



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Звездочка»» городского округа город Шарья
Костромской области

Методическая разработка
«Тайна планеты цветов»,
направлена на формирование
экологической культуры
детей старшего дошкольного возраста

г. Шарья – 2017г.

Методическая разработка «Тайна планеты цветов» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Данный материал способствует формированию основ экологической культуры, расширению интереса и знаний о садовых цветах. Представленный материал содержит сказки - легенды, стихи, рассказы и загадки о садовых цветах. Конспекты и дидактические игры, помогают лучше усвоить материал о некоторых отличительных и особенностях строения и выращивания садовых культур.

Издание адресовано педагогам, методистам, старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций, студентам, гувернерам, родителям.

Сведения об авторах:

Реунова Ольга Алексеевна – заведующий МБДОУ №11 «Звездочка»»

Торопова Елена Владимировна – старший воспитатель

Перминова Людмила Васильевна - воспитатель

Кокоулина Татьяна Леонидовна - воспитатель

Абрамова Елена Владимировна – педагог-психолог

Вступительный очерк.

*Посади цветок на благо мира –
Дом земной украсит он Огнём.
Зазвучит в нём пламенная лира,
Свод небесный отразится в нём.
Расцветёт он – крохотный и нежный –
Как посланник голубых небес,
И откроет сердцу мир безбрежный,
И покажет чудо из чудес.*

Нумен

Современная образовательная система признаёт за экологическим воспитанием право одного из приоритетных направлений психолого-педагогической деятельности воспитателя. Столь раннее формирование экологической направленности в росте личности объясняется тем, что до 7 лет у ребёнка создаётся фундамент для закладывания осознанного отношения к окружающей природе; идёт накопление ярких эмоций; непосредственное восприятие информации позволяет запомнить её прочно и легко. Проанализировав понятийный аппарат "Экологического воспитания" можно сделать вывод, что главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры - совокупностей экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. А экологическая культура - это часть общей культуры личности. Поэтому ознакомление с природой является одним из средств всестороннего развития и воспитания.

Самое главное – в процессе экологического воспитания у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. **личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС дошкольного образования.**

Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому воспитанию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность **непосредственно контактировать с природой**. В этом случае у детей формируются не только экологические знания, но и **опыт** использования этих знаний в практической деятельности.

Ведь природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Ребенку кажется, что он первооткрыватель, что он первый услышал стрекотание кузнечика, увидел, что снег – это много красивых снежинок, для него поет скворец. Так дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она возбуждает их любознательность.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Как-то играя в подвижную игру «Садовник» дети задали нам вопрос: кто придумал названия цветам? Этот детский вопрос заставил нас задуматься о том, что оказывается это необходимо знать нашим детям, это и стало главным мотивом в создании нашей методической разработки «Тайна планеты цветов»: собрать

необходимый материал о садовых цветах. Почему именно о садовых? Потому что, это самый доступный и близкий материал для понимания детей, ведь на каждом участке есть клубы с цветами, за которыми дети наблюдают и ухаживают.

Данная методическая разработка направлена на поиск более интересных, познавательных, увлекательных для детей способов и методов усвоения, понимания и использования экологических знаний в повседневной жизни, которые помогут им выразить себя, проявить творчество, научат думать.

Содержание.

«Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. Сухомлинский.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. Более двадцати парциальных программ посвящено этой проблеме. В каждой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания. Однако в программах мало внимания уделяется ознакомлению дошкольников с садовыми цветами. Познакомить детей с цветами, научить любить и ценить их — дело не из легких. Основные задачи, которые, на наш взгляд, решает воспитатель, знакомя дошкольников с растениями, следующие:

- дать представления о том, что растения — живые существа, причем очень хрупкие;
- сформировать познавательный интерес к миру растений.

Обоснование актуальности разработки.

Мы живём в стремительно меняющемся мире, а информационные технологии дают нам все новые возможности, но и много требуют от нас: понимать и принимать новые реалии, быстро ориентироваться, обучаться. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач, и это касается не только профессиональной или научной деятельности, но и бытовой жизни. Как научить детей полноценно жить в динамичном, быстро изменяющемся мире? В связи с этим, социальный заказ общества ориентирован не на подготовку исполнителей, а на подготовку творцов, способных самостоятельно мыслить, положительно изменять и преобразовывать нашу жизнь.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализация образовательной программы дошкольного образования осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Методическая разработка «Тайна планеты цветов» даёт педагогу возможность ответить на самый насущный детский вопрос – почему у каждого цветка свое название, цвет, форма лепестков и стебелька?

Теоретическое и методическое обоснование разработки

«Нет ничего проще, чем изучать то, что интересно» - эти слова принадлежат известному учёному Альберту Эйнштейну, человеку, привыкшему мыслить оригинально и нестандартно.

Какой мотив создать в процессе организации совместной деятельности по теме

садовые цветы? В процессе поиска ответа на вопрос детей и родилась идея о том, что начать нужно с легенды о цветах.

В слове легенда есть присутствие волшебства и тайны, это и стало названием нашей методической разработки «Тайны планеты цветов». Ведь в каждой цветке есть своя тайна.

Цель:

Формирование у старших дошкольников начал экологической культуры, подразумевающей сформированное экологическое сознание, экологически ориентированное поведение и деятельность в природе, природоохранное отношение, интерес к садовым цветам.

Задачи:

- Расширять представление детей о многообразии садовых цветов.
- Формировать представления о выращивании садовых растений.
- Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.
- Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.
- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы (значение земли, солнца, дождя в жизни цветов).
- Расширять представления детей о профессиях (садовод, цветовод).
- Привлечь родителей к совместному участию в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей, в организации и проведении экологических мероприятий, конкурсов.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации методической разработки «Тайна планеты цветов» у детей появился интерес к познанию природы, особенностям жизни и развитию садовых цветов. В ходе экспериментальной деятельности мы у детей сформировались навыки элементарной исследовательской деятельности, повысилась познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

Родители стали активными участниками в создании условий для реализации творческих и познавательных способностей у детей, в организации и проведении экологических мероприятий, конкурсов.

Продолжительность и этапы реализации:

Реализация методической разработки «Тайна планеты цветов» осуществлялась в МБДОУ «Детский сад №11 «Звездочка»» в течение года и проводилась в несколько этапов:

1 этап – подготовительный.

- Подборка и изучение литературы.
- Сбор информации о разнообразии и видах садовых цветов.
- Подготовка наглядного материала.
- Разработка презентаций.
- Составление перспективного планирования.
- Подбор литературного и художественного материала.

2 этап – практический.

- Работа с родителями по благоустройству цветников.
- Организация совместной деятельности с детьми.
- Организация НОД.

3 этап – итоговый.

- Оформление выставки «Планета цветов».
- Викторина «Первоцветы».

- Карточка игр по теме «садовые цветы»
- Оформление гербария о садовых цветах.

Описание форм и режима деятельности.

Совместная образовательная деятельность с детьми осуществляется в разнообразных формах работы: *индивидуальных, подгрупповых, групповых; в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (развивающие и подвижные игры, наблюдения, экскурсии и т.д.)*

Дидактическая развивающая игра - одна из самых интересных и занимательных для детей форм деятельности. В совместной деятельности с детьми можно использовать разнообразные картинки из настольно – печатных игр. С помощью красочных картинок дети рассматривают, сравнивают и узнают новое о цветах.

