

Вариант планов-конспектов занятий  
по конструированию на базе авторской  
программы д.п.н. Лыковой И.А

# “ФАНКЛАСТИК: “ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ”



**Младшая группа детского сада: 3-4 года.**

Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н. Мышанская Н.А.,

Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,

Зд модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.

УДК 373.2.02  
ББК 74.102.6  
М96

Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской программы  
**д.п.н. Лыковой И.А «Фанкластик: весь мир в руках твоих».**

Младшая группа детского сада: 3-4 года.

**Автор сценариев занятий и практических заданий - к.п.н Мышанская Н.А.,  
Автор моделей конструктора Фанкластик - Скворцов А.В.,  
ЗД модели, инструкции и дизайн - Карпенко Е.П.**

Периодичность: 1 раз в неделю. 36 занятий на год. Время занятий: 15 минут

### **Пояснительная записка к вариантам занятий.**

Уважаемые педагоги!

Варианты занятий построены таким образом, чтобы показать возможности конструктора для развития у детей пространственного мышления.

На начальном этапе происходит знакомство детей с конструктором, деталями, их названиями и назначением.

Дети трех-четырёх лет способны освоить следующие способы конструирования: выкладывание, наложение, поворот деталей в пространстве, приставление.

Педагог должен научить детей располагать детали в пространстве таким образом, чтобы они понимали назначение данной конструкции и ее связь с реальной постройкой.

Все конструкции, включая вертикальные, переводятся в плоскость. Дети осваивают плоскостное конструирование и учатся обыгрывать постройки.

Педагог показывает варианты соединения деталей и потенциал конструктора. Все вертикальные постройки педагог делает вместе с детьми, с каждым ребенком.

В самом начале показывается плоскостное накладывание деталей одна на другую, а потом педагог помогает соединять детали.

Ребенок четвертого года жизни привыкает к конструктору, понимает, что детали крепко держатся, что у конструктора много возможностей, что им можно играть с игрушками.

Ребенок видит, как трансформируется постройка, что из небольшого количества деталей можно построить много построек разного назначения.

К занятиям, в которых имеются вертикальные постройки, предлагается два типа инструкций: плоскостная и с использованием способов соединения.

ISBN 978-5-6047910-0-4

© Мышанская Нина Алексеевна, автор, 2022

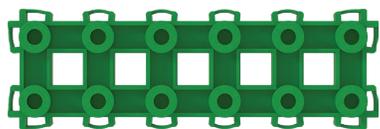
© Издатель Мышанская Нина Алексеевна, 2022

## Содержание

<b>Словарь терминов</b> .....	4
<b>Соединение деталей</b> .....	5
<b>Сентябрь.</b>	
Занятие 1 Вот какие у нас дорожки.....	7
Занятие 2 Как узкая дорожка стала широкой.....	9
Занятие 3 Как дорожка превратилась в лабиринт.....	11
Занятие 4 Как обычная дорожка превратилась в сказочную.....	13
<b>Октябрь.</b>	
Занятие 5 Вот какие красивые кустики.....	16
Занятие 6 Как подул ветер, и с кустика полетели листики.....	18
Занятие 7 Вот какие тучи!.....	20
Занятие 8 Как из большой тучи пошел разноцветный дождь.....	22
<b>Ноябрь.</b>	
Занятие 9 Как капельки превратились в струйки дождя.....	24
Занятие 10 Вот какие разные у нас заборчики!.....	26
Занятие 11 Как низкий заборчик стал высоким.....	30
Занятие 12 Как на заборчике открылись ворота.....	33
<b>Декабрь.</b>	
Занятие 13 Вот какая у нас елочка!.....	35
Занятие 14 Вот какие разные у нас елочки.....	37
Занятие 15 Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.....	39
Занятие 16 Вот какие у нас елочные игрушки!.....	41
<b>Январь.</b>	
Занятие 17 Вот какая у нас лесенка!.....	45
Занятие 18 Как лесенка превратилась в железную дорогу.....	47
Занятие 19 Как лесенка превратилась в горку.....	49
Занятие 20 Разноцветные ледянки.....	52
<b>Февраль.</b>	
Занятие 21 Пестрый коврик.....	54
Занятие 22 Как коврик превратился в полосатую дорожку.....	56
Занятие 23 Вот какие у нас лавочки.....	58
Занятие 24 Как лавочка превратилась в стол.....	61
<b>Март.</b>	
Занятие 25 Вот какой у нас цветок.....	63
Занятие 26 Красивый цветок для мамочки (индивидуально).....	65
Занятие 27 Разноцветные лучи.....	67
Занятие 28 Солнышко-колоколнышко.....	69
<b>Апрель.</b>	
Занятие 29 Вот какие у нас мостики!.....	72
Занятие 30 Как узкий мостик стал широким.....	74
Занятие 31 Как опасный мостик стал безопасным.....	76
Занятие 32 Вот какие у нас лодочки!.....	79
<b>Май.</b>	
Занятие 33 Вот какие красивые у нас клумбы!.....	82
Занятие 34 Праздничный салют.....	86
Занятие 35 Разноцветные бабочки.....	89
Занятие 36 Вот поезд наш едет, колеса стучат!.....	93

## Словарь терминов.

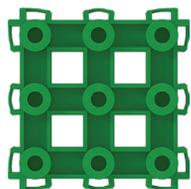
### Основные детали.



Брусok 6x2



Палочка 6x1



Квадрат 3x3

---

### Дополнительные детали.



Защелка квадратная 3 (Защелка квадратная тройная)



Защелка квадратная 2 (Защелка квадратная двойная)



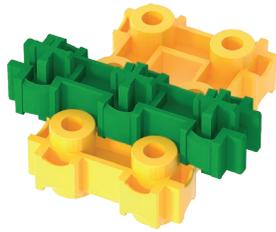
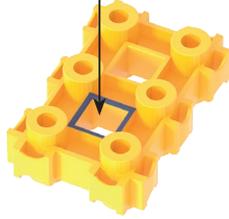
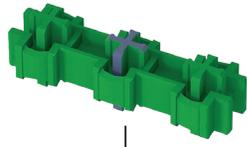
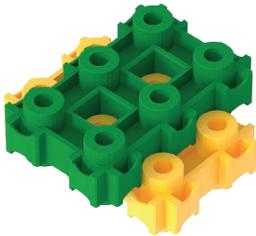
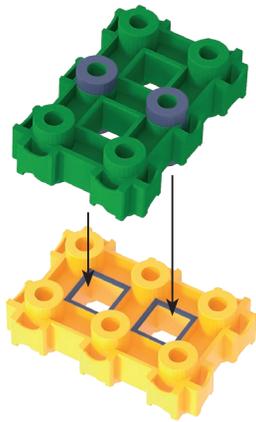
Переходник большой



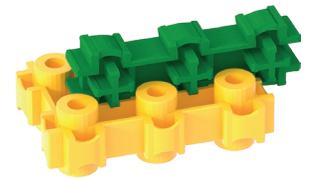
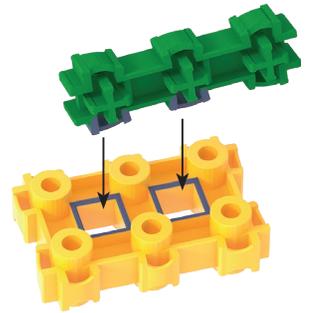
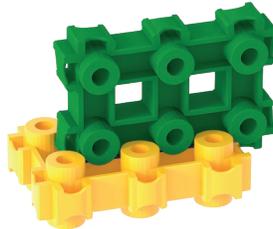
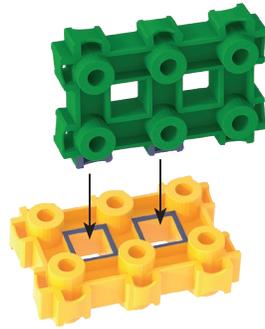
## Соединение деталей.

### Соединение основных деталей.

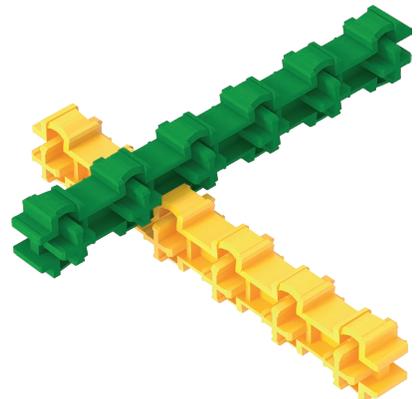
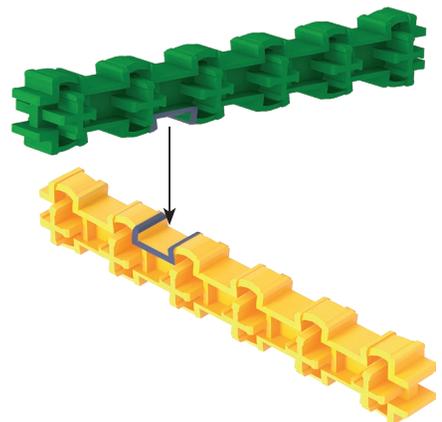
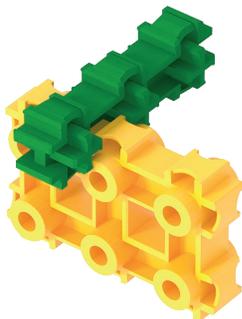
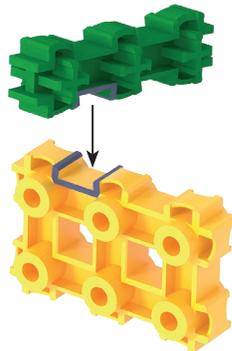
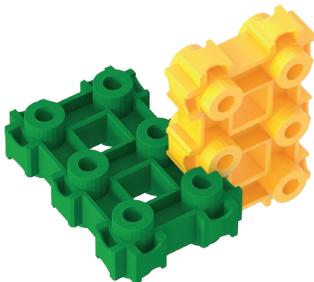
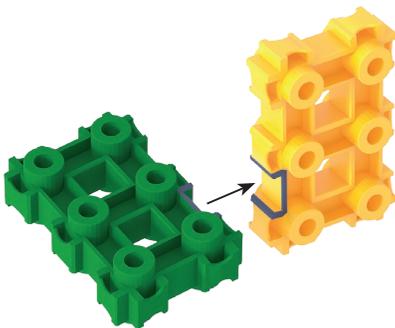
Плоскость-плоскость.



Плоскость-торец.

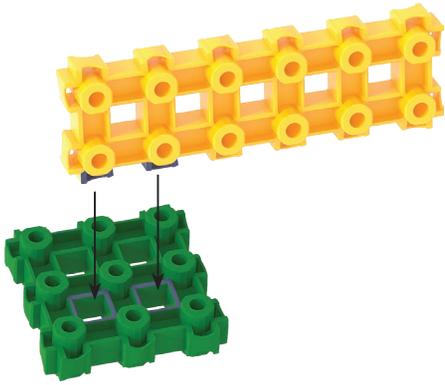


Торец-торец.

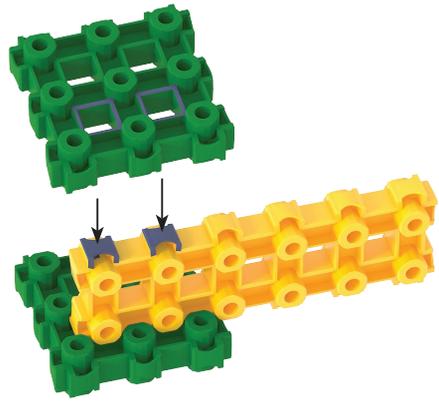


Соединение деталей защелкой.

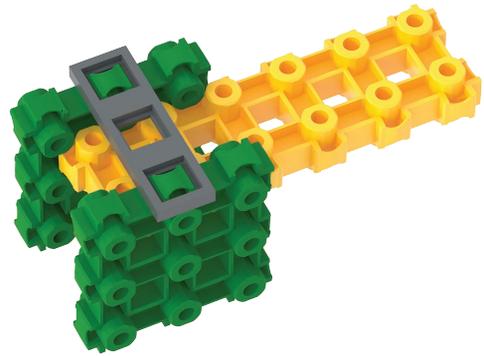
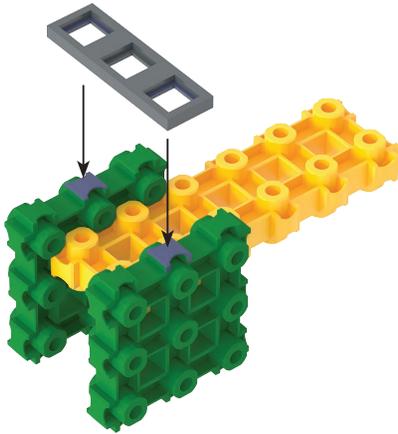
1



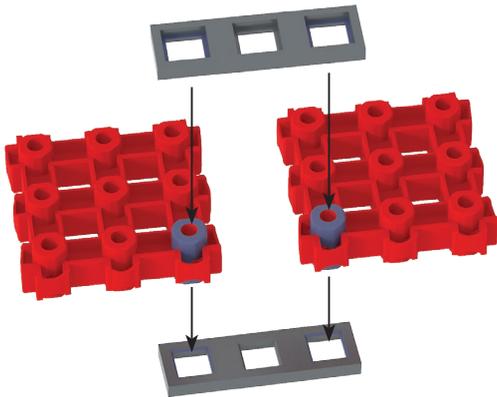
2



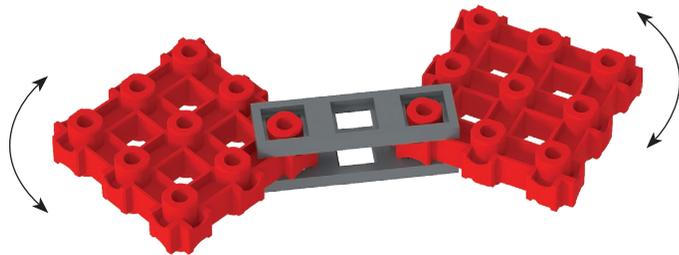
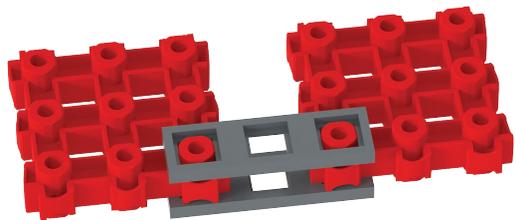
3



1

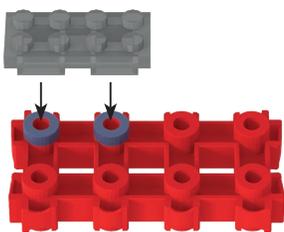


2

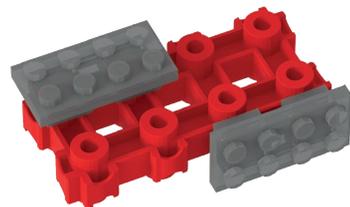
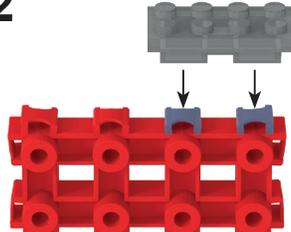


Переходник большой

1



2



## **Занятие 1**

### **Период, тема**

### **Сентябрь. Вот какие у нас дорожки.**

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию дорожки способом «выкладывание деталей впритык».

Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями.

Ознакомить с деталями Фанкластик: брусок, квадратик и палочка. Освоение способа линейного размещения деталей в пространстве.

Закрепить название деталей конструктора Фанкластик цвета, величины (длинный).

Обогащение словаря: длинная, короткая.

Формировать привычку после игры аккуратно складывать детали конструктора в коробку.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Брусочки – 6 шт.

**Дополнительные материалы:** Мелкие игрушки: машинки, куколки, зверушки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление.

#### **Предварительная работа.**

Педагог дает представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения разных деталей (частей), при этом детали выкладываются в ряд и напоминают линию (базовая линейная постройка).

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребята, а давайте сегодня поиграем в игру «Мы - водители». Посмотрите, сколько у нас машинок. Но где они будут ездить? (Ответы детей). Давайте построим дорогу.

Педагог рассказывает детям о том, какие дороги бывают: городские, сельские, проселочные, лесные тропинки и т.д. Асфальтированные, деревянные, каменные и т.д. Широкие, узкие.

Педагог: - Ребята, я приготовила детали конструктора Фанкластик, из которого мы будем строить нашу дорожку.

Показывает детали конструктора, спрашивает, что это? (Брусочки).

Педагог: - Правильно. А какого они цвета?

(Красные, синие, жёлтые, зеленые).

Педагог: - Правильно, они красные, синие, жёлтые, зеленые – разноцветные. Мы с вами будем строить дорожку разноцветную.

Педагог делит детей на две команды и предлагает детям построить дорогу для наших машинок, предварительно разделив детали на две неравные кучки.

Педагог раздаёт детали и спрашивает каждого ребенка, какого цвета деталь ему досталась. Далее педагог показывает вариант выкладывания дороги путем приставления деталей друг к другу (см. образец).

По образцу педагога дети выкладывают дорожку.

Педагог: - Дети, теперь наши дорожки готовы, посмотрите, какие они у нас получились (разноцветные). Теперь давайте сравним получившиеся дорожки по длине. Одна дорожка длинная, а другая короткая. Теперь мы можем прокатить машины по нашим дорожкам.

Дети друг за другом везут машинки по дорожкам.

Педагог: -Машинкам очень понравилось ездить по новым дорожкам, но теперь машинкам пора отправляться в гараж. (Дети складывают машинки в гараж). А детали мы аккуратно сложим в коробку.

### **Подведение итогов.**

Педагог: - А теперь давайте вспомним, чем же мы с вами сегодня занимались? (Ответы детей). Что вам понравилось? А что нет? Почему? (Звучат ответы детей).

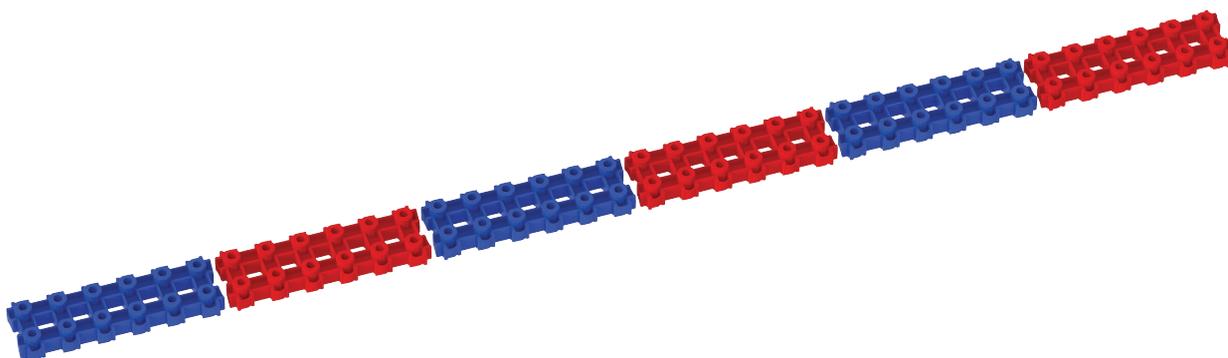
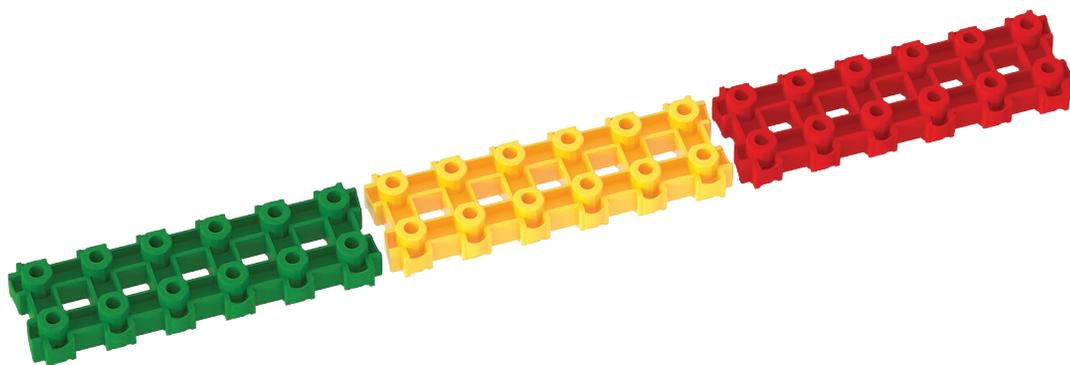
### **Предполагаемый результат.**

Педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. Ребенок исследует свойства деталей: форму, плотность, пластичность. Понимает связь реальной дороги с конструкцией. В конце постройки дороги ребенок играет с ней, используя машинки.

## **1. ВОТ ТАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ДОРОЖКИ**

Модель 1. Узкая дорожка.

Выкладывание деталей на полу способом «приложение», без фиксированного соединения, свободное обыгрывание с применением мелких игрушек.



## **Занятие 2**

### **Период, тема**

### **Сентябрь. Как узкая дорожка стала широкой.**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами:

- 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве;
- 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась

двухполосная дорожка.

Свободное обыгрывание с применением небольших машинок или деталей Фанкластик для изображения машинок. По узкой дорожке едут маленькие машинки, по широкой могут ехать большие.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 10 шт.

**Дополнительные материалы:** Использование мелких машинок на узкой дороге, и больших на широкой. Или использовать на широкой дороге двухполосное движение.

**Базовые способы конструирования:** Освоение трех разных способов преобразования узкой дорожки в широкую:

- 1) замена деталей,
- 2) достраивание постройки в ширину,
- 3) поворот деталей.

#### **Ход занятия.**

Дети свободно размещаются на ковре возле педагога — так, чтобы всем был виден показ способов конструирования дорожки. Педагог демонстрирует две игрушки контрастного размера. Сообщает, что кукла с дочкой вышли на прогулку, а мы построим для них дорожки: сначала для маленькой куклы, а потом и для большой. (Можно играть с мишками, машинками и др. игрушками).

Педагог выкладывает прямоугольные детали в ряд, прижимая друг к другу короткими гранями. Комментирует: «Получилась узкая дорожка». Берет маленькую игрушку, «проводит» ее по дорожке и рассказывает народную потешку:

-Маленькие ножки

Бежали по дорожке:

Топ-топ-топ-топ-топ!

Помещает на узкую дорожку большую куклу, показывает, как она балансирует и соскакивает.

Интересуется, почему большая кукла боится идти по дорожке. Спрашивает детей, как можно узкую дорожку превратить в широкую. Выслушивает ответы и напоминает способы, которые дети уже освоили в первой младшей группе: 1) замена деталей, 2) достраивание второго ряда деталей. Уточняет, что такими способами дети уже умеют перестраивать дорожки, и предлагает познакомиться с новым способом. Привлекает внимание детей к узкой дорожке, выложенной из четырех-пяти деталей, берет крайнюю деталь и замедленным движением поворачивает её на 90 градусов. Делает паузу для осмысления этого действия детьми. Затем просит одного из детей повернуть вторую деталь. Уточняет: «Мы повернули деталь, и узкая дорожка стала широкой».

Приглашает еще двух-трех детей продолжить преобразование дорожки. Берет большую игрушку, проводит ее по дорожке и говорит: «Вот какая широкая дорожка!» Затем заканчивает потешку:

Большие ноги

Шли по дороге:

Топ-топ-топ-топ!

### **Предполагаемый результат.**

Ребенок понимает связь между реальными постройками и конструкцией.

В каждой ситуации взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей.

Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий.) Дети размышляют о том, почему дорожки бывают разной ширины, уточняют представление о том, какими способами можно изменить постройку — узкую превратить в широкую.

## **2. КАК УЗКАЯ ДОРОЖКА СТАЛА ШИРОКОЙ**

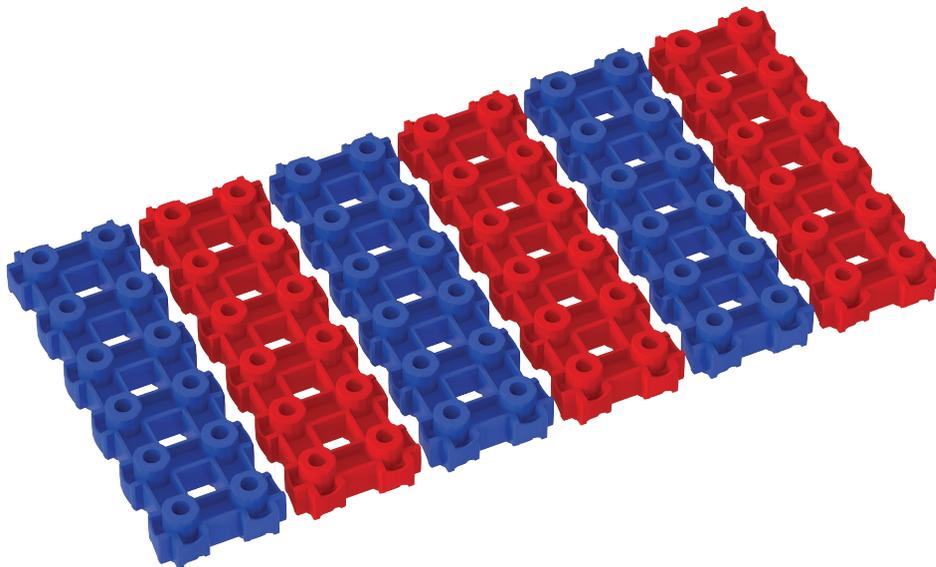
Закрепление освоенного способа и его усложнение двумя способами:

- 1) расширение дорожки путем переворота детали в пространстве;
- 2) расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.

Свободное обыгрывание с применением небольших машинок или деталей Фанкластик для изображения машинок.

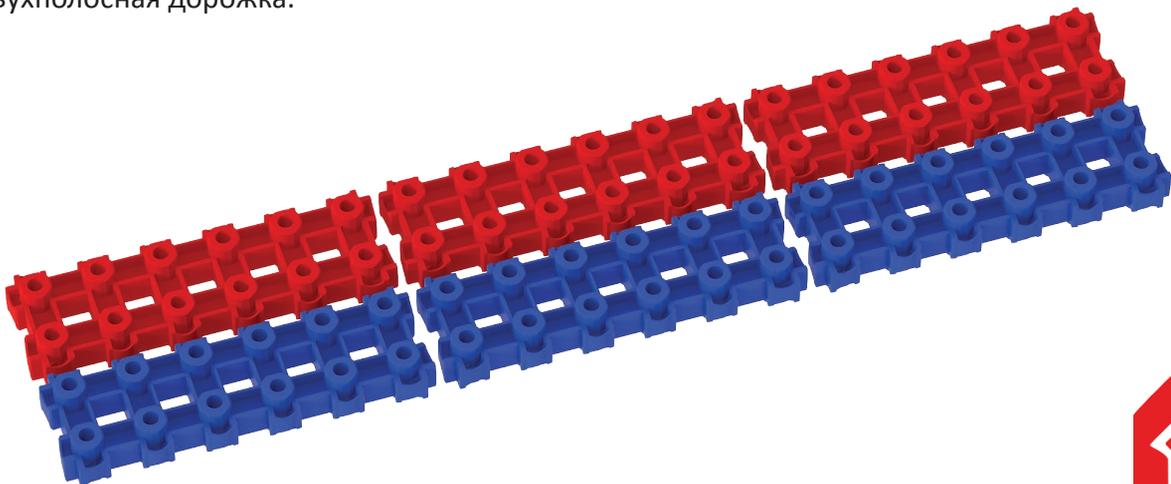
Модель 1 Широкая дорожка.

Расширение дорожки путем переворота детали в пространстве.



Модель 2 Широкая дорожка.

Расширение дорожки путем достраивания второго ряда деталей, чтобы получилась двухполосная дорожка.



### **Занятие 3**

#### **Период, тема**

#### **Сентябрь. Как дорожка превратилась в лабиринт.**

##### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию дорожки способом «выкладывание деталей впритык».

Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую:

- 1) замена деталей,
- 2) достраивание в ширину.

Создать условия для самостоятельного выбора цвета деталей.

Развивать воображение и свободу творчества.

Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям с различным строительным материалом.

Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями.

Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве.

Расширять опыт конструирования дорожек.

Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования, обыгрывания построек.

Познакомить с базовыми строительными деталями – узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Познакомить с геометрическими фигурами, линиями: прямыми, изогнутыми, кривыми, замкнутыми. Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 8 шт

**Дополнительные материалы:** Ленточки, шнурки, игрушка Мышка.

**Базовые способы конструирования:** Прикладывание с поворотом в разном направлении. Смена конфигураций. Использование всех освоенных базовых принципов. Поворот деталей.

##### **Ход занятия.**

Дети свободно и удобно рассаживаются в круг на ковре. Педагог зачитывает стихотворение В.Шипуновой «Вот какие разные»:

Много в мире есть дорожек

Для колес, копыт и ножек:

Длинные, короткие

Узкие, широкие,

Чистые и грязные.

Вот какие разные!

Педагог показывает, как путем изменения угла выкладывания деталей можно построить лабиринт. Рассказывает детям, что такое лабиринт? Какие виды лабиринтов бывают?

Показывает картинки лабиринтов из живой изгороди на примере парковой усадьбы Шонбрун (Австрия) и на примере игры в лабиринт из бумаги. Далее Педагог выстраивает лабиринт из скакалок, стульчиков, дети проходят по нему. Такой вид деятельности способствует пониманию и точному употреблению слов лабиринт, прямая/кривая, прямо, поворот.

Педагог просит детей привлечь к игре куколок и машинок, решить задачу найти выход из лабиринта.

Далее педагог берет в руки игрушечную мышку.

Педагог: - Мышка шла-шла-шла,

Мышка сыр нашла,

Хвастаться не стала,

В норку побежала...

Стоп-стоп – поворот!

Потеряла Мышка ход...

Хвостиком махнула,

Снова повернула...

(В. Шипунова)

Мышка очень любит сыр и хочет его спрятать. Поэтому ей нужно построить лабиринт, чтобы никто не нашел ее сыр. Давайте ей поможем и попробуем построить лабиринт из деталей конструктора Фанкластик. Педагог показывает свой вариант лабиринта.

Ребенок обладает полной свободой в своей деятельности: создает постройку по желанию из любого количества деталей, с любым количеством поворотов, в любой форме сотрудничества с педагогом и другими детьми. Постройки обыгрываются с использованием игрушек, поочередно дополняются созданные педагогом постройки, создаются индивидуальные постройки.

Конструируются лабиринты небольшими группами детей.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети понимают принцип трансформации постройки путем изменения угла наклона деталей, поворота деталей, замены одних деталей на другие. Дети уточняют представление о том, что такое дорога, какие бывают дороги, для чего они нужны, из чего и как люди сооружают дороги (из камня, бетона, асфальта, дерева и др. материалов). Рисуют дорожки разной ширины и направления. Ходят по узким, широким, наклонным дорожкам. Педагог содействует пониманию и точному употреблению слов деталь, узкая/широкая (дорожка), было/стало, повернуть, изменить. Поочередно дополняются созданные педагогом постройки. Создаются индивидуальные постройки.

Конструируются лабиринты небольшими группами детей.

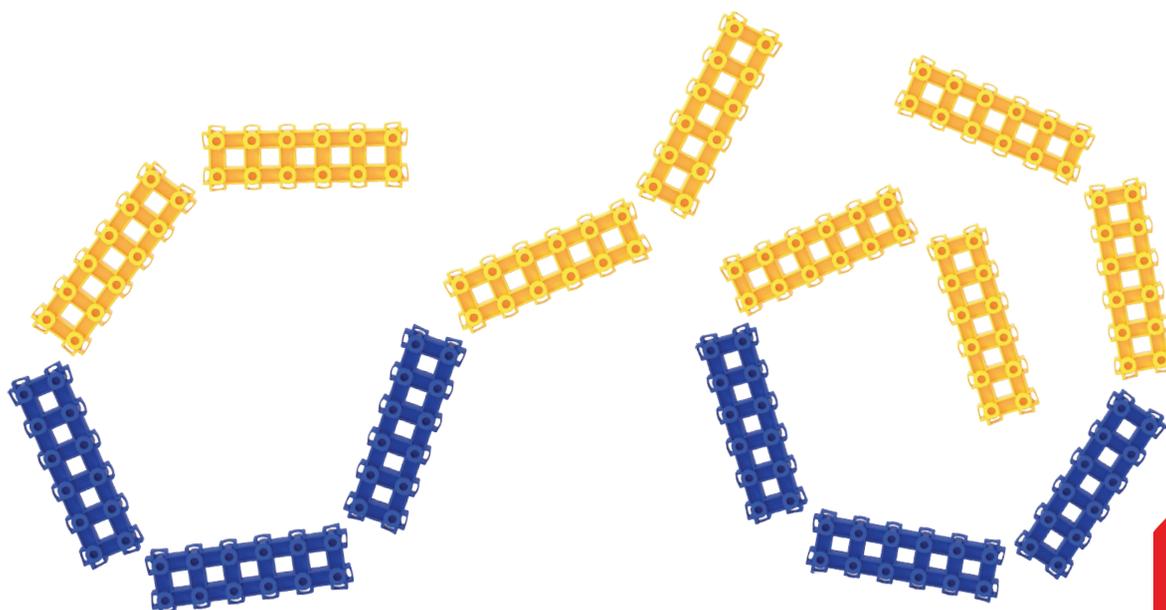
#### **Осмысление результата:**

Педагог помогает детям понять, что такое лабиринт, в чем отличие прямой линии от кривой, почему нужны не только прямые, но и кривые дорожки.

### **3. КАК ДОРОЖКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ЛАБИРИНТ**

Модель 1 Дорожка с поворотами.

Прикладывание деталей с поворотом в разном направлении.



## **Занятие 4**

### **Период, тема**

### **Сентябрь. Как обычная дорожка превратилась в сказочную.**

#### **Образовательные задачи.**

Вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из разных предметов: гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, ленточек), конструктора Фанкластик, созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая).

Развивать восприятие, мышление, воображение, умение обыгрывать сюжеты знакомых сказок. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.

Закрепление освоенных способов. Узнавание деталей.

Свободное сочетание деталей по цвету и их обыгрывание.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 4 шт, квадратики – 6 шт, палочки – 3 шт.

**Дополнительные материалы:** Колобок из подручных материалов, игрушка или картинка зайца, волка, медведя, лисы.

**Базовые способы конструирования:** Приставление, выкладывание.

#### **Предварительная работа.**

Педагог дает детям представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций и значений. Прямая дорога – самая короткая, ровная и быстрая. Кривая – длинная, гибкая, удобная для преодоления преград.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Дети, вы любите сказки?

Мне очень хочется рассказать вам одну сказку. А что это за сказка вы узнаете, если разгадаете загадку:

В гости сказочка идёт,  
Она встречи с вами ждет.  
Много сказок есть на свете,  
Сказки эти любят дети.  
Кто в сказочке живёт?  
Он не ёжик и не кот,  
Он от бабушки с окошка  
Прыгнул прямо на дорожку,  
Покатился, побежал,  
На язык к лисе попал!  
Кто это? (Колобок).

Правильно. Но мне нужны помощники. Мы с вами не только будем рассказывать сказку, но будем играть в конструктор Фанкластик. Вы согласны мне помогать? (Да).

Тогда отправляемся в гости к сказке.

Жили - были дед да бабка. Испекла бабка колобок и положила на окошко остынуть. Вот лежал, колобок на окне, скучно ему стало. Увидел колобок лес необычный, сказочный. И так захотелось колобку узнать, кто в этом лесу живёт. Вот и решил он по лесной дорожке покатиться. Спрыгнул он с окошка, но не знает куда катиться, дорожки - то ведущей в лес найти не может. Загрустил наш колобок.

- Ну, а сейчас ваша помощь нужна. Давайте поможем колобку до лесных зверей добраться, построим ему дорожку до леса.

Педагог знакомит детей с разными способами изменения одной и той же постройки. Замена одних деталей другими.

Педагог: - Какая дорожка у нас с вами получилась?

- А какого она цвета? (Желто - сине - зеленого).

- Молодцы дети, вот как ловко все детали соединили.

- Колобок покатился по лесной дорожке и пришёл на лесную полянку, а там животные разные сидят - грустят.

- Дети, какие животные находятся на поляне? Отгадайте загадки:

1. «Через поле напрямик  
Скачет белый воротник» (Заяц).

2. «Кто осенью холодной  
Ходит хмурый и голодный?» (Волк).

3. «Хозяин лесной, просыпается весной.  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в берлоге лесной» (Медведь).

4. «Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Хвост – пушистый, краса!  
А зовут её...» (Лиса).

- Всё верно. Всех зверей узнали.

- Давайте поздороваемся с ними. Почему же они не играют, почему грустят?

- Да потому, что в лесу солнышка не видно. Давайте разбудим солнышко. И всем сразу станет весело. И тогда колобок обязательно познакомится с жителями волшебного леса.

#### **Физкультминутка.**

Вот как солнышко встаёт,

Выше, выше, выше. *(Поднять руки вверх. Потянуться.)*

К ночи солнышко зайдёт

Ниже, ниже, ниже. *(Присесть на корточки. Руки опустить на пол.)*

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеётся.

А под солнышком нам

Весело живётся. *(Хлопать в ладоши. Улыбаться.)*

- А сейчас колобку очень хочется с лесными жителями познакомиться. (Дети знакомят колобка с лесными жителями).

#### **Предполагаемый результат.**

Формирование у детей воображения и через игру - способности к творчеству и воспроизведению реального или сказочного объекта путем конструирования. Дети творчески осваивают разные способы конструирования, проявляют устойчивый интерес к различным видам продуктивной деятельности, где они могут получить осязаемый результат, проявить себя и зримо увидеть свои достижения.

Принцип трансформации, заложенный в каждом занятии, является принципиально новым для детей этого возраста. Мы совместно выявляем особенности каждой конструкции и вносим в нее необходимые изменения согласно замыслу.

