



МОЯ
РОССИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Журавушка»» городского округа город Шарья
Костромской области

**ПАСПОРТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КНИГА
«МОЯ РОССИЯ»
для детей старшего дошкольного возраста**

Автор: Корчагина Татьяна Николаевна

2024 г.

Возраст детей: Дидактическое пособие разработано для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность

Приоритетной целью современного образования в условиях реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования чрезвычайно актуальной стало гражданско - патриотического воспитания подрастающего поколения. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: формирование духовно – нравственных качеств у детей, через любовь к родным местам, и гордость за свой народ и страну, знакомство со своей народной культурой и многонациональной культурой других народов России, ощущения неразрывности с окружающим, и желание сохранять, приумножать богатство своей страны,

Поэтому вопрос формирования знаний является актуальным для современного образования.

Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникают у людей сами по себе. С самого раннего возраста, необходимо целенаправленное воздействие на человека. При этом надо помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на которой родился и рос. Малая Родина ребенка это и природа, которая его окружает, семья, дом, детский сад, это памятные места родного города, его исторические и культурные центры, предприятия.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, это время первоначального становления личности, формирование основ самосознания и индивидуальности ребенка и очень важно посеять, и вырастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, семье, детскому саду, городу, Отечеству. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать.

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте — игра, как средство познания окружающего мира. Для реализации задач по формированию гражданственности и патриотизма мной было разработано интерактивное пособие — лэпбук. Данное дидактическое пособие направлено на расширение знаний и представлений о истории России и родного города, его достопримечательностях, культурных традициях, праздниках и т.д.

Методическая ценность: Информация данного Лэпбука уникальна по содержанию. Универсальное развивающее пособие для организации самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности педагога и детей. Данное дидактическое пособие помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, расширить и усвоить материал. Это отличный способ для повторения пройденного. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной познавательной деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий.

Цель : духовно – нравственное воспитание детей через формирования основ гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через инновационную игровую технологию «лэпбук».

Задачи:

- расширение и закрепление знаний детей о России, государственной символике, государственной власти, народных промыслах, праздниках, знакомство с многонациональностью и культурой народов России;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства у детей, уважительное отношение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- поддерживать интерес детей к истории России, к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в разных областях ;
- формировать у детей общие представления об истории, традициях и обычаях русского народа;
- формировать представление о географическом расположении территории России, её границах;
- Обогащать и закрепить знания детей о символике родного города Шарья – герб и флаг;
- развивать интерес детей к краеведческим знаниям о родном городе Шарья, познакомить детей с разной архитектурой родного города , вызвать чувства удивления, восхищения достопримечательностями; поощрять активное участие в праздновании событий родного города;
- познакомить с художественной литературой (стихи, пословицы, загадки), посвященной нашей стране - России и Малой Родине - городу Шарья, обогащать словарный запас;
- Воспитывать чувство любви и гордости у детей за Родину, свой край, город, осознание и понимание своей принадлежности к нашей стране - России.

Методическое описание

Дидактические карточки «Государственная власть и символы России»

Цель : формирование знаний о Президенте страны, флаге, гербе, гимне, конституции, вооружённых силах и столице нашей Родины – России!

Дидактические карточки «Моя малая Родина» (2 части)

Цель: формировать представления у детей о символах родного города (флаг, герб), о достопримечательностях, о разной архитектуре и памятными местами родного города, их значении для жителей города; познакомить с произведениями разных поэтов и через стихи, посвященных городу Шарья, видеть красоту родного края.

Дидактические карточки «Загадки»

Цель: Систематизировать знания детей о нашей стране, символике государства; закрепить знания о флаге, гербе, гимне, умение отгадывать загадки, способствовать развитию внимания, памяти и мышления.

Дидактические карточки «Народы России»

Цель: Познакомить детей с разными народами, населяющими Россию. Побуждать детей уважительно относиться к культуре разных народов, любоваться образцами народного костюма, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей. Воспитывать интернациональные чувства у детей и интерес к культуре народов разной национальности.

Дидактические карточки «Раскраски - народы России»

Цель: Продолжать знакомить с многонациональностью и народными костюмами народов России. Закреплять знания детей об особенностях народных костюмов, населяющих нашу страну. Продолжать воспитывать у детей уважительное отношение к культуре разных народов, любоваться образцами народного костюма, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

Дидактические карточки «Народные промыслы»

Цель: познакомить детей с географией народных промыслов своей страны, историей их создания, прививать любовь к Родине. расширить знания детей о художественно - культурных ценностях народных промыслов; сформировать у детей чувство гордости за свою страну, развивать творческое восприятие;

Дидактические карточки беседы с детьми по картинкам «Россия» (2 части)

Дидактические карточки беседы с детьми по картинкам «Наша Родина – Россия»

Цель: познакомить детей с интересными и уникальными достопримечательностями России, со знаменитыми соотечественниками, событиями истории; раскрыть образ Российской державы как могучего многонационального государства с огромной территорией, богатством природных ресурсов, успехами в науке и исследовании космоса, культурными и спортивными интересами. Воспитывать чувство патриотизм, гордости и любви к своей Родине – России, уважение к её могуществу; обогащение активного словаря, развитие связной и грамматически правильной речи;

Тематическая папка - альбом современная энциклопедия «Карты России»

Цель: Познакомить детей в доступной форме с картой Российской Федерации и с достопримечательностями разных областей и регионов , включая Костромскую область; познакомить с несметными сокровища культуры, истории, искусства, архитектуры, флоры и фауны разных уголков нашей страны Россия.

Тематическая папка – альбом «Как наши предки открывали мир»

Цель: Дать представления об истории Отечества и увеличения площади нашей Родины – России. Дать представления об известных путешественниках от крайнего севера до Индийского океана, а так же познакомить с первооткрывателями и первопроходцами – собирателями земель России, которые осваивали земли там, где были не выносимые условия

для проживания и было очень тяжело выжить человеку, об их смелости и мужестве в разных климатических зонах, которые впоследствии вошли в состав России; развивать нравственно – патриотические чувства у детей и интерес к историческим событиям прошлого, прославляющим народный подвиг путешественников и первооткрывателей во имя Отечества; содействовать воспитанию любви к Родине – России.

Тематическая папка – альбом «Моя Родина – Россия. Народные и государственные праздники России»

Цель: развитие познавательной активности детей, повышение интереса к истории и культуре нашей страны, формирование чувств патриотизма и уважения к своей многонациональной Родине; расширять представления о календарных государственных и народных праздниках, отмечающихся в нашей стране, способствовать социализации детей, развивать речь, словарный запас.

Тематическая папка - альбом «Моя Родина – Россия. Народные костюмы»

Цель: знакомить детей с представителями разных народов нашей страны: жителями Крайнего Севера, европейской части России, Сибири и Алтая, юга России; познакомить с образом жизни, чем занимаются, во что одеваются; научить устанавливать зависимости одежды (костюмов) различных народов России от природных условий их проживания; расширять представления о нашей многонациональной Родине, о народах населяющих Россию.

Тематическая папка - альбом «История русского народного костюма»

Цель: приобщать дошкольников к истории национальной культуры, познакомить с историей русского народного костюма. Расширять представления детей о женском и мужском народном костюме, о назначении деталей костюма; о цветовом колорите народного костюма, о вышивке (обереге); способствовать развитию речи детей, расширять

словарный: рубаха, душегрея, сарафан, распашная понева, кафтан, домотканое полотно, кокошник, оберег.....;

Тематическая папка - альбом «Костромская роспись»

Цель: познакомить детей с ремёслами и декоративно – прикладным искусством Костромской области, с историей возникновения художественно – декоративной костромской росписи, её характерными особенностями элементами костромской росписи – розан, мазок, подмалёвка, оживка; активизировать познавательный интерес к народному творчеству костромских умельцев; воспитывать у детей чувства любви к малой Родине и гордости за достижения родного края.

Тематическая папка - альбом «Богатыри Земли Русской»

Цель: приобщать детей дошкольного возраста к былинному эпосу и былинным героическим образам, вошедшим в сокровищницу культурного наследия народов России на основе знакомства детей с героическими образами былинных богатырей; дать представление о русском воине - богатыре как о защитнике Отечества, сочетающем в себе духовную и физическую их доспехами, военным снаряжением русского воина – богатыря; формировать у детей чувство патриотизма, гордости и желание защищать свою Родину.

Тематическая папка – альбом «Славянская семья: родство и занятия»

Цель: познакомить с родословной славянского народа, его бытом; дать представление об образе жизни в древности, некоторых ремёслах (профессиями) – ткачиха , гончар, кузнец, охотник, ювелир, купец, дружинник ..., орудием их труда, предметов быта; развивать речь и словарный запас у детей(славяне, русская изба, прялка, веретено, коромысло, ухват, рушник.....); воспитывать гордость и любовь к русскому народу, культуре, обычаях, быта.

Тематическая папка – альбом «Игры народов России»

Цель: Познакомить детей с народными играми, которые сохранились через многовековую историю народов нашей страны и передавались из поколения в поколение, вбирая в себя образ жизни разных народов, их быт, труд, обычай, лучшие национальные традиции.

Расширять кругозор детей по ознакомлению с и играми народов России и народным фольклором; развивать внимание, выдержку, сообразительность и ловкость, умение слаженности действий, речь.

Тематическая папка- альбом «Русские народные игры»

Цель: формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к своей и культурному наследию своего народа; формировать устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к русской культуре родной страны ; расширять кругозор детей по ознакомлению с русскими народными играми и народным фольклором; развивать двигательную активность, внимание, выдержку, сообразительность, ловкость, умение слаженности действий, речь.

Настольная игра - пазлы «Путешествие по России»

Цель: Способствовать закреплению знаний детей о символике России, о выдающихся и знаменитых людях нашей Родины, о многонациональности и о русском народном костюме, искусстве и декоративно – прикладном творчестве народа, умению классифицировать и обобщать по темам. Закреплять знания детей о различных достопримечательностях в разных городах России. Воспитывать чувство патриотизма, гордости и любви к Родине. Развивать мышление, внимание, память, расширять кругозор, укреплять мелкую моторику , обогащать словарный запас.

В игре имеется 8 блоков, каждый из которых состоит из 5 элементов.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ И СИМВОЛЫ РОССИИ



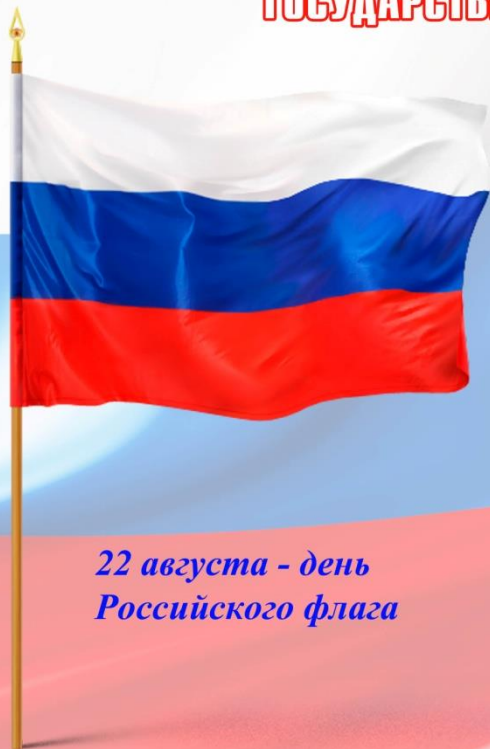
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГЕРБ РОССИИ



Фон герба - красный. Это цвет жизни. На фоне щита - двуглавый золотой орёл. Крылья орла похожи на лучи солнца. Правой лапой сжимает орёл скипетр - жезл, в левой лапе держава - золотой шар с крестом наверху. Над головами орла - короны. В давние времена корона, скипетр и держава служили символами власти. Сегодня они напоминают нам об историческом прошлом нашей Родины.

На груди орла помещено изображение всадника. Это Святой Георгий Победоносец. Он на белом коне, за его плечами развевается синий плащ, в правой руке у него серебряное копьё, которое ему помогло победить змея. Чёрный змей - это символ зла. Он повержен героем. Двуглавый орёл символ России уже более 500 лет.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФЛАГ РОССИИ



*22 августа - день
Российского флага*

Флаг - это святыня, это знак (символ) свободы, независимости, самостоятельности, государства. Флаг России развевается над Кремлем. На государственном флаге нашей Родины - три цветные полосы, одинаковые по размерам. Белый цвет - означает мир и чистоту совести. Синий цвет - означает небо, верность и правду. Красный цвет - означает отвагу, мужество, героизм.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственный гимн - один из государственных символов, торжественное музыкальное или музыкально-поэтическое произведение, исполняемое на официальных празднествах, мероприятиях, церемониях и ритуалах.

Российский Государственный гимн - национальный гимн на музыку Александра Александрова и стихи Сергея Михалкова.



*Россия - священная наша держава,
Россия - любимая наша страна.
Мозучая воля, великая слава -
Твое достоянье на все времена!*

*Припев: Славася, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славася, страна! Мы гордимся тобой!*

*От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.*

*Одна ты на свете! Одна ты такая -
Хранимая Богом родная земля!*

Припев.



*Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне,
Так было, так есть и так будет всегда!
Припев.*

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



*Россия - государство, которое объявило о своей независимости
12 июня 1990 года. Она имеет свои государственные символы:
Герб, Флаг, Гимн.*

*Государственный герб - это эмблема государства, которая
изображается на официальных документах, печатах, денежных
знаках, вывесках государственных учреждений.*

*Современный Российский герб - это изображение золотого
двуглавого орла с поднятыми вверх крыльями, помещенное
на красном щите. Орёл увенчан коронами - одной большой и
двумя малыми.*

*Флаг - отличительный знак государства, один из его символов.
Он олицетворяет независимость государства в решении своих
внутренних дел и в отношении с другими странами.*

*Государственный флаг России трехцветный. Флаг постоянно
поднят над зданиями Государственной Думы, Правительства
РФ, Конституционного суда РФ и другими государственными
учреждениями, где находятся органы государственной власти
и управления.*

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ РОССИИ



Конституция Российской Федерации - основной закон Российской Федерации, имеющий высшую юридическую силу и регулирующий наиболее важные общественные отношения: объем прав и свобод человека и гражданина, устройство общества и государства, механизм осуществления государственной власти и местного самоуправления.

12 декабря - День Конституции Российской Федерации

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ РОССИИ



**ПУТИН
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ**

Согласно Конституции главой государства Российской Федерации является Президент. В статье 80 Конституции РФ сказано, что Президент РФ является гарантом Конституции РФ, прав и свобод человека и гражданина. В установленном Конституцией РФ порядке он принимает меры по охране суверенитета РФ, ее независимости и государственной целостности, обеспечивает согласованное функционирование и взаимодействие органов государственной власти, определяет основные направления внутренней и внешней политики государства.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ РОССИИ

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Вооруженные силы РФ - государственная военная организация РФ, предназначенная для вооружённой защиты целостности и неприкосновенности её территории, а также для выполнения задач в соответствии с международными договорами России.

Орган управления Вооружёнными Силами России - Министерство обороны Российской Федерации.

Президент Российской Федерации является Верховным Главнокомандующим Вооружёнными Силами Российской Федерации.

МОСКВА - СТОЛИЦА РОССИИ



Столица - это главный город любой страны и, как правило, самый крупный. Здесь работает Президент и правительство.

В Москве есть метро и его станции считаются самыми красивыми в мире. Над их убранством работали самые лучшие архитекторы и художники. Останкинская башня самое высокое сооружение Москвы, отсюда транслируются все передачи во все концы России.

Главный храм Москвы, а значит и всей страны, с золотыми куполами - храм Христа Спасителя. В Москве много красивых зданий и парков.

КРЕМЛЬ



*Кремль - сердце Москвы.
Самая большая башня Кремля -
Спасская башня. Всего в Кремле
20 башен, каждая из которых
имеет своё особое название по месту
расположения или по своему
назначению.*

*Кремль является историческим и
географическим центром Москвы.
В Кремле располагаются высшие
органы власти России, а также
историко-архитектурный музей-
заповедник «Московский Кремль».*

Хохломская роспись



*Хохлома - один из самых красивых
русских промыслов, зародившийся еще в
17 веке близ Нижнего Новгорода. Это
декоративная роспись мебели и
деревянной посуды, которую любят не
только ценители русской старины, но
и жители зарубежных стран.*

*Причудливо переплетенными
травными узорами из ярко-алых ягод и
золотых листьев на черном фоне
можно любоваться бесконечно.*

*Поэтому даже традиционные
деревянные ложки, презентованные по
самому незначительному случаю,
оставляют у получившего их самую
добрую и долгую память о дарителе.*

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

СЕРГО















МОЯ МАЛАЯ РОДИНА



Стихи о городе Шарья



Родина моя, Шарья

Ты родина моя, Шарья!
Ни на кого не променяю!
Горжусь тобой! Люблю тебя,
Ты лучше всех! Я сердцем знаю.

Зовут в другие города,
Чужие манят в гости страны,
Но не уйти мне никуда,
Тоска по родине достанет.

Зачем куда-то уезжать,
В толпе подобных растворясь
Чего искать? Кого там ждать?
Когда земля душе чужая.

А тут и родина моя,
Мой дом и белые березы.
Живу, судьбу я не кляня,
Хотя порой смеюсь сквозь слёзы.

Владимир Киселев

Город будет жить

Пока стоят вокзал и мост,
Наш город будет жить.
Отсюда начинал свой рост,
Блестит, где стали нить.

Бежит дорога сквозь леса,
На запад, на восток.
Вокзал и мост Шарьи краса,
Родной наш уголок.

Здесь провожали поезда,
В душе тая печаль.
А то и сами иногда,
Зачем то мчались вдаль.

Они и в памяти у нас,
Врата в любимый град.
Кто далеко живет сейчас,
Тот каждой встрече рад.

Владимир Киселев

Утонул в тополях и липах
В среднерусских моих краях
деревянный, красивый, тихий
небольшой городок Шарья.

Он ничем не прославлен,
а находится город мой
между Горьким и Ярославлем
между Вяткой и Костромой.

А река наша долго-долго
будет плыть меж лугов, лесов
и в конце пути станет Волгой,
даже морем в конце концов.

Город наш в дорогой оправе
чем, скажите, не чудеса,
эти рощи, боры, дубравы,
эти смешанные леса.

Ну, а главное, это- люди,
все знакомые иль родня...
и, конечно, мы очень любим
свой родной городок Шарья.

А. Беляев

Люблю такими вечерами Шарью

Люблю такими вечерами,
По улицам Шарьи бродить.
Кружится снег под фонарями,
Не надо никуда спешить.

Нет ветра, жгучего мороза,
Кругом покой и тишина.
И белоснежная береза,
Уж дремлет в ожидании сна.

Дорожки белым покрывалом,
Застелет поздний снегопад.
Да снега выпадет немало,
К великой радости ребят.

А я брожу и отдыхаю,
По тихим улицам Шарьи.
Ведь это счастье понимаю,
Снежинок вальс и фонари.

Владимир Киселев

Знакомые с детства места

Знакомые с детства места,
Любимая Ветлуга.
Тихая красота,
Шарьинская округа.

Рощи из белых берез,
Стройные сосны рядами.
Речка, излучина, плес.
С зелеными холмами.

Все это край наш родной,
Любимое Приветлужье.
Реки поворот, крутой.
Дано все нам это от Бога.

Зачем нам чужие края?
К чему все далекие страны?
Когда тут родная земля.
И город Судьбы нашей главный.

Владимир Киселев

Я люблю тебя, - Шарья!

Ты конечно не столица,
Но тебя дороже нет.
С давних лет ночами снится
Мне твой милый силуэт.

И течет река Ветлуга,
А весной через края.
Ты и мать мне и подруга
Город сказочный - Шарья.

И озёра Водокачки,
Не велики как Байкал.
Нет на них штормов и качки,
Но роднее не встречал.

Пирамидки стройных елей,
Сосны, ивы, березняк.
Всё, от селе и до селе,
Не забудется ни как.

Городок провинциальный...
Город сердцу дорогой.
Поезда и шум вокзальный...
В песнях ты всегда со мной

Всё течёт река Ветлуга,
А весной через края.
Мы не сможем друг без друга,
Я люблю тебя, - Шарья!

Владимир Бурков

Улица детства

Лежит моя улица детства,
В центре любимой Шарьи.
Церковь, вокзал по соседству,
Тут же сберкасса в тени.