Подвижная игра - одна из самых интересных и увлекательных форм детской деятельности. Каждый ребёнок в подвижной игре выбирает себе роль «полюбившегося цветка» и взаимодействует с другими детьми согласно выбранной роли.

Наблюдения за природными явлениями проводятся на участке детского сада, это наблюдения за сезонными изменениями на цветочной клумбе. Работа, проведённая во время наблюдения, отражается детьми в совместной деятельности: дети рисуют, вырезают из бумаги и лепят цветы.

Экскурсия - неотъемлемая форма реализации методической разработки. Она даёт детям возможность в естественной обстановке познакомиться с природными объектами, познать мир в его многообразии, развитии; провести наблюдение за взаимной связью явлений. Все объекты наблюдения, которые предлагаются авторами методической разработки, являются доступными для детей, так как находятся в непосредственной близости и доступности – на участке детского сада.

Использование в методической разработке «Тайна планеты цветов» разнообразных форм и их сочетаний, делает деятельность детей более яркой и интересной, способствуют формированию у дошкольников экологической культуры.

Методическую часть.

В процессе совместной деятельности педагог может использовать как традиционные методы, так и инновационные.

Традиционные методы

- Игровые
- Наглядные (наблюдения, экскурсии, иллюстрации, просмотр видеофильмов).
- Словесные (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов).
- Практические. Ведущим практическим методом в работе с детьми является **эксперимент**, в ходе которого ребёнок воздействует на объект с целью познания его свойств, связей и т.п.

Инновационные методы

- Метод развивающего обучения.
- Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы.

Педагог использует разнообразные формы работы:

- Познавательная презентация, беседы.
- Опрос родителей.
- НОД по художественно-эстетическому развитию.
- НОД по познавательному развитию.

- Загадывание загадок, чтение и заучивание стихов и песен, составление сказок и рассказов.
- Дидактические игры:
- Слушание музыкальных произведений «Вальс цветов».
- Викторина «Первоцветы».

Уровень экологических знаний у детей можно проверить различными способами: наблюдение за детьми на прогулке, в группе, беседы с родителями, вечера загадок, КВН, викторины и т.д. Сформирован комплект педагогической диагностики для детей старшего дошкольного возраста:

- Полнота знаний - соотношение объёма знаний ребёнка и объёма, предлагаемого материала.
- Осознанность - степень осмысленности знаний и их применения в ситуации общения ребёнка с окружающим миром.
- Доказательность - умение аргументировать свои суждения, используя имеющиеся знания и опыт.
- Глубина - умение устанавливать связи и зависимости.
- Оценка отношения к окружающему миру.
- Осознанность, проявляющаяся в оценке объяснении своих и чужих поступков с позиции имеющихся экологических представлений.
- Действительность, проявляющаяся в умении видеть состояние растения стремлении оказать необходимую помощь.
- Направленность, проявляющаяся в познавательном интересе к получению информации, в стремлении воспринимать красоту окружающего мира, в стремлении следовать экологически обоснованным нормам и правилам.

Содержание деятельности

Методическая разработка предусматривает в работе с детьми старшего дошкольного возраста постепенное изучение и обобщение материала о садовых цветах по 2 блокам:

1) Совместная деятельность с детьми:

1. происхождение названий цветов на основе легенд;
2. роль человека в жизни садовых цветов.

2) Взаимодействие с родителями.

Каждому блоку соответствует определенное содержание, которое составлено с учетом имеющихся условий и решаемых воспитательно-образовательных задач.

Учебно-тематический план:

Ме-сяц	Образова-тельная область	Тема мероприятия	Задачи
Тема: «Царство цветов»			
февраль	Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «Найди цветок по названию» «Собери цветок»	Закрепить знания о комнатных, садовых, полевых цветах
	Познавательное развитие	«Царство цветов»	Ознакомить детей с многообразием цветов (полевые, садовые, комнатные)

	Речевое развитие	Чтение легенд о садовых цветах	Продолжать развивать умение у детей слушать произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.
	Художественно-эстетическое развитие	Аппликация «Букет для мамы»	Вызывать интерес к созданию красивого букета в подарок маме. Закреплять умение составлять композицию. Закреплять умение подбирать цвета.
	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Составление картотеки цветов	Закрепить знания детей о разнообразии цветов
Тема: «Знакомство с многообразием садовых цветов»			
март	Социально-коммуникативное развитие	Разучивание загадок, стихов о садовых цветах. Беседа «Для чего нужны цветы?» Дидактическая игра «Найди цветок по описанию»	Вызвать интерес к садовым цветам, желание оберегать их Уточнение знаний о строении цветка, закрепление названий садовых цветов
	Познавательное развитие	«Знакомство с однолетними и многолетними цветами»	Знакомство со способом размножения растения, с рассадным способом выращивания цветов.
	Речевое развитие	Чтение сказки Сергея Воронина «Необыкновенная ромашка» НОД «Первоцветы»	Продолжать развивать умение детей слушать произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Воспитывать бережное отношение к цветам закрепление знаний детей о весенних цветах в связной речи.
	Художественно-эстетическое развитие	Слушание музыки П.И. Чайковского «Вальс цветов»	Воспитывать у детей интерес к музыке и желание ее слушать, приучать эмоционально откликаться на музыку.
	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Конкурс «Дизайн цветочной клумбы детского сада»	С помощью родителей украсить и озеленить клумбу детского сада
Тема месяца: «Что растет на клумбе?»			
Апрель - май	Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» Подвижная игра «Садовник и цветы» Сюжетно – ролевая игра «Магазин цветов»	Закрепить знания детей о этапах роста цветов Закрепить названия цветов развивать умение самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ролью, продумывать сюжет, закреплять знания о цветах
	Познавательное развитие	Наблюдение за ростом	Развивать наблюдательность, умение делать

	ьное развитие	рассады цветов	элементарные выводы, мышление, память
	Речевое развитие	«Весенние цветы»	Познакомить детей с употреблением слов в переносном значении; развивать умение строить словосочетание с заданным словом; развивать умение выделять звуки в начале, середине, конце слова; умение выкладывать звуковую схему; развивать умение составлять рассказ с использованием мнемотаблиц
	Художественно-эстетическое развитие	Чтение Ж. Санд «О чем говорят цветы» Рисование «Весенний ковер»	Закрепить представление о цветах, их многообразии, умение слушать внимательно, понимать смысл прочитанного Развивать навыки тонирования бумаги «посырому», закреплять умение составлять композицию, гармонично располагать рисунок на листе.
	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Посев семян цветов на рассаду для клумбы.	Формировать умение правильно строить трудовые действия при посеве семян
«Как растет на клумбе»			
июнь	Социально-коммуникативное развитие	Целевая прогулка к цветникам на территории детского сада Дидактическая игра «Что перепутал художник?» Труд: «Посадка цветов»	Расширять, уточнять и систематизировать представление детей о многообразии садовых цветов Познакомить с правилами игры; развивать умение различать и классифицировать растения; развивать внимание. Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, радоваться результатам своего труда.
	Познавательное развитие	Беседа «Что необходимо цветам для жизни?»	Закрепить знания о живой и неживой природе. Показать детям взаимодействие живой и неживой природы, значение земли, солнца, дождя в жизни цветов.
	Художественно-эстетическое развитие	Конструирование из бумаги. Оригами «Цветы»	Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Развивать творческое воображение, конструктивные способности.
	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Коллекция цветов из разного материала (бумага, ткань...)	Формировать эстетический вкус.
июль	Социально-коммуникативное развитие	Разучивание пословиц, поговорок, загадок и стихов о цветах. Труд: «Полив клумб» (по мере необходимости)	Закрепить умение поливать растения на цветнике. Сформировать желание ухаживать за растениями цветника, определять потребность цветов во влаге.
	Художественное развитие	Слушание	Формирование основ музыкальной культуры.