Педагог содействует пробуждению у детей устойчивого интереса к играм и занятиям с конструктором. Обращает внимание детей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями.

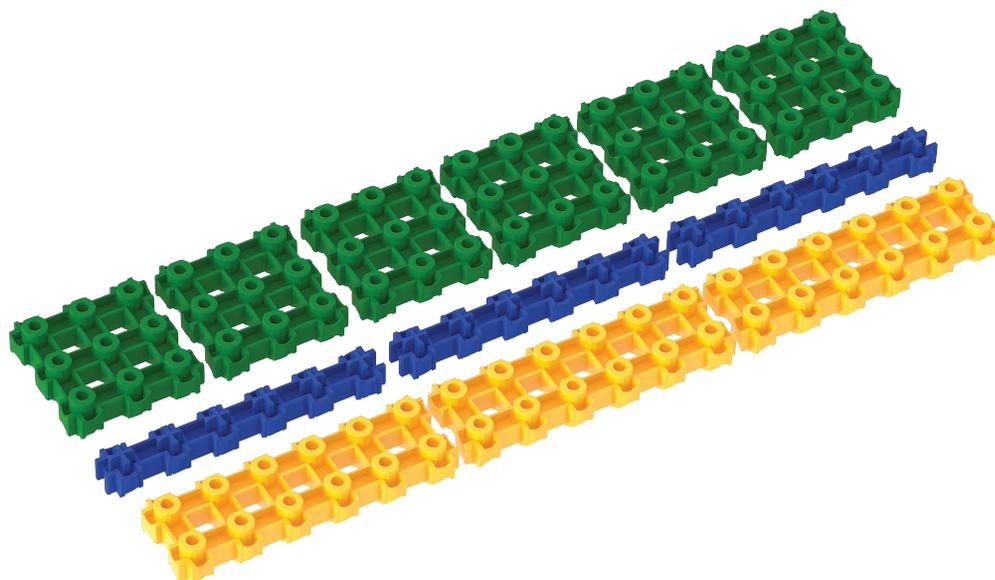
Любая образовательная ситуация, связанная с конструированием, предваряется ознакомлением с реальным сооружением или предметом и включает этап актуализации представления о нем.

Педагог содействует пониманию детьми слов большой/маленький, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво, устойчивый/неустойчивый, узкий/широкий, прямой/кривой и точному их употреблению в процессе конструирования и свободных игр с постройками.

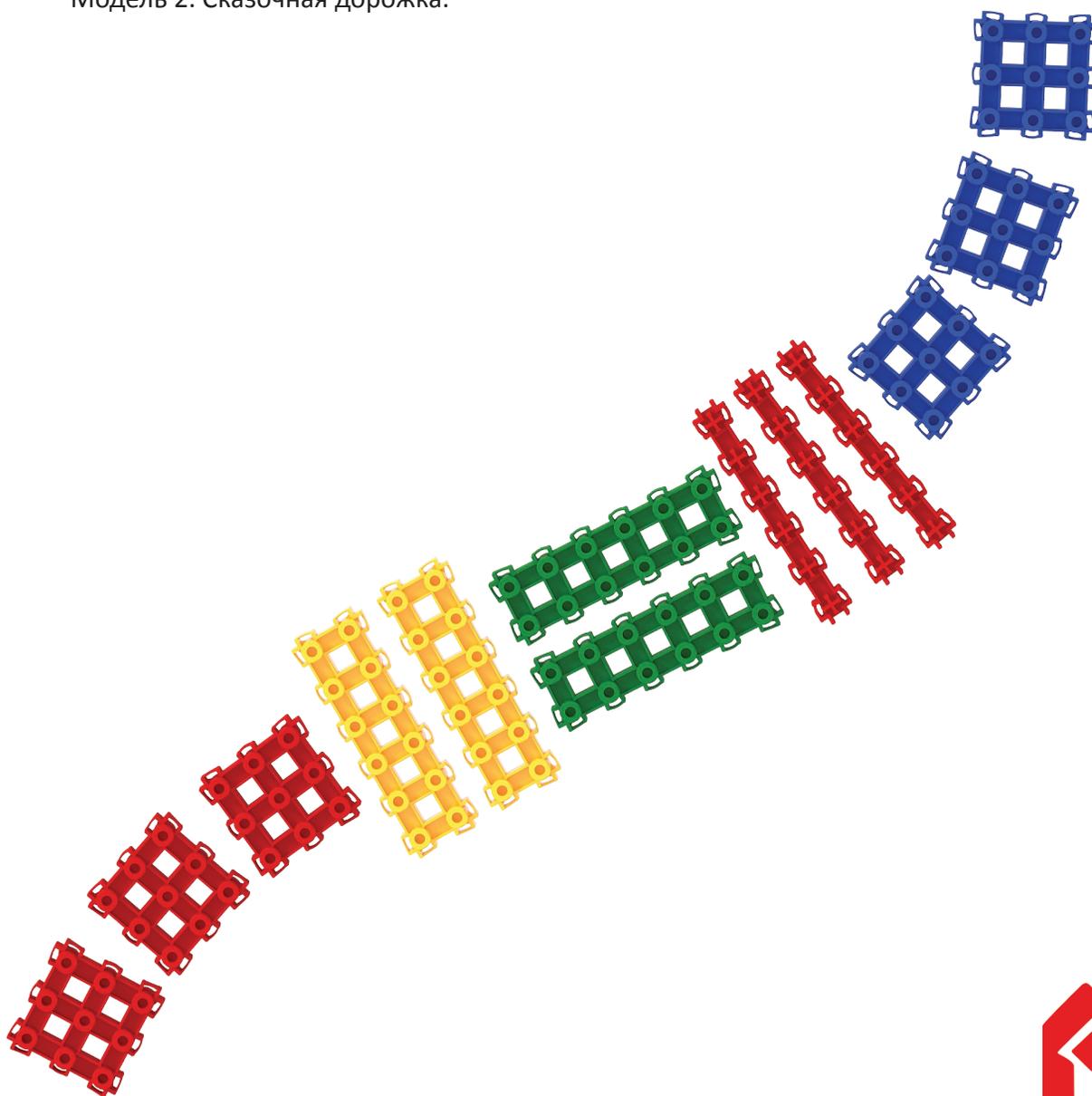
## 4 КАК ОБЫЧНАЯ ДОРОЖКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В СКАЗОЧНУЮ

Модель 1 Сказочная дорожка.

Приставление, выкладывание. Свободное сочетание деталей по цвету и обыгрывание.



Модель 2. Сказочная дорожка.



## **Занятие 5**

### **Период, тема**

#### **Октябрь. Вот какие красивые кустики.**

##### **Образовательные задачи.**

Конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей.

Расширить знания детей о кустиках.

Обогатить словарь детей по данной теме.

Познакомить детей с понятиями «колючий» и «шиповник».

Формировать устойчивые представления о цвете, форме, геометрических фигурах, количестве, величине, положении в пространстве.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 1 шт, квадратики – 6 шт, палочки – 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Маленькие фигурки или картинки зайчика и волка, куколки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, поворот деталей.

Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

##### **Ход занятия.**

Педагог: - Сегодня мы поговорим о том, что такое кустики и чем они отличаются от деревьев. (Педагог показывает картинки кустиков. Рассказывает о том, что кустики бывают разной формы.)

- А сейчас я расскажу вам Сказку о кусте шиповника.

- Возле одного большого и высокого дома вырос маленький куст шиповника. У него были тонкие и очень колючие ветки с красивыми зелеными листочками. Однажды маленькая девочка, которая жила в этом доме, решила потрогать листочки, но укололась и обиделась на кустик.

«Ты – злючка -колючка!» – сказала она шиповнику. «Я с тобой не дружу!»

Шиповник очень огорчился. Он так хотел иметь друзей! Прошел год, наступила весна. Кустик шиповника покрылся красивыми резными листочками и розовыми нежными ароматными цветами. Кустик очень хотел понравиться девочке. Когда она увидела, что на колючем кустике выросли прекрасные цветы, она поняла, что выпуская колючки, кустик защищает свои цветы.

Девочке стало стыдно, и она извинилась перед добрым кустиком. Так они подружились. Под кустиками любят прятаться зайчики от волка. Вот зайчик прибежал и просит построить ему кустик. Давайте ему поможем, построим кустик из деталей конструктора Фанкластик.

Педагог показывает, как из длинных и коротких деталей строить кустик, показывает варианты сборки кустиков.

Дает детям самостоятельно собрать кустик.

В конце занятия 2-3 минуты игра с кустиками: спрятаться за кустик, кто быстрее пробежит вокруг кустика с применением куколок и предметов.

##### **Предполагаемый результат.**

Дети могут рассказать, где видели кустики, где они растут.

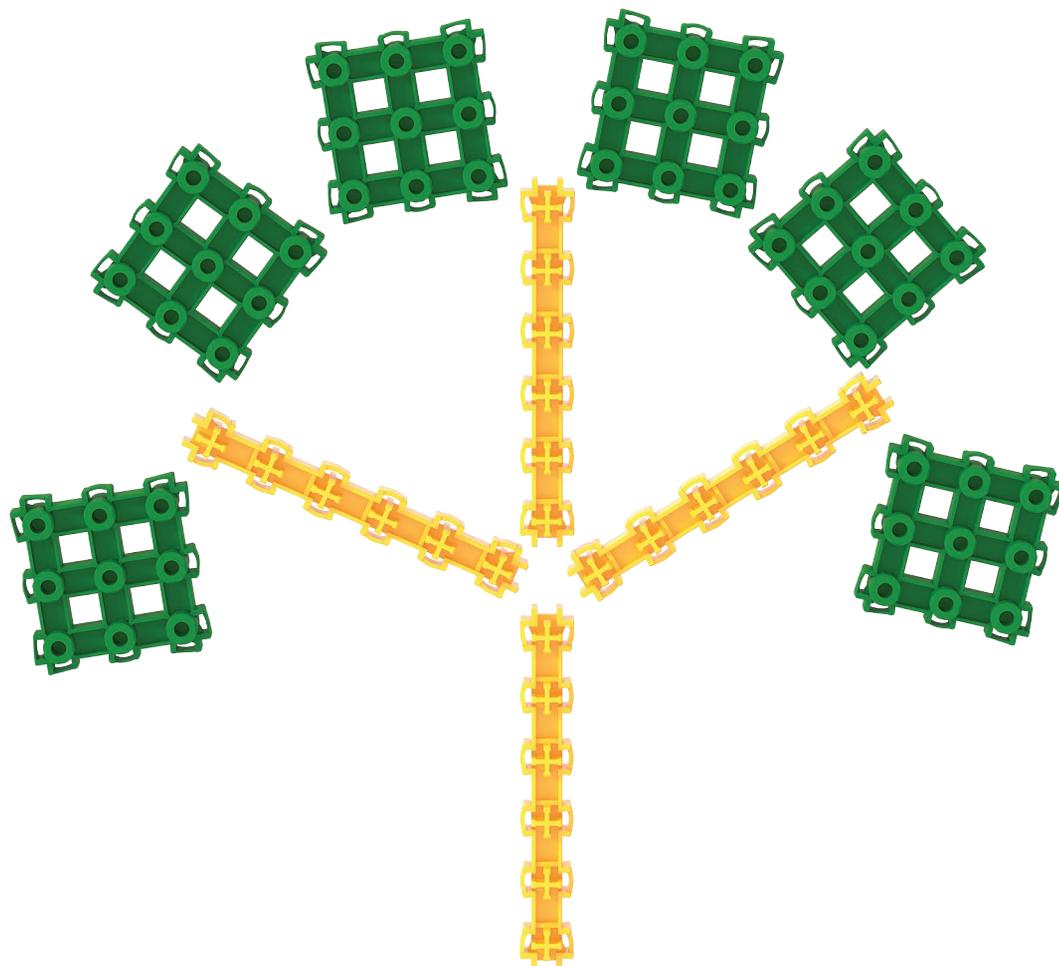
Кустики дикорастущие и посаженные людьми. Для чего? Как они защищают растения и жилище от ветра и непогоды. Красота вокруг жилища и красота природы.

У детей формируются наглядно-образное мышление и воображение.

## 5 ВОТ КАКИЕ КРАСИВЫЕ КУСТИКИ

Модель 1 Кустик.

Выкладывание, приставление, поворот деталей. Конструирование кустика на плоскости с применением длинных и коротких деталей.



## **Занятие 6**

### **Период, тема**

**Октябрь. Как подул ветер, и с кустика полетели листики.**

#### **Образовательные задачи.**

Рассказать о приметах осени. Новые слова: слякоть, листопад, пасмурно.  
Закрепить навыки конструирования кустиков.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 1 шт, квадратики – 6 шт, палочки – 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Ленточки можно использовать как листики.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, поворачивание деталей в пространстве. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

#### **Ход занятия.**

Педагог загадывает загадку:

-Ветер наступает,

Листья осыпает,

Когда это бывает?

- Какое сейчас время года? (Осень).

Игровой момент: к нам в гости пришла волшебница Осень!

Посмотрите, какая она красивая!

А что происходит осенью? Листочки на деревьях и кустиках желтеют и опадают.

Почему они опадают? Давайте дети послушаем стихотворение Сафи Афанасьевой и покружимся как листочки, которые опадают с кустиков и деревьев.

Закружился надо мной  
Дождь из листьев озорной.  
Листопад, листопад,  
Листья желтые летят.  
Золотится все кругом.  
И вертится кувырком.  
Дождик, ветер и листва.  
Значит, осень к нам пришла.  
В танце кружатся листочки,  
Тихо платьями шурша,  
А осенние цветочки,  
Наблюдают не спеша.  
Там волшебные полянки,  
Где танцует листопад,  
Раздувает без оглядки,  
Ветерок осенний бал.  
Дети танцуют, изображая листопад.

А теперь давайте построим кустики и покажем листопад из деталей конструктора Фанкластик.

Какого цвета листочки осенью? Конструирование кустиков и обыгрывание явления «листопад».

Можно использовать подручные средства или детали конструктора Фанкластик цветов опадающих листьев.

В конце занятия сделать наклоны в разные стороны, изображающие листопад в сопровождении стихов О. Киселевой:

Листья жёлтые танцуют,  
С веток падают, летят.  
Эту сказку золотую  
Называют «листопад».

**Предполагаемый результат.**

У детей сформированы приметы осени и новые понятия.

У детей формируются наглядно-образное мышление и воображение.

Сопоставление реальных кустиков с конструкцией. Понятия маленький и большой, различение цветов.

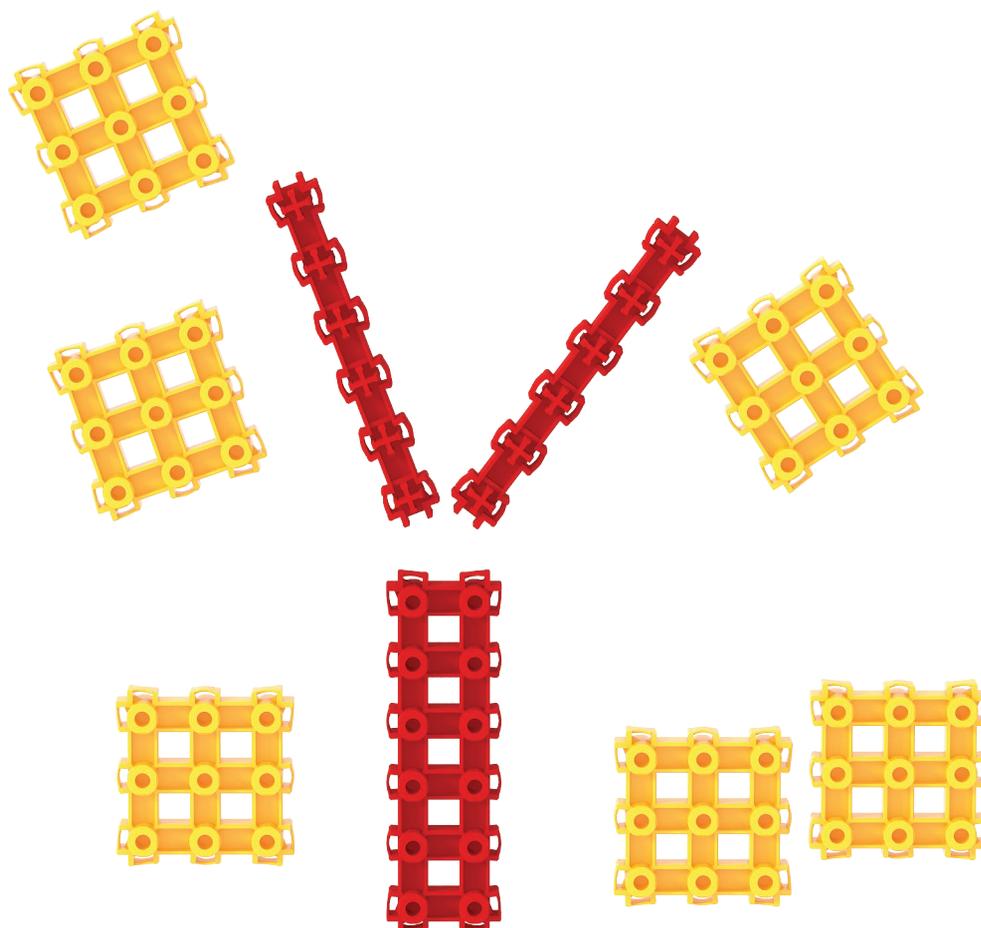
Осознание смены времен года и листопада. Формирование художественного вкуса и навыков конструирования.

## 6 КАК ПОДУЛ ВЕТЕР, И С КУСТИКА ПОЛЕТЕЛИ ЛИСТИКИ

Модель 1 Кустик.

Выкладывание, приставление, поворачивание деталей в пространстве.

Повторное конструирование кустика и обыгрывание явления «листопад».



## **Занятие 7**

### **Период, тема**

### **Октябрь. Вот какие тучи!**

#### **Образовательные задачи.**

Научить детей конструированию-коллажированию. Рассказать о том, что такое коллаж. Формировать образное мышление и воображение.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 10 шт.

**Дополнительные материалы:** Ленты или обручи, любые округлые формы, которые можно заполнить деталями Фанкластик. Также можно использовать цветную бумагу, из которой вырезать силуэты тучек.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, коллажирование. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

#### **Ход занятия.**

Педагог рассказывает детям о явлениях природы. Что такое тучи. Как тучка превратилась в облачко. Какого цвета тучи? (Ответы).

Педагог: - А теперь я расскажу вам сказку про Тучку.

- В большом синем небе жила - была маленькая Тучка.

Она летала по небу, гонимая лёгким ветерком и подрастала с каждым днём. Иногда она грустила, ведь ей совершенно не с кем было играть. Стоило ей приблизиться к людям, как они убегали от неё, прятались в свои дома или под зонты.

И вот однажды, жарким летним днём, когда солнышко припекало так сильно, что поникли цветочки, пожелтела травка и вся природа просила дождя, тучка показалась на горизонте.

Как обрадовались люди! Дети выбежали на улицу и стали кричать, звать тучку и просить дождик:

— Дождик, дождик, пуще, дадим тебе гущи! Дадим тебе ложку, хлебай понемножку!

Свежий ветер подхватил Тучку и понёс её прямо к ним! Тучка была так рада, что не выдержала и послала детям свою песенку вместе с каплями дождя:

- Дождик, дождик припусти! Всех водичкой угости!

Все были очень рады дождю из тучки. Засохшая травка стала сочной, деревья и кустики напились водичкой из тучки. А она, пролившись дождем, превратилась в легкое облачко и улетела. А дети и взрослые сказали ей спасибо и спели песенку:

Тучка - тучка, прилетай скорей! Нам с тобою будет веселей!

- Давайте дети построим из деталей конструктора Фанкластик добрую тучку. Для этого нам понадобятся белые и серые детали.

#### **Предполагаемый результат.**

У ребенка развивается координация в системе «глаз-рука».

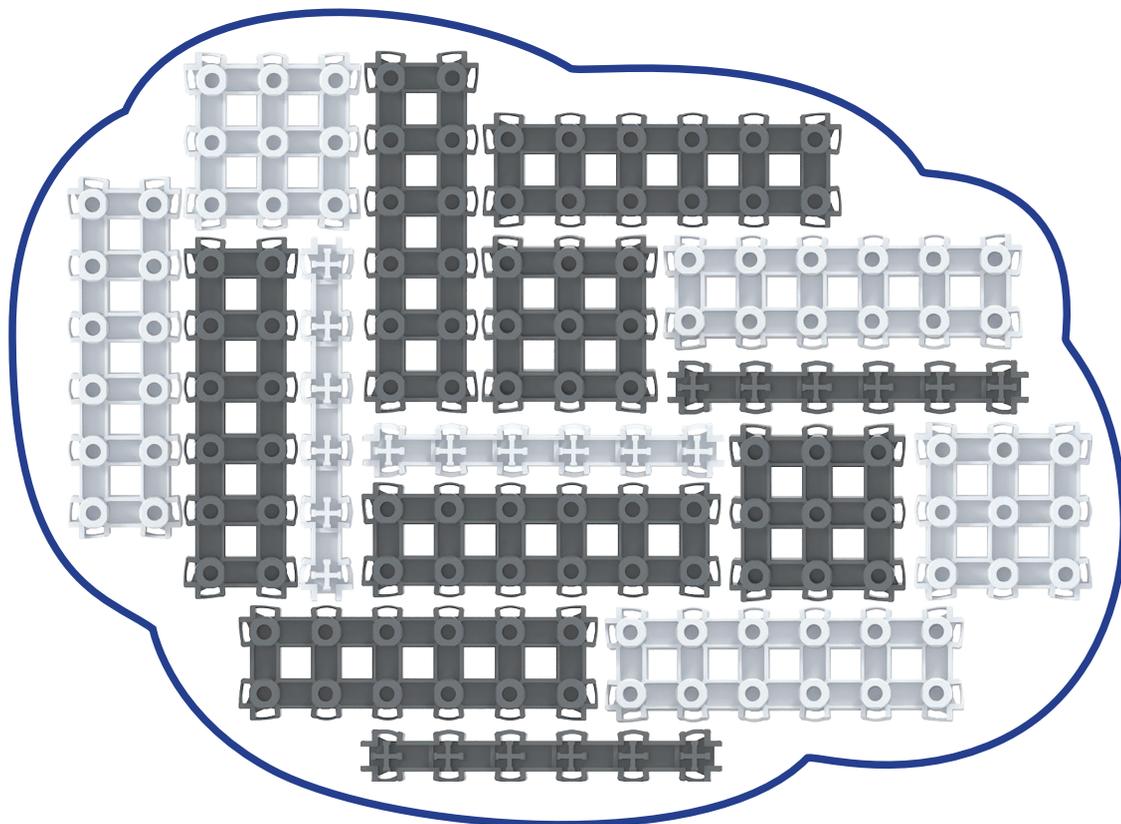
Воспитываются эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

## 7 ВОТ КАКИЕ ТУЧИ!

Модель 1 Тучка.

Выкладывание, приставление, коллажирование.

Конструирование-коллажирование – заполнение силуэтов тучек деталями Фанкластик, вместо силуэтов тучек можно использовать небольшие обручи; для обыгрывания явления «дождь» можно использовать ленты, шнурки, тесьму.



## **Занятие 8**

### **Период, тема**

**Октябрь. Как из большой тучи пошел разноцветный дождь.**

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструированию-коллажированию большой тучи и конструированию капель дождя. Вызывать у детей интерес к последовательному изображению ряда событий.

Закрепить у детей умение выкладывать дождь из тучи.

Развивать сенсорные эталоны.

Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику.

Воспитывать эстетические чувства, желание передавать представления об окружающем мире.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 10 шт.

**Дополнительные материалы:** Для обыгрывания явления «дождь» можно использовать ленты, шнурки, тесьму. Мелкие игрушки для обыгрывания постройки.

**Демонстрационный материал:** картинки с разными видами дождя.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание способом «приложение». Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

#### **Ход занятия.**

Педагог спрашивает детей, что они знают о дожде, откуда он берётся. (Ответы детей). После детских ответов педагог рассказывает о том, что хмурые тёмно-серые облака – явный признак приближающегося дождя. Облака настолько плотные и наполнены влагой, что не пропускают солнечные лучи. Самый сильный дождь идёт из тёмных туч, которые плывут высоко. Соберутся капельки воды вместе в туче и, когда им становится тесно, выпадают на землю дождем.

Педагог: - Дети, а как вы думаете, дождь людям помощник? Если да, то почему? (Ответы детей).

Педагог: - Конечно, дождь помощник для людей, от дождя зависит, будет ли урожай, будут ли здоровы животные, будут ли сыты люди. Поэтому в старину люди примечали, что если летним утром маленький дождь - днем хорошая погода, или дождь, начавшийся с полдня, будет идти до конца дня. Во время игр на улице ребята так закликали дождь:

- Дождик, дождик пуще лей, чтобы было веселей.

Жила-была на небе голубая Тучка.

И было у неё много-много дочек: голубые, синие, жёлтые, розовые, фиолетовые капельки. Дочки-капельки очень любили свою маму, и Тучка души не чаяла в своих дочках.

Очень любили капельки играть в разные игры.

Любимой игрой капелек была игра в дождик, ведь дождик такой разный: то он тёплый, то холодный, то весёлый, то грустный, то морозящий, то проливной, то мелкий, то крупный.

Давайте сконструируем тучу и капельки дождя.

Педагог показывает детям, как можно заполнить большой обруч деталями Фанкластик. Показывает конструирование капелек дождя из квадратных и прямоугольных деталей в разных вариантах. Дети заполняют обручи или вырезанные из бумаги силуэты тучек деталями конструктора Фанкластик, и выкладывают капли дождя из деталей. В конце занятия обыгрывают постройку, используя игрушки.

#### **Предполагаемый результат.**

Оперирование новыми понятиями: косой дождь, ливень, гроза, непогода.

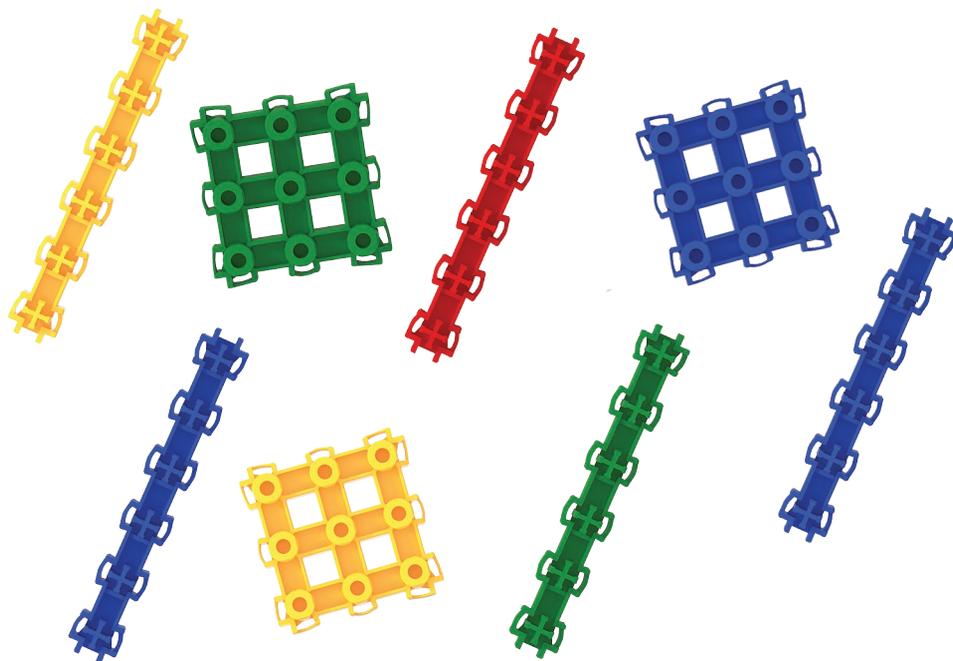
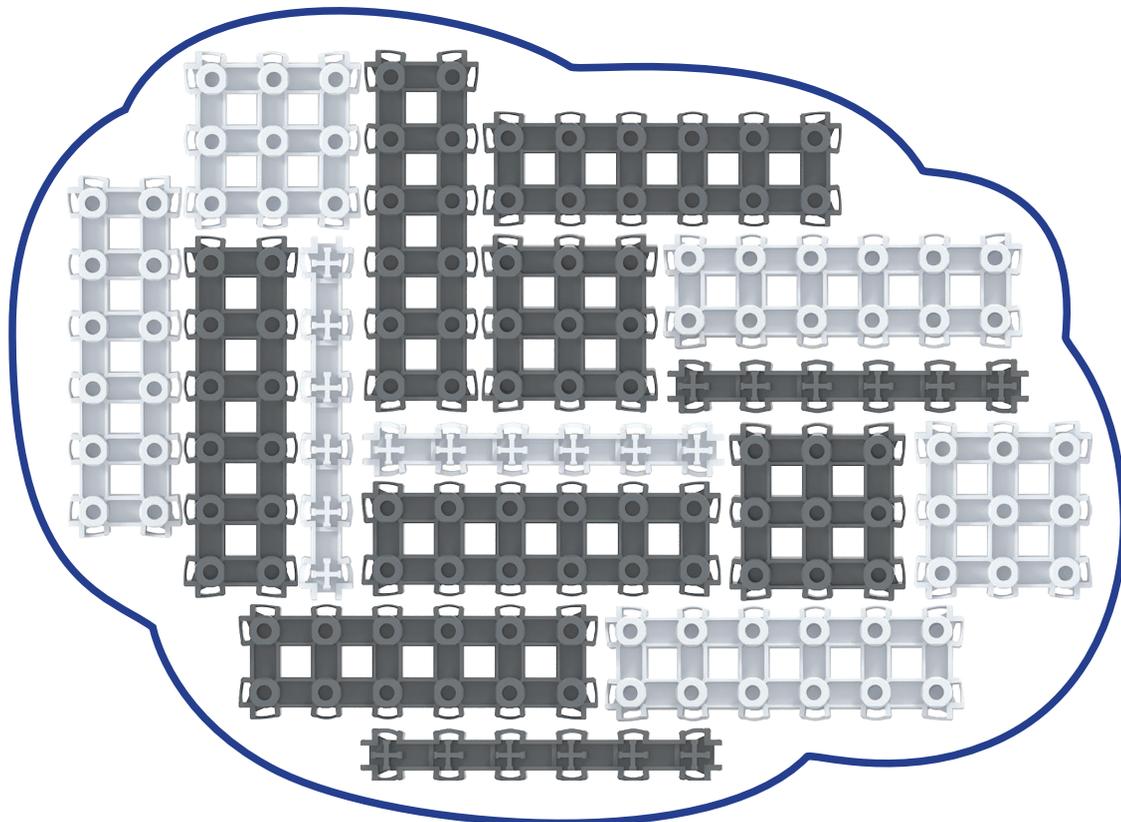
Польза дождя. Любовь к природе. Ребенок различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали. Может делать адекватные замены деталей.

## 8 КАК ИЗ БОЛЬШОЙ ТУЧИ ПОШЕЛ РАЗНОЦВЕТНЫЙ ДОЖДЬ

Модель 1 Тучка.

Выкладывание способом «приложение».

Конструирование большой тучи – заполнение большого обруча деталями Фанклястик, конструирование капелек и струек дождя из квадратных и прямоугольных деталей.



## **Занятие 9**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как капельки превратились в струйки дождя.**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепление способов, освоенных на занятии 8 и первые попытки соединения деталей с помощью педагога.

Прочитать стихи о дожде.

Показать связь конструкции с реальными струйками. Вызвать интерес к конструированию явлений природы и реальных объектов. Часть детей будет конструировать косой дождь, а часть проливной, часть моросящей. А педагог покажет им как это сделать.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 10 шт.

**Дополнительные материалы:** Зайчик, волк игрушки или картинки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление. Освоение способа плоскость-плоскость.

#### **Ход занятия.**

Педагог начинает занятие со сказки о косматом дожде:

- Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали зверушек по мордочкам, по глазам, и они прятались в норки, а когда он был добрым, то его ласковые струи ласкали зверушек. Однажды волк отобрал у зайца морковку, которую он нес для деток. Зайке нужно найти еще морковку, чтобы накормить зайчат. А волк его все время караулит у заячьей норки.

- Давайте поможем зайке и выложим дождик с длинными струйками, чтобы волк спрятался в норку, а зайка смог еще найти морковку. А я Вам покажу, как это сделать. Поможете мне?

Педагог показывает варианты выкладывания разных типов дождя. Дети повторяют за ним. В конце занятия дети самостоятельно играют с тучками, дождем, зайцем и волком.

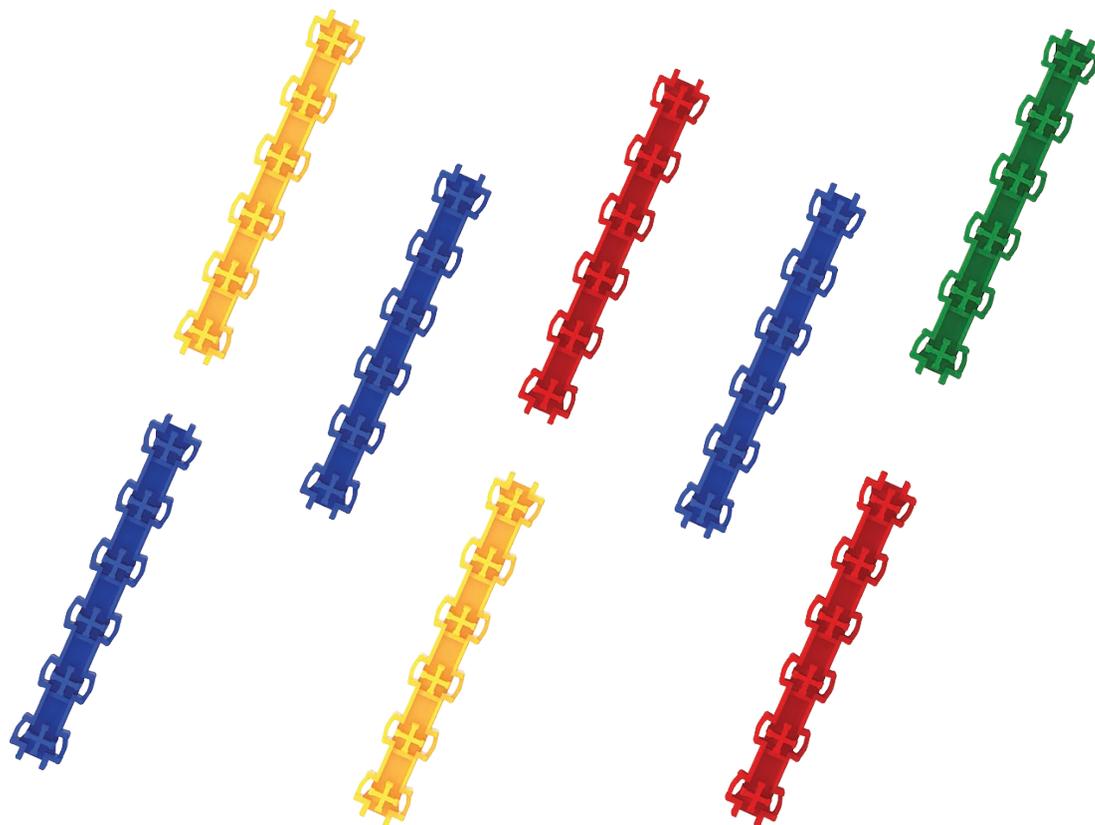
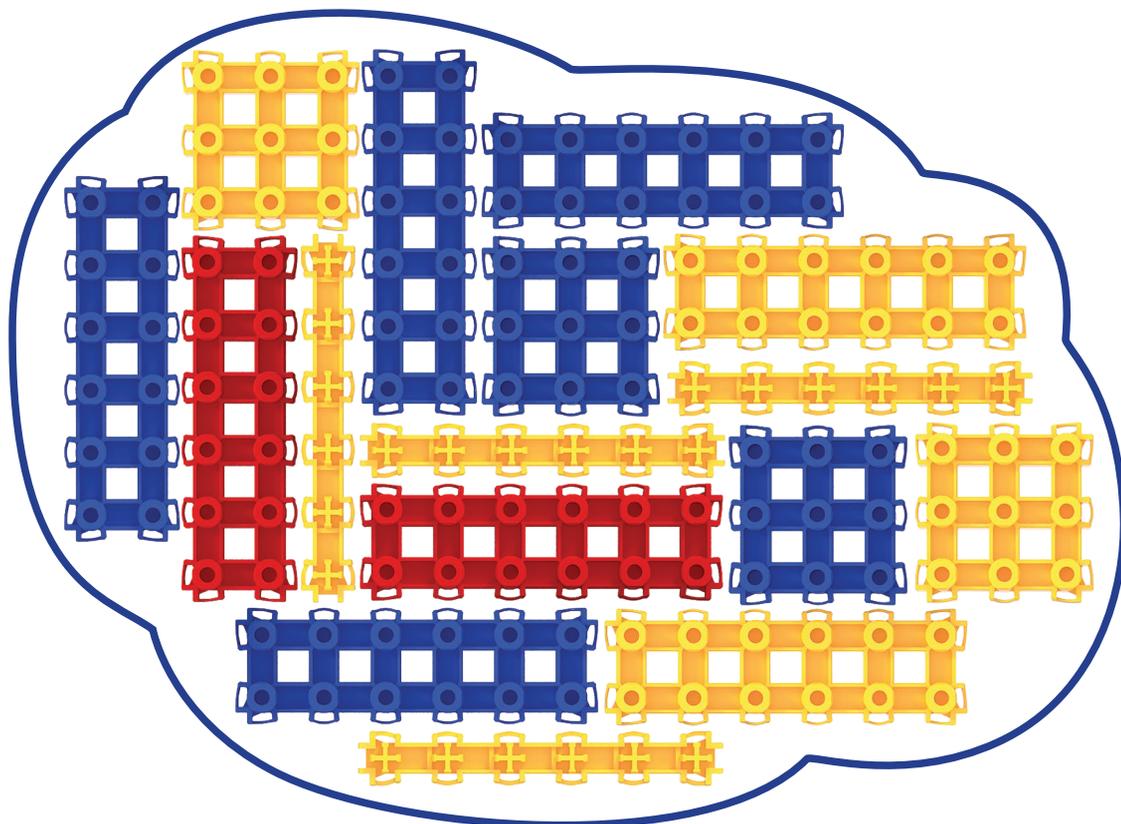
#### **Предполагаемый результат.**

Наиболее значимым и, безусловно, новым в предложенном содержании является принцип трансформации — изменение каждой постройки на основе выявления ее конструктивных и функциональных особенностей. То есть, как капельки превратились в струйки.

