

**МБДОУ «Детский сад №11 «Звёздочка»» городского округа города Шарья
Костромской области.**

Паспорт детского образовательного туристического маршрута.

Маршрут №3 «Путешествие письма».

(МБДОУ №11-ул. Школьная-ул. Куйбышева)

Задачи маршрута:

Осознание детьми значимости трудовой деятельности взрослых (зачем нужна профессия, что является результатом труда);

знакомство с техникой, машинами, механизмами, которые облегчают труд взрослых;

формирование представлений о структуре конкретного трудового процесса (мотив и цель, инструменты, набор трудовых действий, результат труда);

ознакомление с личностными и профессиональными качествами;

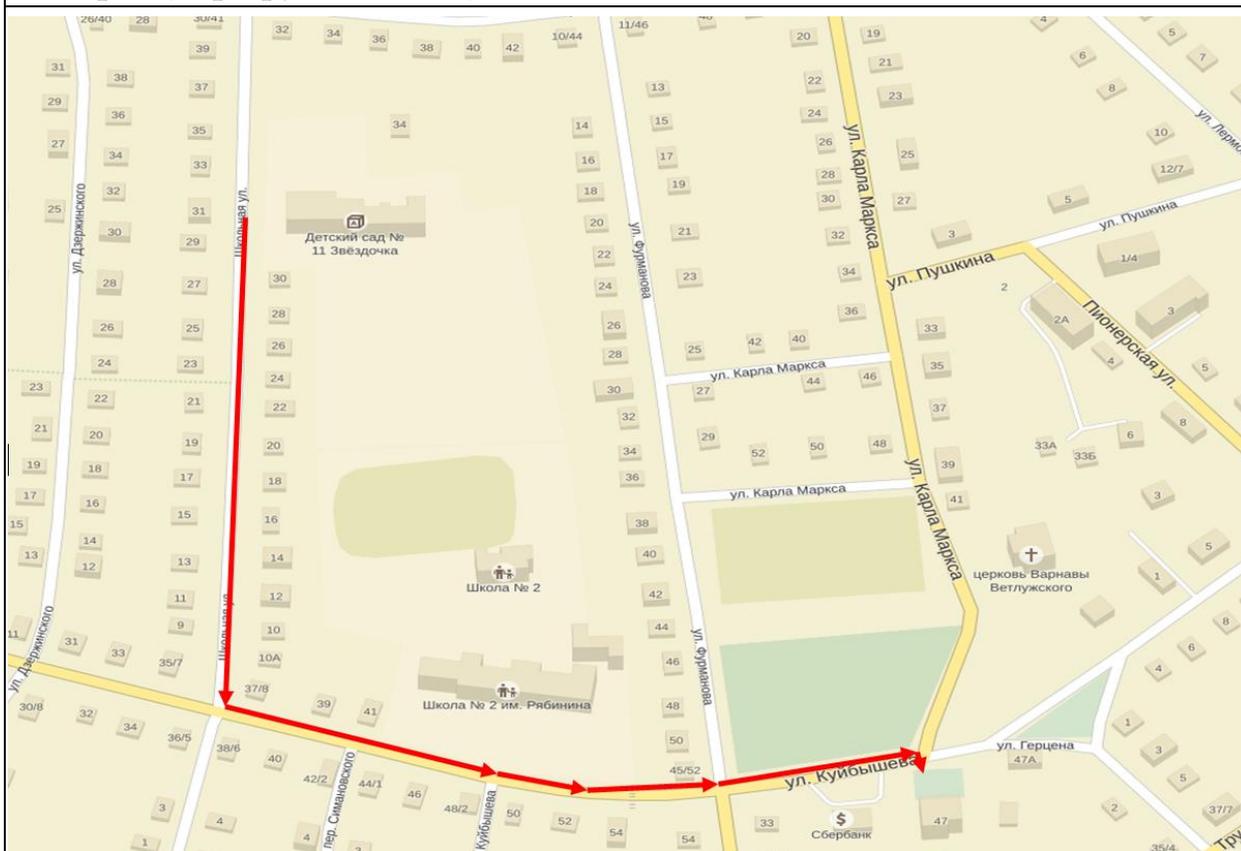
воспитание нравственного (бережного) отношения к предметам, как результатам человеческого труда;

осознание значения правильного выбора профессии как условия жизненного успеха.

Наименование маршрута	Почта России. Почтовое отделение (г. Шарья ,ул. Куйбышева д.49)
Цель маршрута	Познакомить детей с историей передачи сообщений, возникновения почты. Закрепить знания детей об исторических моментах. Пополнить словарный запас: берестяная грамота, ямская гоньба, тележная почта, полевая почта.
1. Справочные сведения о маршруте.	
предмет и тема маршрута	Предмет: краеведение. Тема: «Путешествие письма» - экскурсия на почту.
вид туризма	пешеходный
фактическое время прохождения	1 час 30 мин

маршрута группой

2. Карта (маршрутная лента)



3. Краткая характеристика объектов на маршруте

С чего все началось. История почты России.