	но-эстетическое развитие	музыкальных произведений. П.И. Чайковский «Вальс цветов». Аппликация из ниток «Астра»	Развивать эмоциональную отзывчивость, детскую фантазию. Познакомить детей с новым видом изображения – с помощью ниток. Формировать уверенность в себе и в своих возможностях при создании аппликации.
	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Развлечение «Бал цветов»	Вызвать положительные эмоции.
«О чем нам говорят цветы...»			
Август	Социально-коммуникативное развитие	Дидактическая игра «Цветочное лото» Труд: «Прополка цветников и рыхление земли». (по мере необходимости)	Закрепить умение определять необходимость ухода за цветами, воспитывать умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому существу.
	Речевое развитие	Чтение произведения Ж. Санд «О чём говорят цветы»	Продолжать развивать умение детей слушать произведения, отвечать на вопросы по прочитанному. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного.
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование с натуры «Бархатцы-садовые цветы»	Закрепить умение видеть особенности растений, передавать их в рисунке. Закрепить знания о частях растения. Воспитывать эстетические чувства.
	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Оформление гербария «Садовые цветы»	Формировать представления о коллекциях садовых цветов.
Сентябрь	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Семена цветов» исследовательско-поисковая деятельность «Переедем в новый дом» Труд «Сбор семян»	Закрепить умение различать цветы, называть их быстро, находить семена нужных цветов среди других. На основе эксперимента (пересадка садового растения в горшок) определить состояние растения с клумбы в комнатных условиях. Закрепить умение в процессе осмотра цветов выявлять зрелые семена. Собирать их и сортировать в коробочки.
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование на асфальте: «Мой любимый цветок»	Побуждать детей передавать в рисовании красоту цветов доступными средствами выразительности, поощрять инициативу и самостоятельность.

	Итоговое мероприятие - 1 в месяц (продукт)	Викторина с детьми и родителями «Знатоки цветов»	Закрепить знания детей и родителей о цветах и их разнообразии. Воспитывать бережное отношение.
--	--	--	--

Список использованных источников:

- Мир природы и ребенок (Методика экологического воспитания дошкольников): Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / Под редакцией Л.М. Маневцовой, П.Г. Саморуковой. – СПб.: АКЦИДЕНТ, 1998.
- Е.А. Алябьева “Тематические дни и недели в детском саду”, “Итоговые дни по лексическим темам” 2006 год.
- Л.А. Владимирская “От осени до осени” 2004 год.
- А.И. Иванова “Живая экология”, “Экологические наблюдения и эксперименты в Д/С 2005 год.
- “Мы” - программа экологического воспитания детей 2005 год.
- А.В. Кочергина “Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников” 2005 год.
- С.Н. Николаева “Юный эколог” 2002 год.
- Н.А. Рыжова Экологическое образование в детском саду: лекции 1 – 8. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
- Н.А. Рыжова Экологический проект «Дерево». Журнал «Обруч». – N 2. – 1997.

Фото участия родителей в акции «Подари цветок клумбе»



Фото предварительной работы к занятию «Первоцветы».



Совместное занятие педагога-психолога и учителя логопеда «Первоцветы».





ПЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

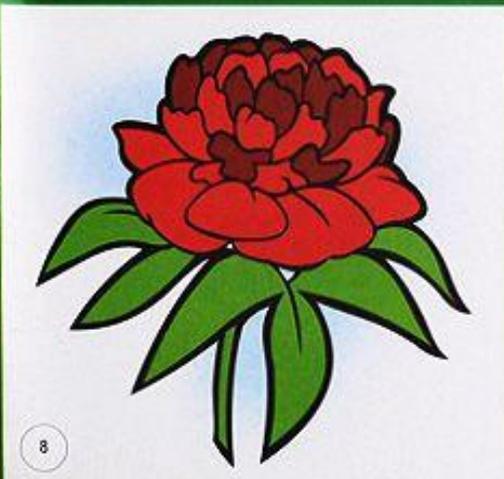
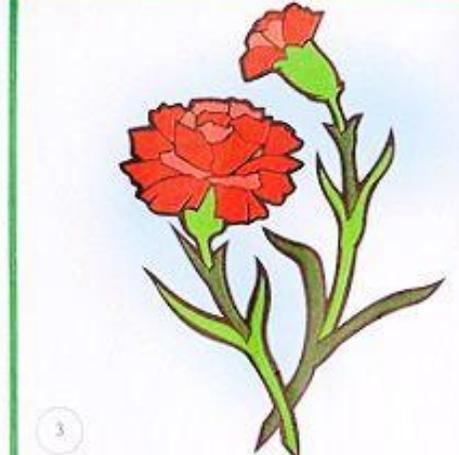
КАРТОЧКИ



ЦВЕТЫ садовые



- 1. Анютины Глазки
- 2. Астра
- 3. Гвоздика
- 4. Гладиолус
- 5. Ирис
- 6. Лилия
- 7. Нарцисс
- 8. Пион
- 9. Роза
- 10. Ромашка
- 11. Тюльпан





БАРХАТЦЫ



ПЕТУНИЯ



МАК



ЛЬВИНЫЙ ЗЕВ



ТЮЛЬПАН



КОЛОКОЛЬЧИК



НАРЦИСС



АСТРА



РОЗА



РОМАШКА



ЛИЛИЯ



ГВОЗДИКА



ПИОН



ГЛАДИОЛУС



ИРИС



ФИАЛКА

Конспект непосредственно образовательной деятельности логопеда и педагога-психолога.

Тема: «Первоцветы».

Участники: дети подготовительной группы «Речецветик»

Цель – закрепление знаний детей о весенних цветах в связной речи.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять, активизировать и расширять знания детей по теме «Первые весенние цветы» (названия, место обитания, способы охраны).
- Развивать связную речь: закреплять умения отвечать на вопросы педагога полным предложением, расширять словарный запас детей.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать мышление, память, внимание, восприятие, мелкую моторику;
- Способствовать снятию телесного и эмоционального напряжения, созданию хорошего настроения.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе;
- Вызывать у детей чувство отзывчивости, сопереживания, желания помочь.

Интегрируемые образовательные области – «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое».

Вид детской деятельности, лежащей в основе совместной деятельности – игра.

Предварительная работа.

1. Беседа о первых весенних цветах с рассматриванием картинок.
2. Заучивание стихотворения «Если я сорву цветок» (автора Т. Собакин).

Используемые материалы: презентация занятия, экран, набор картинок-масок с изображением весенних цветов, магнитная доска, 3 плоскостные вазы с прорезями, игрушка-инопланетянин, набор вырезанных весенних цветов, картина-раскраска с изображением ракеты (из 16 частей), цветные карандаши и фломастеры.

