

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности

ФИО педагога, должность: Лелина Анна Сергеевна, музыкальный руководитель.

Возрастная группа воспитанников: младшая группа общеразвивающей направленности.

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Звездочка»» городского округа город Шарья Костромской области.

Тема непосредственно организованной образовательной деятельности: по художественно-эстетическому развитию (музыка) «Музыкальный теремок».

Цель: закрепление знакомого материала - знания и умения игры на музыкальных инструментах в игровой форме.

Задачи: закреплять умение звукоподражания (ку-ка-ре-ку; ква-ква; пи-пи-пи; р-р-р-р).

Развивать эмоциональную отзывчивость на песни, игры, танцевальные постановки.

Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах.

Интегрируемые образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие.

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации образовательной ситуации (*познавательно-исследовательская, игровая, общение деятельность*) игровая.

Форма организации детей: групповая, фронтальная.

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): музыкальные инструменты (колокольчики, ложки, погремушки, металлофон, бубны, барабан).

Планируемый результат: дети показывают знания музыкальных инструментов, умеют подыгрывать на них под музыку. Поют без напряжения в диапазоне ми – си, в одном темпе со всеми, передают характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Правильно выполняют звукоподражание к встречающимся зверям. Дети двигаются в соответствии с музыкой, реагирует на начало звучания музыки и её окончание. Показывают сформированные навыки основных движений (ходьба и бег). Умеют маршировать вместе со всеми, бегать легко, в умеренном темпе под музыку.

Предварительная деятельность с воспитанниками: разучивание песни «Есть у солнышка друзья», в течение всего года знакомство с музыкальными инструментами и техникой игры на них.

Части НООД	Деятельность воспитателя (подробно прописываются методы и приемы по организации образовательной деятельности <i>(например: задает вопросы к детям; организует показ способов действий; демонстрирует образец; читает детям; осуществляет совместные игровые действия и т.п.)</i>)	Деятельность детей (прописывает деятельность детей по осуществлению образовательной деятельности <i>(например: отбирают необходимый материал из предложенного; высказывают</i>	Способы поддержки детской инициативы
------------	---	---	--------------------------------------

		<i>свои предположения; определяют последовательность выполнения задания и т.п.)</i>	
1 часть – вводная	<i>Цель: организация внимания, создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность</i>		
<i>Создание образовательной ситуации</i>	<i>М.Р. здороваётся с детьми. Исполняется музыкальное приветствие. М.Р.: дети, хотите отправиться в гости к сказке? Какие сказки вы знаете? Посмотрим, какие сказки ждут нас сегодня.</i>	<i>Дети свободно входят в зал, здороваются с музыкальным руководителем. Дети называют сказки</i>	<i>Создать положительный психологический микроклимат.</i>
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i>	<i>Поет: «стоит в поле теремок-теремок, он не низок не высок, не высок.» Кто в домике живет? Кто в невысоком живет? (звучит голос петуха) Кто это? Очень рано встает, Голосисто поет, Детям спать не дает?</i>	<i>Дети отгадывают голос петуха.</i>	
2 часть – основная	<i>Цель: Способствовать стремлению к выполнению заданий.</i>		
<i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i>	<i>(Появляется на ширме Петушок) М.Р.: вот он Петя – петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка. Поздоровайтесь, ребята, с Петей-петушком. А что-то петушок невеселый, грустный, печальный. Опустил свою головушку. Как же нам развеселить его? Давайте мы красиво, дружно споем песню. «Есть у солнышка друзья». (Петушок благодарит детей за пение, за звонкие голоса) П: В тереме у нас беда Помогите мне друзья. М.Р.: Что случилось, Петушок? П: Мишка спит в своей кровати, Спит он крепко, сладко-сладко. Петушок уже поет, А медведь все не встает. М.Р.: не горюй, Петушок, ты не один. Здесь много твоих друзей. Послушай , как они поют «Ку-ка-ре-ку». Мы вместе разбудим</i>	<i>Дети здороваются с Петей-петушком Дети исполняют песню «Есть у солнышка друзья».</i>	<i>Поощрять старания детей исполнять звонко песню и выполнять упражнения</i>

