

## **Речевое развитие согласно ФГОС ДО**

Одной из острых проблем современной педагогики являются речевые проблемы детей дошкольного возраста. Отмечено, что всё больше возрастает количество детей, которые не могут высказаться так, чтобы их поняли, не могут описать события минувшего дня, свои впечатления и чувства. Им остро не хватает словарного запаса. Для того чтобы научиться хорошо говорить, надо много говорить, рассказывать, пересказывать.

Инновационные технологии Система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата в развитии ребёнка

### **Речевое развитие согласно ФГОС ДО включает:**

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

### **Основные технологии, применяемые в системе дошкольного образования:**

- Технологии развивающего обучения;
- Технологии проблемного обучения;
- Игровые технологии;
- Компьютерные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии;

Роль пересказов высоко оценивалась в классической педагогике (К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой). Вопросы обучения пересказыванию детей дошкольного возраста раскрыты в работах Е.И. Тихеевой, А.М. Леушиной, А.М. Бородич и других. Все авторы подчёркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей, для развития речи.

Что такое Пересказ – связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения в устной речи. Это сложная деятельность в которой активно участвуют мышление, память и воображение детей.

### **Требования к литературному тексту для пересказа:**

- Доступное, понятное детям содержание;
- Разнообразие жанров;
- Четкая композиция;
- Небольшой объём текста.

### **Виды пересказа:**

- Подробный (близкий к тексту);
- Краткий (сжатый);
- Выборочный;
- С перестройкой текста;
- С творческими дополнениями.

**Дошкольников старшего возраста начинают целенаправленно обучать пересказу.** Именно в этом возрасте дети способны передавать текст «собственными словами» содержания художественного произведения. Поэтому необходимо показать ребёнку, как можно изменять текст при пересказе. Пригодится использование иллюстративного материала, размещённого в детских книжках. Иллюстрации помогают ребёнку воспроизвести содержание всего произведения или отдельного эпизода, принять участие в розыгрыше диалогов между действующими лицами.

Эффективным средством в процессе обучения является составление плана пересказа. План- это перечень основных частей произведения. Действенными приёмами в составлении плана и удержании его в памяти является использование серии сюжетных рисунков, схематического изображения основных событий (моделирование), словесные подсказки воспитателя. Пересказ по плану можно начинать использовать с детьми пятого-шестого года жизни.

### **Метод наглядного моделирования.**

К методам наглядного моделирования относится мнемотехника.

**Мнемотехника** – это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в практической деятельности. Мнемотаблицы особенно эффективны при пересказе, составлении рассказов. Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют: для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы.

Какие **виды пересказов** используют в работе с дошкольниками?

В ДОУ используют следующие виды пересказов: - Полный; - Выборочный; - Творческий.

Полный пересказ предполагает передачу всего художественного произведения. Он больше соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста, связанных с желанием дословно передать услышанное. Поэтому работа по обучению детей пересказу начинается именно с этого вида.

**Выборочный** пересказ предполагает воссоздание отдельного эпизода художественного произведения. Как правило, в дошкольном учреждении для выборочного пересказа предлагают отрывки, содержащие диалог действующих лиц.

**Творческий пересказ** применяют только в работе со старшими дошкольниками, поскольку они уже имеют достаточный опыт воспроизведения текстов. Этот вид пересказа предполагает выполнение творческих заданий, например пересказ от имени определённого героя.

**Пересказ по частям** используют в работе с детьми старшего возраста. Его применяют при условии, что текст, предложенный для пересказа является большим по объёму и его легко разделить на логически завершённые части. Целью этого приёма является уменьшение учебной задачи на одного ребёнка, благодаря его сосредоточению на пересказе определённой части произведения. При проведении пересказа по частям следует использовать план в форме указаний.

При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, рисункам детей, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.

Для пересказа сказок очень полезны различные **театрализации**. Можно использовать уже имеющиеся игрушки, приобрести специальные наборы или пальчиковые куклы. Взрослый рассказывает сказку, разыгрывая при этом сценку с игрушками. Потом может быть три варианта:

- Взрослый двигает персонажей, а ребёнок их озвучивает.
- Малыш полностью воспроизводит действие. При этом не обязательно дословное запоминание реплик.
- Ребёнок воспроизводит сказку без участия игрушек. Они просто находятся на видном месте.

**ВЫВОД:** Умение правильно воспринимать литературное произведение в дошкольном возрасте, осознавать наряду с содержанием элементы художественной выразительности не приходит к ребёнку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего детства. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребёнка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.