Все мне до боли знакомо,
Школа, музей, детский сад.
Березы у старого дома,
Выстроились, как на парад.

Рядом с ж/д магазином,
Старый родительский дом.
Время неумолимо,
Скоро пойдет на слом.

Улица Первого Мая,
Детство и юность моя.
С грустью в душе вспоминаю,
Жаль, что вернуть все нельзя.

Владимир Киселев





*Он дополняет гимн и флаг,
Любой страны
то главный знак.
У России он особый,
Ты назвать его попробуй.*

*Есть главная песня
У нашей страны.
Услышав ее, мы встать
Все должны.
Единству народа поется
В ней слава,
И восхваляется
Наша держава.*



*Назовете сразу вы
символ города Москвы.
Площадь там зовется Красной,
Бьют часы на башне Спасской.*



*Символ мудрости и власти.
Отгоняющий напасти,
Что крыла свои развёл...
Он - двуглавый птах -*

...



*Когда в строю за рядом ряд
Шагают тысячи солдат
И движутся послушно
Ракеты, танки, пушки,
Друг другу люди говорят:
На Красной площади.....*



*У Вечного огня или
у Спасской башни
Стоят солдаты, охраняя их.
И если видел ты
тот пост однажды,
То назови мне этих часовых.*



*Во главе Державы,
Избранный по праву
На четыре года
волею народа.*



*Главный город государства,
Хоть республики, хоть царства.
Тут смекалка пригодится:
Вот Москва, она – ...*



*У него названий много:
Триколор, трехцветный стяг —
С ветром гонит прочь тревоги
Бело — сине — красный*



*Бронзовый памятник —
вам не игрушка,
Он ведь — орудие,
это -*

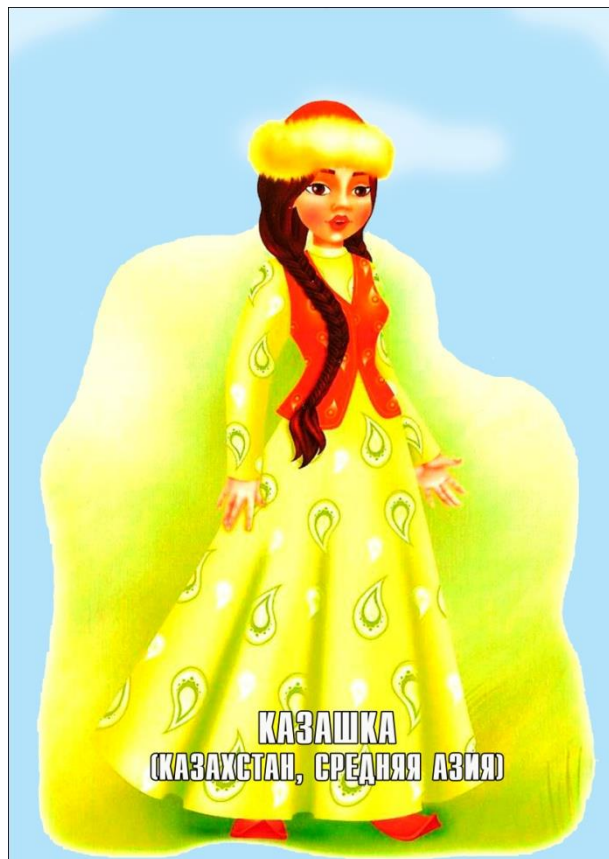
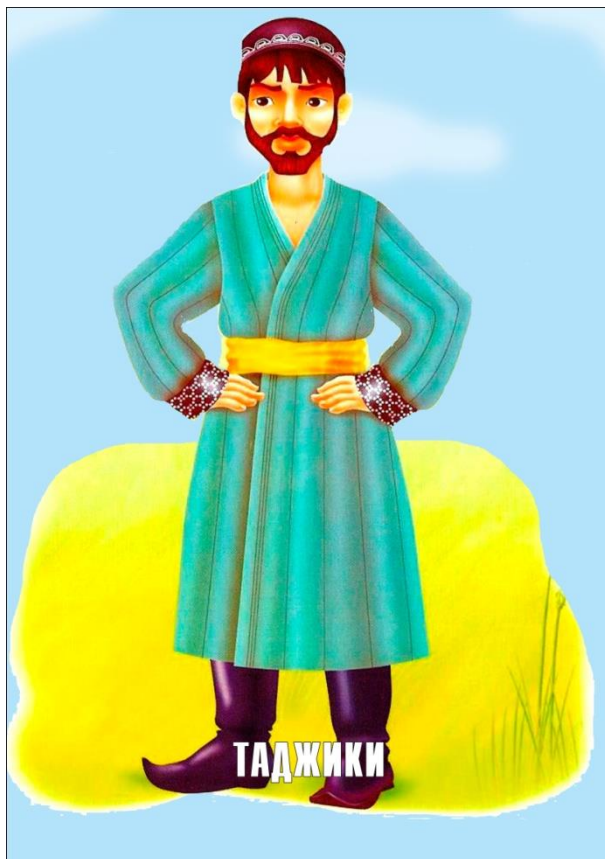
*Люблю поле и березки,
И скамейку под окном,
Заскучаю — вытру слезки,
Вспоминая о родном.
Никуда я не уеду,
Буду здесь работать, жить,
Сердцу место дорогое
Буду я всегда любить!
Место это знаю я,
А вы знаете, друзья?*

*О ней все знают,
Любят, уважают,
А солдат на посту
Бережет, охраняет.
Кто она, все знают.
А вы знаете, друзья?
Это ... моя*









Здесь все дружны,
Здесь есть народов дружба!
Что так ценна,
Но часто на Земле -
Без дружбы, войны!
Нам - войны не нужно!
Мы будем дружны,
И полюбим всех!
Мы будем для людей Земли
примером!
В семье России и Великой, и
большой,
Не разделённые религией и верой,
Не обделённые ни сердцем, ни
душой!



Наша страна - многонациональное государство. Человек может быть русским, якутом, башкиром, удмуртом, мордвином, татаринном, но при этом он всегда - россиянин. Никто не вправе считать себя исключительным народом и испытывать неприязнь к другим людям.

РАСКРАСКИ





РУССКИЕ



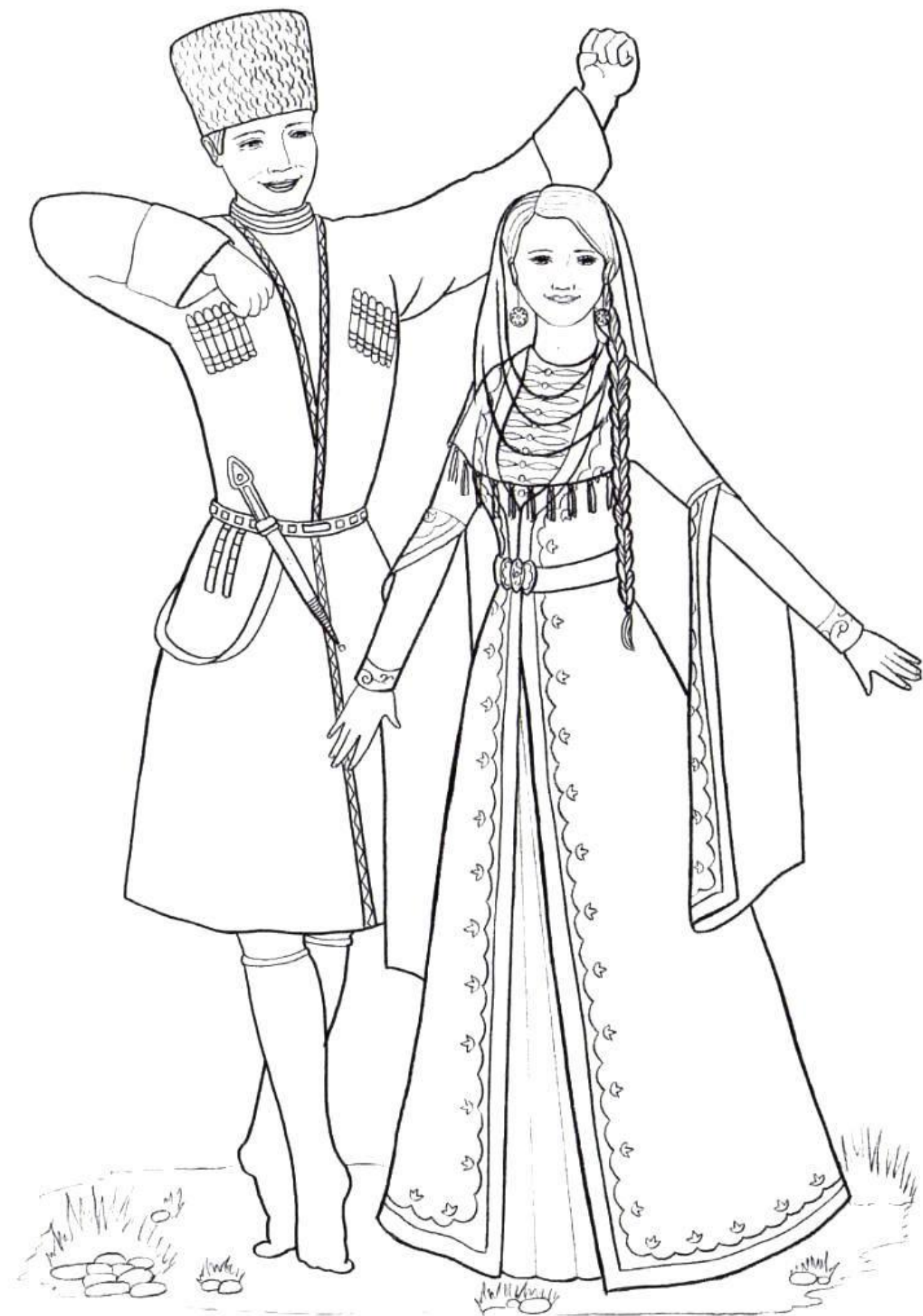


БАШКИРЫ



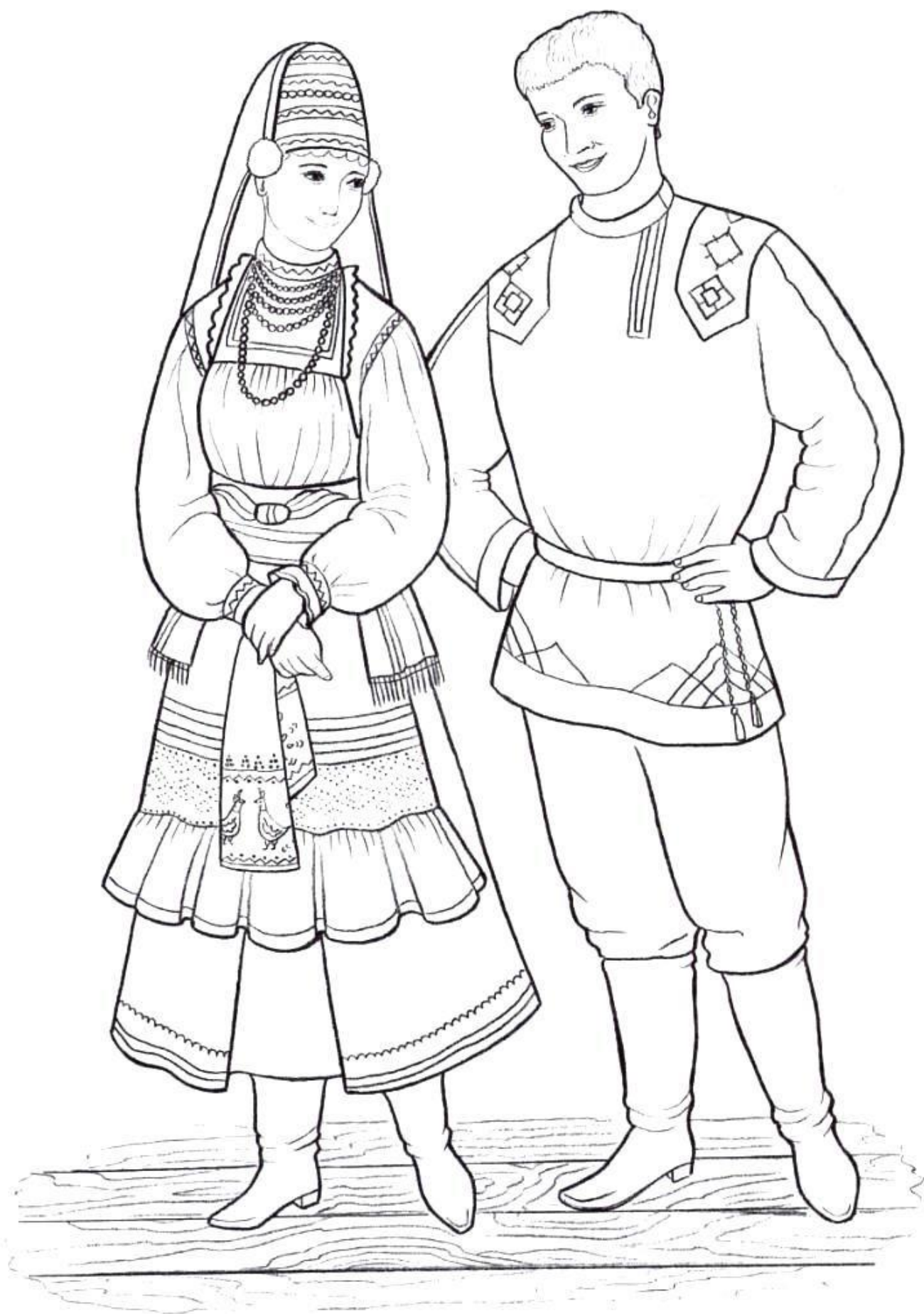


ЧЕЧЕНЦЫ





МОРДОВЦЫ





ТАТАРЫ





ЦЫГАНЕ





КАЛМЫКИ





БУРЯТЫ

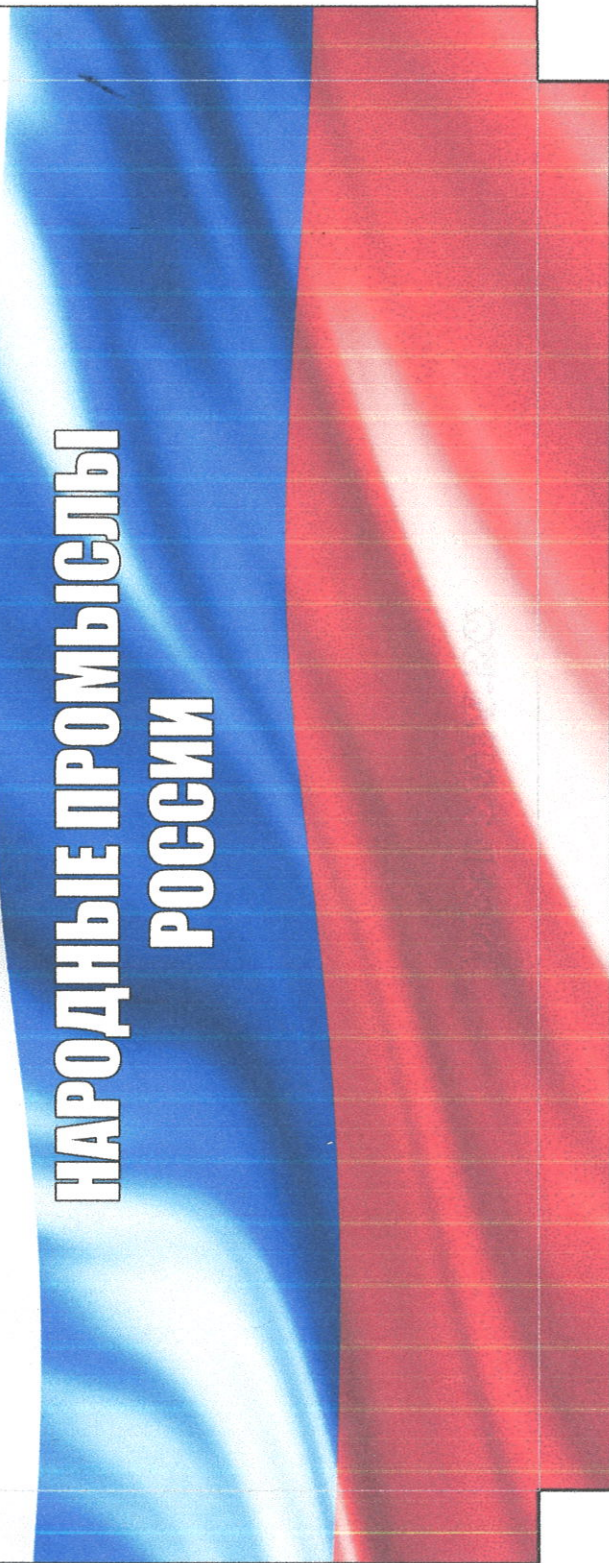




ЧУКЧИ



**НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ
РОССИИ**



Тульский самовар



В свободное время работник Тульского оружейного завода Федор Лисицын любил мастерить что-нибудь из меди, и однажды сделал самовар. Затем его сыновья открыли самоварное заведение, где продавали медные изделия, пользовавшиеся бешеным успехом. Самовары Лисицыных славились разнообразием форм и отделок: бочонки, вазы с чеканкой и гравировкой, самовары яйцевидной формы, с кранами в виде дельфина, с петлеобразными ручками, расписные.

Палехская миниатюра



Палехская миниатюра — это особое, тонкое, поэтическое видение мира, которое свойственно русским народным поверьям и песням. В росписи используются коричнево-оранжевые и синевато-зеленые тона. Палехская роспись не имеет аналогов во всем мире. Она выполняется на папье-маше и только потом переносится на поверхность шкатулок всевозможных форм и размеров.

Павлово-посаде́ские ша́ли



Яркие и легкие, женственные павлопосадские платки всегда модны и актуальны. Этот народный промысел появился в конце 18 века на крестьянском предприятии села Павлово, из которого впоследствии развилась платочная мануфактура. На ней производились шерстяные шали с набивным рисунком, очень популярным в то время. Сейчас оригинальные рисунки дополняются различными элементами вроде бахромы, создаются в разных цветовых гаммах и остаются прекрасным аксессуаром практически к любому образу.

Матрешка



Крулолицая и полненькая веселая девушка в косынке и русском народном платье покорила сердца любителей народной игрушки и красивых сувениров по всему миру. Сейчас матрешка - не просто народная игрушка, хранилище русской культуры: это памятный сувенир для туристов, на фартучке которой тонко прорисованы игровые сценки, сюжеты сказок и пейзажи с достопримечательностями. Матрешка стала драгоценным объектом коллекционирования, который может стоить не одну сотню долларов.

Жостовская роспись



Жостовская роспись. В начале 19 века в одной из подмосковных деревень бывшей Троицкой волости (сейчас - Мытищинский район) жили братья Вишняковы, и занимались они росписью лакированных металлических подносов, сахарниц, поддонов, шкатулок из папье-маше, портсигаров, чайниц, альбомов и прочего. С тех пор художественная роспись в жостовском стиле стала набирать популярность и привлекать внимание на многочисленных выставках в нашей стране и за рубежом.

Вологодское кружево



Вологодское кружево плетется на деревянных палочках, коклюшках. Все изображения выполняются плотной, непрерывной, одинаковой по ширине, плавно изгибающейся полотняной тесьмой. Они чётко вырисовываются на фоне узорных решёток, украшенных элементами в виде звёздочек и розеток.

Дымковская игрушка



Дымковская игрушка — символ Кировской области, подчеркивающий ее насыщенную и древнюю историю. Она лепится из глины, затем обсыхает и обжигается в печи. После этого ее расписывают вручную, каждый раз создавая уникальный экземпляр. Двух одинаковых игрушек быть не может.

Гусевской хрусталь



Изделия, изготовленные на хрустальном заводе города Гусь-Хрустальный можно встретить в музеях всего мира. Традиционные русские сувениры, предметы быта, сервизы для праздничного стола, изящные украшения, шкатулки, статуэтки ручной работы отражают красоту родной природы, ее обычаи и исконно русские ценности. Особой популярностью пользуются изделия из цветного хрусталя.

