.

Затем педагог спрашивает, какие еще бывают столы. Выслушивает ответы и показывает фотографии или дидактические картинки с изображением письменного стола. Задает вопросы для уточнения представлений детей о строении и назначении письменного стола в сравнении со столом обеденным.

Рассказывает стихотворение В.А. Шипуновой «Письменный стол»:

У него четыре ножки

На коня похож немного

Но нельзя на нём скакать.

Можно клеить, вырезать,

И лепить, и вышивать,

И писать, и рисовать.

Педагог предлагает детям превратить уже построенные обеденные столы в письменные. Дети рассматривают, обсуждают, как можно выполнить поставленную задачу. Педагог уточняет последовательность действий: - Переворачиваем стол столешницей книзу, добавляем еще один квадратик рядом с другим, получается тумба. Стол становится прочнее и устойчивее.

Осмысление результата.

Дети убеждаются в том, что конструкция бытовых предметов (в т.ч. мебели) зависит от их назначения. Нам удалось превратить обеденный стол в письменный, потому что они похожи своей основой и отличаются деталями.

Педагог: - Ребята! Матрешки будут благодарны нам за помощь, им обязательно понравится ваша мебель. Можете пойти и расставить свои столы и стулья и поиграть с ними.

**Предполагаемый результат.** Дети узнают о столе как о предмете мебели. Расширяют свое представление о его строении, назначении и конструктивных вариантах.

Закрепляют способ конструирования стула. Учатся преобразовывать обеденный стол в письменный. Дети узнают, что предметы могут быть в разных масштабах.

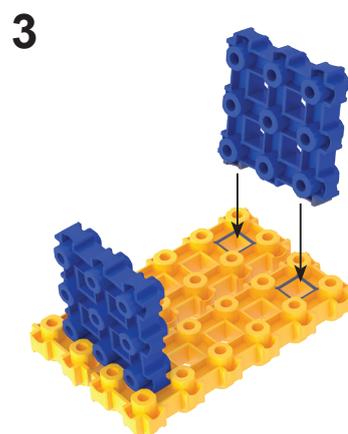
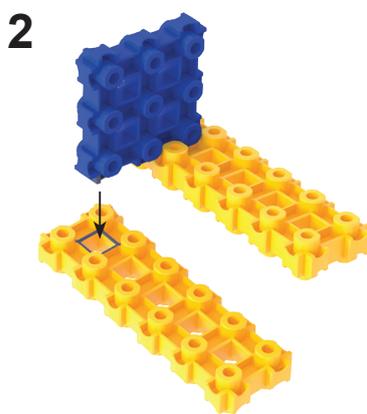
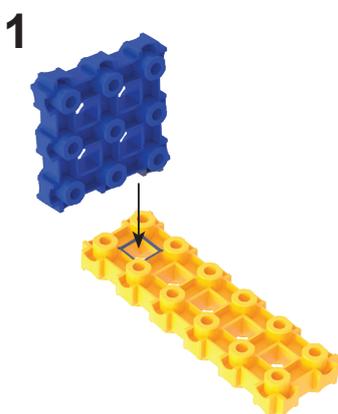
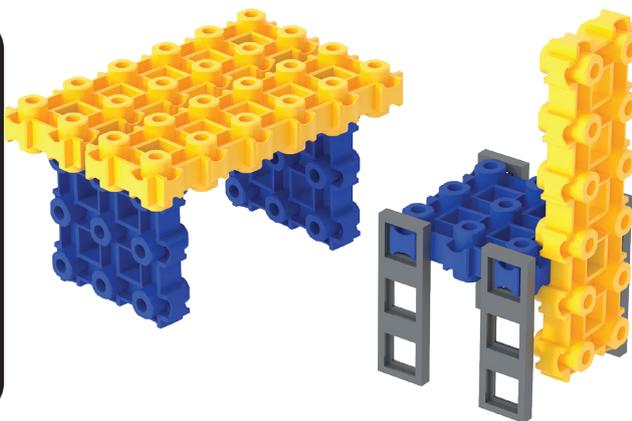
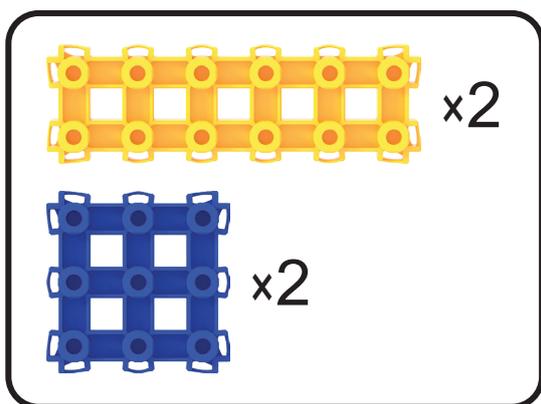
У детей формируется умение планировать свою деятельность. Развивается наглядно-образное мышление и творческое воображение.

**Взаимодействие с семьей.** Педагог советует родителям совершить с детьми экскурсию в мебельный магазин и рассмотреть мебель, в т.ч. разные столы.

## 18 ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ!

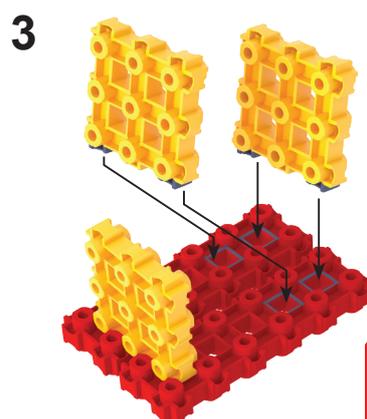
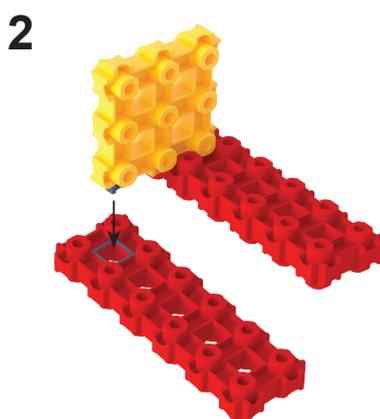
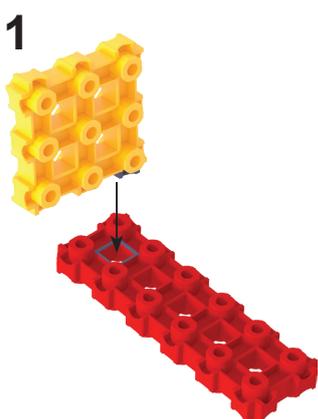
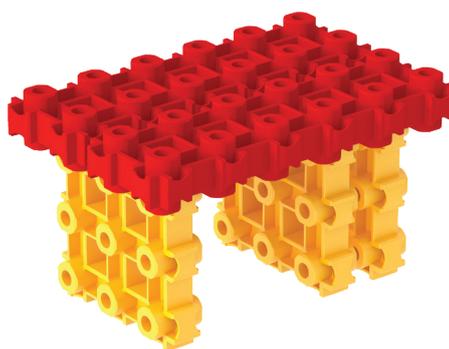
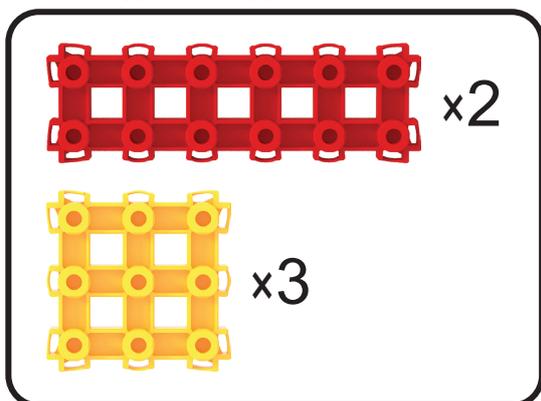
Модель 1 Стол.

Соединение деталей плоскость-торец, защелками Фанкластик. (Стул - занятие 18)



Модель 2 Письменный стол.

Соединение деталей плоскость-торец.



## **Занятие 19.**

### **Период, тема**

#### **Январь. Как мы построили кровати для трех медведей**

(конструирование по условию, с учетом размера игрушек).

#### **Образовательные задачи.**

Научить детей использовать свойства строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций.

Развивать логическое мышление, память, внимание, конструированные навыки.

Развивать интерес к творчеству.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4шт, квадратики 12шт.

**Дополнительные материалы:** Медведи и другие игрушки для обыгрывания.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребята, подойдите ко мне. Скажите, вы любите сказки?

Дети: - Да!

Педагог: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в сказку. А в какую вы узнаете, если отгадаете загадку:

- Возле леса на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?

Дети: - Три медведя.

Педагог: - Кто из вас знает автора этой сказки?

Дети: - Л. Толстой.

Педагог: - Правильно, ребята, и мы отправимся в сказку «Три медведя».

- Скажем волшебные слова:

- Крутись – вертись,  
Дети в сказке очутись.

Педагог: - Вот мы и в сказке.

Педагог: - Перед вами стоит дом. Мы с вами знаем, какая мебель для приема гостей (гостиная). А еще есть комната, в которой спят. Как она называется? (Ответы детей: - Спальня).

Педагог: - Что же может стоять в спальне?

Дети: - Кровати.

Педагог: - А вы их здесь видите?

Дети: - Нет.

Педагог: - Что же делать? Как мы можем помочь медведям?

(Ответы детей: - Сконструировать кровати).

- Из чего мы можем построить кровати?

Дети: - Из конструктора Фанкластик.

Педагог: - Но прежде чем преступить к постройке, давайте немного отдохнем.

#### **Физкультминутка.**

Три медведя шли домой.  
Папа был большой – большой.  
Мама с ним, поменьше ростом,  
А сынишка, просто крошка.  
Очень маленький он был,  
С погремушкой ходил.

Педагог: - Назовите составные части кровати.

Дети: - Место для матраца, две боковые спинки.

Педагог показывает, как конструировать кровать для самого большого медведя. Дети придумывают варианты, как можно построить кровать для медведицы и медвежонка.

Педагог: - Вижу, с работой вы справились. Давайте полюбуемся на то, как красиво стало в спальне у трёх медведей.

- Расскажи, Вика, для кого ты построила кровать?

- Артём, а ты что построил? Расскажи, с чего ты начинал свою постройку?

- Молодцы, ребята, думаю, медведи будут рады своей новой мебели. А нам пора возвращаться в детский сад, смотреть мультфильм, который так и называется «Три медведя», скажем все волшебные слова:

- Крутись – вертись,

Дети в детском саду очутись!

Ну что ребята вам понравилось наше занятие?

### Предполагаемый результат.

В беседе с педагогом дети закрепляют свои знания о доме, расположенных в нем комнатах и их назначении, какая мебель в них должна быть и для чего она предназначена.

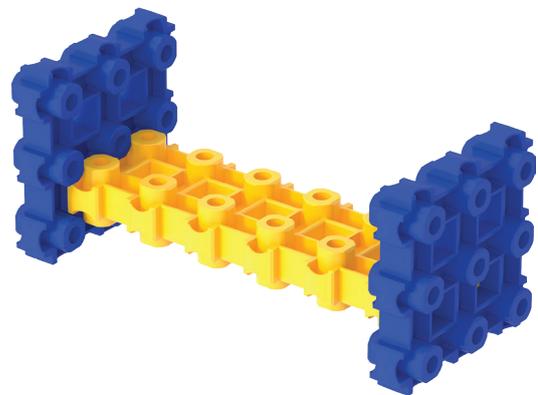
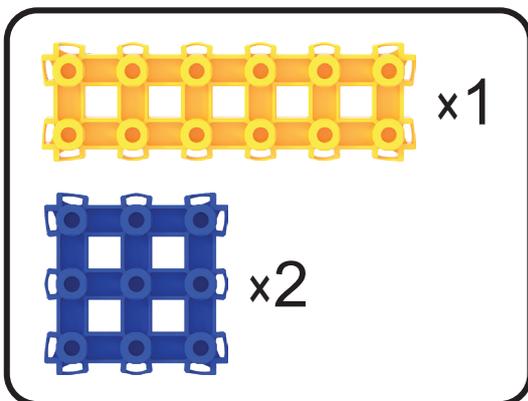
Дети учатся конструировать по условию (здесь по размеру игрушек) и использовать свойства строительного материала (пропорция, форма и размер).

Развивается логическое мышление, память и внимание.

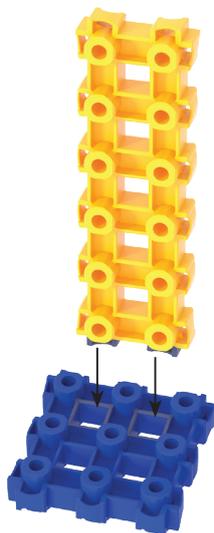
## 19 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ КРОВАТКИ ДЛЯ ТРЕХ МЕДВЕДЕЙ

Модель 1. Кроватка

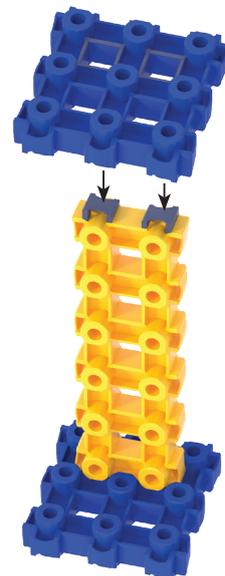
Соединение деталей плоскость-торец.



1



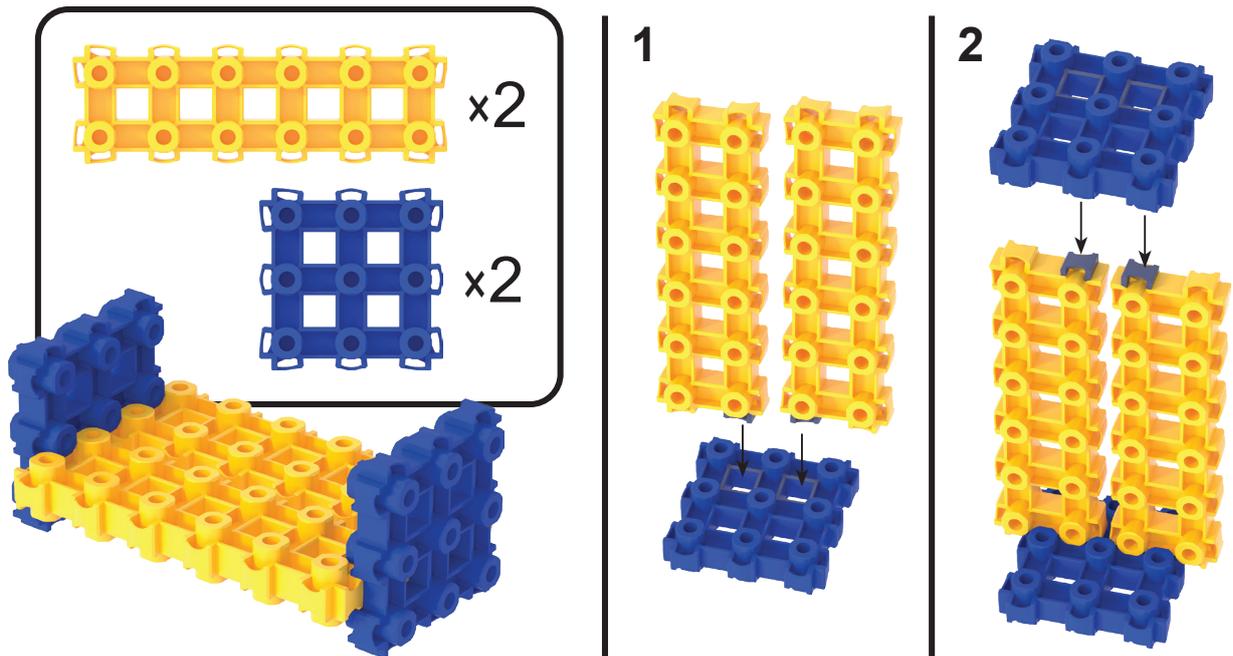
2



## 19 КАК МЫ ПОСТРОИЛИ КРОВАТКИ ДЛЯ ТРЕХ МЕДВЕДЕЙ

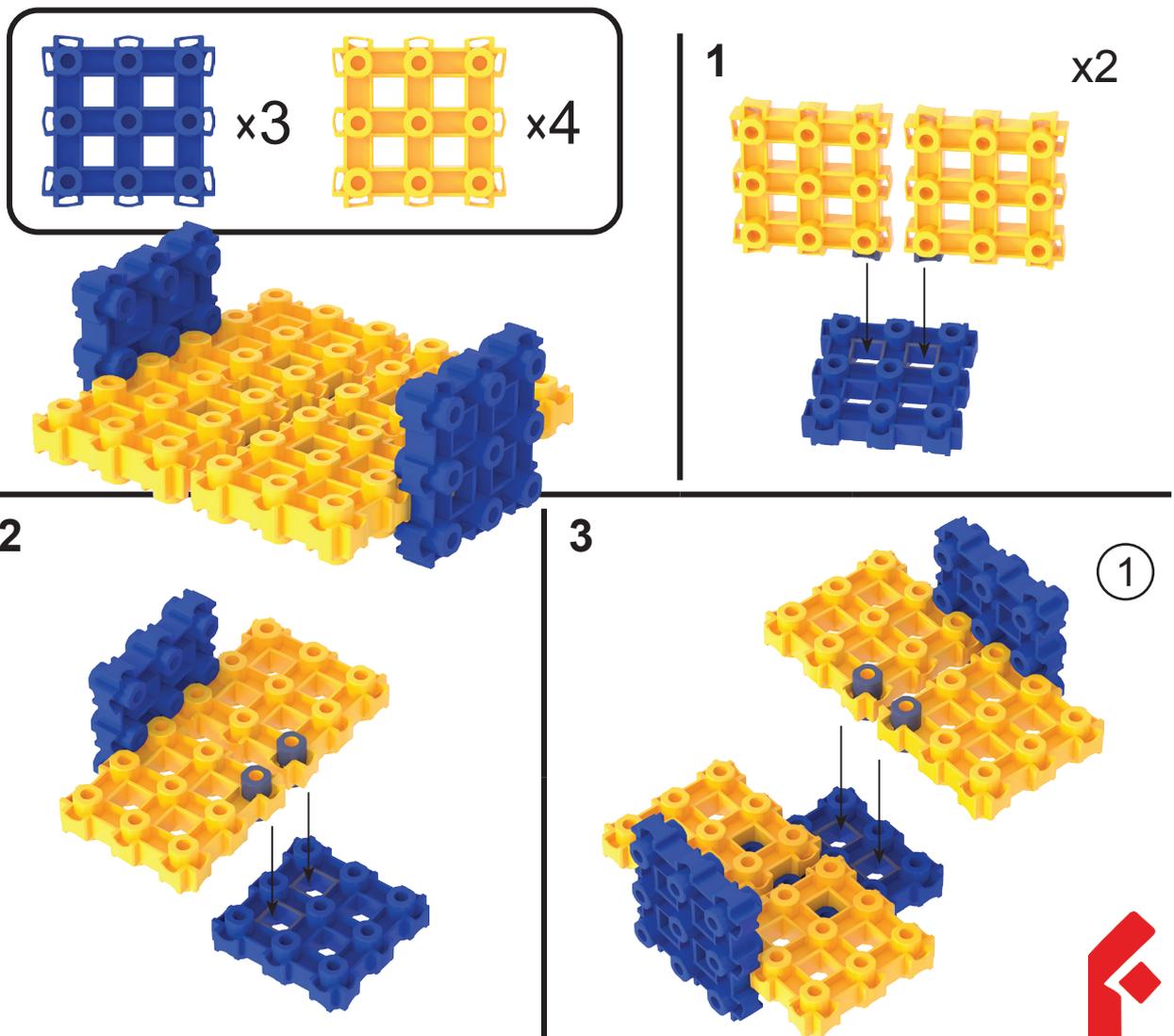
Модель 2. Кроватька

Соединение деталей плоскость-торец.



Модель 3 Кроватька.

Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



## **Занятие 20.**

### **Период, тема**

### **Январь. Как кресло превратилось в диван.**

#### **Образовательные задачи.**

Формировать умение осваивать узловые моменты разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий).

Поддерживать и активизировать самостоятельное создание детьми предметов мебели из конструктора Фанкластик.

Научить трансформировать изделие.

Совершенствовать практические навыки конструирования из деталей Фанкластик с опорой на алгоритм и без него.

Упражнять детей выстраивать диалогическое взаимодействие с взрослыми и сверстниками.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 10шт.

**Дополнительные материалы:** Кукла Таня и другие маленькие куклолки.

**Базовые способы конструирования:** плоскость-торец, плоскость-плоскость.

#### **Ход занятия.**

Педагог сообщает детям, что пришло письмо от куклы Тани. К ней должны приехать погостить подружки, а у нее нет ни дивана, ни кресел для приема гостей. Она просит помочь.

Педагог: - Как мы можем помочь кукле Тане? (Дети знакомятся с проблемной ситуацией, обсуждают её, выдвигают предположения и принимают решение помочь кукле, сконструировать мебель).

Педагог: - В какой комнате обычно располагаются кресло и диван?

Как называются комнаты в квартире? Давайте поиграем в игру.

#### **Дидактическая игра «Назови правильно».**

Педагог предлагает обсудить название и назначение каждой комнаты.

Прихожая: переступая порог квартиры, мы оказываемся в прихожей. Мы снимаем верхнюю одежду, обувь и проходим в комнату.

Гостиная: мы принимаем гостей, отмечаем праздники. Именно в гостиной должны стоять кресло и диван, стол и стулья для приема гостей.

Кухня: раньше люди принимали пищу в специальной комнате-столовой, где стоял обеденный стол. Сейчас мы утром завтракаем, днем обедаем и вечером ужинаем на кухне. Обычно там мама готовит еду.

Ванная комната: там мы умываемся, чистим зубы, моемся в ванной или под душем, стираем бельё.

Спальня: мы там спим.

Педагог: - Для того, чтобы было удобно жить, нам нужна разная мебель.

Чтение стихотворения.

Мебель в доме берегут:

Создаёт она уют.

Дом без мебели пустой

И как будто нежилой.

Мы за стол садимся есть,

Стул нам нужен, чтобы сесть,

На диване или в кресле

Смотрим фильм мы интересный.

С полки книги мы берём,

В шкаф одежду мы кладём,

А удобная кровать

Нам нужна, чтоб сладко спать!

Педагог: - Сейчас мы приступим к конструированию кресла. Педагог выясняет, из чего состоит кресло? Спинка, сидение, подлокотники и ножки.

Для конструирования кресла нам понадобятся 4 квадратика Фанкластик.

Педагог объясняет последовательность работы детям, собирающим кресло, совместно составляют алгоритм действий для сборки.

Далее, педагог объясняет, чем диван отличается от кресла (шириной).

Педагог показывает, как можно трансформировать кресло в диван. Для этого потребуется расширить сидение. Для дивана потребуется 5 квадратов и брусок. Дети конструируют диван.

Обсуждение результата работы.

Дети показывают свои изделия - демонстрация достижений. Рассказывают, какую мебель они сделали, какого цвета, для какой комнаты. Дети конкретизируют полученные результаты; осуществляют рефлексию своей деятельности: рассказывают, что делали - занимались изготовлением мебели.

Педагог: - Дети, кукла Таня благодарит вас за замечательную мебель. Теперь ее хватит и для Тани и для ее подружек - куколок. Вы теперь можете поиграть с игрушками, посадить их в ваши кресла и диванчики.

Дети раскладывают всё использованное оборудование на места, приводят игровое пространство в порядок.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети расширили знания о квартире и назначении каждой из комнат.

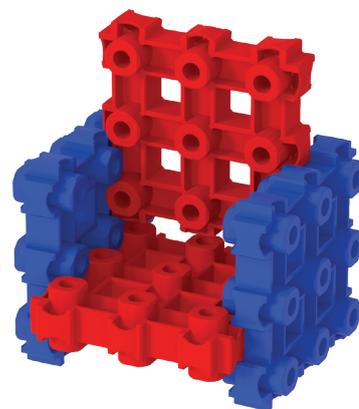
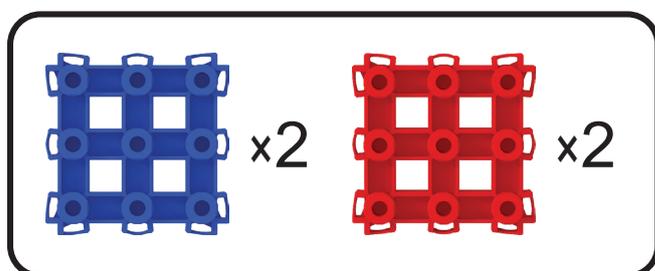
Дети понимают, что диван и кресло - это предметы мебели, необходимые для отдыха и приема гостей.

Дети понимают принцип трансформации одного изделия в другое.

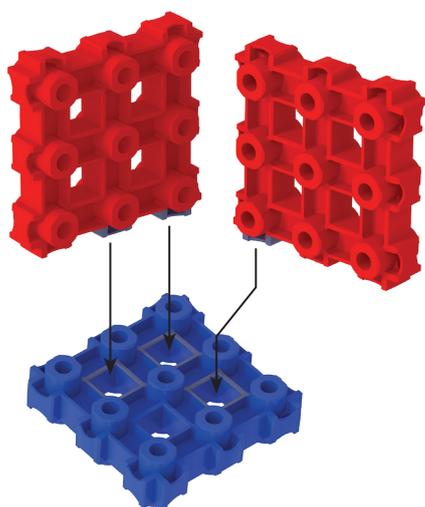
## **20 КАК КРЕСЛО ПРЕВРАТИЛОСЬ В ДИВАН**

Модель 1 Кресло.

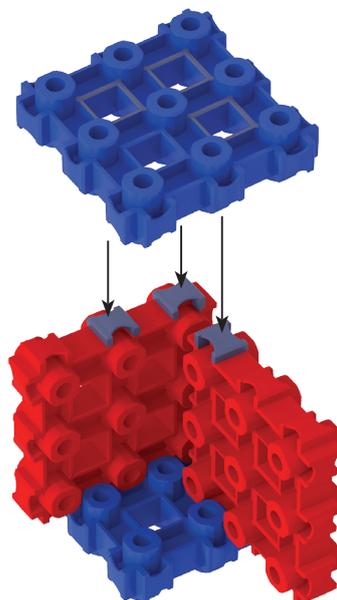
Соединение деталей плоскость-торец.



1



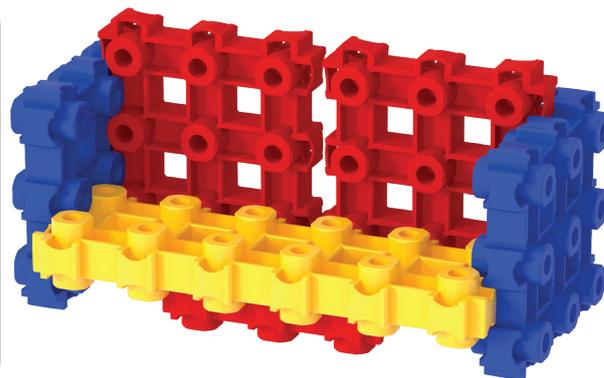
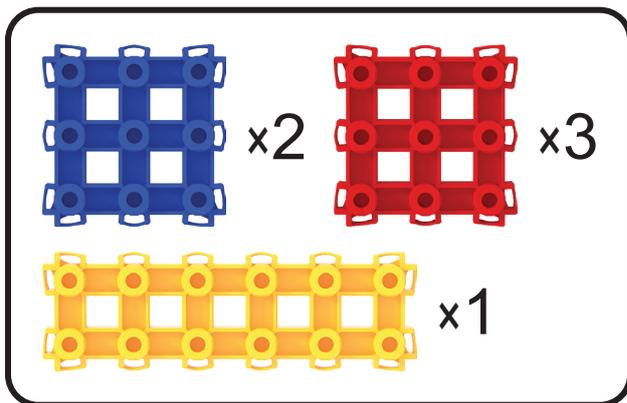
2



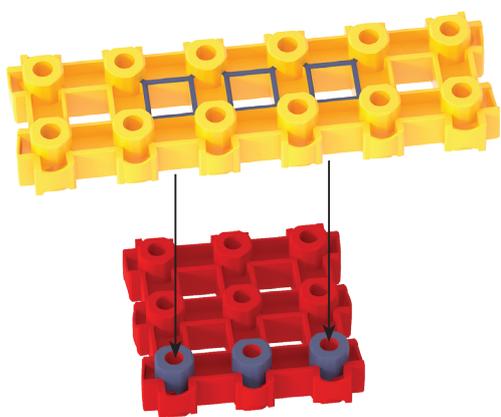
## 20 КАК КРЕСЛО ПРЕВРАТИЛОСЬ В ДИВАН

Модель 2 Диван.

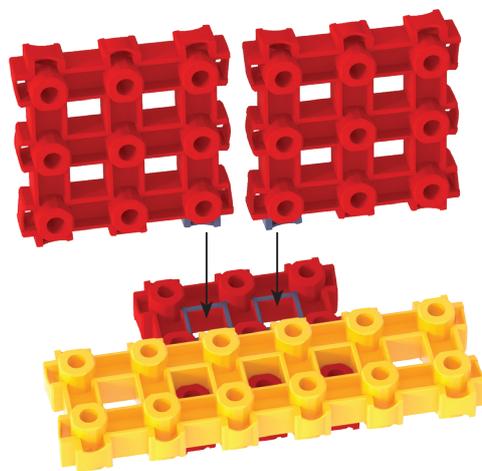
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



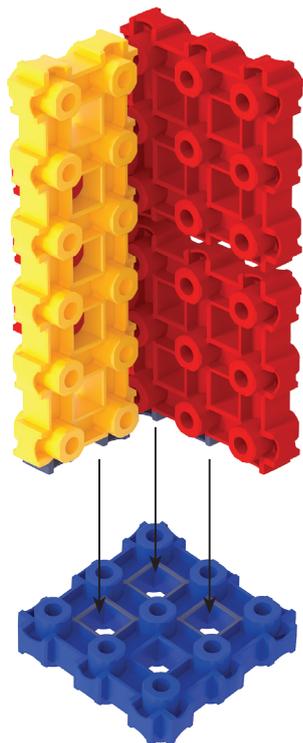
1



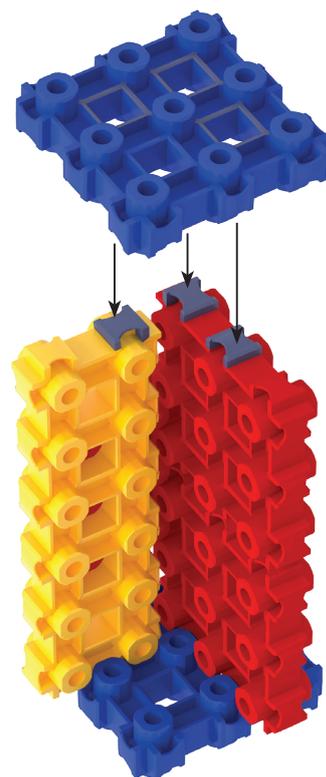
2



3



4



## **Занятие 21.**

### **Период, тема**

### **Февраль. Как опасная горка стала безопасной.**

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов ее преобразования в безопасную. Учить создавать постройку по представлению о ее строении и назначении. Расширить опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с деталями конструктора в разных его вариантах. Инициировать поисково-исследовательскую деятельность для сопоставления таких признаков, как высота горки и длина спуска. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к совместному конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию созданных построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Брусочки 10шт, палочки 4шт.

**Дополнительные материалы:** Мелкие игрушки для обыгрывания горок.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.

**Ход занятия.** В самом начале занятия педагог загадывает детям загадки.

Нелегко иногда	На площадке во дворе
Забираться туда,	На потеху детворе,
Но легко и приятно	Вверх по лесенке идем,
Прокатиться обратно	Быстро катимся потом.

- Что это такое? (Ответы детей: - Горка).

Педагог показывает детям иллюстрации или фотографии с изображением горки.

Педагог дает представление детям о том, что лесенки созданы людьми для подъема и спуска с помощью ног, а скат — для быстрого спуска с помощью приспособлений (санок, лыж, ледянок и др.). Дети отгадывают загадку о горке и рассматривают фотографии или картинки с изображением горки, чтобы уточнить представление о строении и назначении этого сооружения.

Затем педагог предлагает детям объединиться в пары и построить свои горки. Желательно, чтобы дети попытались самостоятельно отобрать материал, распределить его и организовать совместную деятельность. Но если они испытывают затруднения, педагог помогает спланировать работу, например, разделить детали по их видам (у одного ребенка детали для лесенки, у другого для ската) или выкладывать детали поочередно, обсуждая и согласовывая все действия. Этот опыт коммуникации в процессе продуктивной деятельности важнее качества самой постройки. Построив горку, дети берут мелкие игрушки (куколок, животных) и обыгрывают свои постройки в течение одной-двух минут. В это время педагог проверяет, все ли дети смогли построить горку в сотворчестве друг с другом. Затем педагог сообщает, что одна из игрушек подскользнулась на ступеньках и упала. Педагог спрашивает детей, смогут ли они сделать свои горки более безопасными.

- Что для этого нужно сделать? (Ответы детей: -Перила). Педагог показывает вариант и поддерживает интерес к поисково-исследовательской деятельности. Дети перестраивают свои горки так, чтобы они стали более безопасными. Для безопасности сооружают перила. Затем играют.

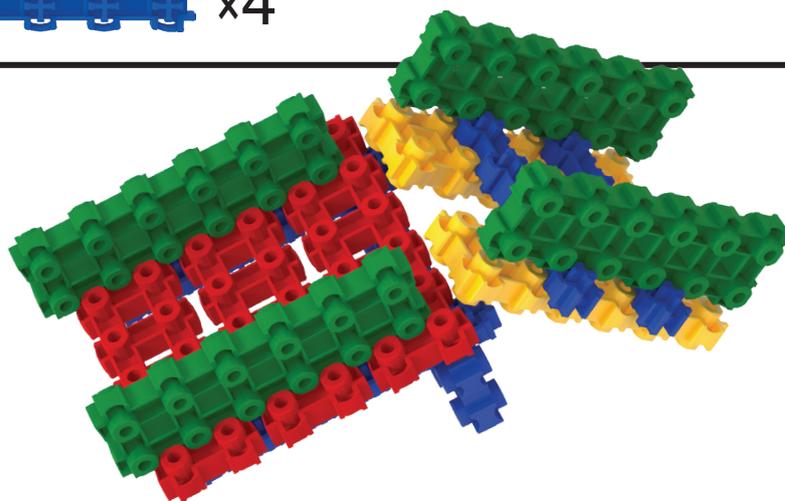
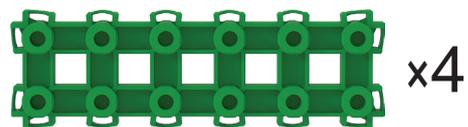
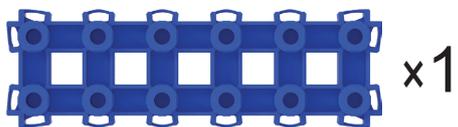
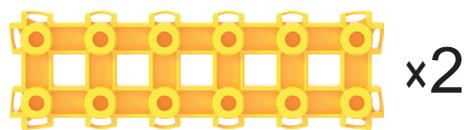
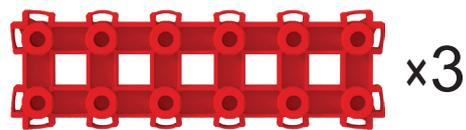
Осмысление результата. Во время прогулки педагог помогает детям уточнить представления о том, что горка — это специальная постройка, которая помогает нам быстро и весело скатиться вниз. Горки бывают низкие и высокие, опасные и безопасные, скаты (спуски) на горках могут быть длинными и короткими крутыми и плавными.

**Предполагаемый результат.** Дети устанавливают ассоциации между реальными предметами и отображающими их постройками. Понимают целесообразность (удобство) замены одних деталей другими. Умеют конструировать постройку на основе представления о ее строении, назначении, возможных вариантах (по высоте, ширине, длине и др.).

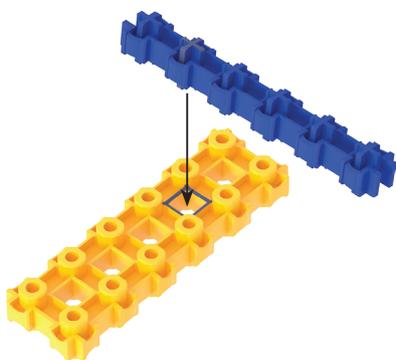
## 21 КАК ОПАСНАЯ ГОРКА СТАЛА БЕЗОПАСНОЙ

Модель 1 Горка.

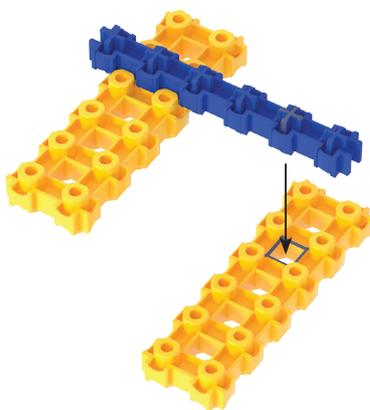
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.