## 9 КАК КАПЕЛЬКИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В СТРУЙКИ ДОЖДЯ

Модель 1 Тучка.

Выкладывание, приставление. Освоение способа плоскость-плоскость. Закрепление способов, освоенных на занятии 8 и первые попытки соединения деталей с помощью педагога.



## **Занятие 10**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Вот какие разные у нас заборчики!**

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструировать разные типы заборчиков. Показать связь конструкций с реальными объектами.

Сформировать представление о высоте предметов (высокий-низкий, короткий-длинный). Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину.

Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.

Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение.

Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 6 шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушки: утка с утятами, картинки с изображением утки с утятами, образцы заборчиков.

**Базовые способы конструирования:** Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами: 1) добавление деталей, 2) раздвижение деталей, 3) поворот деталей с длинной стороны на короткую. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

Знакомство со способом соединения плоскость– плоскость с помощью педагога.

#### **Ход занятия.**

Ребята, подойдите все ко мне, вы сегодня такие красивые, нарядные, а настроение у вас хорошее?

Дети: - Да. Хорошее.

Педагог: - Я хочу прочитать вам стихотворение. Послушайте.

(Педагог читает стихотворение О. Емельянова):

Утка по воде плывет,

Быстро лапками гребет.

А ныряет за едой

Виден хвостик над водой.

Педагог: - О ком это стихотворение?

Дети: - Об уточке.

Педагог:- Как называют деток уточки?

Дети: -Утята.

Педагог: -А как уточки разговаривают?

Дети: - Кря – кря - кря! Кря-кря-кря!

(Педагог показывает картинки утки с утятами).

Педагог: - У уточки произошла неприятность, её утята вышли погулять и потерялись, и теперь она не может их найти. А все потому, что у них нет заборчика, а утята еще маленькие и не знают, что от мамы далеко уходить нельзя. Как же нам помочь утке? (Ответы детей).

- Я предлагаю вам построить длинный заборчик для уточки и её утят, а потом найти утят. Согласны?

- Давайте возьмем и выложим детали так, чтобы получился заборчик.

Педагог показывает, как строить заборчик, выкладывая одну деталь к другой, способом приставление короткими сторонами. Получается длинный низкий заборчик. Далее, можно выложить второй ряд заборчика в таком же порядке, один на другой.

Рассматривание и обсуждение постройки. После этого педагог показывает новый способ соединения деталей (плоскость-плоскость) и новый способ строительства заборчика. Дети с помощью педагога пробуют построить новый заборчик.

Если у детей не получается соединить детали самостоятельно, нужно им помочь. Таким образом, они привыкают к деталям конструктора, понимают его возможности, чтобы впоследствии легко справляться с задачами.

Педагог: - Вот и готов наш заборчик, он яркий, зеленый, длинный. Какой наш заборчик? (Зеленый, длинный.) Из чего мы его построили?

(Из брусочков - 1 вариант).

(Из брусочков и квадратиков - второй вариант).

- Какого цвета квадратики? (Ответы). Сколько брусочков мы взяли, чтобы построить забор? (Много). Сколько утят смогут играть за этим заборчиком? (Много).

Предлагает детям поместить утят за заборчиком, чтобы мама утка не беспокоилась, что утята разбегутся и потеряются.

Сажает рядом с утятами утку и организует сюжетную игру: дети приносят игрушечные чашки для воды, зерна, лесенки для игры утят, раскладывают синие или голубые лоскутки (лужицы, пруд).

#### **Предполагаемый результат.**

Дети осмысленно конструируют, рассматривают и свободно обыгрывают свои постройки.

«Разложи по цвету». Закрепляется цвет, форма деталей (квадрат, прямоугольник).

Развивается память и внимание.

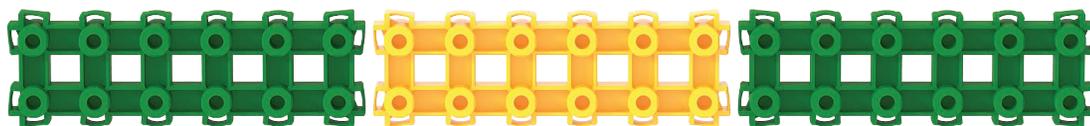
Развивается самостоятельность, сплоченность команды.

Развиваются навыки конструирования. Дети называют детали и понимают их назначение.

## 10 ВОТ КАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ЗАБОРЧИКИ!

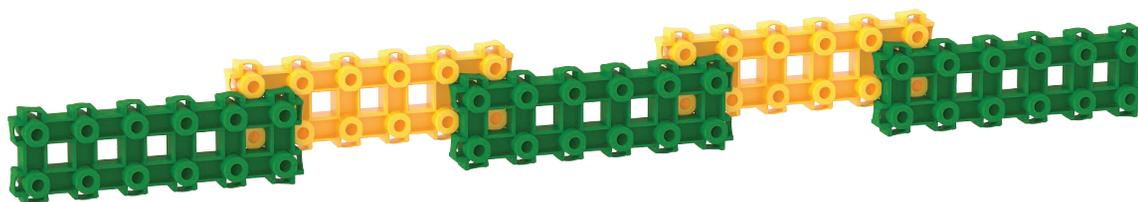
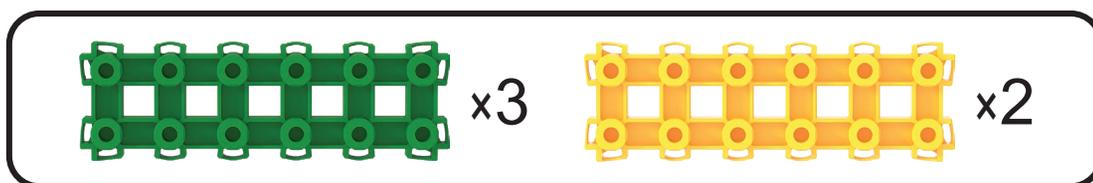
Модель 1 Низкий заборчик.

Выкладывание деталей. Размещение деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.

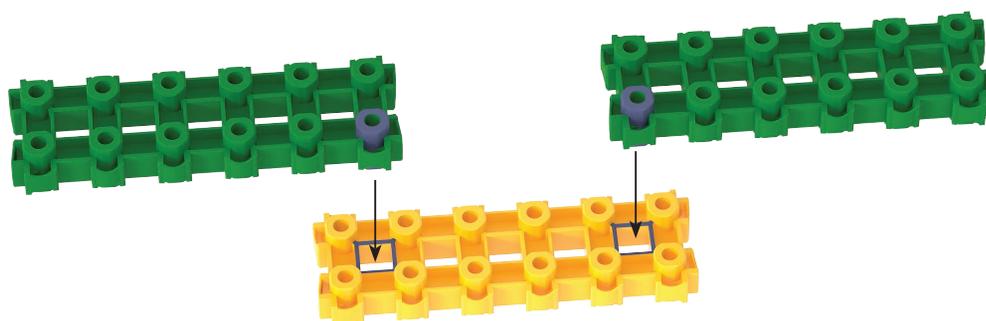


Модель 2 Низкий заборчик.

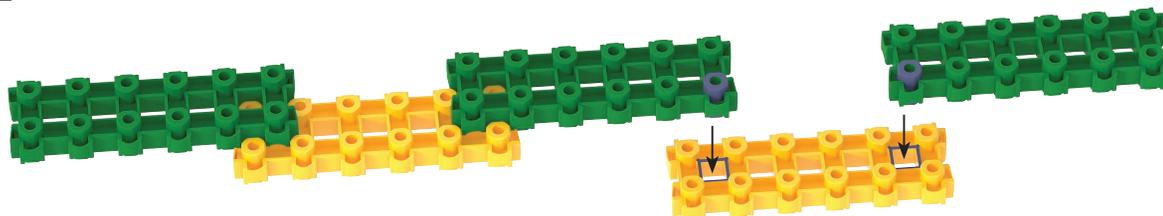
Соединение деталей (совместно с педагогом).



1



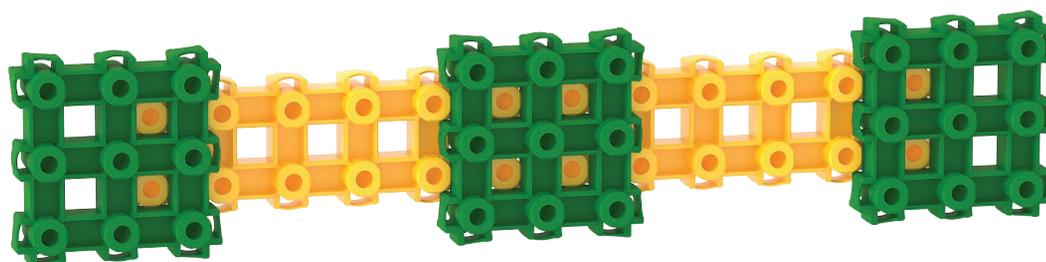
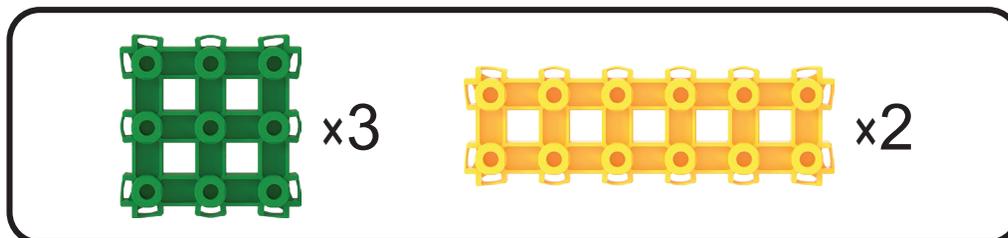
2



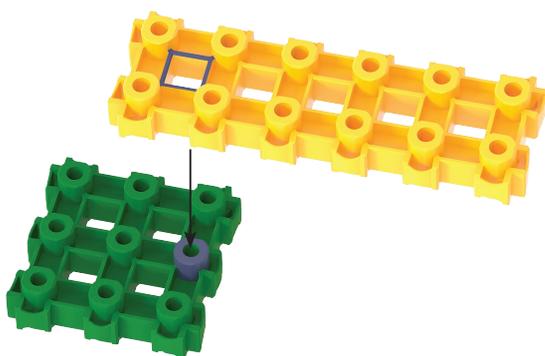
## 10 ВОТ КАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ЗАБОРЧИКИ!

Модель 3 Низкий заборчик.

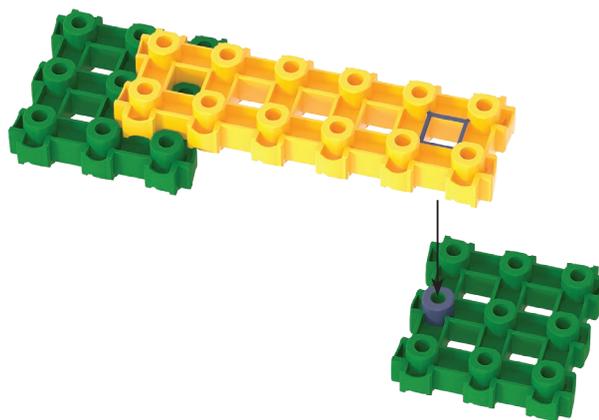
Соединение деталей (совместно с педагогом).



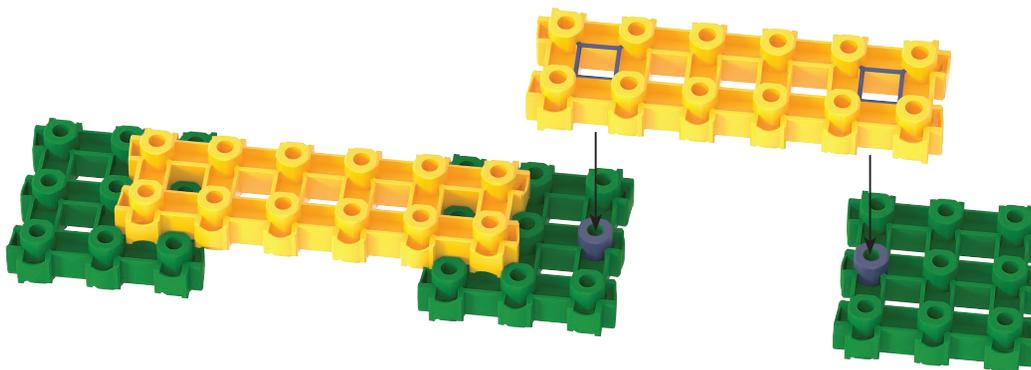
1



2



3



## **Занятие 11**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как низкий заборчик стал высоким.**

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструировать заборчики и трансформировать постройки. Заменять одни детали другими. Зачем нужны низкие заборчики, а зачем высокие?

Развивать умение работать индивидуально и в коллективе, устанавливая доброжелательные взаимоотношения со сверстниками.

Развивать творческое воображение, художественный вкус.

Создать игровую ситуацию, способствующую формированию заботливого отношения детей к животным.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Брусочки 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 6 шт.

**Дополнительные материалы:** Фигурки домашних животных: коровы, лошадки, овечки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление.

Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Освоение способа плоскость-плоскость с помощью педагога.

**Предварительная работа:** Рассматривание картинок «домашние животные», отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций «Заборчик», экскурсия по детскому саду во время прогулки, где дети рассматривают забор вокруг детского сада.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Здравствуйте, ребята! Вы любите сказки?

Я принесла для вас «Волшебный мешочек». А вы хотите узнать, что там лежит?

(Педагог по очереди приглашает детей, которые достают из мешочка детали конструктора (палочки, брусочки, квадратики, называют их.)

Педагог: - Дети, мне сегодня встретилась девочка Маша, она была очень грустная, от нее убежали домашние животные. Они перепрыгнули через низкий заборчик (плетень) и убежали.

Давайте мы поможем Машеньке, и найдем животных, которые потерялись (на столе стоят фигурки животных – корова, овечка).

Педагог спрашивает у детей, показывая на корову:

- Какое это животное? (Корова).

- А как корова мычит? (Мууу).

Показывая на лошадку.

- Как цокает лошадка?

Показывая на овечку.

- Это какое животное?(Овечка).

- А как овечка блеет (Бе).

- Молодцы ребята.

Педагог: - Ребята, а как вы думаете, что мы можем построить, чтобы животные не убежали?

Дети: - Построить высокий заборчик.

А прежде, чем мы начнем строить, мы немножко поиграем.

### **Физкультминутка.**

К нам идет бычок  
Маленький, рогатый                   *(наклоны влево – вправо)*  
Серенький бочок  
Рожками бодатый.  
Убежал за плетень (разновидность заборчика) *(приседание)*  
Хвостиком мотает  
Проплясал целый день,                   *(прыжки на месте)*  
Стадо где, не знает.  
Где же стадо?: Мууу  
Скучно одному.  
Ножками  
Топ-топ!  
Глазками  
Хлоп-хлоп!

Педагог: - Теперь, дети, садитесь в кружок, чтобы всем было удобно, и построим высокий заборчик. Педагог показывает варианты.

Можно использовать два варианта постройки заборчика.

Первый вариант - выкладывание брусков длинной стороной в высоту способом приложение. Этот способ дети легко освоят и могут быстро построить такой заборчик по образцу.

Второй вариант: выкладывание заборчика и использование соединений плоскость – плоскость как в схеме (см. варианты) или по собственному усмотрению.

Педагог: - Вот какой заборчик мы с вами построили. Теперь наши животные никуда не убегут. Машенька скажет вам спасибо, что помогли ей найти животных и построить для них высокий заборчик. Ребята, а из каких деталей мы строили с вами заборчик?

Дети обыгрывают постройку с домашними животными.

### **Предполагаемый результат.**

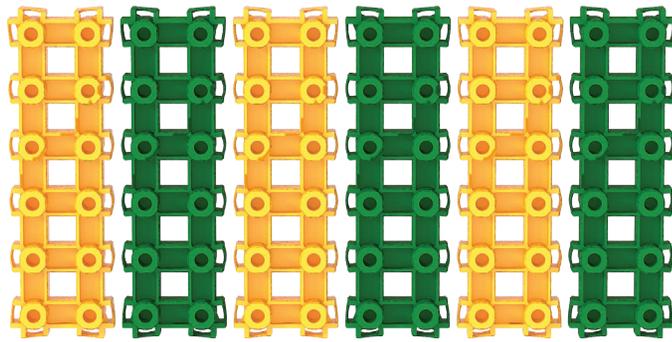
Взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей.

Дети понимают целесообразность создания тех или иных сооружений, их функцию.

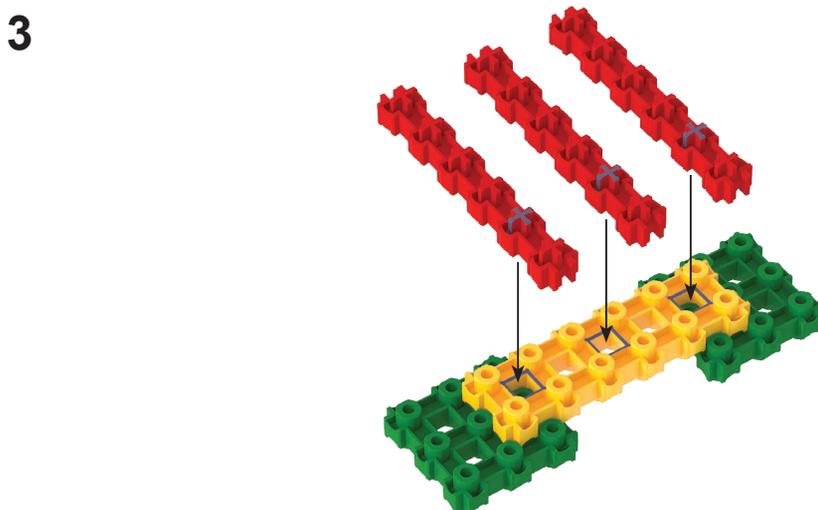
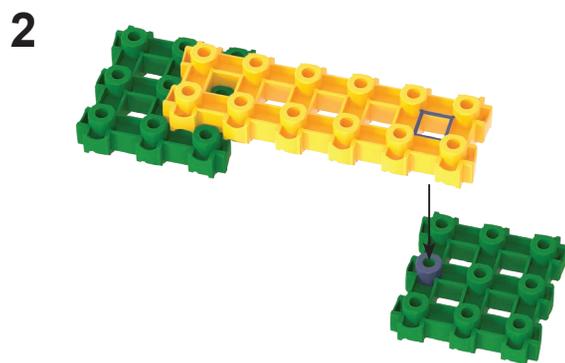
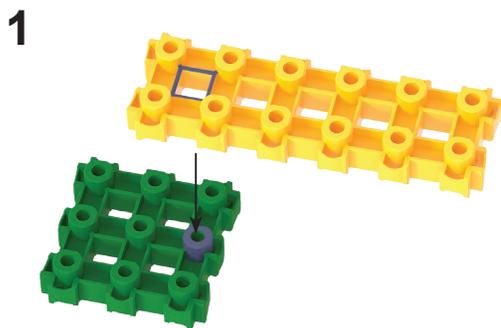
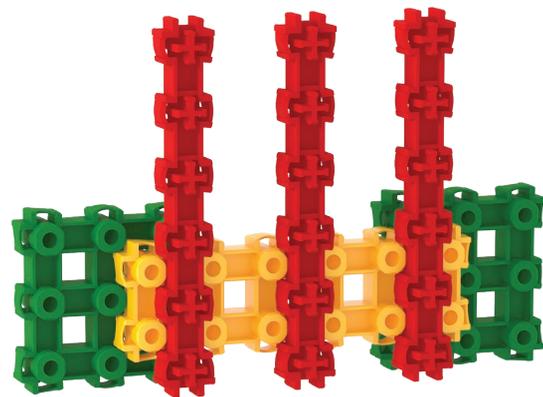
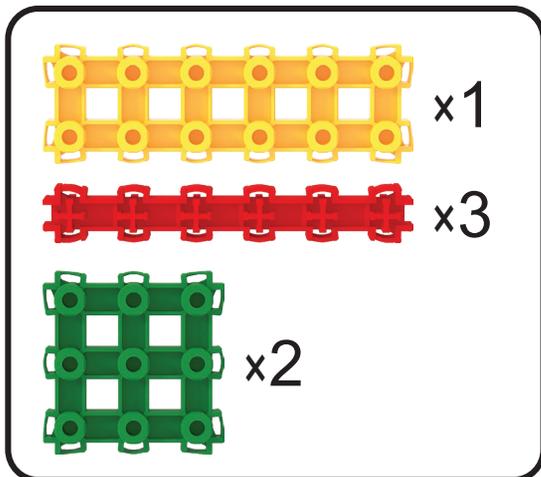
Трансформация поможет понять, для чего нужны те или иные виды заборчиков.

## 11 КАК НИЗКИЙ ЗАБОРЧИК СТАЛ ВЫСОКИМ

Модель 1 Высокий заборчик.  
Выкладывание деталей.



Модель 2 Высокий заборчик.  
Освоение способа плоскость-плоскость с помощью педагога.



## **Занятие 12**

### **Период, тема**

### **Ноябрь. Как на заборчике открылись ворота.**

#### **Образовательные задачи**

Научиться конструировать ворота. Показать, для чего нужны ворота. Что такое калитка? Как могут открываться ворота? Показать варианты.

Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной составляющей любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 6 шт.

**Дополнительные материалы:** Фигурка зайчика.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление.

Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение.

Освоение способа плоскость-плоскость.

Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами:

1) добавление деталей, 2) раздвижение деталей, 3) поворот деталей с длинной грани на короткую, 4) сочетание двух или трех способов одновременно.

Представление о том, что заборчик — это постройка для защиты, поэтому она похожа на стену. Ворота нужны для входа и выхода.

#### **Ход занятия.**

Педагог:- Дети, мы с вами уже научились строить длинные и низкие заборчики для уточки и высокие для домашних животных. Животные и домашние птицы не могут выйти на улицу из-за заборчиков. Однажды к ним в гости пришел зайчик. А зайти не может, забор высокий. Как мы можем ему помочь? Для этого вам нужно разгадать загадки:

Двое сойдутся,

Приобнимутся.

Ответ: Ворота с запором.

На петлях сидят,

На пришедшего глядят.

Руку гость им подает –

Только так домой зайдет. (Ворота).

- Правильно, построить калитку или ворота. Посмотрите, какие бывают калитки и ворота. (Показ картинок калитки и ворот).

Если дверца у заборчика маленькая, и пройти может только зайка – это калитка, а если нужно, чтобы машина заехала, то это ворота. Показ постройки сначала калитки, а потом, добавляя еще деталей, ворот. Принцип построения прежний: двумя вариантами. Путем выкладывания способом приставление и путем соединения деталей плоскость-плоскость с помощью педагога.

Соединить с заборчиком: с низким - калитку, с высоким - ворота.

А теперь давайте попробуем сами построить калитку у заборчика, и попробуйте ее открыть. Сможет пройти через нее наш зайчик? А теперь построим ворота. В конце занятия стихи и загадки про ворота. Посмотрите, ребята, на свои постройки. Все у вас получилось? А что мы строили сегодня? Как называется дверца у заборчика? (Калитка). А большая двойная дверь как называется? (Ворота).

#### **Предполагаемый результат.**

Взрослый помогает детям осмыслить принцип изменения постройки. Для этого предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей.

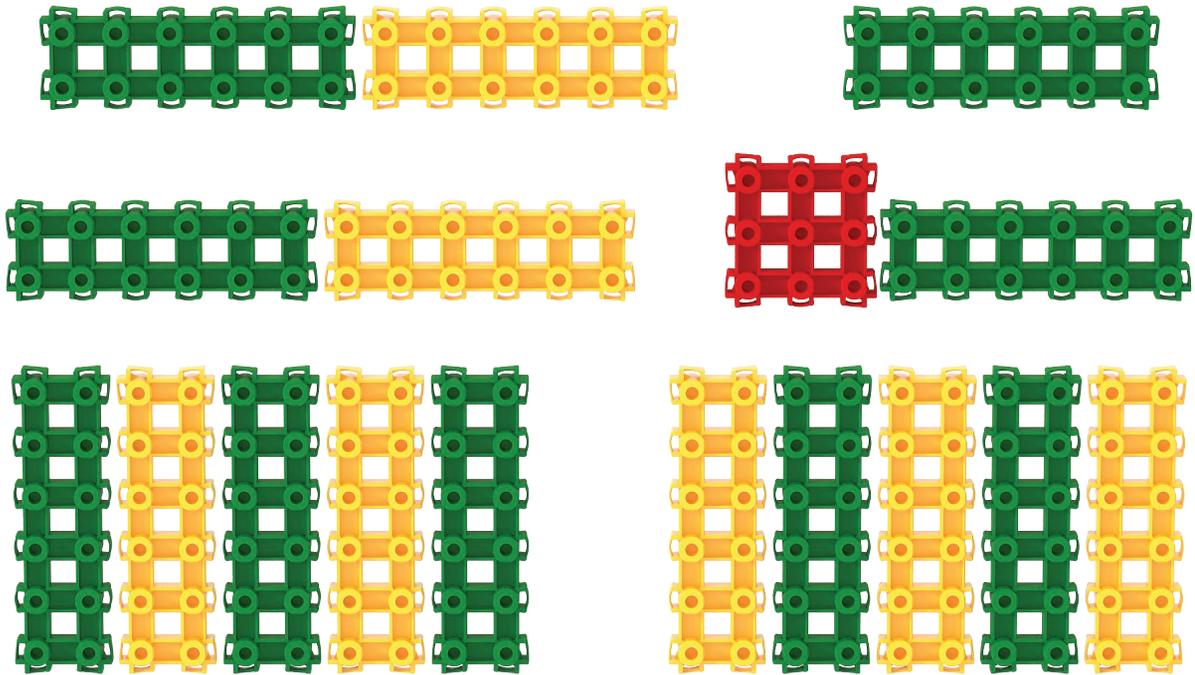
Дети понимают целесообразность создания тех или иных сооружений, их функцию.

Трансформация поможет понять, для чего нужны те или иные виды ворот и заборчиков.

## 12 КАК НА ЗАБОРЧИКЕ ОТКРЫЛИСЬ ВОРОТА

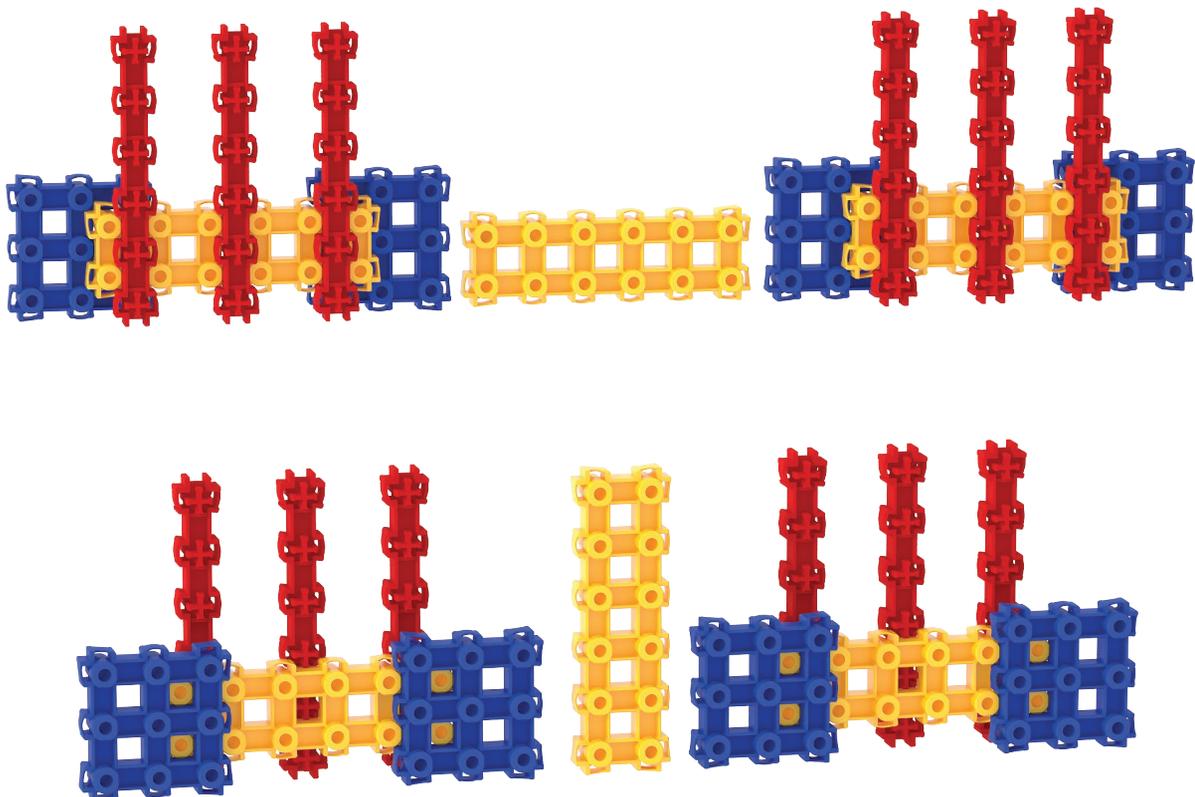
Модель 1 Ворота. Выкладывание деталей.

Трансформирование постройки разными способами: добавление деталей, раздвижение деталей, поворот деталей с длинной грани на короткую, сочетание двух или трех способов одновременно.



Модель 2 Ворота.

Соединение деталей(совместно с педагогом).



## Занятие 13

### Период, тема

### Декабрь. Вот какая у нас елочка!

#### Образовательные задачи.

Рассказать о приметах зимы. Научиться конструировать на плоскости елочку по образцу, найти соответствие конструкции с реальным объектом. Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны).

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4 шт, квадратики 4 шт, палочки 10 шт.

**Дополнительные материалы:** Бумага, подручные материалы. Игрушки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости.

Представление о разных типах вертикальных построек. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Способность видеть образ и находить ассоциации. Умение размещать симметричные детали углом.

#### Ход занятия.

Рассказать детям о праздновании Нового года и традициях украшения елочки. Рассказать стихи о елке. Педагог:

-Здравствуй, праздничная ёлка!

Ждали мы тебя весь год!

Мы у ёлки новогодней

Водим дружный хоровод!

Наша елка высока,

Наша елка велика,

Выше мамы, выше папы,

Достает до потолка.

Педагог: -А теперь немного разомнем пальчики.

#### Пальчиковая гимнастика «Елочка».

Перед нами елочка *(пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка – «елочки»)*

Шишечки, иголки *(кулачки, указательные пальчики выставлены)*

Шарики, фонарики *(«шарики» из пальцев вверх, вниз)*

Зайчики и свечи *(«ушки» из указательного и среднего пальцев, обе ладони сложены, пальцы сжаты)*

Звезды, человечки. *(ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный пальцы стоят на столе)*

Педагог: - Ребята, посмотрите, кто в гости к нам пришел! Да это же снеговик, он спешит к зверятам с елкой! Посмотрите, какая у него елочка? (Зеленая, колючая, ветвистая, пушистая).

На что похожа ёлка? (На треугольник, кулёк, гору). Елка-то красавица, да вот у Снеговика беда, елка у него одна! Вот снеговичок и боится, что каждый лесной малыш захочет нарядить елку в своем доме. Как же мы можем ему помочь? (Сделать зверятам елки).

Показывает и объясняет, как будут делать ёлку:

- Внимательно смотрите и запоминайте, как мы будем делать елку. Давайте поучимся выкладывать елочку из конструктора Фанкластик. Для этого нам понадобятся детали: брусочки и палочки.

Дети получают представление о строении елки (сравнивают с пирамидой).

- А теперь посмотрите, какие зеленые красавицы у нас получились и теперь их хватит всем лесным жителям, чтобы встретить Новый год!

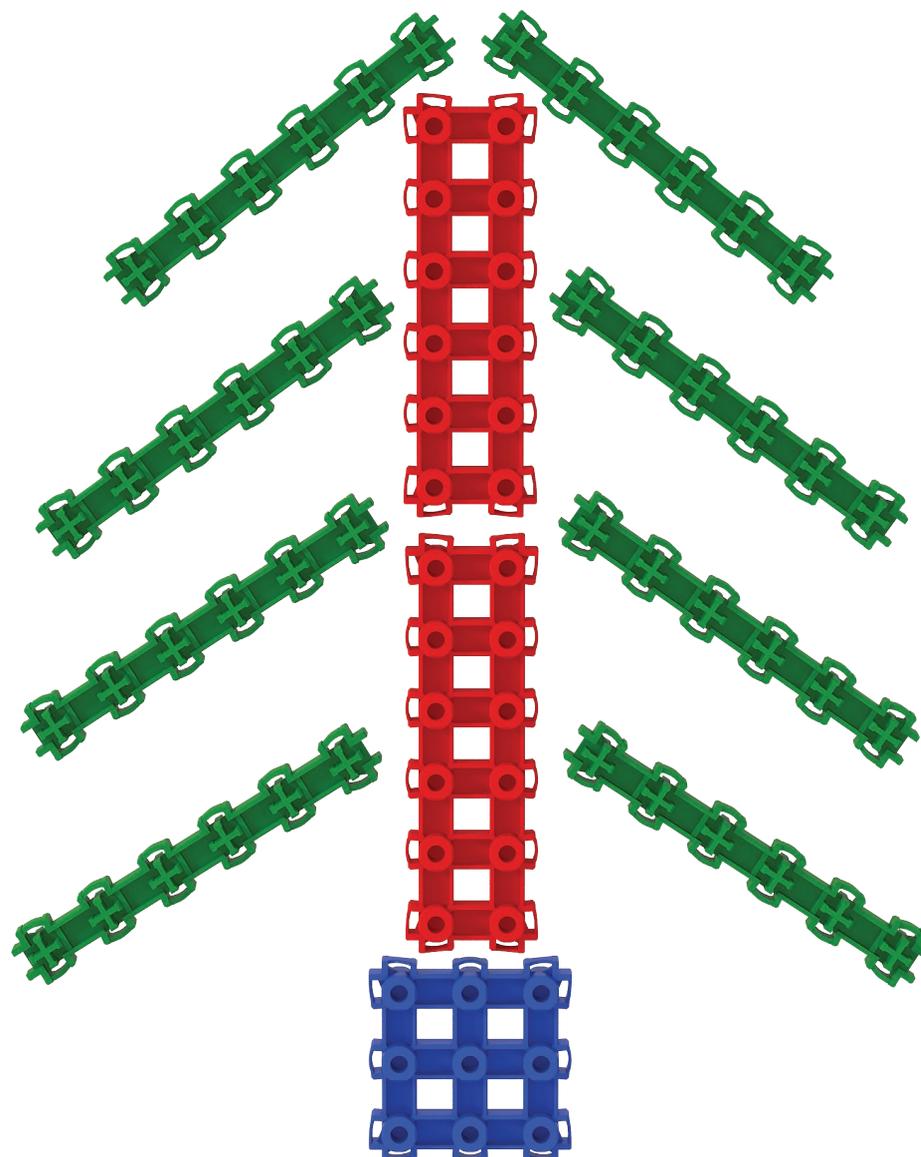
В конце занятия сделать хоровод вокруг елочек.

**Предполагаемый результат.** Развиваются навыки у детей абстрагировать, обобщать, выделять предметы, сходные по одним свойствам и отличные по другим, сопоставлять, сравнивать предметы.

## 13 ВОТ КАКАЯ У НАС ЕЛОЧКА!

Модель 1 Елочка.

Выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости.



## **Занятие 14**

### **Период, тема**

### **Декабрь. Вот какие разные у нас елочки.**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепить представление о приметах зимы: мороз, снег, катание на коньках, санках, празднование Нового года.

Закрепить навыки конструирования елочки из предыдущего занятия. Инициировать свободное творчество в создании своего варианта елки.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4 шт, квадратики 4 шт, палочки 10 шт.

**Дополнительные материалы:** Снежинки из бумаги. Игрушки для обыгрывания постройки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости.

#### **Ход занятия.**

Вначале педагог закрепляет вариант выкладывания елочки из предыдущего занятия. Затем Педагог предлагает детям придумать елку для своего дома, чтобы потом ее украсить игрушками и гирляндами. После того, как каждый ребенок выложил свою елочку, педагог предлагает ее украсить, используя снежинки из бумаги ( снежинки заготовить заранее). Но, вначале он загадывает загадки детям.

Педагог: - Когда вы сегодня шли в детский сад, обратили внимание, что произошло с погодой?

-Да, выпал снег, какой он? (Белый, холодный, блестящий).

- А вы слышали, как хрустит снег под ногами? (Ответы детей).

Педагог: - Отгадайте загадку и вы узнаете правильный ответ.

-Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла на моей ладошке.

(Снежинка).

Дети конструируют елочку по собственному замыслу и украшают елочку снежинками. Обыгрывают постройку игрушками.