Городецкая роспись



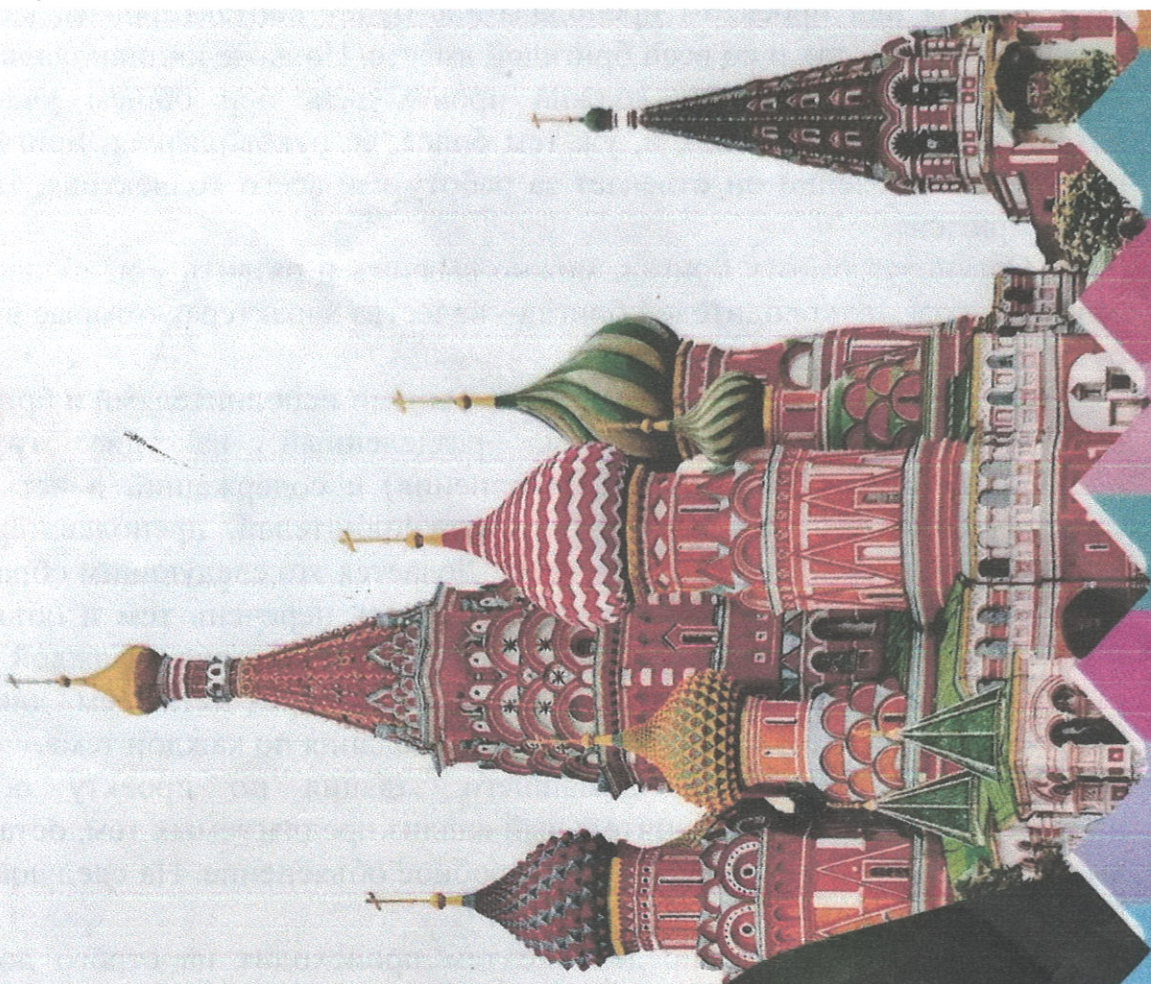
Городецкая роспись существует с середины 19 века. Яркие, лаконичные узоры отражают жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные и орнаменты. Роспись выполняется свободным мазком с белой и черной графической обводкой, украшает прялки, мебель, ставни, двери.

Гжель



Гжельский куст, район из 27 деревень, расположенный под Москвой, славится своими глинами, добыча которых ведется здесь с середины 17 века. В 19 веке гжельские мастера стали выпускали полуфаянс, фаянс и фарфор. Особый интерес до сих пор представляют изделия, расписанные в один цвет — синей надглазурной краской, наносимой кистью, с графической прорисовкой деталей.

РОССИЯ





ПЁТР I

Пётр I – первый Император Всероссийский, величайший реформатор, роль которого в истории России неоценима, а жизнь полна удивительных событий. Пётр I внедрил в массы просвещение и создал мощнейший военно-морской флот. А главным его достижением стало основание города Санкт-Петербурга в 1703 году.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге – один из самых больших и известных художественных музеев в мире. Пять зданий на Дворцовой набережной составляют музейный комплекс Эрмитажа: Зимний дворец, Малый Эрмитаж, Большой Эрмитаж, Новый Эрмитаж, Эрмитажный театр. Все эти здания построены в разное время, и каждое из них по-своему красиво.



ДВОРЦОВЫЙ МОСТ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Дворцовый мост над Невой – настоящая визитная карточка Санкт-Петербурга. Гигантская конструкция состоит из пяти пролётов, центральный из которых называется разводным. Сегодня эта мощная переправа служит соединением Васильевского острова с центральными городскими достопримечательностями – Адмиралтейством и Зимним дворцом.



КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

В столице нашей страны – городе Москве – находится Красная площадь. Это главная площадь России, на которой проходят военные парады в дни праздников. Красную площадь украшает одна из самых известных достопримечательностей России – Собор Василия Блаженного.



МАМАЕВ КУРГАН (ВОЛГОГРАД)

Мамаев курган в Волгограде – самый большой комплекс в мире, посвящённый событиям Второй мировой войны. На этой возвышенности установлен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». В центре ансамбля находится скульптура «Родина-мать зовёт!», высота её – 85 м. А у подножия кургана – композиция «Стоять насмерть» с фигурой воина-богатыря, высеченная из огромной глыбы.



БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Большой театр – один из знаковых символов величия культуры нашего государства. Сейчас это одно из красивейших театральных зданий в мире. У него восемь колонн, а над портиком расположена скульптура колесницы бога Аполлона. Изнутри театр декорирован в красные и золотые тона, это придаёт ему особое величие и торжественность.



ЛАСТОЧКИНО ГНЕЗДО (КРЫМ)

Замок Ласточкино гнездо – эмблема и главная достопримечательность Южного берега Крыма. Это миниатюрный дворец, который внешне очень напоминает рыцарский средневековый замок. Он стоит на скале Аврора, которая входит в состав мыса Ай-Тодор, высота скалы – 40 метров.

ОЛИМПИЙСКИЙ ПАРК (СОЧИ)

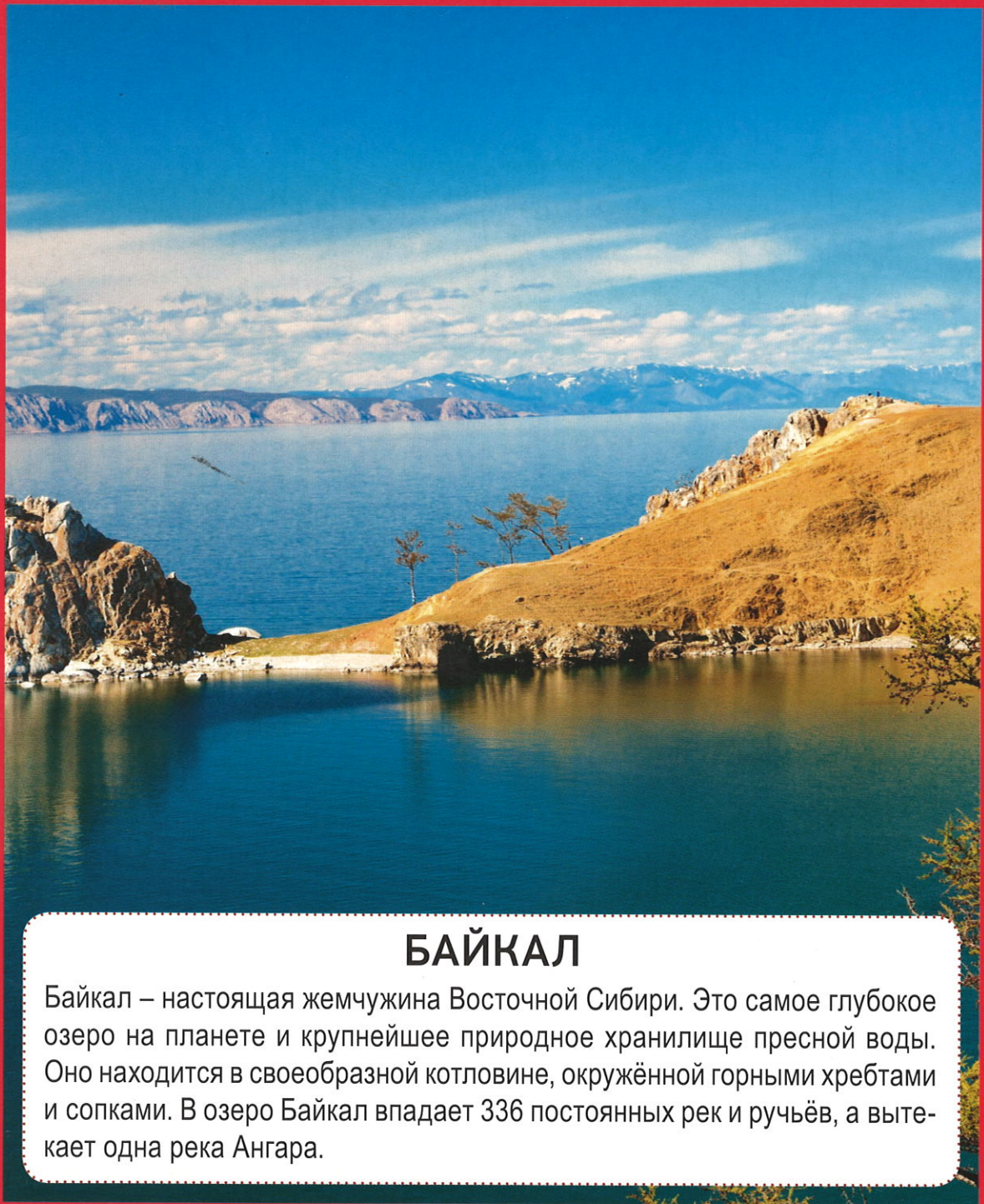
Олимпийский парк был построен к зимней Олимпиаде, проходившей в Сочи в 2014 году. Самым знаковым и грандиозным сооружением в Олимпийском парке стал стадион «Фишт», который вмещает в себя 40 000 зрителей. Именно здесь прошла церемония открытия, а затем и закрытия XXII зимних Олимпийских игр.





КИЖСКИЙ ПОГОСТ (ОСТРОВ КИЖИ)

Одним из известнейших островов на Онежском озере в Карелии является остров Киж, на котором расположен одноимённый музей-заповедник с деревянными храмами, построенными в XVII веке. Этот уникальный памятник деревянной архитектуры охраняется государством как особо ценный объект культурного наследия России.



БАЙКАЛ

Байкал – настоящая жемчужина Восточной Сибири. Это самое глубокое озеро на планете и крупнейшее природное хранилище пресной воды. Оно находится в своеобразной котловине, окружённой горными хребтами и сопками. В озеро Байкал впадает 336 постоянных рек и ручьёв, а вытекает одна река Ангара.



МЕЧЕТЬ КУЛ-ШАРИФ (КАЗАНЬ)

Великолепное архитектурное сооружение – Казанская мечеть Кул-Шариф считается одной из крупнейших в Европе. Площадь достопримечательности – 10 000 м². Величественное здание держит свои двери открытыми для каждого, кто пожелает прикоснуться к истории Казани и татарского народа.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР «МОСКВА-СИТИ»

Московский международный деловой центр «Москва-Сити» – один из самых масштабных градостроительных проектов. Задолго до строительства центра на этом месте были каменистые холмы, карьеры, склады и промзоны. Сегодня «Москва-Сити» – сложившийся деловой район со своей идеологией, культурой и особой средой.



МГУ (МОСКВА)

Московский государственный университет имени Ломоносова – одно из самых крупных и престижных учебных заведений страны. Это знаковая достопримечательность столицы – полюбоваться высотным зданием на Воробьёвых горах спешат практически все гости Москвы.



ЦАРЬ-КОЛОКОЛ ЦАРЬ-ПУШКА

На Ивановской площади в Кремле находятся уникальные творения русских мастеров – Царь-колокол и Царь-пушка. Эти величайшие памятники истории стоят на своих постаментах как свидетели великого прошлого России.





Ю.А. ГАГАРИН

В двадцатом веке произошло феноменальное событие мирового масштаба – первый полёт человека в космос, который совершил гражданин нашей страны Ю.А. Гагарин. Именно он 12 апреля 1961 года на космическом корабле-спутнике «Восток» облетел вокруг планеты Земля, выполнив все необходимые задания.



А.С. ПУШКИН

Великий русский поэт, истинный гражданин родной земли, главной чертой творчества которого была искренняя любовь ко всему русскому, к укладу русской народной жизни. Произведения Пушкина давно стали классическими образцами совершенства русского языка, на них мы учимся родному языку и в школьные годы, и в зрелом возрасте.

Роден

БЕДНОСТТА ИЛИ НЕ





НАША СТРАНА – БОГАТОЕ РЕСУРСАМИ ГОСУДАРСТВО

Если посмотреть на карту России, видно, какую огромную территорию занимает наша Родина по сравнению с другими странами. Она самая большая в мире. Чтобы проехать Россию от Калининграда до Владивостока на поезде, потребуется целая неделя, а на самолёте надо лететь почти день.

Наша страна омывается двумя океанами – Северным Ледовитым и Тихим – и многими морями. А ещё у нас много широких рек и красивых озёр. Есть у нас удивительный памятник природы – Байкал, самое глубокое на планете (около 1 км), большое и чистое озеро с пресной водой. Это удивительный памятник природы, в котором водятся 27 видов рыб, которые нигде больше не встречаются.

Уральские горы делят Россию на европейскую и азиатскую части. Эти горы не очень высокие, но в них залегают много полезных ископаемых. Особенно славятся Уральские горы своими «самоцветами» – драгоценными и полудрагоценными камнями. Из уральского малахита и яшмы сделаны чаши петербургского Эрмитажа. Возможно, дети уже слышали (или им читали сказы П. Бажова) про Хозяйку Медной горы или Серебряное копытце. Самые высокие в России горы – Кавказские. А на Дальнем Востоке, на Камчатке, находится крупный вулкан Ключевская Сопка. На Курильских островах тоже много вулканов и гейзеров.

Природа России очень разнообразна. Вечная мерзлота и арктические льды, где живут белые медведи, тундра, в которой обитают северные олени, дальневосточная тайга, где водятся тигры, – и Кавказ, где растут пальмы. Леса занимают чуть меньше половины всей территории. Нам же принадлежит половина мировых запасов чернозёма (плодородной земли).

Наша страна богата запасами нефти, газа, угля, железной руды, меди, золота и даже алмазов.

Словарь: полезные ископаемые, пресная вода, гейзеры.



РОССИЙСКИЕ ЦАРИ

В Московском Кремле есть Большой Кремлёвский дворец. Раньше, давным-давно, там жили цари. Они в то время управляли нашим государством – выпускали указы, по их распоряжению начинались и заканчивались войны. Попросите детей посмотреть на портрет императора Николая II. Не правда ли, сразу видно, что это царь, по его одежде. Он в короне, на плечах горностаевая мантия и массивная цепь с гербами. На портретах цари обычно изображались в коронах, со скипетром и похожей на шар державой. Это знаки верховной власти.

Когда какой-либо страной правят из десятилетия в десятилетие цари или короли из одной семьи, это называется династия. Россией в течение трёхсот лет правила династия Романовых. Первым царём из дома Романовых был Михаил. Его призвали на русский престол после тяжелой и опустошающей смуты. В то время в России не оказалось наследника престола, и началась борьба за власть. Те, кто хотел стать царём, сменяли друг друга, в стране шла война. А страдали простые люди. С приходом Михаила смута закончилась.

Выдающимся царём из династии Романовых был Петр I Великий. Именно он построил город Санкт-Петербург, создал мощный флот и современную по тем временам армию.

При царе (императоре) Александре I случилось вторжение войск Наполеона в Россию и началась Отечественная война 1812 года. В приказе по войскам Александр I писал: «Не нужно мне напоминать вождям, полководцам и воинам нашим о их долге и храбрости. В них издревле течёт громкая победами кровь славян. Воины! Вы защищаете веру, Отечество, свободу. Я с вами. На начинающего Бог». И действительно, русские войска и народ покрыли себя неувядаемой славой, защищая свое Отечество.

Последний русский царь Николай II отрёкся от престола в 1917 году. Больше царей у нас не было. В некоторых других странах ещё остались.

Словарь: царь, корона, скипетр, держава, престол.



МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО

Наша страна – многонациональное государство. В нём проживают люди более 200 национальностей. Человек может быть якутом, башкиром, удмуртом, мордвином, но при этом он всегда – россиянин. Подавляющее большинство населения России – русские (их более 80 процентов). Все национальности в нашей стране имеют равные права. Права каждого гражданина России, в том числе и ребёнка, охраняет основной закон государства – Конституция (и лично Президент).

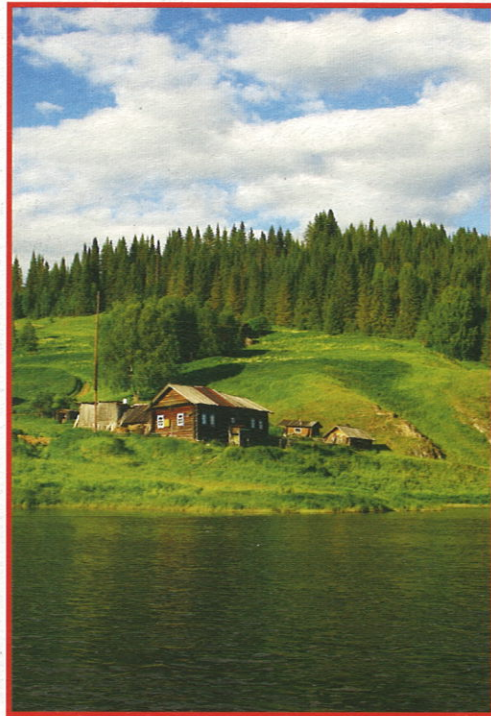
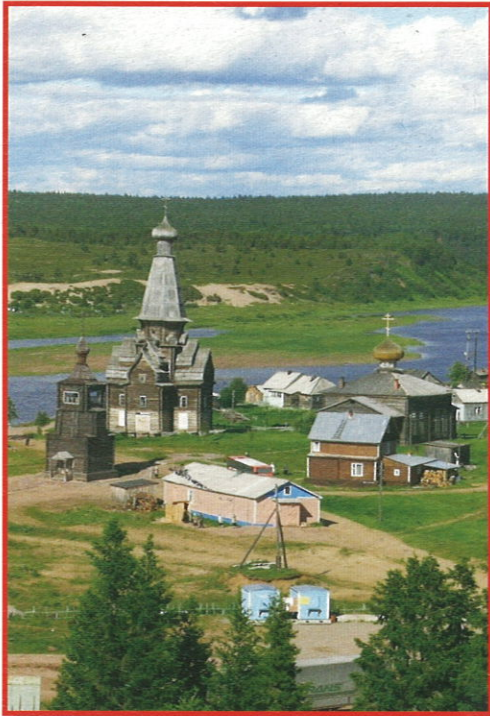
Но не бывает прав без обязанностей! Например, обязанности детей состоят в том, чтобы слушаться родителей, учиться и соблюдать правила поведения в детском саду или школе, дома и в общественных местах. Обязанности помогают нам вырасти достойными и ответственными людьми.

В России существует много вероисповеданий – православное христианство, мусульманство, буддизм, язычество. Граждане России имеют право свободно исповедовать веру своих предков, так же как и сохранять свои культурные традиции. Однако россияне не должны считать свою национальность исключительной и испытывать неприязнь к людям других национальностей. А люди, переселяющиеся в Россию из других государств, обязаны уважать наши законы и традиции.

В каждой национальности, в каждом народе есть достойные, рассудительные, добрые и благородные люди. Они всегда придут на помощь, они гостеприимны и открыты для других. А есть люди глупые и злые. Это зависит от человека, а не от национальности.

