

## **Мастер-класс "Развитие речи детей посредством художественной литературы"**

**Цель:** повышение профессионального мастерства и обмен опытом методами и приёмами по развитию речи детей посредством художественной литературы.

### **Задачи:**

1. Актуализировать знания педагогов о важности художественной литературы для развития речи дошкольников.
2. Содействовать формированию у педагогов представлений об игровых технологиях, направленных на развитие речи детей.

**Актуальность:** формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обобщает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка. С помощью художественной литературы у детей развивается способность замечать красоту и богатство русского языка.

Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. У дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряжённые драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

**Художественно-речевая деятельность детей** – это деятельность, связанная с восприятием литературных произведений и их исполнением, включающая развитие начальных форм словесного творчества (формирование связной речи, словарная работа и др.). Таким образом, ознакомление детей с литературными произведениями является важной задачей в работе над развитием речи дошкольников.

### **В старшей группе перед педагогом стоят задачи:**

- воспитывать у детей любовь к книге;
- художественной литературе;
- способность чувствовать художественный образ;
- развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи;
- воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

**Одна из важных задач в развитии речи детей** – формировать самостоятельность в художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности. Ведь в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура речи.

Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актёра перед необходимостью ясно, чётко, понятно изъясняться.

Для самостоятельной художественно-речевой и театрально-игровой деятельности в группе должна быть создана развивающая среда.

**Для работы по развитию речи посредством художественной литературы, используют разнообразные методы и приёмы.**

**Наглядный метод: приёмы -**

- показ иллюстраций, картин, игрушек;
- элементы инсценировки;
- просмотр видеофильмов;
- оформление выставок: тематических, одного писателя, об одном герое из разных произведений.

**Словесный метод: приёмы-**

- чтение произведений с просмотром иллюстраций;
- вопросы по содержанию произведений;
- пересказ произведений;
- заучивание наизусть;
- беседа по произведению;
- прослушивание аудиозаписей.

**Игровые методы и приёмы реализуются через:**

- использование различных персонажей и сказочных сюжетов;
- элементы инсценировки;
- игры-драматизации;
- дидактические игры;
- театрализованные игры, использование разных видов театра;
- игровая деятельность.

## **Мастер – класс**

**Художественная литература** занимает в жизни ребёнка важное место.

**Книга** помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира.

Универсальным приёмом закрепления знаний и умений в детском саду является **дидактическая игра**. Она используется для решения всех задач развития речи и является практическим методом в работе по развитию речи детей.

### **Словесно-дидактическая игра «Радио»**

**Цель:** воспитывать умение быть наблюдательным, активизировать речь детей.

**Игровое правило:** слушать и не мешать товарищам.

**Игровое действие:** воспитатель, обращаясь к детям, говорит:

«Сегодня, мы будем играть в новую игру, называется «Радио». Знаете ли вы человека, который говорит по радио?

Правильно, его называют диктором. Сегодня по радио диктор будет рассказывать детям нашей группы.

Он будет описывать кого-нибудь из героев русских народных сказок, а мы с вами будем угадывать.

Сначала я буду диктором, слушайте! Внимание! Внимание!

Угадайте, из какой сказки этот герой. Зубки у неё острые, шубка тёпленькая, рыженькая, она красивая, лукавая, коварная. Кто же это?

Какие вы знаете сказки, в которых героиней была бы лиса?

(«Лиса и журавль», «Лиса и волк», «Теремок» и т.д.)

### **Словесно – дидактическая игра «Сказочные клубочки»**

**Цель:** развитие памяти, речи детей.

**Игровое действие:**

**Вариант 1:** Воспитатель даёт задание: «Сколько сказок свернулось в клубок?»: «Жили-были дед и баба, и была у них курочка Ряба. Раз снесла яичко курочка Ряба. Положила бабка его на окошко студиться. А дед пошёл тянуть репку. Тянет, потянет, а вытянуть не может»

(«Курочка Ряба», «Колобок», «Репка».)

**Вариант 2:** Угадай сказку по трём словам: (или по предложению – фразе)

1) Коза, козлятки, волк («Волк и семеро козлят»).

2) Алёнушка, козлёнок, колодец («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»).

## **Словесно- речевая игра «Расскажи сказку по другому»**

**Цель:** научить рассказывать сказку от начала до конца от лица сказки или предмета»

**Игровое действие:** сегодня мы будем рассказывать сказку по другому. Послушайте, я расскажу вам сказку «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я-тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ... и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Детям можно предложить рассказать сказку «Рукавичка» от лица рукавички, сказку «Три медведя» от лица Михайло Потапыча и т. д.

## **Словесно - дидактическая игра “Гуси-лебеди”**

(с элементами мнемотехники) **Цель.** Развитие памяти, мышления, внимания, а именно психических процессов, тесно связанных с полноценным развитием речи.

**Задачи.**

Расширять представление детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием мнемотаблиц. Развивать активную связную речь у детей в игре. Закреплять умение составлять сказку связно в логической последовательности.

Активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку. Воспитывать любовь к сказке. **Игра состоит из нескольких этапов.**

**1 этап.** Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап.** После рассматривания таблиц осуществляется пересказ сказки с опорой на образы, т.е. происходит отработка метода запоминания.

**С помощью художественной литературы у детей дошкольного возраста развивается:**

1. Эмоциональная отзывчивость на произведения, интерес к ним.
2. Способность слушать текст и активно реагировать на его содержание.
3. Слушать вместе с группой сверстников, когда воспитатель рассказывает.
4. Выполнять игровые действия, способствующие тексту знакомых произведений, сказок.
5. Способность повторять отдельные слова и выражения из сказок, рассказов, стихотворений.
6. Рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций.

7. Дети узнают произведения и их героев при многократном рассказывании.

8. Учатся следить за развитием действия в коротких рассказах, сказках с наглядным сопровождением, а затем без него.

*Таким образом, можно отметить, что использование в современной речи разного рода художественных произведений определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формируя коммуникативную культуру дошкольника.*

*Литература во всех ее видах — не что иное, как тень доброй беседы.  
(Роберт Луис Стивенсон)*