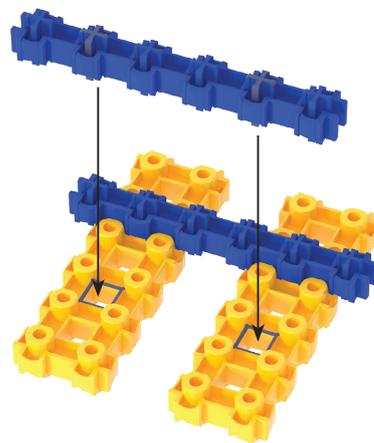
1



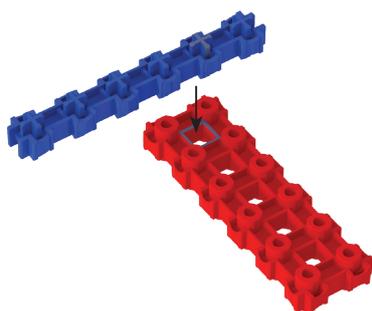
2



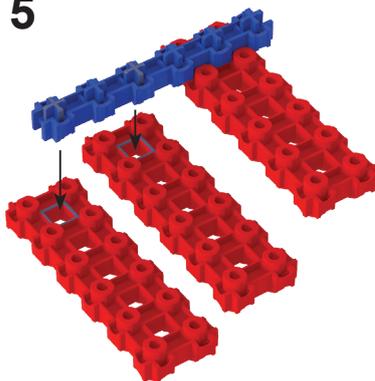
3



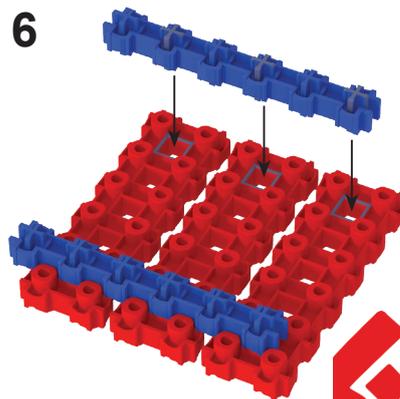
4



5

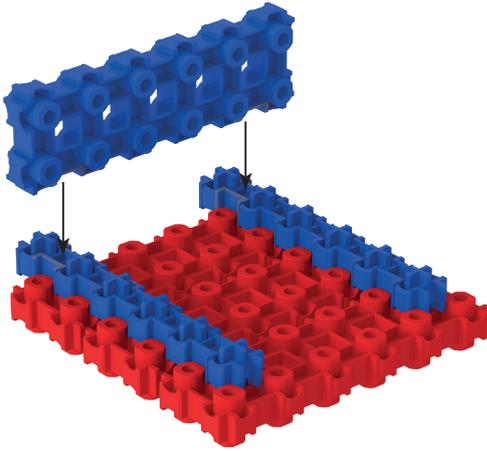


6

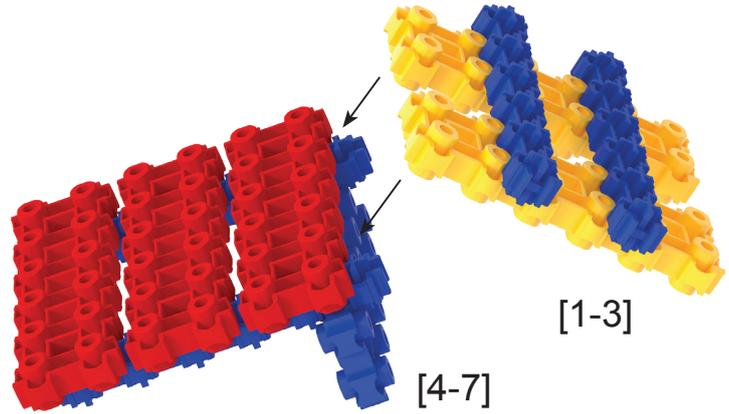


## 21 КАК ОПАСНАЯ ГОРКА СТАЛА БЕЗОПАСНОЙ

7

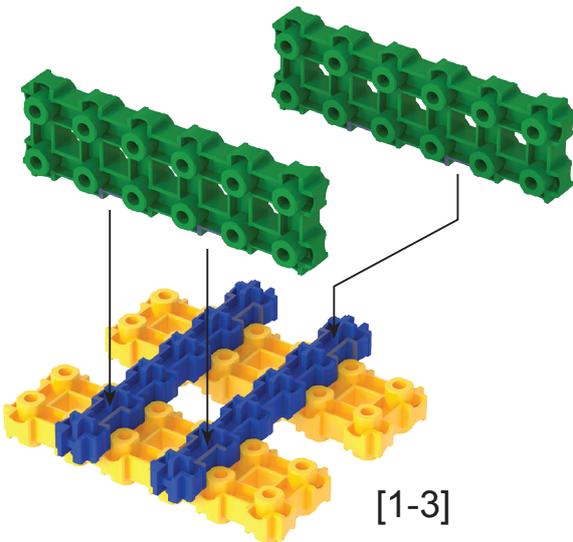


8

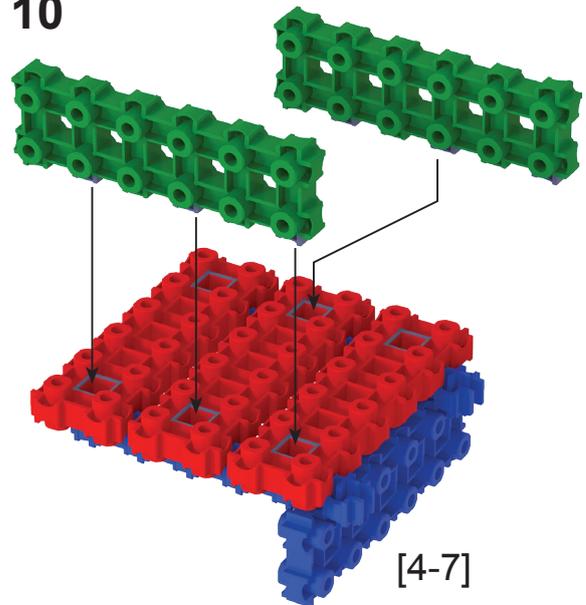


Безопасная горка. Преобразование.

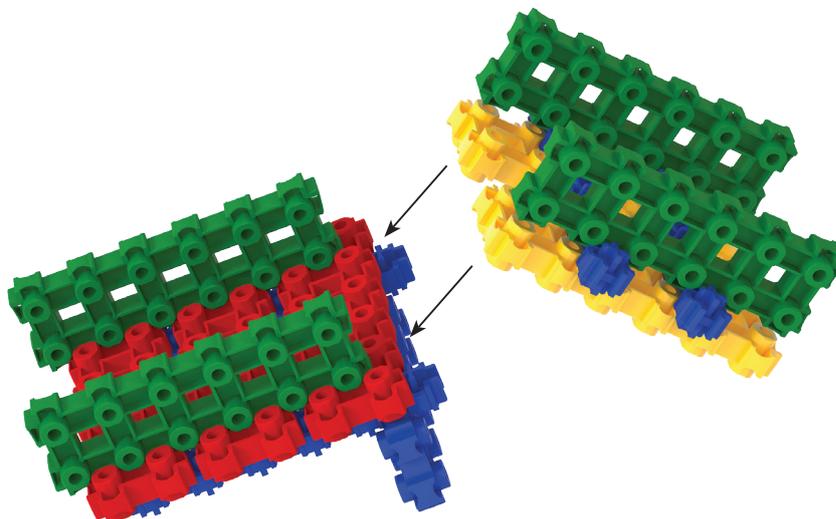
9



10



11



## **Занятие 22.**

### **Период, тема**

### **Февраль. Как короткий тоннель стал длинным.**

#### **Образовательные задачи.**

Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Уточнить представление о назначении и строении тоннеля. Вызвать интерес к совместному сооружению тоннелей по условиям (для прохода куколок и проезда машин). Формировать опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, комбинаторные способности, коммуникативные навыки. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.

**Рекомендуемые детали Фанклястик:** Бруски 12шт, квадратики бшт.

**Дополнительные материалы:** Мелкие игрушки для обыгрывания тоннеля, машинки.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

В начале образовательной ситуации дети свободно и удобно размещаются на ковре.

Педагог загадывает загадки:

Где встречается такое, что земля над головою? (*Тоннель*).

Что за черная дыра?

Как длинная нора.

Не овраг она, не лес,

А дорога напрорез.

Через гору пролегает,

В ней машины проезжают.

Что это такое? (*Тоннель*).

Педагог показывает фотографию с изображением тоннеля и спрашивает детей, знают ли они, что это такое? Уточняет представление о том, что тоннель - это сооружение, длина которого значительно превосходит ширину и высоту. Бывают тоннели для движения пешеходов и велосипедистов, а также для автомобилей, трамваев, поездов, в т.ч. в метро. Особые тоннели сооружают для перемещения воды, электропроводов. В особых случаях прокладывают экологические тоннели для того, чтобы звери могли безопасно преодолевать опасные места (автотрассы, железные дороги). Тоннели бывают разные: узкие и широкие, высокие и низкие, прямые (горизонтальные) и наклонные.

Педагог предлагает детям распределиться на пары или тройки, для начала построить низкий и короткий тоннель для грызунов, чтобы они могли переходить дорогу.

А затем построить длинный тоннель для автомобиля. Для этого нужно выбрать машину (одну для команды) и построить для нее тоннель. Уточняет, что строить тоннель нужно именно для этой машины. Напоминает «правила» совместной работы: вместе обсуждать общий замысел и план работы, распределять материалы; договариваться о порядке работы, согласовывать свои действия, строить дружно и весело; проверять качество постройки с помощью своей машинки, в случае неудачи — не спорить и не искать виновных, а вместе обсуждать, как исправить ошибку, «не опускать руки», а действовать дальше. Дети конструируют. Педагог напоминает о том, что тоннель — это такое сооружение, в котором длина заметно больше высоты и ширины.

Осмысление результата. Педагог спрашивает детей, что такое тоннель, для чего он нужен, что напоминает. В конце занятия дети обыгрывают постройки зверушками и машинкой.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети узнают, что такое тоннель, какие бывают тоннели, их назначение. Имеют представление о строении тоннеля. Дети учатся совместно строить тоннели.

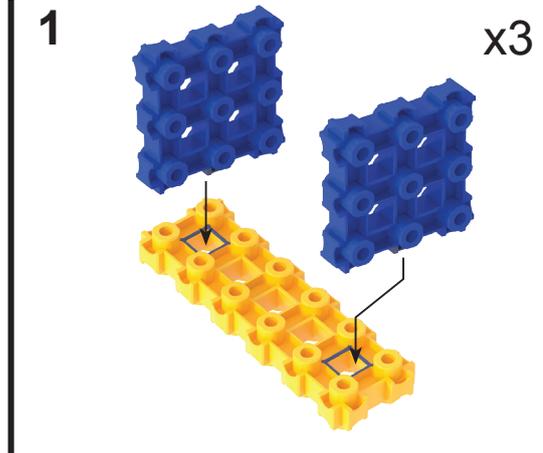
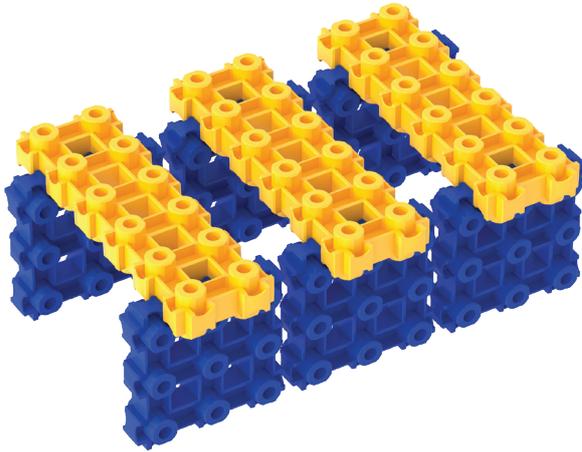
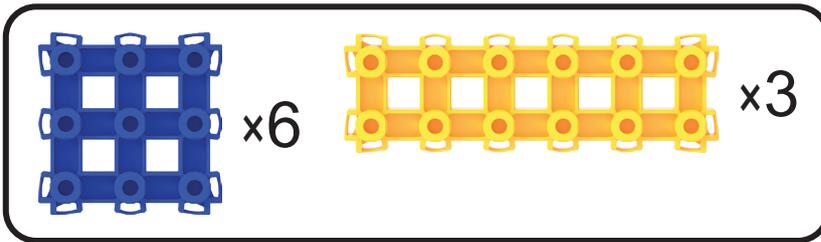
Формируется опыт организации деятельности.

Развивается воображение, наглядно-образное мышление и коммуникативные навыки.

## 22 КАК КОРОТКИЙ ТОННЕЛЬ СТАЛ ДЛИННЫМ

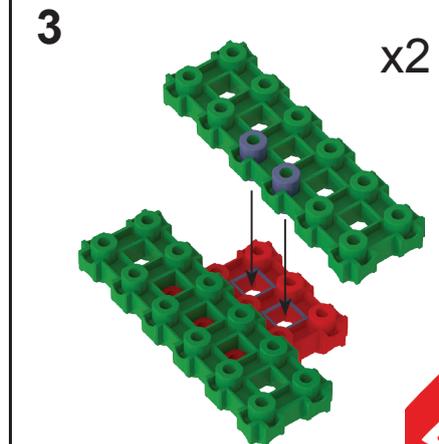
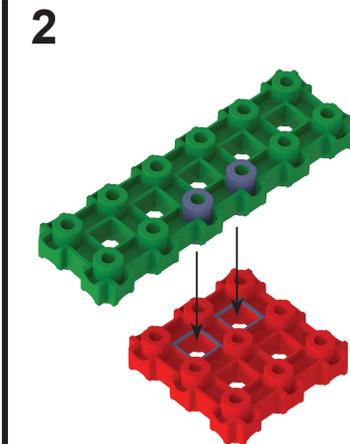
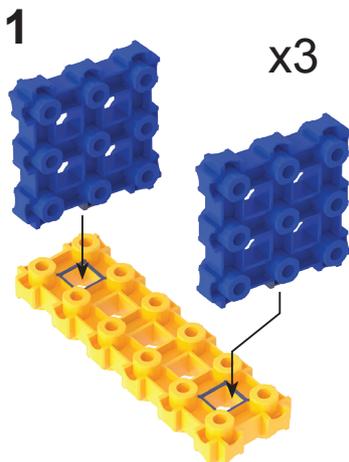
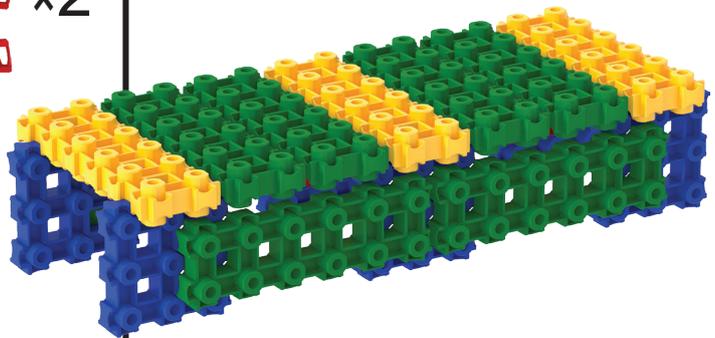
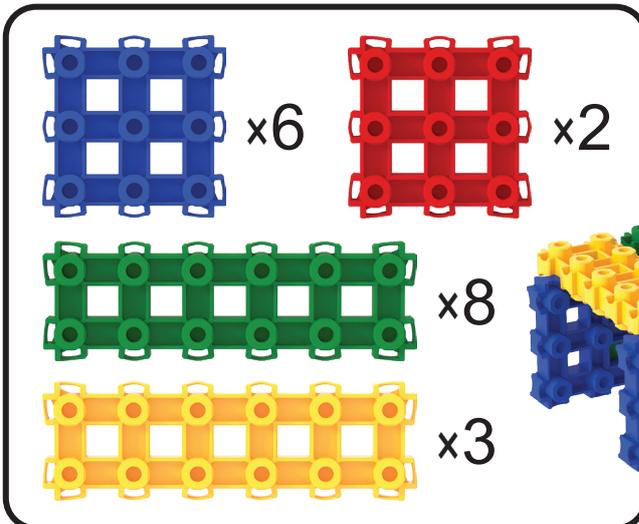
Модель 1 Короткий тоннель.

Соединение деталей плоскость-торец.



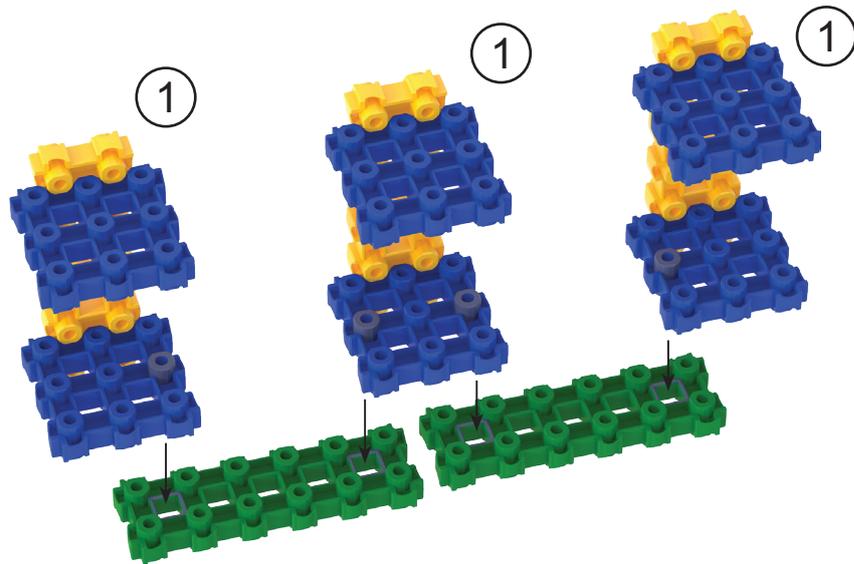
Модель 2 Длинный тоннель.

Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец. Преобразование.

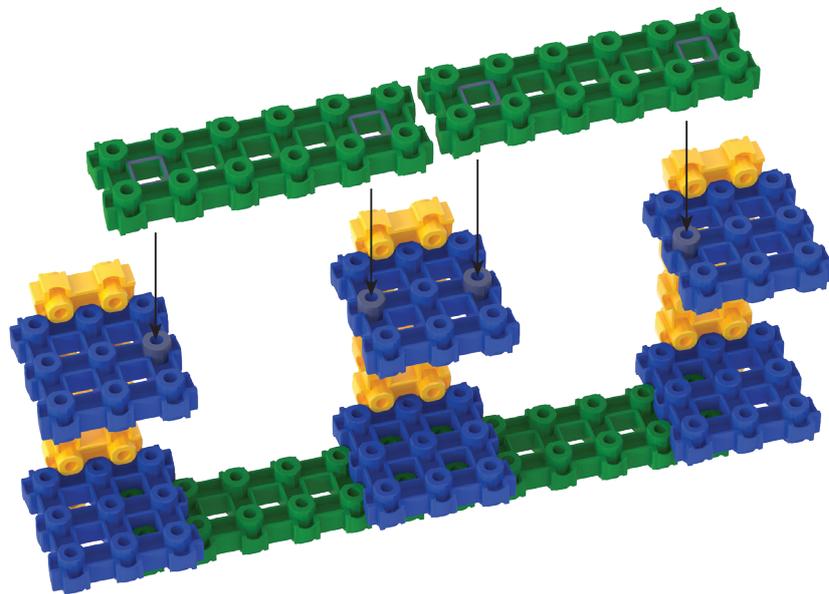


## 22 КАК КОРОТКИЙ ТОННЕЛЬ СТАЛ ДЛИННЫМ

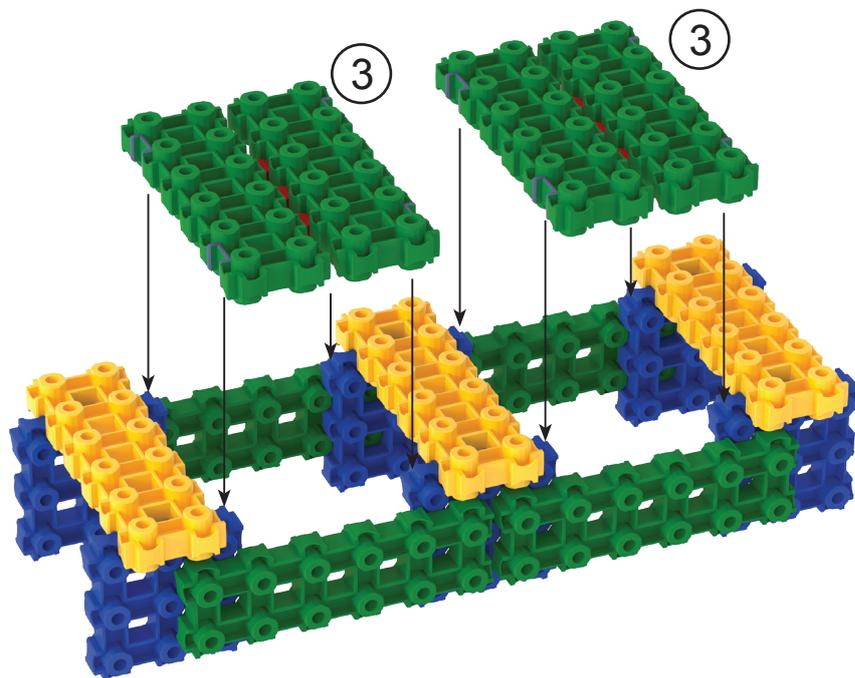
4



5



6



## **Занятие 23.**

### **Период, тема**

### **Февраль. Как и почему мы перестроили гараж**

(экспериментирование с высотой и шириной).

#### **Образовательные задачи.**

Формировать у детей умения сооружать постройку (гараж) из деталей конструктора Фанкластик (бруски, квадратики), по-разному располагая их по отношению друг к другу.

Создать условия для выполнения постройки гаража посредством показа действий педагога (образец). Вызвать интерес к совместному сооружению гаража по условию (для конкретной машины). Обогащать знания детей о гаражах, их назначении и строении.

Формировать нравственные представления (положительное отношение к проявлению доброты). Развивать наглядно-образное мышление, воображение, коммуникативные навыки;

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 15шт, квадратики 5шт.

**Дополнительные материалы:** фигурка мальчика, мелкие игрушки для обыгрывания гаража, машинки.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Дети располагаются около воспитателя или на ковре - кому как удобно.

Педагог: - Доброе утро, дети!

Сюрпризный момент.

(Звучит музыка-звук мотора машины).

Педагог: - Что это за звук? (Машина едет).

- Кто приехал в машине? (Мальчик Ваня).

- К нам в гости приехал мальчик Ваня. Он привез нам много машин. Ваня хотел построить для своих машин гаражи, но не успевает это сделать, машин то много! Ваня просит, чтобы мы ему помогли в строительстве гаражей.

- Поможем, дети, Ване? (Ответы детей: - Поможем).

- Ваня очень любит играть, он принес с собой мешочек, но не простой, а чудесный! В нем лежат предметы. А вы, засунув руку в мешочек, должны отгадать, что за предмет?

**Игра «Чудесный мешочек»** (определение на ощупь геометрических тел):

- Что это? (Брусочек, квадратик, защелка, палочка).

Далее, педагог показывает иллюстрацию гаража:

- Ребята, как называется домик, в котором живут машины? (Гараж).

- Из каких частей состоит гараж? (Стены, крыша).

- А окна есть у гаража? (Нет).

- Для чего машине гараж? (Ответы детей).

Педагог: - Дети, вы хотите научиться строить гараж? (Ответы детей: - Да).

Педагог: - Я буду строить гараж вот для маленькой машины (показывает).

Дети строят гараж по образцу педагога. Далее педагог достает машинку побольше.

Педагог: - А вот эта машина не помещается в мой гараж, почему? (Машина высокая и широкая, а гараж - низкий и узкий).

- Что же делать, дети? (Предположения детей: - Построить высокий и широкий гараж).

- А вы хотите построить высокий и широкий гараж для машины и помочь куколке Ване?

Тогда давайте приступим. Но прежде, чем начать, немного отдохнем.

#### **Физкультминутка.**

(Звучит песня «В машине» и дети с воображаемыми рулями «едут» кругами к столам, где им предложены детали, машины, которые они сами выбирают по желанию).

В машине, в машине  
Шофер сидит  
Машина, машина  
Идет, гудит  
Би-би-би! Би-би-би!  
Би-би-би! Би-би-би!

Далее, педагог предлагает детям строить гаражи либо попарно, либо самостоятельно.  
Педагог: - Кому-то удобней будет сидеть на стульчике, а кому-то играть стоя за столом.  
Как для вас лучше, так и поступайте!

- И еще - мы с вами все друзья, помогайте друг другу!

Педагог в ходе деятельности следит за постройкой гаражей детьми, напоминает-постройка должна быть такая, чтобы поместилась машина (стены у гаража должны быть ровные, устойчивые).

Педагог читает стихотворение Владимира Талызина:

Не замёрзло, чтоб авто -  
Применяют место то,  
Мотоцикл также ваш  
Можно спрятать в тот гараж.

Дети построили гаражи.

Педагог: - Давайте вместе с Ваней посмотрим, у кого ровно, плотно соединены все детали.

- Молодцы, дети! Вы все постарались! - Ване очень понравились гаражи. Он говорит вам «Спасибо!», за вашу помощь.

- Дети, как вы думаете - почему мы смогли помочь кукле Ване? (Предположения детей).

- Правильно, потому что мы научились строить гараж! И у нас это здорово получилось!

Рефлексия.

Педагог:

- Что мы с вами строили?
- Из чего строили гараж? (Бруски и квадратики).
- Из чего делали крышу? (Бруски).
- Что вам больше всего понравилось?
- Что было трудно?
- Вы все молодцы!

### **Предполагаемый результат.**

Дети расширяют свои знания о гаражах, их назначении и строении.

Учатся сооружать постройку из деталей конструктора, по-разному располагая их по отношению друг к другу. Экспериментируют с высотой и шириной (в зависимости от размера машинки). Дети совместно конструируют гараж по образцу педагога.

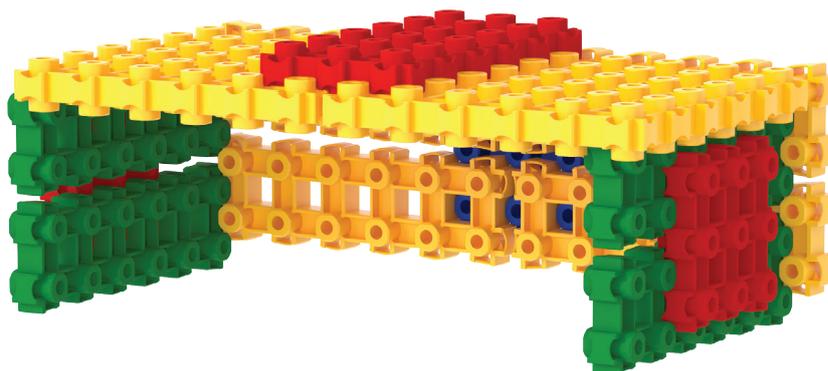
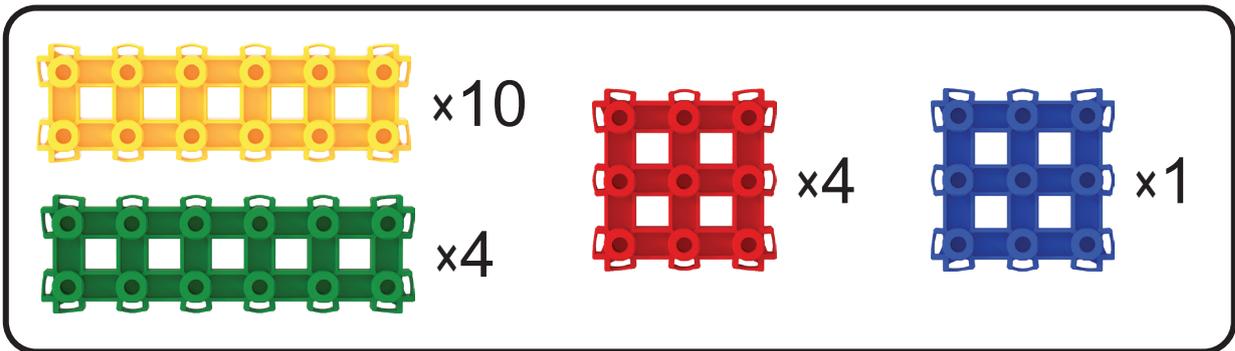
Развивается воображение, наглядно-образное мышление и коммуникативные навыки.



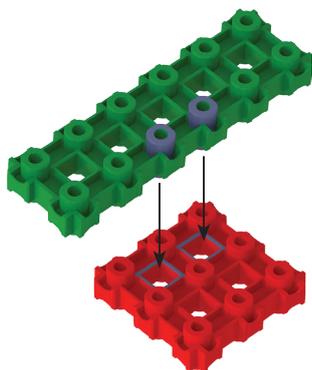
## 23 КАК И ПОЧЕМУ МЫ ПЕРЕСТРОИЛИ ГАРАЖ

Модель 2 Гараж.

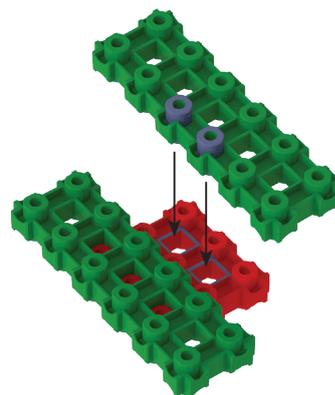
Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец.



1

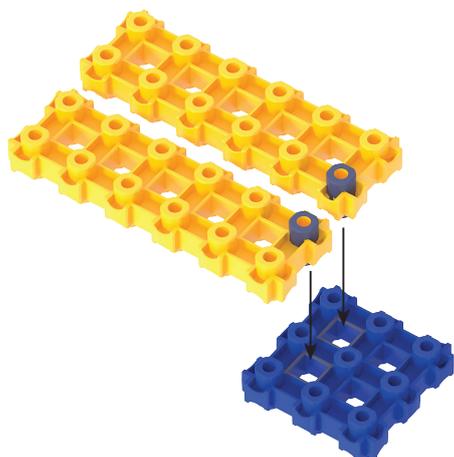


2

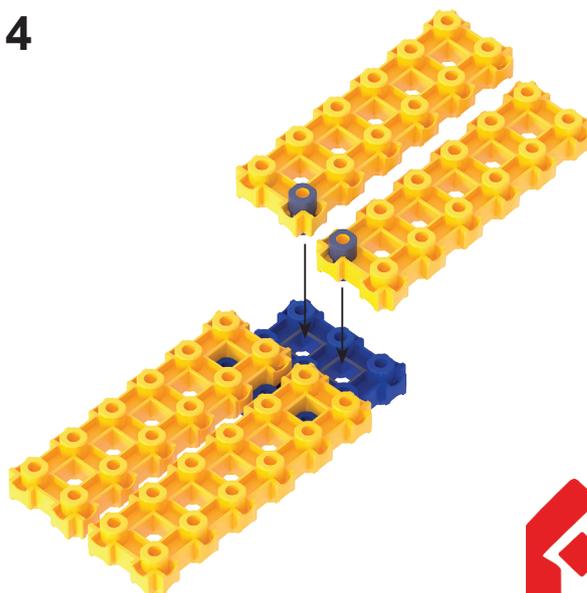


[1-2] x2

3

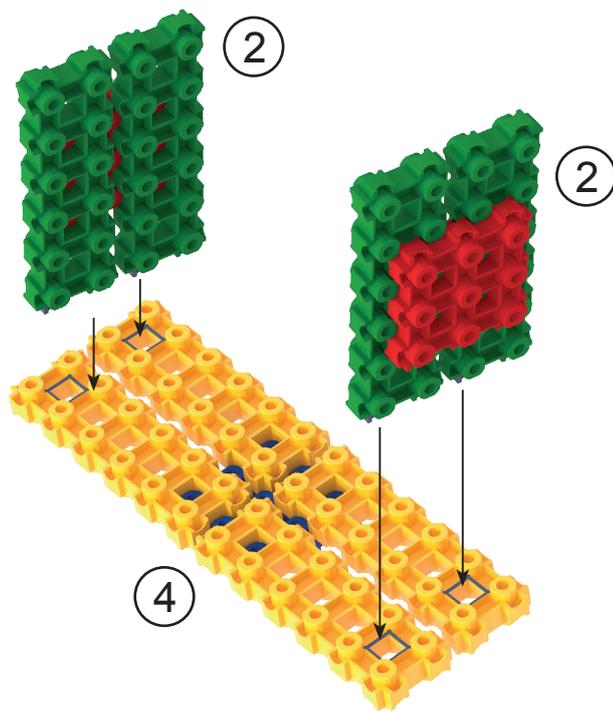


4

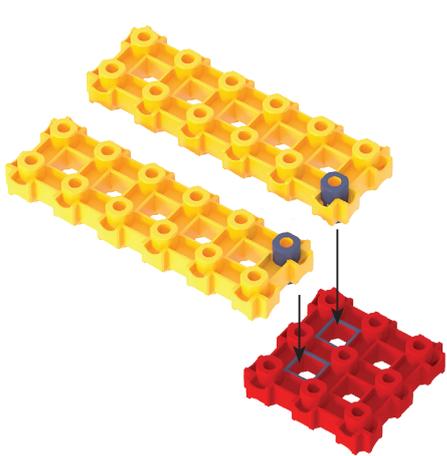


# 23 КАК И ПОЧЕМУ МЫ ПЕРЕСТРОИЛИ ГАРАЖ

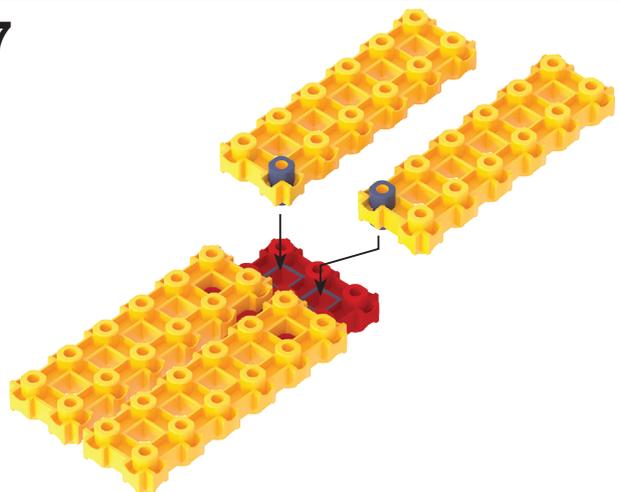
5



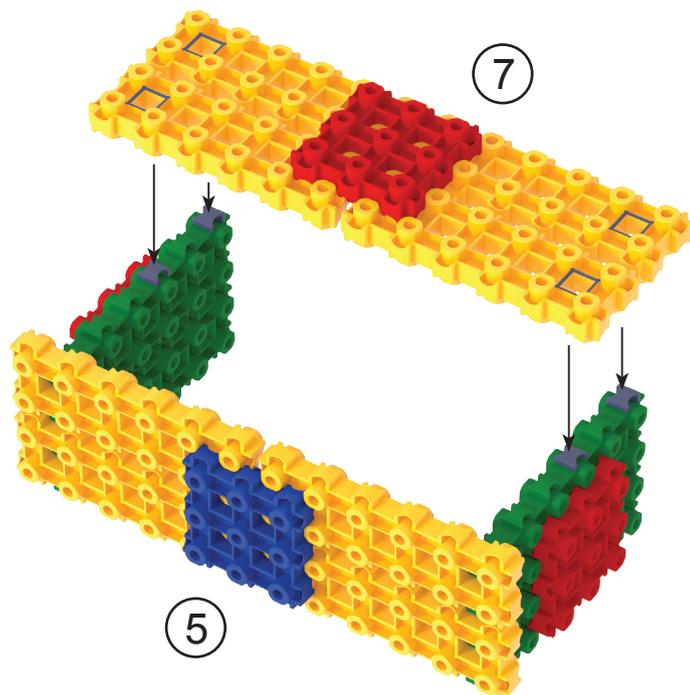
6



7

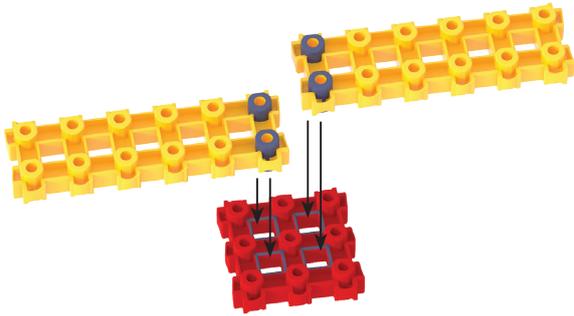


8

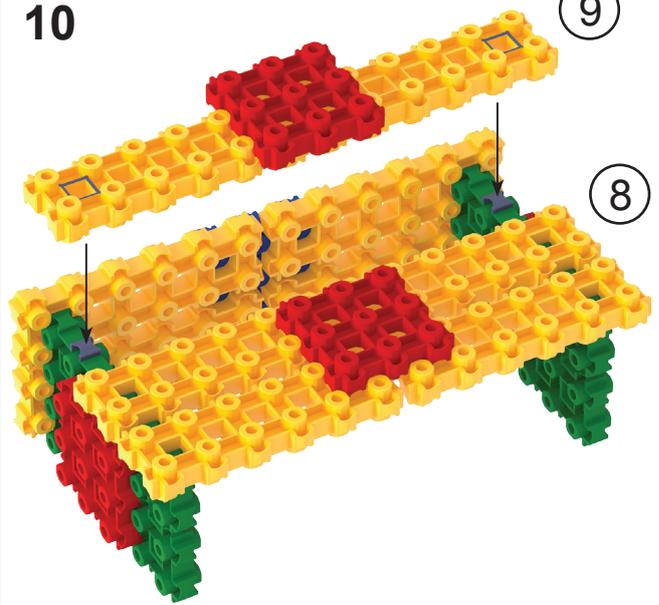


## 23 КАК И ПОЧЕМУ МЫ ПЕРЕСТРОИЛИ ГАРАЖ

9

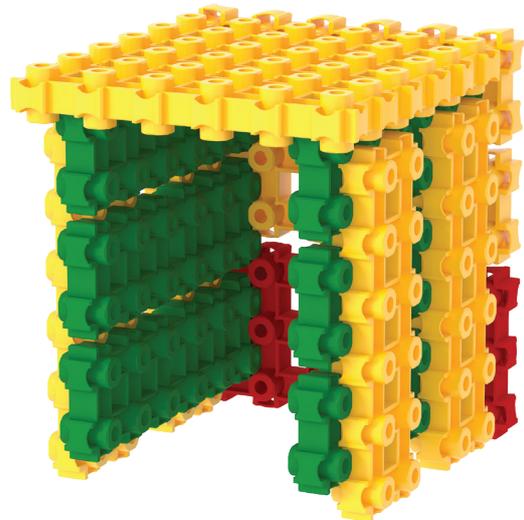
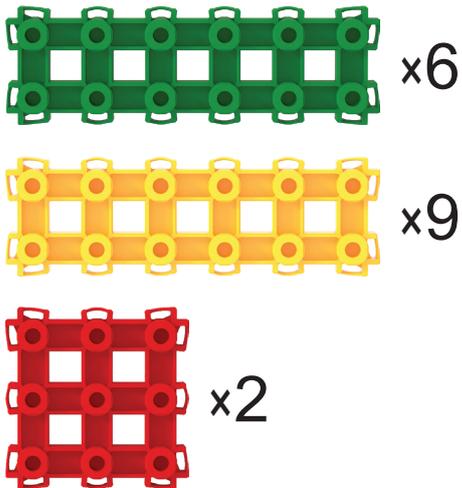


10

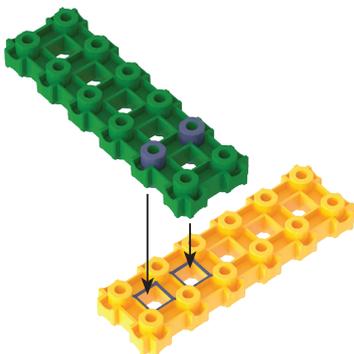


Модель 3 Гараж.

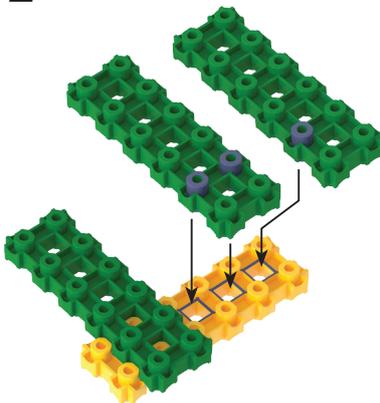
Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец.



