

Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности

ФИО педагога, должность: Лелина Анна Сергеевна, музыкальный руководитель.

Возрастная группа воспитанников: старшая группа общеразвивающей направленности.

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11 «Звездочка»» городского округа город Шарья Костромской области.

Тема непосредственно организованной образовательной деятельности: по художественно-эстетическому развитию (музыка) «Какие бывают марши».

Цель: расширение представлений детей о разнообразии маршевого жанра.

Задачи: научить различать сказочный, цирковой, спортивный, военный, марши; учить определять характер музыки и передавать его через движения своего тела; активизировать словарь детей (названия маршей, определения характера музыки); совершенствовать умения слышать сильную долю такта, ритмический рисунок музыки, воспроизводить ритм звучащими жестами (с помощью кулачков, пальцев, ладоней) и на детских музыкальных инструментах; воспитывать в детях чувство патриотизма, сопричастности к всенародным, государственным праздникам, доброжелательность, вежливость.

Интегрируемые образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Вид детской деятельности, лежащей в основе организации образовательной ситуации (*познавательно-исследовательская, игровая, общение деятельность*)общение деятельность.

Форма организации детей: групповая, фронтальная.

Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный): музыкальные инструменты, посылка, иллюстрированный альбом "В мире музыки", музыкальный центр, компьютер, фонограммы, иллюстрации на каждого ребенка.

Планируемый результат: дети показывают знания жанров музыки, определяют некоторые виды маршей. Поют легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до «до» второй октавы, своевременно начинают и заканчивают песню. Определяют характер музыки и передают его через движения своего тела. Дети слышат сильную долю такта, воспроизводят ритм звучащими жестами и на детских музыкальных инструментах.

Предварительная деятельность с воспитанниками: На предыдущих занятиях прохождение материала про жанры музыки.

Части НООД	Деятельность воспитателя (подробно прописываются методы и приемы по организации образовательной деятельности(<i>например: задает вопросы к детям; организует показ способов действий; демонстрирует образец; читает детям; осуществляет совместные игровые действия и т.п.</i>))	Деятельность детей (прописывает деятельность детей по осуществлению образовательной деятельности (<i>например: отбирают необходимый материал из</i>	Способы поддержки детской инициативы
------------	---	---	--------------------------------------

		<i>предложенного; высказывают свои предположения; определяют последовательность выполнения задания и т.п.)</i>	
1 часть – вводная	<i>Цель: организация внимания, создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность</i>		
<i>Создание образовательной ситуации</i>	<i>М.Р. здоровается с детьми.</i> <i>Исполняется музыкальное приветствие «Здравствуй дружочек»</i> <i>М.Р.: Я рада всех вас видеть на муз. занятии.</i> <i>Сегодня мы продолжим разговор о музыкальных жанрах.</i> <i>Вспомните: какие жанры вы знаете?</i> <i>Правильно, это песня, танец, марш. Я предлагаю остановиться на одном из этих жанров, а чтобы узнать, на каком, отгадайте мою загадку.</i> <i>Этот жанр нам нужен очень,</i> <i>Чтобы ножками шагать,</i> <i>Чтоб могли мы, как солдаты,</i> <i>Чётко ритм отбивать.</i>	<i>Дети свободно входят в зал с воспитателем, становятся в круг.</i> <i>Здороваются с музыкальным руководителем музыкальным приветствием.</i> <i>Дети называют жанры музыки (песня, танец, марш)</i> <i>Дети отгадывают загадку.</i>	<i>Создать положительный психологический микроклимат.</i>
<i>Мотивация детей на предстоящую деятельность</i>	(Неожиданно открывается дверь в муз. зал, и входит сотрудник д/с) Сотрудник: в детский сад для вас пришла посылка! (Сотрудник отдает и уходит, муз. руководитель возвращается к детям в круг с посылкой в руках) М. Р. Я люблю получать посылки! А вы, ребята? Интересно - от кого посылка? Давайте вскроем е и узнаем! (М. р. открывает посылку и достает письмо, начинает читать) : "Здравствуйте, ребята! Я много раз наблюдала за вами во время музыкальных занятий. Вы - трудолюбивые, любознательные, талантливые девочки и мальчики. Хочу подарить вам подарок - замечательный альбом, в котором живут марши: «Ребята, вы знаете, что это за музыка "марш"?». (Музыка под которую шагают, маршируют) Сам же альбом - волшебный! Чтобы его открыть, надо исполнить какую-нибудь песню-марш. Подпись – Фея Музыки". М.Р. Дети, у нас есть знакомая музыка, чтобы была и песня	<i>Дети соглашаются.</i> <i>Дети вспоминают песню и называют ее.</i> <i>Дети исполняют 1 куп. песни-марша " Вместе весело шагать " В. Шаинского с пением и движениями.</i>	<i>Удивить детей сюрпризным моментом</i> <i>Поощрять старания детей исполнять звонко песню</i>