Пересылка вестей на территории России известна с древнейших времен. До IX века. С каменного века начинается история обмена известиями. Тогда информация передавалась дымом костров, ударами в сигнальный барабан, звуками труб. Позже стали посылать гонцов с устными сообщениями. Гонцы – это люди передающие сообщения. Гонцов отбирали самых быстрых и с хорошей памятью. Такой вестник заучивал «письмо» со слов отправителя, а затем пересказывал его адресату. Память об этом сохранилась в нашем языке: мы чаще говорим «в письме сказано», чем «в письме написано».

Рюрик – основатель Руси и Русской нации. Города строились по берегам рек. На Волге вырос город Новгород.

Татарское нашествие принесло неисчислимые беды русской земле. Приостановилось развитие почты. Посылались гонцы – вестники. Единственно, что русские позаимствовали у татарского иго (гнет управления), так это новое название почты - ямская гоньба.

Ямскáя гоньбá — историческая почтовая служба в Росси. С конца XV в., после того как Русское государство сбросило оковы татаро-монгольского ига, начинается расцвет ямской гоньбы. Гоньба представляла собой систему почтовых дворов (ямов), предназначенных для смены лошадей. От таких учреждений отсчитывался километраж (0 верста или 0й километр). Ямскую повинность выполняли ямщики, которые должны были держать по три лошади. Появляются первые почтовые учреждения. Иностранцы, посещавшие Московию называли русскую систему связи «почтой», хотя на Руси это слово стало применяться намного позднее.

Вот тогда стали отправлять гонцов на лошадях. В задачу Гонцов входила доставка сообщения (государевой грамоты) и получение на нее ответа. В некоторых случаях Гонец передавал сообщение устно; в некоторых случаях ответа на послание не требовалось. Они сменялись или меняли лошадей на специально построенных станциях (ямская гоньба), применялся эстафетный способ передачи писем от гонца к гонцу. Появилась бумага и чернила. Писали перьями птиц. Чернила изготавливались из орехов смешанных с листьями различных растений. Свежие чернила писали плохо, со временем они чернели (их называли чернилами).

. Пётр Великий – основатель Российской империи. Он мечтал превратить Россию в сильную империю.

В то время было много воин. Перевозка военных сообщений выполнялась случайными людьми, ненадежны были дороги, зачастую отсутствовали средства передвижения. В России начинает создаваться институт военных почтальонов, которые непосредственно входили в штаты полков и соединений действующей армии. Чин полевой почты узаконил «Воинский Устав» Петра I. В штате полевой почты должно было быть не менее трёх коней.

Вводятся специальные почтовые печати сначала на «немецкой», а затем и на ямской почтах. Внешний вид сообщения оформлялся по единому образцу. В конце XVIII в. появляются специальные штемпеля, оттискиваемые краской на каждом отдельном письме. В то же время зарождаются новые термины: эстафета, постпакет, куверт (конверт), почтовый колокольчик, тройка. Указы

предусматривали создание линий почтовых дилижансов или, как их тогда называли, «тележной почтой».

В середине XIX в. появились первые железнодорожные пути. Почтовые вагоны были организованы на железных дорогах Российской империи для передвижения почты и перемещения почтовых чиновников и почтальонов. Служащие почтовых вагонов останавливавшихся на станции поездов забирали почту из почтового ящика и сортировали её по пути следования поезда.

. В 1922 году в России стали применять воздушное отправление писем. В 1924 г. в Москве был достроен завод, который начал выпускать полуторатонные грузовые автомобили. Письма и посылки стали отправлять в почтовых автомобилях.

. Начавшаяся в июне 1941 года война с Германией поставила перед почтовой связью новую задачу: организовать бесперебойную доставку почтовых отправлений между фронтом и тылом. Во время Великой Отечественной войны ежемесячно только в действующую Красную Армию (РККА) доставлялось 70 миллионов писем. Полевая почта на линии фронта до 1943 года называлась «полевая почтовая станция» или просто «почтовая станция» (почту собирал обычно грузовик ГАЗ-АА — полуторка). Основная переписка в годы войны шла между родными на фронте и родными в тылу.

Письма складывались простым треугольником, что не требовало конвертов, которые на фронте всегда были в дефиците (предложить свернуть такое письмо – треугольник). Ребята, а вы хотите попробовать сделать такой конверт-письмо? (дети располагаются там, где им будет удобно, и делают из тетрадного листа бумаги треугольник) Конверт-треугольник — обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; почтовая марка была не нужна, адрес писался на наружной стороне листа. Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и проч. Для этого была создана военная цензура. Все письма с фронта в обязательном