Россия пережила много испытаний. И когда на неё войной шёл враг, все россияне как один вставали на защиту своей Родины, своего общего дома. Вспомните, когда это было и что об этих событиях известно детям.

Словарь: национальность, вероисповедание, язычество, гостеприимство.



МАЛАЯ РОДИНА

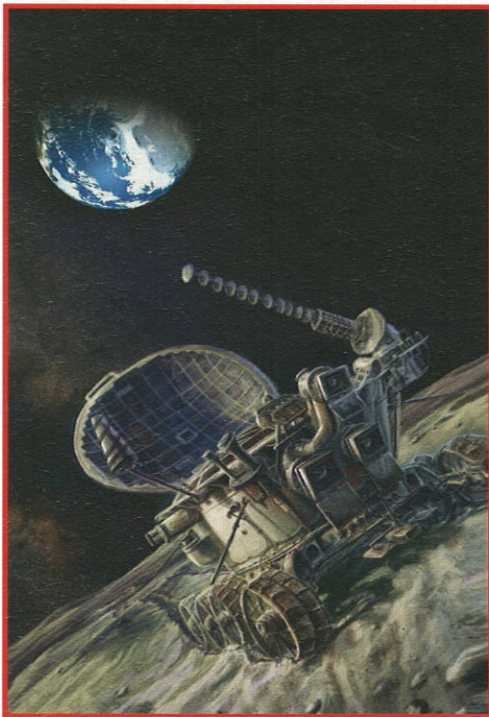
У всех нас есть общая Родина, огромная и могучая, – Россия. Мы все её любим и ею гордимся. Но у каждого из нас есть место, где мы родились и живём. У кого-то это деревня или посёлок, у кого-то – небольшой городок или крупный промышленный центр с большими кварталами многоэтажных домов. Такое место называется малой родиной. Оно неизменно дорого нашему сердцу. И гордимся им мы не меньше, чем большой Родиной, даже если покидаем его, уезжая работать или учиться.

Вдали от своей малой родины мы скучаем по ней и с любовью о ней думаем. А по-другому и быть не может. Род, родичи, родиться, родина, родители – все эти слова выросли из одного корня и означают самое дорогое, что есть у человека. Род, родичи – это наши близкие и дальние родственники (вот опять слово из того же корня), наша семья. Родители, мама и папа, – это самые близкие и дорогие люди, кому мы обязаны появлением на свет, те, кто нас больше всех любит и о нас заботится. А родина – это место, где живёт наш род, где сосредоточено всё важное и святое для человека.

Если ты ничего не знаешь о прошлом своей малой родины, о том, какие люди здесь жили, какие поступки совершали, какие здания строили, ты останешься равнодушен к ней. Именно поэтому нужно бережно относиться к своей квартире, дому, двору, детскому саду, ценить то, что для красоты и удобства создали до тебя другие. Пусть твой городок маленький и в нём нет таких чудес, как в столице, в нём всегда жили достойные люди и совершали достойные поступки. И многие из его жителей – твои родные, родичи.

Взрослым, гуляя с детьми в своём дворе или на своей улице, нужно постоянно рассказывать, что хорошего там есть: вот построили новый дом, поставили удобную красивую горку, симпатичные скамейки, обращать внимание на исторические постройки, детали оформления домов, фонари и т.д.

Словарь: родина (малая), род, семья.



КОСМИЧЕСКАЯ ДЕРЖАВА

О полётах в космос люди мечтали давно. И эту поразительную, сказочную мечту осуществила наша страна. Именно ей принадлежит первенство в создании искусственного спутника Земли, космического корабля и космической орбитальной станции. Первым космонавтом Земли тоже стал наш соотечественник.

Каждый из нас знает, что 12 апреля празднуется День космонавтики. Этот праздник был учреждён в честь первого полёта человека в космос. Юрий Алексеевич Гагарин впервые вывел свой космический корабль «Восток» на околоземную орбиту. Было это 12 апреля 1961 года.

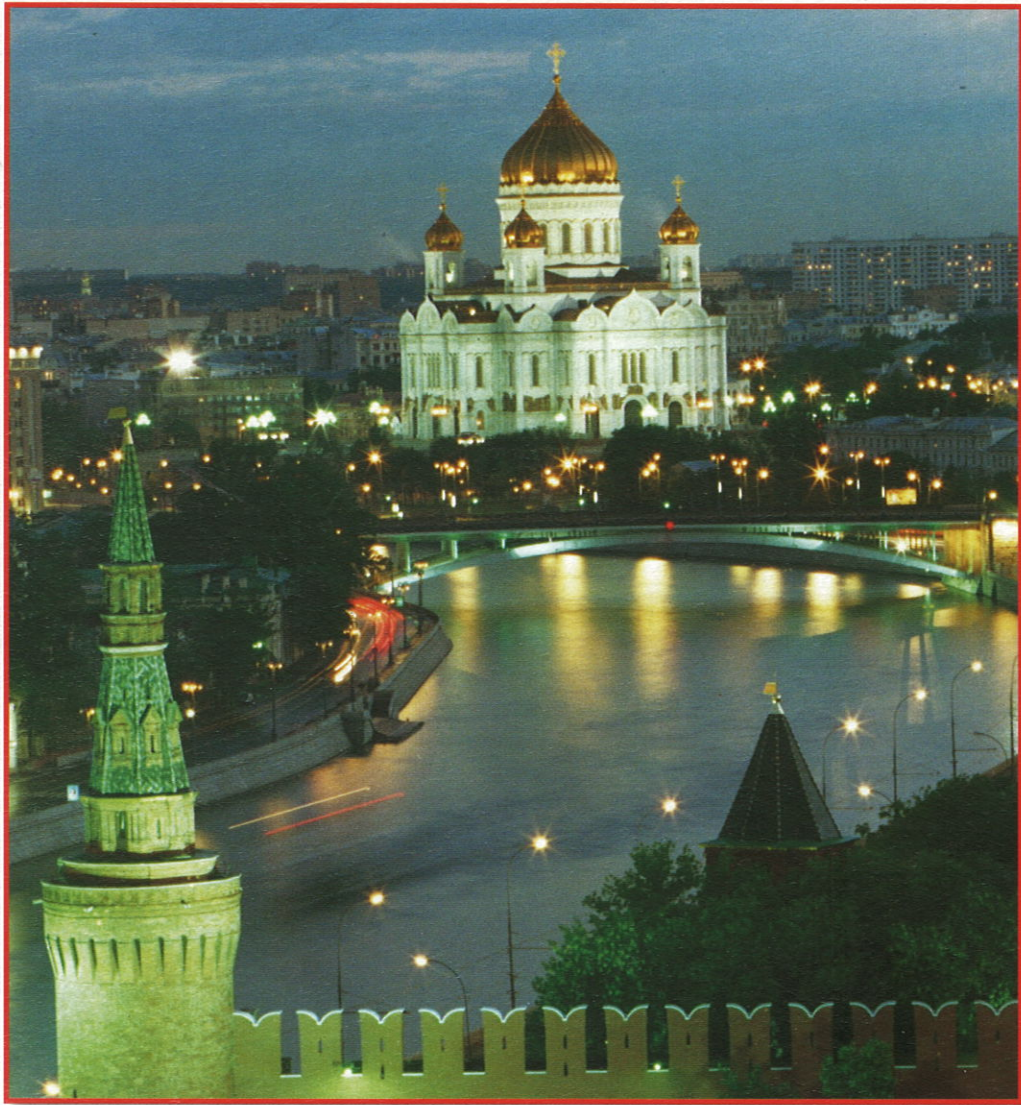
Но прежде чем человек отправился в космос, требовалось придумать ракету-носитель, которая доставила бы космонавта на орбиту. И в 1957 году она была создана и испытана – двухступенчатая Р-7. Это было замечательное изобретение. Современная ракета-носитель «Союз», которая по сей день доставляет космонавтов на орбитальную станцию, – фактически потомок ракеты Р-7 с добавленной третьей ступенью. В 1957 года Р-7 вывела на орбиту первый искусственный спутник Земли, снабжённый радиопередатчиком. Спутник представлял собой алюминиевый шар диаметром 58 см и массой 83 кг. Это событие стало началом космической эры.

В следующем году станция «Луна-2» достигла поверхности Луны, а станция «Луна-3» сфотографировала лунную поверхность, которую никогда не видно с Земли.

Затем в космос отправились четвероногие космонавты – собачки Белка и Стрелка и благополучно вернулись домой, а у Стрелки через несколько месяцев даже родились 6 щенков.

Полёт Гагарина открыл эру практического освоения человеком космоса. А через десять лет на орбитальной станции «Салют» уже поселились космонавты. Исследования околоземного пространства продолжаются. Поговорите о практической пользе от освоения космоса.

Словарь: ракета, спутник, станция, полёт, космонавт.



МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Столица – это официально главный город любой страны и, как правило, самый крупный. Столица нашей Родины – Москва. Здесь работает Президент и правительство.

В нашей столице много высоких красивых зданий, улиц, парков, фабрик и заводов, театров и музеев, стадионов, широких шоссе, по которым движется плотный поток машин.

В Москве есть метро (оно прорыто далеко не в каждом крупном городе), и его станции считаются самыми красивыми в мире. Над их убранством работали самые лучшие архитекторы и художники. Метро доставляет пассажиров под землей далеко в разные концы столицы.

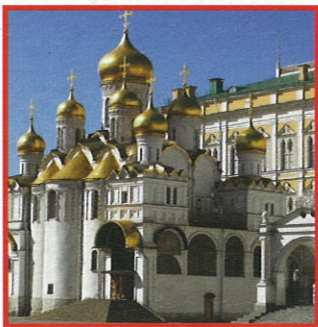
Останкинская башня, откуда транслируются ТВ передачи во все концы России – самое высокое сооружение Москвы.

Главный храм Москвы (и, значит, всей страны) – огромный, белоснежный, с золотыми куполами храм Христа Спасителя. Москва им гордится, потому что это как бы дважды народный храм. Он был построен в честь победы в Отечественной войне 1812 года на народные деньги. Все, кто мог, – хоть копеечку – давали деньги на строительство храма. А потом, при советской власти, храм взорвали и разрушили. На его месте выкопали бассейн. В новой России храм решили восстановить. Его построили заново, снова собирая всем народом деньги на его строительство.

В День Победы над фашистской Германией на Красной площади столицы проходят главные военные парады, и телевидение транслирует их в разные уголки страны.

В Москве много зелёных парков, но самый известный из них – парк культуры и отдыха им. А.М. Горького. Он расположен по берегу Москвы-реки. В нём замечательно гулять всей семьёй – в настоящем лесу в центре огромного города!

Словарь: столица, храм Христа Спасителя, парк культуры.



МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Московский Кремль – сердце Москвы. Когда-то наша огромная и могучая столица вся помещалась внутри Кремля. С Кремля она начала строиться, потому что Кремль – это крепость, за её стенами жители спасались от набегов врагов.

Первый Кремль был окружен рвом с водой глубиной 7 метров и Земляным валом высотой 5 метров. Мощные стены крепости сначала были деревянными, а потом – из белого камня, который добывался неподалеку. Отсюда пошло выражение – Москва белокаменная. Прошло ещё много-много лет, прежде чем Кремль, постоянно строясь и меняясь, приобрел свой современный облик.

Стены в Кремле мощные, их толщина около 6 метров. Сверху стены украшены зубцами в виде ласточкиного хвоста с бойницами. Вдоль стен Кремля расположено 20 башен. Самая высокая из них – Троицкая, а самая важная – Спасская. На Спасской башне находятся часы – куранты, мелодию их боя знают все россияне. С ним мы встречаем каждый Новый год.

Возле Кремлёвской стены в Александровском саду расположена Могила Неизвестного солдата с Вечным огнём. Этот огонь никогда не гаснет, даже ночью и в дождь. Он зажжён в память о защитниках Родины в Великой Отечественной войне.

В Кремле много сокровищ: древние Успенский и Архангельский соборы, высокая колокольня Ивана Великого, Оружейная палата. В нём же находятся Царь-колокол и Царь-пушка. Сходите туда на экскурсию.

Царь-колокол – самый большой, его высота – больше 6 метров, а вес – 200 тонн. Никто, к сожалению, не слышал его голоса. Во время пожара от колокола откололся кусок в 11,5 тонн. Теперь колокол стоит на постаменте.

Другой памятник русским мастерам-литейщикам – Царь-пушка. Отлита она была для обороны Кремля, но в военных действиях не участвовала. Это бомбарда, которая должна стрелять каменными ядрами – самая «толстая» (расскажите о понятии «калибр») пушка в мире!

Словарь: башня, крепость, бойница, пушка, колокол.



НАГРАДЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Расскажите ребёнку, что в России много прекрасных людей – героев, отличившихся в защите Отечества, тружеников, выдающихся врачей, писателей, художников, музыкантов. Такие люди получают награды страны.

Награды – это ордена, медали, знаки отличия и звания. Высшими званиями являются звания Героя Российской Федерации и Героя Труда Российской Федерации.

Первая награда присваивается за заслуги перед государством и народом, связанные с совершением героического подвига. Она выполнена в виде «Золотой Звезды» (она на нашей картинке верхняя слева).

Среди удостоенных этого звания – лётчики-космонавты, военнослужащие, участники Великой Отечественной войны и иных боевых действий, лётчики-испытатели, спортсмены, разведчики, учёные.

Вторая награда присваивается за особые трудовые заслуги перед государством и народом. Знак отличия этого звания – золотая медаль «Герой Труда Российской Федерации».

Орден и медалей много. Но получить их совсем не просто! Поговорите о том, что не сами награды являются целью награждённых. Это лишь признание их заслуг и оценка их поступков (а порой и всей жизни) со стороны людей, живущих рядом, – соотечественников.

Например, орден Святого Георгия вручают офицерам за проведение боевых операций. Существует даже орден «Родительская слава», который присуждается родителям, воспитавшим семерых и более детей.

Есть ли ордена и медали у ваших родственников или знакомых? Спросите об этом детей. Уточните, знают ли они, за что были вручены награды, и какие героические истории с этим связаны.

Словарь: орден, медаль, звание, звезда героя.

[illegible]

НАША РОДИНА РОССИЯ



НАША РОДИНА — РОССИЯ

Россия — самая большая по площади страна в мире. Она расположена на континенте Евразия — на востоке Европы и севере Азии. От самой северной её точки до самой южной (или, как поётся в нашем гимне, «от южных морей до полярного края») — 4 тыс. км, а с востока на запад в два с половиной раза

больше — 10 тыс. км. Представь: чтобы доехать на скором поезде от наших западных границ до восточных потребуется целая неделя! У нас такая огромная страна, что когда дети в Москве и к западу от неё ещё только ложатся спать, на востоке уже поднимается солнышко и начинается новый день. Поэтому и Новый Год сюда приходит раньше на целых 9 часов.



1

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

Так называется туристический маршрут по самым древним городам нашей родины, среди которых Ростов Великий, Суздаль, Кострома, Владимир и др. Каждый год миллионы туристов приезжают в Ярославль, чтобы начать своё путешествие по маршруту с «Нулевого километра», памятника, установленного на одной из улиц города. Переез-

жая из города в город, путешественники любуются старинными соборами, посещают музеи, знакомятся с прекрасными творениями российских мастеров, узнавая много нового об истории, быте и культуре россиян. Многие из этих памятников архитектуры считаются достоянием мировой культуры и охраняются специальным законом.



16

НАША СТОЛИЦА

Москва стала столичным городом нашего государства в 14-м в. Она выросла из крохотного поселения на месте нынешнего Кремля. Все дома в ней поначалу были построены из дерева, а потому часто случались пожары. Но после каждого из них Москва возрождалась и становилась всё больше и красивее.

Сейчас Москва — крупнейший город Европы. В ней постоянно проживают более 12 млн человек, а с гостями столицы — ещё несколько миллионов. Здесь работает правительство России и расположено множество банков, компаний, предприятий. А ещё здесь много музеев, театров, исторических памятников и просто красивых мест, полюбоваться которыми приезжают туристы со всего мира.



12

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Когда-то Кремль был укреплённой частью Москвы. При набегах врага за его стенами спасались горожане и жители окрестных деревень. Сейчас в Кремле работает правительство России, здесь расположена резиденция президента страны. Но прежде всего Кремль — это огромный музей. Прекрасные дворцы и соборы, возведённые лучшими российскими и знаменитыми иностранными зодчими, бесценные сокровища Оружейной палаты

и Алмазного фонда, установленные на пьедесталах Царь-пушка и Царь-колокол — вот что привлекает внимание и москвичей, и гостей города. Каждому россиянину знакомы часы-куранты на Спасской башне и рубиновые звёзды, установленные на пяти башнях Кремля.



13

МЫ — РОССИЯНЕ

Россия — многонациональная страна. На её территории проживает почти двести народов. Одни насчитывают миллионы, а численность других совсем невелика. Но у каждого, даже самого малочисленного, народа есть своя культура, традиции, свои праздники,

свой язык и своя национальная (очень красивая и разнообразная!) одежда. Каждому народу есть чем гордиться, о чём слагать песни и сказки, какие события из национальной истории передавать из поколения в поколение. Но у всех нас есть и общая история, общая культура, общее достояние. Ведь все вместе мы — жители России, россияне.



3

ВПЕРВЫЕ В МИРЕ

Россияне во многом были первыми в мире, в том числе и в космонавтике. В 1950-е гг. в космос впервые отправился наш искусственный спутник Земли, наша космическая станция достигла Луны, слетали в космос и благополучно вернулись на землю собаки Белка и Стрелка. 12 апреля 1961 г. в космосе побывал первый землянин — Юрий Гагарин, сделавший полный оборот вокруг Земли менее чем за два часа. Через год состоялся первый групповой полёт: в космосе одновременно были два наших космонавта. Валентина Терешкова стала первой женщиной-космонавтом. Алексей Леонов первым вышел в открытый космос. Нынешние космонавты проводят в космосе много времени и решают важные научные задачи.



11

СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА

Санкт-Петербург — второй по величине город России и самый северный «многомиллионник» в мире. Его называют «Петра творением», ведь он был создан по приказу и при участии первого русского императора (недаром памятник Петру I — Медный всадник — один из символов города), и Северной столицей —

двести лет он был главным городом нашей страны (1712—1918 гг.). Петербург известен как город белых ночей — в это время здесь проводится много праздников. Это город-трудяжка, центр науки и культуры, город музеев и театров. Миллионы туристов приезжают сюда, чтобы увидеть этот «чудесный город островов, каналов, разводных мостов, соборов, парков и дворцов».



ГОРОДА-ГЕРОИ

Есть среди российских городов особенные — Города герои. Они заслужили такое название, потому что битвы за них решили исход самой тяжёлой и кровопролитной войны в истории России — Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Это Москва, С.-Петербург (Ленинград), Керчь, Тула, Мурманск, Смоленск, Севастополь. За то, чтобы отстоять эти города и прогнать прочь фашистских захватчиков, бились наши воины не щадя своей жизни. И мирное население — старики, женщины и дети помогали им, чем могли. Теперь в этих городах стоят памятники их защитникам. Например, на знаменитом Мамаевом кургане в Волгограде создан ансамбль «Героям Сталинградской битвы» (так тогда назывался город) с монументом «Родинамать зовёт».



НАША ИСТОРИЯ

У России многовековая история. Когда-то на месте европейской части нашей страны существовали отдельные княжества — владения русских князей. Наши предки были люди отважные, но и врагов у них было много. Эти враги нападали на нас и с востока, и с юга, и с запада, разоряли русские города и деревни,

стариков убивали, а молодых забирали в плен. Чтобы отражать набеги чужаков, князьям приходилось действовать сообща. Объединив свои силы, они прогнали врагов и даже завоевали для себя новые территории. Постепенно стало складываться большое Русское государство. Со временем к нему присоединили земли за Уралом, до тех пор почти не освоенные.



БОГАТЫРИ И ГЕРОИ

Российская земля славится сказочными героями. Русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович своими булатными мечами защищали рубежи нашей родины и сражались с вражеской нечистью. Башкирский Урал-батыр поражал врагов алмазным мечом. Непобедимый коми-пермяц-

кий Кудым-Ош разъезжал верхом на лосе и помогал людям. А марийский силач Чоткарпотыр научил своих соплеменников многим лесным премудростям. От всех бед защищал свой народ мансийский Ондрэ — Сын с Оленьего Ушко. Герои живут не только в сказках. В России миллионы героев: одни прославились ратными подвигами, другие мирным трудом. Среди них наверняка есть и твои родственники.



ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА

Всегда были люди, которым не сиделось на месте. Они хотели узнать, как всё устроено в других странах, наладить торговые связи, открыть новые земли, проложить пути для потомков. Их именами названы моря и острова, проливы и горы. Одним из первых европейцев, побывавших в Индии, стал рус-

ский купец Никитин (15-й в.). Русские рыбаки первыми из европейцев основали поселения на побережье Америки (18-й в.). Совершая кругосветное путешествие, наши моряки открыли Антарктиду (19-й в.). Наши учёные описали невиданных животных Азии и Австралии. Зачем наши предки отправлялись в неведомые земли, переживали невероятные трудности, часто рисковали жизнью? «Для славы науки и Отечества нашего!» — сказал один из них.



НАШИ СОСЕДИ

В России самые длинные морские и сухопутные границы, поэтому и стран-соседей у нас больше, чем у любого другого государства в мире. Если бы ты решил пройти вдоль наших границ, начав с севера, ты мог бы

поздороваться с норвежцем и финном, эстонцем, латвийцем и литовцем, поляком и белорусом, украинцем и грузином, абхазцем и осетином, с жителями Азербайджана, Казахстана, Кореи, Монголии и Китая. А ещё ты мог бы помахать рукой тем, чьи страны отделяют от нас лишь неширокие проливы, — американцам и японцам.



ПРИРОДНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Россия богата памятниками природы. Чего только нет в нашей стране! Множество рек (и самая длинная в Европе — Волга), озёр (и самое глубоководное в мире — Байкал), горы (и самая высокая в Европе — Эльбрус), долина гейзеров (вторая по величине в мире), вулканы и мощные водопады. В Якутии находится Оймякон — самое холодное место на земле. На Алтае можно увидеть менгиры —

установленные древними людьми гигантские каменные столбы с лицами великанов. Таинственные каменные идолы есть и в Республике Коми. Капову пещеру в Башкортостане украшают рисунки первобытных художников. А Кунгурская ледяная пещера на Среднем Урале поражает красотой сталактитов и сталагмитов. Можно всю жизнь путешествовать по России, находя всё новые достопримечательности.



4

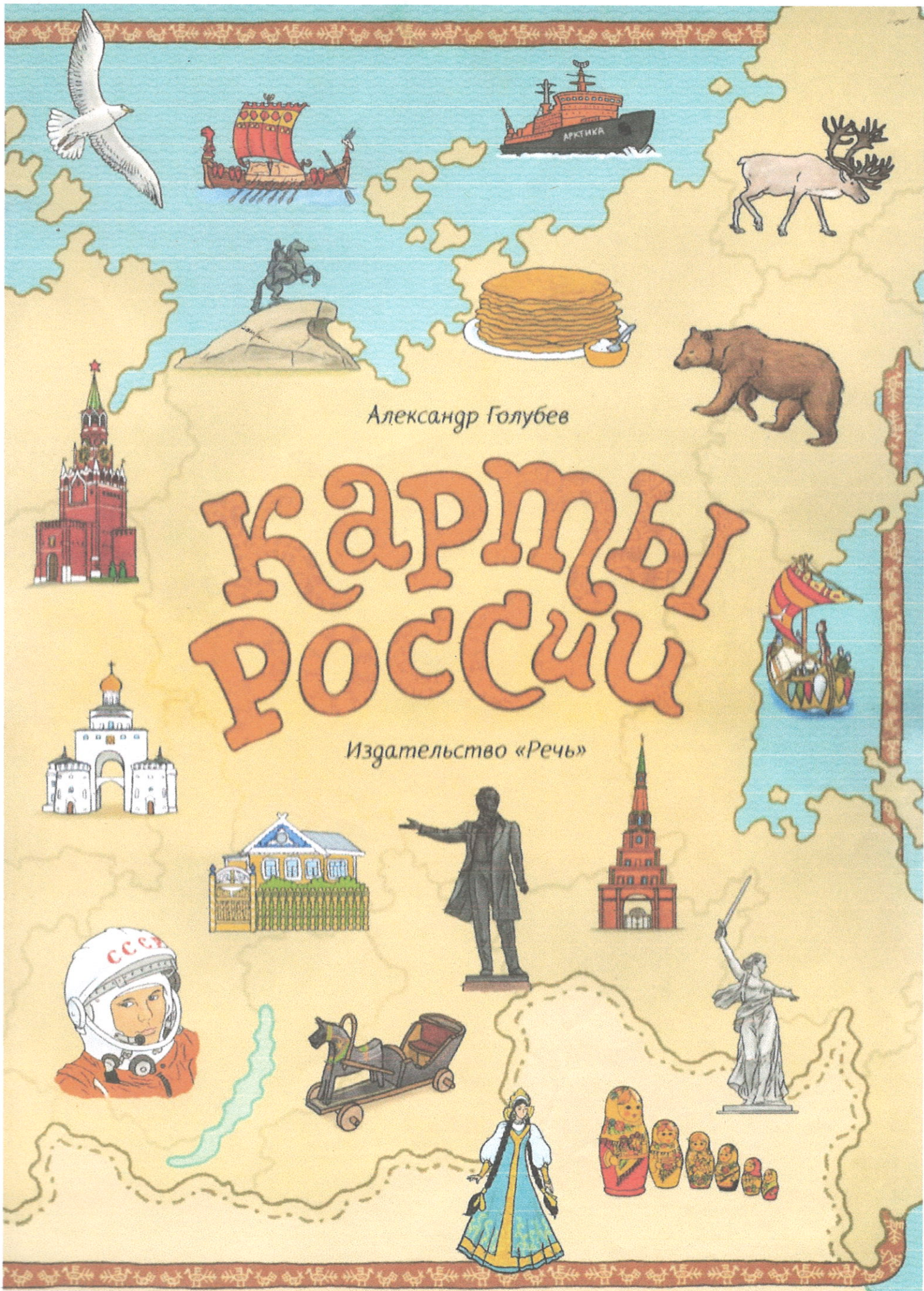
ЖИВОТНЫЙ МИР

Отправившись в путешествие по России, ты можешь увидеть множество разных животных. На ледяных просторах Крайнего Севера это белые медведи, моржи, тюлени, полярные совы. В тундре ты бы встретил стада северных оленей. Тайгу населяет множество птиц, а также пушные звери — соболь, куница, горностай, герои наших сказок — медведь, волк, лиса и заяц,

на реках селятся выдры, бобры и редкий зверь выхухоль (он есть только в России). Добравшись до Байкала, увидишь нерпу, которая живёт лишь в этом озере. На Дальнем Востоке обитают огромные амурские тигры и камчатские медведи. В жарких южных районах прыгают тушканчики, ползают черепахи и змеи. В горах Кавказа бродят олени, туры, серны. Вспомни сам животных, которые ещё водятся в нашей стране.



5



Александр Голубев

карты россии

Издательство «Речь»



РОССИЙСКАЯ

Аа Русский

★ Москва



Северо-Западный федеральный округ

1 Архангельская область	2-3
2 Вологодская область	4-5
3 Калининградская область	6-7
4 Ленинградская область	8-9
Санкт-Петербург (город федерального значения)	10-11
5 Мурманская область	12-13
6 Ненецкий АО	14-15
7 Новгородская область	16-17
8 Псковская область	18-19
9 Республика Карелия	20-21
10 Республика Коми	22-23

Центральный федеральный округ

11 Белгородская область	24-25
12 Брянская область	26-27
13 Владимирская область	28-29
14 Воронежская область	30-31
15 Ивановская область	32-33
16 Калужская область	34-35
17 Костромская область	36-37
18 Курская область	38-39
19 Липецкая область	40-41
20 Московская область	42-43
Москва (город федерального значения)	44-45
21 Орловская область	46-47
22 Рязанская область	48-49
23 Смоленская область	50-51
24 Тамбовская область	52-53
25 Тверская область	54-55
26 Тульская область	56-57
27 Ярославская область	58-59

Приволжский федеральный округ

28 Кировская область	60-61
29 Нижегородская область	62-63
30 Оренбургская область	64-65
31 Пензенская область	66-67
32 Пермский край	68-69
33 Республика Башкортостан	70-71
34 Республика Марий Эл	72-73
35 Республика Мордовия	74-75
36 Республика Татарстан	76-77
37 Самарская область	78-79
38 Саратовская область	80-81
39 Удмуртская Республика	82-83
40 Ульяновская область	84-85
41 Чувашская Республика	86-87

Крымский федеральный округ

42 Республика Крым	88-89
Севастополь (город федерального значения)	90-91

Южный федеральный округ

43 Астраханская область	92-93
44 Волгоградская область	94-95
45 Краснодарский край	96-97
46 Республика Адыгея	98-99
47 Республика Калмыкия	100-101
48 Ростовская область	102-103

ФЕДЕРАЦИЯ

146 млн чел. 17 098 246 км²



Северо-Кавказский федеральный округ

49 Кабардино-Балкарская Республика	104-105
50 Карачаево-Черкесская Республика	106-107
51 Республика Дагестан	108-109
52 Республика Ингушетия	110-111
53 Республика Северная Осетия — Алания	112-113
54 Ставропольский край	114-115
55 Чеченская Республика	116-117

Уральский федеральный округ

56 Курганская область	118-119
57 Свердловская область	120-121
58 Тюменская область	122-123
59 Ханты-Мансийский АО — Югра	124-125
60 Челябинская область	126-127
61 Ямало-Ненецкий АО	128-129

Сибирский федеральный округ

62 Алтайский край	130-131
63 Забайкальский край	132-133
64 Иркутская область	134-135
65 Кемеровская область	136-137
66 Красноярский край	138-139
67 Новосибирская область	140-141
68 Омская область	142-143
69 Республика Алтай	144-145
70 Республика Бурятия	146-147
71 Республика Тыва	148-149
72 Республика Хакасия	150-151
73 Томская область	152-153

Дальневосточный федеральный округ

74 Амурская область	154-155
75 Еврейская автономная область	156-157
76 Камчатский край	158-159
77 Магаданская область	160-161
78 Приморский край	162-163
79 Республика Саха (Якутия)	164-165
80 Сахалинская область	166-167
81 Хабаровский край	168-169
82 Чукотский АО	170-171

Костромская область

🐾 Центральный

★ Кострома

👥 656 000

⌚ MSK

📏 60 211 км²

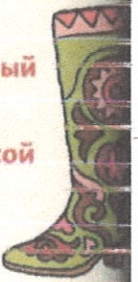
📏 260 км

📏 420 км



Праздничный женский костюм Костромской губернии

Костромский сафьяновый сапожок



Вандыш

Чухлома славится своими карасями, а Галич — мелкой сушеной рыбой вандышем.



Язь

Вандыш

Кострома

Имя «Кострома» происходит от слова «костра», обозначающего солому для сжигания. На Руси существовал обряд проводов весны: с песнями и хороводами сжигали соломенное чучело Костромы, чтобы поля принесли большой урожай.



Сканое* серебряное кружево

*Скань — кружевная, серебряная, золотая, мельхиоровая проволочка, позволяющая создавать сложные орнаменты.

Терем Снегурочки в парке «Берендеевка» в Костроме

Снегурочка

Сказочный персонаж, внучка Деда Мороза.



Барсук

Церковь Николая Чудотворца в Буйе (1913 г.)

Буй



Свято-Покровский Авраамиев Городецкий монастырь в Ножкино (осн. в XIX в.)

Ножкино

Погорелово

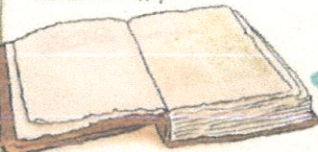
Чухлома



Глухарь

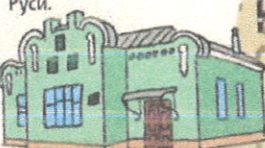
Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь в Костроме (осн. в 1330 г.)

Колыбель династии царей Романовых — здесь в 1613 г. «умолили» на царствование Михаила Федоровича.



Ипатьевская летопись

Один из древнейших (к. XII — нач. XIV в.) русских летописных сводов и важнейших документальных источников по истории Руси.



Нерехтский краеведческий музей

Памятный камень на месте основания Костромы



Церковь Воскресения на Дебре в Костроме (XVII в.)

Каланча и Музей пожарного дела в Костроме



Памятник Юрию Долгорукому в Костроме

Великий князь основал город в 1152 г.

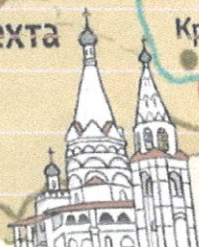
Кострома

Сумароково

Красное-на-Волге

Щельково

Богоявленская церковь в Красном-на-Волге (XVI в.)



Одна из самых древних в области.

Музей-заповедник А. Н. Островского «Щельково»

Родовое имение знаменитого писателя и драматурга.



Беседка Островского в Костроме

Один из символов города. Когда-то здесь была деревянная беседка, в которой любил бывать А. Н. Островский.





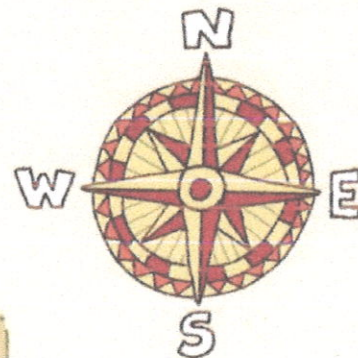
Галичский клад

Клад медных изделий культового назначения (ок. XIII в. до н. э.) был найден в 1835 г. Медные статуэтки, фигурки ящериц, топоров, кинжал, ножи, браслеты являются современниками египетского фараона Рамзеса II. Хранятся в Эрмитаже.

Знаменитые люди Костромской области

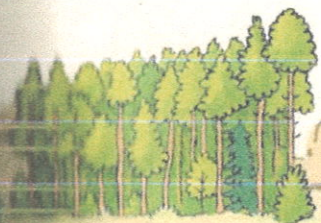
Невельский Геннадий Иванович
(1813–1876) — исследователь Дальнего Востока, адмирал. Родился в усадьбе Дракино Солигаличского уезда.

Сытин Иван Дмитриевич
(1851–1934) — издатель, просветитель. Родился в с. Гнездиново.

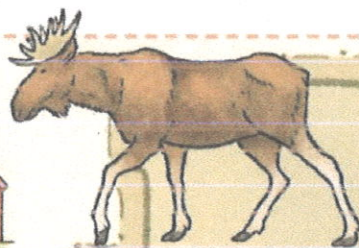


Нилогровский лес

Заповедник (святилище) природный заповедник им. М. Г. Синицына включен в 1991 г. в список ценных лесов Европы.



Сумароковская лосиная ферма



Лось

Рябчик

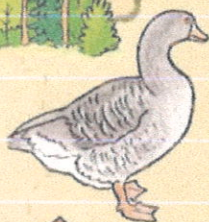
Владимирская церковь в Нерехте

(XVII в.)



Гусиный заказник «Починковские луга»

Кологрив называют «гусиной столицей». Весной на отдых здесь останавливаются десятки тысяч диких гусей.



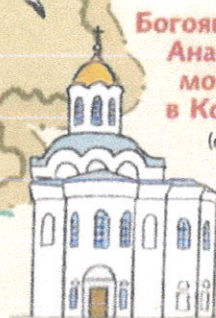
Лисица



Волк

Богоявленско- Анастасиин монастырь в Костроме

(осн. в XV в.)



Кологрив



Деревянный дом в Погорелово

(нач. XX в.)

Уникальный терем крестьянина И. Полинова в русском стиле.



Золотой карась



Голавль



Храм Святителя Николая в Шарье

(2005 г.)

Шарья



«Костромская слобода»

Музей деревянного зодчества.



Болотная
сова

Здание гауптвахты в Костроме

(XIX в.)



Торговые ряды в Костроме

Гостиный двор (Красные ряды) с церковью Спаса — настоящий старинный городок к. XVIII — нач. XIX в. Здесь есть и Мучные ряды, и Пряничные, и Хлебные, а еще Квасные, Рыбные, Мясные, Шорные, Зеленные, Масляные, Овощные, Табачные и Дегтярные.



Костромской историко- архитектурный музей-заповедник

Иван Сусанин — русский национальный герой, крестьянин из с. Домнино. В 1613 г. завел польских интервентов, намеревавшихся погубить царя Михаила Федоровича, в толпкое Исауповское болото и даже под страхом мученической смерти не показал им дорогу обратно.

Памятник Ивану Сусанину в Костроме



Вологодская область



Северо-Западный

★ Вологда

1 194 000

MSK

144 527 км²

385 км

650 км



Главный город Руси

В XVI в. царь Иван Грозный хотел сделать Вологду столицей Российского государства.



Вологодский узор



Памятник букве «О» в Вологде

Вологжан можно узнать по говору: они «окают».

Иконописец Дионисий

Выдающийся и самый почитаемый художник Руси к. XV — нач. XVI в., современник Рафаэля и Леонардо, расписывал Ферапонтов монастырь.



Андома-гора

Разноцветному глинистому обрыву высотой 50 м на берегу Онежского озера почти 400 млн лет.



Вологодское масло

Его делают с XIX в. по особому рецепту, благодаря которому у масла появляется ореховый привкус. Автор этого рецепта — Н. В. Верещагин, брат художника В. В. Верещагина. А неподалеку от Вологды есть Музей вологодского масла.

Вытегра



Национальный парк «Русский Север»



Бурый медведь

Кирилло-Белозерский монастырь в Кириллове

(осн. в 1397 г.)

«Северная лавра» — один из самых больших монастырей России и Европы.



Кувшинка четырехгранная

Белозерск



Кириллов

Ферапонтово



«Царство золотой рыбки» в Липин Бору

Харовск



Софийский собор в Вологде

(XVI в.)

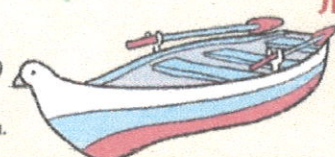
Древнейшее каменное здание города.

Вологда

Вологодский кремль (XVI—XIX вв.)

Праздник Лодки в Устье

В Устье живут самые искусные лодочники и каждый год устраиваются лодочные праздники.

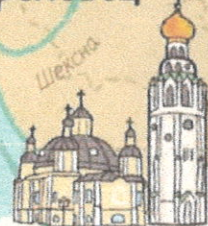


Дом Петра I в Вологде

(XVII в.) Первый музей в Вологодской губернии.



Череповец



Вологодское кружево

Самый известный художественный промысел Вологодчины. Кружевом украшают жилище, одежду и даже валенки. В Вологде открыт единственный в России Музей кружева.



Валенки, украшенные вологодским кружевом



Лен



Изделия из вологодского льна



Храм Входа в Иерусалим в Тотьме (1794 г.)

Храм в стиле «Тотемское барокко». Этот стиль зародился в Тотьме, старинном городе, сохранившем много памятников гражданской и церковной архитектуры.



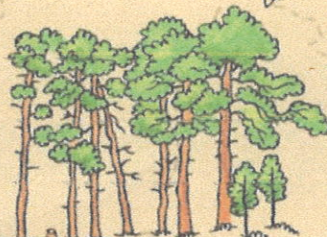
Церковь Агапита Маркушевского в Нюксенице (нач. XIX в.)

Тотьма

Нюксеница



Белка



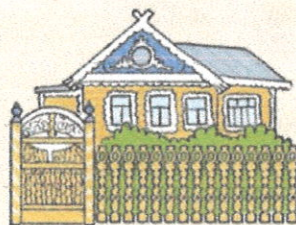
Сосновый бор



Волк



Черный аист



Резной палисад

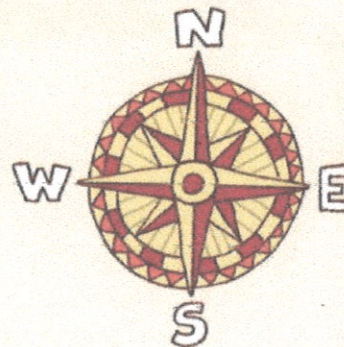
В палисаднике высаживали деревья, кусты и цветы. Ограды палисадников — палисады — встречались в Вологде вплоть до 1980-х гг., когда большая их часть оказалась утрачена в ходе расширения улиц. Вологодский резной палисад стал знаменит благодаря песне «Вологда» группы «Песняры». Песня является неофициальным гимном города.