#### **Предполагаемый результат.**

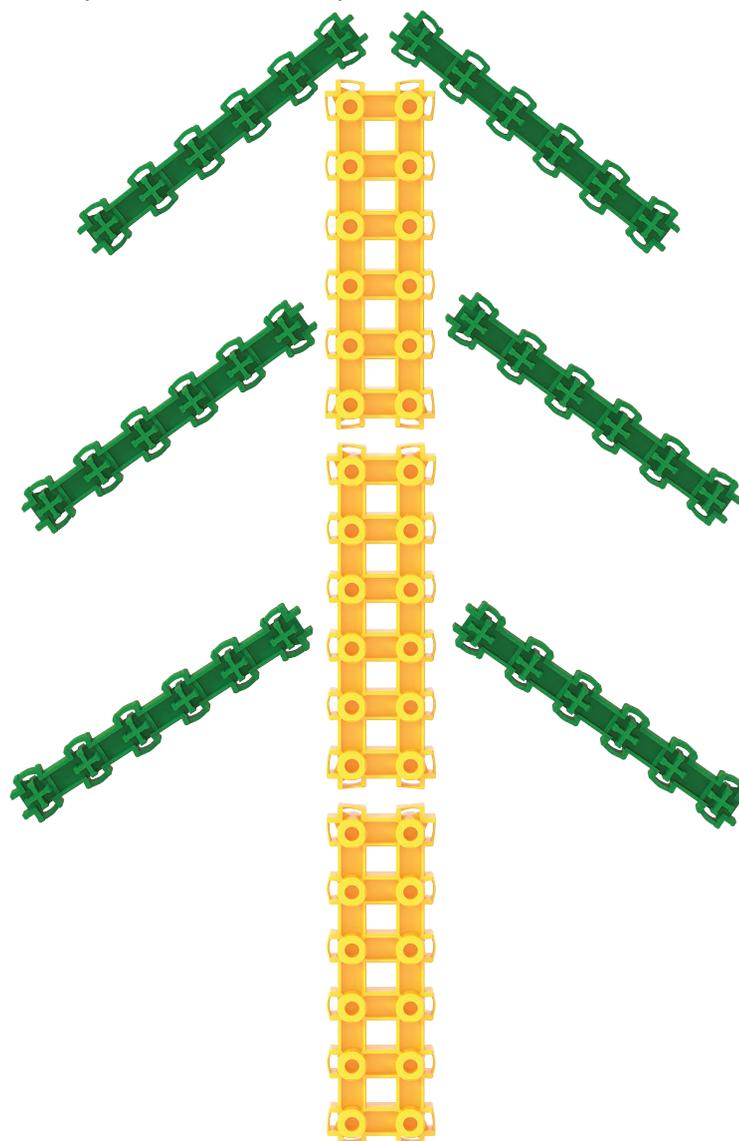
Дети понимают конструкцию елочек, понимают, что у елки есть ствол, что ветки располагаются под углом. Конструкция елочки напоминает пирамиду. Дети находят связь елочек с пирамидой. Находят связь своих конструкций с реальными объектами.

Могут обыграть постройку. Могут сделать несколько вариантов конструкции. У них развивается креативное мышление.

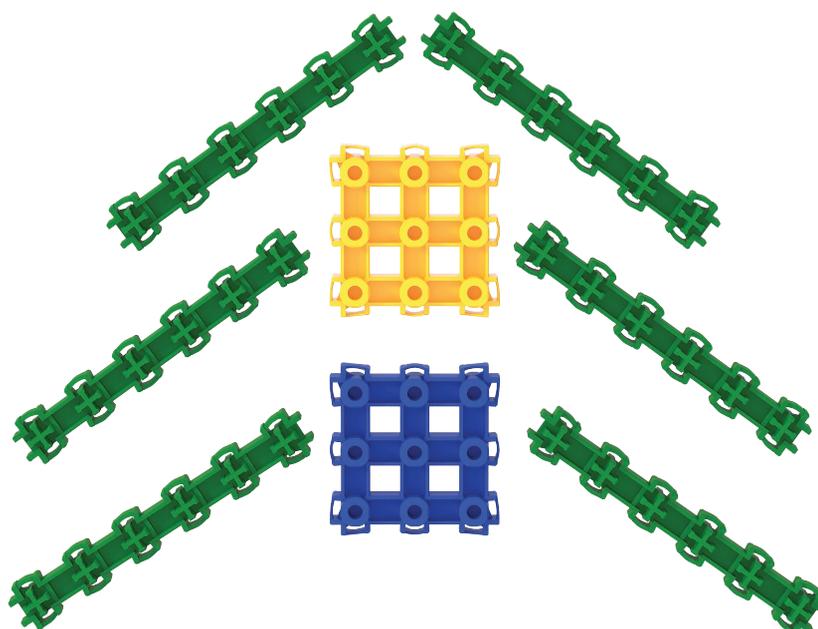
## 14 ВОТ КАКИЕ РАЗНЫЕ У НАС ЕЛОЧКИ

Модель 1 Елочка.

Выкладывание, приставление, поворот деталей на плоскости.



Модель 2 Елочка.



## **Занятие 15**

### **Период, тема**

### **Декабрь. Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.**

#### **Образовательные задачи.**

Сконструировать гирлянду. Побеседовать о новогоднем празднике. Рассказать, что такое гирлянда.

Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с деталями конструктора.

Развивать умение выделять существенные признаки: цвет, форму, величину.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 5 шт, квадратики 5 шт, защелка 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушка зайчика.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление. Дальнейшее знакомство с новым способом соединения деталей защелками вместе с педагогом.

#### **Ход занятия.**

Заходит в группу зайчик и громко плачет.

Педагог: - Что ты зайчик так громко плачешь? Кто тебя обидел?

Зайка: - Ой, ребята, горе у меня.

Педагог:- Так расскажи, что случилось, может, мы с ребятами сможем тебе помочь.

Зайка:- Добрый Дедушка Мороз в лесу для зверей елку нарядил и красивую гирлянду на нее повесил. И такая елочка нарядная стала, что просто загляденье. Но вот хитрая лиса и серый волк пришли и сорвали красивую, нарядную гирлянду. Я поэтому и плачу, что нет у нас теперь украшения на елочку.

Педагог:- Ребята, я думаю, мы сможем помочь нашему зайчику и лесным зверям нарядить елочку гирляндой.

Дети соглашаются.

Педагог: - Дети, я вам расскажу, как мы будем волшебную гирлянду делать. Для начала мы берем детали конструктора Фанкластик и выкладываем их. Потом соединяем их с помощью защелок. Показывает образец. Давайте все выложим гирлянду. А потом я помогу Вам соединить детали с помощью защелок. Дети выкладывают гирлянду по образцу. Педагог им помогает скрепить гирлянду. Зайка очень рад.

Педагог: - А теперь физкультминутка.

#### **Физкультминутка.**

-Зайке холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть:

Лапки вверх, лапки вниз –

На носочках подтянись,

А за тем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки!

В конце занятия дети рассматривают получившуюся гирлянду и дарят ее зайчику.

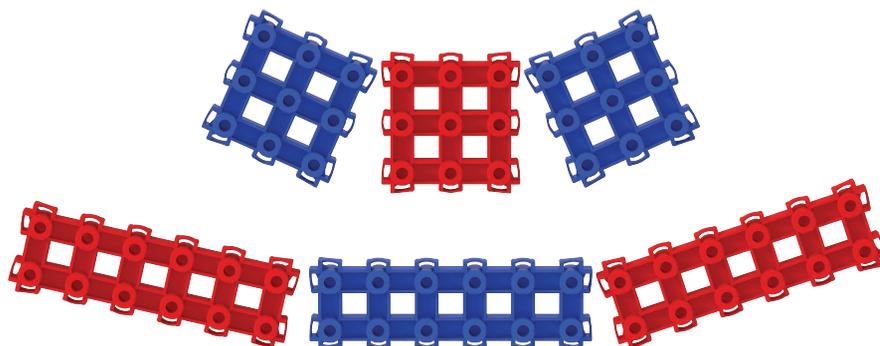
#### **Предполагаемый результат.**

Взрослый помогает детям осмыслить принцип построения гирлянды. Учит отгадывать детали конструктора на ощупь.

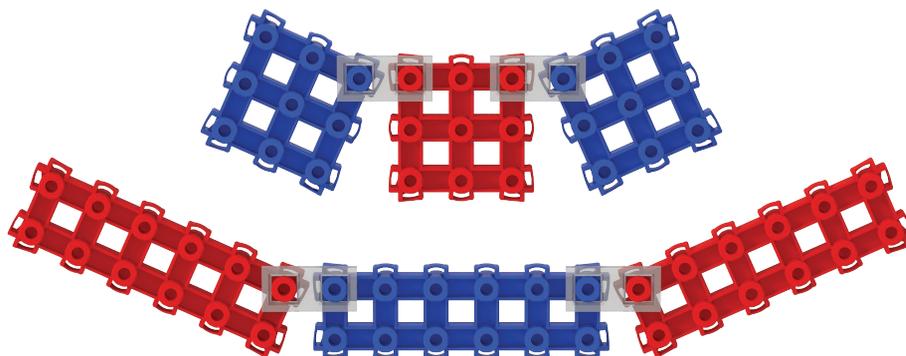
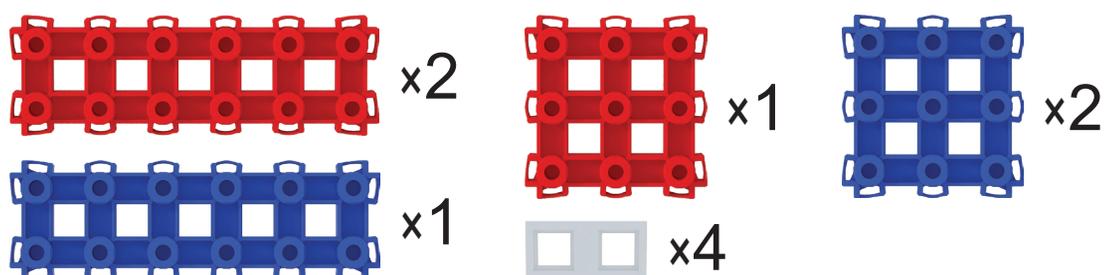
Помогает закрепить цвет, форму деталей.

## 15 КАК МЫ ВМЕСТЕ СКОНСТРУИРОВАЛИ ЕЛОЧНУЮ ГИРЛЯНДУ

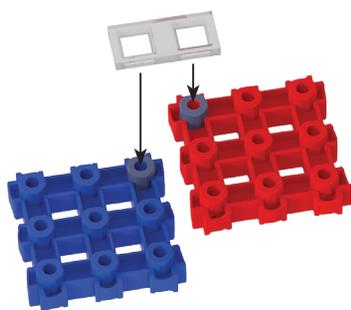
Модель 1 Елочная гирлянда. Выкладывание, приставление.



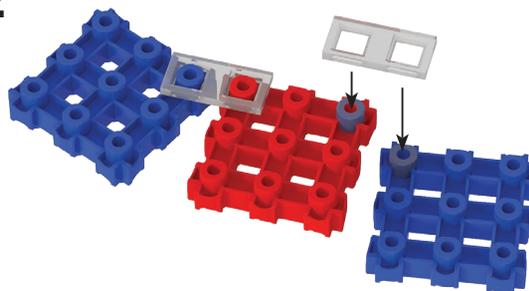
Модель 2 Елочная гирлянда. Знакомство с новым способом соединения деталей защелками (совместно с педагогом).



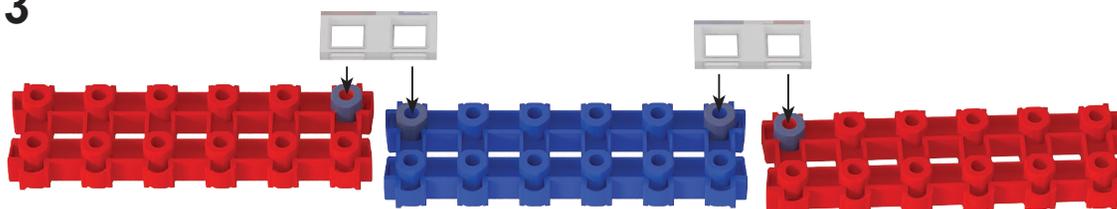
1



2



3



## **Занятие 16**

### **Период, тема**

### **Декабрь. Вот какие у нас елочные игрушки!**

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструировать новогодние игрушки. Закрепить полученные навыки. Развивать фантазию, творчество. Вызывать положительные эмоции накануне праздника. Закрепить название, форму и цвета деталей. Воспроизведение модели по образцу педагога.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Брусочки 5 шт, квадратики 5 шт, скрепки 2 шт.

**Дополнительные материалы:** Цветная бумага и мишура для украшения. Любимые игрушки для обыгрывания построек.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей с помощью защелок (под руководством педагога). Дальнейшее освоение соединения деталей плоскость-плоскость.

#### **Ход занятия.**

Педагог задаёт детям вопросы:

- Ребята, а вы любите праздник Новый год?
- Чем он вам нравится?

Дети: - В Новый год дарят подарки, приходят в детский сад сказочные герои, Дед Мороз и Снегурочка поздравляют детей и взрослых.

- Что является главным украшением новогоднего праздника?

Дети: - Красиво украшенная ёлка.

#### **Словесная игра «Ласковые слова для Ёлочки»**

Дети встают вокруг ёлки, по очереди называют прилагательные, относящиеся к ёлке.

Дети: - Зелёная, новогодняя, красивая, стройная, колючая, пушистая, густая, снежная, зимняя, маленькая, душистая, смолистая, нарядная ....

Педагог: - Вот нашей ёлочке и стало веселее, молодцы, ребята! Следующее доброе дело – мы прочтём новогодние стихи, которые вы приготовили на утренник, посвящённый ёлочке.

2-3 ребёнка читают стихи.

Педагог: - Ребята, а вы знаете, что раньше был такой старинный обычай изготавливать самодельные игрушки: хлопушки, рыбки из яичной скорлупы, звезды из фольги, домики, избушки, гирлянды... Давайте попробуем сделать игрушки из конструктора Фанкластик.

Педагог показывает два варианта конструирования игрушек:

1) простое соединение квадратика с защелкой в качестве игрушки или брусочка с защелкой,

2) конструирование по образцу из предложенных схем (с помощью педагога).

#### **Предполагаемый результат.**

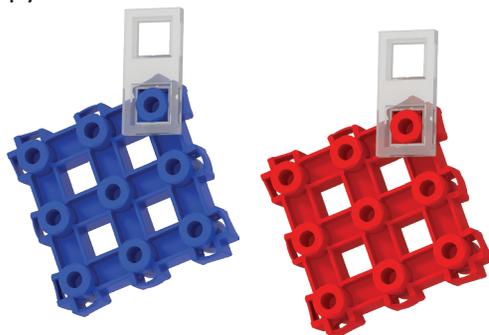
Дети понимают назначение игрушек на елку.

Понимают важность традиций празднования Нового года.

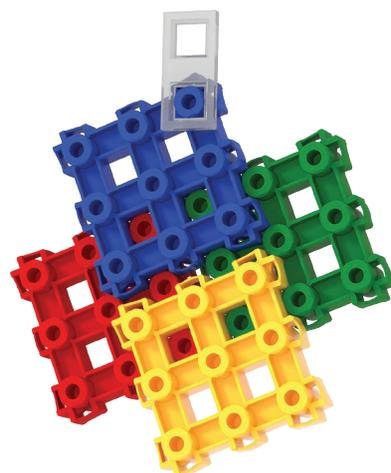
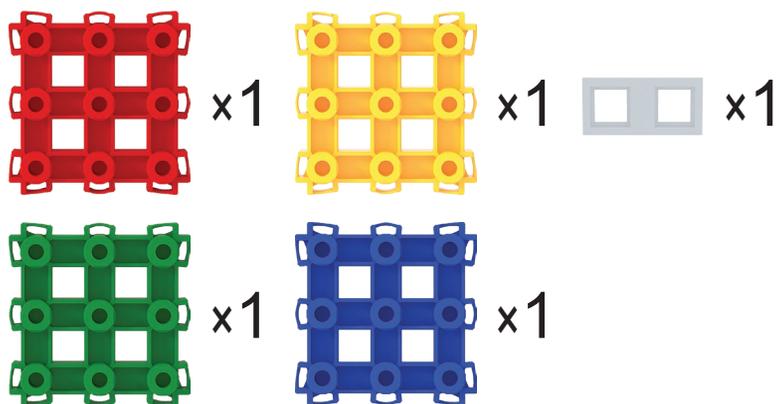
Учатся создавать игрушки своими руками. У них развивается творческое начало.

## 16 ВОТ КАКИЕ У НАС ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ!

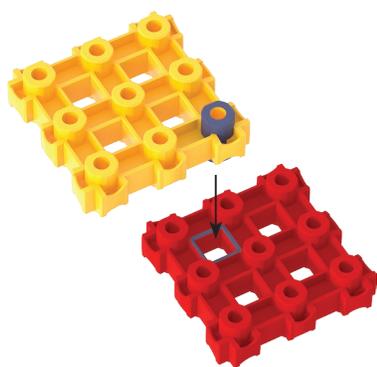
Модель 1 Елочные игрушки.



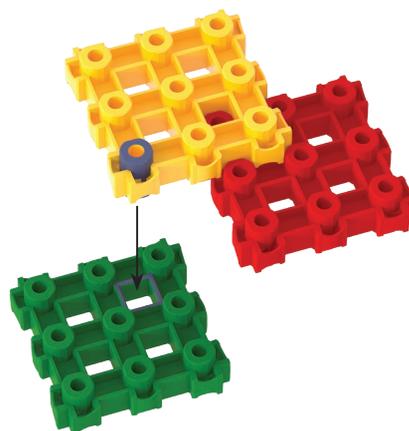
Модель 2 Елочная игрушка (совместно с педагогом).



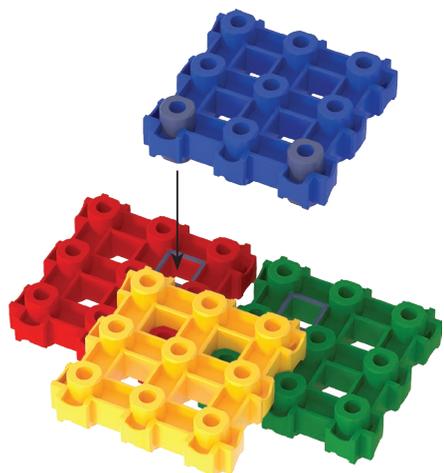
1



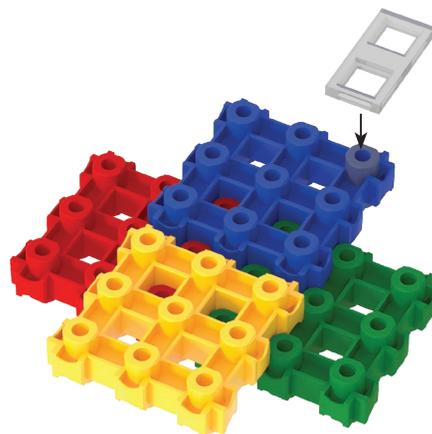
2



3



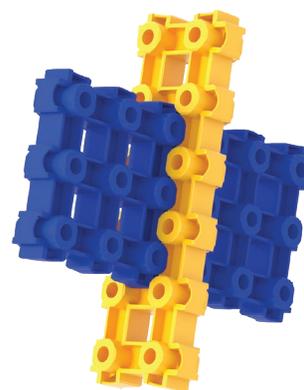
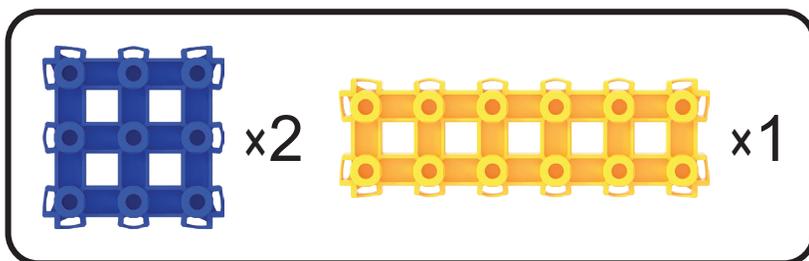
4



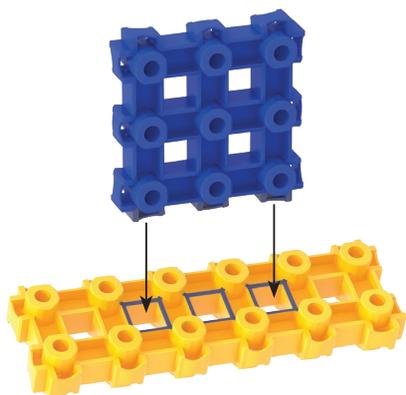


## 16 ВОТ КАКИЕ У НАС ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ!

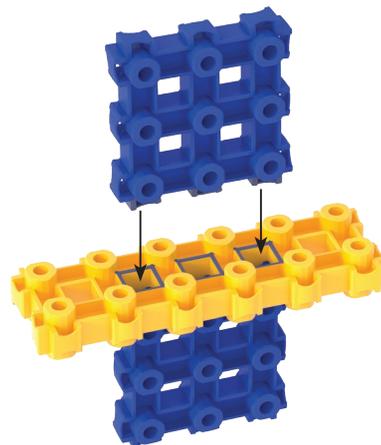
Модель 5 Елочная игрушка (совместно с педагогом).



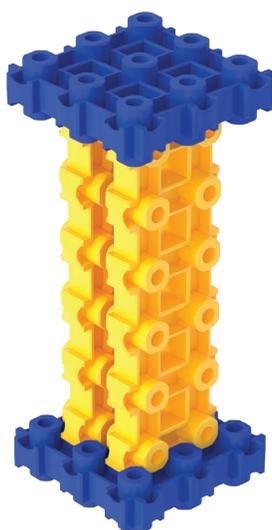
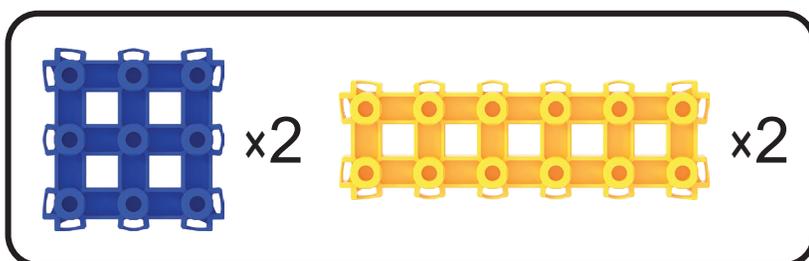
1



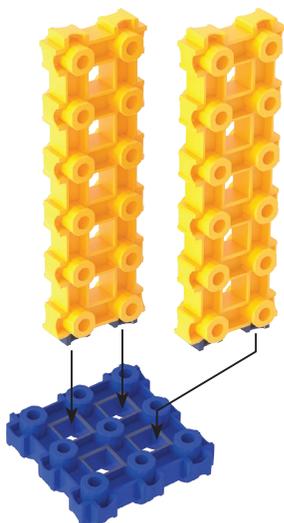
2



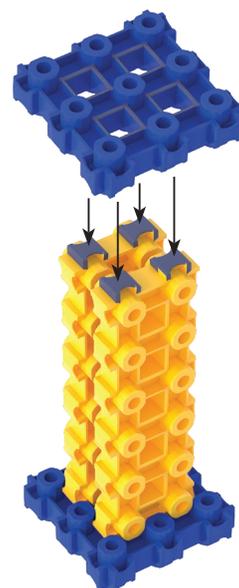
Модель 6 Елочная игрушка (совместно с педагогом).



1



2



## **Занятие 17**

### **Период, тема**

#### **Январь. Вот какая у нас лесенка!**

**Образовательные задачи.** Учить детей, ориентируясь на образец, выполнять постройку и называть отдельные детали.

**Воспитательные задачи.** Учить взаимопомощи, дружбе. Новые слова: бобовое зернышко, коса, кузнец.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, палочки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Пластилин, игрушка – петушок, куколки.

**Базовые способы конструирования:** Два варианта.

1) Выкладывание. Перенос вертикальной постройки в горизонтальную плоскость.

2) Плоскостное соединение деталей. Закрепление и попытка работать в паре.

Использование новых способов соединения деталей.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Дети, сегодня я вам загадаю загадку:

- Не княжеской породы, а ходит в короне. Не всадник, а со шпорами. Сам рано встает, и другим спать не дает. Кто это? (Петушок).

Показывает игрушку - петушка и рассказывает сказку «Петушок и бобовое зернышко»:

- Жили-были петушок и курочка. Петушок все торопился, да торопился, а курочка знай себе да приговаривает:

- Петя, не торопись. Петя, не торопись.

Клевал как-то петушок бобовые зернышки, да второпях и подавился. Подавился, не дышит, не слышит, лежит не шевелится. Перепугалась курочка, бросилась к хозяйке, кричит:

- Ох, хозяйюшка, дай скорей маслица петушку горлышко смазать: подавился петушок бобовым зернышком.

Хозяйка говорит:

- Беги скорей к коровушке, проси у нее молока, а я уж собью маслица.

Бросилась курочка к корове:

- Коровушка, голубушка, дай скорее молока, из молока хозяйюшка собьет маслица, маслицем смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

- Ступай скорее к хозяину, пусть он принесет мне свежей травы.

Бежит курочка к хозяину:

- Хозяин! Хозяин! Дай скорее коровушке свежей травы, коровушка даст молочка, из молочка хозяйюшка собьет маслица, маслицем я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

- Беги скорей к кузнецу за косой, - говорит хозяйин.

Со всех ног бросилась курочка к кузнецу:

- Кузнец, кузнец, дай скорее хозяину хорошую косу. Хозяин даст коровушке травы, коровушка даст молока, хозяйюшка даст мне маслица, я смажу петушку горлышко: подавился петушок бобовым зернышком.

Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масла, дала маслица курочке. Смазала курочка петушку горлышко. Бобовое зернышко и проскочило. Петушок вскочил живехонький и во все горло запел:

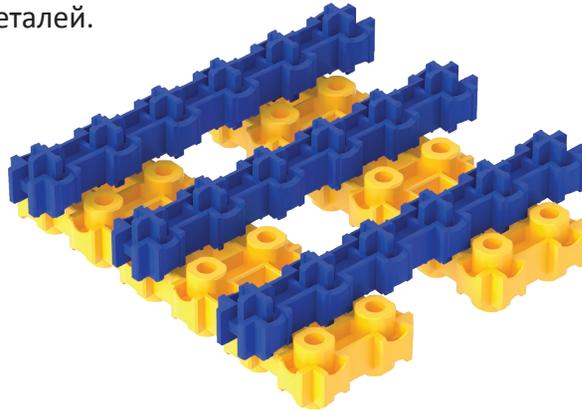
- Ку-ка-реку!

Детки, пока петушок болел, никто не мог проснуться, ни детки, ни звери, потому что петушок их обычно будит. Давайте построим ему лесенку, чтобы он мог взлететь повыше и разбудить всех. Горлышко у него больше не болит. Дети конструируют лесенки из Фанкластика, а затем играют с ними петушком и игрушками.

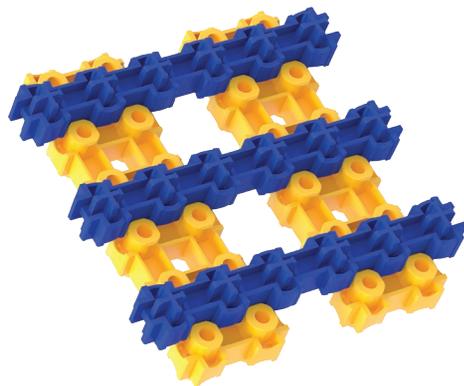
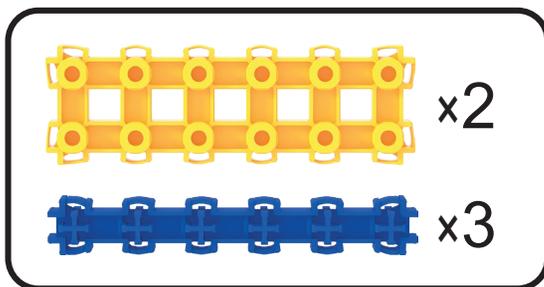
**Предполагаемый результат.** Дети конструируют лесенку из конструктора. В зависимости от подготовленности детей делают постройку одним из предложенных вариантов (выкладыванием или соединением). Обыгрывают постройку. Понимают назначение лесенки. Учатся дружить и проявлять взаимовыручку, помогать друг другу.

## 17 ВОТ КАКАЯ У НАС ЛЕСЕНКА!

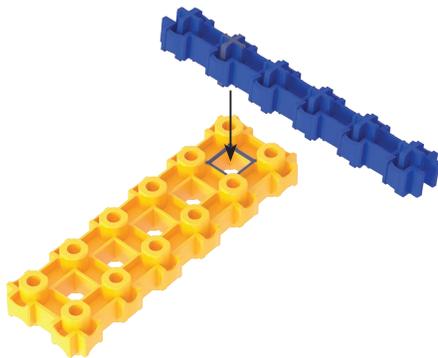
Модель 1 Лесенка.  
Выкладывание деталей.



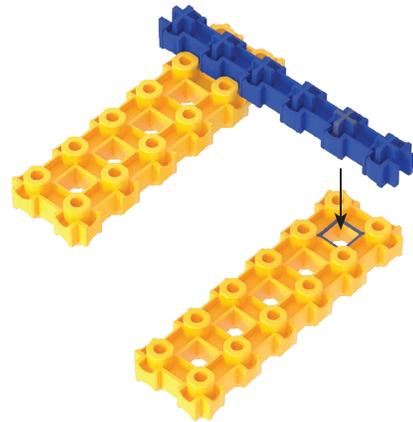
Модель 2 Лесенка.  
Соединение деталей плоскость-плоскость (совместно с педагогом).



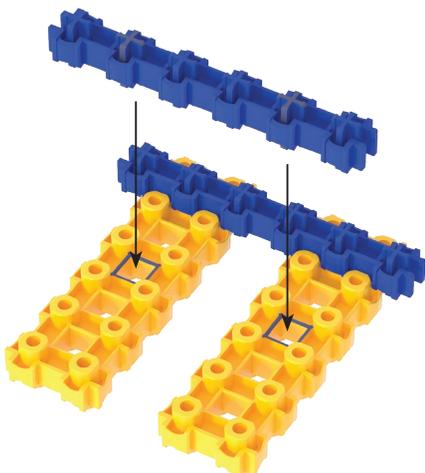
1



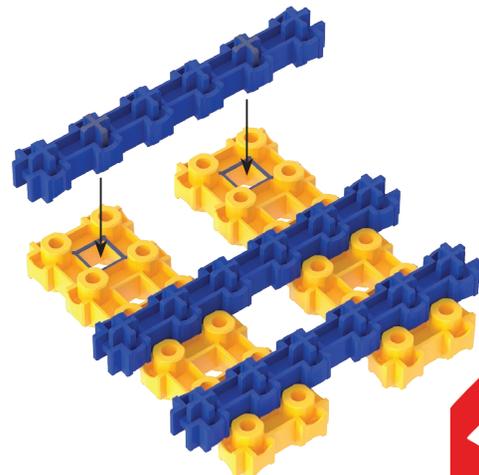
2



3



4



## **Занятие 18**

### **Период, тема**

### **Январь. Как лесенка превратилась в железную дорогу.**

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструировать железную дорогу. Использовать принцип трансформации. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение. Активизировать речевое развитие. Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 6 шт, палочки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** мелкие игрушки.

**Базовые способы конструирования:** Представление о сходстве конструкций шведской лесенки и железной дороги. Умение строить на плоскости: выкладывать детали на некотором расстоянии друг от друга или плотно прижимая одну к другой.

#### **Ход занятия.**

Педагог загадывает детям загадку:

- По стальным дорожкам

Мчит сороконожка.

Тук-тук - перестук,

Круглый щелкает каблук,

С развеселой песенкой

По железной лесенке.

-Помните, как мы на прошлом занятии строили лесенку?

Назовите детали. Закрепление знаний о деталях. Далее, путем поворота из вертикального положения в горизонтальное - лесенка превращается в железную дорогу. Также, можно использовать плоскостное выкладывание путем перемещения деталей.

Педагог рассказывает стихотворение о правилах:

- Везде и всюду правила,

Их надо знать всегда,

Без них не выйдут в плавание

Из гавани суда.

Без правил жить на свете,

Никак, никак нельзя.

О чем это стихотворение? (о правилах)

Что нельзя делать на железной дороге:

1. Ни в коем случае нельзя перебежать железнодорожные пути перед приближающимся поездом.

2. Переходить железнодорожные пути следует по надземному (виадуку), подземному переходам или деревянному настилу.

3. Не ходите по железнодорожным путям.

4. Не стойте у края платформы и ни в коем случае не прыгайте с платформы на пути.

5. Если вам надо перейти на другую сторону железной дороги, не пролезайте под колесами стоящего поезда.

Дети строят железную дорогу двумя вариантами: выкладыванием деталей или скреплением деталей с помощью педагога. В конце занятия дети играют с железной дорогой мелкими игрушками, используя детали конструктора Фанкластик вместо вагончиков.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети сравнивают лесенку и железную дорогу, выявляют признаки сходства и различия. Сравнивают бруски и палочки. Конструируют лесенку из брусков и палочек, объединяют постройки, чтобы получилась железная дорога.

Дети учатся правилам поведения на железной дороге.



## **Занятие 19**

### **Период, тема**

#### **Январь. Как лесенка превратилась в горку.**

##### **Образовательные задачи.**

Вызвать интерес к конструированию и преобразованию лесенки в горку.

Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении.

Расширить способы создания вертикальных построек.

Познакомить с новым способом.

Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.

Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 10 шт, квадратики 4 шт, палочки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушки – Зайка, мелкие зверушки.

**Базовые способы конструирования:** Соединение деталей плоскость-плоскость с помощью педагога.

Новый способ: плоскость-торец с помощью педагога.

Закрепление и попытка работать в паре.

Использование новых способов соединения деталей.

##### **Ход занятия.**

Педагог заносит зайку-игрушку и мешок с деталями конструктора Фанкластик.

-Ребята, Зайка говорит, что у него в лесу все звери дружно построили из снега горку для катания, хорошая получилась горка, скользкая, да вот сердитый волк сломал горку. Звери расстроились, плачут, не знают, что же делать? Как мы сможем помочь лесным жителям? Давайте построим для них горку из конструктора! Из чего состоит горка? Из лесенки и ската. Лесенку мы уже умеем конструировать.

Педагог еще раз закрепляет навыки конструирования лесенки. А потом показывает, как строить скат. Дети с помощью педагога строят лесенку и скат. Далее, конструкция обыгрывается зверушками.

Если дети не могут пока соединять детали, можно перенести вертикальную постройку в плоскость и сделать ее путем выкладывания деталей без скрепления, но так как это показано в схеме, (исключая торцевую деталь из постройки вовсе.) Главное, чтобы дети понимали принцип и могли сами либо выкладывать, либо соединять.

##### **Предполагаемый результат.**

Дети понимают принцип трансформации лесенки в горку.

Находят связь конструкции с реальными объектами.

Могут менять варианты создания горок.

Обыгрывают постройки.

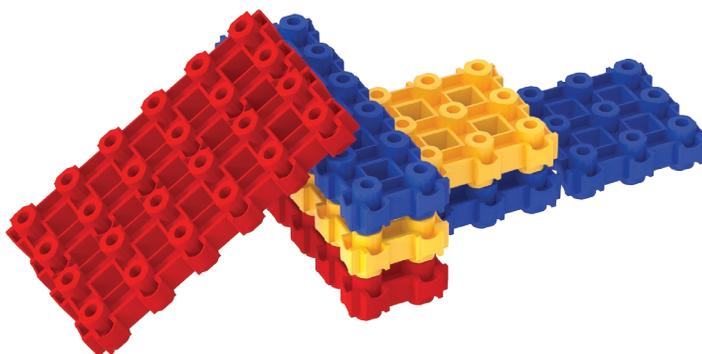
Осваивают новые принципы соединения деталей.

Понимают, что из конструктора можно строить много разных построек.

## 19 КАК ЛЕСЕНКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ГОРКУ

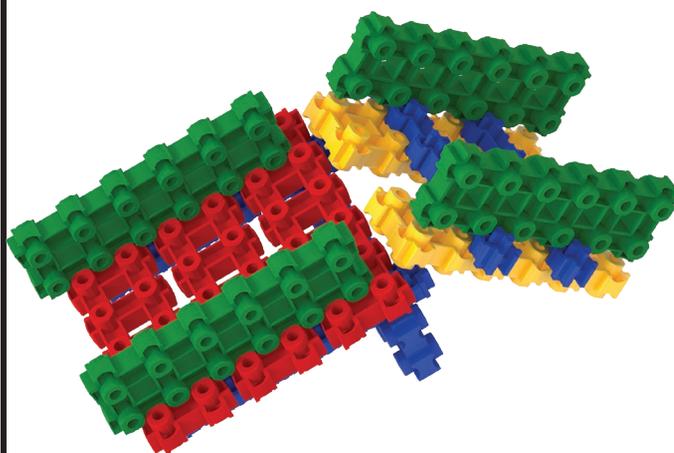
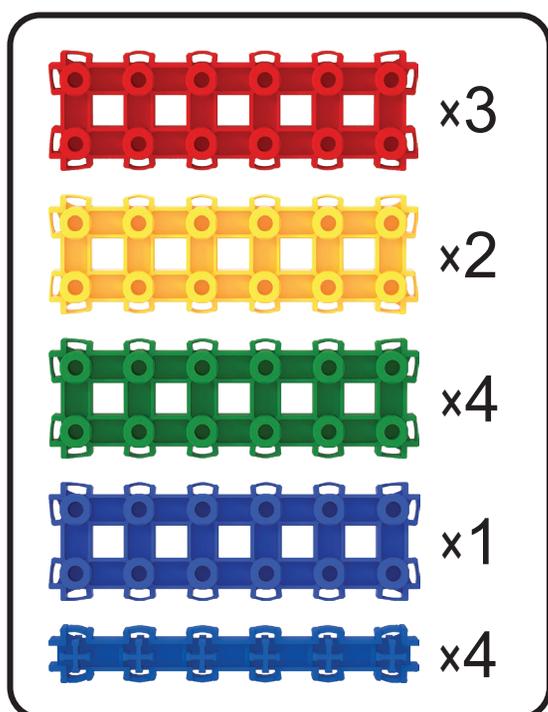
Модель 1 Горка.