	<p>порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился штамп «Проверено военной цензурой»</p> <p>В настоящее время письма доставляются быстро до адресата (назови как отправляются посылки и письма в наше время?) они отправляются и на самолёте, и в вагонах и на машине. Домой доставляет – почтальон.</p> <p>Как вы думаете, какой вид связи сейчас существует, для быстрой передачи сообщений? (телефонная связь)</p> <p>Как еще можно быстро передать сообщение в наши дни? (интернет)</p>
<p>Современная почта России.</p>	<p>Придя на почту, воспитатель дает детям некоторое время для самостоятельного осмотра.</p> <p>Воспитатель: Посмотрите, какой большой зал, посмотрите, за стойкой трудятся работники. Одна – оператор. Она принимает посылки, другая – выдает заказное письмо, третья – сортирует письма, газеты и журналы. Как выполняют работу эти люди?</p> <p>Дети: Спокойно, неторопливо, внимательно, вежливо разговаривают с посетителями.</p> <p>Воспитатель: Кто еще работает на почте, вот послушайте</p> <p>Он разносит по домам</p> <p>Ворох писем, телеграмм,</p> <p>А в конвертах голубых</p> <p>Вести от друзей, родных?</p> <p>Дети: Почтальон</p> <p>Воспитатель: Правильно молодцы, на почте работают почтальоны. А еще на почте работают сортировщики и начальник почты. Сортировщик разбирает и сортирует письма, газеты, журналы, денежные переводы для того, чтобы почтальон правильно разнес их по адресам. Начальник почты руководит работой всех людей, которые работают на почте. А ваши родители ходят на почту? Как вы думаете, что делают родители на почте?</p> <p>1 ребенок: Да, ходят. Моя мама получала на почте один</p>

денежный перевод от бабушки и два письма.

2 ребенок: Моя бабушка выписывала на почте три газеты и два журнала.

3 ребенок: А мой папа отправил пять поздравительных открыток и покупал к ним пять конвертов для писем.

Воспитатель: Ребята давайте попросим начальника почты посмотреть, как работает почтальон?

(После приветствия начальник почты провожает к почтальону. Воспитатель напоминает что нужно вести себя тихо не шуметь чтобы не мешать работать)

Ребята посмотрите как много газет, писем, лежат на полках у почтальона. Посмотрите они все разные. Разноцветные и черно - белые. Посмотрите а здесь лежат журналы. Они тоже разные маленькие и большие. Есть журналы для детей, а есть для взрослых. А вы получаете журналы?

Газеты, журналы, письма привозят на почту на машине. И прежде чем разнести все по домам, газеты, журналы и письма надо разложить вот так (показывает) : газеты к газетам, журналы к журналам, а вот в эту стопочку - письма.

А как почтальон узнает, какую газету, в чей почтовый ящик положить? (Предположения детей.) для этого на каждой газете и на каждом журнале почтальон карандашом напишет номер квартиры (показывает). Посмотрите, как быстро почтальон подписал все газеты. Теперь все готово и можно загружать почтовую сумку. Все сложили, можно разносить. Попробуйте поднять сумку. (Несколько детей пробуют поднять сумку.)

Почтальон: Ну как, тяжелая? Теперь пойдете со мной. (Дети вместе с воспитателем и почтальоном идут в зал.) Сейчас надо разложить по почтовым ящикам газеты, журналы и письма. Я смотрю на номер, написанный на газете и журнале, и знаю, в какую ячейку что положить.

Воспитатель: У меня тоже здесь хранится газеты вот я достану ключик от почтового ящика и открою свою ячейку посмотрите мне тоже почтальон уже положил газеты.

Воспитатель: Посмотрите вот одна тетя решила отправить

	<p>посылку, посмотрите вещи она положила в специальный ящик написала адрес, куда нужно доставить посылку. Оператор посмотрите, взвесил посылку, заклеил специальным скотчем, на котором написано «Почта России» и теперь эта посылка может отправляться в путь поездом или даже самолетом, смотря, куда ей нужно доехать.</p> <p>Чтобы письма и бандероли выдержали такой дальний и непростой путь и дошли до своих адресатов в целости и сохранности, их одевают в специальную одежду: письма - в конверты, бандероли и посылки - в ящики и бумагу.</p> <p>Посмотрите, как много здесь посылок, а эти посылки ждут своих хозяев, наши операторы написали им извещения и теперь ждут когда за ними придут. Рассматривают конверт, какой формы. Воспитатель обращает внимание детей, что без марки письмо не дойдет. Отмечают особенности внешнего вида марки: прямоугольная форма, на одной стороне картинка, на другой - клейкая основа, предлагается наклеить марку конверт в правом верхнем углу. Конверты с упакованными письмами обязательно надписывают (куда, кому, от кого). Если этого не сделать, то письмо никогда не дойдет до своего адресата. Как вы думаете, почему неподписанное письмо не дойдет до адресата?</p> <p>Сегодня, ребята, мы познакомились с трудом работника почты. Труд почтальона очень нужный, но тяжелый. Поэтому на почте работает много почтальонов.</p> <p>С. Я. Маршак так писал о почтальоне:</p> <p>Честь и слава почтальонам, утомленным, запыленным.</p> <p>Честь и слава почтальонам с толстой сумкой на ремне!</p> <p>Воспитатель и дети благодарят работников почты, прощаются.</p>
Результат.	<p>Совместно с воспитателем дети пишут письмо Деду Морозу.</p> <p>Рисуют поздравительные открытки. Отправляют письмо и бандероль с рисунками. Пишут письмо другу.</p>