Части НОД		Деятельность детей
1 часть – вводная I. Организационный момент.	Цель: - заинтересовать ребенка в предстоящей деятельности, настроить на положительное общение.	
Создание образовательной	<i>Дети с логопедом играют в игру « ». В середине игры заходит психолог с игрушкой инопланетянина в руках.</i>	

<p>ситуации</p> <p>Упражнение «Имя по кругу». Цель – сплочение детского коллектива, создание хорошего настроения.</p>	<p>Психолог: - Здравствуйте! Я шла в детский сад и увидела на полянке неизвестное существо! Оно было такое беспомощное и потерянное, что я решила взять его с собой. - Спросим его: кто это. И: - Я появился из космоса. Мой корабль потерпел крушение. Моя планета называется « ». - А куда это я попал? И кто вы такие?</p> <p>- На нашей планете нет имен. Логопед: - Дети, как мы будем обращаться к нему ? Кажется,ему нравится имя ! - А теперь сами представимся!</p>	<p>- Кто это? - Кто ты такой и откуда взялся?</p> <p><i>Привлечены к игрушке.</i> - Ты попал на планету Земля. Страна Россия, Костромская область, город Шарья, дет.сад «Звездочка». Мы – дети группы «Речецветик». - Как тебя зовут? - Как тебя зовут? - Нужно придумать ему имя! <i>Предлагают варианты имен.</i> <i>Дети по очереди берут в руки игрушку и произносят свое имя.</i></p>
<p>Мотивация детей на предстоящую деятельность. Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</p>	<p>И: - Когда меня выбросило на вашу планету, я оказался в необычном и очень красивом месте. Но я не знаю, что это. Сейчас я вам покажу это место. <i>Слайд1 (Цветочная поляна).</i> - Как интересно! Расскажите мне о них! Психолог: - <i>Оставайся с нами играть и ты все узнаешь про наши весенние цветы. О некоторых мы тебе сейчас расскажем.</i></p>	<p>- это – весенние цветы.</p>
<p>2 часть – основная</p>	<p>Цель – закрепление детьми знаний по данной теме в игровой форме.</p>	
<p>Рассказывание. Цель – развитие связной</p>	<p>Психолог: - У нас тоже много весенних цветов! Сейчас мы сами превратимся в цветы. Выберите себе маску с понравившимся цветком. Сейчас каждый цветок расскажет какой он. - Вокруг себя повернись - в цветок весенний превратись! Логопед: (Тоже надевает маску цветка) - Я начну: Я – нарцисс – весенний цветок. Расту на клумбе – поэтому я</p>	<p><i>Дети выбирают и надевают маски.</i></p> <p><i>Присаживаются на стулья и по очереди рассказывают о цветке от первого лица.</i></p>

<p>речи через описание цветка.</p> <p>Физ. минутка "Подснежники" – ослабление наступающего утомления и переключение детей на продолжение занятий</p>	<p>садовый цветок. У меня есть стебель, длинные листья, белые лепестки и желтая серединка. Я очень вкусно пахну. <i>Логопед при необходимости помогает ребенку наводящими вопросами.</i> - Вокруг себя повернись - в цветок весенний превратись!</p> <p>Психолог: - Я тоже хочу рассказать стихотворение про один цветок. Вы можете повторять:</p> <p>Видим мы подснежники - Маленькие нежные. Из под снега вырастают, (Приседаем) Нам головками кивают. (Киваем головой)</p> <p>Дунул ветер на цветочки. (Показываем) Задрожали лепесточки. (Трясём кистями рук) Вы, цветочки, не дрожите. (Качаем головой) Выше голову держите. (Поднимаем голову)</p> <p>Из-за тучки солнце выйдет - Вас согреет, не обидит. (Поднимаем руки вверх) Завтра мы пойдем гулять (Шагаем на месте) И увидимся опять! (Разводим руки в стороны)</p> <p><i>Звучит нежная музыка.</i></p>	<p><i>Выполняют движение. Снимают маски.</i></p> <p><i>Повторяют движения за педагогом.</i></p>
<p>Игра «Распредели цветы по вазам» <i>Цель –классификация садовых, лесных и луговых цветов.</i> Провокация.</p>	<p>И: - Какие удивительные у вас цветы! Я нарвал целую охапку! <i>Цветы выпадают из рук инопланетянина.</i></p> <p>Логопед: - Дети, вы рассказали, что цветы бывают лесные, луговые и садовые. Наш гость все цветы перемешал! - Помогите разобраться! У нас как раз есть 3 вазы. Вам нужно наполнить их цветами. <i>1 ваза с надписью лес, 2 – луг, 3 - сад.</i> <i>Инопланетянин тоже берет цветок и несет его не туда куда нужно.</i></p>	<p><i>Распределяют цветы.</i></p>

<p>Провокация.</p> <p>Чтение стихотворения «Если я сорву цветок» (автора Т. Собакин). Цель – развитие речи с движением; воспитание бережного отношения к природе.</p> <p>Упражнение с применением знаков. Цель – закрепление знаний детей о способах охраны растений.</p>	<p>- Проверим и назовем какие цветы в 1 вазе....., какие во 2....в 3.....</p> <p>- Молодцы, все правильно распределили!</p> <p>Логопед:</p> <p>- Посмотрите, сколько цветов нарвал наш гость!</p> <p>Психолог:</p> <p>- Какое хорошее дело сделал!</p> <p>И: - Почему нельзя?</p> <p>Психолог:</p> <p>- Сейчас мы вам объясним, почему нельзя рвать цветы.</p> <p>Если я сорву цветок, Если ты сорвёшь цветок. Если все: и я и ты, Если мы сорвем цветы, Опустеют все поляны и не будет красоты! Дерево, цветок, трава и птицы Не всегда умеют защититься Если будут уничтожены они, На планете мы останемся одни!</p> <p>Логопед:</p> <p>- Как еще нужно оберегать цветы? - А еще редкие цветы занесены в «Красную книгу».</p> <p>И: - Я понял, что цветы нужно беречь. Но мне так хочется, чтобы и мои друзья тоже увидели такую красоту!</p> <p>Логопед:</p> <p>- Дети, а что можно сделать, чтобы его друзья смогли посмотреть на наши цветы? - А еще мы дарим тебе семена, чтобы ты посадил их на своей планете и любовался красивыми цветами!</p>	<p>- Это не сюда! <i>Дети с педагогами называют цветы и обобщают одним словом в каждой вазе.</i></p> <p>- Нет! Не хорошее! Цветы рвать нельзя! <i>Ответы детей:</i></p> <p>- Завянут! Исчезнут! - Им больно, они живые! <i>И др.</i></p> <p><i>Дети с педагогом зачитывают стих, подкрепляя его движениями.</i></p> <p><i>Дети высказываются, выбирают подходящий знак и крепят его на магнитную доску.</i></p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>- сфотографировать, снять на видео, прилететь им в гости. <i>И др.</i></p>
<p>3 часть –</p>	<p>Цель: создать у детей радостное настроение от хорошо выполненной работы,</p>	

<p>заключительная</p> <p>Рефлексия - подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей</p> <p>Выход из образовательной деятельности. Собираение разрезной картины. Цель – развитие мышления, умения работать согласованно.</p>	<p>вызвать чувство удовлетворения.</p> <p>И: - Спасибо! Я узнал от вас столько нового и интересного!</p> <p>Логопед: - Дети, что же интересного узнал.....?</p> <p>Психолог: - А вы сами узнали что-то новое сегодня о цветах? Что вам больше всего понравилось? А что было сложно?</p> <p>И: - Мне пора возвращаться на мою планету! Только как это сделать – ведь мой корабль распался?</p> <p>Психолог: - У нас как раз есть части ракеты, остается только собрать ее! <i>Звучит космическая музыка.</i></p>	<p><i>Перечисляют:</i> - какие бывают весенние цветы – как называются, где растут, как их нужно беречь.</p> <p><i>Ответы детей:</i></p> <p>- построить космический корабль, ракета <i>и др.</i> <i>Собирают разрезную картину ракеты.</i></p>
---	--	---

Истории, мифы и легенды о происхождении цветов

Цветы разводят с глубокой древности и они играли важную роль в жизни всех народов. С ними связано множество красивых историй. Они не только радовали человека, но и помогали им в целительности, охраняли от сглаза, служили для украшения алтарей и жертвоприношений и многое другое. Вы сможете прочитать истории, мифы и легенды о происхождении цветов. Вы узнаете, как белая роза превратилась в красную? Какой цветок богиня Флора наделила чудесной силой возвращать память людям?