«Песняры»

Где же моя темноглазая, где?
В Вологде-где-где-где,
В Вологде-где,
В доме, где резной палисад.

М. Матусовский



Снегурочка



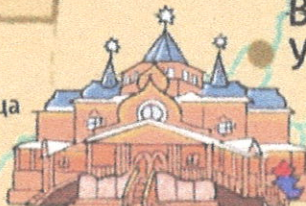
Дед Мороз



«Царство Деда Мороза»

В Великом Устюге располагаются вотчина и летняя резиденция Деда Мороза. Каждый год ему приходит более 200 тыс. писем со всего мира.

Великий Устюг



Вотчина Деда Мороза в Великом Устюге

Адрес Деда Мороза:

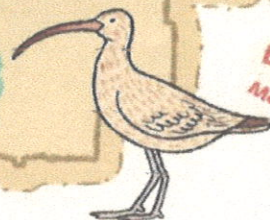
162390, Россия,
Вологодская область,
г. Великий Устюг,
Почта Деда Мороза.



Большой подарок



Берестяные изделия мастеров Вологодчины



Большой кроншнеп



Знаменитые люди Вологодской области

Батюшков Константин Николаевич (1787–1855) — поэт и прозаик, предшественник А. С. Пушкина, один из родоначальников современной русской поэзии. Родился в г. Вологде.

Верещагин Василий Васильевич (1842–1904) — живописец и литератор, один из наиболее известных художников-баталистов. Родился в г. Череповце.

Вологодская область



Кировская область

Приволжский

Киров

1 311 000

МСК

120 400 км²

570 км

440 км

Знаменитые люди Кировской области

Конева Иван Степанович (1897—1973) — военачальник, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Родился в д. Лодейно.

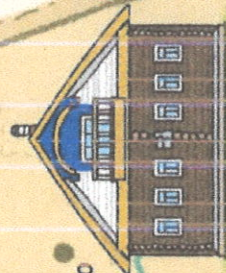
Васнецов Виктор Михайлович (1878—1926) — художник-передвижник. Родился в с. Лопья.



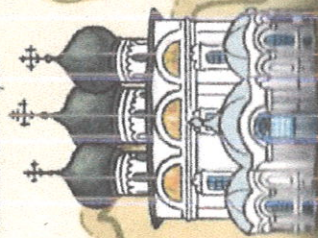
Вятский праздник «Свистопляска»

В нач. XV в. произошла битва между вятчанами и устюжанами. По одной из версий, ночью, не узнав друг друга, вступили в бой два дружественных друг другу войска. Это собы-

Лодейно



Дом-музей И. С. Конева в Лодейно



Вятский Успенский Трифонов монастырь в Кирове (осн. в XVI в.)

Одна из древнейших обителей Вятского края.

Резиденция Кикиморы Вятской

Кикимора издревле считается персонажем из вятской глубинки. В Кирове даже есть ее резиденция.



Кикимора Вятская



Вятчане

Вятка — историческое название Кирова, главного города области.



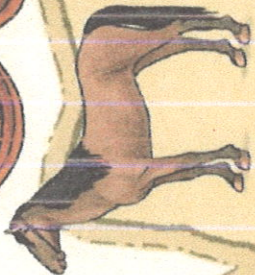
Дымковская глиняная игрушка

Возникновение игрушки связывают с праздником «Свистуны», к которому женщины слободы Дымково лепили глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов и уток.



* Кало — корень — натопив на ствол, ветках и корнях дерева.

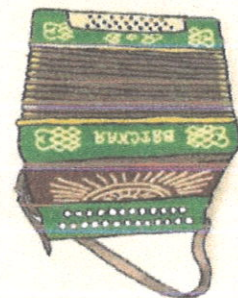
Изделия из калокожня*



Вятская порода лошадей

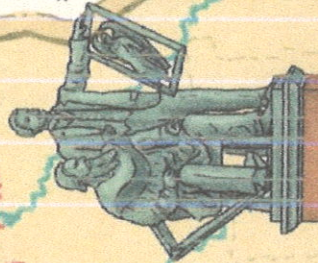
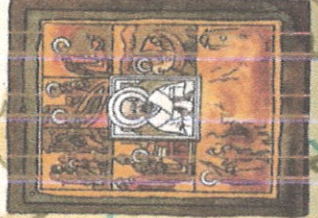


Вятская гармонь
Вятская губерния была крупным центром гармонного промысла, а местные гармонщики отличались звучностью и прочностью.



Всероссийский Великорусский крестный ход

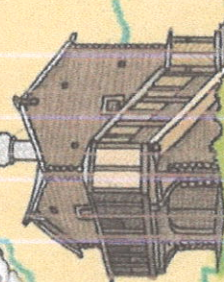
Самый продолжительный (3—8 июня) и протяженный (155 км) в православном мире.

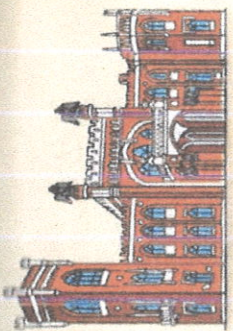


Художественный музей им. братьев Васнецовых

Часовня Михаила Архангела в Слободском (1610 г.)

Самое древнее деревянное сооружение в области, построено без помощи гвоздей. В 1973 г. занесено в список памятников культуры.





**Особняк купца
Т. Ф. Булычева в Кирове**
(1911 г.)



**Нургушский
заповедник**

**Орлан-
белохвост**
Главный символ
Нургушского
заповедника.



Киров

Истобенск
Ленинская
Искра

Котельнич

**Музей
истории
крестьянства
в Ленинской
Искре**



Берш

**Музей матрешки
в Нолинске**

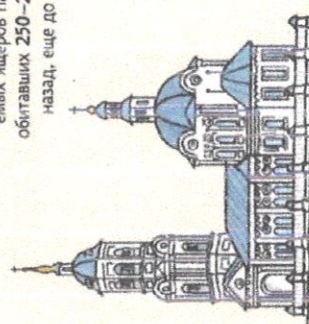
Деревянную расписную
игрушку на Вятской земле
изготавливают с нач. XX в.



Яранск

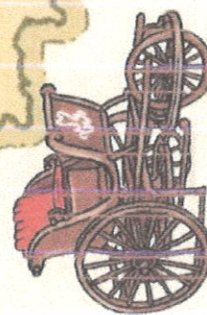
**Котельничское
местонахождение
парейазавров**

Самое крупное в мире место-
нахождение древних ископа-
емых ящеров парейазавров,
обитавших 250–260 млн лет
назад, еще до динозавров.



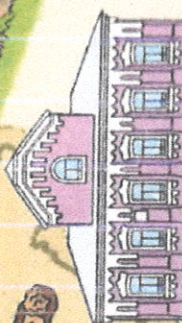
**Зосимо-Савватиевская
церковь в Коршике**
(1777 г.)

Один из красивейших памятников
архитектуры XVIII в.



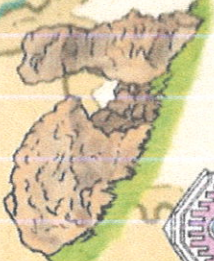
**Самобеглая коляска
Шамшуренкова**

В 1752 г. изобретатель Л. Шам-
шуренков, уроженец Яранского
уезда, смастерил самопере-
двигающуюся коляску, ставшую
прототипом автомобиля.



**Музей А. С. Грина
в Кирове**

Выдающийся писатель — уроженец
Вятского края.



**Утесовый
комплекс
на р. Немде**

**Церковь Михаила
Архангела
в Вятских
Полянах (XVI в.)**

Эту церковь называют
«деревянной жемчужиной»
Вятского края.



**Истобенский
огурец**

Жители Истобенска солили огур-
цы в деревянных бочках, храня-
щихся в источниках с ключевой
водой.



Рябово

**Музей-заповедник
«Рябово»**

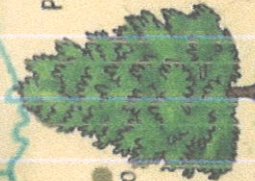
«Родовое гнездо» братьев-худож-
ников В. М. и А. М. Васнецовых.



**Калитсо
луковичная**

**Машковцевские
кедры в Бурмакино**

Первые посадки кедров
в Кировской области (1725 г.).



Бурмакино

Коршик

Ухтым

Нолинск



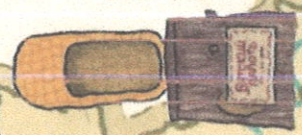
Гориховская-чернушка



**Ухтымское
месторождение
вулканикоита**

Из уникального мине-
рала, зеленого цвета,
жирного на ощупь
и очень хрупкого, делали
краску, которая никогда
не тускнела. Ее знали
еще иконописцы.

Кильмезь



**Фестиваль
«Вятский
лапоты»
в Кильмези**

Фестиваль народных
промыслов, кото-
рый с 2009 г.
проходит в сере-
дине июля.

Вятские Поляны



**Кировская
область**

Нижегородская область



★ Приволжский

☆ Нижний Новгород

☞ 3 281 000

Ⓛ MSK

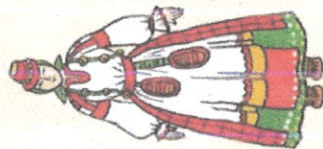
Ⓢ 76 624 км²

Ⓢ 400 км

Ⓢ 300 км

Город у слияния двух рек

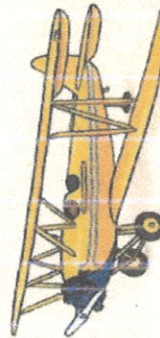
В 1221 г. князем Юрием Всеволодовичем у места слияния Волги и Оки был основан опорный пункт обороны границ Владимирского княжества от мошлян, зрян, марийцев и волжских булгар под названием Новгород Низовской земли.



Нижегородский женский народный костюм

Мемориальный музей В. П. Чкалова в Чкаловске

В музее, помимо личных вещей летчика, выставлен самолет АНТ-25, на котором Чкалов пересек Северный полюс.



Чкаловск

Город мастеров в Городец

Здесь работают мастера

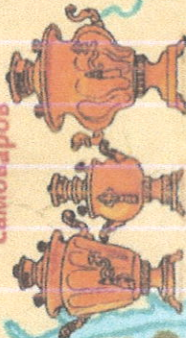


Детский музей в Городце

Здесь можно увидеть игрушки, которыми играли наши бабушки и дедушки.



Городецкий музей самоваров



Городец

Семенов

Знаменитые люди Нижегородской области

Кулибин Иван Петрович (1735—1818) — изобретатель-механик, более 30 лет заведовал механической мастерской Петербургской Академии наук. Родился в г. Нижнем Новгороде.

Пешков Алексей Максимович (1868—1936) — прозаик и драматург, писавший под псевдонимом Максим Горький. Родился в г. Нижнем Новгороде. С 1932 по 1990 г. город носил его имя.

Чкалов Валерий Павлович (1904—1938) — летчик-испытатель, Герой Советского Союза. Родился в с. Василево (ныне г. Чкаловск).

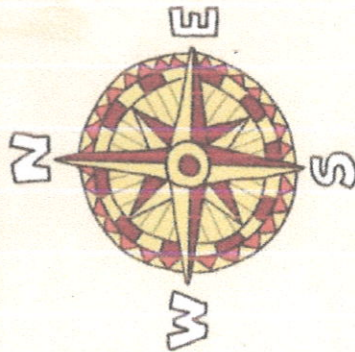


Озеро Светлояр

По легенде, град Китеж вместе с жителями опустился на дно озера Светлояр, не сдавшись хану Батю. В нем по-прежнему живут люди, и иногда из-под воды доносится звон китайских колоколов, слышимый только тем, кто «чист сердцем».

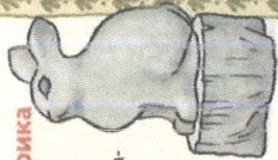
Хохломская роспись

Промысел известен с XVII в. и стал одним из самых узнаваемых символов России.



Каменезная фабрика «Борнуковская пещера»

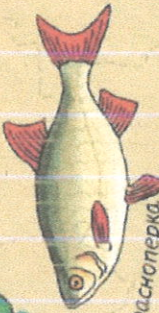
Камень в Борнуково добывали еще во время правления Екатерины II. Скульптуры из борнуковского камня — жемчужина камнерезного промысла.



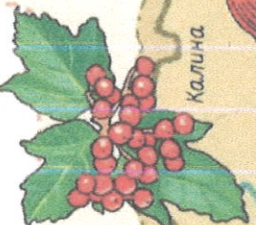
Рысь



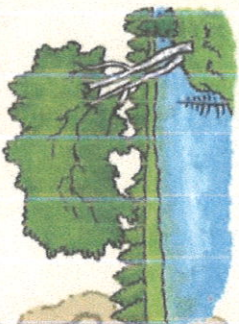
Красноперка



Калина

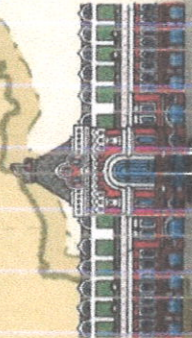


Керженский заповедник



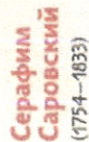
Нижегородская ярмарка

Крупнейшая ярмарка в России, известная с XIX в.; один из все-российских центров оптовой



Нижний Новгород

не был взят
рагом.



К. Минин — русский национальный герой, организатор и один из руководителей народного ополчения 1611—1612 гг. в период Смутного времени.

Первый из постоянных мостов через реку Оку, соединяет верхнюю (нагорную) часть города с нижней, зрелищной

Дмитриевская
башня

Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский монастырь (осн. в 1435 г.)

Музей-заповедник
А. С. Пушкина
«Болдино»



Мемориал
Савичевой
там войны
«вищается»
в Шатках



Жаворонок
полевой



Нижгородский
Дворец труда

1904 r.)

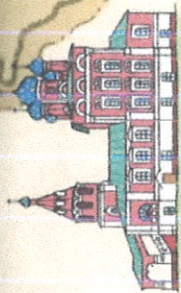
Одно из зданий слободы — па-
латы купца Афанасия Олисова
(1670-е гг.).



ову
де
ов —
тель,
мо-
го
о-
ет
ис
ры

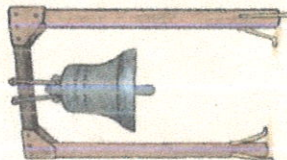
Самая длинная мемориальная лестница в России — 560 ступенек.

Нижегородская
область



Храм Царевича Димитрия на Крови в Угличе (1692 г.)

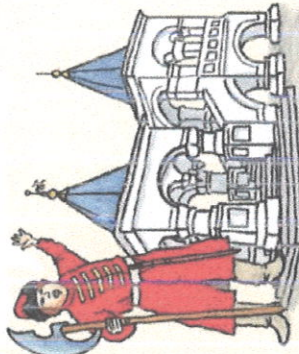
В Угличе в 1591 г. был убит младший сын Ивана Грозного.



«Ссылный колокол»

Не найдя виновников смерти царевича, суд решил наказать колокол, оповестивший о ней: ему вырвали «язык» и «соспали» в Сибирь. Позже колокол вернули обратно в Углич.

«Живём братья демонов!»

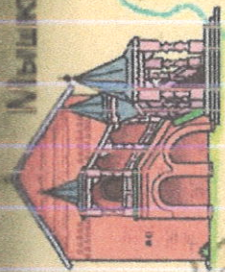


Ростовский кремль (1670–1683 гг.)

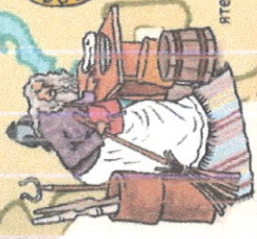
Резиденция митрополитов Ростовских. Здесь снимали сцены эпохи Ивана Грозного для фильма «Иван Васильевич меняет профессию».

Варницкий Троице-Сергиев монастырь (XV в.)

В XIV в. эта земля принадлежала родителям Сергия Радонежского. Здесь один из самых почитаемых святых Руси провел детские годы. По преданию, здесь же ему явился ангел.

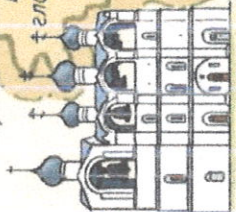


Угличский кремль (XV в.)



Музей мифов и суеверий русского народа в Угличи

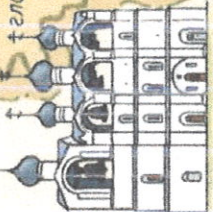
Экспозиция музея рассказывает о древней русской культуре, обычаях и укладе жизни.



Звонница Успенского собора Ростовского кремля (к. XVII в.)



Вяз



Веськово

Музей-усадьба «Ботик Петра I» в Веськово

Здесь в 1692–1693 гг. были спущены на воду ок. 100 кораблей «потешной флотилии» Петра I, положившей начало русскому флоту.

* «Потешная флотилия» — флотилия, построенная руками подростков и «людей, забравших для войны» из царя Петра Алексеевича.



«Космос» в Никульском

Посвящен первой женщине-космонавту Валентине Терешковой, уроженке Ярославской области.

Валентина Терешкова



Борисоглебский

Варницы



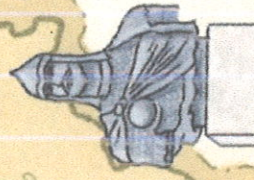
переславская ряпушка



Переславль-Залесский



Знаменитый полководец был князем Переславля, и именно отсюда он со своей дружиной ходил на Чудскую битву и зашито Новгородской земли.



Памятник Александру Невскому в Переславле-Залесском

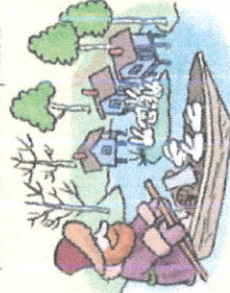
Гаврилов-Ям Ростов



Деряба

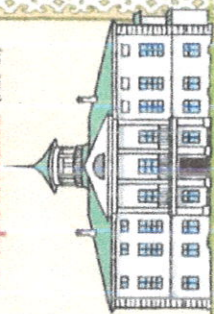
Детский музей Деда Маза в Карабихе

В интерактивном музее для самых маленьких живут герои стихов Н. А. Некрасова.

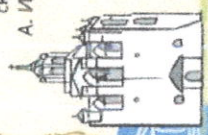


Мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»

Здесь Николай Алексеевич работал над поэмами «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Кому на Руси жить хорошо».



Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле (XII в.)



Рукопись «Слово о полку Игореве» (к. XII в.)

Найдена в Спасо-Преображенском монастыре графом А. И. Мускиным-Пушкиным.



Ярославль

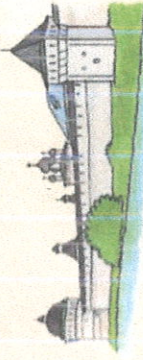
Карабиха

Памятник «Копейка 1612 года» в Ярославле

Копейки-«челушки» выпускались в городе с марта по июль 1612 г. и шли на содержание народного ополчения Минина и Пожарского.



Ярославская область



Борисоглебский монастырь (осн. в 1363 г.)

Здесь принял постриг монах Пересвет, ставший впоследствии легендарным героем Куликовской битвы.

Республика Марий Эл



Приволжский

★ Йошкар-Ола MSK

689 000

23 400 км²

150 км

275 км

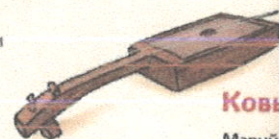


Слоенные блины

Знаменитое марийское праздничное блюдо.

Народ мари

Название республики образовано от слов «мари» (мужчина) и «эл» (страна) и переводится как «страна мужчин».



Ковыж

Марийская скрипка-долбенка.

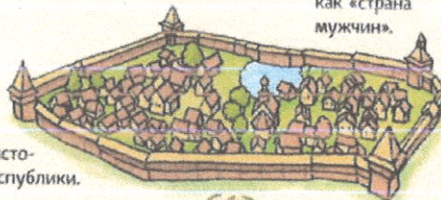


Марийская вышивка

Отличается неповторимым терракотовым цветом.

Крепость Царевококшайск

Основана в 1584 г. царем Федором Иоанновичем в центре Волго-Вятского региона. С основания крепости началась история столицы республики.



Храм Святых апостолов Петра и Павла в Кузнецово

(1876 г.)



Йошкар-Ола

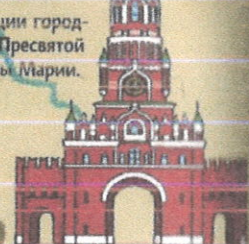
Царевококшайский кремль в Йошкар-Оле
(2009 г.)