Выкладывание деталей.

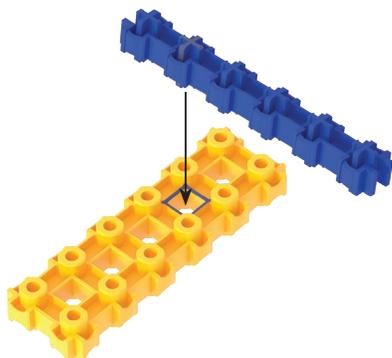


Модель 2 Горка.

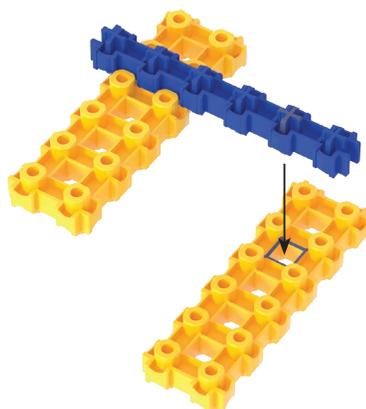
Соединение деталей (совместно с педагогом).



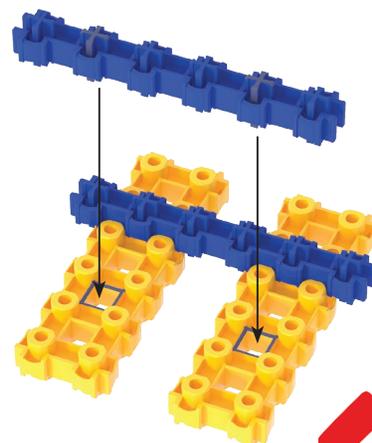
1



2

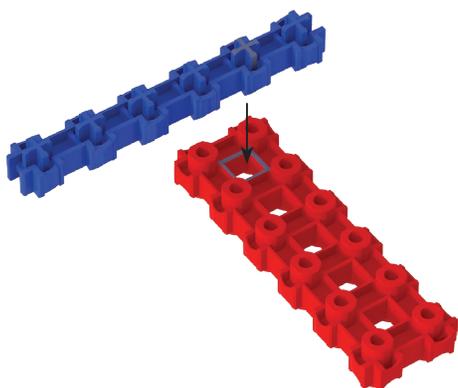


3

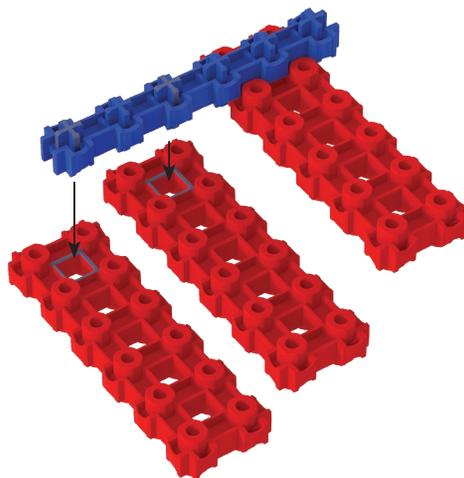


# 19 КАК ЛЕСЕНКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В ГОРКУ

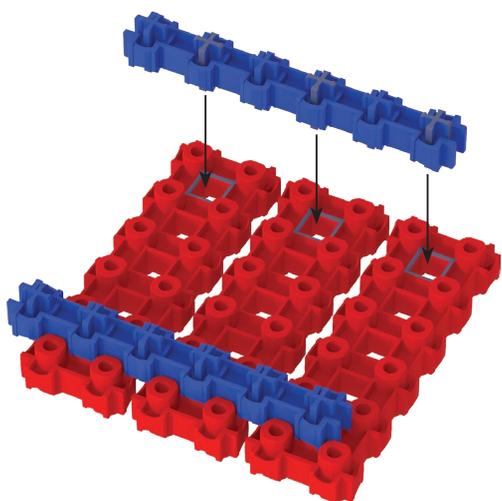
4



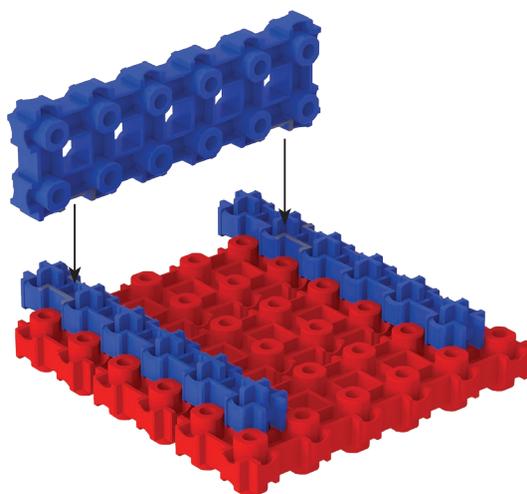
5



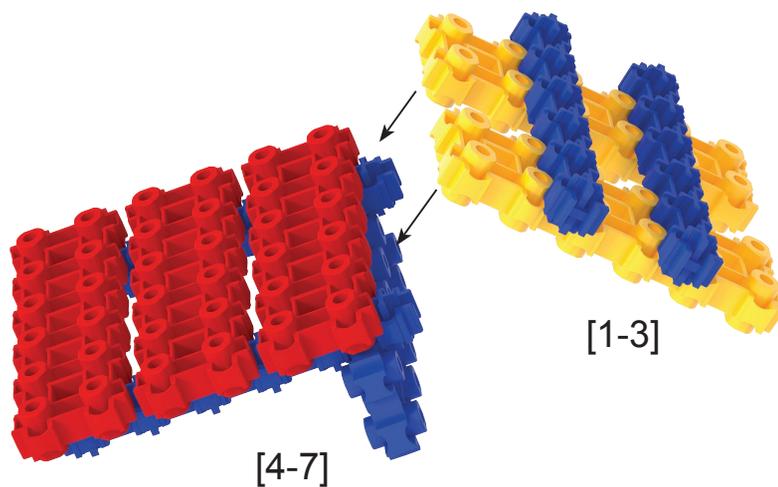
6



7



8



## **Занятие 20**

### **Период, тема**

#### **Январь. Разноцветные ледянки.**

(опыт соединения деталей вместе с педагогом)

#### **Образовательные задачи.**

Сконструировать ледянки. Познакомить детей с понятиями санки, ледянки, кататься. Создание конструкции по образцу и собственному замыслу. Обыгрывание конструкции.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2 шт, квадратики 3 шт.

**Дополнительные материалы:** Маленькие мягкие игрушки, фигурки человечков.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание. Плоскостное соединение деталей с помощью педагога.

#### **Ход занятия.**

Педагог:

- Закрепляем навыки конструирования горки.

После конструирования горки **физкультминутка: «Зимняя пляска»:**

- Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки:

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! *(Дети хлопают в ладоши)*

Ножки мы погреем,

Мы потопаем скорее:

топ, топ, топ! топ, топ, топ! *(Дети топают ножками)*

Рукавицы мы надели,

Не боимся мы метели:

Прыг, прыг, прыг! Прыг, прыг, прыг! *(Дети прыгают на двух ногах)*

Мы с морозом подружились,

Как снежинки, закружились:

Да, да, да! Да, да, да! *(Дети кружатся и «разлетаются» в разные стороны)*

Педагог спрашивает детей: - А на чем можно кататься с горки?

Дети отвечают: - На санках, ледянках.

Педагог: - А давайте мы построим ледянки и покатаем наших зверушек?

Педагог показывает, что можно в качестве ледянки использовать брусок. Но интереснее задействовать и квадратик. Показывает варианты детям и предлагает выбрать свой. Дети сами или с помощью педагога конструируют ледянки, катают на них мелких зверушек с горки.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети учатся добавлять в процесс конструирования новые элементы и новые объекты.

Создается задел для проектной деятельности.

Дети учатся анализировать образец - выделять в нем функционально значимые части.

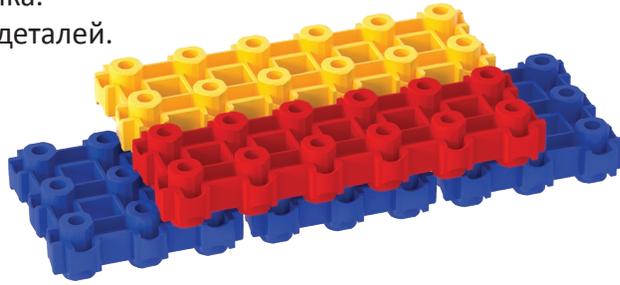
Предлагают свои варианты ледянок и санок.

Умеют обыгрывать постройки.

## 20 РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛЕДЯНКИ

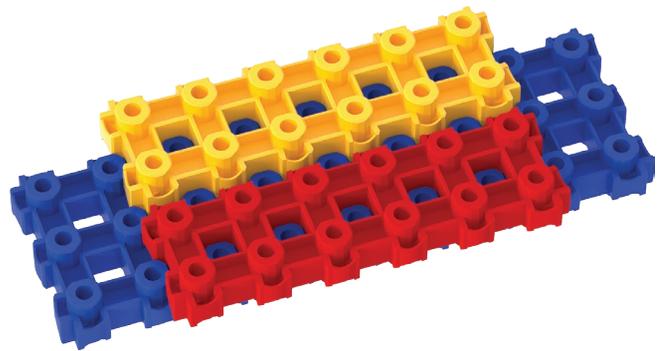
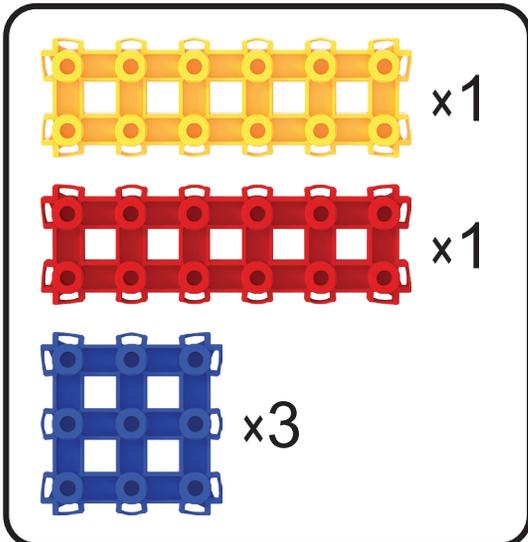
Модель 1 Ледянка.

Выкладывание деталей.

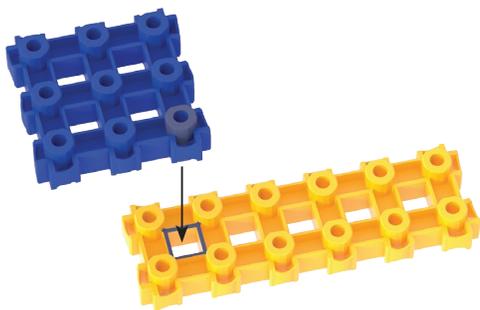


Модель 2 Ледянка.

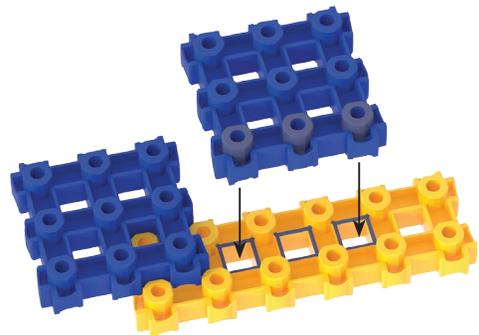
Соединение деталей (совместно с педагогом).



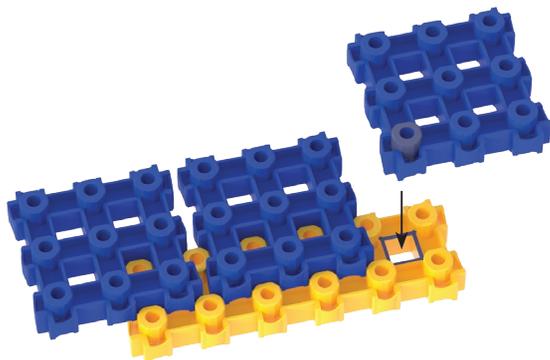
1



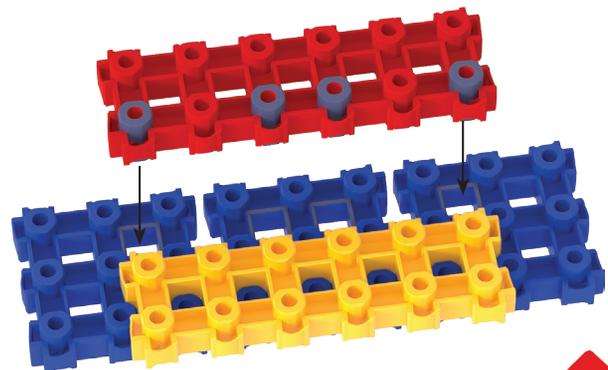
2



3



4



## **Занятие 21**

### **Период, тема**

### **Февраль. Пестрый коврик.**

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструировать коврик. Воспитывать доброжелательное отношение к друзьям нашим меньшим.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратики 8 шт.

**Дополнительные материалы:** фигурка собачки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, соединение деталей плоскость-плоскость (на выбор педагога).

#### **Ход занятия.**

Дети входят в группу и видят игрушки - щенков.

Педагог:- Вот собачка жучка,

Хвостик – закорючка,

Зубы острые,

Шёрстка пёстрая.

Какая собачка?

Дети:- Мягкая, пушистая, добрая...

Педагог:- Как лает собачка? Она большая, поэтому лает громко.

Дети: Аф, аф,аф...

(дети берут себе по одному щенку).

Педагог: - Придумайте имя своему щенку. Как лает щенок? (ответы детей). Какой у вас щенок? (Ответы детей).

- Собачки устали и хотят с вами поиграть.

#### **Подвижная игра « К нам пришла собачка».**

К нам пришла собачка,

Умная собачка,

С детками играет,

Очень громко лает

«АФ! АФ! АФ!»

Педагог: - Наши собачки устали, пускай они отдохнут, а мы для них коврики сделаем.

Дети приступают к работе после показа сборки коврика педагогом. Коврик можно сделать двумя способами на выбор педагога. Выкладывание квадратиков в коврик или соединение деталей плоскость-плоскость.

После постройки коврика дети играют с ним собачкой.

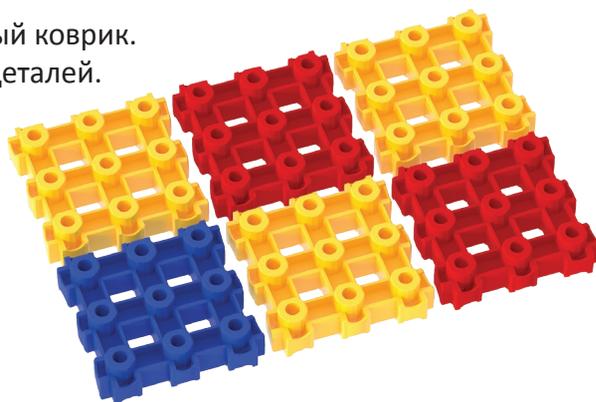
#### **Предполагаемый результат.**

Дети строят коврик для питомца. Понимают его назначение. Могут проявить фантазию и выдумку. У них развивается творческое воображение.

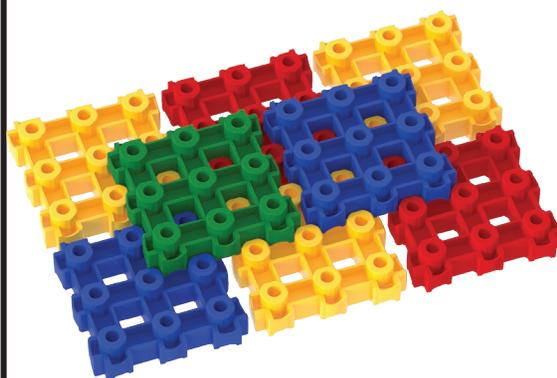
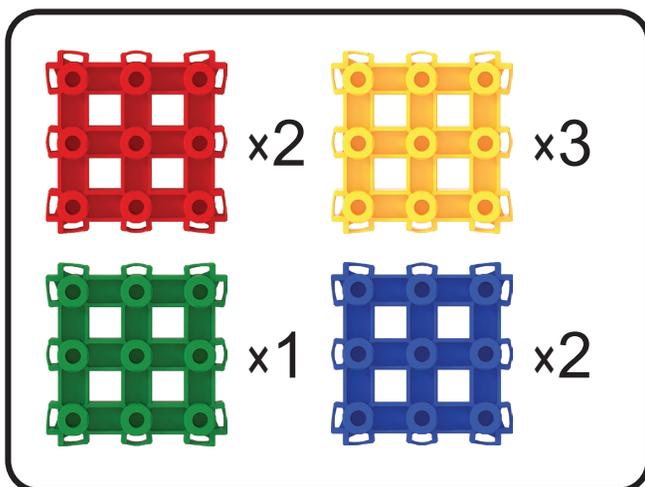
Дети учатся конструировать не только по образцу, но и по собственному замыслу.

## 21 ПЕСТРЫЙ КОВРИК

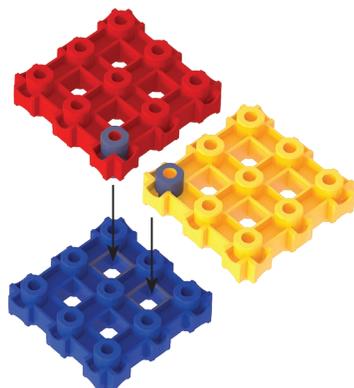
Модель 1 Пестрый коврик.  
Выкладывание деталей.



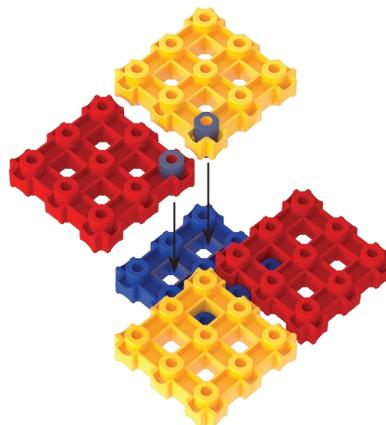
Модель 2 Пестрый коврик.  
Соединение деталей (совместно с педагогом).



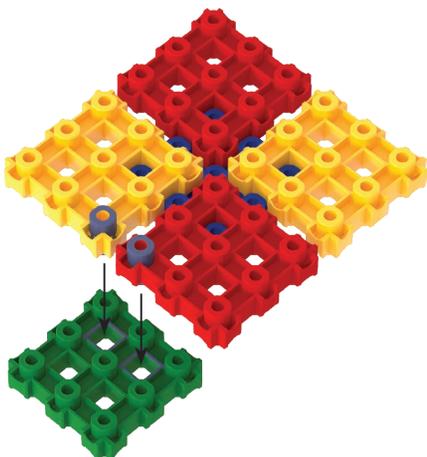
1



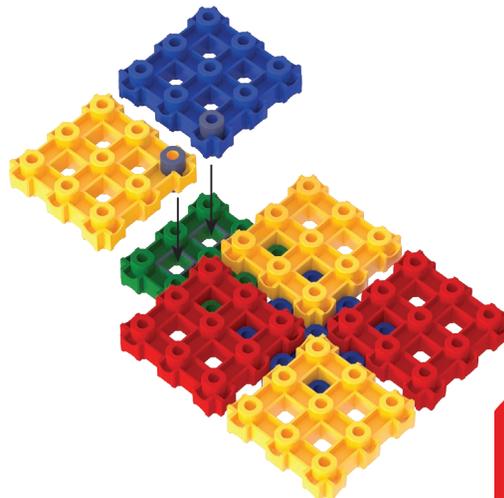
2



3



4



## **Занятие 22**

### **Период, тема**

**Февраль. Как коврик превратился в полосатую дорожку.**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепление навыков конструирования коврика.

Трансформация коврика в полосатую дорожку.

Закрепление знаний о дорожной разметке пешеходного перехода – «зебре».

Закрепить знания о видах транспорта.

Продолжать работу по закреплению умения действовать согласно сигналам светофора.

Активизировать в речи детей слова по теме (пешеходный переход, светофор, дорога, пешеход, машины, красный, жёлтый, зелёный).

Развитие общей и мелкой моторики.

Развитие познавательных интересов.

**Воспитательные задачи.** Воспитывать осознанное отношение к правилам безопасного поведения на дороге.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратики 8 шт.

**Дополнительные материалы:** куколки, машинки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, приставление. Для некоторых детей, с помощью педагога - соединение деталей плоскость-плоскость.

#### **Ход занятия.**

Педагог показывает картинки с разными машинами, предлагает детям их назвать и определить значение транспортного средства.

Педагог: - Ребята, посмотрите, что это за машины и для чего они нужны? Расскажите куколкам. (Скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, грузовик, легковой автомобиль).

А как называются люди, которые переходят дорогу? (Пешеходы).

- А как правильно нужно переходить дорогу? (По пешеходному переходу).

- А как выглядит пешеходный переход? Давайте мы его построим и поможем нашим куколкам перейти дорогу правильно.

Дети выкладывают пешеходный переход и обыгрывают ситуации на дороге.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети понимают принцип трансформации коврика в дорожку.

Понимают назначение дорожки как пешеходного перехода.

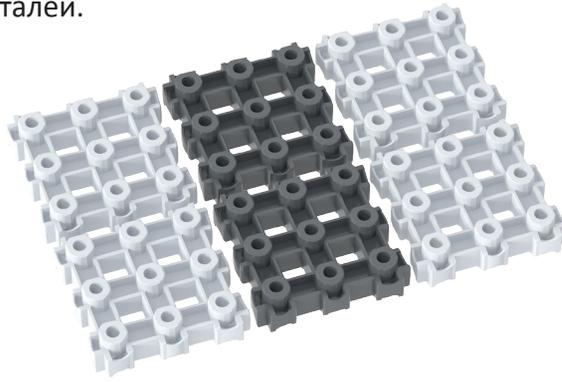
Понимают, что дорогу можно переходить только на зеленый свет.

Умеют обыгрывать постройку.

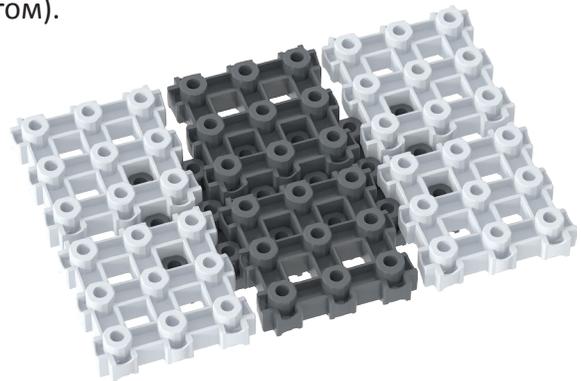
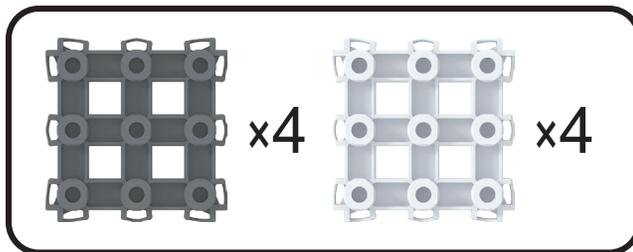
Знают, что такое светофор, дорога, машины.

## 22 КАК КОВРИК ПРЕВРАТИЛСЯ В ПОЛОСАТУЮ ДОРОЖКУ

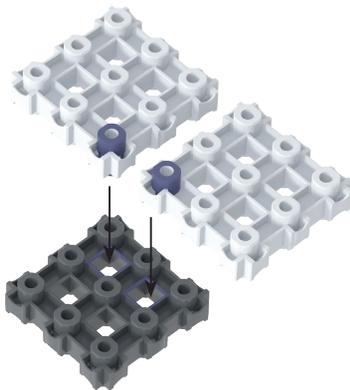
Модель 1 Полосатая дорожка.  
Выкладывание деталей.



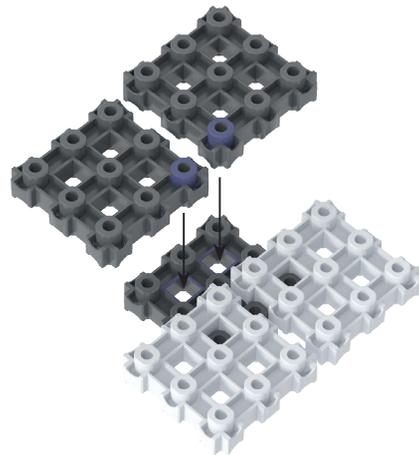
Модель 2 Полосатая дорожка.  
Соединение деталей (совместно с педагогом).



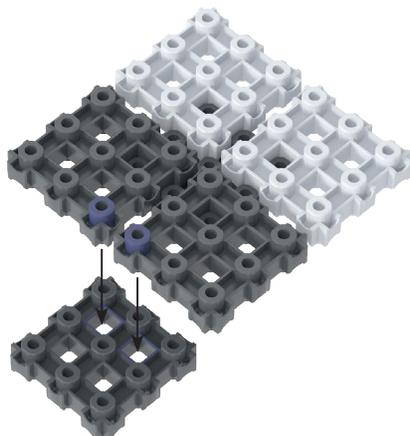
1



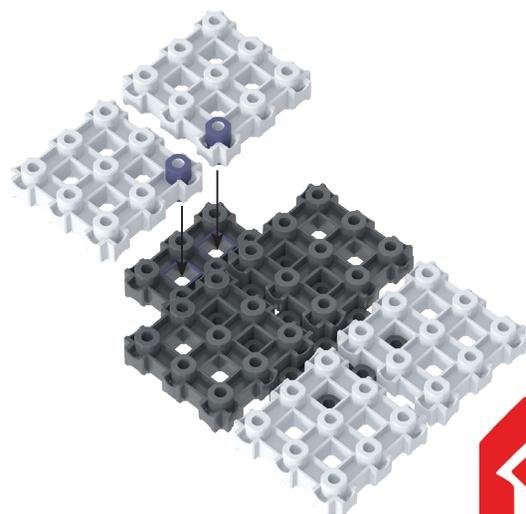
2



3



4



## **Занятие 23**

### **Период, тема**

#### **Февраль. Вот какие у нас лавочки.**

(по сюжету сказки «Лисичка со скалочкой»)

#### **Образовательные задачи.**

Развивать умение сооружать постройки по образцу.

Закрепить название деталей конструктора.

Активизировать активный и пассивный словарь детей за счет слов: лавочки, лисичка, хитрая, обманывает.

Развивать память, внимание, наблюдательность.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, строить простейшие устойчивые перекрытия. Проявлять желание строить лавочку для игрушек.

Учить справедливости.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2 шт, квадратики 2 шт.

**Дополнительные материалы:** Маленькая фигурка лисички.

**Базовые способы конструирования:** плоскость – торец с помощью педагога.

#### **Ход занятия.**

Педагог рассказывает детям сказку про Лисичку со скалочкой, как она всех перехитрила, да сама собаке и попалась. А потом предлагает сделать такую же лавочку, на которой лисичка спала.

Педагог: - Шла лисичка по дорожке, нашла скалочку. Подняла и пошла дальше. Пришла в деревню и стучится в избу:

- Стук-стук-стук!

- Кто там?

- Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Её пустили.

Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, скалочку под печку.

Рано утром лисичка встала, сожгла свою скалочку, а потом и спрашивает:

- Где же моя скалочка? Давайте мне за неё курочку!

Мужик - делать нечего! - отдал ей за скалочку курочку.

Взяла лисичка курочку, идёт да поёт:

- Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку!

Пришла она в другую деревню:

- Стук-стук-стук! Кто там?

- Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!

- У нас и без тебя тесно.

- Да я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку. Её пустили. Лисичка легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, а курочку под печку.

Рано утром лисичка потихоньку встала, схватила курочку, съела, а после и говорит:

- Где же моя курочка? Давайте мне за неё гусочку!

Ничего не поделаешь, пришлось хозяину отдавать ей за курочку гусочку.

Взяла лисичка гусочку, идёт да поёт:

- Шла лисичка по дорожке,

Нашла скалочку,

За скалочку взяла курочку,

За курочку взяла гусочку!  
Пришла она под вечер в третью деревню:  
- Стук-стук-стук!  
- Кто там?  
- Я, лисичка-сестричка! Пустите переночевать!  
- Да у нас и без тебя тесно.  
- А я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.  
Её пустили.  
Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, гусочку под печку.  
Утром, чуть свет, лисичка вскочила, схватила гусочку, съела да и говорит:  
- А где же моя гусочка? Давайте мне за неё девочку!  
А мужику девочку жалко отдавать. Посадил он в мешок большую собаку и отдал лисе:  
- Бери, лиса, девочку!  
Вот лиса взяла мешок, вышла на дорогу и говорит:  
- Девочка, пой песни!  
А собака в мешке как зарычит!  
Лиса испугалась, бросила мешок - да бежать...  
Тут собака выскочила из мешка - да за ней!  
Лиса от собаки бежала-бежала да под пенёк в нору юркнула. Сидит там и говорит:  
- Ушки мои, ушки! Что вы делали?  
- Мы всё слушали.  
- А вы, ножки, что делали?  
- Мы всё бежали.  
- А вы, глазки?  
- Мы всё глядели.  
- А ты, хвост?  
- А я всё тебе мешал бежать.  
- А, ты всё мешал! Ну постой же, я тебе задам! - И высунула хвост из норы. - Ешь его, собака!  
Тут собака ухватилась за лисий хвост, вытащила лисицу из норы и давай её трепать!  
Педагог показывает детям, как строить лавочку. Дети с помощью педагога конструируют лавочки.  
После построения лавочки еще раз обыгрывают сюжет сказки.

#### **Предполагаемый результат.**

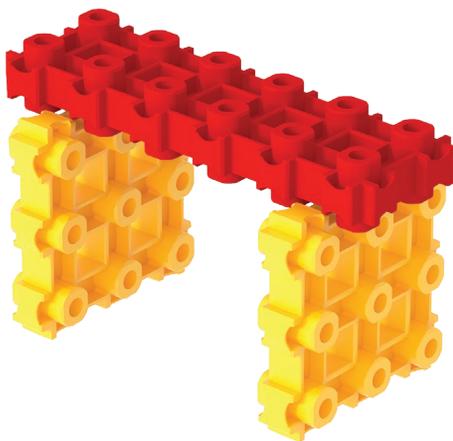
Дети строят предметы мебели для игрушек и умеют обыгрывать их в играх. Учатся конструировать по образцу. Понимают назначение лавочек.

Понимают, что лисица обманывала всех ради своей выгоды и поплатилась за обман. Понимают принцип справедливости.

## 23 ВОТ КАКИЕ У НАС ЛАВОЧКИ

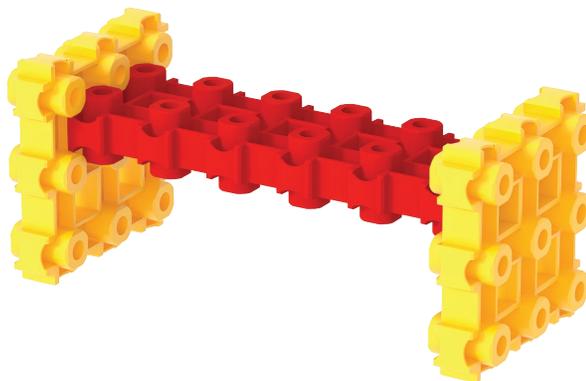
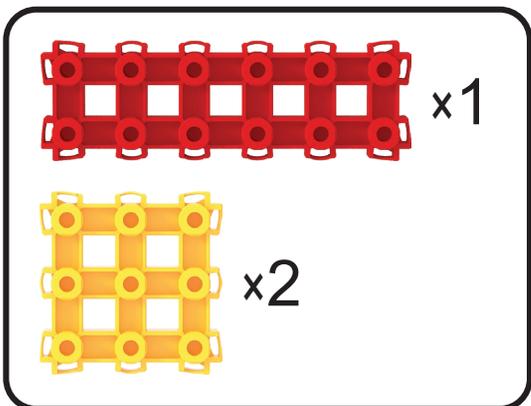
Модель 1 Лавочка.

Выкладывание деталей.

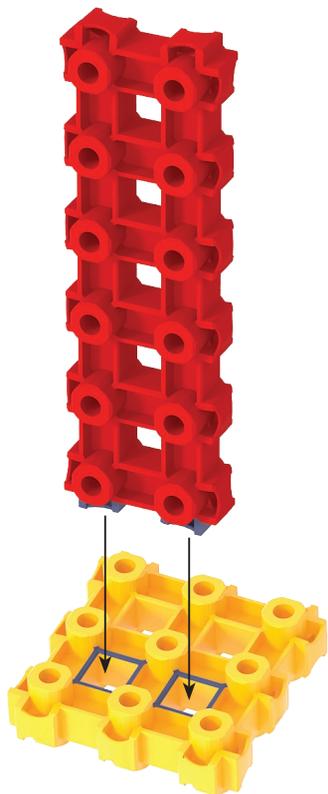


Модель 2 Лавочка.

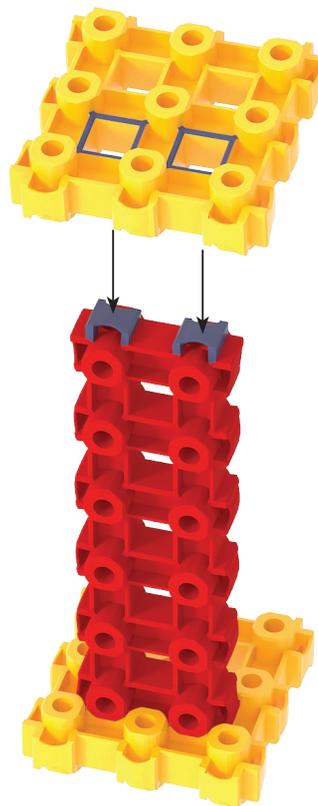
Соединение деталей «плоскость – торец» (совместно с педагогом).



1



2



## **Занятие 24**

### **Период, тема**

#### **Февраль. Как лавочка превратилась в стол.**

##### **Образовательные задачи.**

Научить конструировать стол, используя принцип трансформации постройки.  
Закрепить навыки конструирования лавочек и стола.

Продолжать закреплять умение обыгрывать постройку.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 5 шт, квадратики – 2 шт.

**Дополнительные материалы:** Маленькая фигурка медведя, маленькие фигурки зверей.

**Базовые способы конструирования:** Соединение плоскость-торец с помощью педагога.

##### **Ход занятия.**

Педагог: - Дети, отгадайте, кто спешит нам в гости?

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу мощной лапой.

А ещё он любит мёд!

Кто сладёну назовёт?

(Медведь).

Мишка косолапый по лесу идет,

Шишки собирает, в сумочку кладет.

Шишка отскочила, прямо мишке в лоб!

Мишка разозлился и ногою топ!

- Ребята, Миша мне рассказал, что пригласил друзей-зверушек в гости, а вот лавочек и стола у него нет, давайте ему поможем? (Давайте, надо помочь Мишке).

Педагог показывает, как строить стол. Показывает, как из лавочек трансформировать постройку в стол.

Дети с помощью педагога строят мебель.

Обыгрывают постройку игрушками.

##### **Предполагаемый результат.**

Дети строят предметы мебели для игрушек и умеют обыгрывать их в играх.

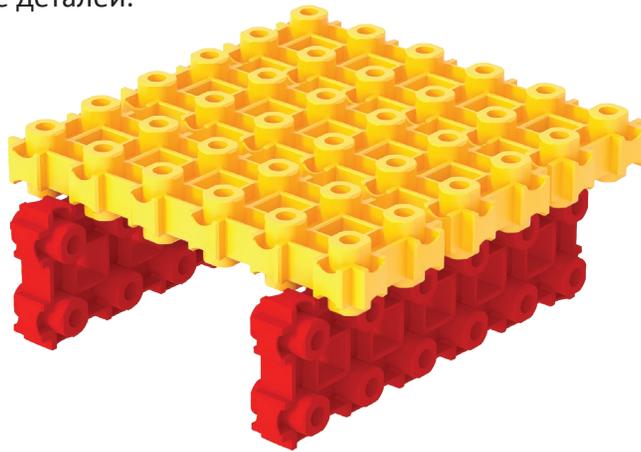
Учатся конструировать по образцу.

Понимают назначение стола.

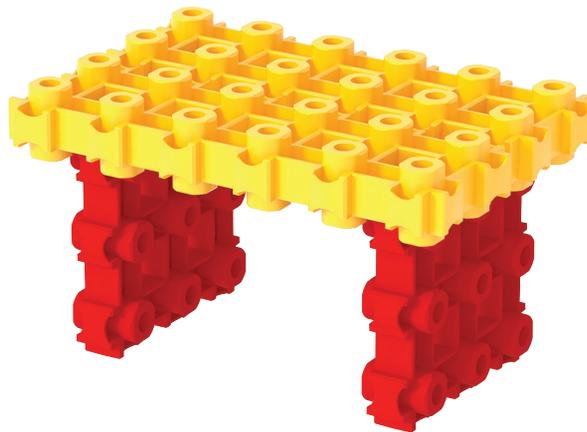
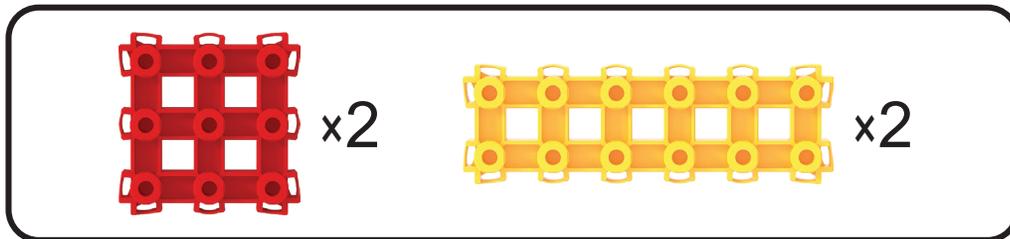
Понимают принцип трансформации конструкции.