Каждый цветок имел свою историю, а очень древняя история превращалась в легенду...

Легенда. Ирис.

Когда титан Прометей похитил на Олимпе небесный огонь и подарил его людям, на земле вспыхнула дивным семицветием радуга – так велика была радость всего живого на свете. Уже и закат отгорел, и день угас, и солнце ушло, а радуга – та по-прежнему светилась над миром, даря людям надежду. Она не гасла до самого рассвета, а когда утром снова вернулось на свое место солнце, там, где горела и переливалась красками волшебная радуга, расцвели ирисы...

Древние греки дали цветку название по имени богини радуги Ириды. Рассыпалась радуга на мелкие осколки – вот и зацвели ирисы. Три лепестка, сложенные в заостренный конус, три других отогнуты книзу, а по окраске – все цвета радуги!

Вот такой разный он, этот цветок-радуга, вместе с огнем подаренный Прометеем человечеству.

Легенда. Ландыш

У многих народов есть легенды о ландыше. На Украине, например, рассказывают, что он вырос там, где упали слезы девушки, ждавшей своего суженого из далекого похода. А по древнерусской легенде, царевна Волхова полюбила удалого купца Садко, но тот отдал свое сердце Любаве – дочери полей и лесов. Опечаленная Волхова вышла на берег и стала плакать. И слезы ее превратились в ландыши – символ чистой и безответной любви.

Древние скандинавы считали ландыш цветком богини восходящего солнца, в честь ландыша зажигались костры и устраивались праздники. Цветы ландыша приносили в жертву богам. Во Франции первое майское воскресенье – день ландышей. Цветами украшают окна и камин, девушки прикалывают букетики ландышей к платьям, парни вставляют их в петлицы пиджаков. Если танцующая пара обменивается букетиками – молодые люди понравились друг другу. А в давние времена их считали бы уже помолвленными. Отказ от букета – отказ от дружбы.

К сожалению, исчезает этот цветок. Рвут его безжалостно, собирают в букеты вместе с листьями, а значит, обрывают корневище, от чего погибает вся колония. Приятно, конечно, смотреть на него в комнате, приятно подарить другу. Но сколько таких букетов вынесено из леса, столько загублено цветов!

Легенда. Мак.

Легенда рассказывает, что богиня Флора создала мак, чтобы хоть как-то порадовать одинокую и печальную ночь.

Цветам, которыми Флора украшала землю, были рады все. И только одна Ночь не радовалась – бродила она, окутав черной вуалью голову. Пыталась было звездами да жучками-светлячками рассеять мрак, и все-таки люди не любили ее. И Ночь попросила Флору: «Подари мне такие цветы, чтобы люди, увидев их, начали бы любить меня...». И тогда Флора подарила ей маки. А стеречь их заставила Морфея – бога сна. Когда Морфей хотел кого-нибудь усыпить, ему стоило только прикоснуться к нему головкой мака, и тот засыпал, убаюканный сладкими грезами.

Вокруг жилища Морфея простирались густые заросли цветущих маков, и в каждом из них покоились легкие сны, которые он посылал людям. Сны были самые разные, ведь лишь в одной только коробочке мака почти тридцать тысяч мелких семян. Именно

поэтому мак не остался только цветком грез – он стал еще и символом плодородия.

Когда зацветают маки, кажется будто в поле порхают легкие мотыльки, и вот-вот вся эта алая стая поднимется в голубую высь.

А приходилось вам хоть однажды видеть, как по весне распускается этот цветок? На рассвете среди серых вырезных листьев на мохнатом стебле качается под ветром большой зеленый бутон, тоже весь мохнатый в капельках росы. И вдруг бутон лопається. Зеленые шторки раздвигаются все шире и шире, а сквозь них видна розовая полоска. Щелк! Шторки упали на землю, и ветер покачивает уже не зеленую коробочку, а будто измятый комочек розовой папиросной бумаги. Наберитесь терпения – сейчас он тоже начнет оживать, расправлять складки. Краснеют лепестки под солнцем, и ты невольно становишься причастным к дивному чуду: на стебле раскрылась пылающая огнем чаша, а в глубине ее вспыхивает черный уголек.

Отпольшнет жар-цветок и начнет ронять свои лепестки. Остынут они, погаснут... Жизни у цветка меньше двух суток.

Легенда. Астра

Индейцы из племени онеида рассказывают такое предание об этом цветке. Молодой охотник полюбил девушку, но та оставалась к нему равнодушна.

– если я собью с неба звезду, ты станешь моей? – спросил он у гордой красавицы.

Никто еще из племени не мог осчастливить невесту таким подарком, и девушка, подумав, что охотник просто хвастун, согласилась. Когда узнали об этом индейцы из соседних вигвамов, они стали смеяться над юношей. Но охотник стоял на своем.

– приходите вечером на большой луг, – сказал он.

Когда вечером на небе вспыхнули яркие звезды, все мужчины из племени онеида собрались посмотреть, сумеет ли молодой охотник выполнить свое обещание. Юноша поднял лук, натянул тетиву и послал стрелу ввысь. А еще через мгновение высоко в небе разлетелась на мелкие искры серебристая звезда – ее поразила меткая стрела охотника.

Только обошло стороной юношу желанное счастье. Рассердился бог на простого смертного, который осмелился сбивать с неба звезды, ведь если и другие влюбленные последуют его примеру, то на небе совсем не останется звезд, да и Луна вряд ли уцелеет.. Наслал он на землю страшную бурю. Три дня и три ночи свирепствовал жестокий ураган. Все на земле окуталось густым мраком. Море вышло из берегов, а там, где прежде был океан образовалась суша... Когда буря утихла, никто не мог найти смельчака, сбившего с неба звезду. Превратился он в маленький цветок, которому индейцы дали имя «падающая звезда».

Aster – астра на языке древних римлян значит «звезда».

Лучистое соцветие с яркими лепестками цветков, разбежавшимися от золотой сердцевинки... В сумерки, когда колышется в небе тонкий и острый свет от ярких созвездий, астра словно посылает с земли привет своим далеким сестрам, так на нее похожим.

Легенда. Подснежник.

Еще лежат снежные сугробы, а на проталинах уже видишь голубые, как небо, цветочки – маленькие, тихие, нежно пахнущие. И начинает казаться, что именно их, крохотных, но смелых, испугалась зима и сдалась.

Стынут подснежники на жестоком ветру, одиноко им, неуютно и невдомек, наверное, что это от них вот-вот пустится бежать наутек последний снег...