Кремль воссоздан на месте средневекового Царевококшайского острога.



Благовещенская башня в Йошкар-Оле

Часть композиции городской площади Пресвятой Девы Марии.



Козьмодемьянск

Юрино

Кузнецово

Собор Воскресения Христова в Йошкар-Оле
(2010 г.)

Собор, построенный по указу Елизаветы Петровны стрельцами в 1759 г., был снесен в 1961 г. Заново отстроен в 2008–2010 гг.



Дворец Шереметьевых в Юрино (XIX в.)



Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера в Козьмодемьянске

Считается, что город — прообраз литературных Васюков из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».

72



Марийский язык

В списке ЮНЕСКО отнесен к языкам, находящимся под угрозой исчезновения.

Памятник Йывану Кырле в Йошкар-Оле

Памятник марийскому артисту, сыгравшему оборванца Мустафу в первом советском звуковом фильме «Путевка в жизнь».

Знаменитые люди Республики Марий Эл

Чавайн Сергей Григорьевич
(1888–1942) — писатель, поэт и драматург. Родился в д. Малый Карамас.

Эшпай Андрей Яковлевич
(р. 1925) — композитор, народный артист СССР. Родился в г. Козьмодемьянске.

Гора Аламнер (Сторожевая гора)

С XI по XV в. здесь располагалось поселение, а затем и укрепленное городище.



Марийский жрец



Лось



Бурый ушан



Белуга

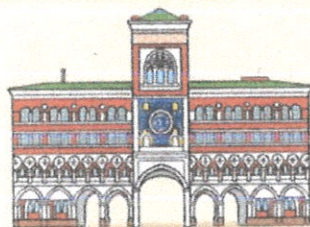


Чоткар-патыр

Легендарный мари́йский герой, живший в XIII в. Согласно преданию, Чоткар освободил Мари́йский край от набегов кочевников.

Ший Пампалче

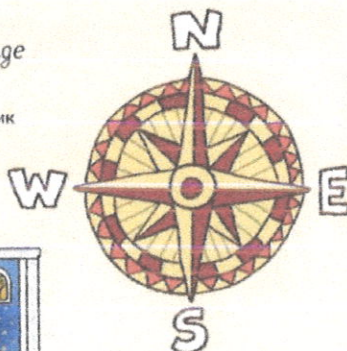
Героиня мари́йской народной сказки. Сереброзубую Пампалче хотели насильно выдать замуж за водяного.



Национальная художественная галерея в Йошкар-Оле

Часы на фасаде галереи

Каждый час ослик под музыку провозит икону Богоматери «Троеручица».



Священная гора Чумбылат

Святынище мари́йского князя-богатыря Чумбылата.



Урочище «Нолькинский камень» близ Горняка

Под холмом скрываются подземные каменоломни, в которых добывали жерновой камень.

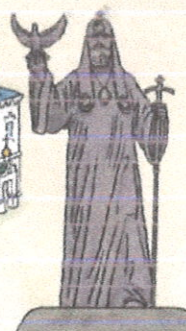


Скульптура «Йошкин кот»

Один из символов Йошкар-Олы.

Памятник князю И. А. Ноготкову-Оболенскому, основателю Йошкар-Олы

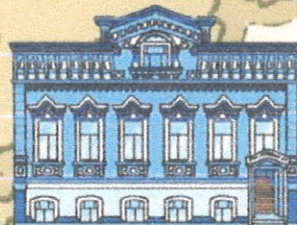
Собор Вознесения Господня в Йошкар-Оле (1756 г.)



Памятник Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Алексию II в Йошкар-Оле

Дуб Пугачева в Кленовой Горе

По легенде, под этим дубом останавливался отряд Емельяна Пугачева.



Музей купеческого быта в Козьмодемьянске

Шарибиксад



Священная мари́йская роща (кусото)

Священные рощи у мари́йцев выступают посредниками между людьми и богами.

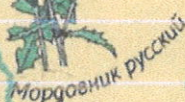
Карстовое озеро Морской Глаз



Заповедник «Большая Кокшага»



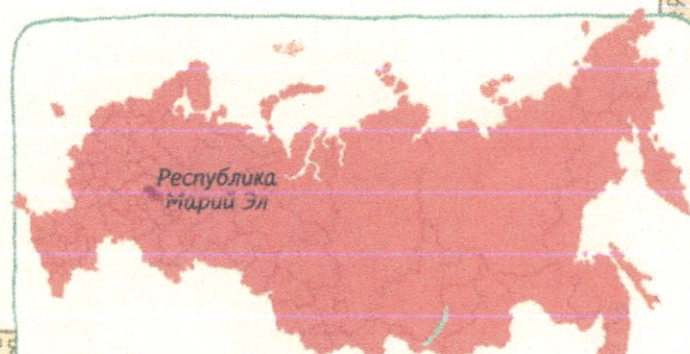
Погоньш-крошка



Горняк

Мироносицкая пустынь в Ежово (сер. XVII в.)

Ежово



Республика
мари́й Эл

Московская область



Центральный



Москва



44 379 км²



310 км



7 129 000



MSK



340 км



Московское княжество

В XIV–XVI вв. являлось центром объединения русских земель и оплотом борьбы с монголо-татарским игом.



Жостовский поднос

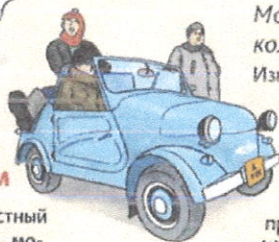
Гжель

Изделия народной художественной керамики с синей росписью по белому фону.



Музей техники В. Задорожного в Архангельском

Крупнейший в России частный музей ретроавтомобилей, мотоциклов и военной техники.



Знаменитые люди Московской области

Рублев Андрей

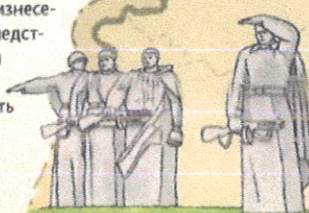
(к. XIV – первая треть XV в.) — иконописец. Предполагаемое место рождения — с. Радонеж.

Тихонов Вячеслав Васильевич

(1928–2009) — народный артист СССР. Самая знаменитая роль в кино — Штирлиц в фильме «Семнадцать мгновений весны». Родился в г. Павловском Посаде.

Мемориал героям-панфиловцам близ Нелидово

Именно здесь при защите столицы в ноябре 1941 г. были произнесены ставшие впоследствии знаменитыми слова: «Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва».



Дом-музей М. М. Пришвина в Дунино



Дом-музей П. И. Чайковского в Клину

Клин

Успенский собор на Городке в Звенигороде (XIV в.)

Солнечногорск

Волоколамск

Нелидово

Архангельское

Звенигород

Переделкино

Дунино

Дубровица

Воскресенский Новоиерусалимский монастырь в Истре

Основан в 1656 г. патриархом Никоном как подмосковная резиденция патриарха.



Мотоколяска С-3А

Известна по фильму Л. Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

Бородино

Бородинское поле

Здесь 26 августа (7 сентября) 1812 г. в грандиозном генеральном сражении сошлись армии Наполеона и Кутузова.



Писательский городок в Переделкино

Здесь жили в том числе детские писатели: Л. Кассиль, В. Катаев, В. Каверин, К. Чуковский.



Дом-музей Б. Пастернака в Переделкино



Усадьба Шахматово близ Солнечногорска

Здесь поэт Александр Блок написал ок. 300 произведений.

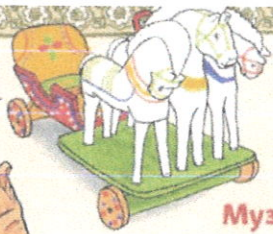
Памятник Борису и Глебу в Дмитрове



Усадьба А. П. Чехов в Мелихово

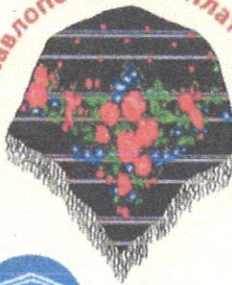
Именно здесь А. П. Чехов написал пьесы «Чайка», «Дядя Ваня» и большой «деревенский цикл» произведений.

Богородская
игрушка



Музей
игрушки
в Сергиевом
Посаде

Павлопосадские
платки



Памятник
Сергию
Радонеж-
скому
в Радоне-
же



Богородское

Сергиев
Посад



Абрамцево

Радонеж



Троице-Сергиева
лавра (осн. в 1337 г.)

Крупнейший православный
монастырь России. Расположен
в Сергиевом Посаде.



Уточья башня
в Сергиевом
Посаде

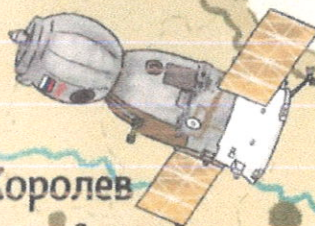
Названа в честь ме-
таллической уточки,
установленной на
шпиге. По преданию,
стрельбой по этой
уточке развлекался
молодой Петр I.



Уточка
на башне

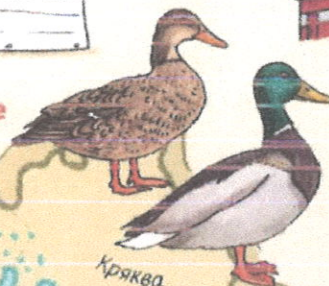


Музей елочных
украшений в Клину



Центр управления
полетами в Королеве

Из ЦУПа ведется управление
космическими полетами.



Кряква

Королев

Звездный
городок

Москва

Жуковский

Павловский
Посад

Гжель



Памятник водовозу
в Коломне

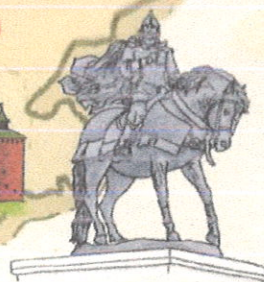
Центр подготовки
космонавтов
им. Ю. Гагарина
в Звездном городке



Памятник
самолету МиГ-21

Жуковский — наукоград,
центр авиационной
отрасли России.

Коломенский
кремль
(1525—1531 гг.)



Памятник
Дмитрию
Донскому
в Коломне



Музей
«Коломенская
пастила»

Старинному русскому
лакомству из взбитого
яблочного пюре с до-
бавлением сахара, меда,
яичных белков, ягод,
орехов посвящен целый
музей.

Церковь
Знамения
Пресвятой
Богородицы
в Дубровицах
(к. XVII — нач. XVIII в.)

Одна из самых необыч-
ных церквей Подмоско-
вья, памятник архитекту-
ры в стиле барокко.

Коломна



Луховицы



Зарайск

Зарайский
кремль (1528—1531 гг.)

Памятник
огурцу
в Луховицах



Памятник
почтальону
Печкину
в Луховицах

Приокско-Тerrasный
заповедник

Чехов



Зубр



Московская
область

Мурманская область



Северо-Западный

★ Мурманск

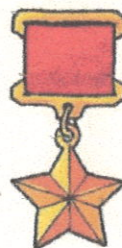
771 000

MSK

144 902 км²

400 км

550 км



Мурманск

Город-герой. В период Великой Отечественной войны был главным объектом напряженной борьбы на севере страны. Противник систематически подвергал город ожесточенным воздушным ударам.



Саамы

Один из коренных народов Кольского полуострова.

В старину их называли «лопари», отсюда происходит название Лапландия — «земля лопарей».



Умеющая ждать

Памятник женам рыбаков и моряков, ждущих своих мужей с моря. Находится в Мурманске.

Заполярный

Мост через Кольский залив

Полярный

Памятник защитникам Советского Заполярья в Мурманске



Мурманск

Молочный



Мончегорск

Верхнеломское водохранилище

Страусиная ферма в Молочном

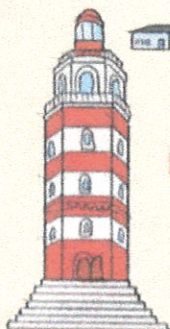


Кольская сверхглубокая скважина близ Заполярного

Легендарная скважина, которая достигла глубины бурения в 12 262 м. Добытые слезы — наглядная история планеты за последние 3 млрд лет.



Самсун



Мурманский маяк

Центральная часть мемориала «В память о погибших в мирное время моряках».

Праздник Севера



С 1934 г. в Мурманской области ежегодно проводится Праздник Севера, или Полярная Олимпиада, — международные соревнования по традиционным, экстремальным и экзотическим зимним видам спорта. С 1994 г. — Лыжня Дружбы (лыжные гонки по территории трех стран — России, Финляндии и Норвегии).



Мурманский океанариум

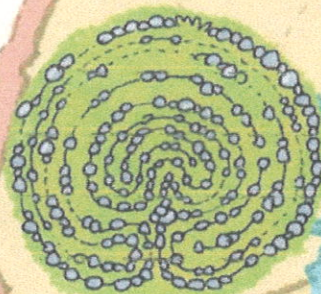
Самый северный океанариум в мире.



Лапландский заповедник

Ковдор

Кандалакша



Кандалакшский каменный лабиринт

Построен более 4 тыс. лет назад.

Пояконда

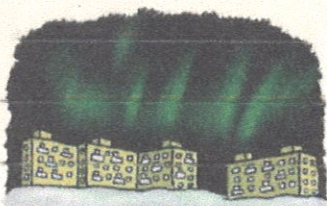


Рябчик



Встреча Солнца

В последнее воскресенье января желающие встретить первый рассвет после полярной ночи, длившейся с начала декабря, собираются на Солнечной горке — самой высокой сопке рядом с Мурманском.



Северное (полярное) сияние

Удивительное природное явление, которое можно наблюдать только вблизи полюсов Земли. Небо озаряется яркими разноцветными сполохами — лучами, кругами, вихрями и другими завораживающими узорами.

Апатит

Этот минерал дал название городу, заложенному в связи с открытием и разработкой Хибинских месторождений апатитонелефелиновых руд.



Атомный ледокол «Ленин» в Мурманске

Первое в мире надводное судно с ядерной силовой установкой. Сейчас на ледоколе действует музей.



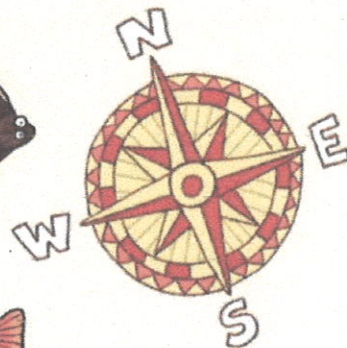
Атомный ледокол «Арктика»

Первое надводное судно, достигшее Северного полюса.



Парусник «Седов»

К мурманскому порту приписаны все атомные ледоколы России и самый большой в мире парусник «Седов».



Мончегорский музей цветного камня

В недрах Заполярья обнаружено 1000 разных минералов — почти треть от всех известных на Земле, а 150 из них встречаются только там.

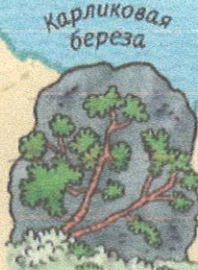


Сопка Варничная



Кибиты

Крупнейший горный массив на Кольском полуострове. Его высота достигает 1300 м.



Ягель



Кировск

Апатиты



Уникальное сооружение исключительно из снега и льда.

Церковь Успения в Варзуге (1674 г.)



Золотой крест в Варзуге

Установлен в 2009 г. в память о первопроходцах Кольского Севера.



Знаменитые люди Мурманской области

Ерофеев Венедикт Васильевич (1938—1990) — писатель. Автор поэмы в прозе «Москва—Петушки» и др. Родился на станции Пояконда.

Курехин Сергей Анатольевич (1954—1996) — музыкант-авангардист, джазовый музыкант, композитор, аранжировщик, актер. Родился в г. Мурманске.

Умба

Варзуга

БЕЛОЕ МОРЕ

Канозерские петроглифы

Более 1000 наскальных рисунков, датируемых III—II тыс. до н. э.



Домик мурманских «моржей» на Семеновском озере



Мурманская область



Архангельская область

Северо-Западный

Архангельск

1 148 000

MSK

589 913 км²

600 км

700 км



Архангел Михаил

Архангельск основан Иваном Грозным в 1584 г. Свое имя город получил по названию находившегося вблизи Михайло-Архангельского монастыря.



Соловецкий монастырь

(1436 г.)

Один из самых известных монастырей России. Долгие годы был не только духовным, но и культурным центром.

Портовый кран



Научно-исследовательское судно «Иван Петров»

Проводит океанографические, метеорологические, гидрохимические и биологические исследования.



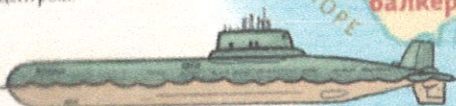
Памятник Петру I

Установлен в 1914 г. в честь заслуг императора в развитии Архангельского края.



Архангельск

Малые Карелы
Холмогоры
Ломоносово



Атомная подводная лодка проекта «Акула»

Самая большая в мире.

Северодвинск

Онега



Алмазное месторождение им. М. В. Ломоносова близ Поморья



Малые Карелы (XVI — нач. XX в.)

Музей деревянного зодчества и народного искусства северных районов России.



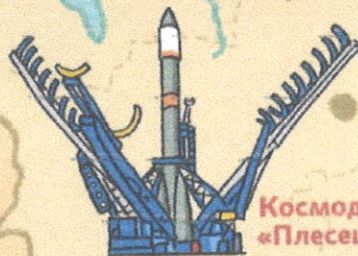
Мамонты

Нередко по берегам рек и северных морей находят кости мамонтов и даже целые вмерзшие в лед туши.



Яхта «Святой Петр»

Первая морская яхта Петра I построена в 1693 г. в Архангельске. На ней впервые был поднят российский судовый штандарт. Сейчас триколор — государственный флаг нашей страны.



Космодром «Плесецк»

Плесецк

Каргопольская игрушка

Каргополь



Каргопольская вышивка



Вельск



Норка

Берестяные туеса



Сеня Малина

Сказочный герой Степана Писахова, «северный Мюнхгаузен», поморский мужичок из деревни Уймы, для которого не было невозможного. Сеня Малина мог летать на луну с помощью самовара и даже ходить на бане в море за рыбой. В Архангельске ему установлен памятник.



Франц Иосиф I

Архипелаг совершенно случайно открыт австро-венгерской экспедицией в 1873 г. и назван в честь императора Франца Иосифа I.



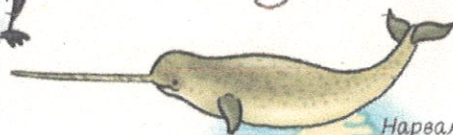
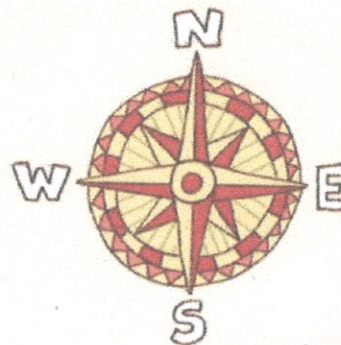
Чайка



Тупик



Кайры



Нарвал



Песец

Земля Франца-Иосифа

Государственный природный заказник. Создан для сохранения ландшафтов арктических островов, в частности мест размножения белого медведя и морских млекопитающих, а также мест массового гнездования птиц — птичьих базаров.



Ледокол «А. Сибиряков»

Архангельск — важный центр освоения Русского Севера. Из Архангельска в 1932 г. вышел ледокольный корабль «А. Сибиряков», который впервые преодолел Северный морской путь за одну навигацию.

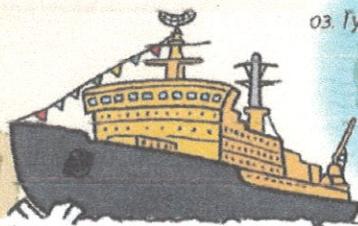


Черно-серебристая лисица

Сура



Архангельская лайка



Современный атомный ледокол

оз. Гусиное

Белушья губа



Камбала



Морской окунь



Треска



Козули

Знаменитые поморские рождественские пряники. Пекли их сразу много: на подарки, для украшения елки и впрок.

Архипелаг Новая Земля

Крупнейший в Европейской Арктике — его площадь составляет 83 тыс. км².

Знаменитые люди Архангельской области

Ломоносов Михаил Васильевич (1711–1765) — первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, историк, основатель Московского университета. Родился в д. Денисовке (ныне с. Ломоносово).