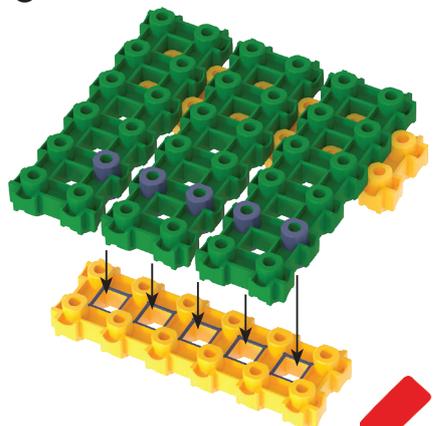
1



2



3

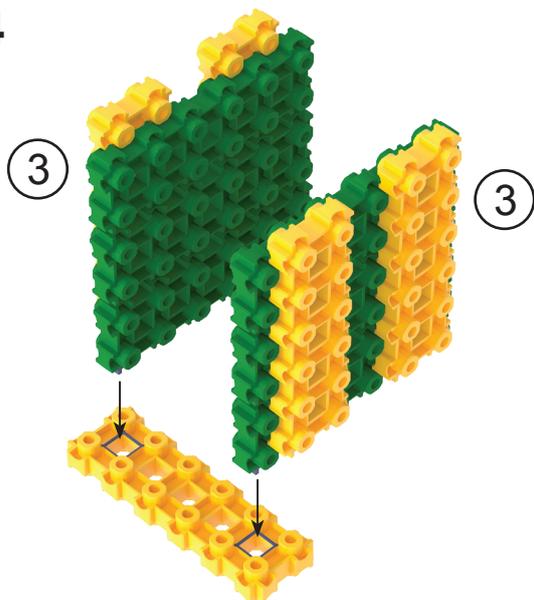


[1-3] x2

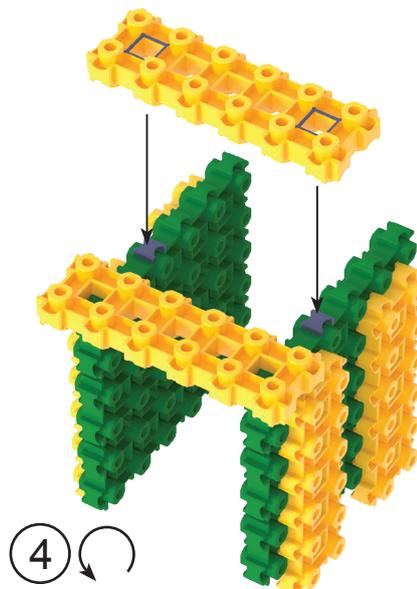


## 23 КАК И ПОЧЕМУ МЫ ПЕРЕСТРОИЛИ ГАРАЖ

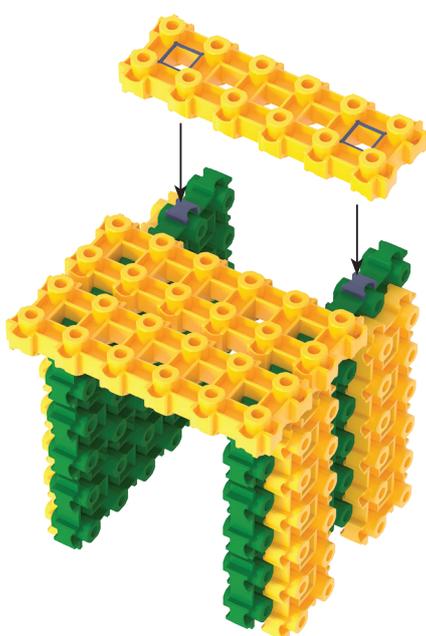
4



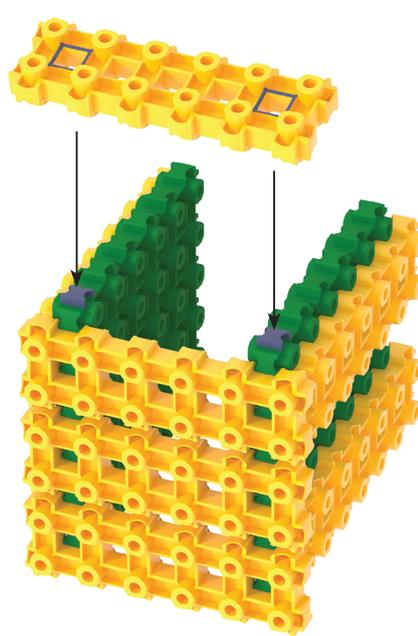
5



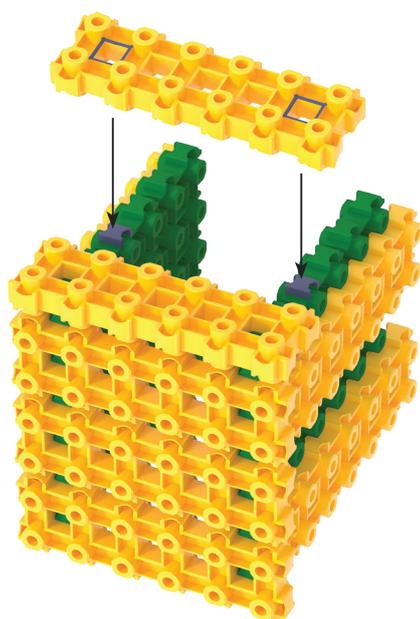
6



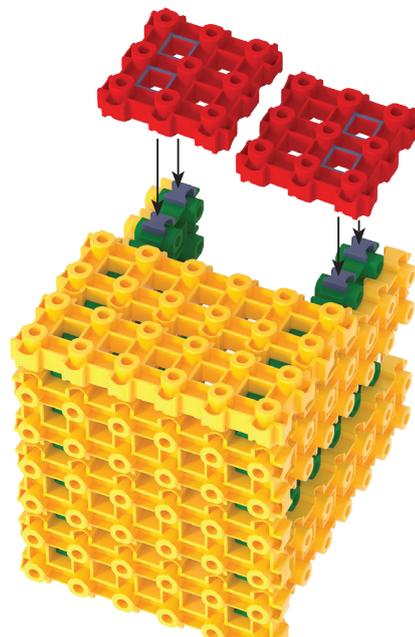
7



8



9



## **Занятие 24.**

### **Период, тема**

### **Февраль. Самолет построим сами и помчимся над лесами!**

#### **Образовательные задачи.**

Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации.

Ввести в активный словарь детей слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот.

Создать условия для получения детьми знаний о разных (пассажирский, военный, грузовой) самолетах.

Учить анализировать объект, выделяя основные части (крылья, хвост, корпус, подводить к обобщающему понятию «самолет».

Формировать умение выполнять постройку самолета по образцу и по замыслу.

Учить выполнять постройку последовательно с опорой на схему и по словесной инструкции; побуждать отражать в постройке свои представления о самолете.

Закреплять названия деталей конструктора и учить новые (брусок на 6, квадратик, брусок малый).

Развивать сюжетно-игровой замысел.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 7шт, квадратики 7шт.

**Дополнительные материалы:** фигурка Самоделкина, мелкие игрушки для обыгрывания самолетов, иллюстрации с изображением воздушного шара, самолетов, вертолета.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - А у меня для вас есть загадка:

Смело в небе проплавает,  
Обгоняя птиц полёт,  
Человек им управляет  
Что же это? (*Самолёт*).

Саврасов А. К. «Самолёт»

Не пчела, а гудит,  
Не птица, а летит,  
Гнезда не вьет,

Людей и груз везет. (*Самолет*).

Педагог: - Правильно, это самолёт. А зачем нужны самолёты людям?

Дети: - Преодолевать далёкие расстояния, перевозить грузы, людей. Прибывать в нужные места за короткий промежуток времени.

Педагог: - Ребята, какие бывают самолёты?

Дети: - Грузовые, пассажирские...

Педагог: - А вы знаете, как называется полоса, на которую приземляется и с которой взлетает самолёт?

Дети: - Взлётная.

Педагог: - Сегодня мы узнаем много нового о самолетах, научимся их конструировать. А после занятия вы сможете поиграть ими с игрушками.

- Давным-давно, древние люди смотрели на птиц и мечтали летать как они. Но прошло много времени, прежде чем это случилось. Сначала люди научились подниматься в воздух на ... (Показ картинки).

- Знаете ли вы что это?

- Люди научились подниматься в воздух на воздушном шаре. Шар наполняли дымом от костра, газом, который легче окружающего воздуха. Но шар летит туда, куда дует ветер. А человек хотел сам выбирать куда ему лететь.

Прошло время и, наконец был изобретен самолет, которым управлял пилот. (Показ картинки). Самолет летит туда, куда направляет его пилот. Но для того чтобы оторваться от земли и подняться в воздух, самолет должен сначала промчаться на большой скорости по земле. Для этого нужно много места и специально построенная дорога – взлетная полоса. А иногда нужно полететь туда, где нет много места и такой взлетной полосы.

Вот тогда людям пришлось придумать вертолет. (Показ картинки).

Педагог: - Хотите мы с вами полетаем? Становитесь на расстоянии друг от друга и повторяйте за мной (**физкультминутка**):

Пролетает самолёт, *(основная стойка, голова поднята вверх)*

С ним отправлюсь я в полёт. *(поднять руки вверх)*

Правое крыло отвёл, *(правая рука отводится в сторону)*

Левое крыло отвёл, *(левая рука отводится в сторону)*

Я мотор завожу *(вращательные движения предплечьями перед грудью)*

И внимательно слежу.

Поднимаюсь ввысь – лечу *(подъём на носочки, руки в стороны, бег друг за другом),*

На посадку я спешу,

Приземлиться я хочу *(возвращение на стульчики).*

Педагог: - Для того, чтобы самолёт полетел, трудятся много людей: инженеры – они думают, из каких деталей и частей должны состоять разные по назначению самолёты и готовят схемы, конструкторы – по схемам инженеров соединяют нужные части самолётов. А кто управляет самолётом?

Дети: - Лётчик-капитан, пилот, ...

Педагог: - Молодцы, знаете. Чаще самолётом управляют два пилота – главный пилот и его помощник – второй пилот. А кто летал из вас на настоящем самолёте? Предлагаю всем сегодня отправиться в полёт над лесами, над полями!

Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами.

Понесёмся над лесами,

А потом вернёмся к маме.

Педагог: - Дети, сегодня у нас в гостях мастер Самоделкин. У него много работы в своей мастерской, и он просит вас помочь сделать самолетики для деревянных человечков. Один вариант я покажу вам, как сконструировать, а второй самолетик вы придумайте и постройте сами.

Педагог демонстрирует иллюстрации самолетов, показывает схему самолета по частям. Показывает вариант сборки самолета. Дети повторяют за педагогом конструирование самолета. Далее, педагог предлагает собрать самолет по условию или по схеме.

Дети конструируют самолет по условию.

Педагог: - Ну что удалось нам помочь Самоделкину? А что мы для этого сделали? А что нового узнали? Какие бывают самолеты? И т. д.

#### **Предполагаемый результат.**

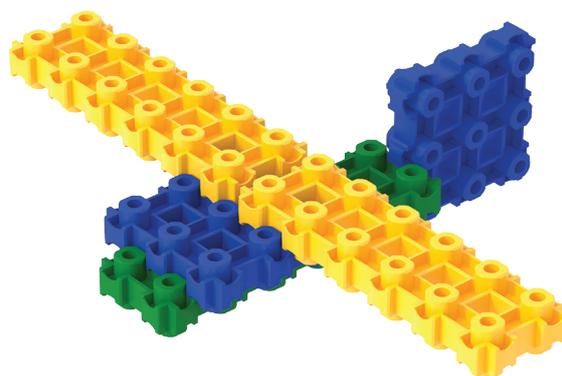
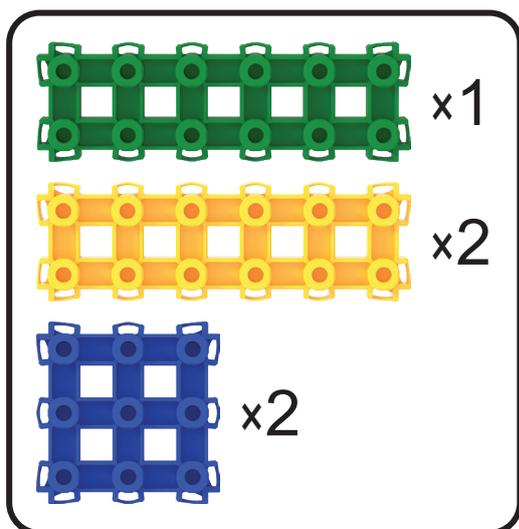
Дети узнают об авиации. Расширяют свой словарный запас (новые слова: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот). Дети получают знания о разных видах самолетов. Учатся анализировать объект и выделять его основные части.

Формируется умение создавать постройку по замыслу и по образцу.

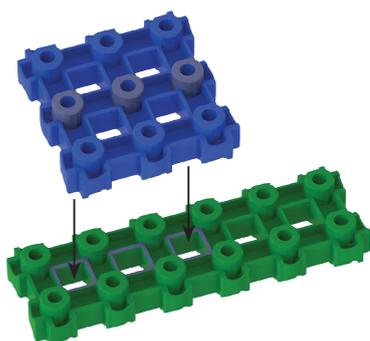
## 24 САМОЛЕТ ПОСТРОИМ САМИ И ПОМЧИМСЯ НАД ЛЕСАМИ!

Модель 1 Самолетик.

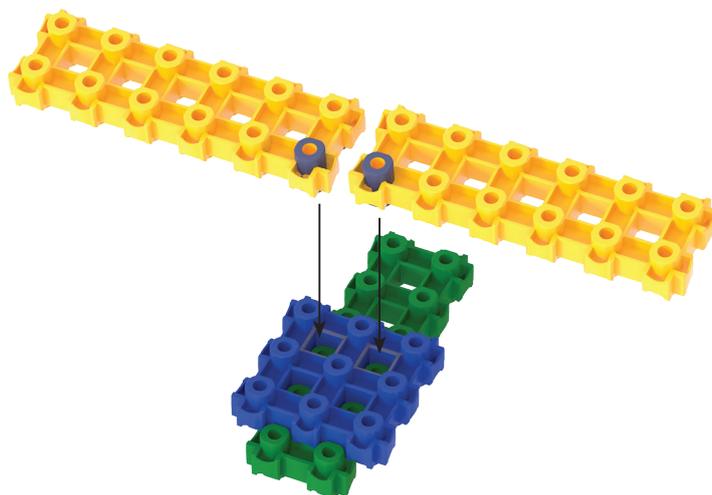
Соединение деталей плоскость-плоскость, торец-торец.



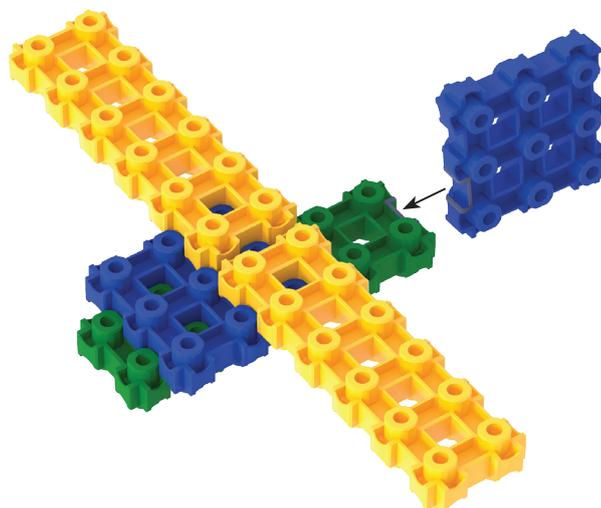
1



2



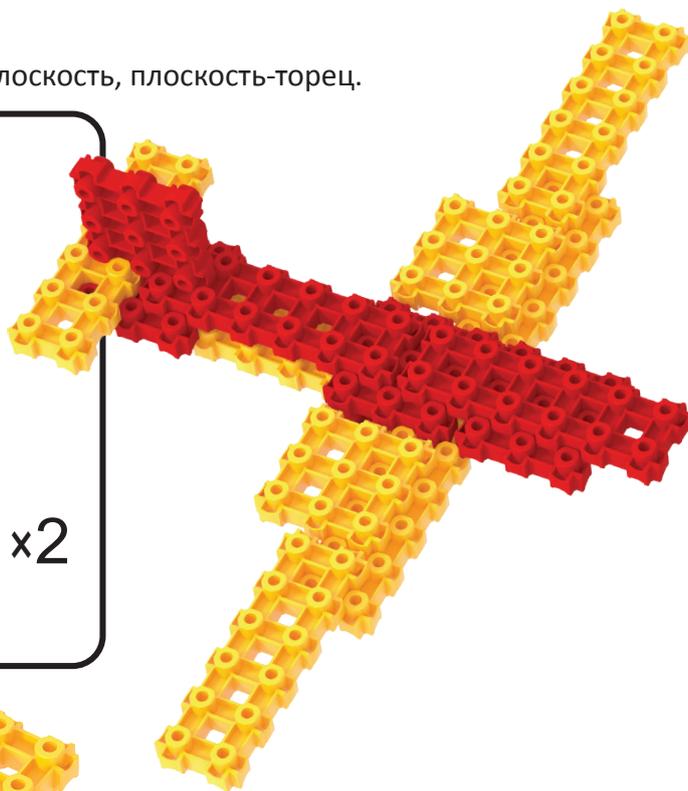
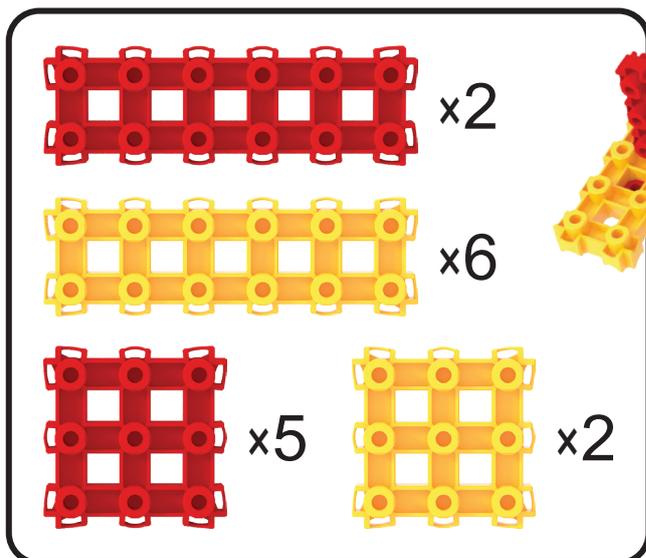
3



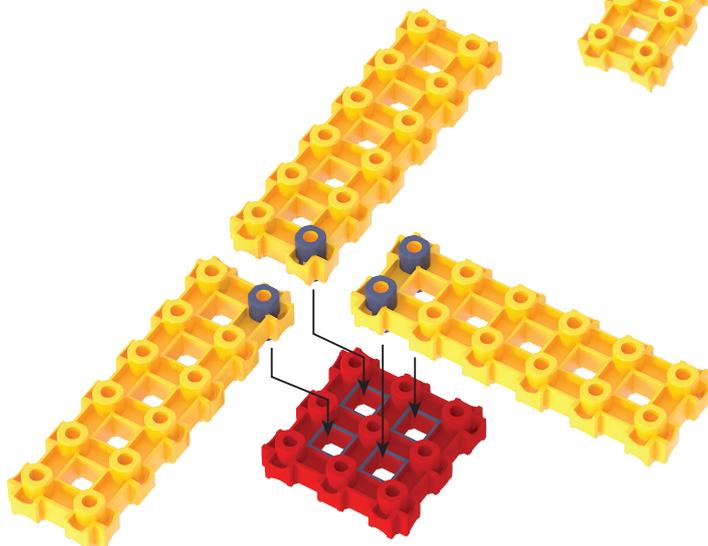
## 24 САМОЛЕТ ПОСТРОИМ САМИ И ПОМЧИМСЯ НАД ЛЕСАМИ!

Модель 2 Самолет.

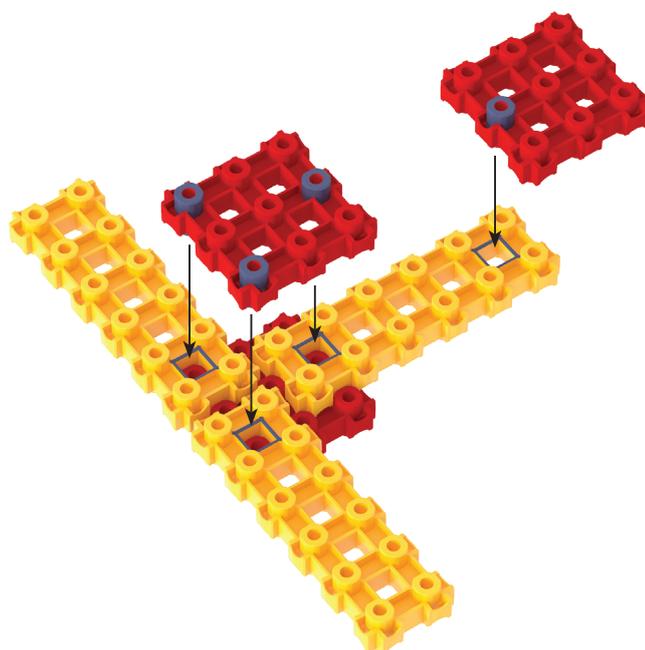
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



1

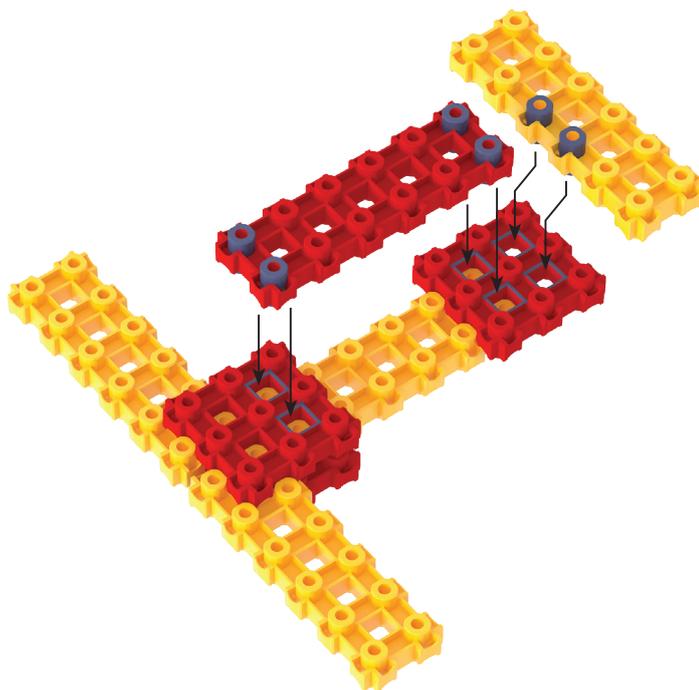


2

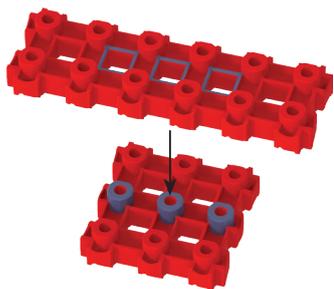


24 САМОЛЕТ ПОСТРОИМ САМИ И ПОМЧИМСЯ НАД ЛЕСАМИ!

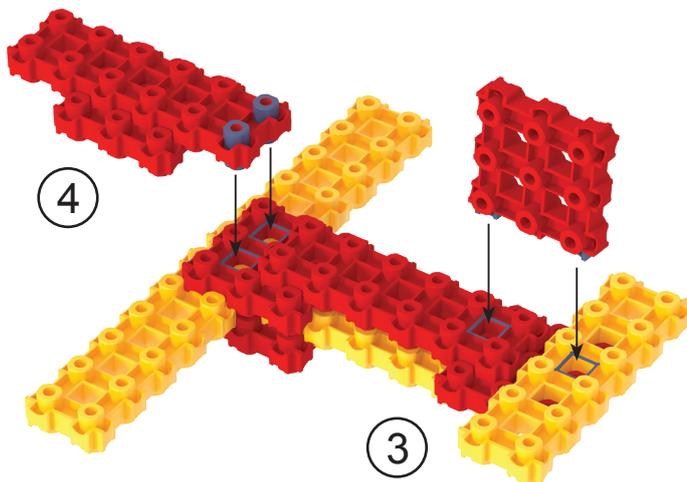
3



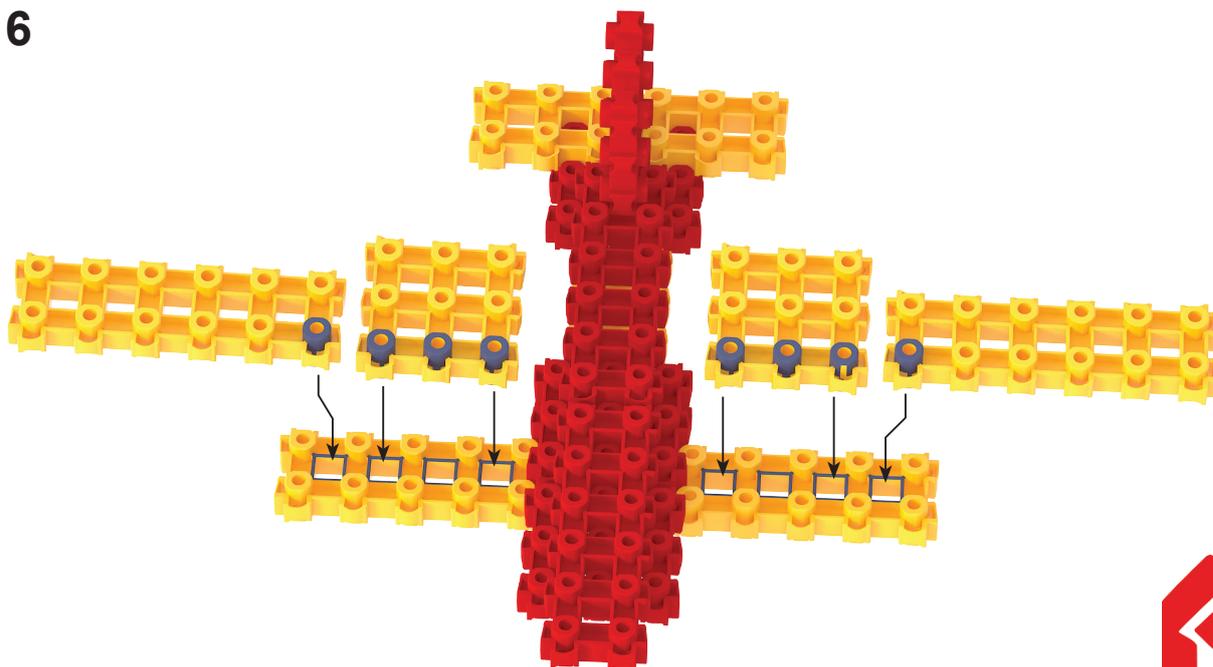
4



5



6



## Занятие 25.

### Период, тема

### Март. Вот какой у нас букет

(совместно с педагогом).

#### Образовательные задачи.

Воспитывать любовь к природе, желание ее сохранять.

Напомнить детям признаки весны.

Изучать новые названия цветов. Выучить, какие цветы являются весенними или « первоцветами».

Научиться делать цветы из конструктора Фанкластик и составлять из них букеты.

( Как минимум два типа цветов научиться делать).

Развивать пространственное воображение и эстетический вкус.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратик 1шт, палочка 1шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 10 шт, малые палочки 2шт.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### Ход занятия.

Педагог: - Добрый день, дети! Я вам сейчас загадаю загадку:

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает?» *(Весной)*.

Сколько всего месяцев бывает весной? (Март, апрель, май).

Педагог: - А еще, какие вы знаете признаки весны?

Ответы детей: - Солнышко стало светить ярче, распускаются первые цветы.

Педагог: - А какие самые первые цветы распускаются весной?

Ответы детей или помощь педагога: - Подснежники, ландыши, одуванчики.

- А какие вы еще знаете цветы?

- Давайте, я вам загадаю загадки, а вы попробуете отгадать:

Желтые, пушистые

Шарики душистые.

Их укроет от мороза

В своих веточках. *(Мимоза)*.

Замечательный цветок,

Словно яркий огонёк.

Пышный, важный, словно пан,

Нежный бархатный ... *(Тюльпан)*.

Был он желтеньким цветком —

Белым стал, как снежный ком.

Дунут девочка и мальчик —

Облетает ... *(Одуванчик)*.

Вырос во поле цветочек:

Сверху — синий огонечек,

Снизу — тонкий стебелек.

Что за цветик? *(Василек)*.

Цветики — корзинкой

С желтой серединкой,

Белая рубашка.

Хороша ... *(Ромашка)*.

Выросли звоночки в ряд,  
Жалко только — не звенят.  
Синие бутончики —  
Это ... (*Колокольчики*).

В лепестки, как в плащ атласный,  
Спрятался цветок прекрасный.  
Не раскроется никак  
В огороде красный ... (*Мак*).

Желтую надел он маску  
И на бал зовет нас в сказку.  
Головой склоняясь вниз,  
Всех приветствует ... (*Нарцисс*).

Горделивая сестрица,  
Всех цветов она царица.  
Страшен ей приход мороза.  
А зовут царицу ... (*Роза*).

Педагог: - Молодцы, ребята, вы все правильно отгадали.  
- А у вас, есть букет цветов? (Ответы детей).

Педагог: - Давайте мы с вами сделаем большой, красивый букет, из ярких цветов из конструктора Фанкластик.

Педагог показывает образец конструирования цветка. Дети повторяют за педагогом конструирование цветка. Далее, педагог предлагает составить другой тип цветка.

Показывает вариант. Дети повторяют.

Педагог: - Молодцы, ребятки! Очень красивые у вас получились цветы, сейчас мы с вами составим красивый букет из ваших цветов, чтоб каждый цветочек занял свое место. Совместное составление букета.

Педагог: - Какой красивый букет у вас получился букет! Теперь можно и поиграть.

#### **Физкультминутка.**

Под весенние напевы  
Повернемся вправо, влево.  
Руки вверх, руки вниз.  
Вверх! И снова руки вниз.  
Вправо-влево головою.  
Руки вверх перед собою.  
Топни правой ногой,  
Топни левой ногой.  
Вправо-влево повернись и тихонечко садись.

Педагог: - Замечательно у нас все получилось, букет составили. Давайте украсим нашу группу.

Украсить группу совместной работой.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети вспоминают признаки весны и названия весенних месяцев. Учат новые названия цветов, узнают, какие цветы являются весенними.

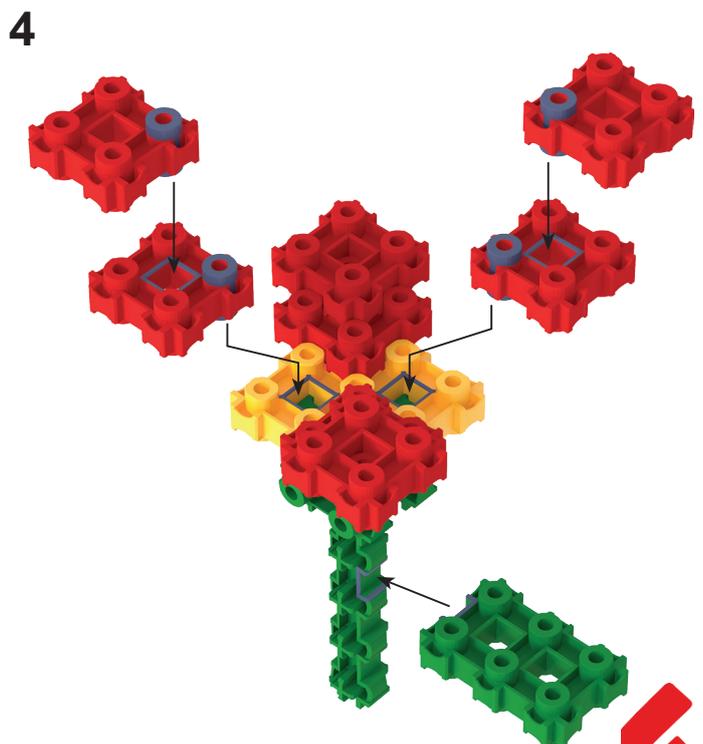
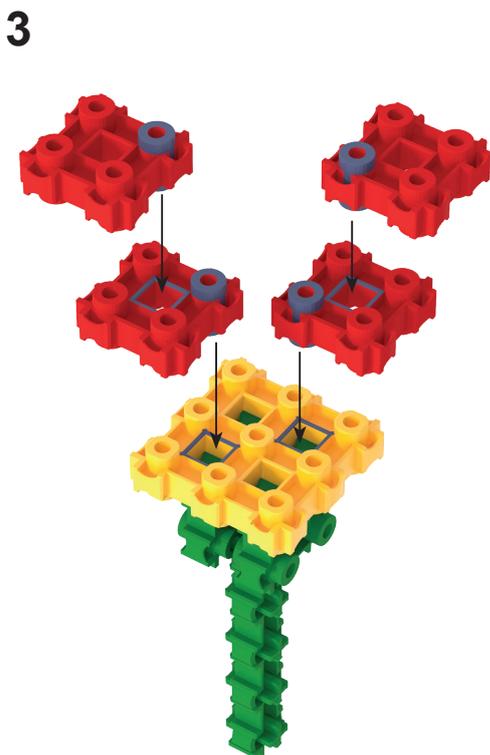
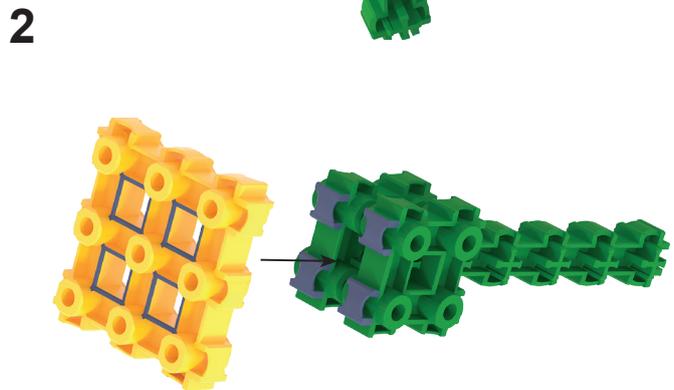
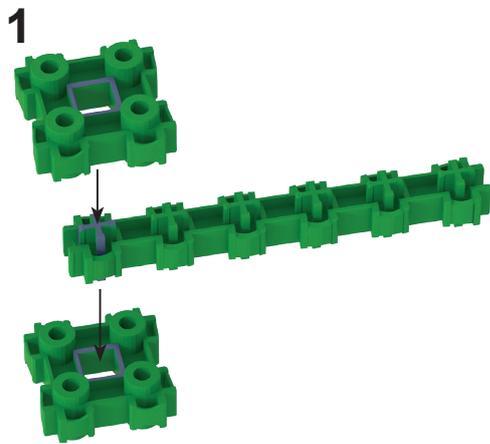
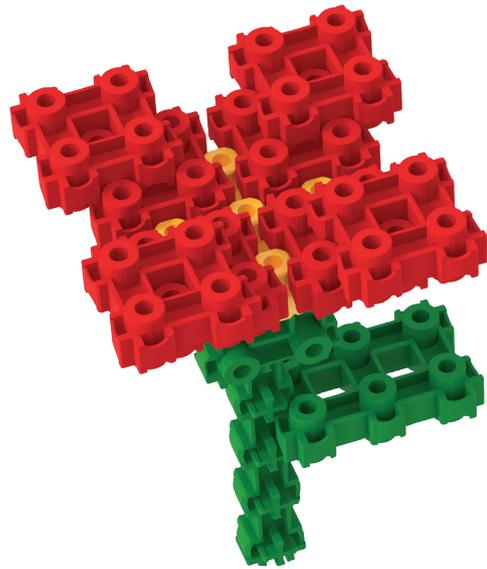
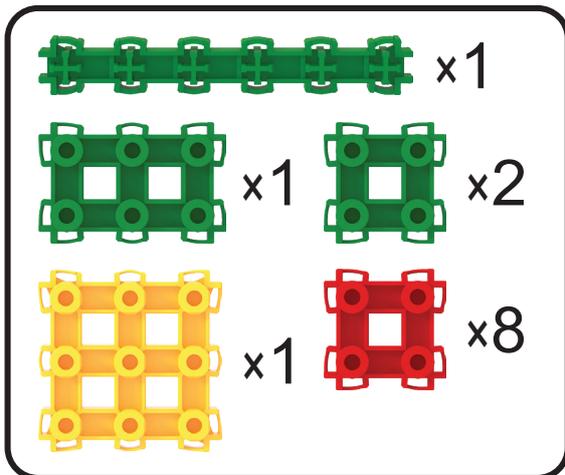
Дети учатся делать цветы из конструктора и составлять из них букеты.

Развивается пространственное мышление и эстетический вкус, воспитывается любовь к природе.

## 25 ВОТ КАКОЙ У НАС БУКЕТ

Модель 1 Цветок.

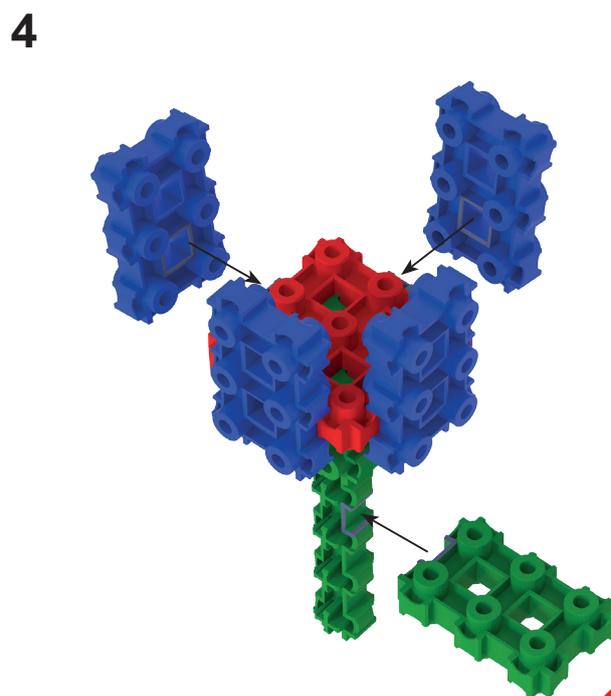
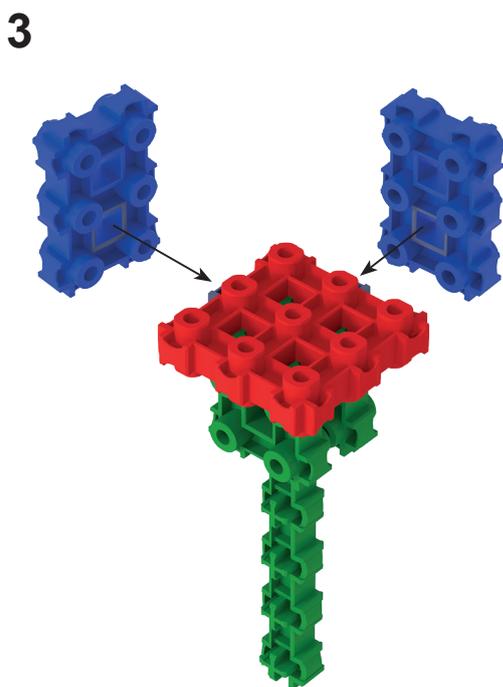
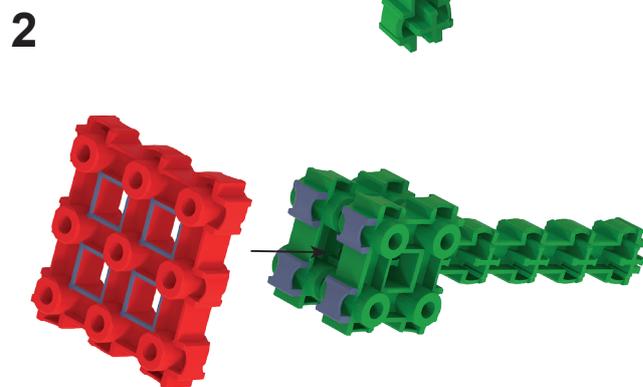
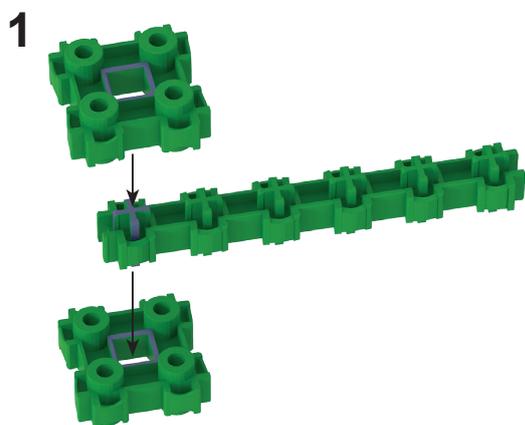
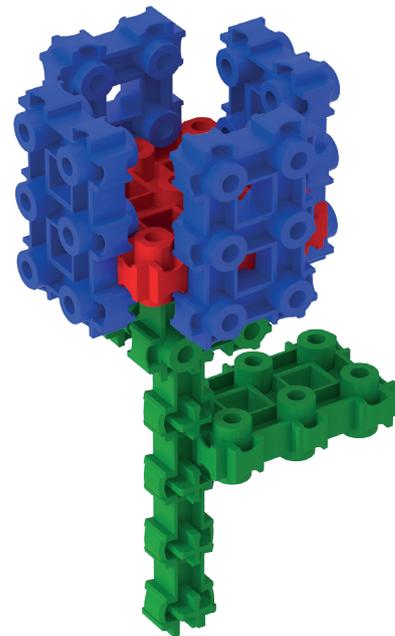
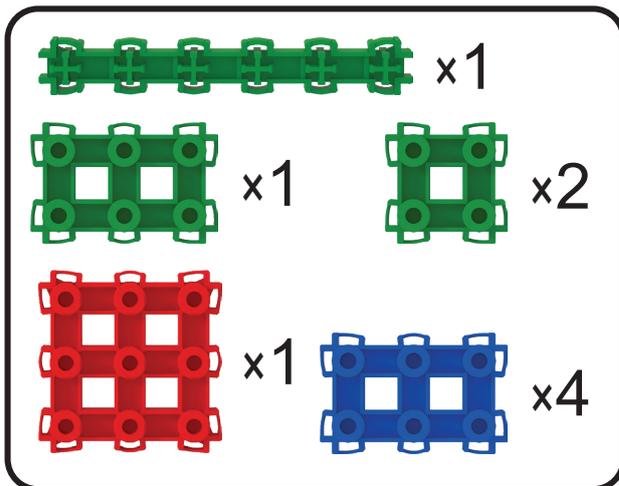
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.