## 24 КАК ЛАВОЧКА ПРЕВРАТИЛАСЬ В СТОЛ

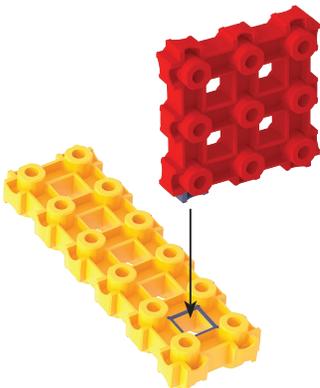
Модель 1 Стол.  
Выкладывание деталей.



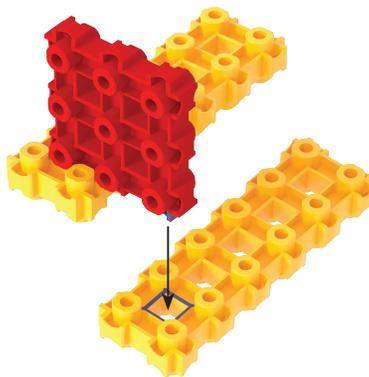
Модель 2 Стол.  
Соединение деталей плоскость – торец (совместно с педагогом).



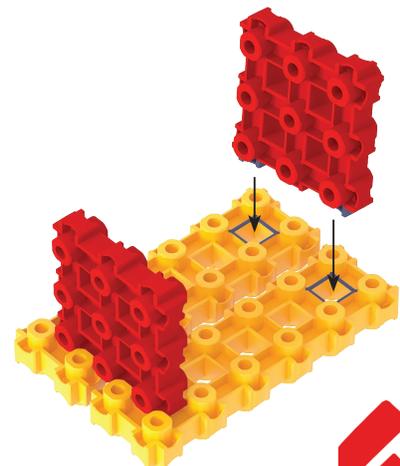
1



2



3



## **Занятие 25**

### **Период, тема**

### **Март. Вот какой у нас цветок.**

(совместно с педагогом).

#### **Образовательные задачи.**

Научиться конструировать цветок по образцу. Развитие мелкой моторики.

Узнать новые слова: подснежники, ромашки, тюльпаны. Познакомиться с признаками весны: ручьи, тает снег, первые цветы, солнышко ярко светит.

Научиться любить природу, ее красоту, быть добрым и уважительным человеком. Воспитывать терпение, усидчивость, творческое воображение. Обыграть конструкцию в игре за 2-3 минуты до конца урока.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратики 9 шт.

**Дополнительные материалы:** игрушки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание и конструирование способами плоскость-плоскость и плоскость-торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог:- Солнце стало ярче и теплее. Вся природа оживает. И мы сейчас с вами вместе отправимся на весеннюю цветочную полянку.

Возьмёмся за руки, закроем глаза и скажем волшебные слова:

«Раз, два, три – повернись,

На поляне окажись! »

*(Звучит музыка).*

-Открывайте глазки. Присаживайтесь в кружок. *(Дети садятся на колени).*

С приходом весны оживает вся природа. Травка пробивается сквозь снег. Появляются первые цветы. Какие вы знаете цветочки? Назовите.

При виде цветов улучшается настроение, хочется улыбнуться. И я вам сейчас дарю свою улыбку. А теперь вы подарите улыбку друг другу. *(Дети улыбаются поворачиваясь друг к другу).*

Сейчас мы будем конструировать цветы. Давайте я вам покажу как. Педагог показывает два варианта конструирования: выкладывание квадратиков в форме цветка и конструирование цветка с помощью педагога по образцу.

- Какая существует традиция? (8 марта).

- Что мы будем для мам делать?

Конструировать цветочек для мамы.

**Пальчиковая гимнастика «Цветок на поляне».**

Расцвели в саду цветы

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветочки,

Пять волшебных лепесточков.

*Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.*

Педагог показывает движения, проговаривает текст. Дети учатся сочетать слова с движениями, развивая мелкую моторику.

После пальчиковой гимнастики дети конструируют цветы.

В конце занятия дети обыгрывают постройку куколками.

**Предполагаемый результат.**

Дети научились конструировать цветок по образцу.

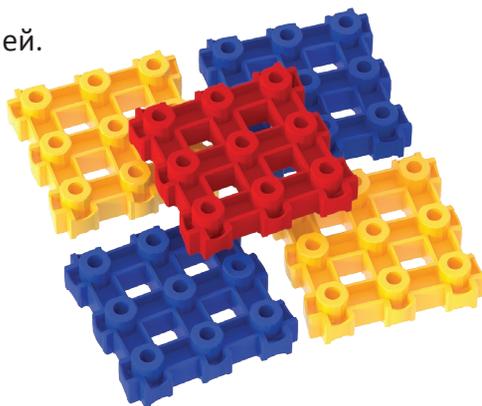
Различают некоторые названия цветов.

Понимают, что природу нужно любить и защищать.

## 25 ВОТ КАКОЙ У НАС ЦВЕТОК

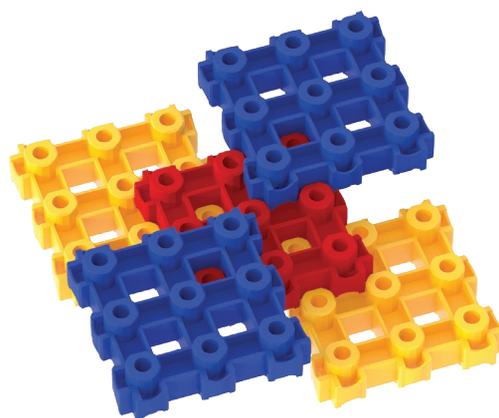
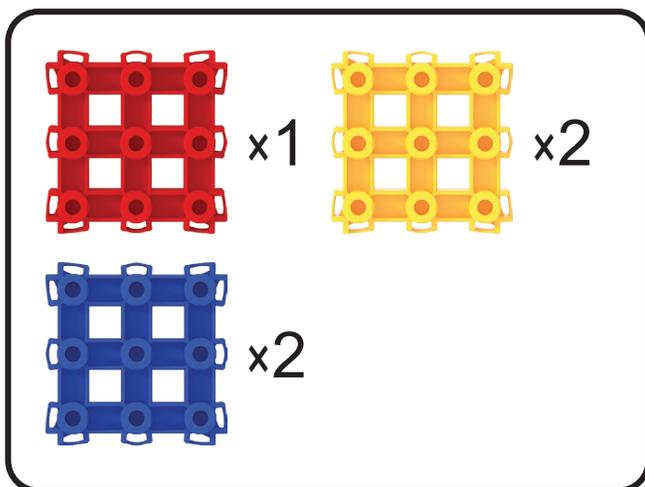
Модель 1 Цветок.

Выкладывание деталей.

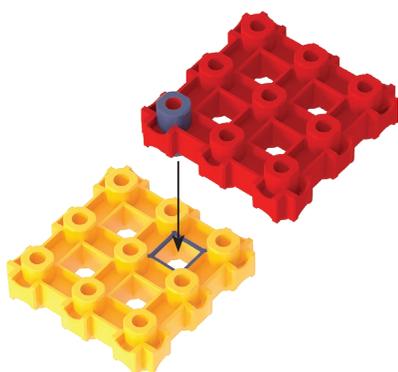


Модель 2 Цветок.

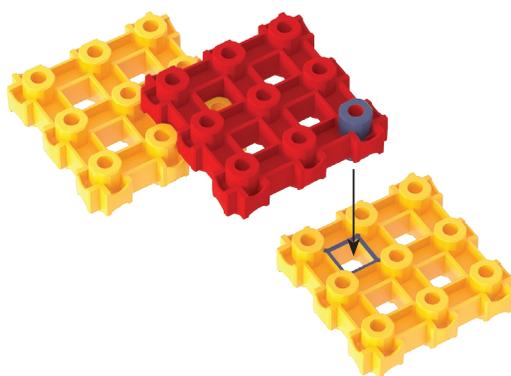
Соединение деталей (совместно с педагогом).



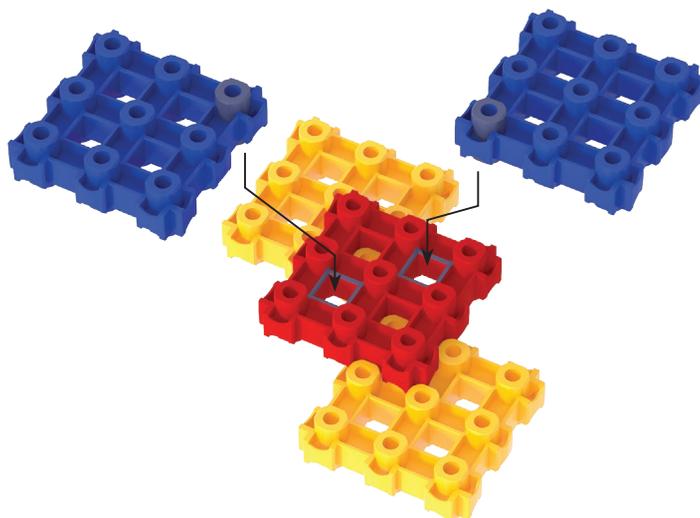
1



2



3



## **Занятие 26**

### **Период, тема**

### **Март. Красивый цветок для мамочки (индивидуально).**

#### **Образовательные задачи.**

Воспитывать чувство любви и уважения к маме.

Воспитывать самостоятельность, желание сделать подарок маме своими руками.

Побуждать детей к необходимости радовать свою маму хорошими поступками.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратики 9 шт.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, конструирование плоскость-плоскость и плоскость-торец с помощью педагога.

#### **Ход занятия.**

Педагог читает отрывок стихотворения И. Косякова «Все она»:

-Кто вас, дети, больше любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

— «Мама дорогая».

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

— «Мама золотая».

Педагог: - Ребята, о ком это стихотворение?

Педагог: - Какие ваши мамы?

- Почему мы сейчас говорим о мамах?

- Какая существует традиция? (8 марта).

- Что мы будем для мам делать? Конструировать цветочек для мамы.

Педагог показывает, как можно сделать цветок для мамы из конструктора Фанкластик.

Дети по образцу с помощью педагога конструируют цветок, чтобы порадовать маму.

#### **Пальчиковая гимнастика «Цветок на поляне».**

Расцвели в саду цветы

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветочки,

Пять волшебных лепесточков.

*Синхронно двигать кисти обеих рук из положения висящих кулачков до поднятых вверх кистей с раздвинутыми в стороны пальцами.*

Педагог показывает движения, проговаривая текст. Дети учатся сочетать слова с движениями, развивая мелкую моторику.

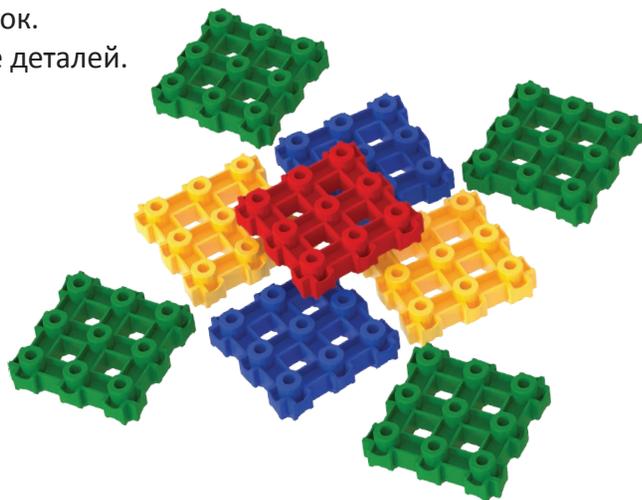
Умеют сочетать слова с движением, развита мелкая моторика.

#### **Предполагаемый результат.**

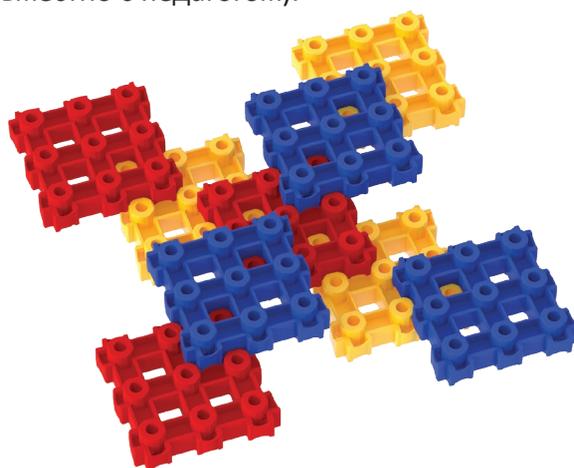
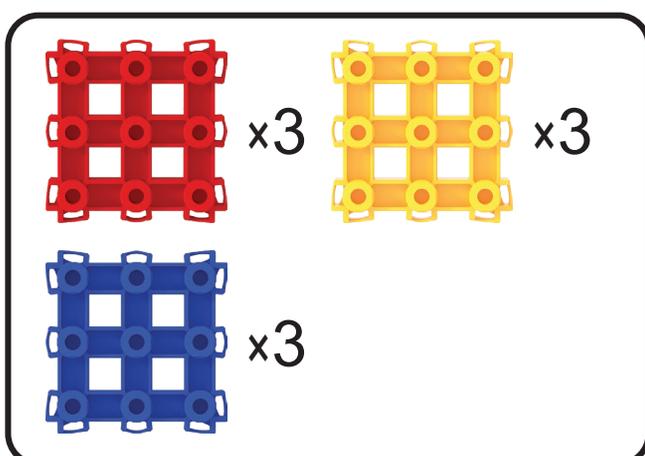
Дети понимают, что мама для них самый близкий человек. Дети делают подарок маме. У них есть осознание того, что маму нужно радовать подарками, хорошими поступками.

## 26 КРАСИВЫЙ ЦВЕТОК ДЛЯ МАМОЧКИ

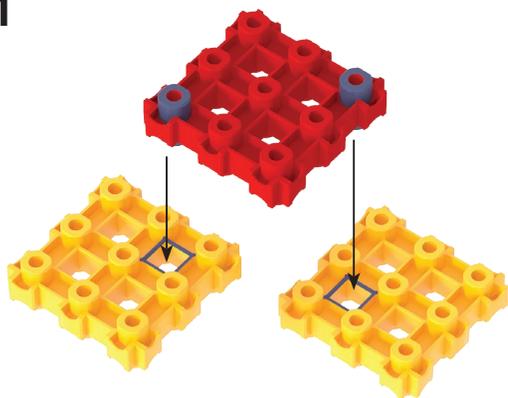
Модель 1 Цветок.  
Выкладывание деталей.



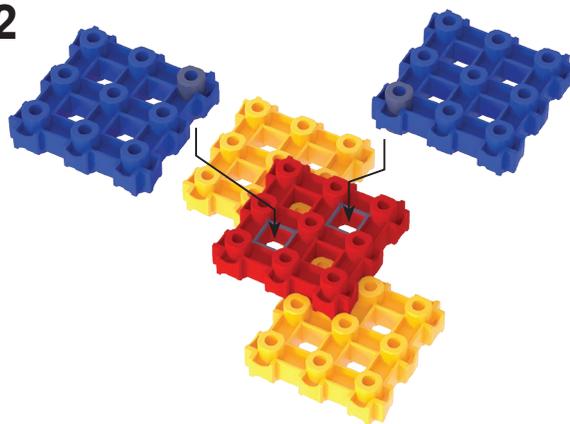
Модель 2 Цветок. Соединение деталей(совместно с педагогом).



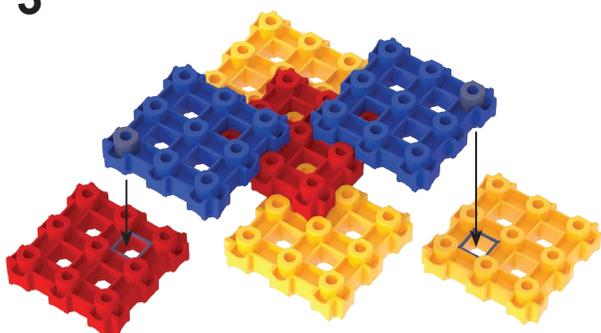
1



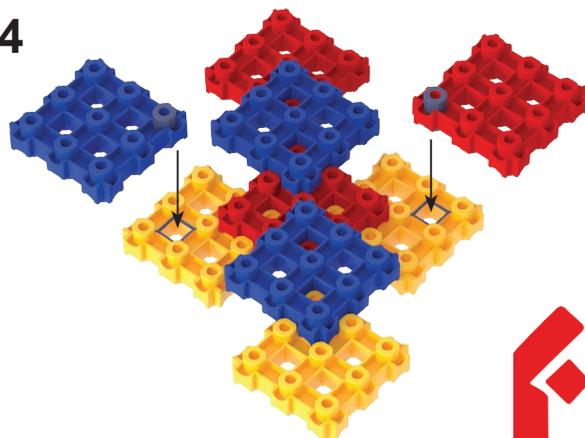
2



3



4



## Занятие 27

### Период, тема

#### Март. Разноцветные лучи.

(соединение деталей вместе с педагогом)

#### Образовательные задачи.

Конструирование лучиков солнца. Научиться соединять детали, используя защелки.

Новые слова: солнце, круглое, желтое, продолжать учить различать желтый цвет.

Развивать чувство формы, мелкую моторику.

Вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 8 шт, квадратики 4 шт, палочки 4 шт, защелки 8 шт.

**Дополнительные материалы:** Подготовить заранее желтые круги из бумаги.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание. Конструирование лучиков с помощью защелок (при помощи педагога).

#### Ход занятия.

Педагог в образе Весны: - Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! К вам я в гости пришла, а зовут меня Весна.

- Детки, а вы знаете, что весной всё кругом оживает, солнышко согревает своим теплом всю землю. Тает снег, бегут ручьи. На деревьях распускаются листочки, вырастает зеленая травка, прилетают птички, просыпаются насекомые и звери. Солнышко и вас согревает и всем становится тепло-тепло. А где же оно? Давайте позовем солнышко к нам в гости.

#### «Солнышко вёдрышко»

(Дети встают и вместе с Весной зовут солнышко. Повторяя все движения по тексту)

Солнышко – вёдрышко, *Дети вращают кистями поднятых вверх рук.*

Выгляни в окошко! *Приставляют ладошки к глазам (делают окошечко)*

Солнышко, нарядись, *Протягивают обе руки вперёд*

Красное, покажись! *Ставят руки на пояс и качают головой*

Весна: - Солнышко красное, покажись, друг мой, солнышко, появись!

- Что-то солнышко к нам не идёт. Хоть ребята я Весна, но без солнышка не будет нам тепла.

- Ребята, посмотрите, вот домик стоит

(Весна подходит к домику и заглядывает в окошко)

Солнышко здесь крепко спит.

Сейчас я попробую его разбудить.

- Солнышко, Солнышко, ты вставай и детишек лучиками согревай.

(В окошке появляется солнышко)

Педагог: - Посмотрите ребята, солнышко проснулось (нарисовано солнце без лучиков) Какое оно красивое!

- Детки, скажите: - Какое у нас солнышко? (Круглое).

Если дети затрудняются, вопрос можно задать так: - На что похоже? (На круг и другие ответы детей).

(Спросить несколько детей).

- Какого оно цвета? (Жёлтое).

(Спросить несколько детей).

И все вместе: - А что же не хватает у нашего солнышка? (Лучиков).

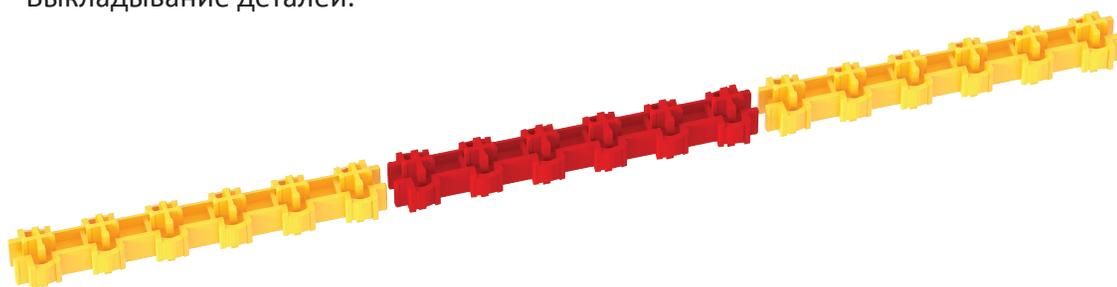
Давайте поможем солнышку ярче светить, сделаем ему лучики. И Весна нам в этом тоже поможет. (Дети проходят за столы). Педагог показывает детям, как делать лучики солнышку.

#### Предполагаемый результат.

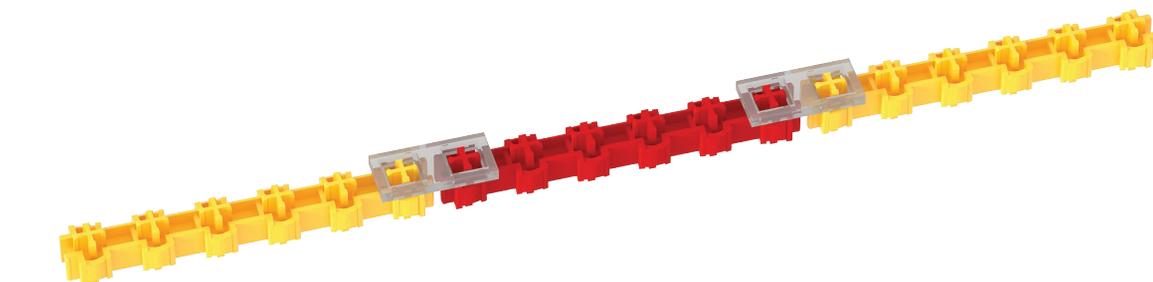
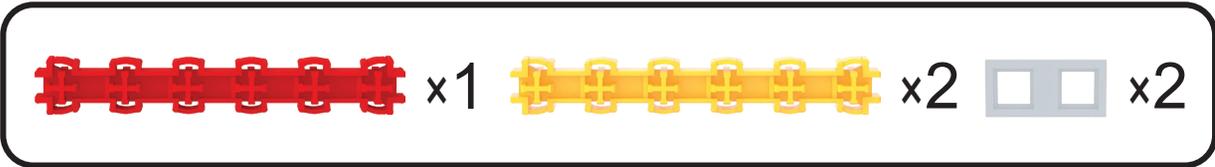
Дети понимают, что такое солнышко. Умеют конструировать лучики для солнышка. Обыгрывают в игре солнышко и лучики. Понимают, что солнышко согревает, освещает.

## 27 РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЛУЧИ

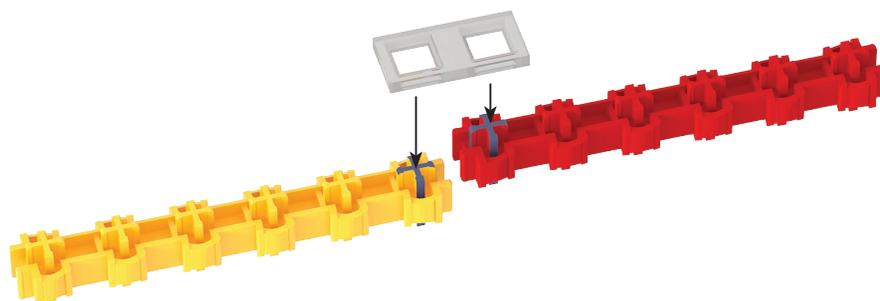
Модель 1 Разноцветные лучи.  
Выкладывание деталей.



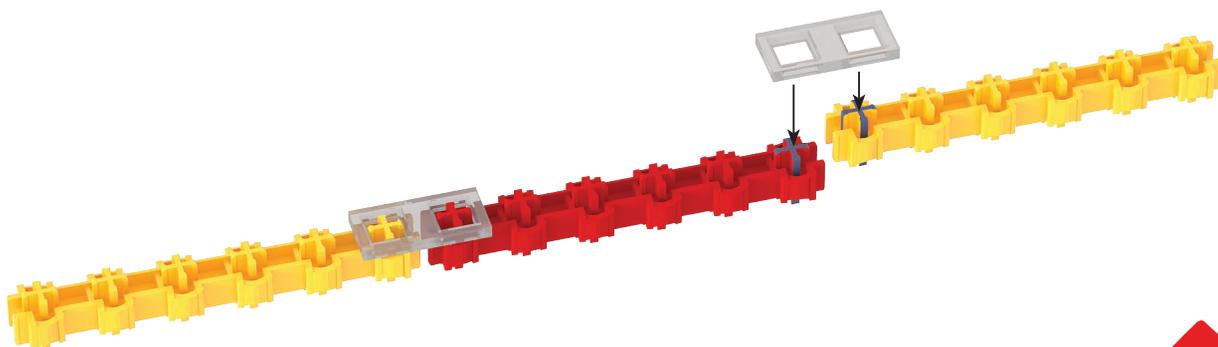
Модель 2 Разноцветные лучи.  
Конструирование лучиков с помощью защелок (совместно с педагогом).



1



2



## **Занятие 28**

### **Период, тема**

#### **Март. Солнышко-колоколнышко.**

(совместно с педагогом – выкладывание лучей, закрепление способа соединения деталей).

#### **Образовательные задачи.**

Закрепление способов соединения деталей с помощью защелок. Развитие самостоятельности. Обыгрывание солнышка в сказке с игрушками.

Новые слова: Солнышко – колоколнышко, круг, окружность, светить ярко.

Новые детали конструктора - защелкиЗ.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски – 8 шт, квадратики – 4 шт, палочки – 8 шт, защелкиЗ – 8 шт.

**Дополнительные материалы:** Заготовить заранее круги из бумаги. Если возникнет трудность с конструированием - продолжать выкладывать лучики. Игрушки мелкие для обыгрывания построек.

**Базовые способы конструирования:** Конструирование способом плоскость-плоскость, использование защелок. Выкладывание. По выбору педагога.

#### **Ход занятия.**

Рассказать сказку «Солнышко заболело».

Как-то раз рано утром проснулся Цыплёнок и посмотрел в окошко. Смотрит, а за окошком темно, как ночью. Вышел он на крылечко своего домика и позвал:

— Тётушка Ворона, ты дома?

— Дома, каррр! — закаркала Ворона, которая жила в гнезде на дереве возле дома Цыплёнка.

— Ты не знаешь, где Солнышко? Почему оно не светит? — Спросил Цыплёнок.

— Заболело Солнышко, — карр, карр! — ответила Тётушка Ворона.— Вчера дождь шёл, а оно светило, в свой домик не пряталось, промокло. А теперь вот заболело...

— Ой! — Воскликнул Цыплёнок. — Как же мы без Солнышка будем в темноте? Нужно срочно его спасать, зверей звать.

На лесной полянке собрались Цыплёнок, тётушка Ворона, Ёжик, и Лягушка:

— Я дам Солнышку брусничного варенья, — сказал Ёжик.

— А я — шарфик, чтобы не болело горлышко — сказала Лягушка.

— У меня есть липовый чай, он помогает при простуде, — сказал Цыплёнок.

—А я вас всех отвезу к Солнышку домой, — сказала Тётушка Ворона, каркнула три раза, и прилетело лёгкое облачко. Сели зверята на него и полетели к Солнышку домой.

Побежали зверята в домик, видят, совсем худо Солнышку, лежит оно в кровати и подняться не может. И сказать ничего не может — горлышко болит. Померили ему температуру: 38,6!

Стали зверята Солнышко лечить: напоили чаем с брусничным вареньем, завязали горлышко теплым шарфиком, сели рядышком, и стала тётушка Ворона интересные сказки рассказывать.

Зверята слушали сказки, а Солнышко заснуло. А когда проснулось, то выздоровело, и горлышко у него перестало болеть. И солнышко засияло лучиками ярко-ярко!

- Здравствуй, Солнышко-колоколнышко.

«Колоколнышко» потому, что «коло», круг, окружность, то есть круглое и катится по небу.

### Физкульт минутка.

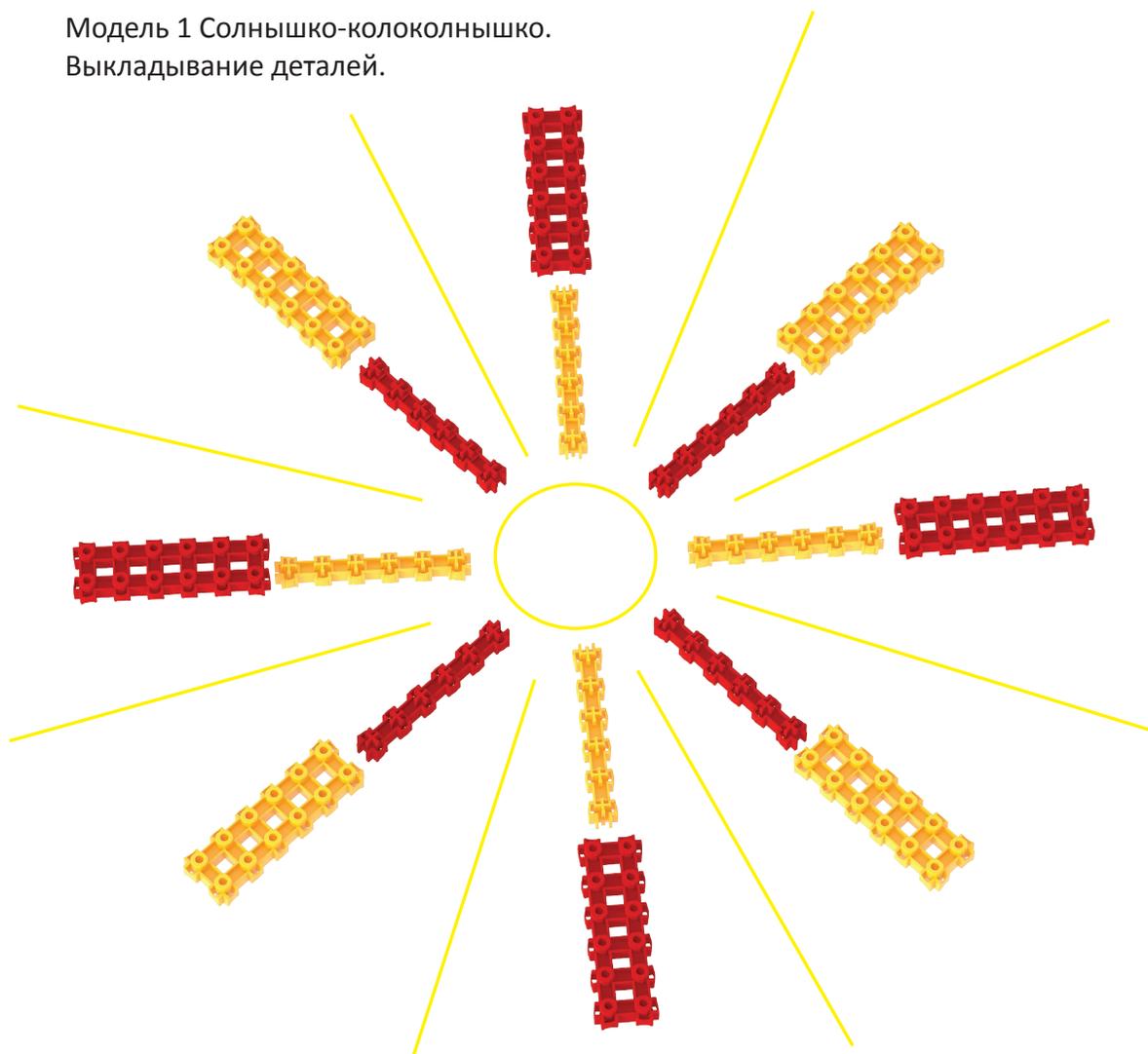
Мы проснулись,  
Потянулись,  
Вместе солнцу улыбнулись.  
Здравствуй, солнышко,  
Колоколнышко! *Руки вверх.*  
Ах ты, радуга-дуга,  
Ты высока и туга!  
Не дай дождичка,  
Дай нам вёдрышко.  
Чтобы деткам погулять,  
Чтоб теляткам поскакать,  
Нужно солнышко,  
Колоколнышко!  
А теперь дети, давайте соберем солнышко с лучиками.

### Предполагаемый результат.

У детей закрепляется понимание, что такое солнышко.  
Новое - это то, что солнышко ходит по кругу и само круглое. Умеют конструировать лучики для солнышка. Обыгрывают в игре солнышко и лучики.  
Понимают, что солнышко согревает, освещает.

## 28 СОЛНЫШКО-КОЛОКОЛНЫШКО

Модель 1 Солнышко-колоколнышко.  
Выкладывание деталей.





## **Занятие 29**

### **Период, тема**

### **Апрель. Вот какие у нас мостики!**

#### **Образовательные задачи.**

Совершенствовать умение различать и называть знакомые фигуры: брусок, квадратик, палочка. Закрепить умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закрепить умение различать длинный - короткий, узкий – широкий, большой – маленький.

Закрепить знание признаков весны. Способствовать развитию речи как средства общения. Знаний конструкции: опора, пролет.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 3 шт, квадратики 2 шт.

**Дополнительные материалы:** Ежики из шишек. Игрушка ежиха.

**Базовые способы конструирования:** Плоскость - торец, плоскость-плоскость.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребятки, скажите, а какое у нас на улице время года?

Ответы детей. (Весна).

-А кто знает приметы весны? Что происходит весной?

Ответы детей. (Тает снег, начинается капель с крыш, появляются ручьи, пробивается первая трава, поют птички, на деревьях появляются почки...).

Педагог показывает слайды. (Капель, ручьи...).

- Молодцы, ребятки, а хотите, я прочту вам отрывок из стихотворения А.Н. Плещеева, которое так и называется «Весна», в нем как раз говорится о приметах весны?:

-Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Педагог: - Давайте сейчас и отправимся с вами в весенний лес! Посмотрите, как красиво... (Разговор о весне, сопровождается показом различных весенних пейзажей).

...А вот и ручеек бежит. Ой, ребятки, смотрите, к нам в гости пришла ежиха! Только она почему-то очень грустная. Как вы думаете, почему? (Ответы, предположения детей).

А давайте спросим у неё, что случилось. (Спрашивают ежиху).

- Детки, мама ежиха потеряла своих ежат. Ежата оказались на полянке, а ежиха на другом берегу ручья. Мама не может к ним перебраться. Почему? Как вы думаете? (Ответы детей, размышления).

Чем же мы можем ей помочь? (Предположения детей).

Педагог: - Правильно, нам надо построить мостик. А из чего мы будем строить мостик? (Ответы детей).

Педагог показывает, как строить мост. Дети по образцу с помощью педагога строят мостик.

Педагог: - Вот молодцы, хороший мост построили. Давайте возьмем ежат и переведем их по мостику к маме.

- А нам дети мост не нужен, чтобы перебраться через ручеек. Как вы думаете почему? (Ответы детей).

- Верно, у нас ножки длинные и мы можем ручеек перепрыгнуть.

(Проводится игра «Перепрыгни через ручеек»).

Педагог: - Молодцы ребятки! И прыгаете хорошо и соединили семью ежей. Ежата и их мама говорят вам спасибо и прощаются с нами, они возвращаются в свой волшебный лес, давайте попрощаемся с ними.

#### **Предполагаемый результат.**

Дети свободно называют основные детали. Могут построить по образцу мостик. Понимают его назначение в качестве переправы. Понимают связь конструкции с реальным объектом. Понимают, что животных нужно защищать и помогать им. Знают и понимают признаки весны.



## **Занятие 30**

### **Период, тема**

**Апрель. Как узкий мостик стал широким.**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепить умение различать длинный - короткий, узкий – широкий, большой – маленький.

Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.

Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4 шт, квадратики 2 шт.

**Дополнительные материалы:** Машинки и мелкие игрушки.

**Базовые способы конструирования:** Способ соединения плоскость - торец.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Припекло солнышко, растаял снег, потекла вода. Зажурчали ручейки и собрались все в одну речку. Скажите, чем отличается ручеек от речки? (Размером). Ручеек узкий, а речка широкая.

- Давайте поиграем в путешествие на машинках с нашими игрушками. А чтобы было веселее, споем песенку:

Мы едем, едем , едем в далекие края,  
Хорошие соседи, счастливые друзья,  
Нам весело живется, мы песенку поем,  
И в песенке поется, про то как мы живем.  
Тра-та-та, тра-та-та, мы везем с собой кота,  
Чижика, собаку, Петьку - забияку,  
Обезьяну, попугая - вот компания какая!  
Вот компания какая!

Подъехали мы к речке, надо через неё переправиться, да вот беда, мост сломан. Что нужно сделать?

Дети: - Построить широкий мост.

Педагог: - А зачем нужен широкий мост? Чтобы по нему могли ходить люди, зверушки и даже ездить машины. Давайте построим такой мост, чтобы можно было по нему проехать нашим машинкам.

Педагог:- Посмотрите, у вас на столе лежат детали, из которых мы будем строить мост. Что это за детали?

Дети: - Брусочки, квадратики и палочки.

Педагог показывает детям, как строить широкий мост. Дети по образцу педагога и с его помощью строят широкий мостик.