Давным-давно, когда на земле только начиналась жизнь и все вокруг было покрыто снегом, одна снежинка, сказывают, будто бы рискнула превратиться в цветок, чтобы своим теплом согреть землю. Больше некому было это сделать. И стала она цветком – подснежником, и согрел нежный цветок землю, и на ней появилась жизнь.

В сказке это говорится еще о голубом колокольчике. Снег был плотный, трудно было пробиться наверх, и колокольчик построил себе под ним ледяной домик. Он и нагрел его так, что в домике стало тепло – можно было даже цвести и опыляться. И тогда

колокольчик предложил подснежнику: «давай жить вместе. Пусть у нас здесь всегда будет весна». Но подснежник ответил ему: «если каждый цветок будет цвести в своем домике, то весна никогда на наступит».

Удивительный характер у подснежника. Зацветет еще в холода, а в благодатную пору лета прячется в землю. Если осторожно выкопать растение из земли, увидишь крохотную коричневую луковичку. Это его подземная кладовая. Он пополняет ее за весну и лето, набирается сил, чтобы стойко перезимовать и пораньше проснуться.



Легенды о розе

Этот цветок родился из морской пены вместе с Афродитой и поначалу был он белым, но от капельки крови богини любви и красоты, уколовшейся о шип, стал красным. Древние верили, что этот цветок вселяет мужество и поэтому вместо шлемов надевали венки из этих цветов, их изображение выбивали на щитах, а лепестками усыпали путь победителей.



Легенды о лилии

Об этих прекрасных цветах было сложено много историй, мифов и легенд. Ее называют повелительницей цветов и всегда связывали с чистотой и невинностью. Свое имя она получила от древних слов, означающих "белый-белый". Символ Франции, а в средние века считали, что этот цветок способствует превращению металлов в золото.



Легенды о кувшинке

Многим растениям приписываются сверхъестественные силы. Кувшинка - не что иное, как знаменитая сказочная одолень-трава. Молва приписывает ей волшебные свойства. Она могла дать силы одолеть врага, оградить от бед и напастей, но могла и погубить того, кто искал ее с нечистыми помыслами.



Легенды о тюльпане

Персия и Голландия прославили этот красивый цветок. Поэты - в стихах, а голландцы - в деньгах... Легенда рассказывает, что именно в бутоне тюльпана было заключено счастье, но никто не мог до него добраться... Именно детская душа, беззаботное счастье и смех открыли бутон...



Легенда о хризантеме

На Востоке этот осенний цветок называют цветком белого дракона. Есть такая легенда: хитрый и злой белый дракон, желая досадить людям, вздумал посягнуть на само Солнце, но не по силам выбрал себе добычу. Зубами и когтями рвал дракон Солнце, а горячие искры превращались в цветы и падали на Землю.



[Легенда о гиацинте](#)

Однажды у берегов Голландии затонул генуэзский корабль. Спустя несколько недель дети, игравшие на песчаной отмели, заметили почти у самой кромки прибоя невиданный прежде цветок: листья его были похожи на листья тюльпана, а стебель был сплошь усажен множеством красивых ароматных цветочков, похожих на маленькие лилии.



[Легенды о пионе](#)

Цветок благородства и почета, в Китае преподносят друзьям как знак добрых пожеланий. В Индии его считают символом неуклюжести и глупой гордости. А еще называют его соперником розы. Якобы пытался он однажды перещеголять красавицу розу, если не окраской и ароматом, то хотя бы величиной: пыжился, надувался, да таким и остался.



[Легенды об орхидеях](#)

"Когда я радостен - пишу орхидеи, когда сердит - пишу бамбук" - говорил буддистский монах. Тонкость и чувствительность человека поэтически сравнивалась с тонкими листьями орхидеи, реагирующими на малейшее движение ветра.



[Легенда об ирисе](#)

На одной опушке расцвел чудо-цветок. Стали лесные звери и птицы спорить, кому он принадлежит. Четыре дня спорили, и спор сам собой разрешился. Созрели семена ириса, и ветер разнес их в разные стороны...



[Легенды о папоротнике](#)

Сказывают, что папоротник цветет только раз в году в ночь на Ивана Купала, а его цветок обладает свойством указывать места, где зарыты клады. Согласно народному преданию, тот, кто найдет волшебный цветок папоротника, станет мудрым и счастливым в жизни.



[Легенды о гвоздике](#)

С этим цветком также связано множество мифов и преданий... Этот ярко-пунцовый цветок связан с рядом кровавых событий в истории. В культуре Нового времени гвоздика рассматривалась как символ борьбы и свободы.



[Легенды о фиалке](#)

С давних времен цветок был окружен легендами и поверьями... Фиалка - символ оживающей весенней природы. У нее чудный, ни с чем не сравнимый, нежный запах и приятное сочетание лиловой окраски цветка с сочной яркой зеленью листьев.



[Азалия в легендах](#)

Бутоны его долго стоят полузакрытыми, как бы пряча от людей свою бесподобную красоту. Но вдруг наступает момент, когда бутоны вспыхивают яркими цветами и каждый из них не гаснет в течение восемнадцати дней, а все растение находится в цветении до двух с половиной месяцев.



[Легенды Олеандра](#)

Этот цветок с древних времен считается очень опасным, так как ядовит, но это не повод перестать восхищаться чудесными розовыми соцветиями олеандра, которые растут повсюду. В странах Средиземноморья бытует много поговорок и легенд об олеандре.



[Сказка-легенда о "Царице ночи"](#)

Существует поверье, что цветущая "царица ночи" приносит счастье, удачу, исполняет желания. Только одну ночь в году "драконий кактус" - "Царица ночи" дарит людям чудный цветок. Растение настолько интересно и непредсказуемо, что о нем сложены легенды, одну из которых Вы сможете прочитать...



[Легенда о Нарциссе](#)

"И дивный красавец, влюблённый Нарцисс, Расцвёл над ручьём и глядит на себя, Пока не умрёт, бесконечно любя..." Красота и изящность цветка, а главное, как нам кажется, сложившийся про него еще в глубокой древности миф, сделавший его имя нарицательным...



[Венерин башмачок](#)

"Франт невероятный, желтый с бантиком цветок, на изящную туфельку похожий..." В древнегреческой мифологии существует легенда о туфельках Венеры, превратившихся в прекрасный цветок... Гордость северных лесов...



[Легенды о примуле](#)

Цветы собраны в соцветие, напоминающие связку ключей, поэтому в народе их величают "золотыми ключиками", "первоцветом", "райскими цветами"... Появляются они весной в числе первых цветов, открывающие дорогу всему зеленому царству. Название этого цветка происходит от латинского "primus", что значит "первый".



[Легенда о камелии](#)

Романтическая красота камелии и их происхождение стали источником множества мифов и загадочных историй... По преданию цветы являются эмблемой холодности и бесчувственности, эмблемой красивых, но бессердечных женщин, которые, не любя, увлекают и губят.



Легенды о ландыше

Если белоснежные и ароматные цветки ассоциируются с чистотой, нежностью, верностью, любовью и самыми возвышенными чувствами, то его красные ягоды во многих культурах символизируют печаль по утраченному.



Легенда о маке

"Позабыть бы все на свете, да в маки окунуться..." Как на Земле появился цветок грёз? Красные маки - частичка лета, а так же символ молодости и неувядающего женского очарования. Символизирует плодovitость, плодородие, забвение, праздность.



О происхождении цветов...