## 25 ВОТ КАКОЙ У НАС БУКЕТ

Модель 2 Цветок.

Соединение деталей плоскость-торец, торец-торец.



## **Занятие 26.**

### **Период, тема**

### **Март. Красивый букет для мамочки**

(индивидуально).

### **Образовательные задачи.**

Воспитывать любовь к маме, желание дарить ей радость. Развивать пространственное воображение и эстетический вкус. Закреплять умение работать с конструктором Фанкластик.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратик 1шт, палочка 1шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 10 шт, малые палочки 2шт.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

### **Предварительная работа.**

Чтение и заучивание стихов о маме: Благинина " Мама спит, она устала", А. Барто "Разлука", Г. Демкина "Мама". Заучивание песни "Мама-первое слово"(из к/ф "Волк и семеро козлят", К. Ибряев "Самая счастливая"Словесная игра: " Скажи ласково"(мамочка, милая, любимая и т. д.)

### **Ход занятия.**

Педагог еще раз напоминает детям о признаках весны (таяние снега).

- А еще какие признаки весны вы знаете: (цветы появляются, солнышко светит ярче).

- А какие птицы к нам прилетают весной? (Ответы детей: - Ласточка, скворец, стрижи, грачи, журавли). Молодцы ребята, очень много птиц назвали.

- Ребята, а какой праздник мы отмечаем в первый месяц весны. (Ответы детей: - Мамин праздник и бабушек).

-Правильно, но это не только праздник мам, бабушек, но и наших девочек. А называется он Международный женский день. В этот день праздник отмечают все женщины нашей страны. И в этот день все мужчины дарят своим женщинам и девочкам, бабушкам подарки.

Кто пришёл ко мне с утра?

Мамочка.

Кто сказал: «Вставать пора»?

Мамочка.

Кашу кто успел сварить?

Мамочка.

Чаю - в пиалу налить?

Мамочка.

Кто косички мне заплёл?

Мамочка.

Целый дом один подмёл?

Мамочка.

Кто цветов в саду нарвал?

Мамочка.

Кто меня поцеловал?

Мамочка.

Кто ребячий любит смех?

Мамочка.

Кто на свете лучше всех?

Мамочка. А какой подарок маме

Мы подарим в Женский день?

Есть для этого немало

Фантастических идей.

Педагог: - Можно подарить маме много разных подарков, а мы подарим маме букет, сделанный своими руками из конструктора Фанкластик.

**Физкультминутка:**

Быстро встали, улыбнулись,  
Выше - выше подтянулись.  
Ну - ка, плечи распрямите,  
Поднимите, опустите.  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь.  
А теперь представим детки  
Будто руки наши - ветки.  
Покачаем ими дружно,  
Словно ветер дует южный.

Педагог показывает поэтапно последовательность выполнения работы, поясняя подробно как именно делать цветы для мамы.

Молодцы, дети! Мама посмотрит сегодня, какой красивый букет вы сделали.

**Предполагаемый результат.**

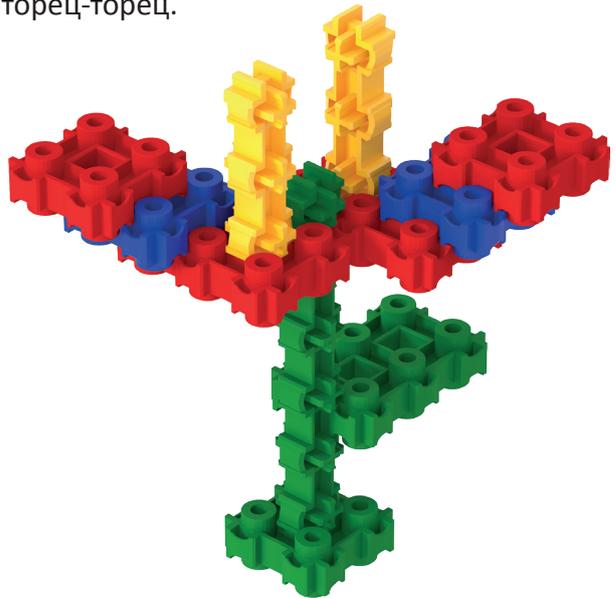
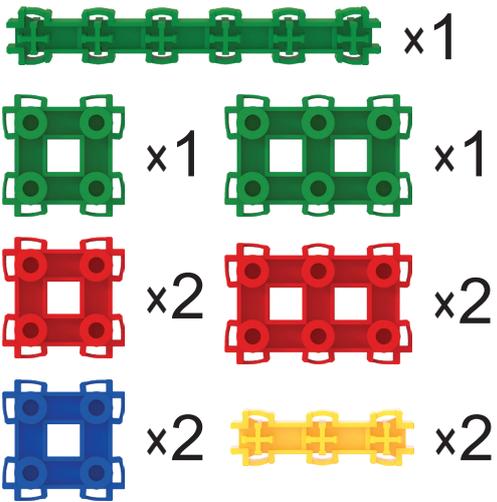
Дети вспоминают признаки весны и названия птиц, прилетающих весной. Закрепляют умение работать с конструктором Фанкластик.

Развивается пространственное воображение и эстетический вкус, воспитывается любовь к маме.

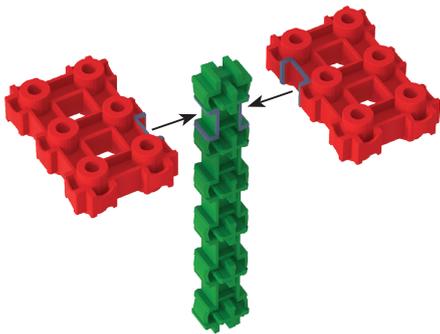
## 26 КРАСИВЫЙ БУКЕТ ДЛЯ МАМОЧКИ

Модель 1 Цветок.

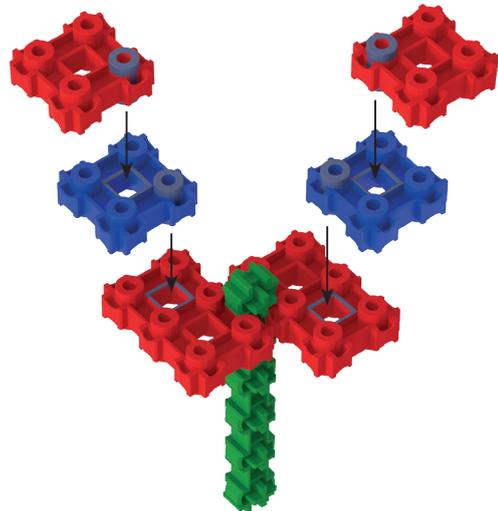
Соединение деталей плоскость-торец, торец-торец.



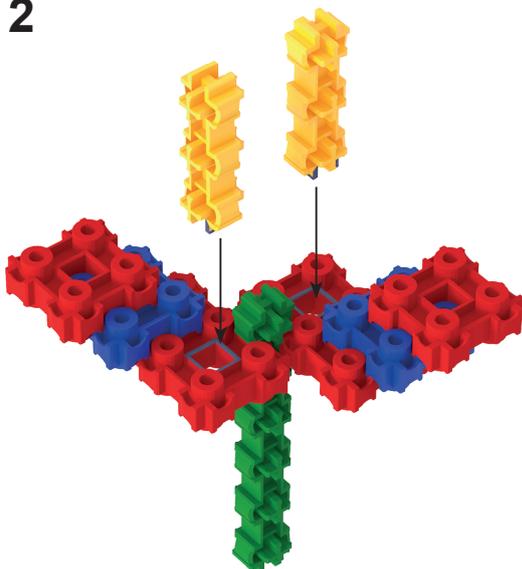
1



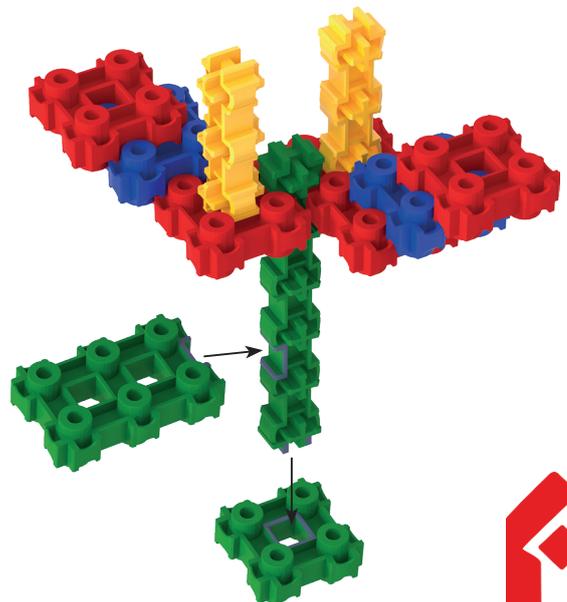
2



2



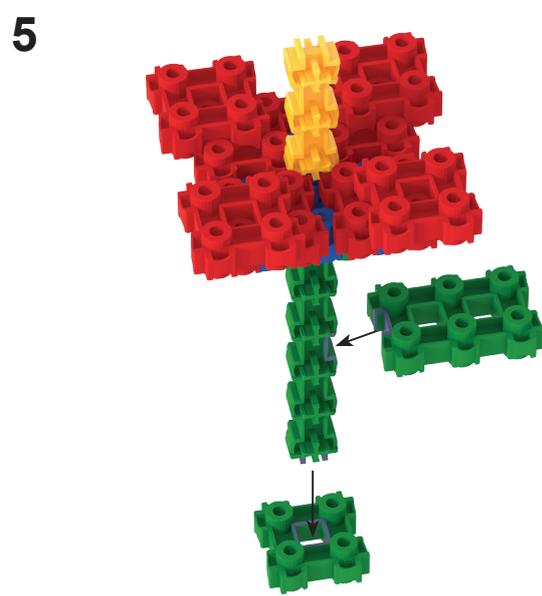
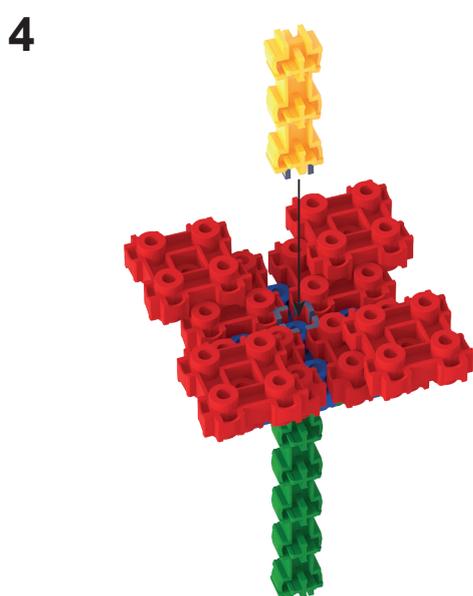
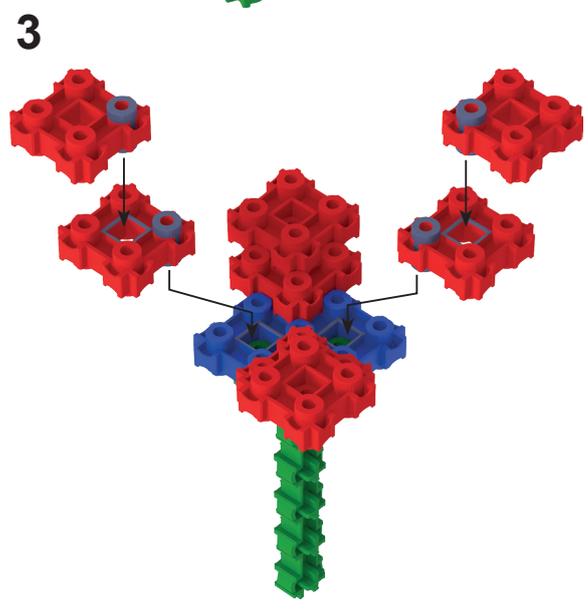
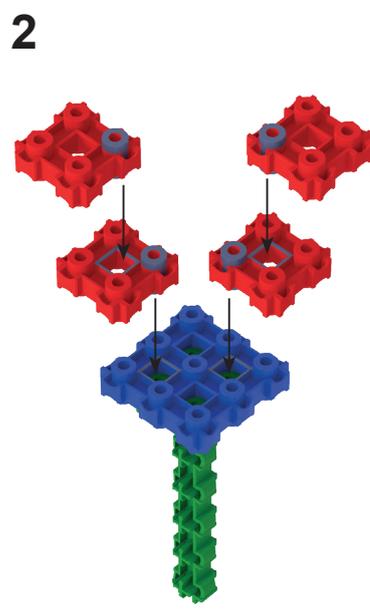
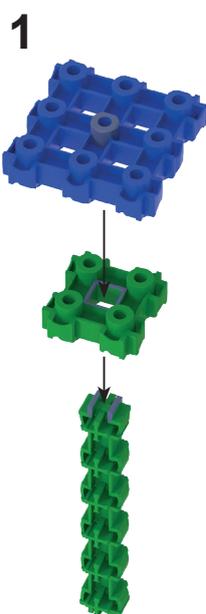
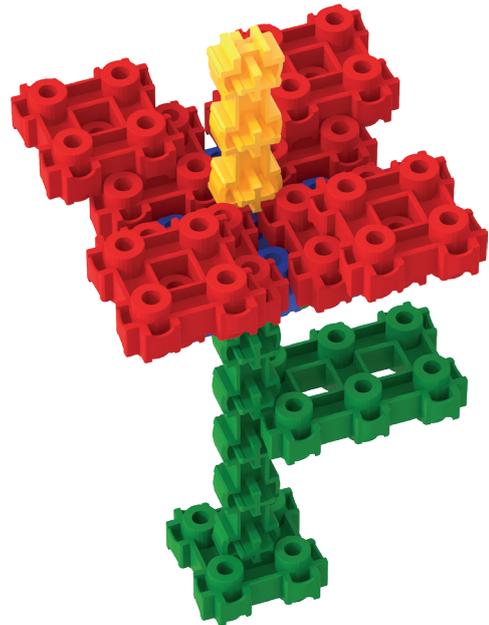
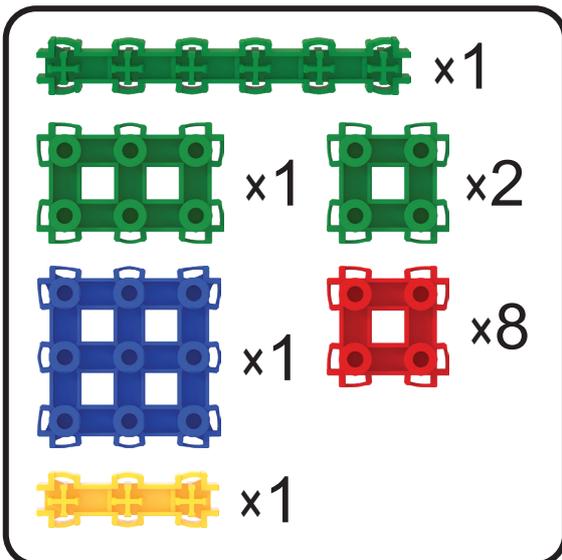
4



## 26 КРАСИВЫЙ БУКЕТ ДЛЯ МАМОЧКИ

Модель 2 Цветок.

Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец, торец-торец.



## **Занятие 27.**

### **Период, тема**

**Март. Солнышко в окошке.**

#### **Образовательные задачи.**

Развивать умение следовать речевой инструкции при выполнении задания, умение самостоятельно выполнять последовательность действий.

Активизировать произвольное внимание, быстроту реакции и умение действовать в зависимости от ситуации.

Развивать умение детей изготавливать изделия из конструктора Фанкластик.

Активизировать словарь признаков солнышка (яркое, лучистое, теплое, круглое, золотое).

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 8шт, квадратики 4шт, палочки 8шт, защелки 3 - 8 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки любые. Бумажные заготовки - круги желтого цвета.

**Базовые способы конструирования:** Соединение плоскость-плоскость, использование защелок.

#### **Предварительная работа:**

Чтение и рассматривание книг и иллюстраций о Солнце.

Рисование «Светит Солнышко в окошко».

Лепка «Солнышко играет лучиками».

Разучивание стихов, потешек, пальчиковых игр.

#### **Ход занятия.**

Педагог читает стихотворение-загадку:

Среди поля голубого  
Яркий блеск огня большого.  
Не спеша огонь тот ходит,  
Землю-матушку обходит,  
Светит весело в оконце.  
Ну конечно, это ... *(Солнце)*!

Педагог: - Посмотрите, какое замечательное солнце! От его света мир становится прекрасней. Протяните ладони к солнышку, погрейте их. Прикоснитесь к своим щекам. Что вы почувствовали? Вы видите, что солнце золотое. Как еще можно сказать о солнышке, какое оно, с чем его можно сравнить? (Ответы детей).

- Давайте поиграем!

Педагог бросает мяч детям, а они поочередно отвечают на вопросы:

- Для чего нужно солнышко?

Примерные ответы детей:

- Все растет; помогает овощам и фруктам созревать;

- Помогает выздороветь больному; помогает загореть.

- Будит природу после зимнего сна; освещает темные уголки;

- Определяет время, когда пора ложиться и вставать.

Педагог:

- Солнышко всходит, когда? (Ответы детей: - Утром).

- Хорошо греет, когда? (Ответы детей: - Днем, летом).

- Когда солнце заходит? (Ответы детей: - Вечером).

- Когда светит и не греет? (Ответы детей: - Зимой).

- Если облако закрывает солнце, это хорошо или плохо?

- Какими бы были растения, если бы солнышко не светило на них и не грело?

Педагог: - Как много дел у нашего солнышка. Дети, посмотрите. Оно протянуло лучик к земле. Пожалуй, грустно ему в небе одном и ищет оно себе друзей. Заглянуло к нам в окошко. Давайте, поможем ему, сделаем для него друзей - солнышек из конструктора Фанкластик. Педагог показывает, как соединять лучики защелками, а потом показывает, как делать солнышко из деталей конструктора Фанкластик.

Дети делают модель солнышка по образцу. Педагог предлагает детям придумать собственный вариант солнышка из Фанкластика, как на плоскости, так и объемное, на усмотрение ребенка. Дети делают свой вариант, педагог помогает, если возникают вопросы. Далее, дети обыгрывают постройки игрушками.

Педагог: - Дети, посмотрите, какие замечательные друзья получились у вас для нашего солнышка! Теперь ему не будет скучно и одиноко! Вы молодцы!

#### **Предполагаемый результат.**

Дети учатся следовать речевой инструкции при выполнении задания и самостоятельно выполнять последовательность действий.

Дети делают модель солнышка по образцу, уточняют признаки солнышка.

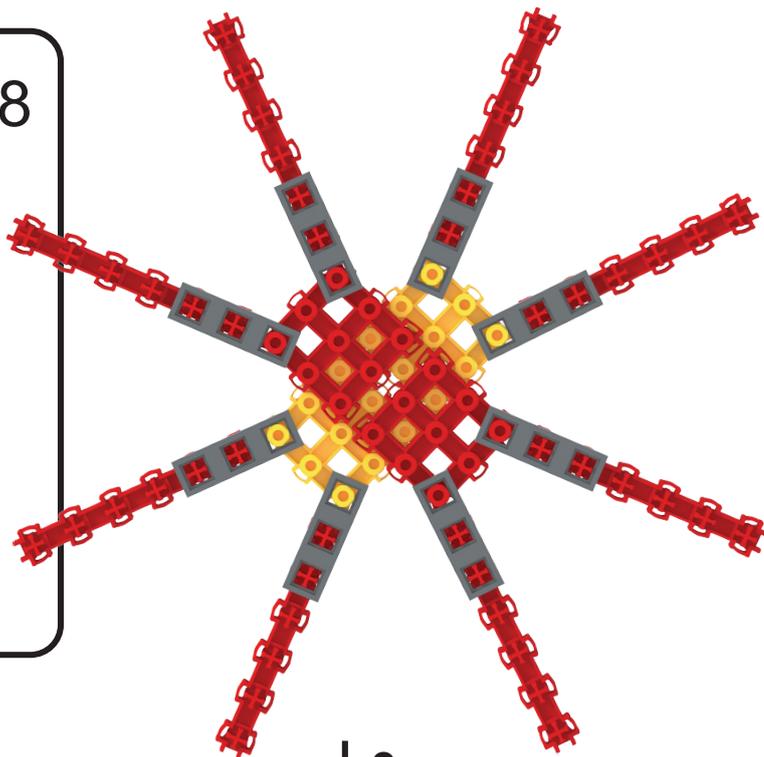
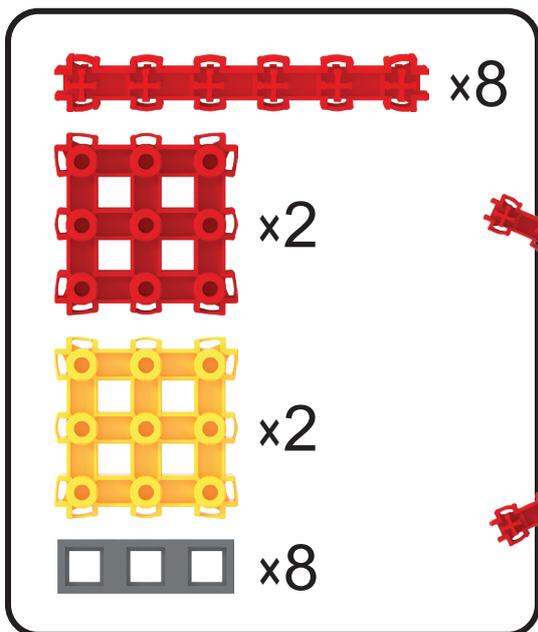
У детей активизируется произвольное внимание, быстрота реакции и умение действовать в зависимости от ситуации.

Закрепляются умения создавать изделия из конструктора Фанкластик.

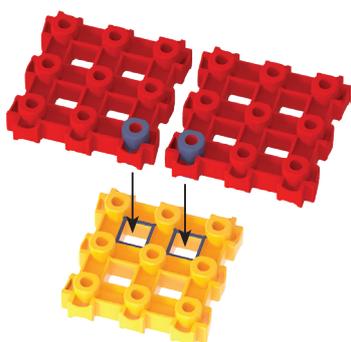
## 27 СОЛНЫШКО В ОКОШКЕ

Модель 1 Солнышко.

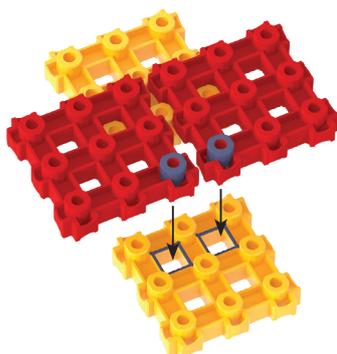
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



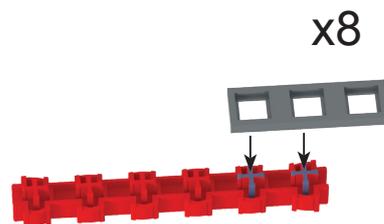
1



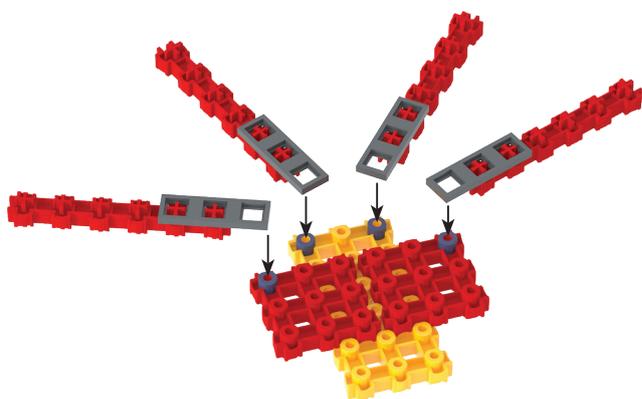
2



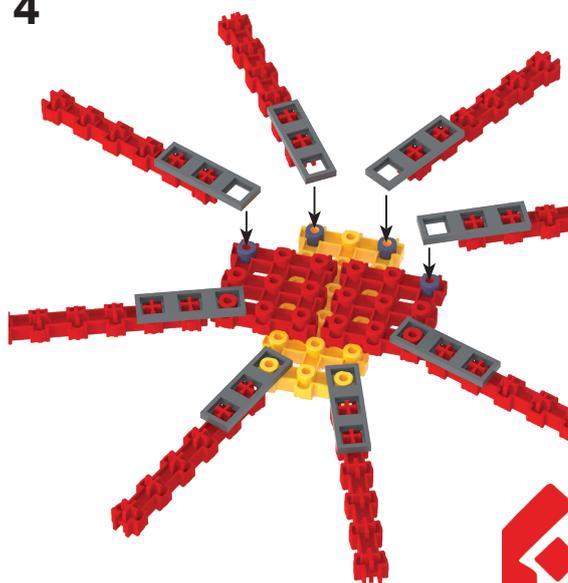
3



3



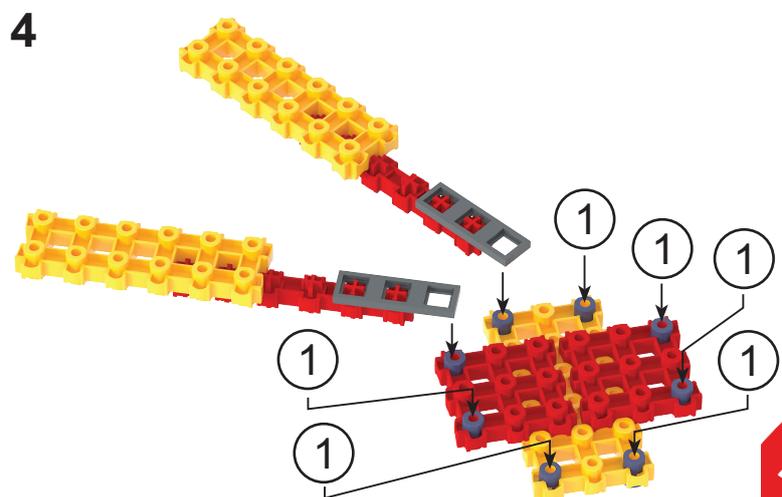
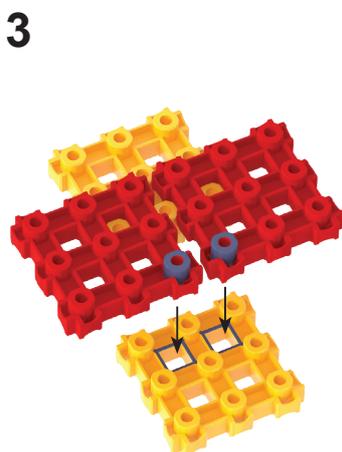
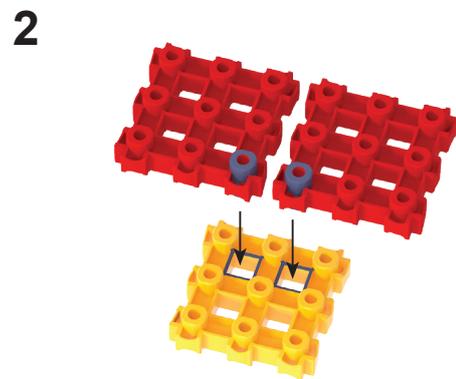
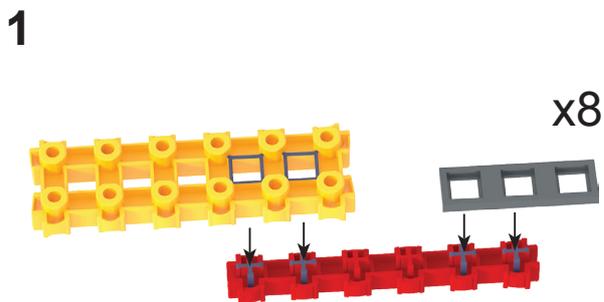
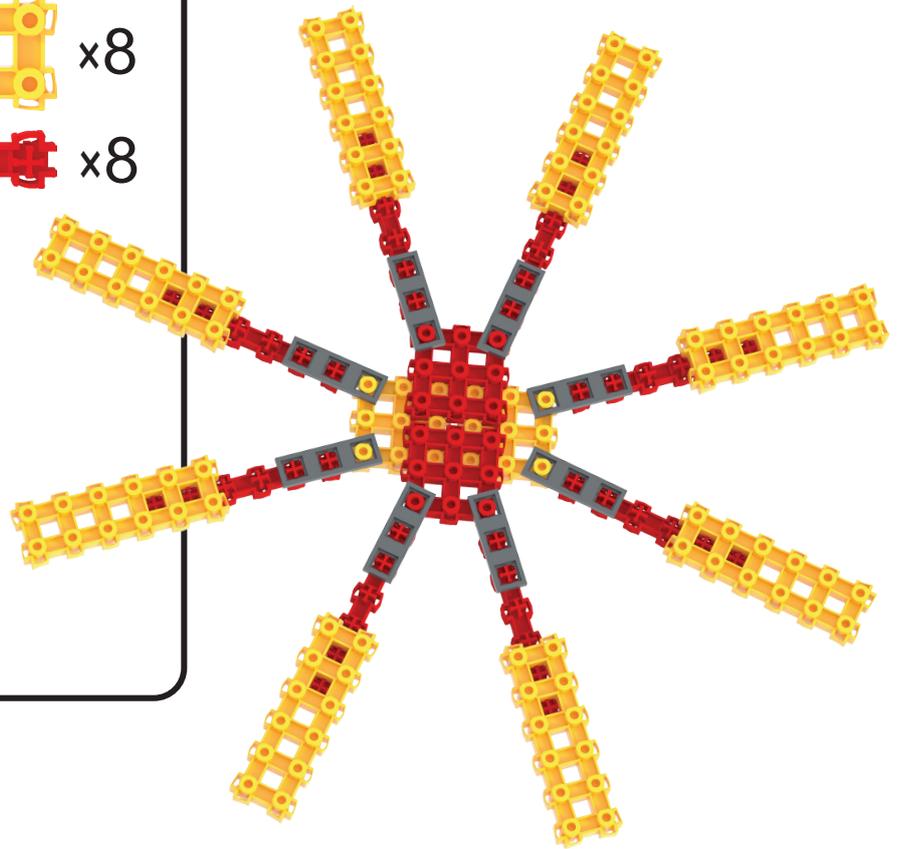
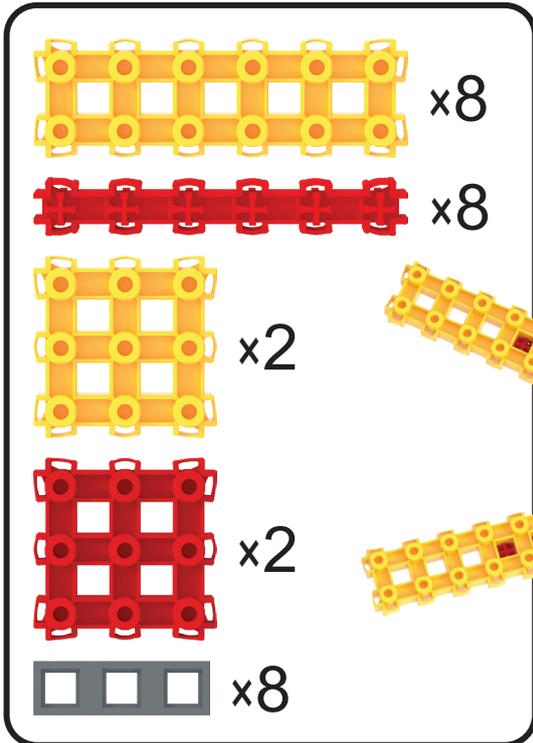
4



## 27 СОЛНЫШКО В ОКОШКЕ

Модель 2 Солнышко.

Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



## **Занятие 28.**

### **Период, тема**

### **Март. Птички прилетели!**

#### **Образовательные задачи.**

Уточнить и закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, называть их, различать по внешнему виду. Учить детей различать голоса птиц в аудиозаписи.

Конструировать птиц из деталей Фанкластик по образцу.

Трансформировать постройку и сделать свой вариант птицы по условию или схеме.

Воспитывать наблюдательность, бережное отношение к птицам в разные времена года.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 3шт, квадратики 6шт, палочка 1шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 7 шт, малые палочки 2шт.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Загадка:

Различаемся мы цветом,  
Встретишь нас зимой и летом,  
Если крыльями взмахнем,-  
Будем в небе голубом.

Мы умеем щебетать,  
Каркать, петь и ворковать.

Нас весной позовите,  
Дети, кто мы? Назовите...

Дети: - Птицы.

Педагог: - Ребята, назовите зимующих птиц. Давайте вспомним, каких птиц мы часто видели на улицах?

(Дети отвечают, педагог демонстрирует картинки птиц).

- Синица, дятел, ворона, воробей, голуби, снегири. Молодцы!

Стихотворение:

Ласточка примчалась  
Из-за бела моря,  
Села и запела:  
«Как февраль ни злился,  
Как ты, март, ни хмурься,  
Будь хоть снег, хоть дождик,  
Все весной пахнет!»

Педагог задает вопросы детям:

- Откуда прилетела ласточка?

- Куда примчалась птичка?

- Зачем вернулась ласточка на Родину?

- Какие еще птицы возвращаются весной из теплых стран?

- Давайте поговорим о перелетных птицах: какие птицы должны вернуться к нам весной? (Скворец, грач, ласточка, гуси, утки, лебеди).

А сейчас давайте послушаем голоса птиц, которых мы встретим на улице летом (прослушивается аудиозапись голосов птиц, просмотр презентации с изображением перелетных птиц).

Стихотворение:

Здравствуй, здравствуй, красавица - весна!  
Мы посеяли в землю семена:  
Из земли вырастают росточки,  
На окне вырастают цветочки.  
Здравствуй, здравствуй, красавица-весна!  
Птичий домик у нашего окна;  
В этом домике сегодня веселье,  
У крылатых жильцов новоселье!

Гнезда у птиц очень разнообразны. У многих птиц гнезда представляют собой детскую колыбель, в которой выкармливаются беспомощные птенцы. Грач строит свое гнездо на вершине дерева, там же устраивают свои гнезда вороны и галки (родственники грача).

Есть птицы, которые не гнезда вьют, а норки роют. Такие, как ласточки-береговушки. Иногда на крутом берегу реки нор бывает так много, что целый ласточкин городок получается.

### **Физкультминутка.**

Вороны.

Вот под елочкой зеленой  
Скачут весело вороны:  
Кар-кар-кар! (*Громко*).

Целый день они кричали,  
Спать ребятам не давали:  
Кар-кар-кар! (*Громко*).

Только к ночи умолкают  
И все вместе засыпают:  
Кар-кар-кар! (*Тихо*).

Педагог: - А теперь я покажу Вам, как сделать птицу из конструктора Фанкластик, а затем вы сами сделаете своей поделке друга из конструктора, а я вам буду подсказывать. Потом поиграем нашими поделками.

Дети конструируют птиц по образцу и по условию или схеме.

Педагог: - Какие замечательные птицы у нас в группе! Вы молодцы, дети, очень постарались!

### **Предполагаемый результат.**

Дети закрепляют знания о зимующих и перелетных птицах, называют их, учатся различать по внешнему виду и различать голоса птиц в аудиозаписи. В беседе с педагогом дети узнают какие у птиц бывают разные гнезда.

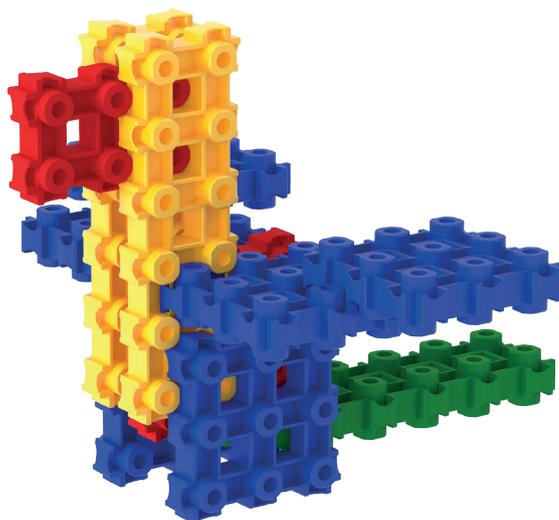
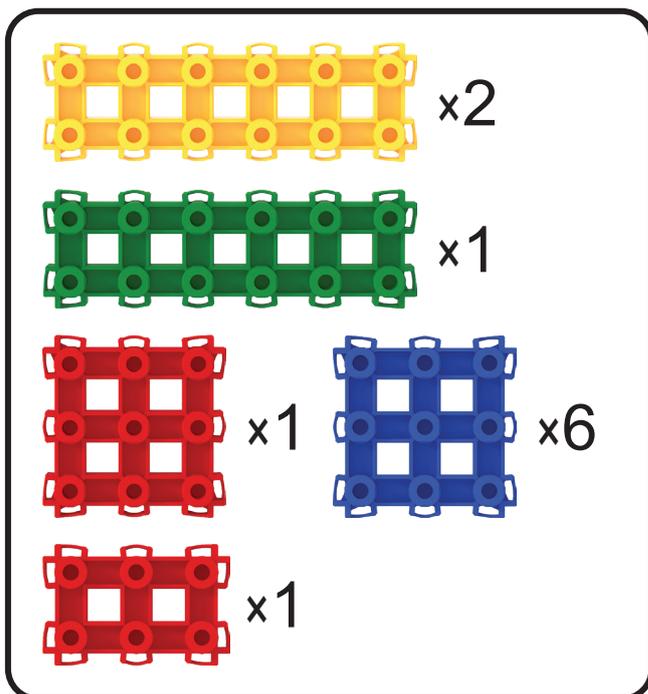
Дети конструируют птиц из деталей Фанкластик по образцу, затем трансформируют постройку и делают свой вариант птицы по условию или схеме.

Воспитывается наблюдательность и бережное отношение к птицам.

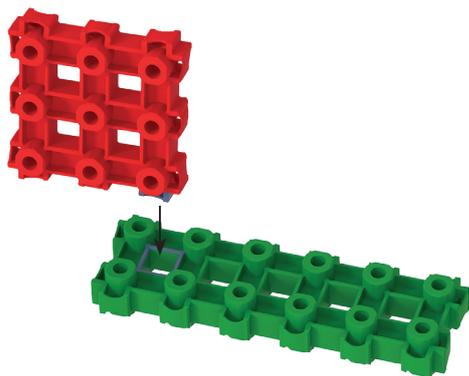
## 28 ПТИЧКИ ПРИЛЕТЕЛИ!

Модель 1 Птичка.