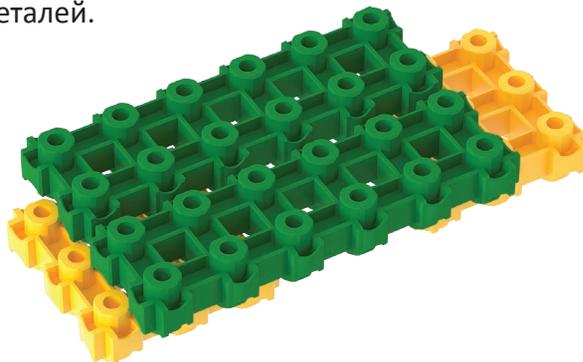
Обыгрывают постройку маленькими машинками.

#### **Предполагаемый результат.**

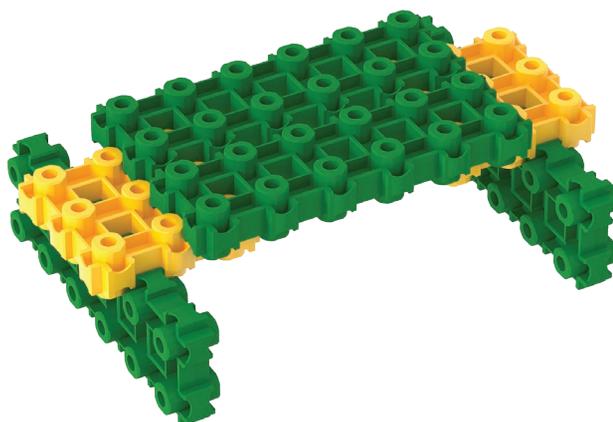
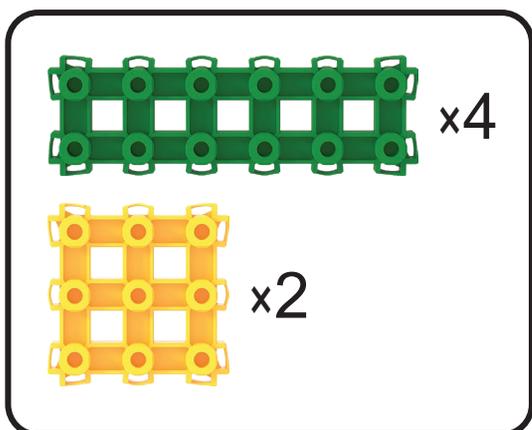
Дети понимают, что для зверушек и человека мостик может быть узким, а для машин и крупных объектов он должен стать широким. Дети понимают принцип трансформации узкого мостика в широкий.

## 30 КАК УЗКИЙ МОСТИК СТАЛ ШИРОКИМ

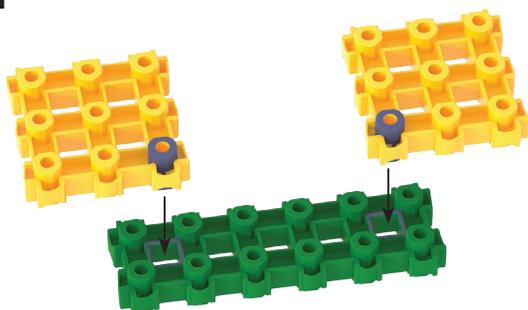
Модель 1 Широкий мостик.  
Выкладывание деталей.



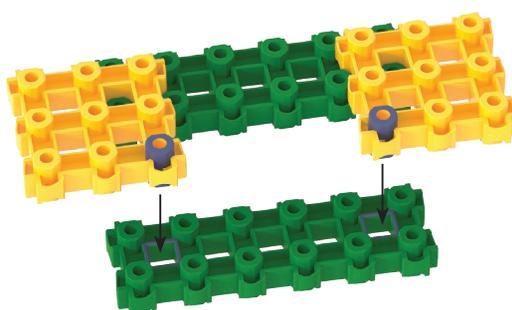
Модель 2 Широкий мостик.  
Соединение деталей (совместно с педагогом).



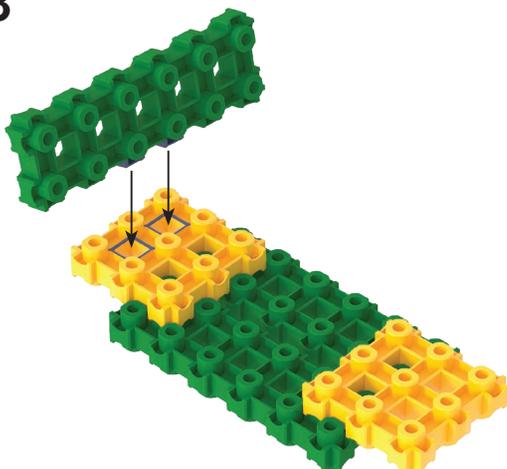
1



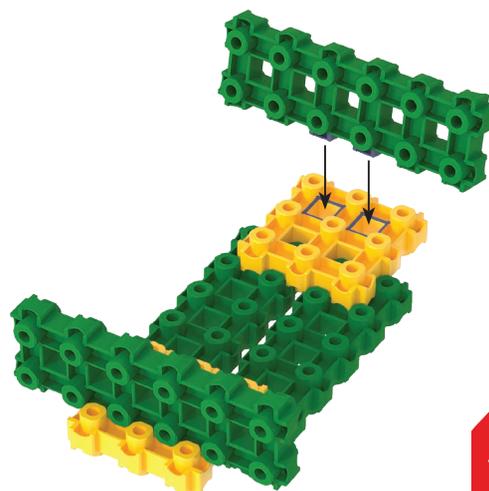
2



3



4



## **Занятие 31**

### **Период, тема**

#### **Апрель. Как опасный мостик стал безопасным.**

(из строительных материалов)

#### **Образовательные задачи.**

Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками.

Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

**Рекомендуемые детали Фанклястик:** Брусочки 6 шт, квадратики 6 шт, палочки 6шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Несколько синих шнурков для изображения речки. Куколочки для обыгрывания построек.

**Демонстрационный материал:** иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков. Практический материал у каждого ребенка и педагога.

#### **Ход занятия.**

Педагог: -Дети, подумайте, какие бывают мосты?

Дети: - Высокие мосты, узкие, широкие, для машин, для пешеходов.

Педагог: - А какой должен быть мост?(Прочный, крепкий, безопасный).

- А какие признаки безопасного моста? -Перила.

Педагог: - Давайте построим безопасный мост для наших куколочек.

-Детали, детали вы спать не устали?

Сегодня с утра нам строить пора.

После этого педагог показывает **пальчиковую гимнастику:**

-Ладонки вверх, ладонки вниз,

Ладонки на бочок и сжали в кулачок.

Педагог показывает, как надо строить новый безопасный мост. Дети строят мост по образцу с помощью педагога. Дети конструируют речку из шнурков или ленточек и затем индивидуально или в сотворчестве с педагогом «перемещают» мостики с одного берега на другой, добавляют детали, чтобы мостики стали безопасными для пешеходов.

Педагог:

-Получили мы подарки

Квадратики, брусочки и палочки

Из коробки их берём

Строить мост из них начнем.

Строим быстро, строим скоро

Без цемента, без раствора.

Было много всех деталей

Мы их бережно скрепляли.

А теперь детали

Крепко в мостик встали.

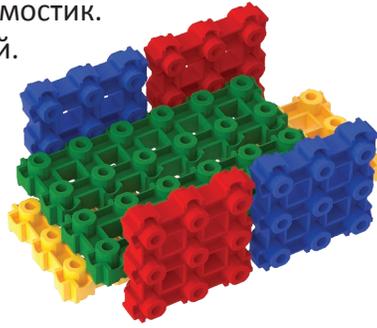
В конце занятия дети обыгрывают постройку с игрушками.

#### **Предполагаемый результат.**

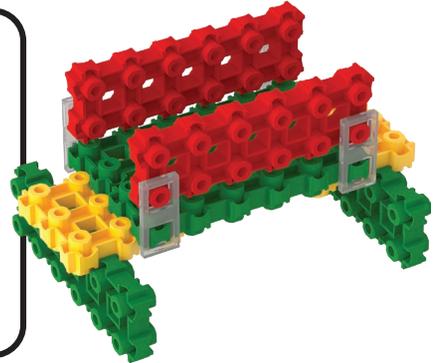
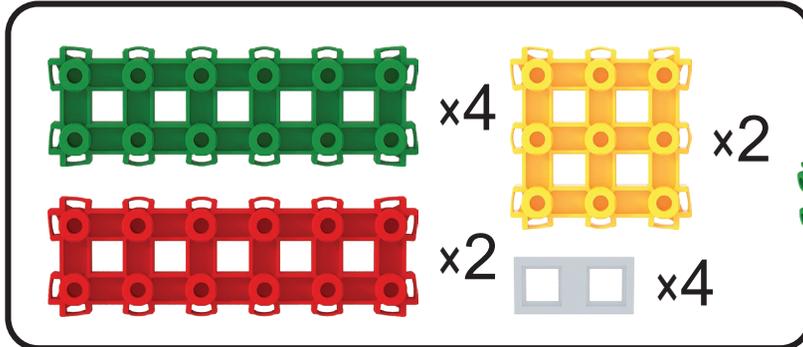
Представление о том, что мостик служит для удобного преодоления преград, поэтому имеет особую конструкцию, позволяющую соединить два берега. Спуски, ступеньки, перила позволяют идти по мостику без опаски.

## 31 КАК ОПАСНЫЙ МОСТИК СТАЛ БЕЗОПАСНЫМ

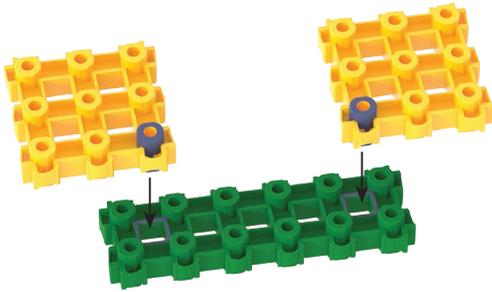
Модель 1 Безопасный мостик.  
Выкладывание деталей.



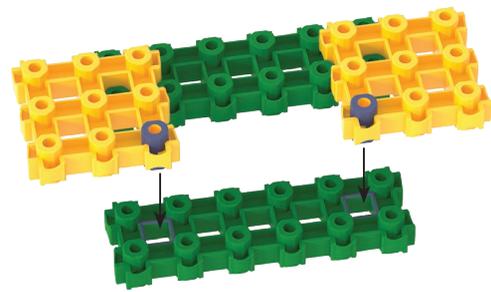
Модель 2 Безопасный мостик.  
Соединение деталей (совместно с педагогом).



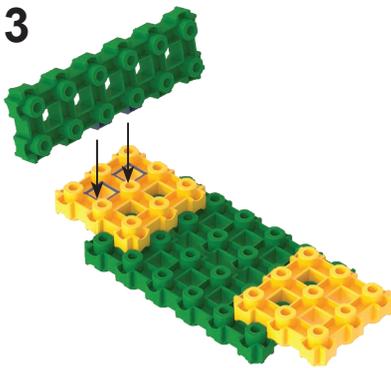
1



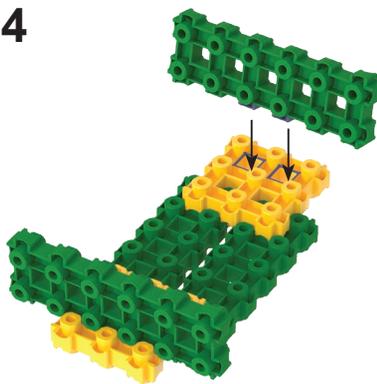
2



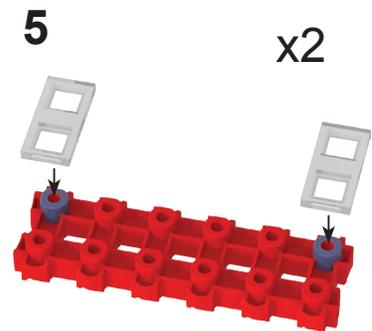
3



4

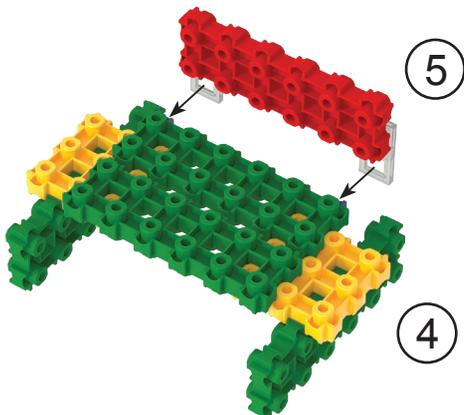


5

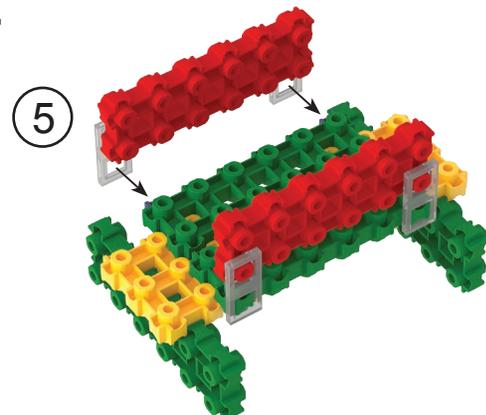


x2

6



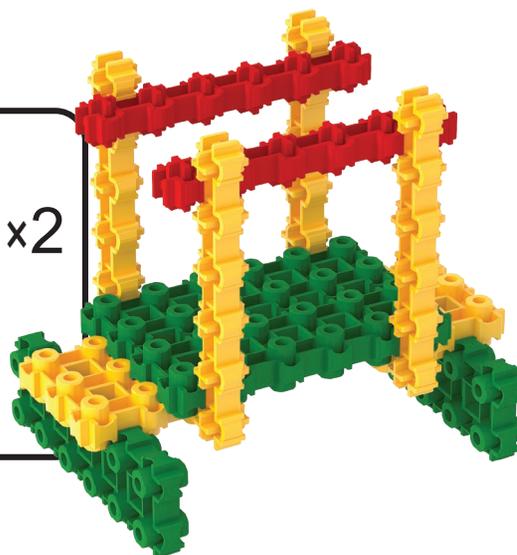
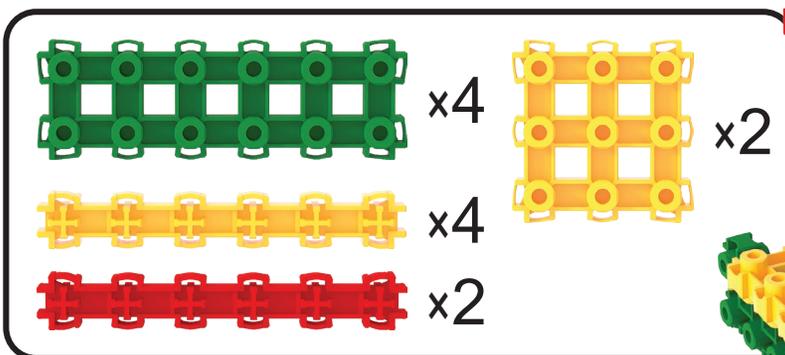
7



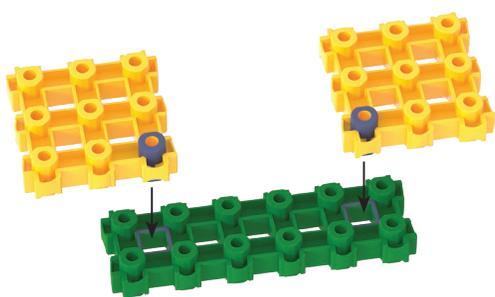
## 31 КАК ОПАСНЫЙ МОСТИК СТАЛ БЕЗОПАСНЫМ

Модель 3 Безопасный мостик.

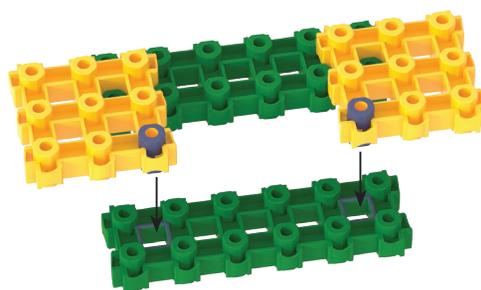
Соединение деталей (совместно с педагогом).



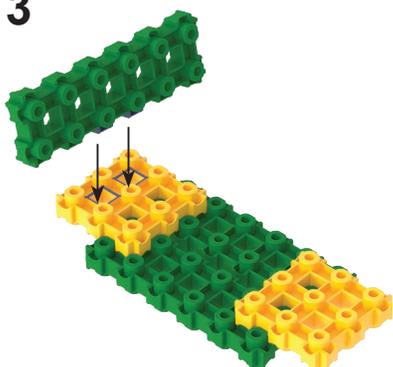
1



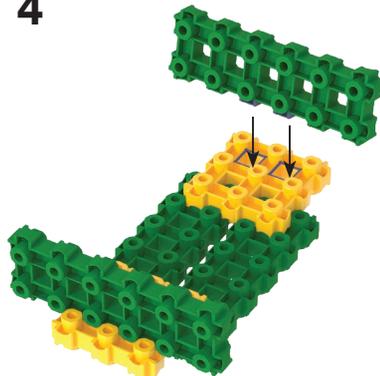
2



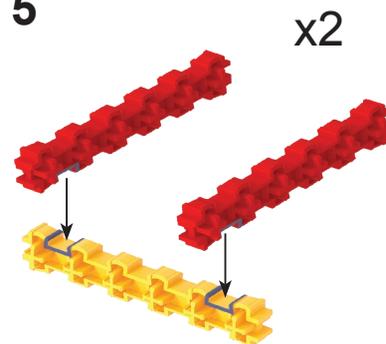
3



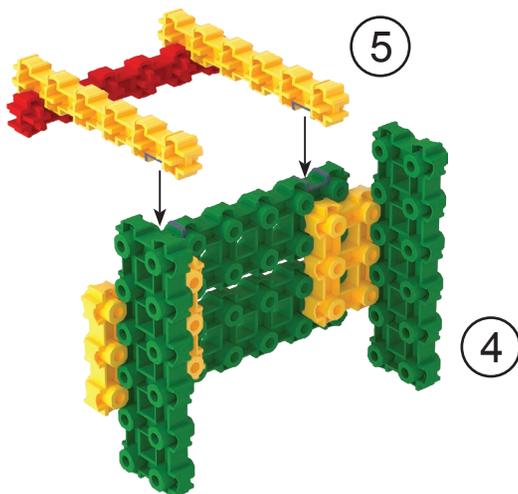
4



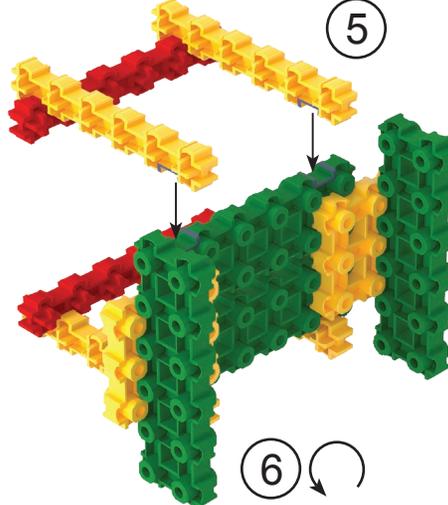
5



6



7



## **Занятие 32**

### **Период, тема**

### **Апрель. Вот какие у нас лодочки!**

#### **Образовательные задачи.**

Совершенствовать навыки детей по конструированию.

Развивать устойчивый интерес к играм со строительным материалом.

Развивать у детей стремление к игровому и речевому общению.

Развивать мышление, мелкую мускулатуру рук.

Формировать практические умения коллективно выполнять работу со строительным материалом.

Создание игровой ситуации, способствующей формированию заботливого отношения детей к игрушкам.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 3 шт, квадратики 2 шт, палочки 1 шт.

**Дополнительные материалы:** Мелкие игрушки: человечки, собачки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание.

Другой вариант: способ соединения деталей плоскость–плоскость и плоскость–торец.

**Демонстрационный материал:** Картинки с лодочками.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Ребята, к нам сегодня пришли гости. Вы, узнали их? (Да).

Ответы детей: - Игрушки.

Педагог: - Ребята, а вам не кажется, что они грустные? (Ответы детей).

-А давайте у них спросим, почему они грустят. Смотрите, они принесли «Волшебную коробочку». Мы сейчас посмотрим, что в ней лежит.

(Дети и Педагог смотрят, что внутри коробочки).

Педагог: - А там лежит какая-то записка (стихотворение). Давайте его прочтем и узнаем почему они расстроены.

Ручейки – звенят – поют,

То и знай встречаются.

Наши лодочки плывут,

На волнах качаются.

Педагог: - Как вы думаете, про что это стихотворение? (Про лодочку).

(Можно сделать подсказку картинку).

Педагог: - Игрушки хотят покататься на лодочках. Они хотят попросить вас, чтоб вы им помогли построить для них красивые и прочные, да чтоб не протекали.

Педагог: - Давайте мы с вами сначала рассмотрим лодочку. У нее есть донышко. Для чего лодочке донышко? (Ответы детей).

Педагог: - А из каких строительных материалах можно построить лодочку? (Ответы детей). Давайте подойдем к нашим коробочкам и выберем для себя нужные материалы для стройки.

Педагог: - Прежде, чем мы приступим к работе, нам нужно размять наши руки, чтобы они были сильные и ловкие.

### **Пальчиковая гимнастика «Лодочка»**

-Две ладошки прижму,

И по морю поплыву.

*(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)*

Две ладошки, друзья, -

Это лодочка моя.

*(Делать волнообразные движения руками - «лодочка плывёт»)*

Паруса подниму,

*(У соединенных вместе рук в форме «лодочки» поднять вверх большие пальцы)*

Синим морем поплыву.

*(Продолжить волнообразные движения руками - «лодочкой»)*

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.

*(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок и снова волнообразные движения - «рыбки плывут»)*

Педагог: - Вот теперь, ребята, можно приступить к строительству лодочки.

Педагог показывает образец лодочки.

*(Дети строят лодочки, при необходимости педагог помогает строить лодочки.)*

Педагог: - Вот какие замечательные у нас получились лодочки.

Игрушки уже хотят кататься на ваших лодочках. Посадите в лодочку и покатайте ее. А в это время создадим волну.

### **Физкультминутка «Море волнуется»**

Море волнуется — раз! *(Шагаем на месте)*

Море волнуется — два! *(Наклоны туловища влево-вправо)*

Море волнуется — три! *(Повороты туловища влево-вправо)*

Морская фигура, на месте замри! *(Присели)*

Педагог: - Как вы думаете, вашей игрушке понравилась лодочка? Какая она у нас получилась? (Ответы детей).

- Спасибо ребята! Вы очень помогли игрушкам.

Итог занятия: - Вам строительство лодочек понравилось? А кому мы строили? А что вам больше всего понравилось?

### **Предполагаемый результат.**

Понимают назначение лодочек.

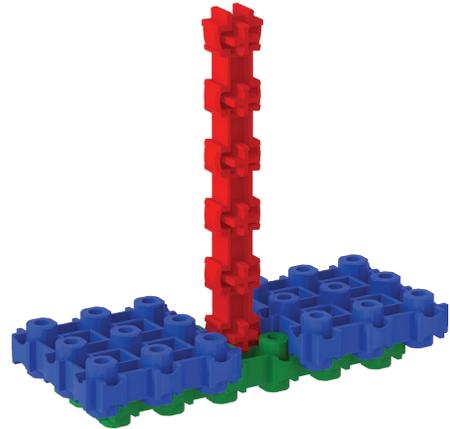
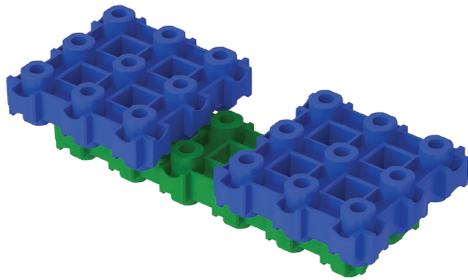
Понимают, что в лодочках можно плыть по течению или грести веслами в стоячей воде.

Дети понимают связь конструкции с реальными объектами.

## 32 ВОТ КАКИЕ У НАС ЛОДОЧКИ!

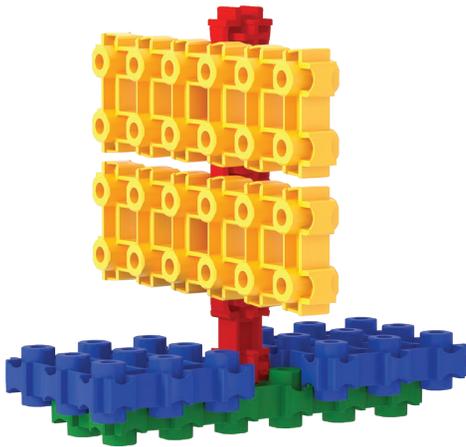
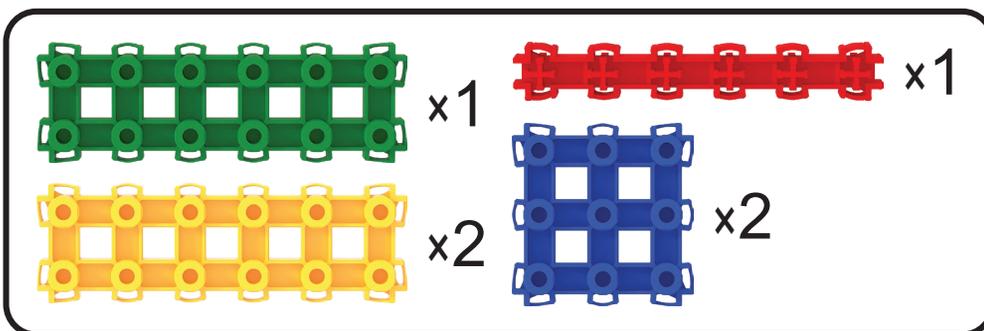
Модель 1 Лодочки.

Выкладывание деталей.

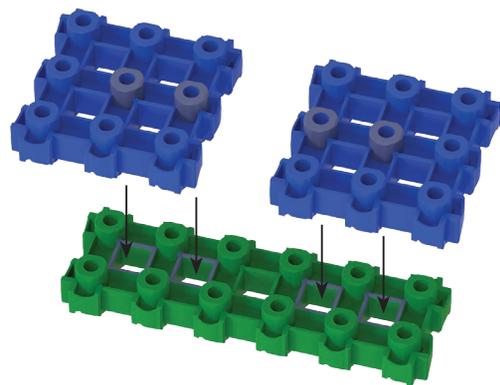


Модель 2 Лодочка.

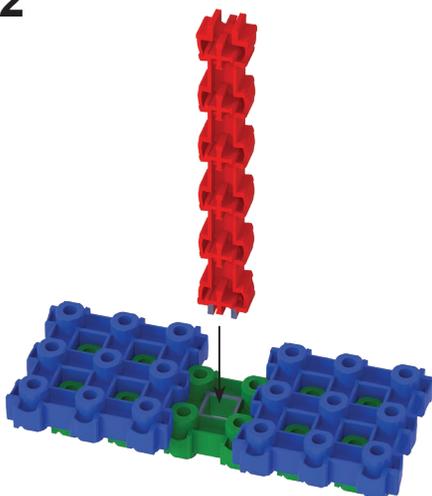
Соединение деталей(совместно с педагогом).



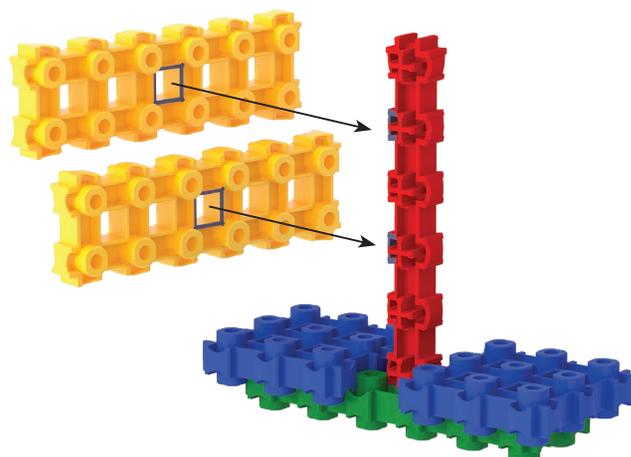
1



2



3



## **Занятие 33**

**Период, тема.**

**Май. Вот какие красивые у нас клумбы!**

### **Образовательные задачи.**

Заинтересовать детей созданием клумбы из конструктора на основе имеющихся у ребят представлений о внешнем виде и использовании клумбы.

Обогатить опыт создания замкнутых построек.

Развивать умение сравнивать постройки.

Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 8 шт, квадратики 8 шт.

**Дополнительные материалы:** Лоскутки, бумага, салфетки.

На каждого ребенка комплект деталей, бумажные салфетки, лоскутки ткани. Иллюстрации цветов, изображения различных клумб с цветами.

**Базовые способы конструирования:** Способ соединения плоскость-плоскость (с помощью педагога). Также можно использовать способ: выкладывание.

### **Ход занятия.**

Педагог показывает детям иллюстрации с дикорастущими цветами и спрашивает у ребят, где могут произрастать такие цветы? Дети отвечают, что такие цветы могут расти в лесу или в поле. Педагог уточняет, что эти цветы никто не посадил, они выросли сами. Но еще бывают цветы, которые люди высаживают специально, выращивают их в парках, садах, возле домов. Педагог показывает иллюстрацию с изображением таких цветов. Говорит, что эти цветы называют декоративными. Приводит примеры декоративных цветов (астра, георгин, петуния, бархатцы, шафраны, тюльпаны).

Педагог спрашивает у ребят, знают ли они, что обозначает слово «Клумба»? (Из группы наверняка найдется несколько человек, которые знают, что такое «клумба» вот они-то и могут рассказать остальным детям, что это такое). Педагог дополняет ответы детей.

Педагог показывает образцы конструирования «клумб» из конструктора Фанкластик. Дети рассматривают постройки и приходят к выводу о том, что клумбы бывают разные по форме, также отличаются по количеству деталей, из которых они собраны.

Педагог читает стихотворения :

-Не надо с клумбы рвать цветы

Он подошёл, сорвал цветы,

Но мы молчим, и я, и ты,

Молчим вчера, молчим сейчас,

И так бывает всякий раз!

Довольно глупой простоты,

Не надо с клумбы рвать цветы,

Ребёнку ясно, это грех,

Ведь красота одна для всех!

*М. Львовский*

Наша клумба — загляденье!

Полюбуйтесь на неё!

Поднимает настроенье

Всем, кто к ней ни подойдёт.

Сколько здесь цветов душистых!

Сколько нежных лепестков:

Шелковистых и пушистых.

Тонких, гибких стебельков.

*Е. Николаева*

Педагог предлагает детям рассмотреть детали конструктора, который находится на столах у каждого, показывает, как нужно строить клумбу. Дети строят собственную клумбу. Если кто-то из детей испытывает затруднения, то педагог может помочь, подсказать. Затем, когда клумбы созданы, педагог предлагает обыграть материал. Можно изобразить цветы с помощью лоскутков ткани, бумажных салфеток.

Педагог хвалит ребят и напоминает, что цветы с клумбы рвать не нужно, люди сажают их для красоты, чтобы любовались все.

**Предполагаемый результат.**

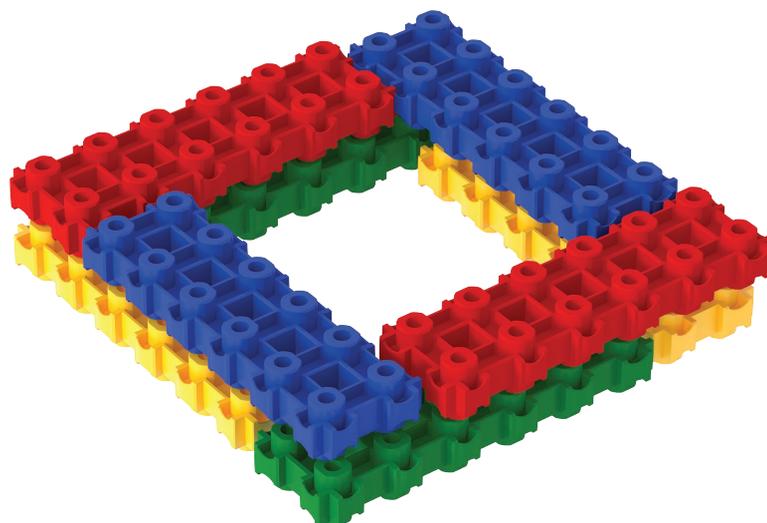
Дети получили представление о том, что клумбы - это сооружения для выращивания цветов на улице (во дворе дома, в парке, на даче).

Получили опыт создания декоративной постройки по ассоциации с реальным объектом (клумбой).

### 33 ВОТ КАКИЕ КРАСИВЫЕ У НАС КЛУМБЫ!

Модель 1 Клумба.

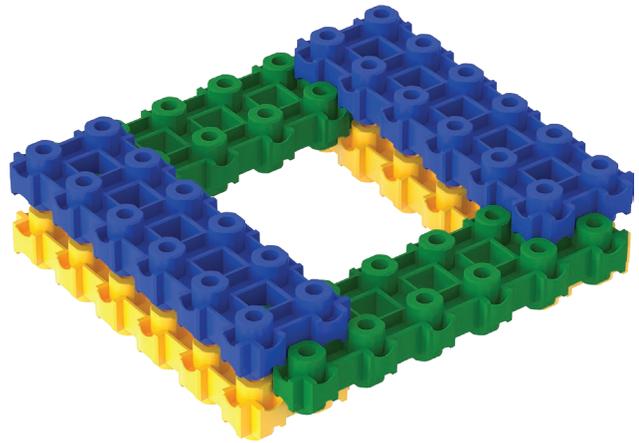
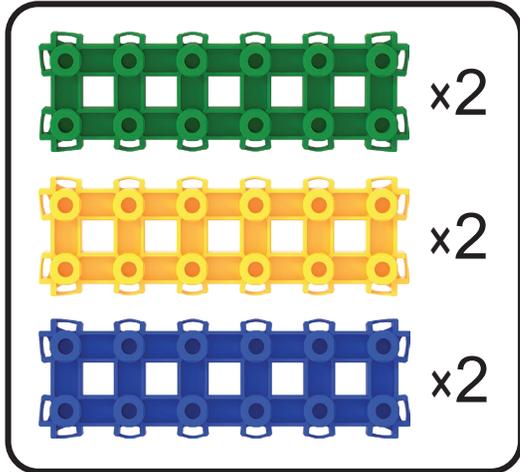
Выкладывание деталей.



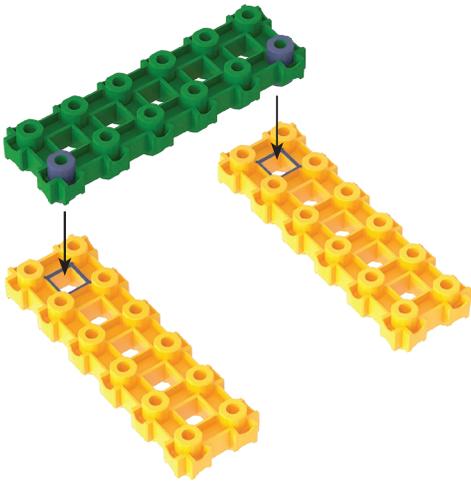
## 33 ВОТ КАКИЕ КРАСИВЫЕ У НАС КЛУМБЫ!

Модель 2 Клумба.

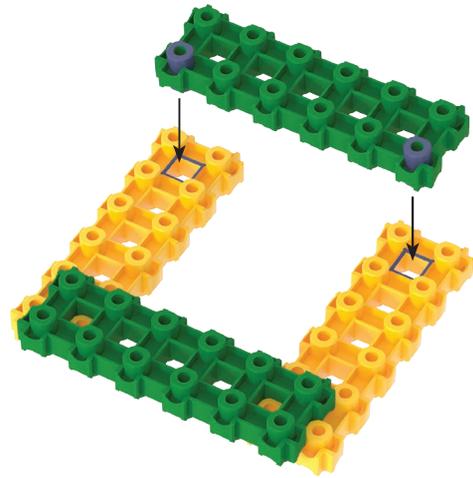
Соединение деталей(совместно с педагогом).