Цветы жили в Раю, но однажды они заметили, что горе и печаль одолевают людей. Спустившись на Землю, они усеяли её таким разнообразием трав, что эти чудесные краски и упоительное благоухание стало приносить утешение людям.

Стихи о цветах.

Фиалка

Зимние морозы
Солнышко прогнало.
Хрупкая фиалка
На полянке встала.
К солнцу синий венчик
Тянется упрямо.
Первую фиалку
Я сорву для мамы.

Ландыши

Родился ландыш в
майский день,
И лес его хранит.
Мне кажется,
его задень —
Он тихо зазвенит.
И этот звон услышит луг,
И птицы,
и цветы...
Давай послушаем,
А вдруг
Услышим — я и ты?

Лютик

Звать его нам нечего
Он и так придёт,
Расцветёт доверчиво
Прямо у ворот —
Солнцем налитой
Лютик золотой.

Маргаритки

Маргаритки в саду
расцвели. Очень низко —
у самой земли.
Будто бросили коврик у
ног. Но ступить на него я
не смог.

Пион

Пион расцвел на грядке
И удивил красою,
Он весь покрыт росой -
На нас глядит украдкой.

Нарциссы

В апреле юном, так малы
Ещё листочки были,
Когда лимонные чехлы
Нарциссы распустили.
И звёздно-жёлтый
водопад,
На солнышко похожий,
Безумно радовал мой
взгляд
И мамин с папой тоже!

Тюльпан

Май, тепло и скоро лето.
В зелень всё и вся одето.
Словно огненный фонтан
Раскрывается тюльпан.

Подсолнух

Днём подсолнух в
огороде
Улыбается погоде.
По орбите круговой
Вертит рыжей головой.
-Я, - хвалился он пырею,-
Вместе с Солнцем землю
грею!

Мать-и-мачеха

Золотые лепестки,
Хрупкий стебелек.
Распустился у реки
Солнечный цветок.
Только тучка набежала,
Сжались лепесточки.
На зеленых стебельках —
Круглые комочки.

Мак

Только солнышко
взойдет —
Мак на грядке расцветет.
Бабочка-капустница
На цветок опустится.
Поглядишь — а у цветка
Больше на два лепестка.

Роза

На самом красивом
участке в саду
Я розу прекрасного цвета
найду,
Я буду ее поливать и
беречь
От лишних с жуками и
бурями встреч...
Так в доме у нас год за
годом идет,
И в доме прекрасная Роза
растет.
Она не цветок, а
чудесный ребенок,
Она улыбается даже
спросонок,
Она хороша как все розы
в саду,
Вот только цветет
каждый месяц в году

Картотека пальчиковых гимнастик о цветах

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне, *Руки в вертикальном положении ладони
Прижаты друг к другу, округлить пальцы*
Утром весенним раскрыл лепестки. *Развести пальчики в стороны.*
Всем лепесткам красоту и питанье *Ритмичное движение пальцами
вместе-врозь.*
Дружно дают под землей корешки. *Положить ладони тыльной стороной на
стол, пальцы развести .*

Пальчиковая гимнастика «На лугу растут цветы».

На лугу растут цветы небывалой красоты. *Руки на столе в
вертикальном положении
с опорой на локти, пальцы
раскрыты.*
К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты. *Потягивания- руки вверх.*
Ветер дует иногда, только это не беда. *Взмахи руками, изображая
ветер.*
Наклоняются цветочки, опускают лепесточки. *Наклонить кисти рук.*
А потом опять встают и по-прежнему цветут. *Распрямить кисти рук,
пальцы раскрыты.*

Пальчиковая гимнастика «Каждый бутончик».

Каждый бутончик склониться бы рад *Поставить локти на стол,
пальцы обеих рук собраны в
щепоть – «бутончики».*
Влево и вправо, вперед и назад. *Раскачивать «бутончики»
вправо-влево, вперед-назад.*
От ветра и зноя бутончики эти *Соединить вместе локти и
ладони рук, образуя один большой
«букет»*
Спрятались живо в цветочном букете.

Пальчиковая гимнастика «Цветы».

Наши нежные цветки распускают лепестки. *Поднять кисти рук вверх
с опорой на локти, пальчики
собранны в щепоть, раскрыть
пальчики.*
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. *Плавное раскачивание
раскрытых пальчиков
влево-вправо.*
Наши алые цветки закрывают лепестки. *Собрать пальчики обеих рук
в щепоть.*
Тихо засыпают, головой качают. *Плавное раскачивание пальчиков,
собранных в щепоть, влево-
вправо.*

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух».

У подсолнуха ладонь – о-го-го! *Показать левую ладонь.*
Сто семян в ладони щедрой у него. *Постучать пальчиками правой
руки по внутренней стороне
левой ладони.*
В тесноте, да не в обиде все сидят, *Сжать левую ладонь в плотный
кулачок.*
С ясным солнышком о лете говорят. *Поднять обе руки наверх, растопырить пальчики*

Дидактические игры

«Найди растение»

Дидактическая задача: умение находить растение по карточке-определителю (на карточках схематично изображены основные признаки растения).

Игровое действие. Поиск предмета по описанию.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя, выслушав его описание.

«Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение»

Дидактическая задача: Формировать умение находить растение по перечисленным признакам.

Игровое действие. Поиск предмета по загадке-описанию.

Правило. Показывать растение можно только рассказа воспитателя по его просьбе.

«Загадай, мы отгадаем»

Дидактическая задача: Развивать умение описывать растение и находить его по описанию

Игровое действие. Загадывание и отгадывание загадок о растениях.

Правило. Описывать растение, нужно не называя его.

«К названному растению беги»

Дидактическая задача: Учить быстро, находить названное растение.

Игровое действие. Соревнование кто быстрее найдет растение.

Правило. Бежать можно только после сигнала воспитателя.

«Собери цветок»

Дидактическая задача: Развивать логическое мышление; закреплять знание комнатных, садовых, полевых, лесных цветов

Игровое действие. Соревнование кто быстрее найдет растение.

Правило. Собирать можно только после сигнала воспитателя.

«Что изменилось?»

Дидактическая задача: Найти растение по сходству.

Игровое действие. Поиск похожего растения.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя, выслушав его описание.

«Чего не стало?»

Дидактическая задача: Назвать растение по памяти (без зрительного контроля).

Игровое действие : Отгадать, какого растения не стало.

Правило. Смотреть, куда убирают растение, нельзя.

«Найди такой же»

Дидактическая задача: Дети находят растение по сходству.

Игровое действие. Дети находят изменения в расположении растений.

Правило. Показывать узнанное растение можно только по сигналу воспитателя.

«Где спряталась матрешка?»

Дидактическая задача: Найти предмет по перечисленным признакам.

Игровое действие Поиск спрятанной матрешки-игрушки.

Правило. Смотреть, куда воспитатель прячет матрешку, нельзя.

«Найди растение по названию»

Дидактическая задача: Найти растение по слову-названию.

Игровое действие Поиски названного растения.

Правило. Смотреть, куда прячут растение, нельзя.

Магазин «Цветы»

Дидактическая задача: Описать, найти и назвать растение по характерным признакам

Правило. Назвать отдел и описать растение, не говоря, как оно называется.

«Четвертый лишний»

Дидактическая задача. Выделить лишнее слово, объяснить свой выбор.

Игровое действие. Отгадать, какое слово лишнее.

Правило. Найдя лишнее слово, нужно объяснить, почему оно лишнее.