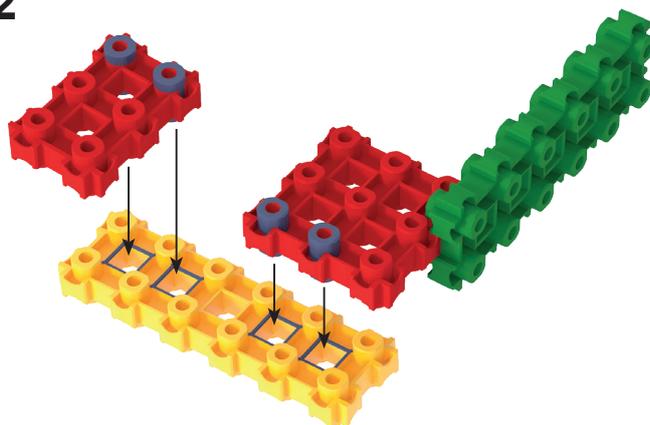
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



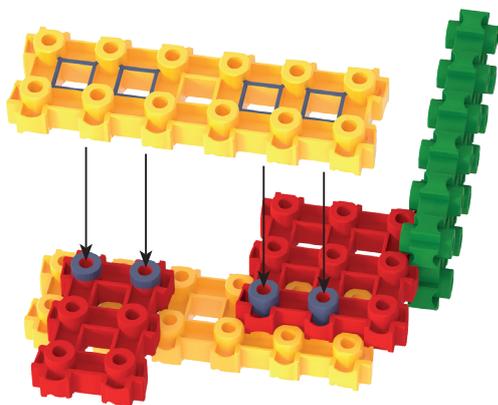
1



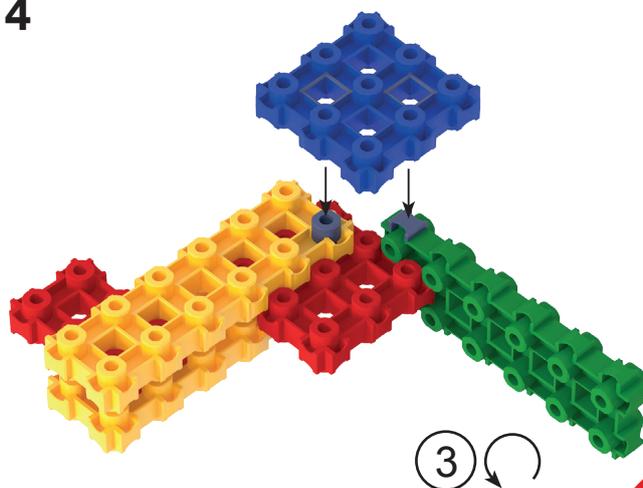
2



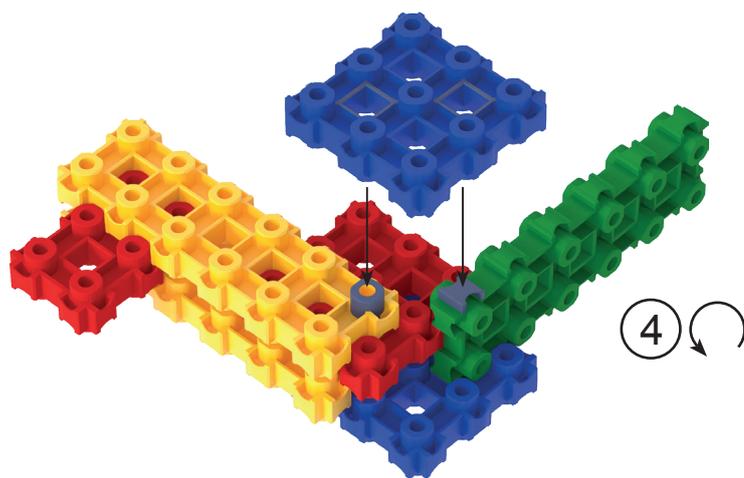
3



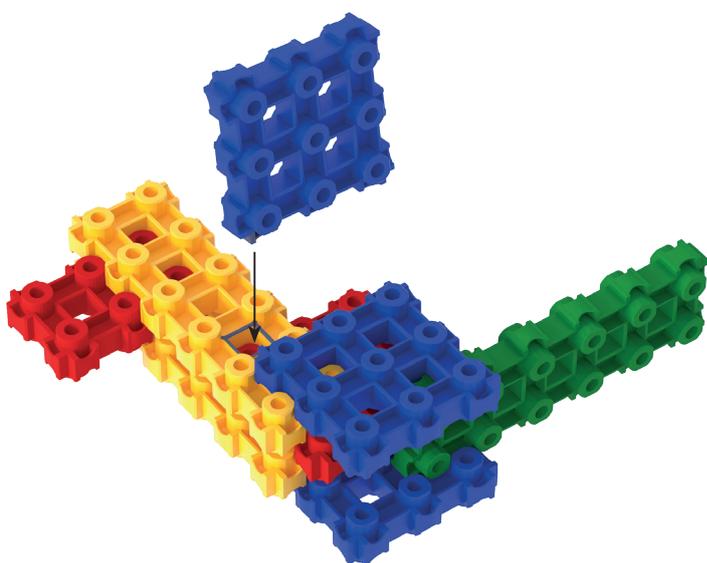
4



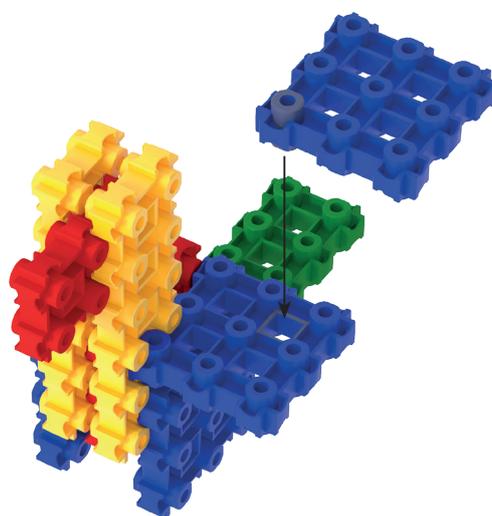
5



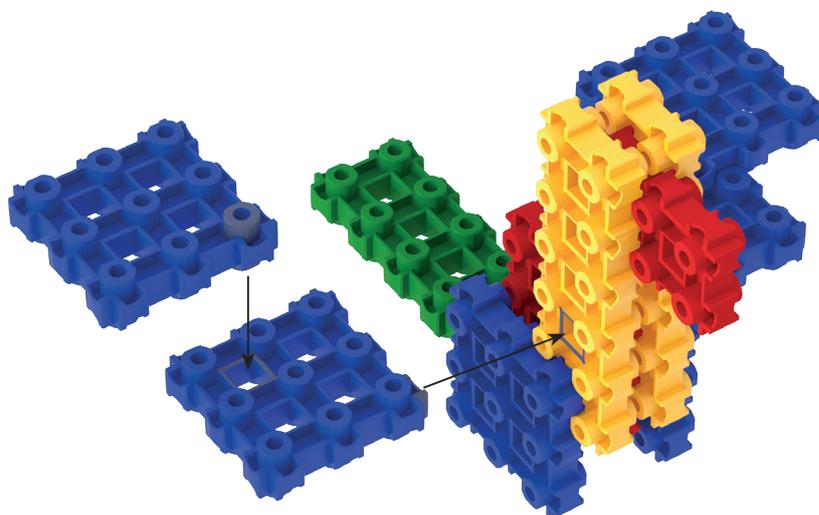
6



7



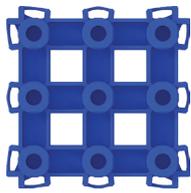
8



## 28 ПТИЧКИ ПРИЛЕТЕЛИ!

Модель 2 Птичка.

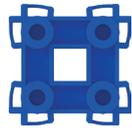
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



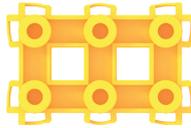
x2



x2



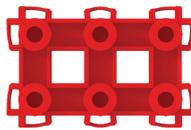
x2



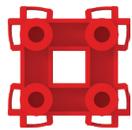
x1



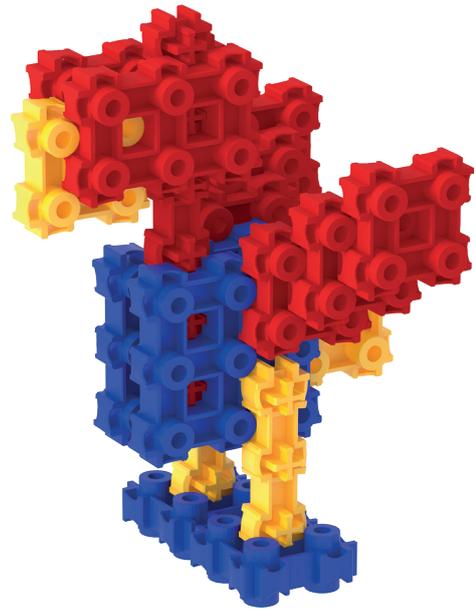
x1



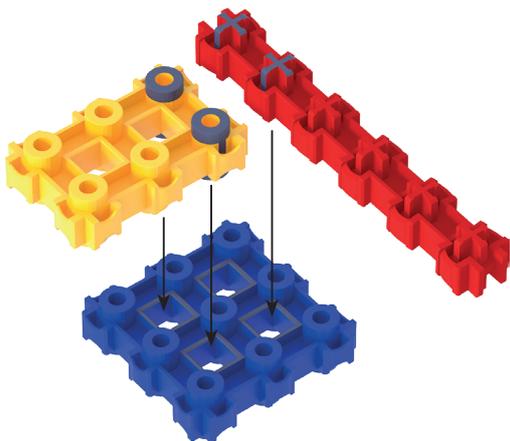
x2



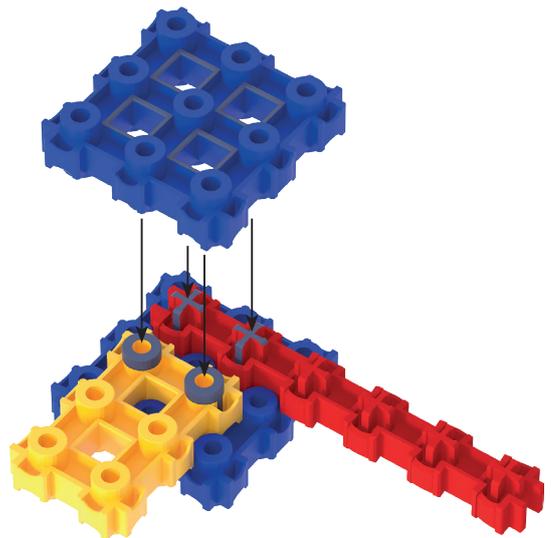
x6



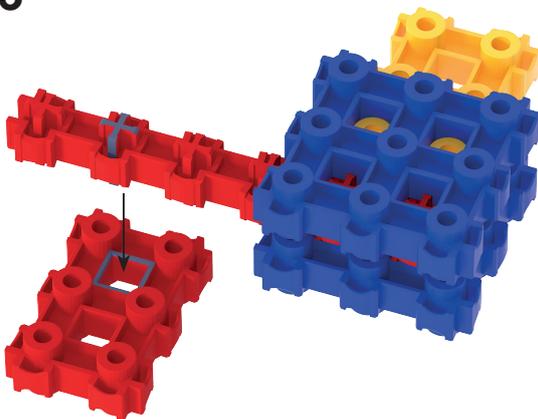
1



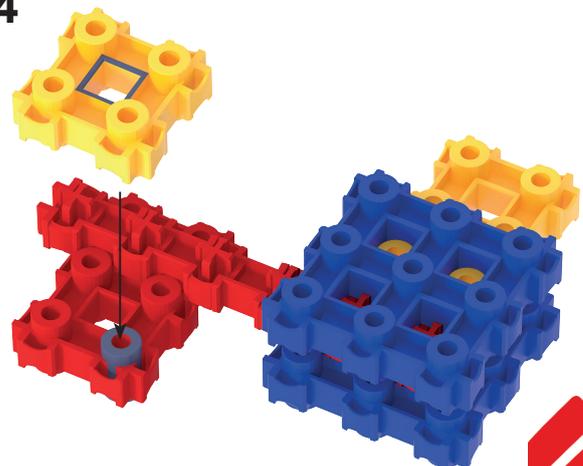
2



3

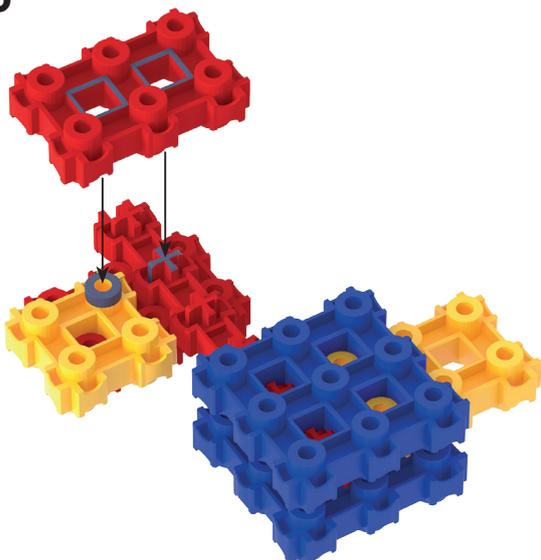


4

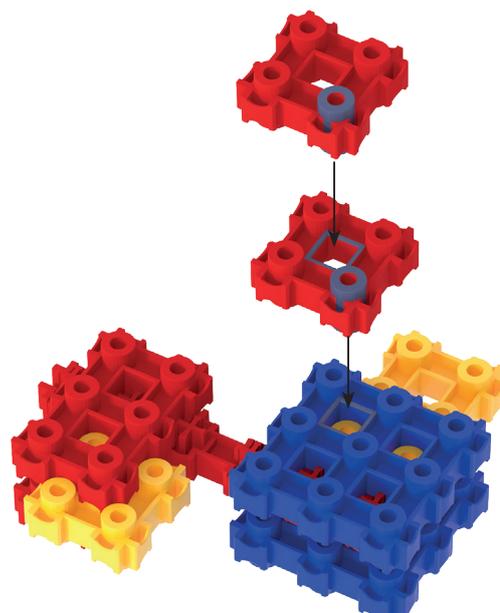


# 28 ПТИЧКИ ПРИЛЕТЕЛИ!

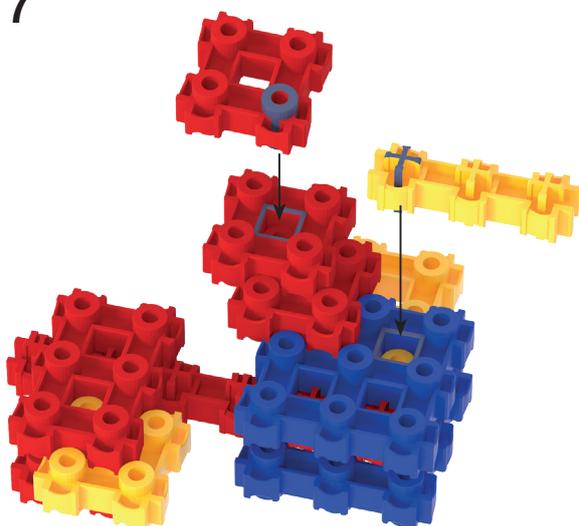
5



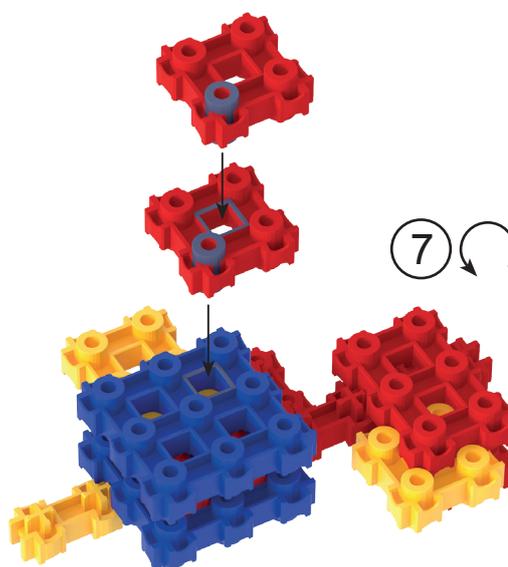
6



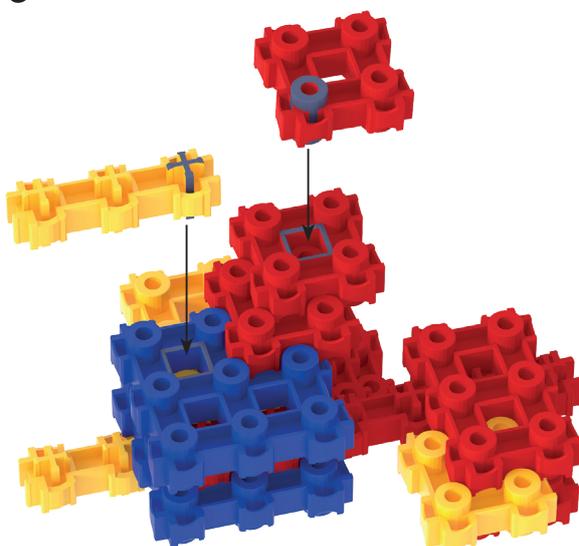
7



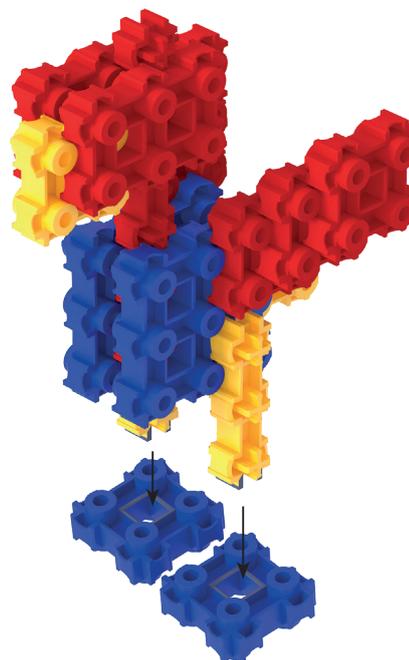
8



9



10



## **Занятие 29.**

### **Период, тема**

### **Апрель. Строим мостики.**

#### **Образовательные задачи.**

Предлагается несколько вариантов постройки мостов. Рисунки разбираются: что сначала нужно построить, какие детали необходимы при строительстве. Педагог предлагает построить мост по рисунку.

Продолжать учить детей создавать постройку из деталей конструктора Фанкластик (брусков, квадратиков), анализировать объект, видеть основные части и детали, составляющие сооружение. Закрепить название основных деталей, ввести в словарь детей новое слово «Опора». Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Воспитывать самостоятельность. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать пространственное воображение.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, малые бруски 2шт, малые квадратики 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Полоса бумаги, изображающая реку, парк из игрушечных деревьев.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации с изображением мостов.

Педагог: - Давайте улыбнемся друг другу. Сегодня, ребята, когда я пришла в группу, то увидела, что наши игрушечные щенки грустят. Я спросила у них, почему вы грустите? А они говорят, что хотели сегодня погулять по парку, но не могут, потому что по дороге к парку течет река.

- Как же щенкам попасть в парк, как можно перебраться через реку? (Предположения детей: - На лодке, переплыть, построить мост).

- Ребята, поможем им? (Ответы детей: - Да).

Педагог хвалит детей за их предложения, предлагает построить мост, чтобы все жители могли проходить в парк по прочному мосту.

Педагог: - Ребята, один щенок собрался в парк ехать на машине. Как вы думаете, для него подойдет пешеходный мост? (Ответы детей: - Нет).

Предлагается два варианта постройки мостов. Рисунки разбираются: что сначала нужно решить, какие детали необходимы при строительстве. Педагог предлагает построить мост по рисунку.

#### **Физкультурная минутка «Мост»**

Над рекой нагнулся мост

Над водой широкою

Вот какой красивый мост

Вот какой огромный.

Далее дети рассаживаются за столы. Педагог уточняет, что будет опорой? Сколько нужно брусков или квадратиков для опор, ведь они устанавливаются у каждого берега. Каким мост будет - узким или широким? А как маленькие щенки заберутся на мост? Значит, будем еще строить и ступеньки. Педагог уточняет, что пешеходный мост будет узким и со ступеньками. Как щенку проехать на машине? Сделать для него другой мост? По какой схеме? Да, чтобы машина въехала на мост, ступеньки не нужны, нужно сделать въезд на мост для машины. Педагог уточняет у детей, какой ширины нужен мост? (Ответы детей: - Чтобы машина могла проехать).

Приходят щенки, они благодарят детей за помощь и приглашают их тоже погулять по парку.

Как только дети закончат строить мосты, они переправляют щенков на другую сторону реки. Затем детям можно предложить мелкие игрушки-деревья, клумбы и строительство переходит в игру со щенками по парку.

**Предполагаемый результат.**

Дети строят мост по рисунку.

Дети продолжают учиться создавать постройку из деталей конструктора Фанкластик (брусков, квадратиков), анализировать объект, видеть основные части и детали сооружения.

Закрепляются названия основных деталей, вводится в словарь детей новое слово «Опора».

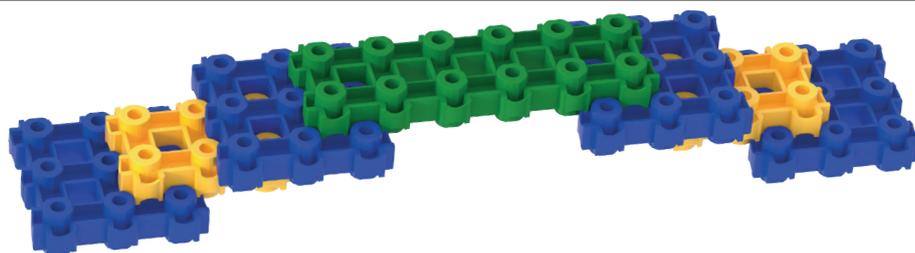
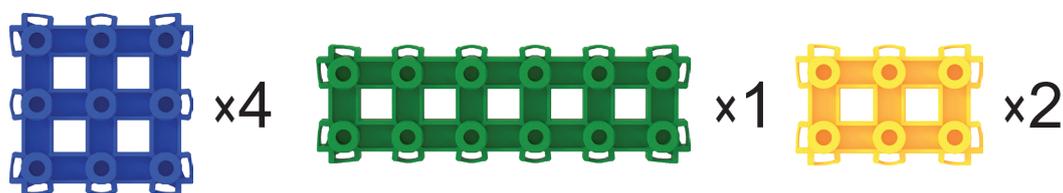
Развиваются конструкторские навыки и пространственное мышление, внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер.

Развиваются творческие способности и фантазия детей.

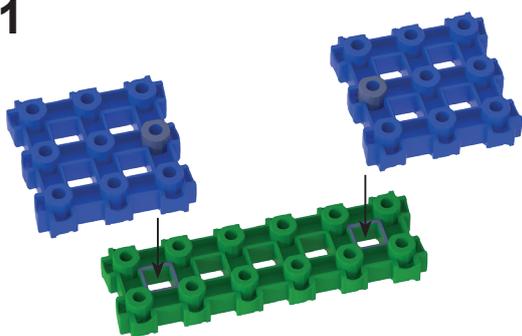
## 29 СТРОИМ МОСТИКИ

Модель 1 Узкий мостик.

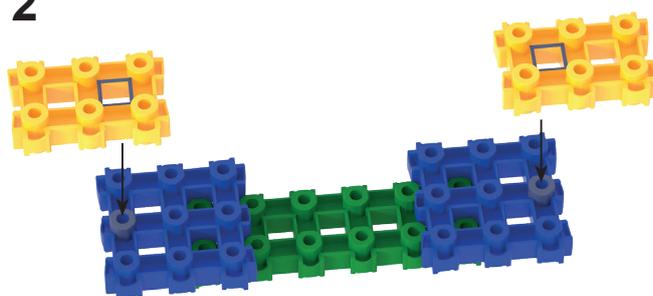
Соединение деталей плоскость-плоскость.



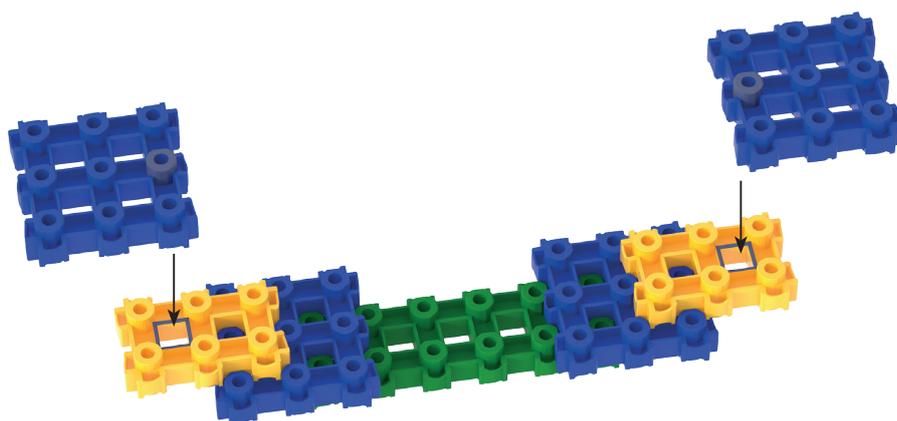
1



2



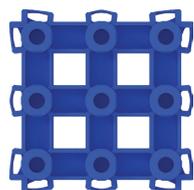
3



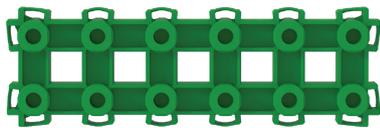
## 29 СТРОИМ МОСТИКИ

Модель 2 Широкий мостик.

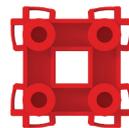
Соединение деталей плоскость-плоскость.



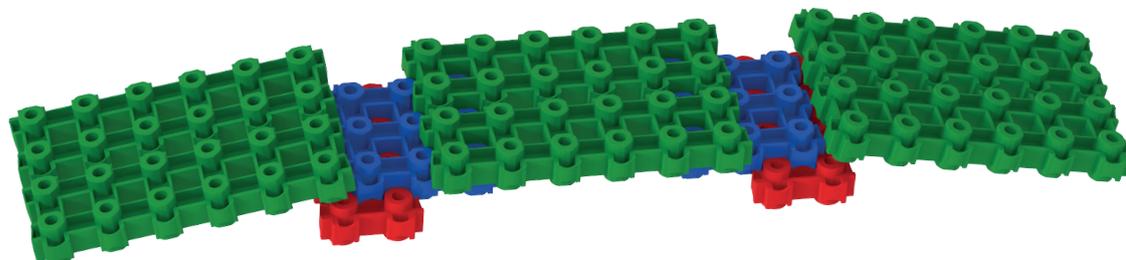
x2



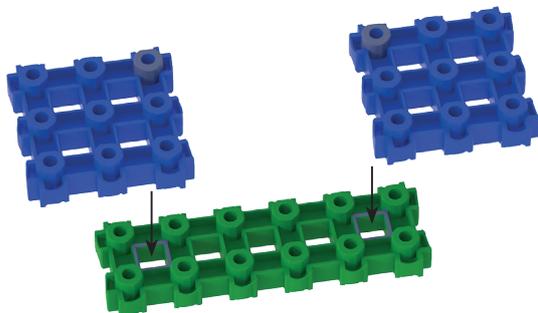
x6



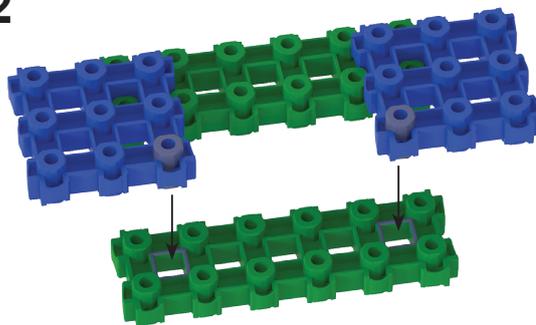
x4



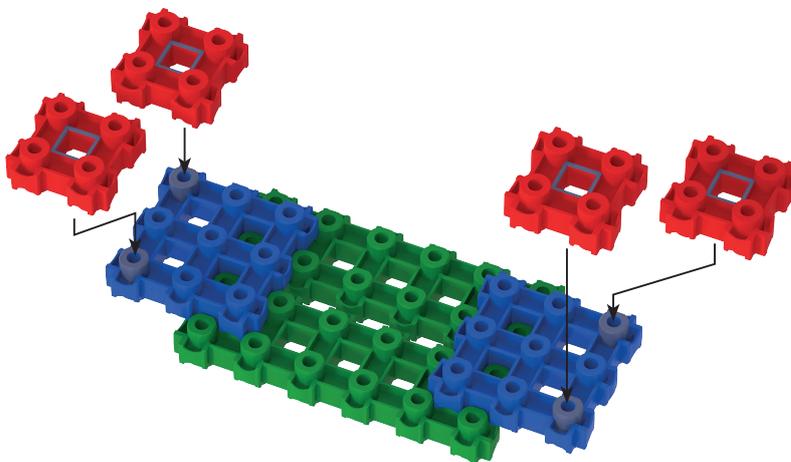
1



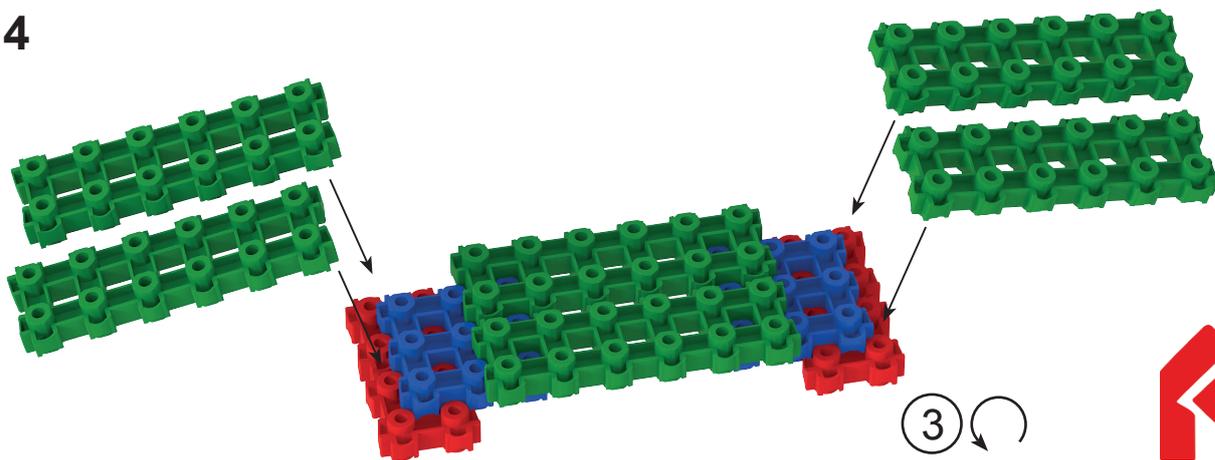
2



3



4



## **Занятие 30.**

### **Период, тема**

#### **Апрель. Как низкий мостик стал высоким**

(из строительных материалов).

#### **Образовательные задачи.**

Воспитать у детей необходимые умения и навыки конструирования.

Дать детям знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, пространственном расположении, относительной величине, о материалах, с которыми они работают.

В процессе конструирования детей учат следующим техническим умениям: для пешеходов через речку строить низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п.), соразмерять постройки между собой.

Детей знакомят с тем, что одни детали можно заменить другими, соответственно соединив их.

Дети учатся строить по образцу, по условиям и по собственному замыслу.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10 шт, квадратики 8 шт.

**Дополнительные материалы:** Полоса бумаги, изображающая реку, игрушечный катер, маленькие фигурки зайцев.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Я вам сейчас загадаю загадку:

Есть коробка у меня,

В ней живут мои друзья,

Очень они разные,

Желтые, красные,

Зеленые и синие,

Все дружные и сильные.

Вместе любят собираться,

И в постройки превращаться.

Что это? (Ответы детей: - Конструктор Фанкластик).

Педагог: - Сегодня мы будем помогать путешествовать зайцам. Одни зайки будут путешествовать пешком, а другие зайцы, на катере. Кто из Вас знает, что такое катер?

Да, дети катер - это небольшой корабль, который плавает по рекам и морю. Те зайки, которые пошли пешком по дороге наткнулись на реку и не могут через нее перебраться, нет у них мостика. Другие зайки поплывут путешествовать. Давайте мы поможем зайкам, которым нужно перебраться через реку? (Ответы детей: - Давайте).

Педагог: - Какие бывают мосты? (Железнодорожные, автомобильные, пешеходные).

- По высоте, какие мосты бывают? (Высокие, низкие).

- По длине, какие мосты бывают? (Длинные, короткие).

- Какой нужно нам построить мост? (Пешеходный).

Педагог: - Назовите части моста. (Дети: - Опоры, перекрытия, спуски. От опор зависит, какой будет мост: высокий или низкий, широкий или узкий).

Педагог: - А еще опоры должны быть очень прочными, ведь они должны удерживать всю конструкцию моста, людей и транспорт, который по нему передвигается. Поэтому, из каких деталей лучше строить опоры? (Дети: - Строить опоры лучше из брусков).

Воспитатель - Правильно, это должны быть устойчивые детали. У пешеходных мостов, какие могут быть спуски? (Дети: - Ступеньки).

Педагог: - У моста есть опоры, чтоб стоять (показывает),

Есть пролёты, чтоб держать (показывает).

Есть решётки, чтобы в воду

Не свалиться пешеходу (показывает).

Дети моделируют пешеходный мост со ступеньками.

Педагог: - Молодцы, дети! Отличный мост. Зайки перейдут через мост и пойдут дальше.

Другие зайки, которые плывут по реке, подплыли к нашему мосту и не могут проплыть под ним. Почему, дети? (Ответы детей: - Потому что мост низкий).

Педагог: - А что мы можем сделать? (Дети: - Построить высокий мост, чтобы катер смог под ним проплыть).

Дети строят высокий мост, используя высокие опоры. Зайцы благодарят детей за помощь, и педагог тоже: - Молодцы, ребята! Помогли зайцам проплыть под мостом!

Далее педагог предлагает поиграть с зайцами и мостиками.

После этого педагог проводит анализ занятия:

-Где мы с вами были?

-Что мы там делали?

-Из каких строительных деталей мы строили мост?

-Что вам особенно понравилось?

### **Предполагаемый результат.**

Формируются необходимые умения и навыки конструирования.

Дети получают знания о предметах, отображаемых в конструктивной деятельности, об их внешнем виде, структуре, об основных частях, их форме, расположении в пространстве, относительной величине и о материалах, с которыми они работают.

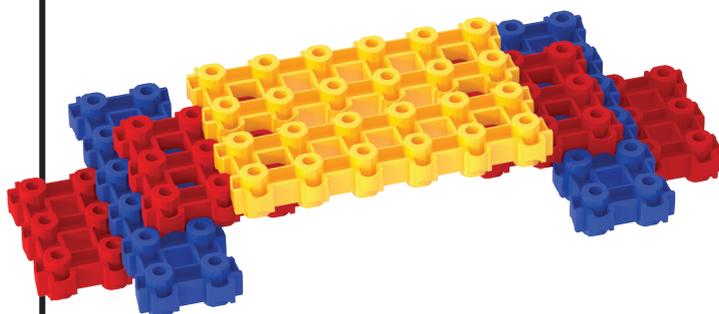
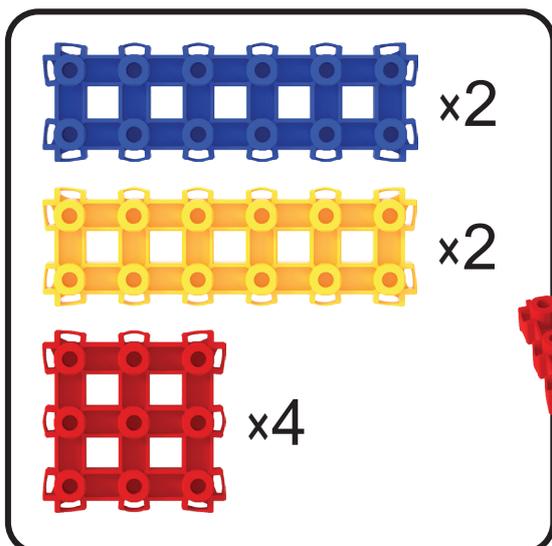
Дети учатся соразмерять постройки между собой, строить низкий мост или высокий (в зависимости от его назначения).

Дети учатся строить по образцу, по условиям и по собственному замыслу.

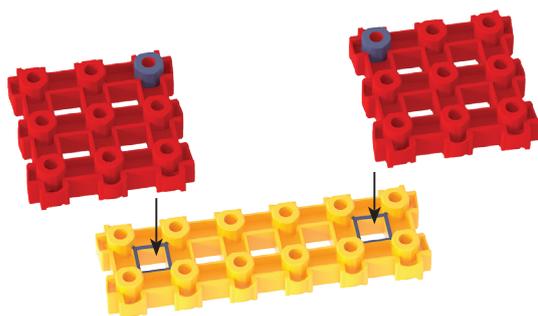
## 30 КАК НИЗКИЙ МОСТИК СТАЛ ВЫСОКИМ

Модель 1 Низкий мостик.

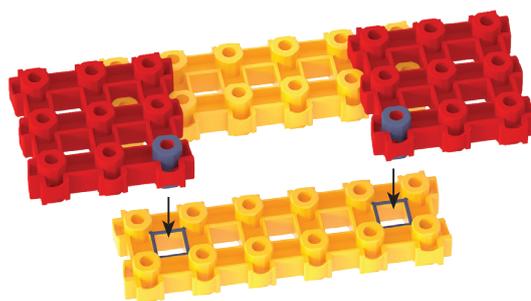
Соединение деталей плоскость-плоскость.



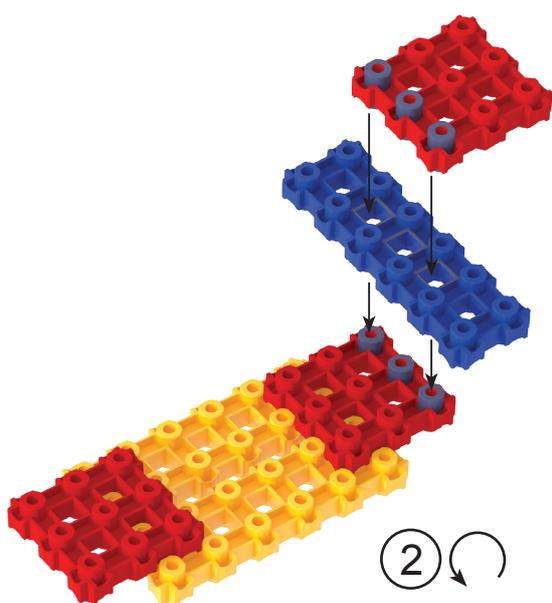
1



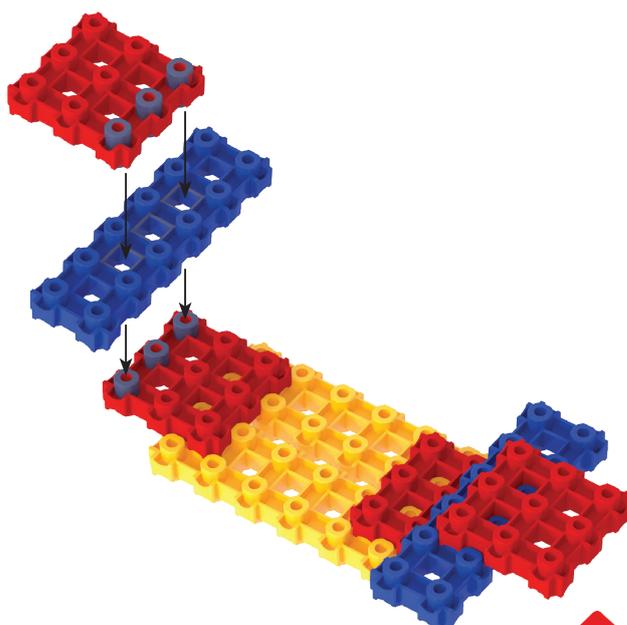
2



3



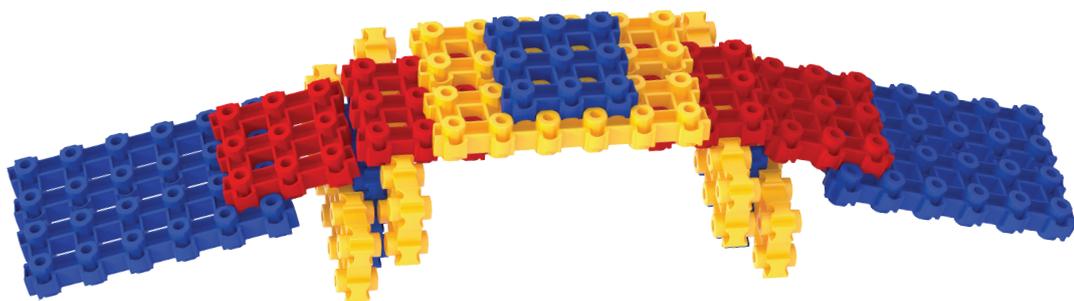
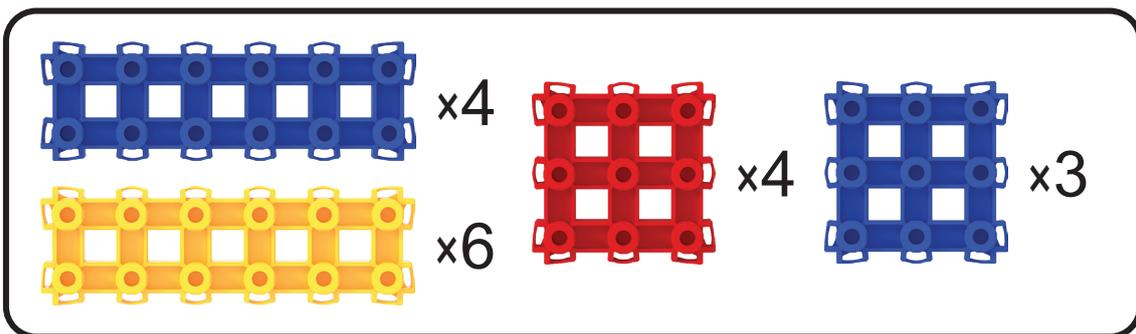
4



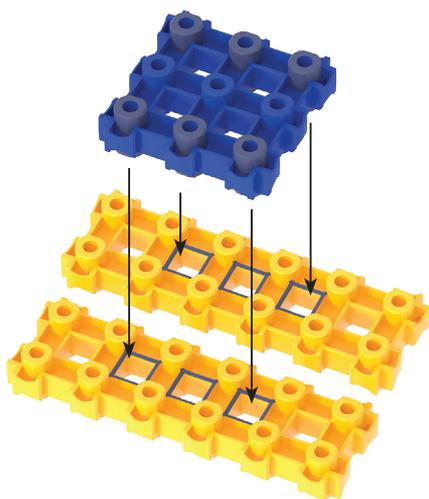
## 30 КАК НИЗКИЙ МОСТИК СТАЛ ВЫСОКИМ

Модель 2 Высокий мостик.