	и марш?. Чтобы можно было и петь и шагать под нее? М. Р. Тогда вперед! Исполним песню-марш! Уж очень хочется посмотреть на этот волшебный альбом! М. Р. Условие Феи мы выполнили, песню-марш исполнили. Теперь занимайте места на стульчиках, будем знакомиться с волшебным альбомом!	Дети садятся на стульчики.	
2 часть – основная	<i>Цель: Способствовать стремлению к выполнению заданий.</i>		
<i>Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми</i>	М. р. достает альбом из посылки, открывает первый лист. М. Р. Дети, что изображено на первом листе альбома? М. Р. Стройными рядами шагают друг за другом солдатики. Вы догадались, о какой музыке ведется речь? М. Р. А кто написал этот знаменитый марш? <i>(На экране компьютера смотрим слайд с портретом Д. Шостаковича)</i> М. Р. Давайте вновь услышим марш, под который шагают солдатики, а чтобы нам было интересно слушать, будем показывать пальчиками, как шагают игрушечные солдатики. Наши пальчики - будут изображать ноги солдатиков: Какая у нас большая армия получилась! Но будьте внимательны, если услышите призывный голос трубы, то покажите <i>«игрой на трубе»</i>. (Дети слушают "Марш " и выполняют пальчиковую гимнастику) М. Р. Скажите, музыка в этом марше звучала тяжело, низкими звуками или легко, высокими звуками? М. Р. А почему? Солдатики большие или маленькие?. М. Р. Правильно, солдатики игрушечные, маленькие, поэтому и музыка звучит легко, отрывисто, звонко. Этот марш можно назвать "Игрушечным". Ребята, а следующий марш можно назвать игрушечным? М. Р. Почему вы так решили? Как звучал этот марш? М. Р. Сейчас мы будем слушать военный марш и одновременно простукивать его четкий ритм кулачками. Звучит фрагмент "Военного марша" и дети отстукивают ритм марша кулачками. М. Р. А теперь я попрошу: <i>(назвать ребят)</i> подыграть нам на барабанах, ведь барабан лучше других инструментов подчеркивает ритм шага. <i>(Звучит продолжение "Военного марша" - все дети постукивают</i>	Дети отвечают. Дети называют марш. Дети называют композитора Шостаковича Дети отвечают, как звучала музыка в марше. Дети общаются с музыкальным руководителем, высказывают свое мнение. Часть детей подыгрывают на барабанах	<i>Поощрять старания детей отвечать на вопросы и выполнять упражнения</i> Хвалить детей: «Молодцы! Настоящие военные музыканты!»

	М. Р. Скажите, как звучала музыка циркового марша? М. Р. Правильно, потому что цирк - это праздник, радость! Давайте посмотрим фрагмент циркового марша - парада-алле. (Просмотр видеофрагмента Парада-алле на экране).		
Этап осуществления самостоятельной работы детьми	М. Р. Итак, мы с вами познакомились уже с несколькими маршами. Давайте вспомним, с какими? М. Р. А теперь откроем следующий лист альбома. (М. р. открывает лист в альбоме "Марш зайчат"). М. Р. Ребята, кто это? М. Р. Давайте подумаем. Военные шагают под (военный) марш, спортсмены шагают под (спортивный), <u>сказочные герои - под:</u>(сказочный, <u>циркачи - под:</u>(цирковой а зайцам какой подходит? М. Р. Музыка этого марша звучит легко, отрывисто, скачками. Но все ли так просто в этой сказке? Звучит пьеса «Марш зайчат» Жилинского. М. Р. Вначале им было весело, но вдруг зайчатам показалось, что зарычал волк. Зайчата прижали ушки и кинулись прятаться по кустам. (исполняются отрывки). Как вы думаете, случилась ли беда с зайчатами (исполняется третья часть) М. Р. Оказывается, им только показалось, они осмелели и продолжили свое шествие дальше. Ребята, а давайте устроим заячий марш. Вы покажите, как смело пошагают зайчата и как они испугаются волка.	Дети отвечают, с какими маршами они познакомились. Дети называют, кого видят на картинке. Дети обсуждают, какой марш подходит зайцам. Дети высказывают свое мнение, что случилось с зайчатами Дети исполняют игровое творчество по пьесе «Марш зайчат» Жилинского.	Отметить успех каждого ребенка
3 часть – заключительная	Цель: вызвать желание на самостоятельную деятельность, поощрение, подведение итогов.		
Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей	М. Р. Ребята, смотрите, в волшебном альбоме закончились цветные странички, а пустых осталось ещё много. Это значит, что на сегодня наше знакомство с маршами подошло к концу. Но мы с вами ещё не раз будем знакомиться с другими маршами, рисовать их и вкладывать в этот альбом! Наше занятие сегодня нам показало, что на все случаи жизни есть марши. Вы уже заметили, что музыка марша - это не только аккомпанемент нашим шагам, но и портрет шагающих. Двигающийся портрет или картина движения. По тому, как двигается человек или сказочный герой, нам		Создать условия для самостоятельной творческой, деятельности детей.

	становится ясно, не только как он выглядит, но и что у него на душе и чего от него можно ожидать.		
<i>Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность</i>	М. Р. Я думаю, надо обязательно передать Фее Музыки наше "спасибо", посмотрим на посылке адрес Феи, чтобы ответить: Да, вот он указан: (муз. рук. смотрит снаружи и внутри посылки, вдруг замечает и достает открытки) М. Р. Ой, ребята, а здесь ещё сюрприз для нас. Это картинки для раскрашивания! Посмотрите внимательно, они вам не знакомы? ... Назовите названия маршей. Какого марша не хватает? М. Р. Посмотрев на них, вы всегда вспомните о маршах! (Под музыку марша Чайковского из балета "Щелкунчик" детям раздать на память иллюстрации.) М. Р. Наше занятие окончено! До новых встреч с музыкой <i>(Дети выходят из музыкального зала.)</i>	<i>Дети отвечают на вопрос.</i>	