«Вылечи человека»

Дидактическая задача. Развивать познавательные способности на основе сформированных представлений о лекарственных растениях.

Игровое действие. Каждый участник должен «вылечить» одного человека, правильно рассказав, какое лекарственное растение использовал и каким способом.

Правило. Выбрать растение и объяснить, как можно его применить и что лечить.

Опишите, я отгадаю»

Дидактическая задача: Найти растение по описанию взрослого или ребенка.

Игровое действие Угадывание растений по загадке-описанию.

Правило. Описывать растение, нужно не называя его.

«Продайте то, что назову»

Дидактическая задача: Найти растение по названию.

Игровое действие Выполнение ролей покупателя и продавца.

Правило. Покупатель должен назвать растение, но не показывать его. Продавец находит растение по названию.

«Узнай растение»

Дидактическая задача: Найти растение по названию.

Игровое действие Соревнование кто быстрее найдет растение.

Правило. Найдя растение нужно объяснить, как узнал его.

«Собери букет»

Дидактическая задача. Научить подбирать сочетания цветов; закрепить знание основных цветов спектра; развивать аналитико-синтетическое мышление; закреплять представление об особенностях внешнего вида и знание названий цветов.

Игровое действие. Каждый участник должен собрать букет из цветов определенного цвета и оттенка.

Правило. Каждый участник должен собрать букет из определенного количества цветов (5-7) штук.

«Отбери и назови цветы, которые знаешь»

Дидактическая задача: развивать речь, память, закреплять знания о внешних особенностях цветов.

Игровые действия: Каждый участник игры отбирает знакомые цветы, называя их.

«НАЙДИ ПАРУ»

Карточки с изображением разных цветов разрезаются пополам, детям раздаются по одной половинке цветка. Дети ищут свою половинку. Выигрывает та пара, которая первая составит цветок из 2 половинок.

Психологический этюд «ЦВЕТОК»

Дети-«семена» занимают места на коврике, сидя на коленях, спрятав голову.

Ведущий (взрослый) ходит между ними, задевая каждого, произносит: «Сажу бархатцы (или другой цветок, предложенный детьми) .

Присыпаю семена землей, поливаю водой (выполняет соответствующие действия, рыхлю (гладит детей по спинкам).

-Растите, бархатцы, мне на радость, соседям на зависть (можно поговорку о труде).

После «полива», «рыхления», дети изображают как прорастает корешок, появляются листочки, вырастает стебелек. Дети выпрямляются, показывают, как ветерок качает цветы, наклоняет, как они поворачиваются к солнышку.

ПОСАДИ ЦВЕТOK

На листе изображена клумба, поле (посередине). По краям листа различные цветы (в зависимости от знаний детей). Детям предлагается соединительной линией указать место произрастания.

СОБЕРИ ЦВЕТOK

Разрезать открытку с изображением цветка и предложить ребенку собрать ее, дать название цветку, указать, где он растет.

Подвижные игры.

Я садовником родился

Каждый играющий называется каким-нибудь цветком. Водящий говорит:

Я садовником родился,
Не на шутку рассердился,
Все цветы мне надоели,
Кроме... тюльпана

Названный цветок должен быстро откликнуться:

- Ой!
- Что с тобой?
- Я Влюблен!
- В кого?
- В розу!

Русская народная игра "ПЕРВОЦВЕТ"

Играющие ставят на землю сосуд (кувшин, горшок и т.д.). Затем они садятся вокруг него и закладывают руки за спину. Один из игроков изображает садовника. Он ходит позади сидящих детей с цветами. Все поют:

Цвет-цвет, первоцвет,
Собирается букет.
Людочка несет незабудочку,
Филимончик - колокольчик,
Игорек - василек,
Наташка - ромашку,
Макарчик - одуванчик.
Не говори ни "да", ни "нет",
А неси цветы в букет!

Во время исполнения песенного припева садовник кладет в руки нескольким детям по одному цветку.

Потом командует: "Раз, два, забегай! Букет собирай!"

Дети с цветами встают и бегут вокруг сидящих участников, возвращаются к местам, где раньше находились, и через эти проходы входят в круг. Кто из игроков первым кладет цветок в сосуд, тот собирает у остальных цветы и становится хозяином букета.

Живая клумба

Цель: развитие внимания, координация движений.

Все играющие разбиваются на три команды: Золотые шары; Ноготки; Бархатцы.

Дети - цветы на клумбе. В центре растут золотые шары - самые высокие. Дети поднимают руки вверх и вращаются вокруг себя. Второй круг - ноготки, они идут хороводом вокруг золотых шаров. Третий круг - дети-бархатцы приседают на корточки, эти цветы самые низкие.

Подул ветер, цветы ожили и зашевелились: золотые шары - кружатся, ноготки идут по кругу в одну сторону, бархатцы - в другую!

Подвижная игра "ЦВЕТЫ "

Возле дома у калитки,
Там, где ползают улитки – (Идут по кругу, взявшись за руки)
Зацвели у нас цветы (Останавливаются, приседают)
Разноцветной красоты: (Медленно поднимаются – руки вверх)

Розы, астры и дубки,
Хризантемы, ноготки. (Загибают пальцы обеих рук, перечисляя цветы)
Пышный мы букет нарвем, (Обхватить себя скрещенными руками за плечи)
В детский садик отнесем. (Маршируют, высоко поднимая колени)

Подвижная игра "ЦВЕТЫ "

Раз, два, три, выросли цветы. (Дети присели, имитируя нераскрывшиеся бутоны цветов)
К солнцу потянулись — (Медленно приподнимаются, поднимают руки вверх и раскрывают ладони с растопыренными пальцами, имитируя цветы)
Высоко.
Стало им приятно и тепло! (Тянутся на носочках, смотрят вверх)
Ветерок пролетал, стебелечки качал. (Бегают на носочках по кругу, плавно махают руками)
Влево качнулись, низко пригнулись. (Наклоняются влево, наклоняются вперед)
Вправо качнулись, низко пригнулись. (Наклоняются вправо, наклоняются вперед)
Ветерок, убегай, ты цветочки не сломай, (Грозят пальцем правой, потом левой руки)
Пусть они цветут, растут, (Хлопают в ладоши)

РАЗ, ДВА, ТРИ – К ЦВЕТОЧКУ БЕГИ .

При знакомстве малышей с полевыми цветами предлагается :

Дети, вы - пчелки, вам нужно лететь к названному цветочку:

1, 2, 3, к ромашке лети, 1,2,3, к колокольчику лети ...

Детям можно предложить изготовленных из киндеров пчелок или надеть шапочки.

Цветы – карточки или искусственные раскладываются на «полянке».

Также роль цветов могут выполнять дети в изготовленных родителями шапочках – цветах.



Презентация «Планета цветов»



Цветочное царство



Кто ухаживает за садовыми цветами?

Садовник



Цветовод



Четвёртый лишний



роза



кактус



лилия



георгин

Физ. минутка (стихотворение)



По полянке ходишь ты,



расцвели вокруг цветы.



Белокрылые ромашки,



васильки,



тюльпанов чашки.

Четвёртый лишний



одуванчик



василёк



георгин



мак

Угадай сказку



Авторская группа педагогов:

Реунова Ольга Алексеевна – заведующий,
Торопова Елена Владимировна – старший воспитатель,
Перминова Людмила Васильевна - воспитатель,
Кокоудина Татьяна Леонидовна - воспитатель,
Абрамова Елена Владимировна – педагог-психолог.