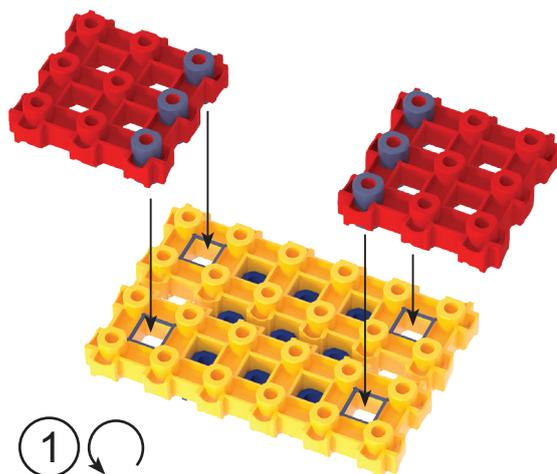
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец



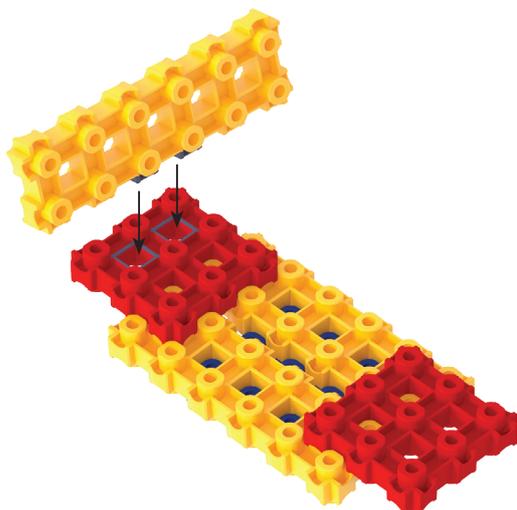
1



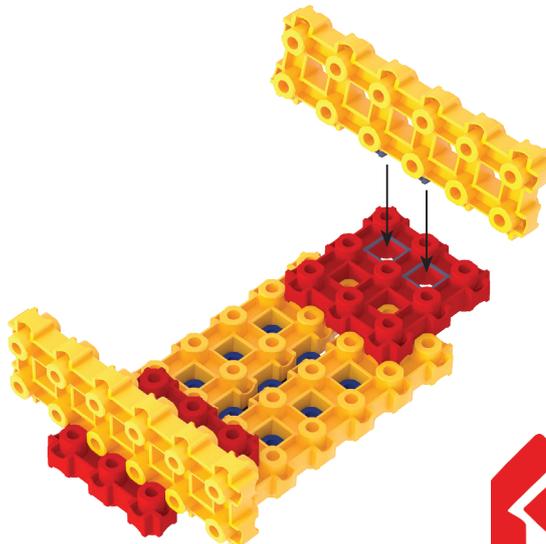
2



3

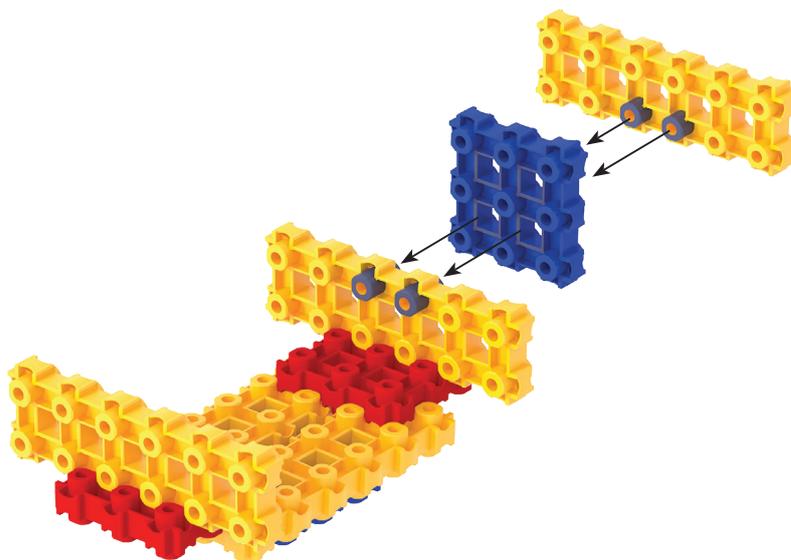


4

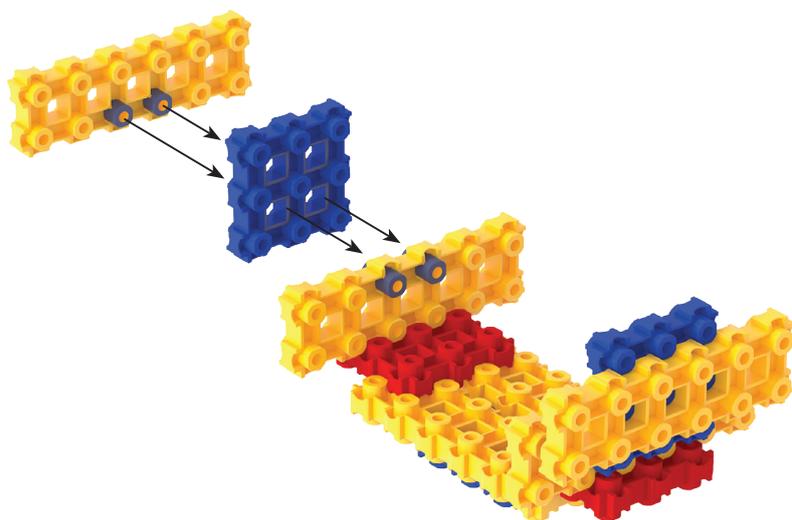


# 30 КАК НИЗКИЙ МОСТИК СТАЛ ВЫСОКИМ

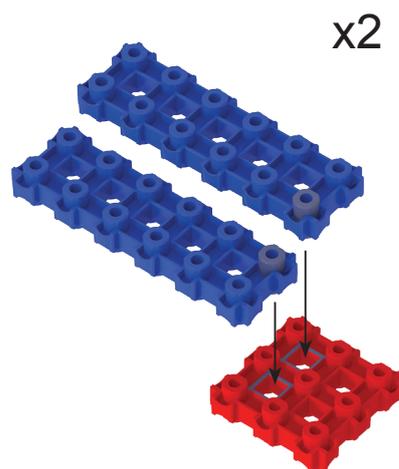
5



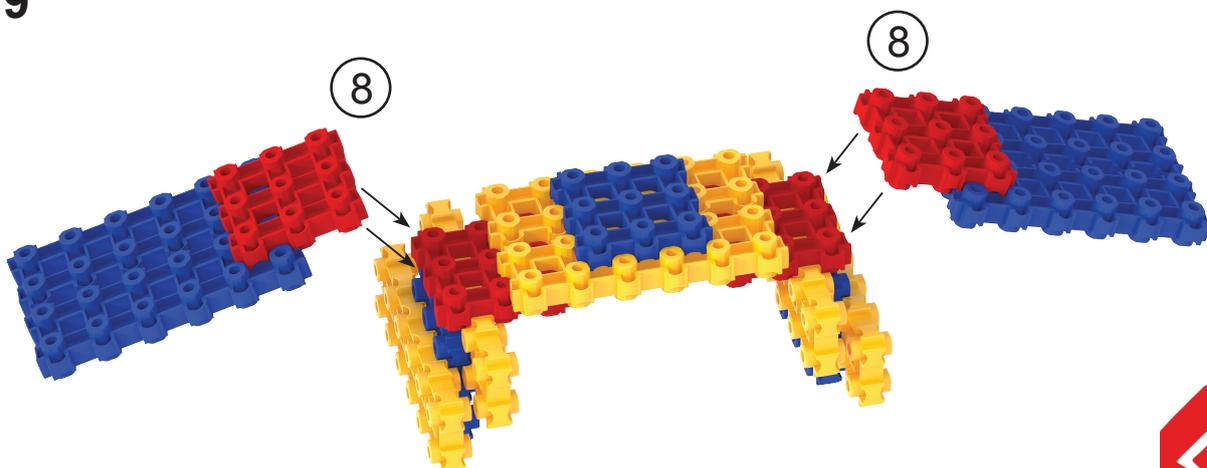
7



8



9



## **Занятие 31.**

### **Период, тема**

### **Апрель. Как опасный мостик стал безопасным.**

#### **Образовательные задачи.**

Учить преобразовывать постройку, достраивая перила. Упражнять в анализе постройки. Развивать конструктивное мышление. Обогащать словарный запас детей по теме. Воспитывать умение принимать поставленную задачу, ответственно выполнять ее. Расширять словарный запас: перила, решетки, опоры, перекрытия, спуск.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочки 6шт, защелки 4шт.

**Дополнительные материалы:** крокодил Гена, Чебурашка, полоски голубой бумаги, изображающие реку.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Дети, отгадайте загадку:

- Если речка широка и крутые берега, чтоб до цели вам добраться  
И сухим притом остаться, не нужны вам самолет, вертолет и луноход.  
Ведь ответ загадки прост: через речку строят... (Дети отвечают: - Мост).

Педагог: - Дети, к крокодилу Гене в гости должен прийти Чебурашка. А по дороге течет река. Поможет Гене с Чебурашкой встретиться?

Вы уже научились строить мостики.

Какой мостик нужно построить для крокодила Гены? (Пешеходный).

Из чего он состоит? (Ступеньки, опоры, перекрытия).

Дети строят мостик по условию педагога. Педагог:

- Какой получился мост: пешеходный, автомобильный?

- Как догадаться? (Есть спуски).

- Что это? (Опоры).

- Из каких деталей сделаны опоры?

- Эта деталь как называется? (Брусок).

- Можно опоры делать из квадратиков?

- Проверим на прочность. (Жестом).

- Как называется эта часть моста? (Перекрытие).

- Что по краям у моста? (Спуски, ступеньки).

- Из каких деталей сделаны спуски?

Когда к мостику подходит Чебурашка, то выясняется, что он боится переходить через мост.

Педагог: - Дети, почему он боится переходить?

(Ответы детей:- Он может упасть в воду).

Педагог:- А что нужно сделать, чтобы Чебурашка не упал? (Дети: - Построить перила).

Педагог показывает способ преобразования постройки, достраивание перил.

Дети повторяют за педагогом или делают преобразование самостоятельно.

Индивидуальная работа с детьми от имени игрового персонажа.

Крокодил Гена спрашивает детей:

- Из каких деталей построили опоры, спуски?

Из каких деталей построили перила?

- Какой получился мост? (Безопасный).

Чебурашка: - Спасибо, дети, теперь мне совсем не страшно.

Педагог: - Молодцы, помогли Чебурашке добраться до крокодила Гены!

#### **Предполагаемый результат.**

Дети учатся преобразовывать постройку, достраивая перила, учатся анализировать то, что получилось в процессе преобразования.

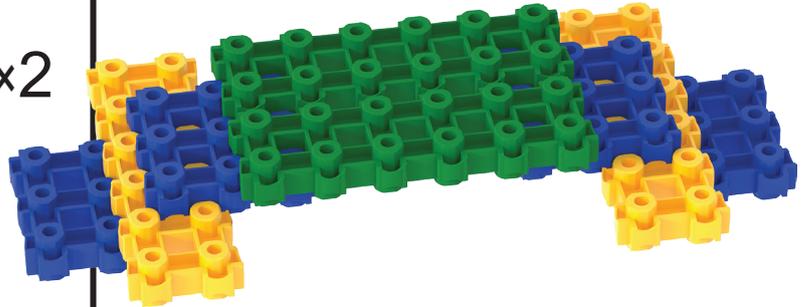
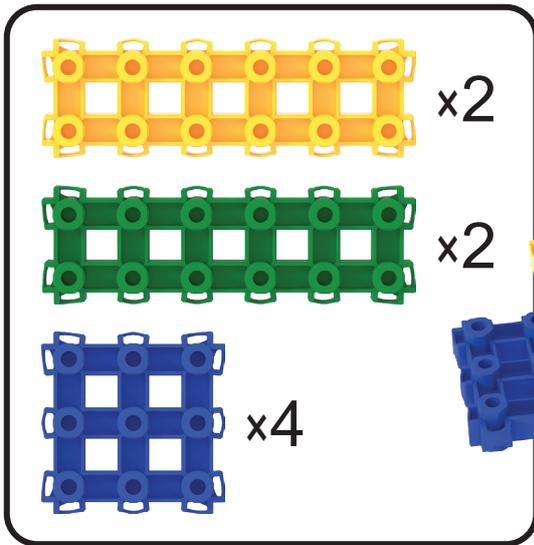
Расширяется словарный запас (перила, решетки, опоры, перекрытия, спуск) и развивается конструктивное мышление.

Дети учатся принимать поставленную задачу и ответственно ее выполнять.

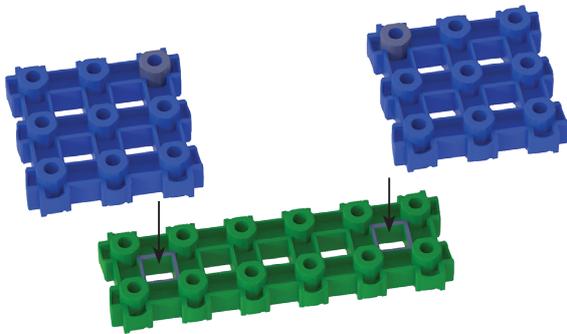
# 31 КАК ОПАСНЫЙ МОСТИК СТАЛ БЕЗОПАСНЫМ

Модель 1 Мостик.

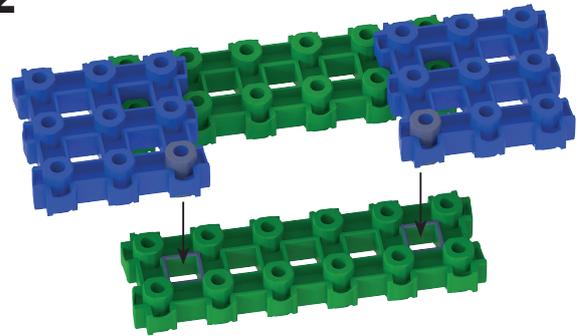
Соединение деталей плоскость-плоскость.



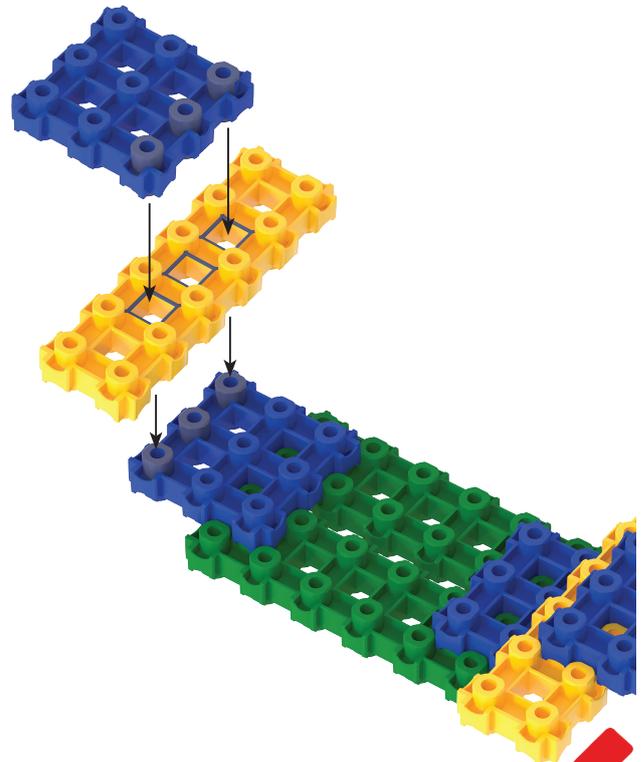
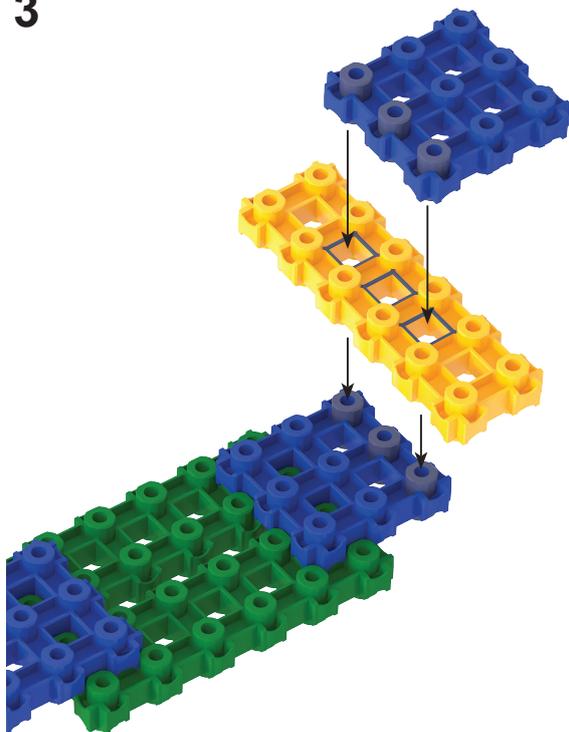
1



2



3

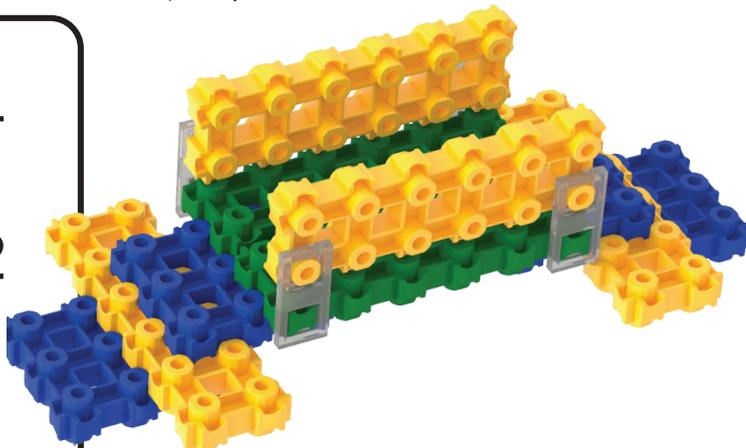
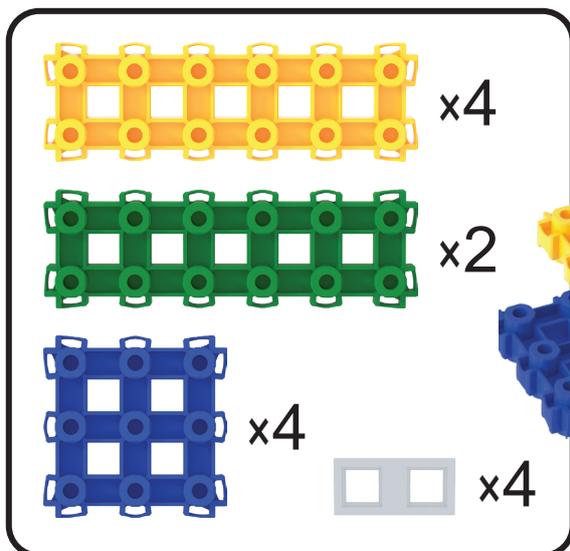


## 31 КАК ОПАСНЫЙ МОСТИК СТАЛ БЕЗОПАСНЫМ

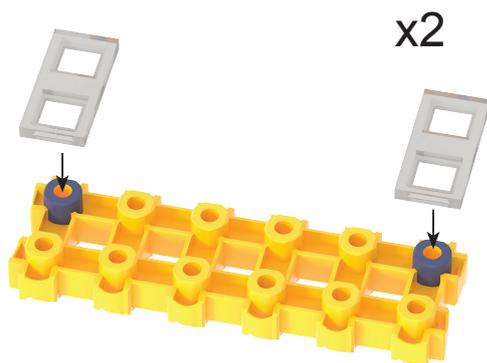
Модель 2 Безопасный мостик.

Преобразование модели 1.

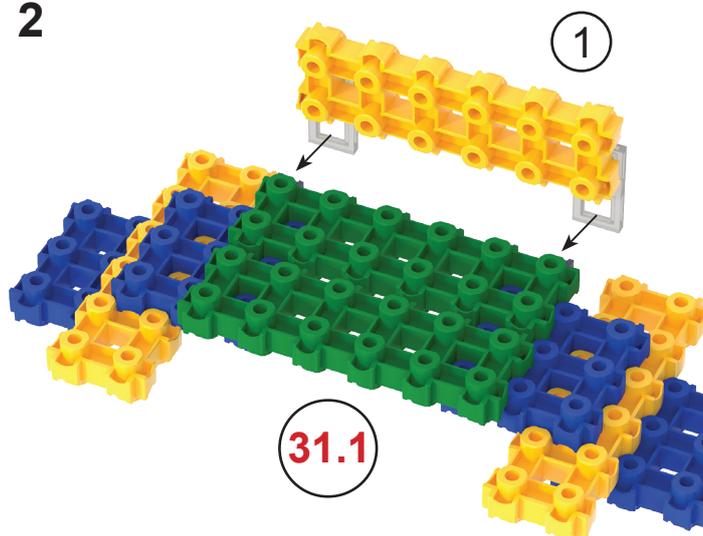
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



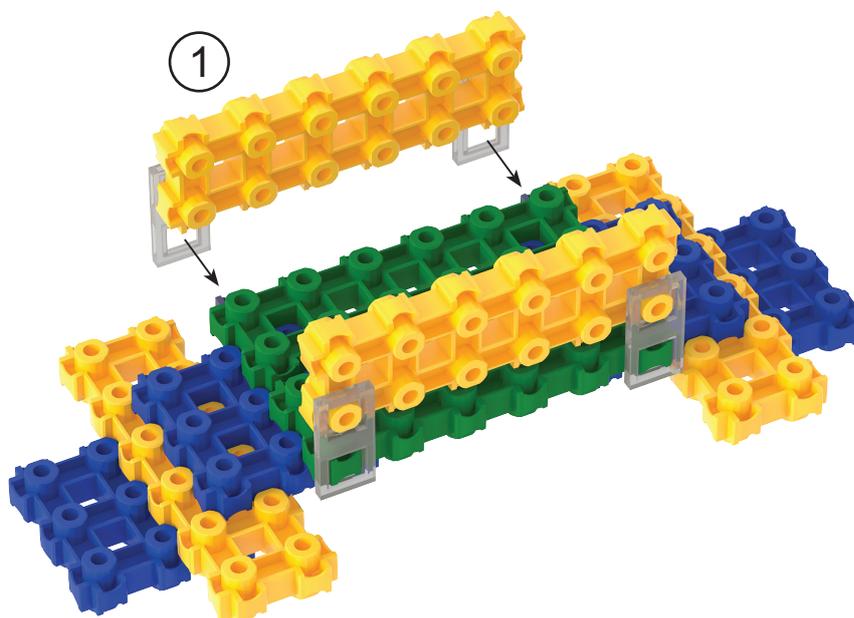
1



2



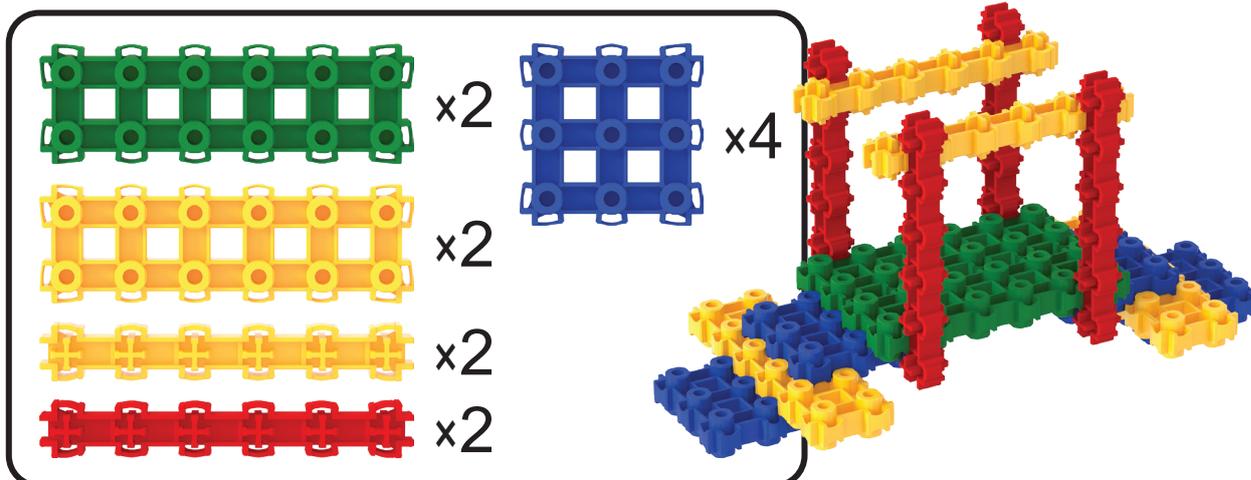
3



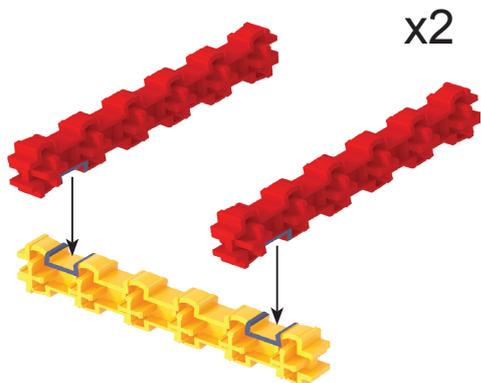
## 31 КАК ОПАСНЫЙ МОСТИК СТАЛ БЕЗОПАСНЫМ

Модель 3 Безопасный мостик. Преобразование модели 1.

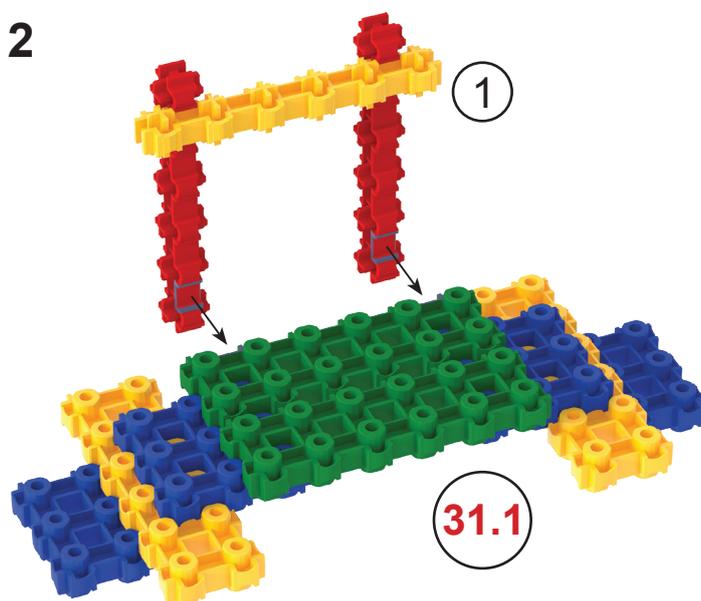
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец.



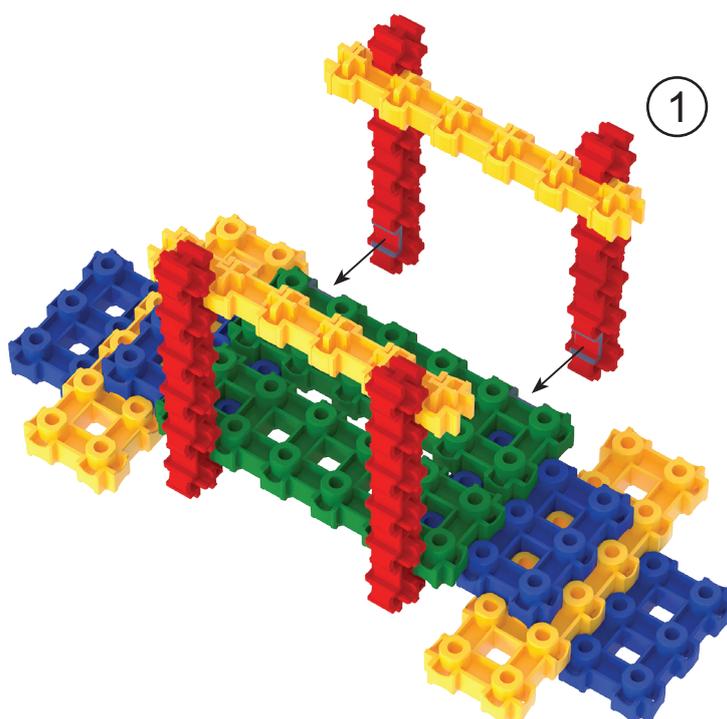
1



2



3



## Занятие 32.

### Период, тема

### Апрель. Как лодочка превратилась в кораблик.

#### Образовательные задачи.

Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из конструктора Фанкластик (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6шт, квадратики 4шт, палочка 1шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки, которыми можно обыграть лодку и корабль.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание и соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.

**Предварительная работа:** Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик», беседа по ее содержанию, рассматривание иллюстраций. Рассматривание картинок с изображением водного транспорта. Знакомство с разными видами природного материала.

#### Ход занятия.

Перед образовательной ситуацией педагог предлагает детям изобразить на полу длинную речку из скакалок. Напоминает, как дети уже делали кривую дорожку из шнурков. Дети создают коллективную конструкцию «речка» как основу будущей композиции «Лодки и кораблики плывут по реке».

Лодка по реке плывет,  
Парус надувается,  
Дует ветер озорной,  
Лодочка качается.

Педагог беседует с детьми о водном транспорте, его особенностях и видах, показывает фотографии с изображением корабликов.

Педагог загадывает загадки:

1. Не корабль и не лодка,  
Нет ни вёсел, ни паруса,  
А плывёт — не тонет. (*Плот*).
2. Паровоз без колес!  
Вот так чудо – паровоз!  
Не с ума ли он сошел –  
Прямо по морю пошел. (*Пароход*).
3. Бьют о воду два крыла,  
Чтобы лодочка плыла. (*Весла*).
4. На море, в реке и озерах  
Я плаваю, проворный, скорый  
Среди военных кораблей,  
Известен скоростью своей. (*Катер*).
5. Не спрашивая броду,  
Я смело лезу в воду –  
На всякой глубине  
Лишь по пояс она мне. (*Теплоход*).
6. Под водой она гуляет,  
Нашу землю охраняет,  
Выполняет наш заказ  
У нее – зоркий глаз. (*Подводная лодка*).

В начале образовательной ситуации педагог в капитанской фуражке предлагает ребятам построить лодки, превратить их в кораблики и поиграть. Показывает и поясняет способ конструирования лодки: "Начинаю строить узкую загородку из 2 брусков с одной стороны и 2 с другой, по бокам ставлю по одному квадратику. Получилась коробка. Что нужно сделать, чтобы превратить эту коробку в лодку? Нужно сделать нос. Убираю квадратик с одной стороны и делаю нос из 2 брусочков. Получилась лодка!"

Педагог читает стихотворение В. Шипуновой и достраивает кораблик, приглашает ребенка:

Лодочка наша очень мала  
Только по лужице плавать смела.  
Низкие бортики, дно, два весла.  
Эх, поскорей бы она подросла!  
Вот тебе, лодочка, палуба, мачта  
Чтобы могла ты по морю помчаться.  
Вот тебе парус, а вот капитан,  
Чтоб покорился тебе океан!

Затем педагог предлагает всем детям принять участие в постройке лодок и кораблей. Напоминает, что у них есть палубы, капитанские мостики, у парашоходов - трубы. Дети конструируют по замыслу и обыгрывают свои постройки, разбиваясь на группы по желанию.

Осмысление результата: Педагог спрашивает детей, чем лодка отличается от коробки (есть острый нос) и как нам удалось превратить лодки в кораблики. Также, можно построить лодки и кораблики по моделям, предложенным в младшей группе.

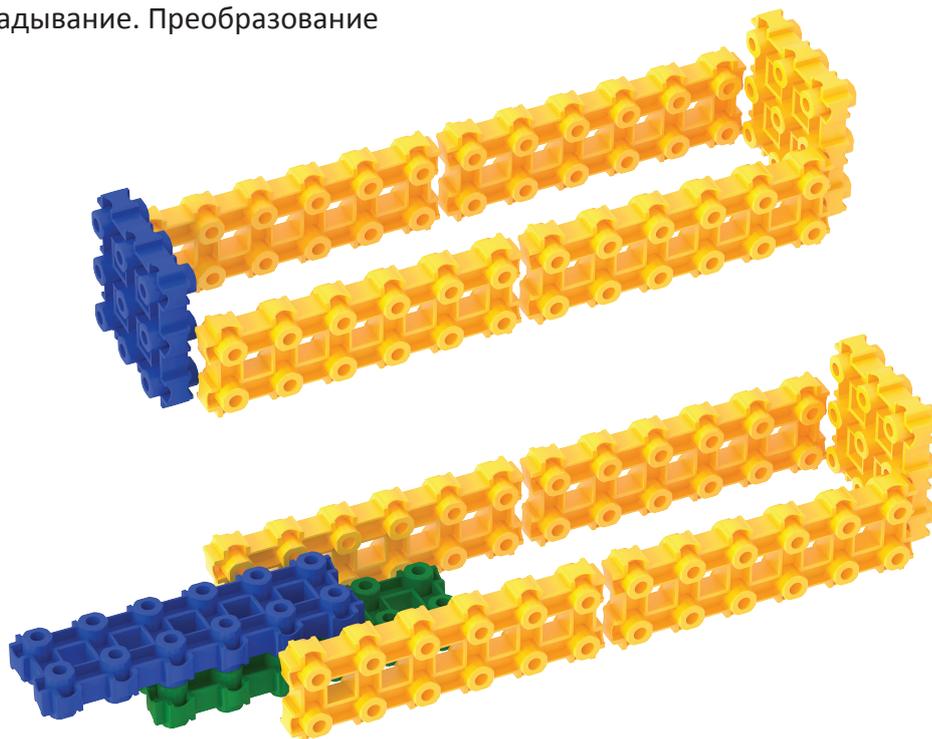
**Предполагаемый результат.** Дети уточняют свои представления о лодках и кораблях, вспоминают, какие у них есть части. Расширяют свой опыт конструирования транспорта. Создают лодки из конструктора Фанкластик (по показу) и затем преобразовывают их в кораблики (по замыслу). Самостоятельно выбирают подходящие детали для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. Дети устанавливают ассоциативные связи между реальными лодками/ корабликами и детскими постройками.

Развивается ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение.

## 32 КАК ЛОДОЧКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В КОРАБЛИК

Модель 1 Лодочка

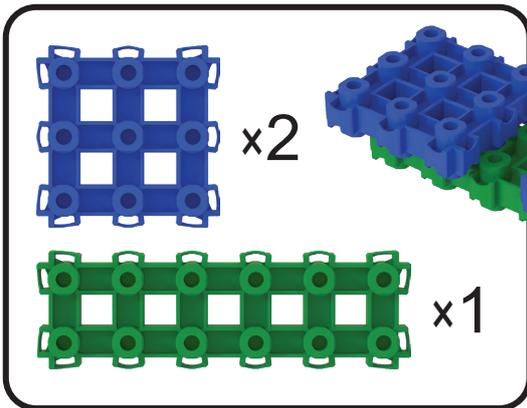
Выкладывание. Преобразование



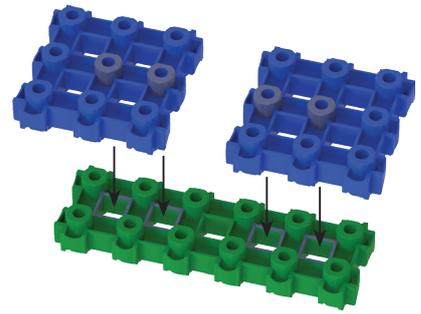
## 32 КАК ЛОДОЧКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В КОРАБЛИК

Модель 2 Лодочка.

Соединение плоскость-плоскость.

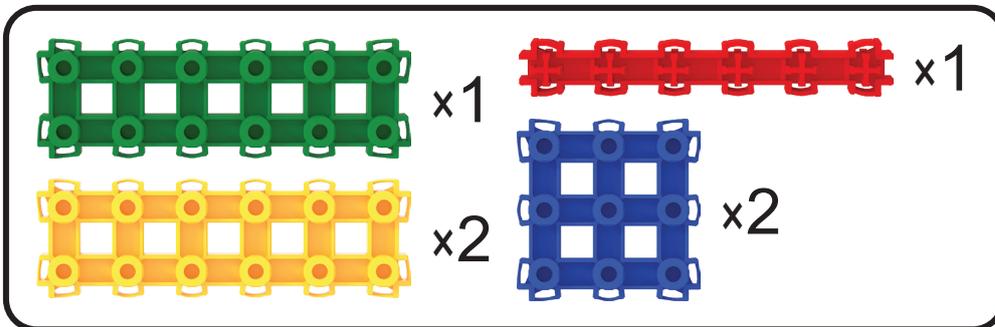


1

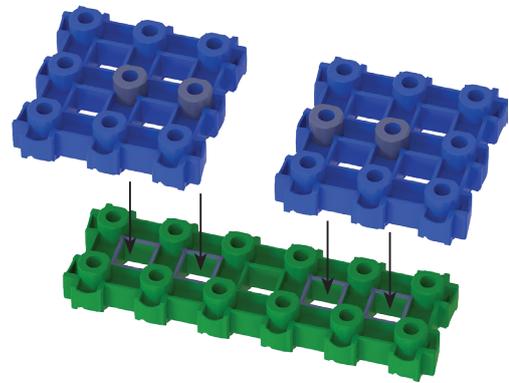
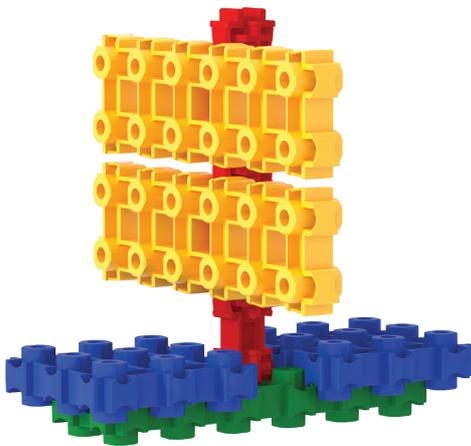


Модель 3 Кораблик.