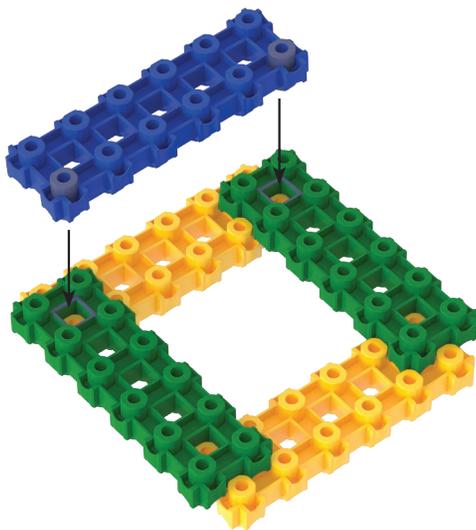
1



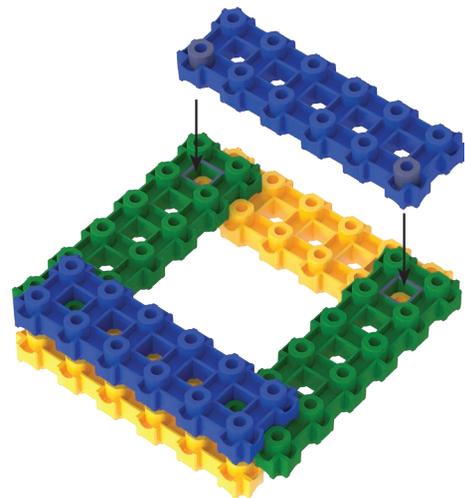
2



3



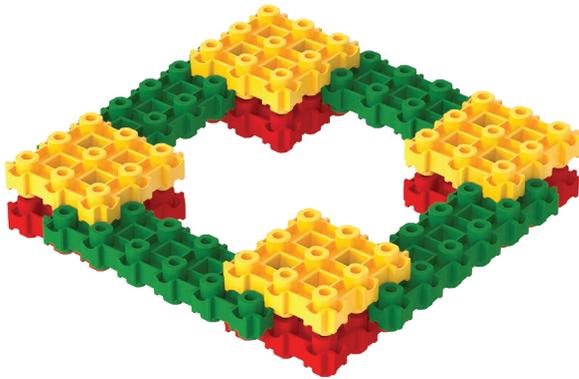
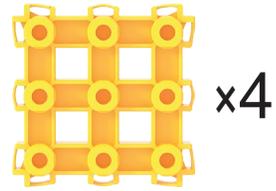
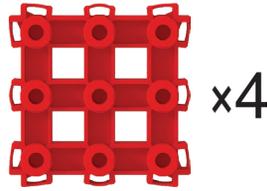
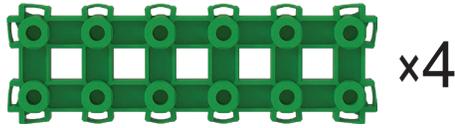
4



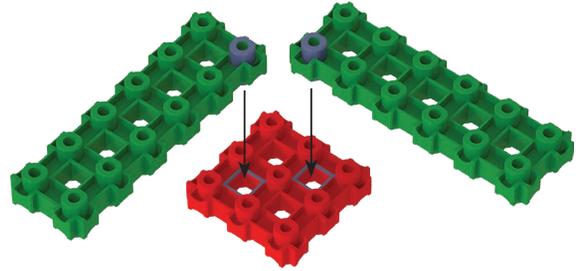
## 33 ВОТ КАКИЕ КРАСИВЫЕ У НАС КЛУМБЫ!

Модель 3 Клумба.

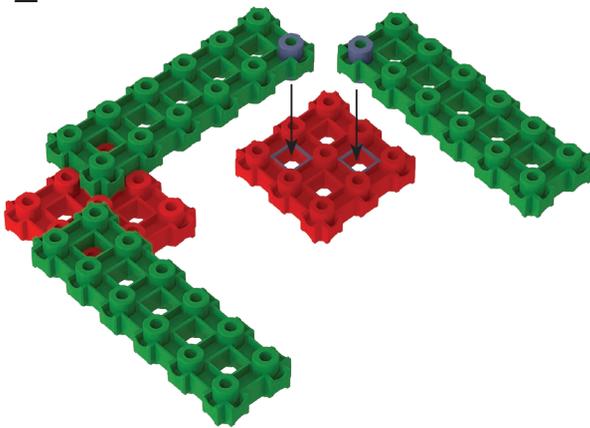
Соединение деталей(совместно с педагогом)



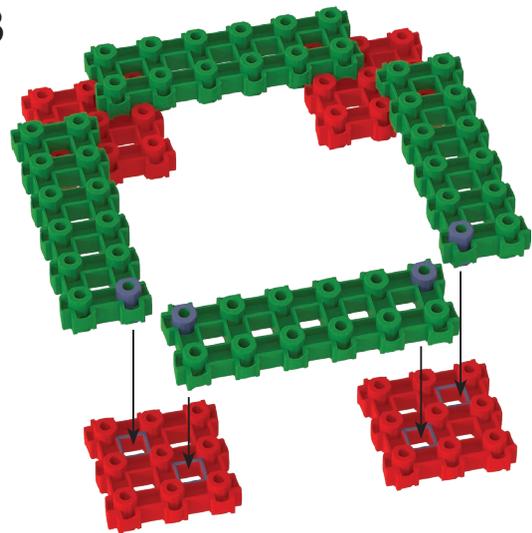
1



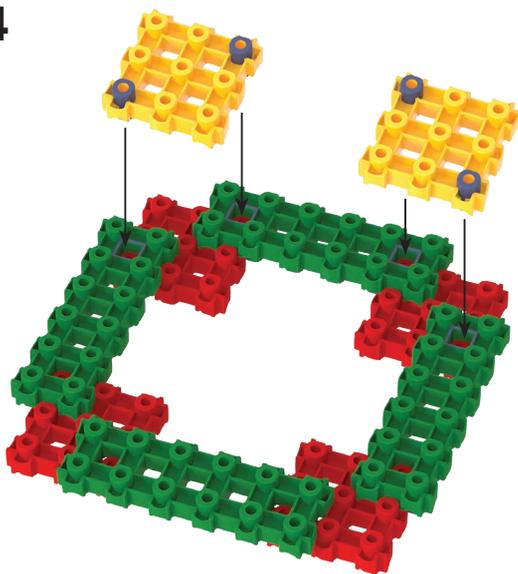
2



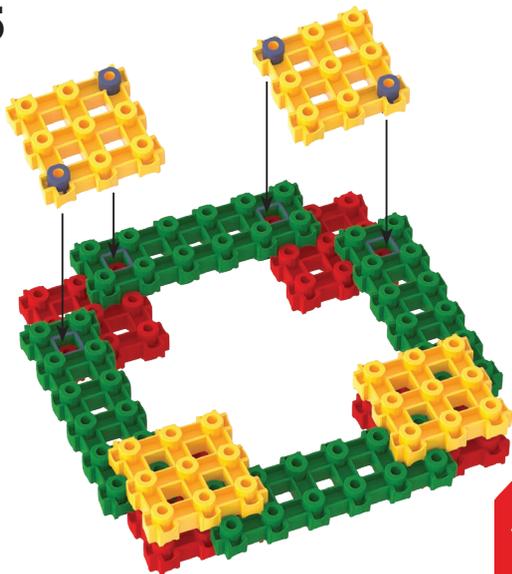
3



4



5



## Занятие 34

### Период, тема

### Май. Праздничный салют.

#### Образовательные задачи.

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из квадратиков, хвостиков из палочек. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани).

Формировать опыт сотворчества.

Развивать воображение.

Воспитывать эстетические эмоции.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Квадратики 7 шт, палочки 8 шт.

**Дополнительные материалы:** Бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) — не менее трех цветов у каждого ребенка.

Игрушки зайчики.

**Базовые способы конструирования:** Представление о том, что салют — это «живая картина», которую люди создают в небе из огоньков. Огоньки взлетают высоко-высоко, они разноцветные и похожи на огромный букет цветов.

**Демонстрационный материал:** Поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта.

#### Ход занятия.

*(Дети сидят полукругом)*

Педагог: - Ребята, кто мне скажет, что такое праздник? (Ответы детей).

- Правильно, это счастье, смех, веселье. Мы всегда с большой радостью встречаем праздники.

- А какие праздники вы знаете? (Ответы детей).

- И на праздники пускают праздничные салюты.

- Что такое салют? Я вам прочитаю стихи Лидии Курзаевой:

- Прямо в небо пушки бьют.

Это - праздничный салют.

Бах, ба, бах! И бух, бу, бух!

Аж, захватывает дух.

В небе вспыхнула звезда.

Вот так чудо! Вот так да!

А вокруг неё цветы

Небывалой красоты...

Педагог: - А в лесу звери очень любят смотреть, как люди празднуют праздники.

Давайте построим для зайчишек салют из конструктора Фанкластик, чтобы они могли полюбоваться праздником. Для этого нам понадобятся детали конструктора.

Перед работой проводится **упражнение «Покажи салют»** на пальчиках: поднять ручки вверх - разжать кулачки, вытянув пальчики и опустить руки вниз, сжав пальчики (3 раза).

После конструирования салютов, дети украшают их, обыгрывают постройки.

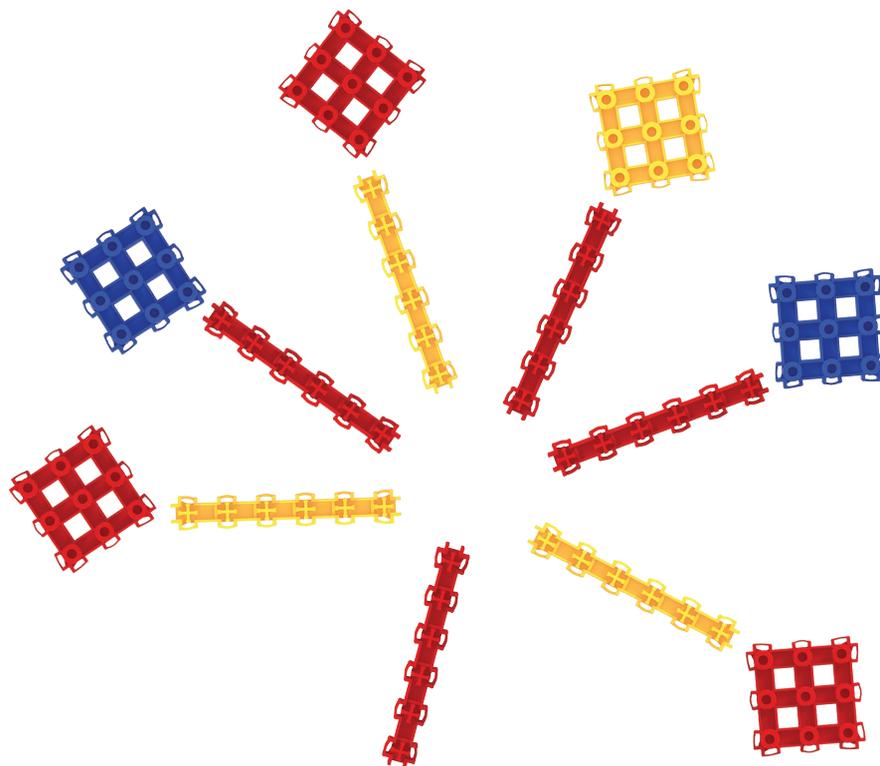
#### Предполагаемый результат.

Дети в сотворчестве с педагогом создают Коллаж «Праздничный салют»: каждый ребенок формирует несколько огоньков и хвосты. Обыгрывают постройку.

## 34 ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

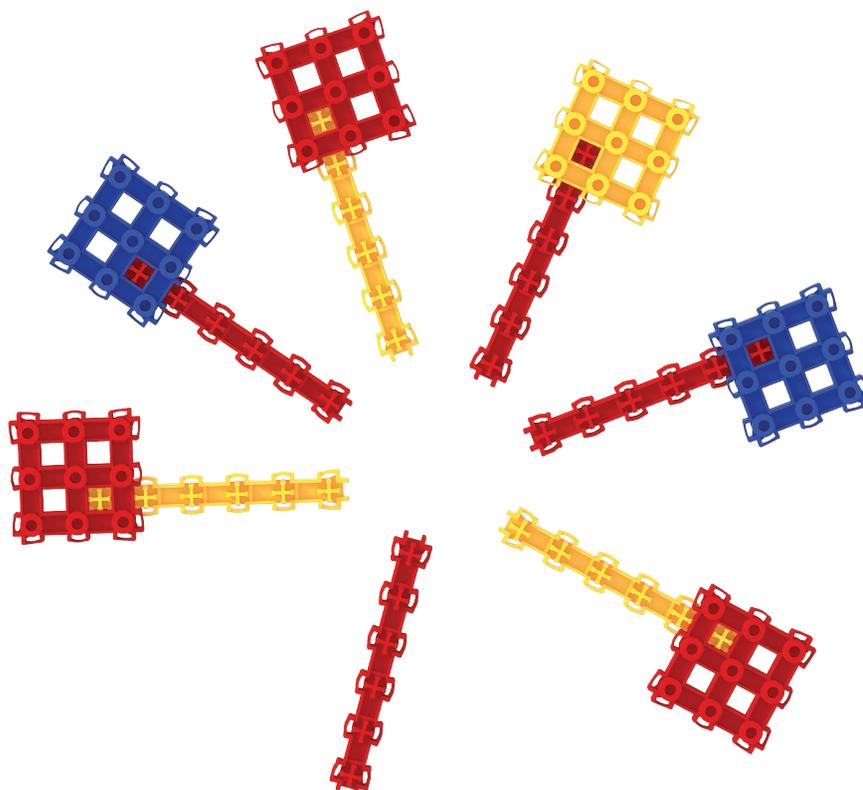
Модель 1 Праздничный салют.

Выкладывание огоньков из квадратов, хвостиков из палочек.



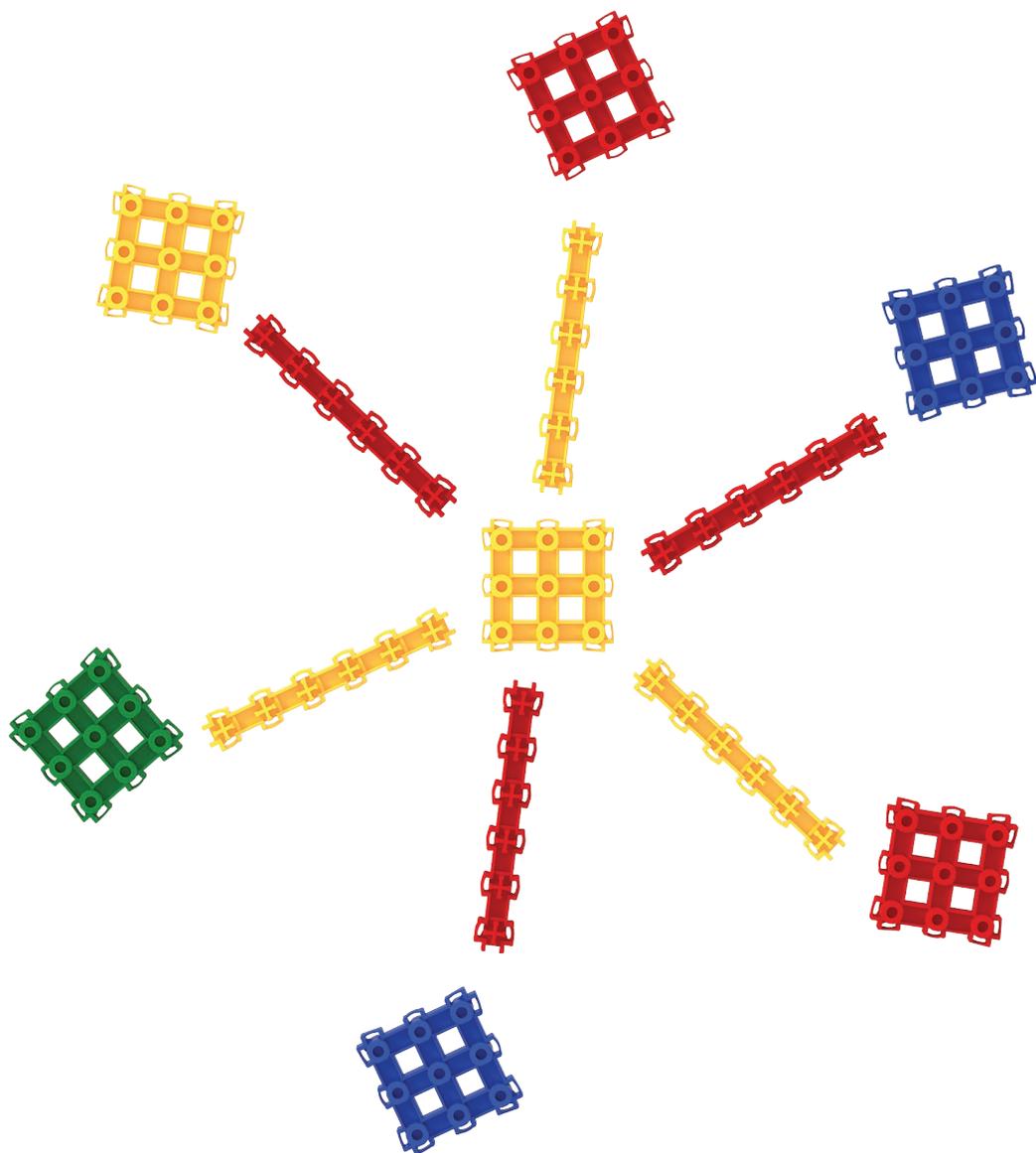
Модель 2 Праздничный салют.

Соединение деталей (совместно с педагогом).



## 34 ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

Модель 3 Праздничный салют.  
Коллаж (совместно с педагогом).



## **Занятие 35**

### **Период, тема**

### **Май. Разноцветные бабочки.**

#### **Образовательные задачи.**

Расширить знания детей о бабочках.

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту бабочки, описание его в стихотворной форме. Способствовать развитию бережного отношения к живой природе. Учить совершать нравственно-направленные действия.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 2 шт, квадратики 8 шт, защелки 4 шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушка бабочки.

**Базовые способы конструирования:** Выкладывание, использование защелок.

**Предварительная работа:** чтение художественных произведений про мир насекомых. Рассматривание иллюстраций. Беседа по экологическому воспитанию. Рисование бабочек.

#### **Ход занятия.**

Педагог: - Доброе утро, дети!

Что за чудо происходит,

Вдруг – ожили небеса...

Это бабочки подняли

В ярких красках паруса

Пёстренькие платица

Присели на листок

Тронь – и вновь закружится

Порхающий цветок.

Педагог: - Слушайте внимательно и отгадайте загадку:

В ярком платье модница

-Полетать охотница,

От цветка к цветку порхает,

Утомится – отдыхает.

(Ответы детей).

- Правильно, это бабочка.

Педагог: - Я расскажу вам интересную историю. На одной сказочной поляне росло много красивых цветов, и жила бабочка. Она летала над цветами, спасала их от зноя, отгоняла от них мошек. Сегодня она прилетела в гости к нам.

Бархатные крылышки,

Чарующий полёт,

В танце водят бабочки

Волшебный хоровод.

Эта бабочка была одинока. Ей хотелось найти себе друзей. Давайте мы ей поможем и сконструируем бабочек из конструктора Фанкластик, чтобы ей было не скучно одной.

Проводится **пальчиковая гимнастика «Бабочка».**

Раз, два, три, четыре, пять...

Насекомых нужно знать:

Муха, бабочка, пчела,

Муравей, комар, оса,

Шмель, кузнечик и сверчок

И у каждого шесть ног

Дети выполняют движения пальчиками, пытаясь имитировать полет и ползание насекомых.

Педагог показывает, как строить бабочку. Дети делают свои варианты.  
В конце занятия все бабочки вместе играют с игрушечной бабочкой.

На большой цветной ковер  
Села эскадрилья.  
То раскроет, то закроет  
Расписные крылья.

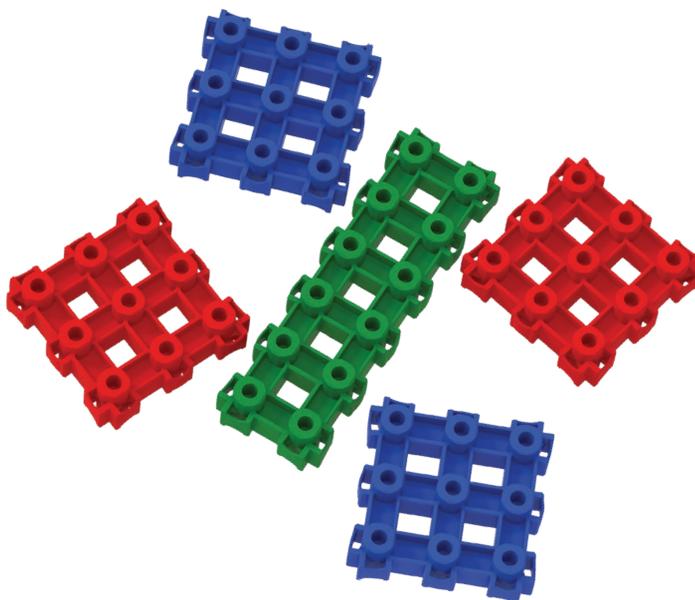
**Предполагаемый результат.**

Дети умеют конструировать бабочек. Понимают их назначение. Понимают, что бабочка появляется из гусеницы. Понимают связь конструкции с реальными объектами.

Обыгрывают постройки.

### 35 РАЗНОЦВЕТНЫЕ БАБОЧКИ

Модель 1 Бабочка.  
Выкладывание деталей.

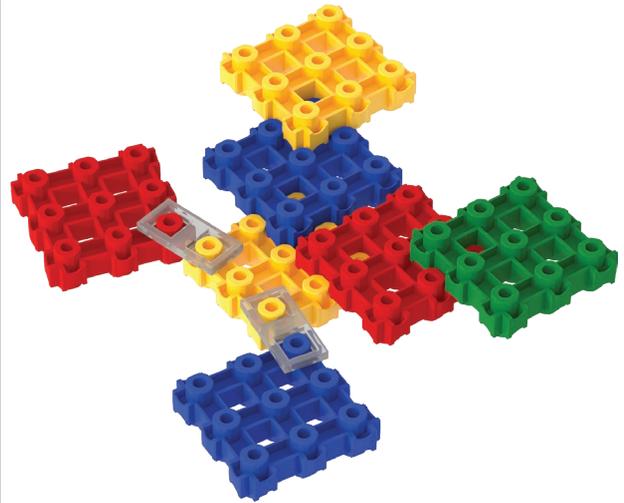
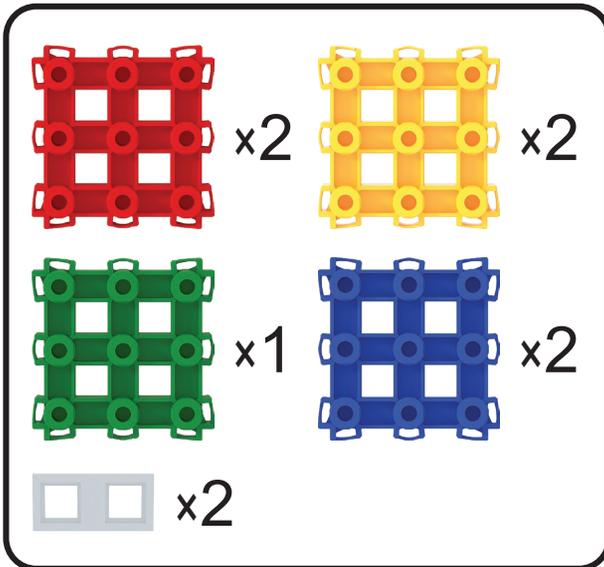




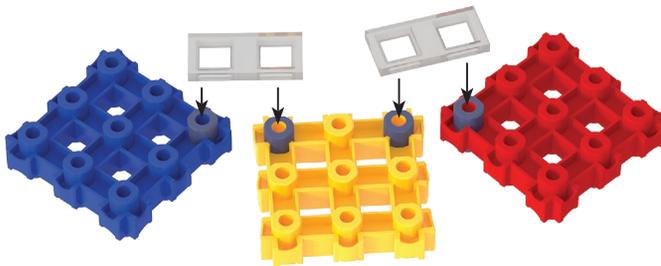
## 35 РАЗНОЦВЕТНЫЕ БАБОЧКИ

Модель 3 Бабочка.

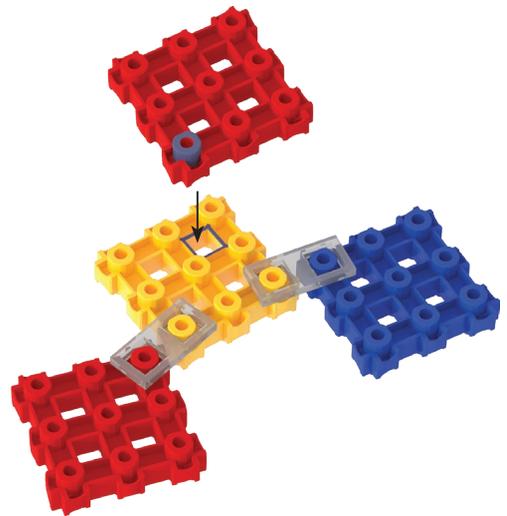
Соединение деталей (совместно с педагогом).



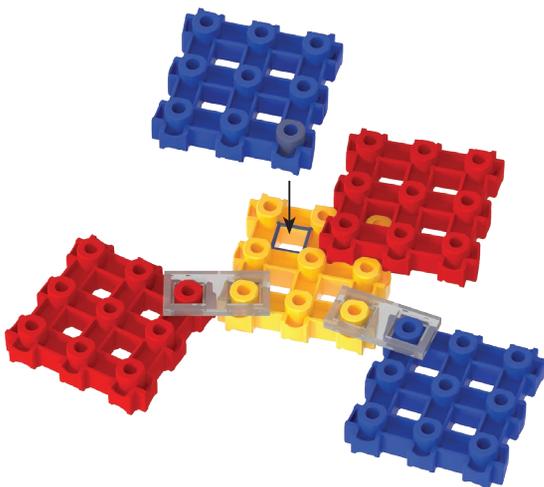
1



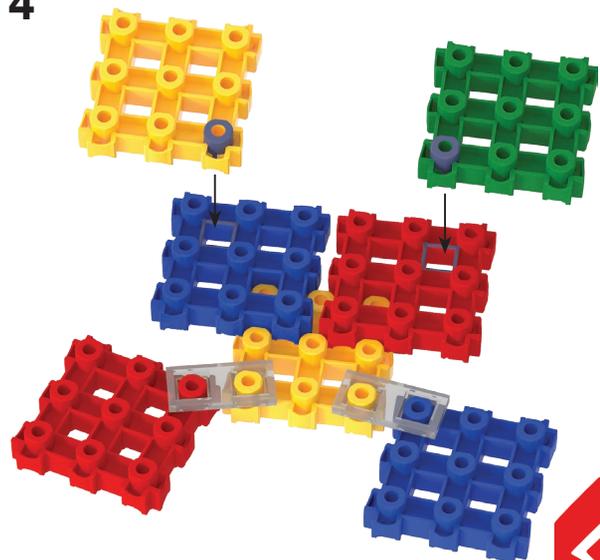
2



3



4



## **Занятие 36**

### **Период, тема**

### **Май. Вот поезд наш едет, колеса стучат!**

#### **Образовательные задачи.**

Закрепить навыки конструирования железной дороги. Познакомить с новыми способами. Учить выкладывать на плоскости длинный поезд. Познакомить с понятием «длинный». Учить способам конструирования – прикладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку.

**Рекомендуемые детали Фанкластик:** Бруски 4 шт, квадратики 9 шт, палочки 4 шт, защелки 3 2 шт.

**Дополнительные материалы:** Игрушки: мишка, зайка, кошка, обезьянка, собачка.

**Базовые способы конструирования:** Способ соединения деталей плоскость-плоскость. Защелки. (С помощью педагога).

#### **Ход занятия.**

Педагог поет песенку Железновой «Паровоз»:

-Едет, едет паровоз,  
Три трубы и сто колёс.  
Три трубы и сто колёс,  
Он вагончики повёз.  
А вагончики скрипят  
И колёсики стучат.  
И колёсики стучат  
Так-так-так, так-так-так-так  
Паровоз пыхтит ЧУ –ЧУ,  
Я как птичка полечу.  
Чу-чу-чу-чу-чу-чу-чу,  
Ребятишек прокачу!

Дети строятся друг за другом - “паровозиком”, имитируют движение паровоза.

Педагог предлагает сделать паровозик и покатать на нём игрушки. Спрашивает детей, кто поедет на паровозике. (Показывает игрушки - мишка, зайка, кошка, мартышка, собачка). Вот как много друзей поедет на паровозике. Давайте построим для них длинный паровоз из деталей конструктора Фанкластик.

Педагог ставит на пол коробку с конструктором. Показывает детям бруски, спрашивает, как называются эти детали. Педагог показывает образец постройки длинного паровоза. Объясняет и показывает, как построить длинный паровоз, как соединить детали между собой: «Посмотрите, как я буду строить длинный паровоз.

#### **Самостоятельная деятельность детей.**

Дети вынимают из коробки по одной детали и составляют на полу длинный поезд.

#### **Итог занятия.**

Педагог дает положительную оценку стараниям детей: «Какой длинный, ровный поезд у нас получился!» Педагог хвалит детей за то, что все старались во время работы, и предлагает покатать на паровозе наших друзей (еще раз спеть песенку). Потом просит тихо разобрать конструкцию и убрать в коробку.

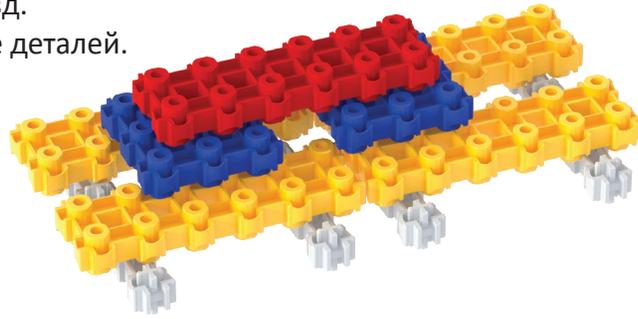
#### **Предполагаемый результат.**

Дети умеют конструировать железную дорогу и строить вагончики. Понимают назначение поезда. Видят связь постройки с реальным объектом. Могут обыгрывать постройку игрушками. У них развивается творческое воображение.

Дети называют детали, используемые в конструировании.

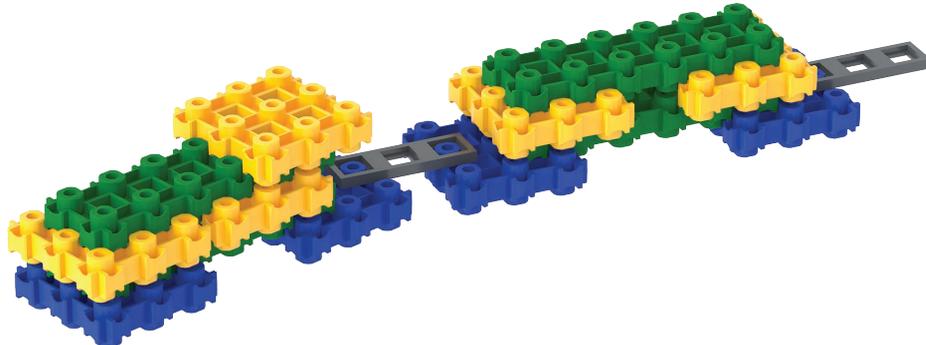
# 36 ВОТ ПОЕЗД НАШ ЕДЕТ, КОЛЕСА СТУЧАТ!

Модель 1 Поезд.  
Выкладывание деталей.

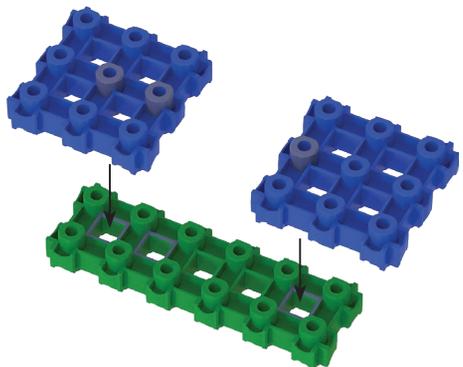


Модель 2 Поезд.  
Соединение деталей(совместно с педагогом).

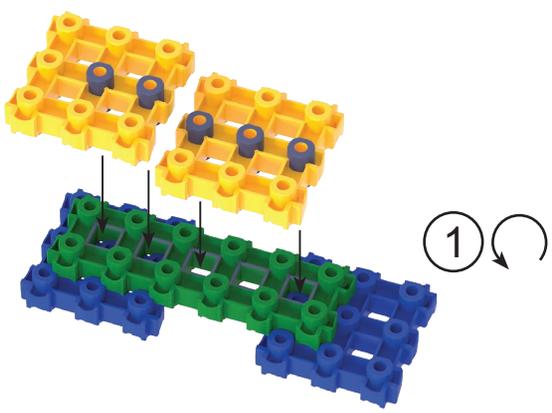
5 yellow 2x3 grids, 4 blue 2x3 grids, 4 green 2x6 grids, and 2 grey 1x3 bars.



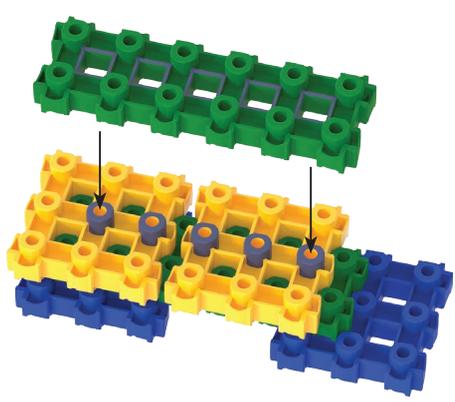
1



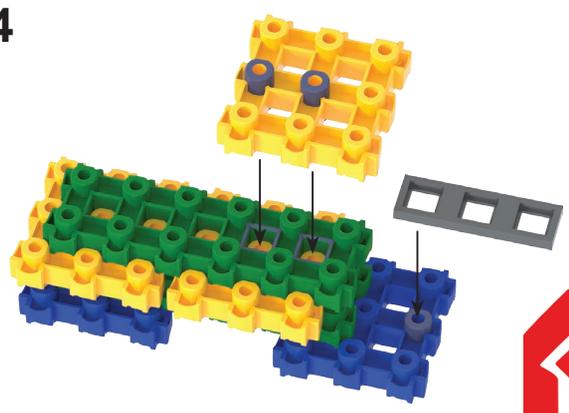
2



3

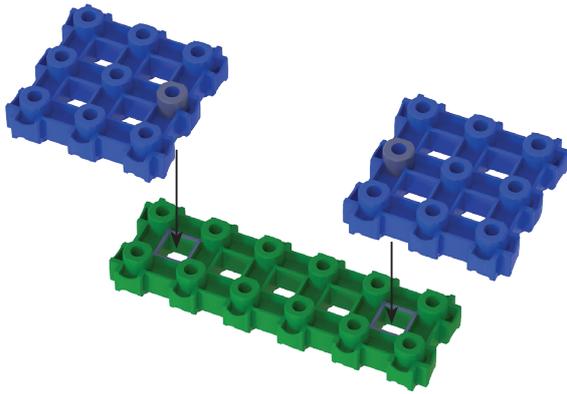


4

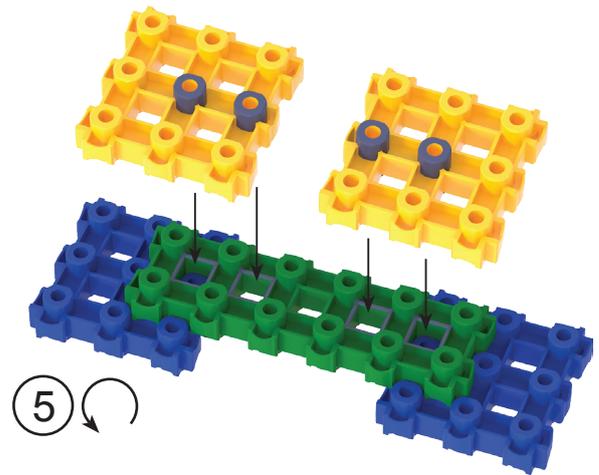


36 ВОТ ПОЕЗД НАШ ЕДЕТ, КОЛЕСА СТУЧАТ!

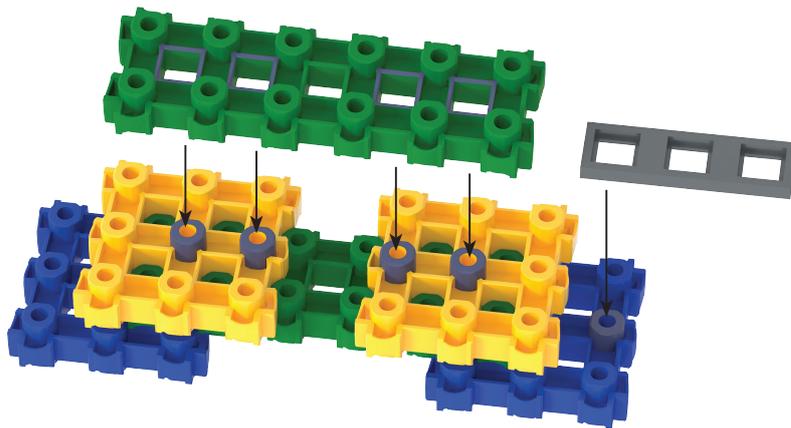
5



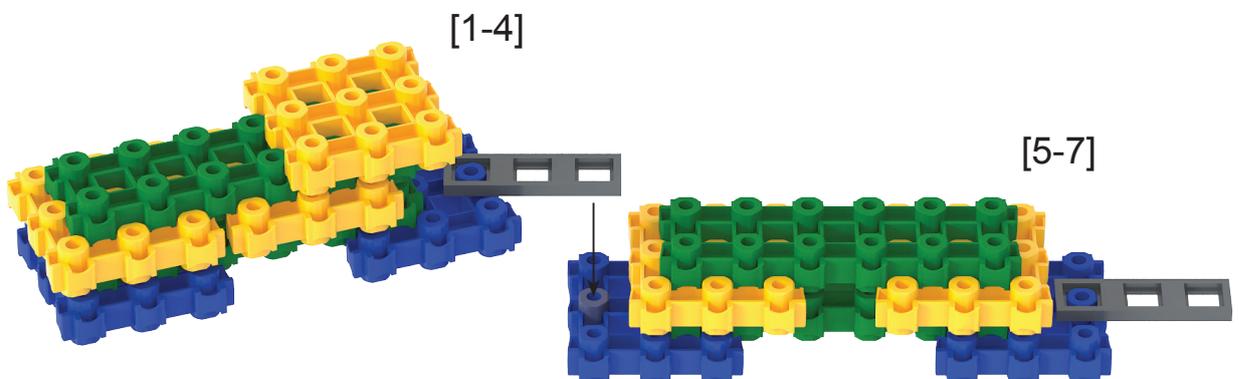
6



7



8



# FANCLASTIC.RU

+7 (495) 620 38 33

opt@fanclastic.ru



ISBN 978-5-6047910-0-4



9 785604 791004

Мышанская Нина Алексеевна  
Email: myshanskayan@mail.ru