	<p>мишку.</p> <p>А теперь мы будем ходить, как петушки: гордо подняв голову, высоко поднимая колени, размахивая крыльями</p> <p>(музыка заканчивается, все подходят к домику и вместе с петушком будят медведя «Ку-ка-ре-ку»)</p> <p>П: ваши голоса такие звонкие, они напомнили мне про колокольчики. (звенит в колокольчик, отдает корзинку с колокольчиками ребятам)</p> <p>М.Р. спасибо петушок за колокольчики.</p>	<p>дети подражают петушину крику, высоко подняв голову вверх</p> <p>Под музыку дети ходят «петушками».</p>	<p>Хвалить детей: «ай да Ванечка, какой у него гордый гребешок!», «Танечка крылышками машет, как настоящими!», «Андрюша шагает, высоко колени поднимает!»</p>
<p><i>Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым</i></p>	<p>(звучит голос лягушки «ква-ква-ква»)</p> <p>М.Р. Кто это с нами разговаривает? Кто еще живет в теремочке?</p> <p>М.Р: Как она разговаривает?</p> <p>(появляется лягушка.)</p> <p>Лягушка: ква-ква. Я лягушка-Крошка, сыграю вам на ложках.</p> <p>М. Р.: Давайте и мы поиграем с Лягушкой. Она будет стучать в ложки, а мы-хлопать в ладошки. (Игра на ложках. Русская народная мелодия «Полянка»)</p>	<p><i>Дети отгадывают голос лягушки.</i></p> <p><i>Ребята подражают лягушке(произносят ква-ква)</i></p> <p><i>Дети здороваются с лягушкой</i></p> <p><i>Дети ритмично хлопают в ладоши под музыку.</i></p>	<p><i>Предоставить возможность самостоятельно выполнять основные задания отмечая при этом успехи каждого ребенка</i></p>
<p><i>Этап осуществления самостоятельной работы детьми</i></p>	<p>Послушайте, опять звучит музыка – кто-то хочет выйти из терема. (звучит отрывок из пьесы «Лиса» М. Мильмана).</p> <p>Кто появился из терема, вы догадались, ребята? (на ширме появляется Лиса) Правильно, это музыка про лису, она была ласковая, неторопливая. Мы в ней услышали, как мягко ступает лиса.</p> <p>Лиса: Я хитрая лиса, металафон Вам принесла.</p> <p>Дети благодарят лису за металафон.</p> <p>(звучит музыка зайчика)</p> <p>М.Р.: ребята, я опять что –то слышу. А вы слышите? Кто это? (появляется зайка. Дети здороваются с ним)</p> <p>Зайка: я зайчик попрыгайчик принес вам барабанчик!</p> <p>М.Р. Как здорово! Какой замечательный у тебя барабан!</p>	<p><i>Дети отгадывают кто же может появиться под эту музыку.</i></p> <p><i>Дети маршируют под музыку марша и звучание барабана.</i></p> <p><i>Дети прислушиваются.</i></p> <p><i>Дети здороваются</i></p>	<p><i>Отметить успех каждого ребенка</i></p>

	<p>Зайка: Спасибо. А я хочу с вами поиграть в игру: я буду играть на барабане, а вы, как настоящие солдаты, будите шагать.</p> <p>М.Р.: Я снова слышу какой то звук, кажется, кто то пищит? И шуршит? Кто это, ребята? (появляется мышка.)</p> <p>Мышка: я мышка-норушка, пришла к вам с погремушкой. А теперь вставайте и со мной поиграйте!</p> <p>(слышится громкая музыка, просыпается медведь)</p> <p>Медведь: Ой, какой же сон мне снится. Будто в мышь я превратился. И гуляю на опушке, все ищу-ищу я сушку (грубым голосом поет пи-пи-пи)</p> <p>М. Р.: Здравствуй, Мишенька. Ты уже проснулся. Ребята, вот мы с вами и разбудили мишку. А резвились на опушке как мыши и играли наши дети. Они умеют и по-медвежьки рычать</p> <p>Медведь. Я медвежонок Миша, Я музыку люблю. Послушайте, ребята, Как звонко в бубен бью.</p>	<p>Дети играют в игру «вышли мыши на опушку».</p> <p>После игры дети убегают на стульчики.</p> <p><i>Дети рычат.</i></p> <p><i>Дети бегают по залу под звон бубна.</i></p>	
<p>3 часть – заключительная</p>	<p><i>Цель: вызвать желание на самостоятельную деятельность, поощрение, подведение итогов.</i></p>		
<p><i>Подведение итогов, деятельности.</i> <i>Педагогическая оценка результатов деятельности детей</i></p>	<p>М.Р. Ребята, посмотрите сколько у нас оказалось музыкальных инструментов, которые нам принесли звери и показали как на них играть. Давайте устроим для медведя концерт и порадуем его. Но настоящие музыканты никогда не начнут играть, пока не разомнут свои лапки.</p>	<p><i>Дети повторяют за МР движения.</i> <i>Дети играют на музыкальных инструментах в шумовом оркестре.</i></p>	<p><i>Создать условия для самостоятельной творческой, деятельности детей.</i></p>
<p><i>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i></p>	<p>Вот как весело играли. В какой мы сказке побывали? (ответ)</p> <p>Ребята, я отдам вам эту корзиночку с музыкальными инструментами в группу, и вы в группе продолжите концерт. А нам пришло время спеть «до свидания».</p>	<p><i>Дети отвечают в какой сказке они были.</i></p>	