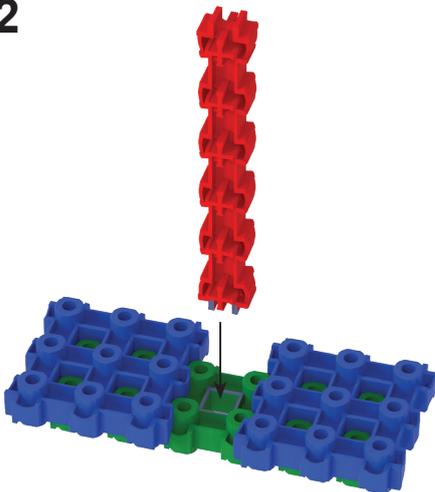
Соединение плоскость-плоскость, плоскость-торец.



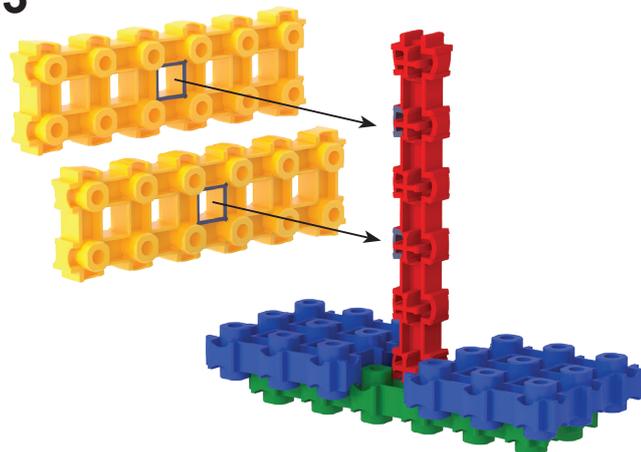
1



2



3



## **Занятие 33.**

### **Период, тема**

### **Май. Вот какие у нас клумбы**

(изящные постройки).

### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о её строении и назначении.

Обогащать представления детей о цветах, их названиях.

Развивать логические, коммуникативные и познавательные действия;

Развивать умения детей выполнять движения в соответствии с заданной задачей;

Развивать творческую активность, воображение; закреплять навыки работы с различными материалами.

Формировать представления об объектах окружающего мира.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски бшт, квадратики 8шт.

**Дополнительные материалы:** Цветы из бумаги или лоскутков ткани, заранее заготовленные.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

### **Ход занятия.**

Под аудиозапись (Вальс цветов) дети путешествуют по группе за воспитателем и подходят к мольбертам с плакатами, картинками, иллюстрациями «Цветник», «Поле», «Луг», Клумба.

Педагог: - Ребята, мы с вами шли, шли, шли – и к красивой клумбе подошли! Какие цветы вы узнали?

Дети: - Ромашка, мак, василёк, астра...

Педагог:

- Колокольчик и левкой

Георгин, шар золотой,

Василек, ромашка, астры,

Ландыш с запахом прекрасным,

Мак, тюльпан, табак душистый

Одуванчик золотистый,

Роза, мальва и ирис.

Незабудка и нарцисс,

Хорошо запомни ты,

Как называются цветы!

Педагог: - Ребята, вы согласны со мной, что цветы украшают нашу планету?

(Дети высказываются).

Педагог: - Правильно, молодцы.

Педагог: - Ребята, как вы думаете, можно ли рвать цветы охапками? (Дети: - Нет).

Педагог: - Почему?

(Дети: - Им больно, потому, что они завянут, а мы их потом всё равно выбросим...)

Педагог:

-Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок,

Если вместе я и ты,

Если мы сорвём цветы,

Опустеют все поляны,

И не будет красоты!

Педагог спрашивает у ребят, знают ли они, что обозначает слово «Клумба»?  
Клумба – это засаженная цветами садовая грядка в виде замкнутой фигуры.  
(Дети отвечают).

Педагог дополняет ответы детей. Педагог показывает несколько «клумб» из конструктора Фанкластик, которые создал он сам заранее. Дети рассматривают постройки и приходят к выводу о том, что клумбы бывают разные по форме, также отличаются по количеству деталей, из которых они собраны.

Затем Педагог показывает детям, как он создал одну из клумб из Фанкластика. Читает стихотворения (возможно, кто-нибудь из ребят может выучить наизусть к занятию и громко с выражением прочесть для других):

Не надо с клумбы рвать цветы.

Он подошёл, сорвал цветы,  
Но мы молчим, и я, и ты,  
Молчим вчера, молчим сейчас,  
И так бывает всякий раз!

Довольно глупой простоты,  
Не надо с клумбы рвать цветы,  
Ребёнку ясно, это грех,  
Ведь красота одна для всех!

*М. Львовский*

Наша клумба — загляденье!  
Полюбуйтесь на неё!  
Поднимает настроенье  
Всем, кто к ней ни подойдёт.

Сколько здесь цветов душистых!  
Сколько нежных лепестков:  
Шелковистых и пушистых.  
Тонких, гибких стебельков.

*Е. Николаева*

Дети строят клумбу по одному из образцов, показанных педагогом. А далее, Педагог предлагает детям соорудить свою собственную клумбу. Если кто-то из детей испытывает затруднения, то Педагог может помочь, подсказать. Затем, когда клумбы созданы, Педагог предлагает обыграть материал.

Педагог: (художественное слово)

- Посадили мы цветы небывалой красоты,  
Все цветочки разные: белые и красные.  
Желтые и синие - все цветы красивые!  
Как прекрасен каждый цвет,  
Лучше клумбы нашей нет!

Педагог: - Молодцы, дети! Какие красивые клумбы у вас получились! Вы и цветы берегли и красивые клумбы построили.

### **Предполагаемый результат.**

Дети узнают, что такое клумба и расширяют свои представления о цветах и их названиях.

Дети конструируют клумбы на основе представления о её строении и назначении.

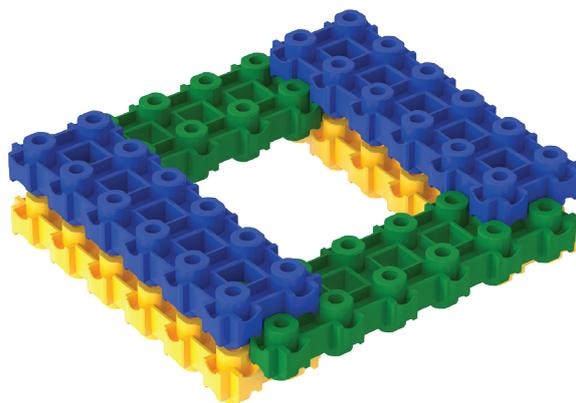
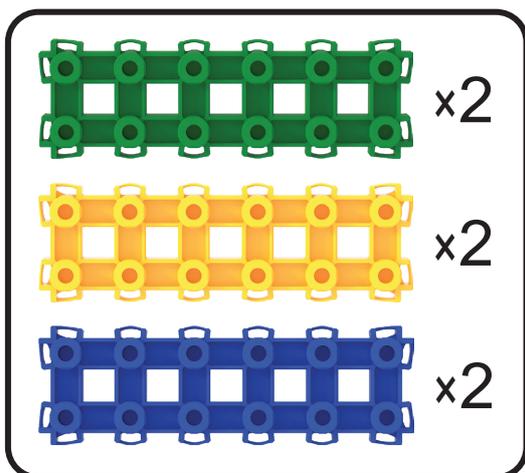
Развиваются логические, коммуникативные и познавательные действия; умения детей выполнять движения в соответствии с заданной задачей.

Развивается творческая активность, воображение; закрепляются навыки работы с различными материалами.

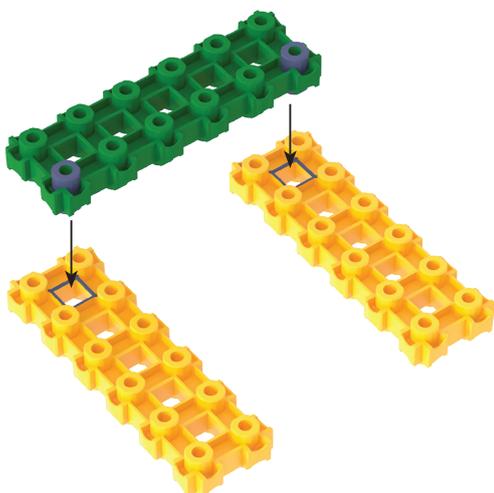
## 33 ВОТ КАКИЕ У НАС КЛУМБЫ

Модель 1 Клумба.

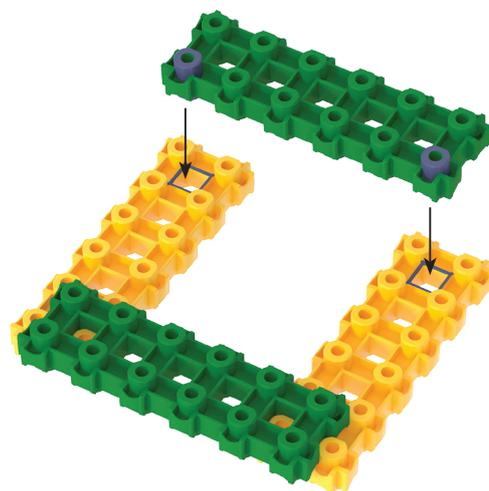
Соединение деталей плоскость-плоскость.



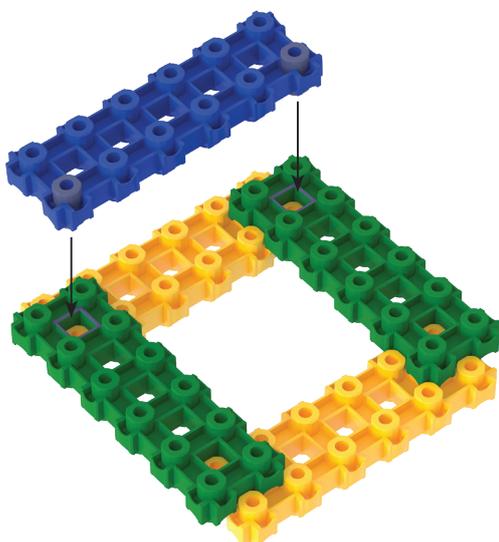
1



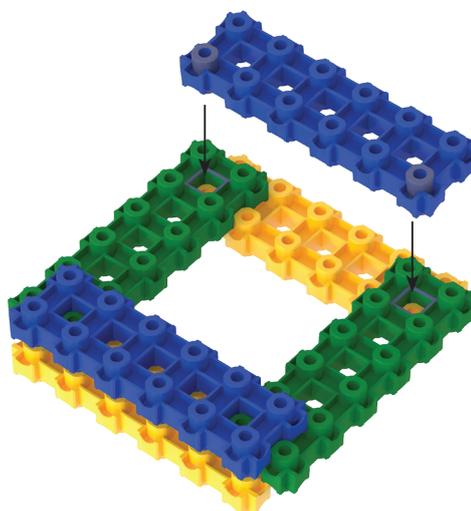
2



3



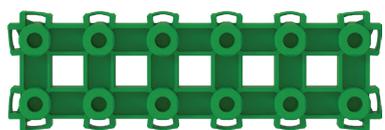
4



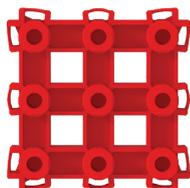
## 33 ВОТ КАКИЕ У НАС КЛУМБЫ

Модель 2 Клумба.

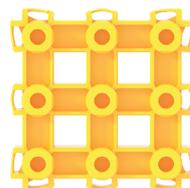
Соединение деталей плоскость-плоскость.



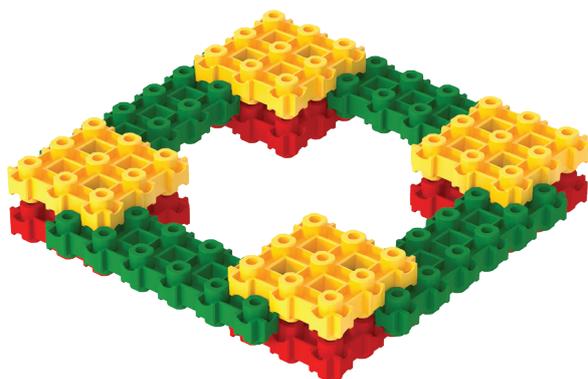
x4



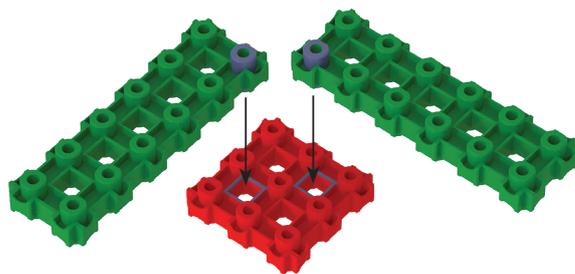
x4



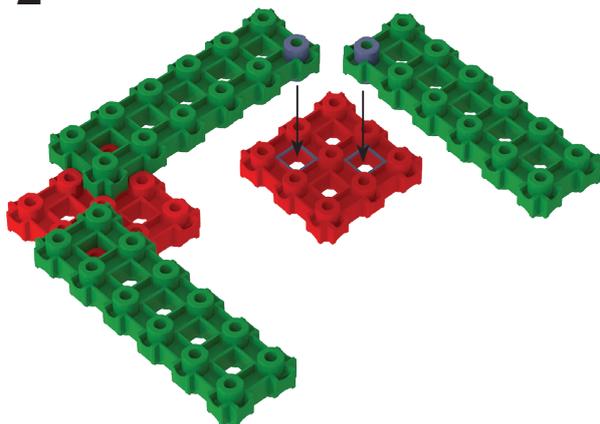
x4



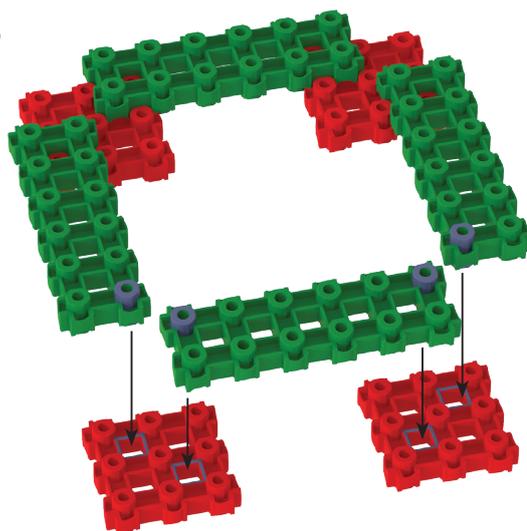
1



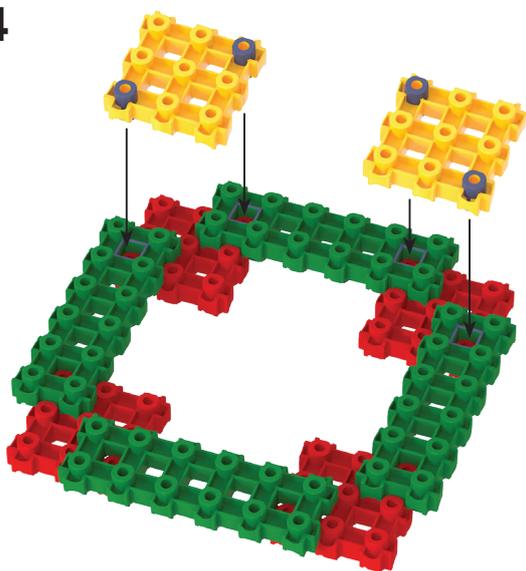
2



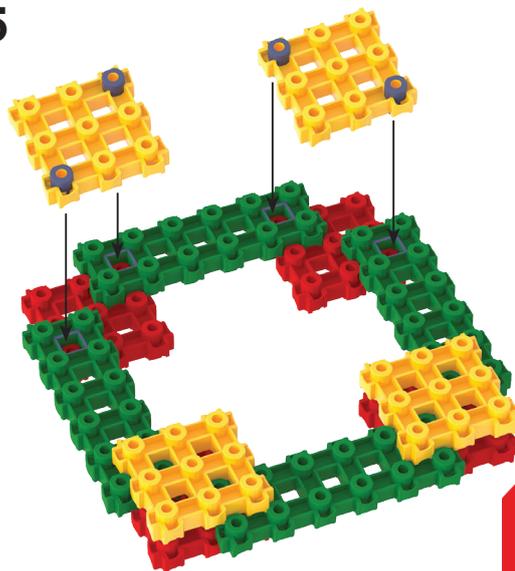
3



4



5



## **Занятие 34.**

### **Период, тема**

### **Май. Как гусеница превратилась в бабочку.**

#### **Образовательные задачи.**

Познакомить детей с фазами развития бабочки, особенностями образа ее жизни.  
Закреплять умение детей создавать поделку (гусеницу и бабочку) из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями.

Показывать, как именно трансформировалась гусеница в бабочку.

Развивать мелкую моторику. Развивать навыки коллективной деятельности.

Развивать интерес к жизни насекомых.

Воспитывать умение замечать красоту природы, желание любоваться ею.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2шт, квадратики 8шт, защелки 4шт.

**Дополнительные материалы:** Цветы из бумаги или лоскутков ткани, заранее заготовленные.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребята, послушайте, пожалуйста, очень внимательно загадку и попробуйте отгадать её:

- Эх, забавная гармошка  
По листочку все ползет,  
Выбирает там местечки  
И грызет, грызет, грызет! (Ответы детей).

- Правильно ребята, это гусеница.

Девочки и мальчики,  
Приготовьте пальчики.  
Вместе с гусеницей  
Мы пойдем гулять.

#### **Пальчиковая гимнастика «Гусеница».**

Маленькая гусеница по листку ползёт, *(пальчики левой руки имитируют ползущую гусеницу, передвигаясь по правой руке от ладошки до локтя).*

Листик как конфеточку целый день грызёт *(пальчики левой ладошки сомкнуты и выпрямлены, правой ладошкой изображают, как гусеница листок грызёт).*

Наконец, накушалась, кокон вдруг свила *(складывают ладошки лодочкой).*

В коконе том куколка зиму проспала *(прижимают ладошки к щёчке, изображая сон).*

А весной той куколке надоело спать *(потягиваются).*

Превратилась в бабочку, чтоб везде летать *(ладошки раскрыты, руки перекрещены, изображают полёт бабочки).*

Педагог показывает, как конструировать гусеницу из деталей конструктора Фанкластик.  
Дети делают поделку по образцу педагога.

Педагог хвалит детей: - Молодцы, отличные у вас гусеницы получились.

Дети любят свои готовые работы. Педагог:

-По тонкой травинке  
Ползёт гусеница —  
Пушистая спинка,  
Забавное рыльце.  
Вот так и гуляет,  
Ползёт деловито,  
И травку глодает  
С большим аппетитом.

Но скоро устанет  
Жевать и таиться  
И бабочкой станет  
Потом гусеница.  
*Цветикова О.*

С нашей гусеницей произошла такая история.

Жила была гусеница. Она вылупилась из яичка, ползала по листьям и много ела. Все над нею смеялись, такая она была некрасивая. И решила гусеница спрятаться в кокон. Она устроилась на ветке и опутала себя липкими нитями. Сидела она в нем и заснула. Пока она спала, прошла зима и наступила весна! Ярко засветило солнце, запели птицы, проснулась и гусеница, высунула наружу усики, и только хотела она вылезти из своего кокона, как почувствовала, что на спинке что – то мешает....(крылья). И превратилась наша гусеница в бабочку! Встряхнулась бабочка и полетела! Она летела над лугом и все, кто видел ее, восхищались ее красотой! Прилетела бабочка на луг отведать свежего нектара, оглянулась, и стало вдруг ей скучно...Ребята, поможем бабочке развеселиться, сделаем ей подружек, устроим ей весенний праздник! Давайте из гусеницы сделаем бабочку. А я Вам покажу как.

Педагог показывает, как трансформировать гусеницу в бабочку. Дети делают поделку по образцу.

#### **Физминутка**

Утром бабочка проснулась  
Потянулась, улыбнулась  
Раз – росой она умылась  
Два – изящно покружилась  
Три – нагнулась и присела  
На четыре – полетела  
А на пять – на место села  
(Дети выполняют движения по тексту).

Педагог: - Молодцы ребята! Справились! Посмотрите, как обрадовалась наша бабочка своим подружкам! И теперь порхает с цветка на цветок целый день! Берегите, жалейте все живое на земле! Всматривайтесь, вслушивайтесь, вникайте в природу! Давайте мы превратимся в насекомых и повеселимся вместе с нашей бабочкой!

#### **Предполагаемый результат.**

Дети знакомятся с фазами развития бабочки и особенностями образа ее жизни.  
Закрепляют умение создавать поделку (гусеницу и бабочку) из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями.

Дети могут показать, как именно трансформировалась гусеница в бабочку.

Развивается мелкая моторика и навыки коллективной деятельности.

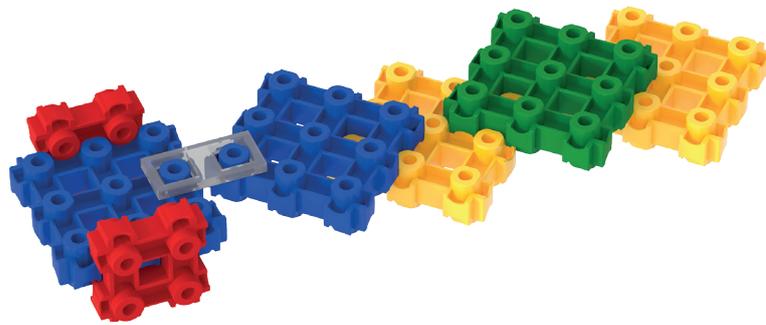
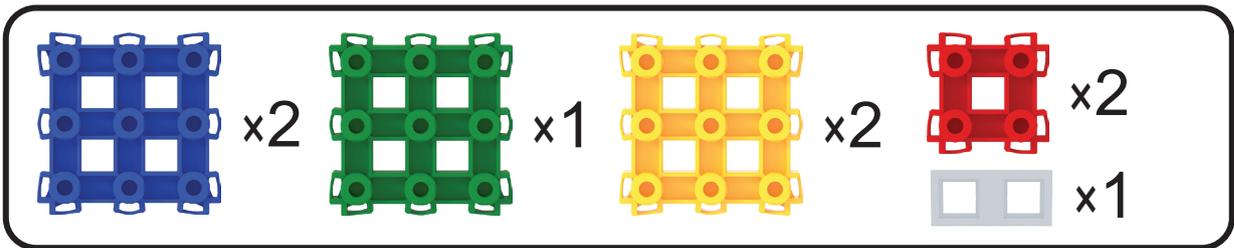
У детей развивается интерес к жизни насекомых.

Дети учатся замечать красоту природы.

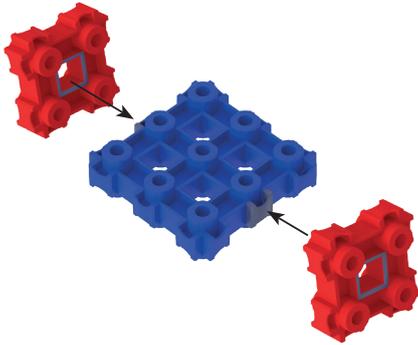
## 34 КАК ГУСЕНИЦА ПРЕВРАТИЛАСЬ В БАБОЧКУ

Модель 1 Гусеница.

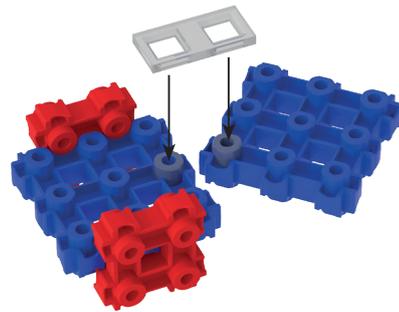
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



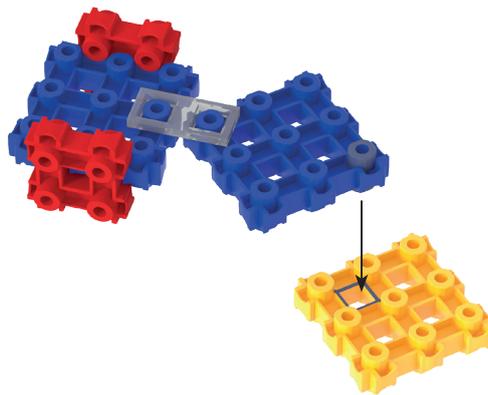
1



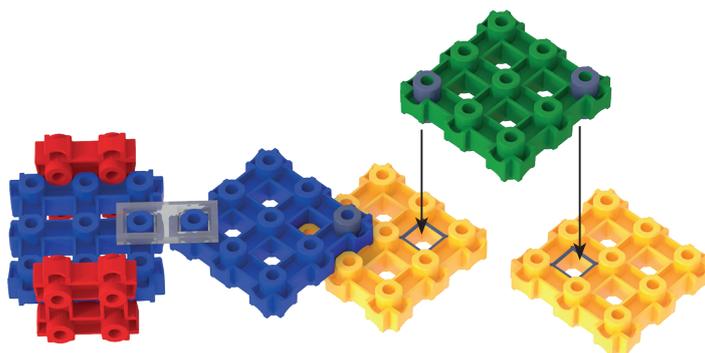
2



3



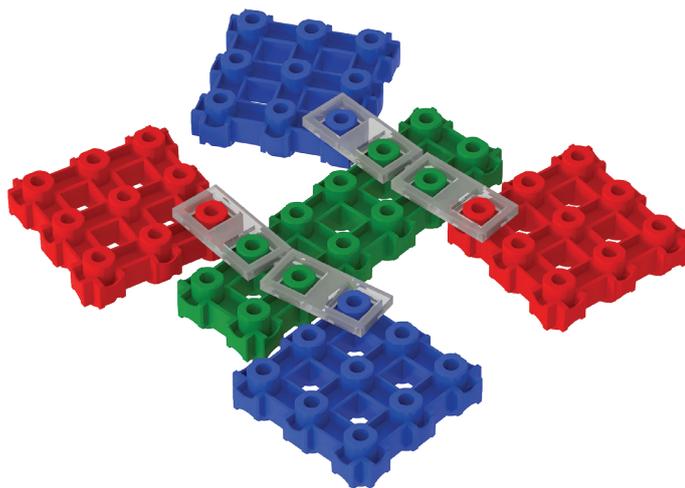
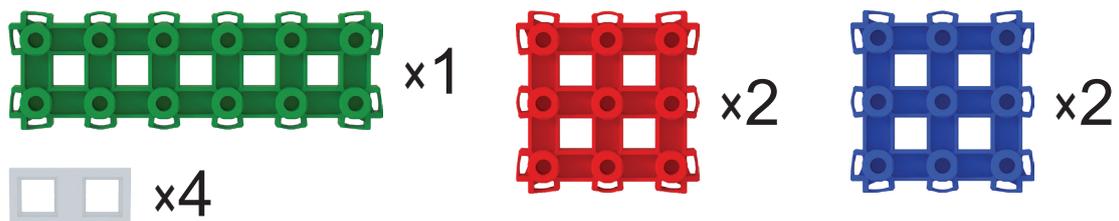
4



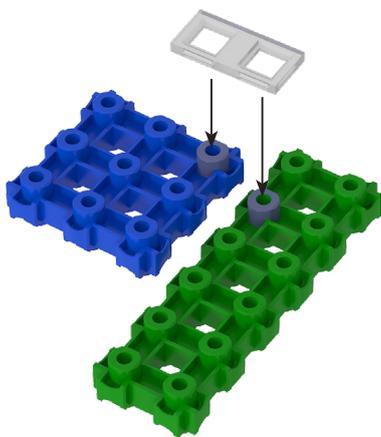
## 34 КАК ГУСЕНИЦА ПРЕВРАТИЛАСЬ В БАБОЧКУ

Модель 2 Бабочка.

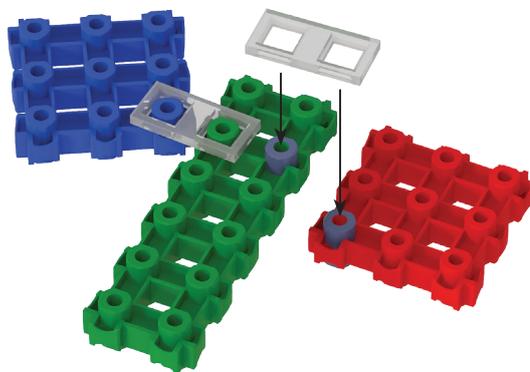
Соединение деталей защелками Фанкластик.



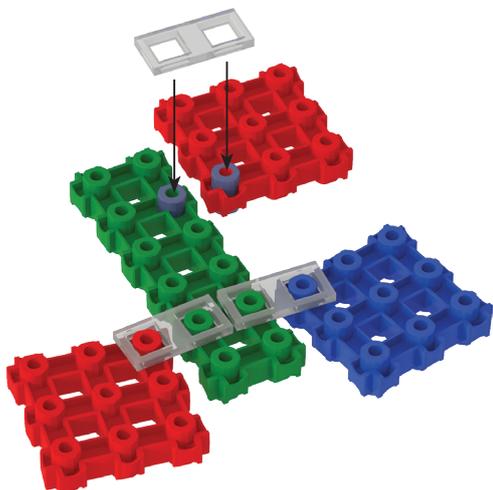
1



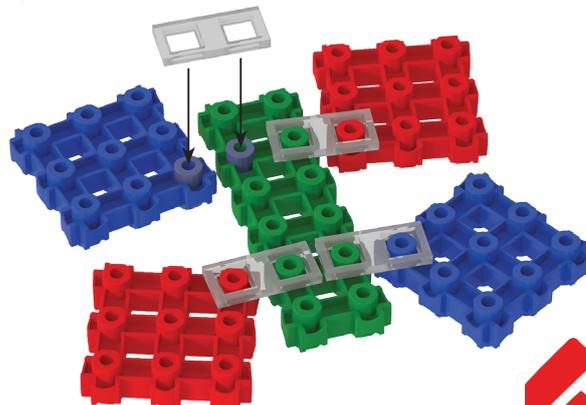
2



3



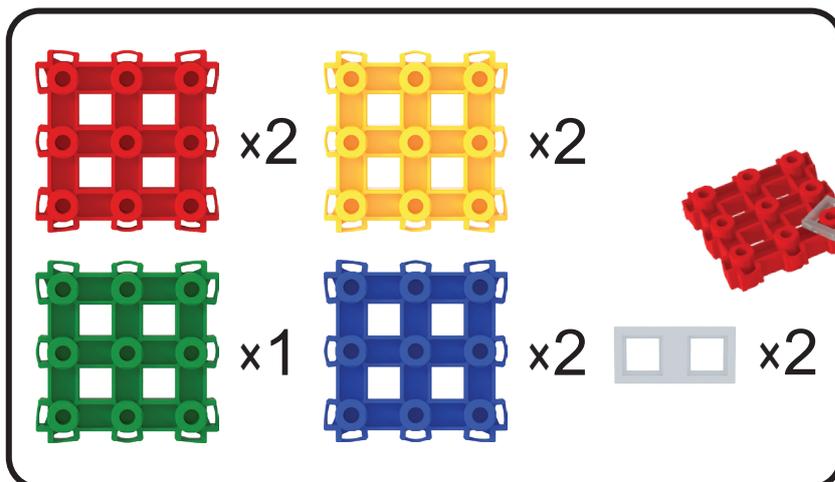
4



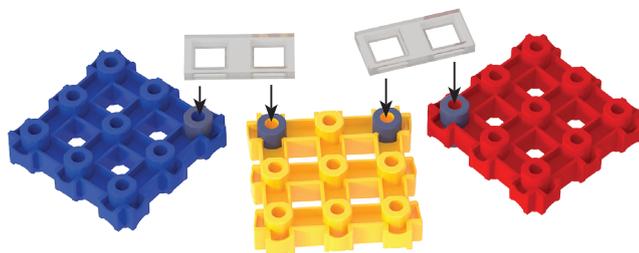
## 34 КАК ГУСЕНИЦА ПРЕВРАТИЛАСЬ В БАБОЧКУ

Модель 3 Бабочка.

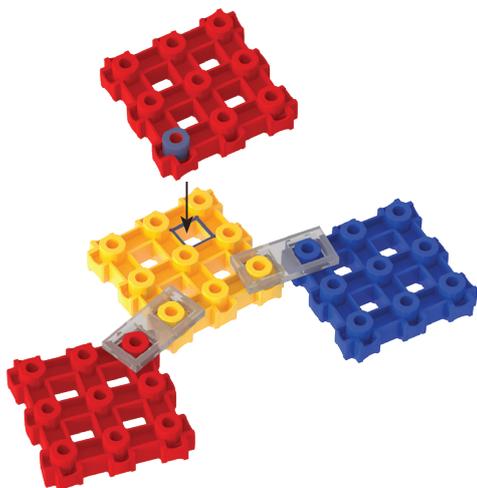
Соединение деталей плоскость-плоскость, защелками Фанкластик.



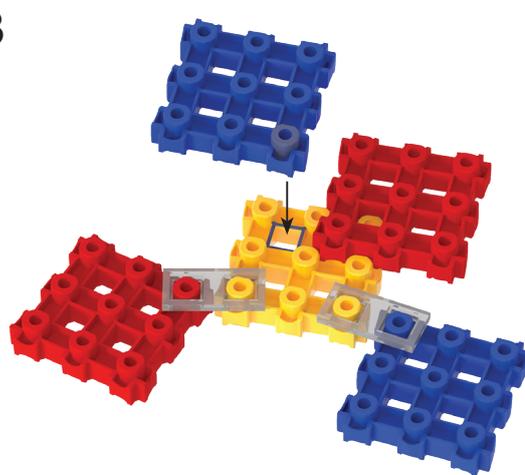
1



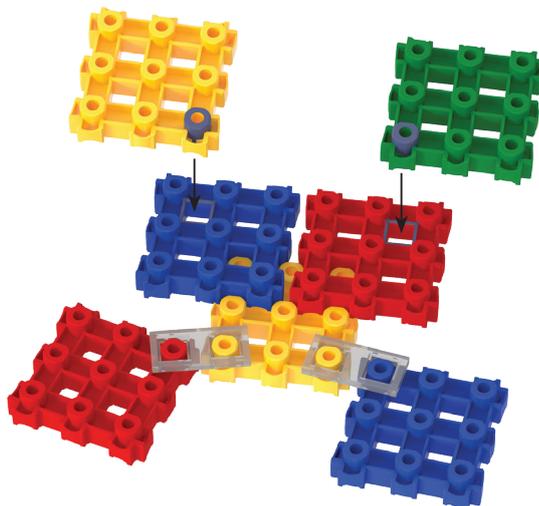
2



3



4



## **Занятие 35.**

### **Период, тема**

### **Май. Как загородка превратилась в зоосад.**

#### **Образовательные задачи.**

Совершенствование конструктивных навыков: сооружения новых построек, используя полученные ранее умения.

Учить детей располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство).

Закреплять умение называть детали конструктора Фанкластик.

Различать их широкую и узкую стороны

Развивать умения сооружать постройки по собственному замыслу.

Развивать речь, мышление, воображение.

Воспитывать любовь к животным. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.

Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробку.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10шт, квадратики 12шт.

**Дополнительные материалы:** Фигурки домашних животных для загородки и диких для зоосада.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома о домашних и диких животных, загадывание загадок, обыгрывание построек.

Словарная работа: загородка, зоосад.

Подготовка к занятию: подготовить для каждого ребенка по набору деталей конструктора Фанкластик и по одной игрушке - животному.

#### **Ход занятия.**

Дети заходят в группу под музыку.

Педагог: - Ребята, сегодня мы пойдем на ферму и в зоосад. Как вы думаете, кто живет на ферме? (Коровы, свиньи).

- А что такое домашние животные? (Коровы, козы, кони, свиньи).

- Видите, все животные на ферме находятся за загородками. Мы такие загородки и будем строить сейчас. Вы уже строили загородки для огорода. Мы построим загородки для свиней. Вспоминайте, как мы строили загородки. Загородка - это замкнутая ограда. Для чего она нужна? (Чтобы животные не убежали).

Педагог: - Для свиней загородка должна быть высокая или низкая?

Дети строят загородки по условию.

Педагог: - Молодцы, дети, все справились! А сейчас мы пойдем в зоосад. Чем зоосад отличается от фермы? Тем, что в нем живут дикие животные, не домашние.

Педагог: - Ой, ребята, куда это мы с вами попали? Сколько здесь много клеток с дикими животными. Да это же зоосад. Хищные животные зоосада живут в клетках и очень плотных загородках, чтобы они не могли никуда убежать. А нехищные животные живут за ограждениями, похожими на те, которые есть на ферме.

Педагог: - А кто живет в зоосаде?

(Дети: - Медведи, зайцы, лисы, кенгуру, слоны, жирафы).

Педагог: - Я приглашаю вас походить по зоосаду и рассмотреть животных, которые здесь живут. Ближе к клеткам подходить нельзя. Животные могут испугаться и укусить.

1. Это медведь. Он большой и сильный. У него толстая, теплая шуба. Летом медведь гуляет, а зимой спит. Живет он в лесу.

2. Это заяц. У него длинные уши, быстрые лапы. Заяц летом серый, а зимой белый. Живет заяц в лесу.

3. Это лиса - всему лесу краса. У нее рыжая шубка, длинный пушистый хвост. Живет лиса в лесу.

4. Это Кенгуру. Кенгуру живет в Австралии. У нее передние лапы короткие, а задние длинные и сильные. А еще есть длинный крепкий хвост. На животе есть сумка, в которой сидит детеныш кенгуру.

5. Это слон. Он высокий и сильный. У него большие уши, которыми он обмахивается в жару, длинный хобот, которым он отправляет еду в рот. Живет слон в Африке.

Хищные звери живут в клетках, о них заботятся, их кормят, поят, ухаживают за ними. Они никуда не уходят, не убегают. А некоторые животные живут за ограждениями, похожими на те, что мы видели на ферме.

Педагог: - Ребята, посмотрите, какая-то большая машина приехала в зоосад. Да она кого-то привезла. Кто же это? (Дети: - Жираф).

Педагог: - У жирафа длинные, сильные ноги и длинная шея. Это высокое длинношеее животное. Живет жираф в Африке.

- А где же жираф будет жить в зоосаде? (Давайте сделаем ему ограждение).

Педагог: - Ограждение зоосада - это огороженный участок для обитания диких животных.

Педагог: - Сейчас я вам покажу, как надо строить ограждение для жирафа, чтобы он никуда не убежал, и не заблудился. А из чего его можно сделать?

(Дети: - Из брусков и квадратиков).

- Можно брусок поставить на узкую короткую сторону. Тогда оно получится высоким (например, для слона, жирафа, а можно положить на узкую длинную сторону – загородка будет низкой (для лисы, зайца). А для жирафа какую загородку мы будем делать?

(Дети: - Высокую. Брусок надо поставить на узкую короткую сторону).

Педагог: - Сначала надо построить ограждение, а потом поставить туда животное. Вот теперь животному удобно, тепло, хорошо в нем.

Педагог: - Ой, а это кто пищит?

- Да это же маленькие зверята. Они потерялись, заблудились. Нет у них домика, нет загородки. Они бедные плачут. Что же нам надо сделать? Как им помочь?

(Дети: - Надо сделать загородку).

Педагог: - А из чего? (Дети: - Из брусков).

Педагог: - Садитесь за столы. Я вам раздам зверяток, а вы сами догадаетесь, кому построить высокую загородку, а кому низкую.

Педагог: - Как вы аккуратно и правильно поставили брусочки. Нигде нет дырок в загородке. Ваши малыши никуда не убегут. Им не страшно.

- Какую ты поставил загородку? А почему?

Вы поняли, чем загородка на ферме отличается от ограждения зоосада?

- Теперь, ребята, можете поиграть со своими зверятами.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети совершенствуют свои конструктивные навыки, сооружая новые постройки, используя полученные ранее умения. Закрепляют свои умения называть детали конструктора Фанкластик.

Дети учатся располагать бруски вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство, различают их узкую и широкую стороны).

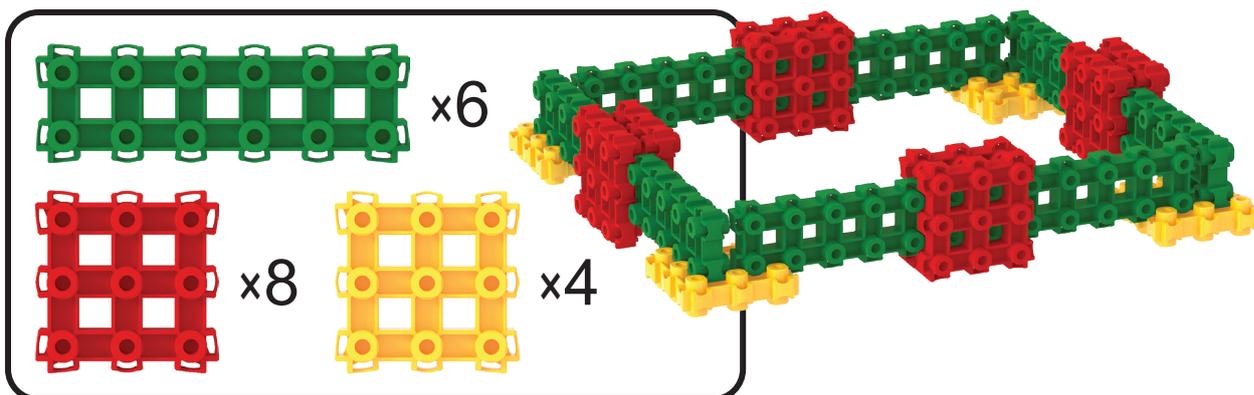
Развиваются умения сооружать постройки по собственному замыслу.

Развивается речь, мышление, воображение.

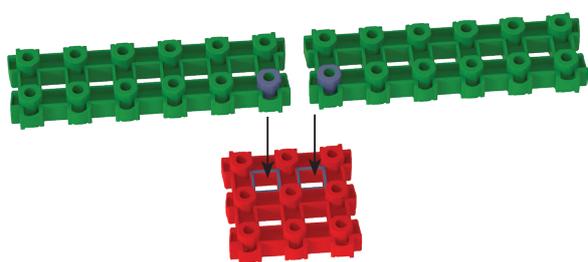
## 35 КАК ЗАГОРОДКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЗООСАД

Модель 1 Зоосад.

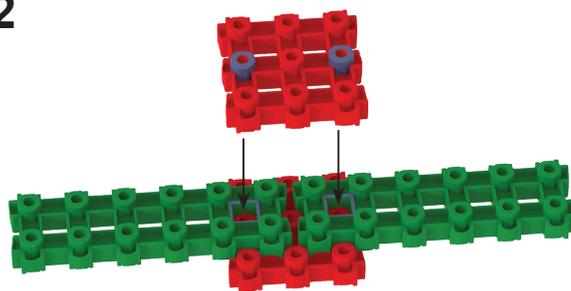
Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец.



1

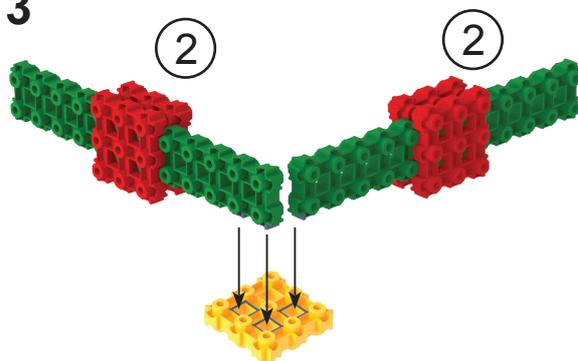


2

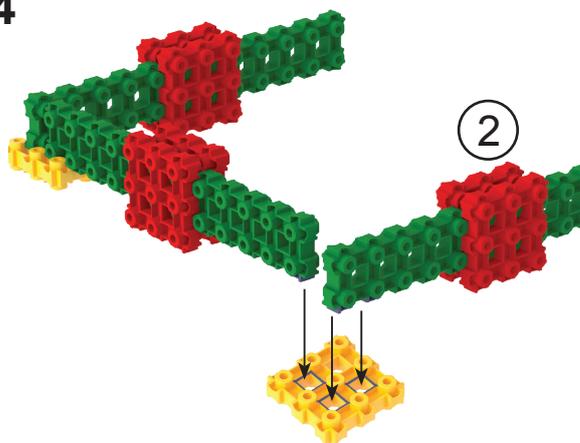


[1-2] x4

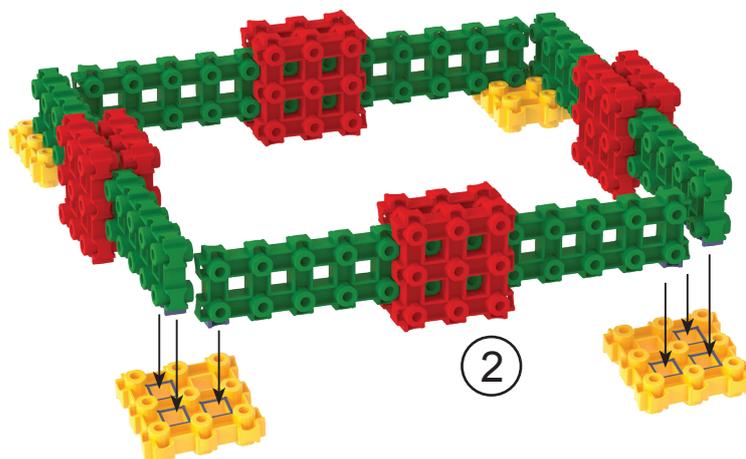
3



4



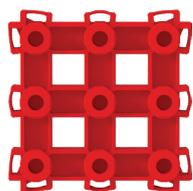
5



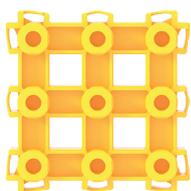
## 35 КАК ЗАГОРОДКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЗООСАД

Модель 2 Зоосад.

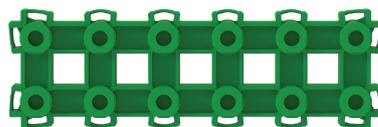
Соединение плоскость-торец.



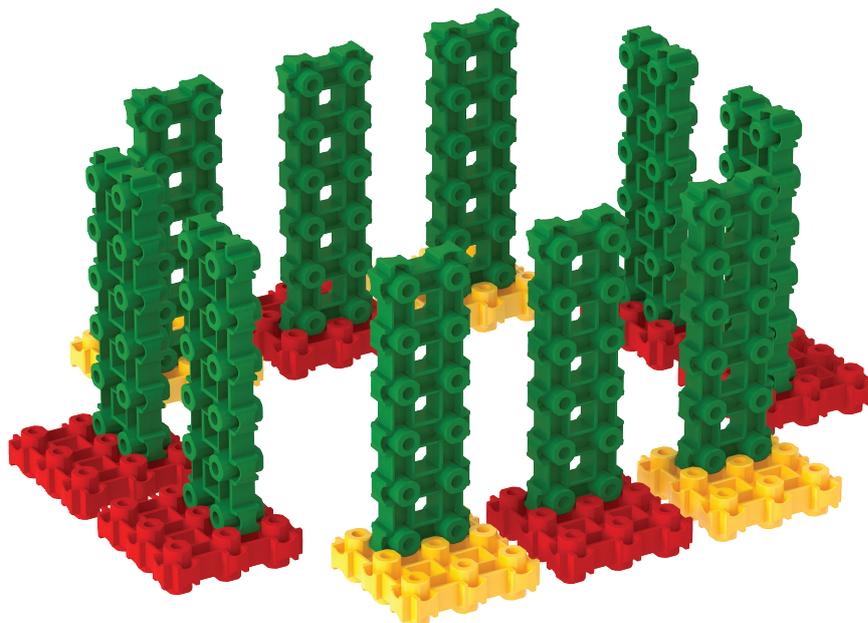
x6



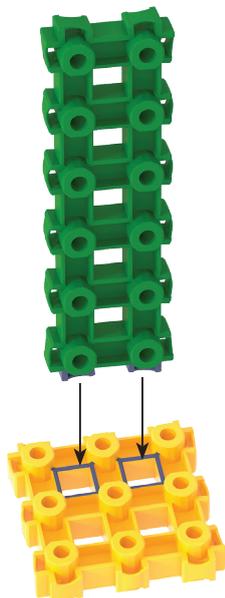
x4



x10

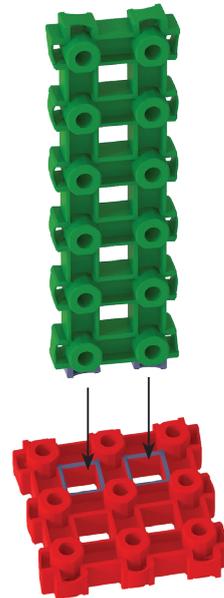


1



x4

2



x6



## **Занятие 36.**

### **Период, тема**

### **Май. Вот какие домики у нас в деревне!**

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию деревенских и сказочных домиков (из конструктора Фанкластик). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), помочь выявить сходство и отличие между реальными постройками и поделками детей.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 14шт, квадратики 4шт, палочки 2шт, малые бруски 4шт, малые квадратики 4шт.

**Дополнительные материалы:** фигурки куколок.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость-плоскость, плоскость-торец.

**Ход занятия.** В начале образовательной ситуации педагог показывает детям иллюстрации в книге Ш. Перро «Красная шапочка». Спрашивает детей, чем похожи и чем отличаются друг от друга деревенский и сказочный домики. Помогает сделать вывод о том, что эти домики похожи своим строением, а отличаются они тем, что в деревенских домиках живут люди (как мы с вами), а в сказочных — обитают сказочные герои; деревенские домики настоящие, а сказочные домики придуманы писателями и художниками, это фантазия.

Педагог: - Ребята, посмотрите что это? (Конверт).

А хотите узнать, что лежит в этом конверте? (Да).

Присаживайтесь на ковер и посмотрим, что же лежит в конверте.

Педагог показывает картинки детям.

Педагог: - Что изображено на картинках?

(Обращает внимание на деревенские домики) (Ответы детей).

Показывает картинки, где изображены деревенские домики. (Обсуждают, какие это домики, что у них есть фундамент, стены, окна, потолок, крыша).

Педагог вешает картинки на мольберт.

Педагог: - Ребята, давайте тоже попробуем с вами построить деревенские домики, чтобы поиграть .

Педагог поясняет способ конструирования домика.

Домик готов: у него есть фундамент, пол, стены, потолок, крыша и крыльцо.

Педагог: - А теперь и вы ребята постройте такие красивые деревенские домики.

Дети садятся за столы из 4 человек и приступают к постройке дома.

Педагог оказывает индивидуальную помощь детям.

По мере готовности построек Педагог советует детям изобразить лес из силуэтов деревьев и проложить дорожку «от порога до порога».

Для изображения дорожек используем шнурки разных цветов.

По окончании работ педагог предлагает детям поиграть с домиками.

Далее педагог предлагает детям сконструировать сказочные домики, чтобы поиграть в сказку «Красная шапочка»: «Мы будем строить сказочные домики для бабушки Красной Шапочки».

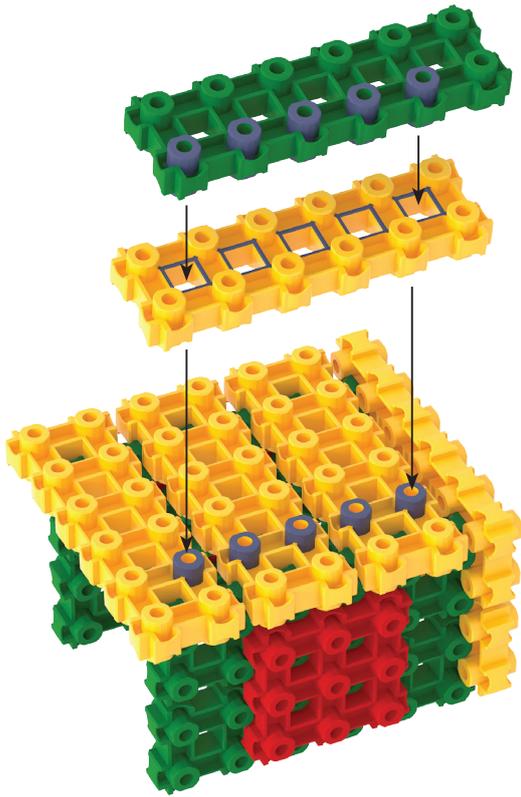
Педагог размещает комплект деталей для ориентира в выборе материалов самими детьми или делает подбор материалов заранее. Советует детям сделать домики разного цвета. Дети отбирают нужные детали и размещаются за своими столами или на полу. Педагог уточняет задачу: «Сейчас мы построим домики и будем играть в сказку «Красная шапочка». Дети конструируют. Педагог оказывает индивидуальную поддержку. Индивидуализация содержания обеспечивается выбором цвета постройки, творческим решением при конструировании крыши.

**Предполагаемый результат.** У детей возникает интерес к конструированию деревенских и сказочных домиков. Дети уточняют понятие о доме как жилище человека и его строении. Учатся выявлять сходство и отличие между реальными постройками и детскими поделками.

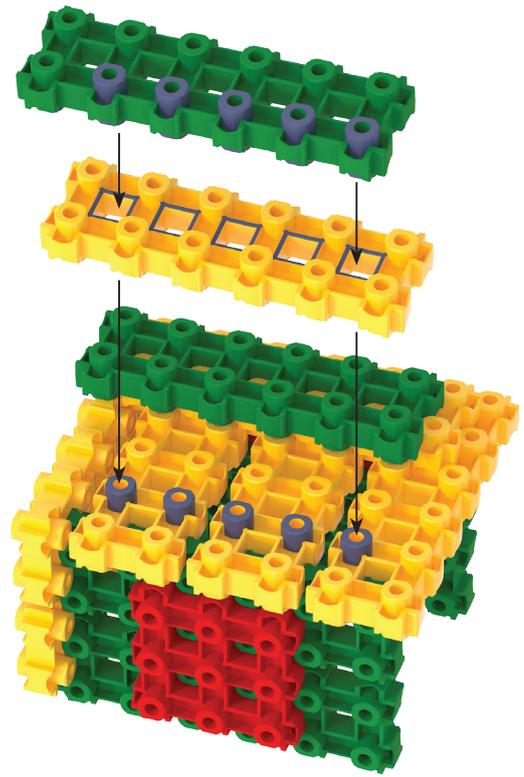


36 ВОТ КАКИЕ ДОМИКИ У НАС В ДЕРЕВНЕ!

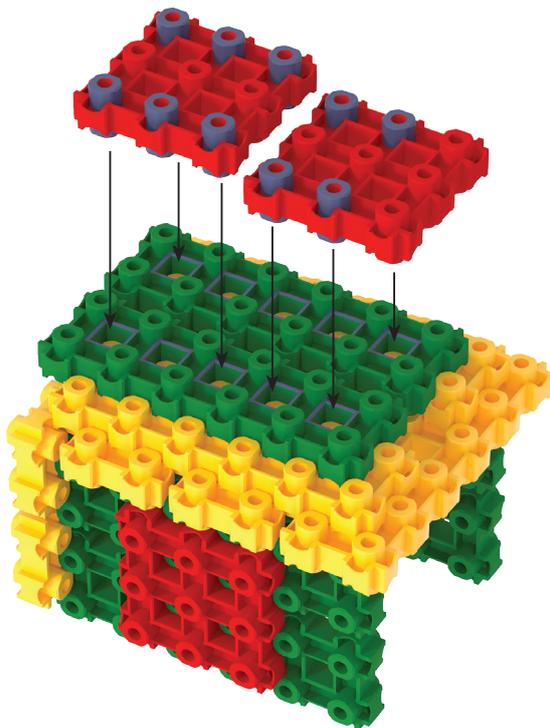
6



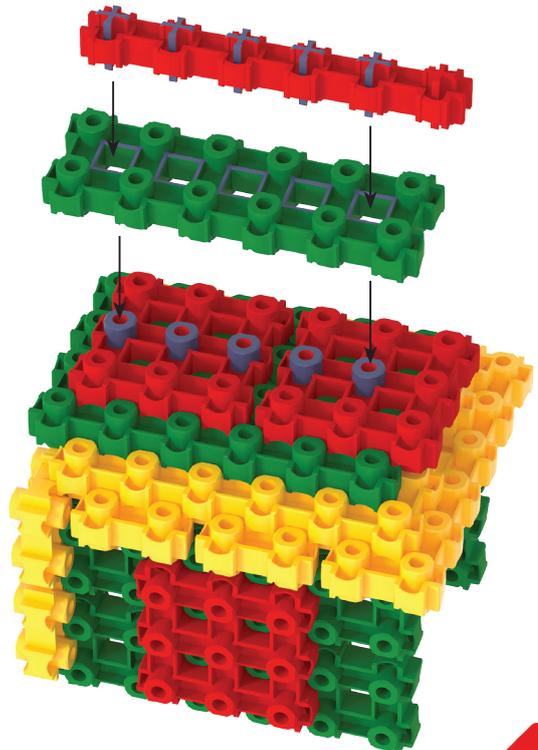
7



8



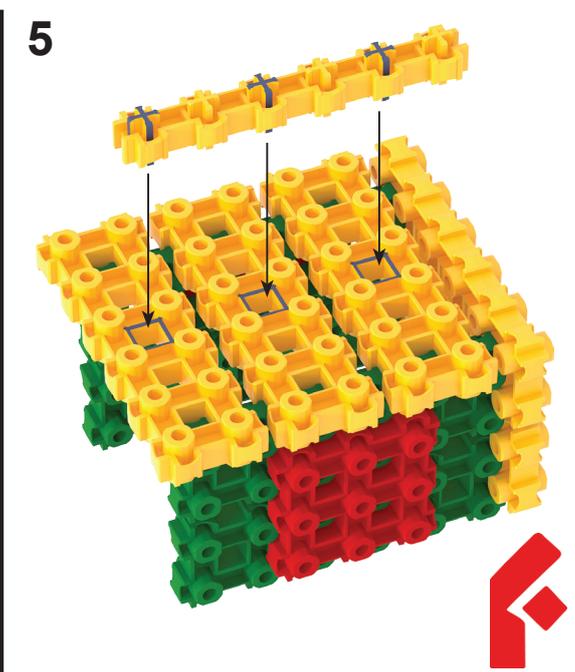
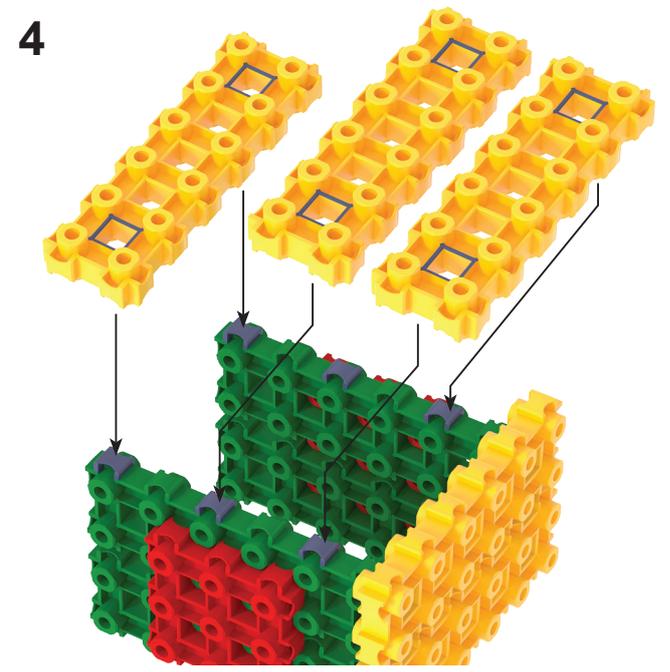
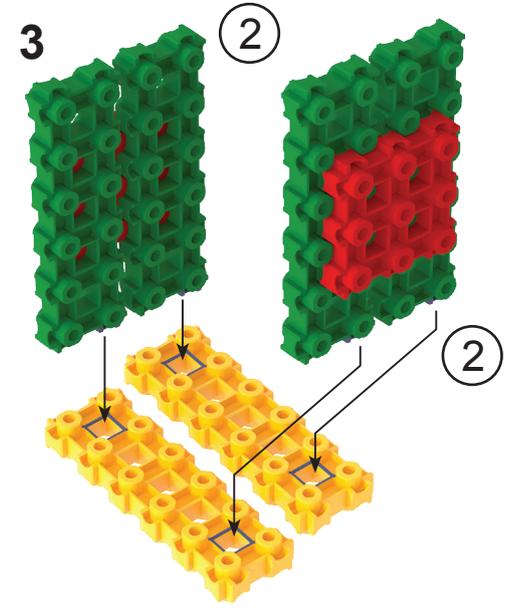
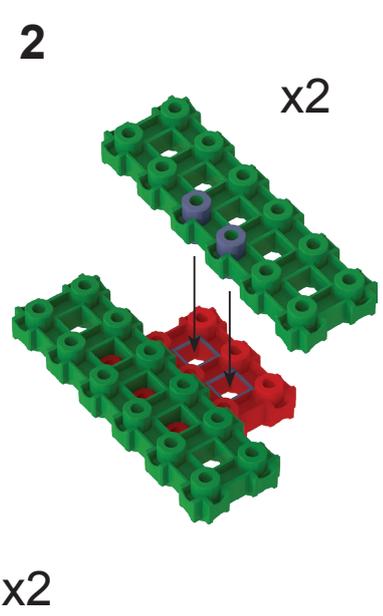
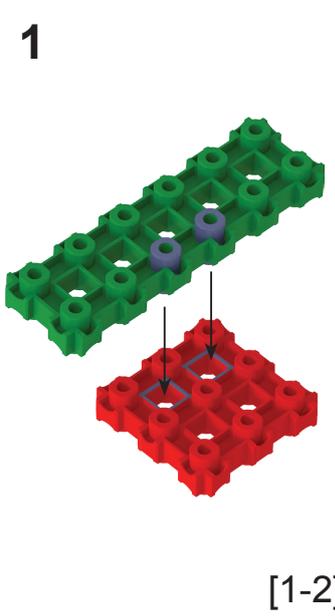
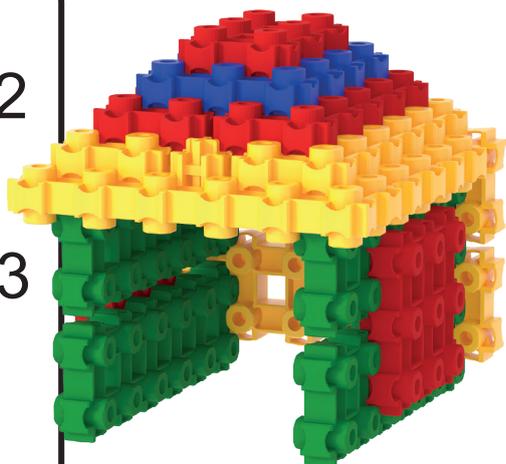
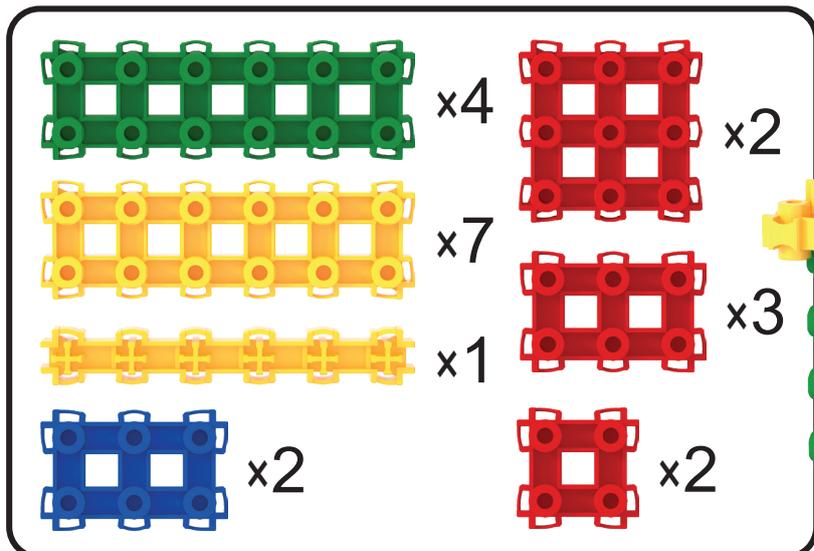
9



# 36 ВОТ КАКИЕ ДОМИКИ У НАС В ДЕРЕВНЕ!

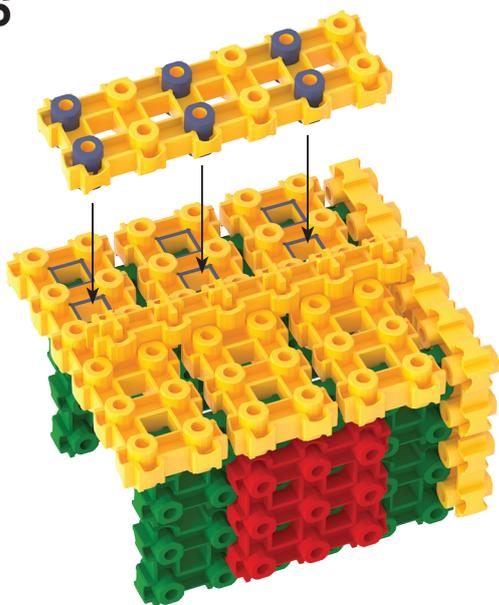
Модель 2 Домик.

Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец.

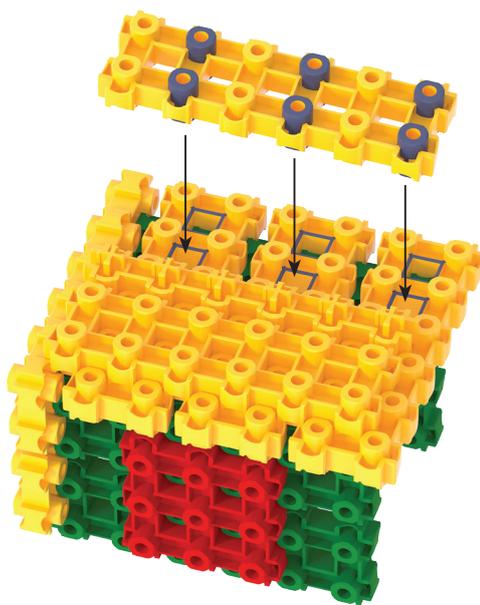


36 ВОТ КАКИЕ ДОМИКИ У НАС В ДЕРЕВНЕ!

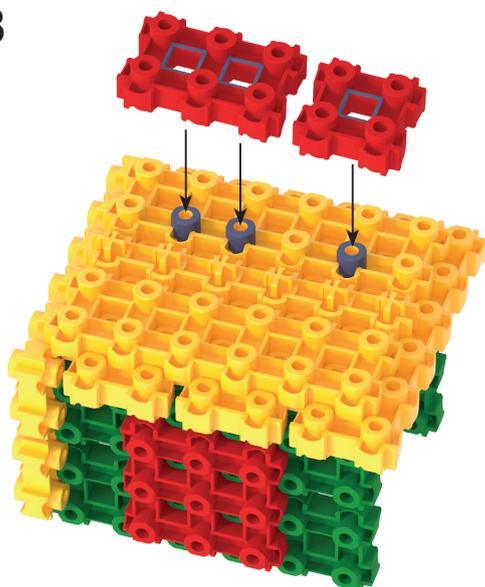
6



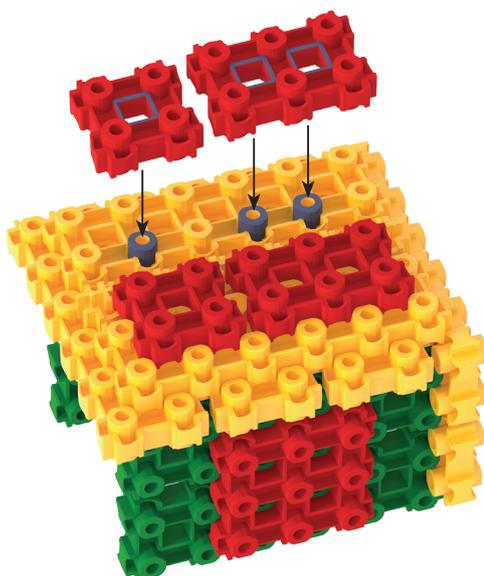
7



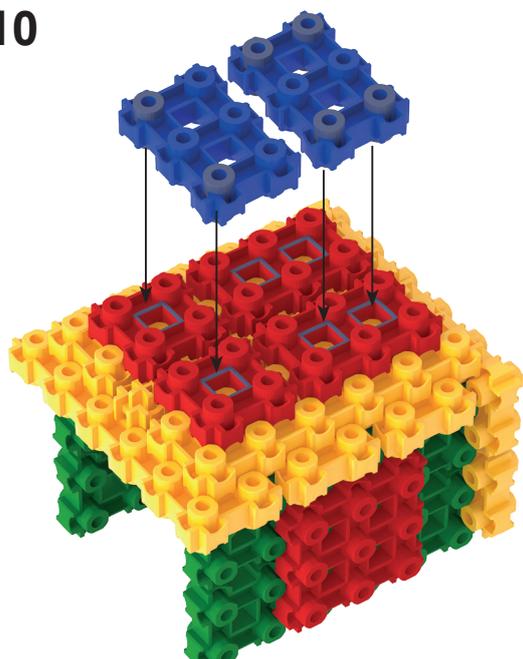
8



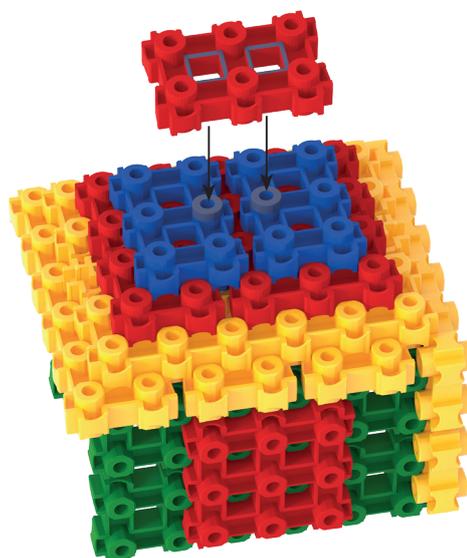
9



10



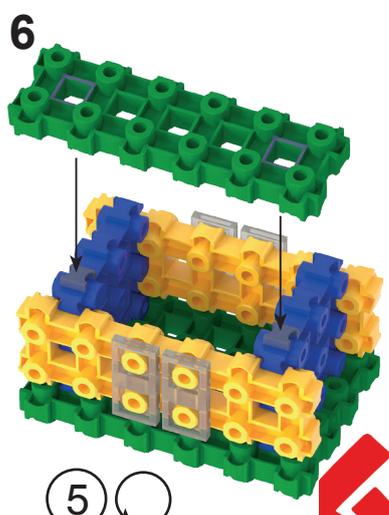
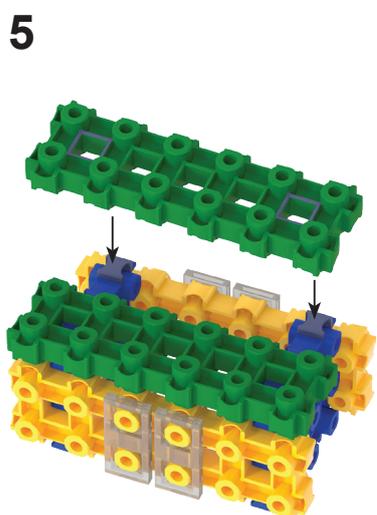
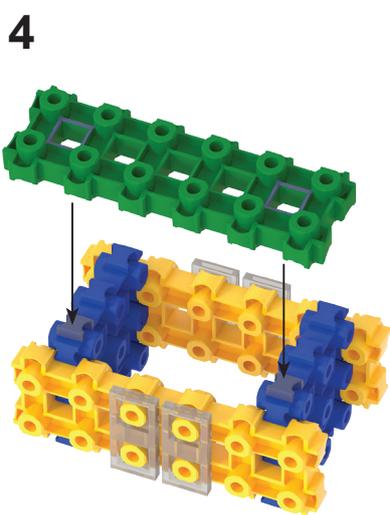
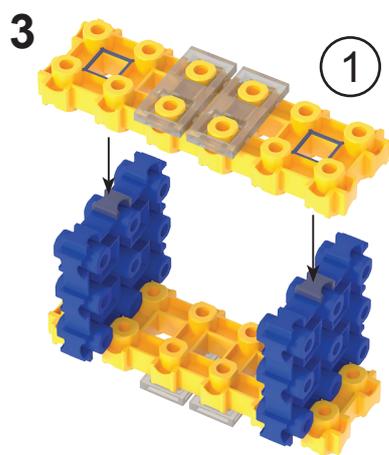
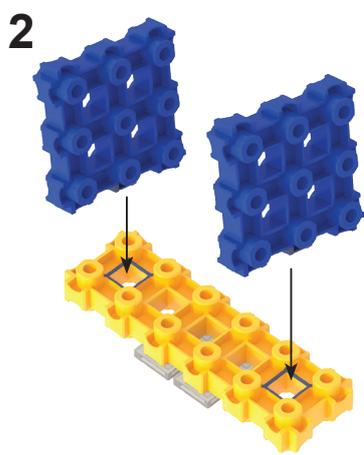
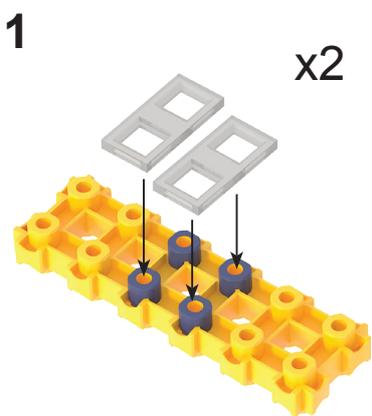
11



# 36 ВОТ КАКИЕ ДОМИКИ У НАС В ДЕРЕВНЕ!

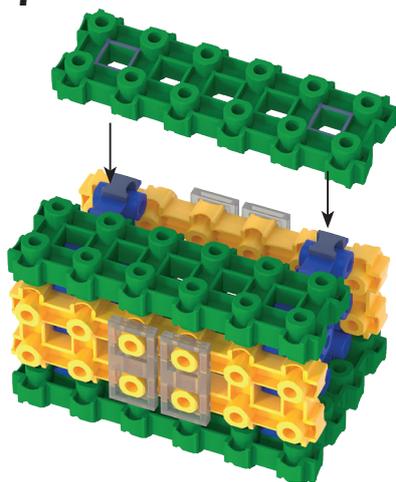
Модель 3 Домик.

Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец.

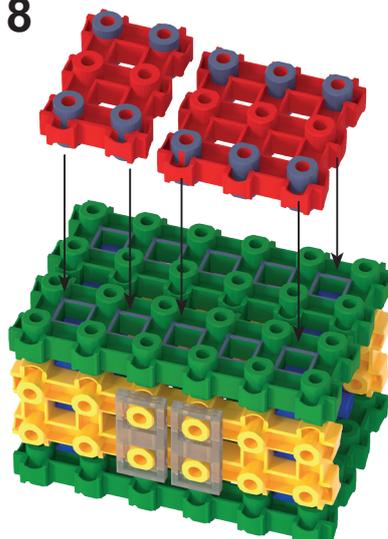


36 ВОТ КАКИЕ ДОМИКИ У НАС В ДЕРЕВНЕ!

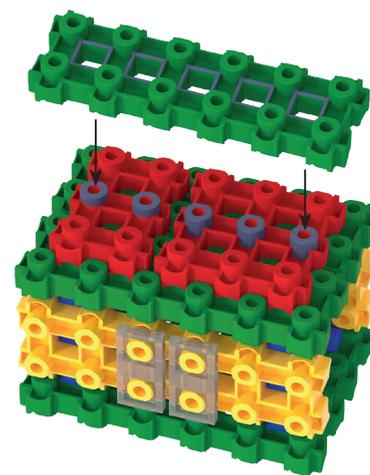
7



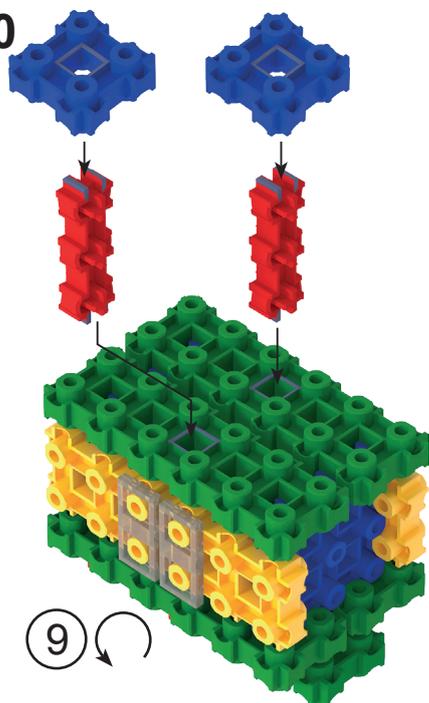
8



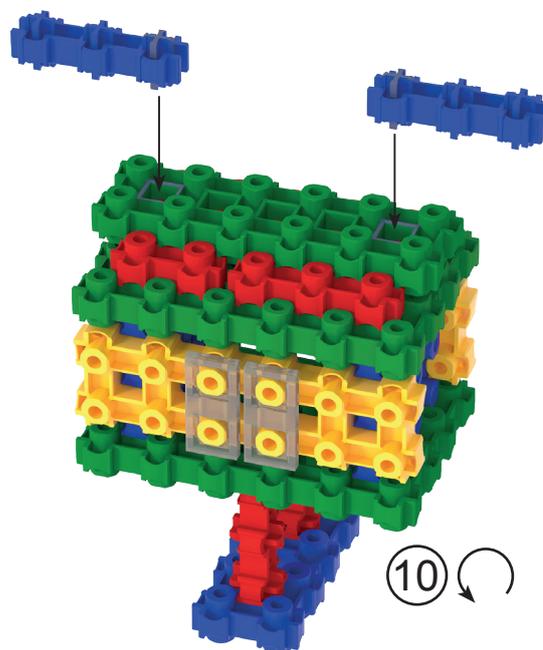
9



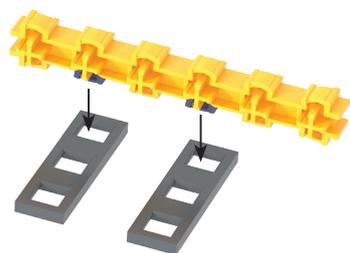
10



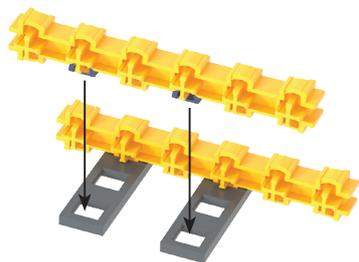
11



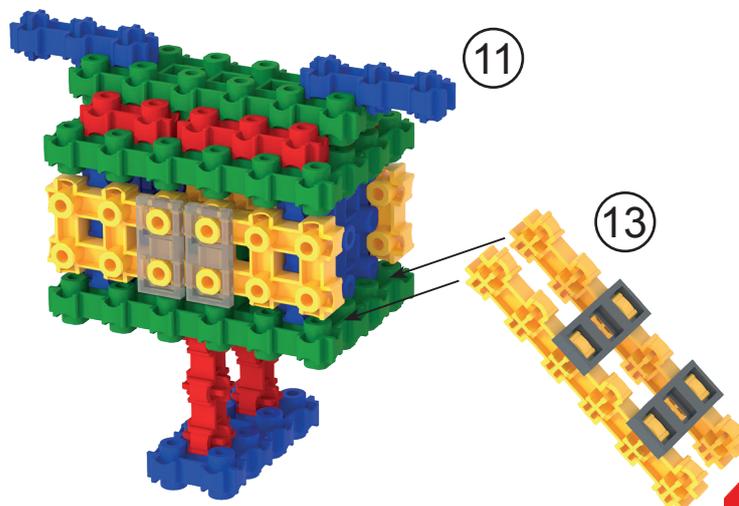
12



13



14





**FANCLASTIC.RU**  
**+7 (495) 620 38 33**  
**opt@fanclastic.ru**



ISBN 978-5-6047910-1-1



9 785604 791011

Мышанская Нина Алексеевна  
Email: [myshanskayan@mail.ru](mailto:myshanskayan@mail.ru)