Иоанн Кронштадтский (в миру Сергиев Иван Ильич) (1829–1908) — святой, духовный писатель, чудотворец, благотворитель. Причислен к лику святых. Родился в с. Сура.

Писахов Степан Григорьевич (1879–1960) — писатель, художник, «певец Русского Севера». Родился в г. Архангельске.

Шергин Борис Викторович (1896–1973) — писатель, фольклорист, художник. Родился в г. Архангельске.

Земля Франца-Иосифа

Новая Земля

Архангельская область

Ивановская область



Центральный

Иваново

1 043 000

MSK

21 437 км²

158 км

230 км

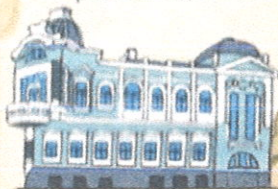
«Ситцевое царство»

Иваново — крупнейший в России центр текстильного производства.



«Город невест»

Свое неофициальное прозвище «город невест» Иваново получил в послевоенные годы. Издавна на ткацких предприятиях работали только женщины.



Музей ивановского ситца

Производить ситец в Иваново стали с 1780-х гг. С тех пор на крупнейших ярмарках страны появился «особенный ряд» — ивановский.



Шуйская гармонь

Я поеду в город Шую
И куплю гармонь большую.
Как приеду на село,
Заиграю весело!

(Частушка)

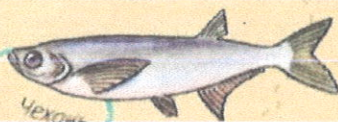


Ивановский женский народный костюм



Соль

Кинешемские соляные варницы известны с XVI в. Солью торговали с Англией, Швецией и другими странами.



Чехонь



Гаврилово-Посадский конный завод

Конный завод был основан Иваном Грозным. Здесь в к. XIX — нач. XX в. была выведена порода владимирский тяжеловоз.



Владимирский тяжеловоз

Гаврилов Посад

Литературно-краеведческий музей им. К. Бальмонта в Шую

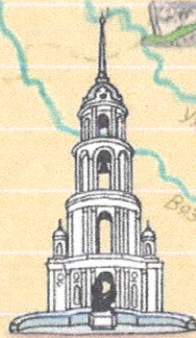


Щудровская палатка (XVII в.)

Древнейшее гражданское кирпичное здание в Иваново, один из символов города.

Мемориал «Красная Талка»

В Иваново во время революции 1905 г. прошли массовые рабочие стачки и был создан первый в России общегородской Совет рабочих депутатов.



Колокольня Воскресенского собора в Шуе (XIX в.)

Одна из самых высоких в России (106 м).

Мыловарение

Самое древнее производство города Шуи, впервые упоминается в 1629 г. Брус мыла был изображен на гербе Шуи, утвержденном Екатериной II в 1781 г.



Палехская лаковая миниатюра

Выполняется темперными красками на лаковой пь-маше. Унаследовала многие традиции иконописи: тонкость и плавность линий, своеобразные формы, использование тусклого золота.

Дом-музей семьи Цветаевых в Ново-Талице (близ Иваново)

В доме деда знаменитой поэтессы с 1853 по 1928 г. жили несколько поколений семьи Цветаевых.



Храм Илии Пророка в Иваново (XIX в.)

Иваново



Гумнищи

Князь Василий Иванович Шуйский

Русский царь (1606—1610), потомок суздальских князей.



Вышивка

Шуйская, палехская, холуйская и пучежская вышивка — это вышивка белой строчкой с цветной обводкой. Работы местных мастериц представлены в Эрмитаже и других музеях страны.

Гора Левитана

Вид, открывающийся с Петропавловской горы, произвел на Левитана такое впечатление, что он решил обосноваться в Плесе. Здесь художник создал большую часть своих плесских пейзажей.

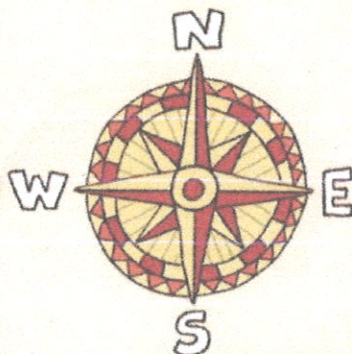


Музей кинешемских валенок



Живая рыба в бочках

На протяжении нескольких веков из Кинешмы поставляли живую рыбу к царскому столу.



Кинешемские иконописцы

Обрели широкую известность в XVII–XVIII вв. Они расписывали храмы Московского Кремля. В Кинешме чтят имя знаменитого иконописца Гурия Никитина, более известного по прозвищу Кинешемцев. Он расписывал собор Московского Кремля, храмы Суздаля, Костромы, Переславля, Нижнего Новгорода, Муром.

Бурлаки

До середины XIX в. Кинешма являлась одним из важнейших пунктов найма бурлаков.



Кинешма

Ногоино



Памятник воеводе Ф. Боборыкину в Кинешме

Военачальник командовал кинешемским ополчением в 1609 г. (в период Смутного времени).



Церковь Святого Георгия в колокольне (1840 г.)

Находится в Юрьевце.

Юрьевец

Музей пейзажа в Плесе

Единственный музей пейзажа в России.



Вичуга

Историческая глиняная свистулька-уточка.

Жар-птица

Палех — родина Жар-птицы. По легенде, Жар-птица помогала предкам мастеров расчистить место для поселения в непроходимой чаще леса. В благодарность они стали рисовать на своих изделиях образ волшебной птицы.



Палех

Енотовидная собака



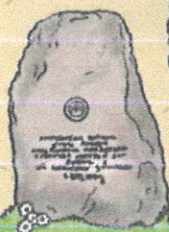
Холуй

Южа



Государственный музей холуйского искусства

Мохноногий сын



Памятный камень

В селе Мугреево-Никольское находилась родовая вотчина князя Дмитрия Пожарского. Именно сюда в 1612 г. пришло посольство из Нижнего Новгорода просить князя возглавить народное ополчение.

Мугреево-Никольское



Василиса Премудрая

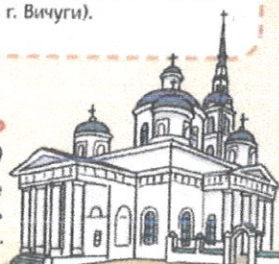
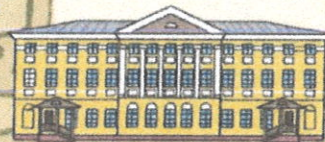
Город Южа — родина Василисы Премудрой. Согласно легендам, Василиса — дочь водяного царя, а Южский край славится озерами и реками.



Европейский сом

Усадьба «Алексеевское» в Ногоино (XVIII в.)

Воспроизводит в миниатюре дворцово-парковый ансамбль Петергофа.



Троицко-Успенский кафедральный собор в Кинешме (XVIII–XIX вв.)

Ивановская область

Новгородская область

Северо-Западный

★ Великий Новгород

623 000

MSK

54 501 км²

250 км

385 км



Памятник
«Н. А. Некрасов
с собакой»
в Чудово



Охотничий домик
Н. А. Некрасова
в Чудово

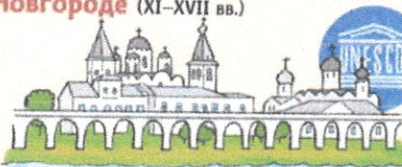
Чудово



Собор Святой
Софии в Новгороде
(1045–1050 гг.)

Древнейшее каменное сооруже-
ние в России. На стенах
сохранились фрески
XII в. и древние
надписи.

Ярославово Дворище и Торг
в Новгороде (XI–XVII вв.)



Памятник
«Тысячелетие России»
в Новгороде

Воздвигнут в 1862 г. в честь
тысячелетнего юбилея основа-
ния государства Российского.



Крест главного купола
и легенда о голубе

На вершине креста глав-
ного купола Софийского
собора можно разглядеть
свинцовую голубку. По легенде, она
увидела расправу над новгородца-
ми, учиненную Иваном Грозным,
и окаменела от ужаса. И пока сидит
на кресте Софии сей голубь, стоят
Великому Новгороду, а слетит он,
тут и городу конец.



Звонница Софийского
собора
(XV–XVIII вв.)



Новгородский
кремль (XV в.)



Вязищи



Великий
Новгород



Церковь Св. Иоанна
Предтечи на Олоках
в Новгороде
(XII–XV вв.)



Старая
Русса

Музей
утюга
в Нов-
городе



Музей народного
деревянного зодчества
«Витославлицы»
в Новгороде

Мемориальный
Дом-музей
Ф. М. Достоевского
в Старой Руссе



В течение нескольких
лет город был для
Достоевского местом
отдыха и творчества.

Варлаамо-
Хутынский Спасо-
Преображенский
монастырь
в Старой Руссе
(осн. в 1192 г.)



Перынский Рождества
Богородицы скит*
под Новгородом
(к. XII — нач. XIII в.)

Здесь в дохристианское время на-
ходилось капище** бога Перуна.
После крещения Новгорода,
в 991 г., на этом месте был
построен христианский
храм, а затем монастырь.



* Скит — небольшой мо-
настырь с особо строгим
уставом, изолированный
от мира.
** Капище — языческое
святилище.

Берестяные грамоты

Письма и записи на коре березы — па-
мятники письменности Древней Руси
XI–XV вв. В Великом Новгороде найдено
свыше тысячи берестяных грамот.



Летучая мышь



Пятнистый олень

Никола-Двори-
щенский собор
в Новгороде (нач. XII в.)



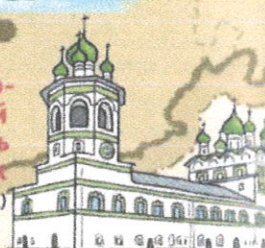
Свято-Юрьев
монастырь
под Новгородом
(осн. в 1030 г.)



По преданию,
обитель при истоке
Волхова из озера
Ильмень за-
ложил князь
Ярослав
Мудрый.

Холм

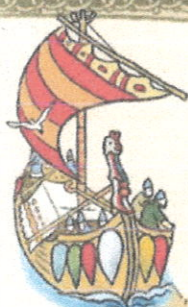
Никола-
Вязищский
монастырь
в Вязищах
(осн. в к. XIV в.)



Господин Великий Новгород

Город стоял на пути «из варяг в греки», сюда съезжались торговые люди со всей Руси

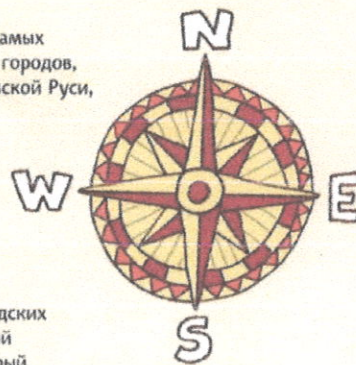
и иноземные «гости» (так в древности называли купцов).



Призвание варягов

Великий Новгород — один из самых древних и знаменитых русских городов, второй по значению центр Киевской Руси, известен с 859 г.

Именно в Великий Новгород были призваны на Русь варяги во главе с легендарным князем Рюриком в 862 г.



Садко

Герой новгородских былин, бедный гуслир, который побывал в пучине Ильмень-озера у морского царя и стал знаменитым купцом.



Озеро Ильмень

Древнерусские тексты сохранили и другие названия Ильменя: Мойское море, Русское море, Словенское море. В это «море» впадает 50 рек, а вытекает одна — Волхов, которая через Ладожское озеро соединяет Ильмень с Балтийским морем.

Малая Вишера

Спассо-Преображенский монастырь в Новгороде (осн. в 1192 г.)



Белая куропатка



Белка-летяга



Арочный мост через Мсту в Боровичах

Визитная карточка города — первый арочный мост в России, построенный в 1905 г. по проекту инженера И. А. Белетовского.



Филин



Пестово

Знаменитые люди Новгородской области

Миклухо-Маклай Николай Николаевич (1846–1888) — путешественник, этнограф. Изучал аборигенов Юго-Восточной Азии, Океании, Австралии. Родился в с. Рождественском (ныне д. Языково).

Дягилев Сергей Павлович (1872–1929) — театральный и художественный деятель, антрепренер, один из основоположников группы «Мир искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева». Родился в д. Селищи.

Рахманинов Сергей Васильевич (1873–1943) — композитор, пианист и дирижер. Родился в имении Онег близ Новгорода.

Боровичи

Языково



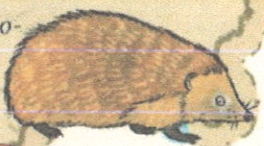
Судак

Крестцы



Валдайский Иверский Богородицкий монастырь (осн. в 1653 г.)

Гж обычно-венный



Валдай

Валдайское озеро

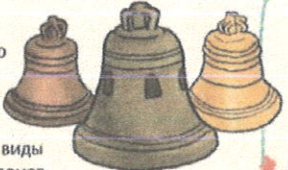
На финно-угорском наречии «валда» означает «светлый, чистый».



Крестецкая вышивка



Валдайские баранки



Валдайский музей колоколов

Единственный в стране, где можно не только увидеть уникальную коллекцию, но и послушать различные виды колокольных перезвонов. Валдайский звон считался одним из самых чистых. В городе отливали и колокольчики для конской упряжи, и колокола для российских храмов.

Фарфорово-фаянсовая посуда



Новгородская береста

Аракчеевские казармы в Селищах (1818–1826 гг.)

В царское время деревня называлась Селищенские казармы. В них стоял Гродненский гусарский полк. Здесь в 1838 г. служил М. Ю. Лермонтов.



Новгородская область



Республика Коми

Северо-Западный

Сыктывкар

872 000

MSK

416 774 км²

785 км

695 км

Народные промыслы

В декоративно-прикладном искусстве Коми широко используются сюжеты с оленями. Олень — священное животное у многих северных народов. Он приносит удачу и дает жизнь всему сущему.



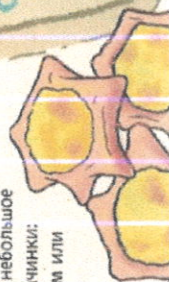
Орнамент «Шонди»

Ромб с лучами, отходящими от каждой его стороны, — символ солнца, добрый, светлый оберег.



Шаньги

Ржаные или пшеничные лепешки или пирожки, в середину которых кладется небольшое количество начинки: творог с яйцом или картофельное пюре.

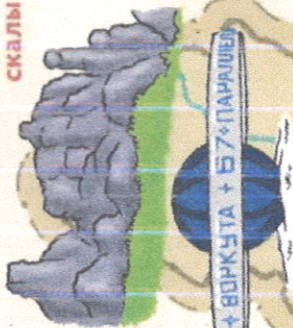


Малая Нобелевская премия Республики Коми



Вручается ежегодно лучшим ученикам школ.

Пембойские скалы



Воркута

66° + ВОРКУТА + 57° ПАРАШЕВ

Финно-угорский народ живет на северных землях с 1 тыс. до н. э. Его самоназвание — коми, а также коми морт («коми человек»), коми войтыр («коми народ»), зыряне (устаревшее русское название). Родственны коми-пермякам и удмуртам.

Коми



Водопад на реке Хальмерью



* Останец — изолированная возвышенность, удаленная от разрушения более высокой горной вершины вследствие выветривания, эрозии.

Останец Каменная баба в национальном парке «Югд Ва»



Гора Манарага

Одна из самых высоких (1820 м) и красивых горных вершин Приполярного Урала, похожая на медвежью лапу.



Леса Коми

На Северном Урале 32 800 км² покрыты древственными лесами. Таких лесов, никогда не подвергавшихся влиянию человека и техногенному воздействию, в Европе больше не сохранилось. Леса находятся на территории Печоро-Ильинского природного заповедника и Югд-Ва.



Печора

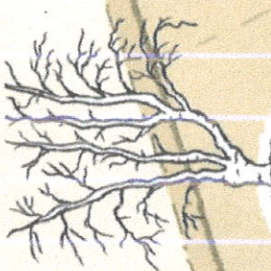


Печорский угольный бассейн

Крупнейший в стране.



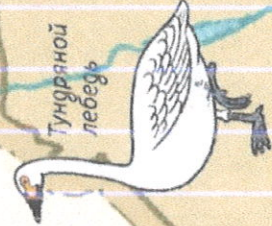
Поллярная береза



Краснозобая казарка



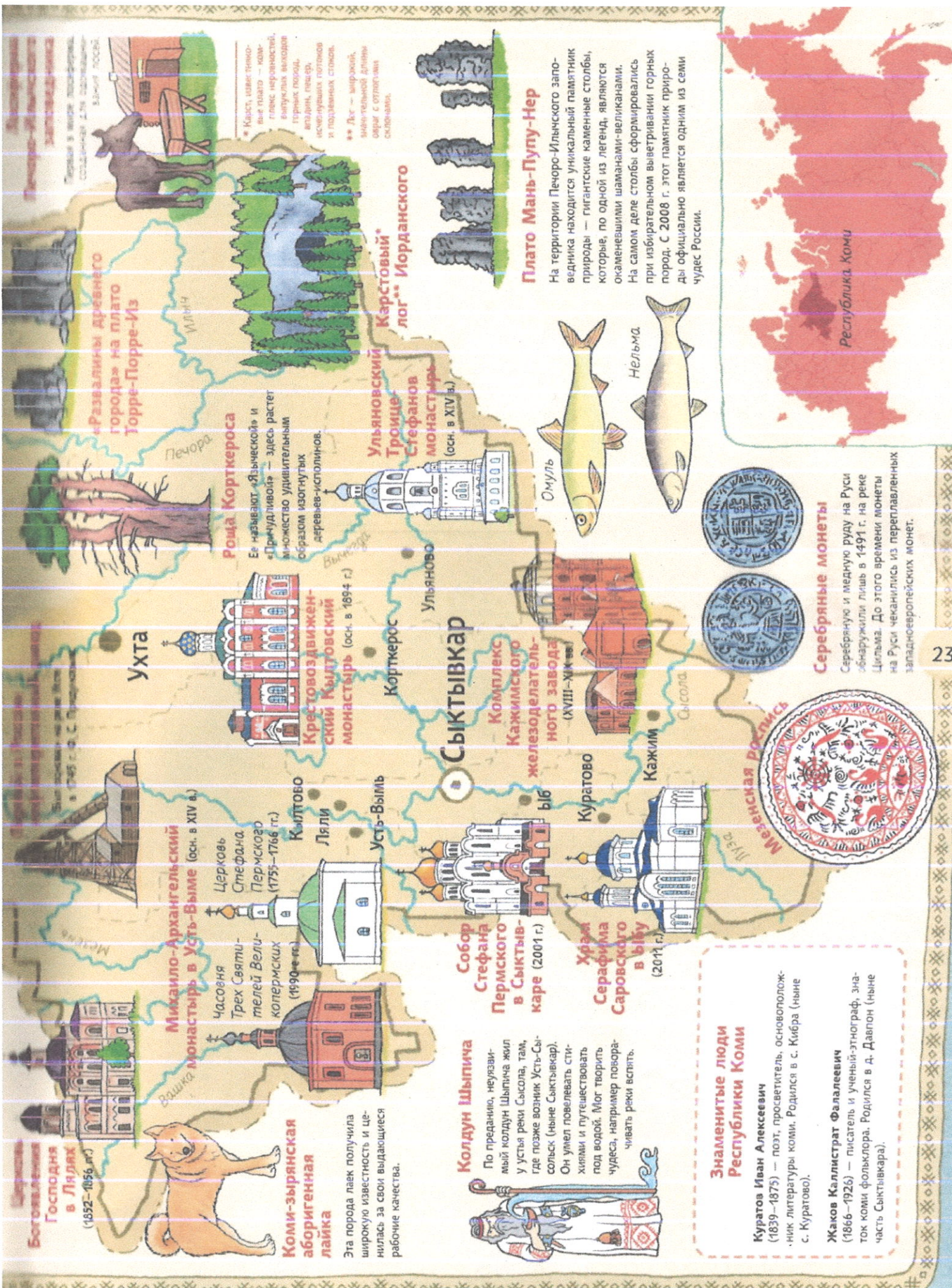
Северный олень



Тундрный лебедь



Нутрия



«Развалины древнего города» на плато Торре-Порре-Из

• Каист, или «темное плато» — ком-глас, нерасплавленный лед, который покрывает горы, скалы, долины и подлесок.

Карстовый лог — Иорданского

Плато Мань-Пупу-Нер

На территории Печоро-Ильинского заповедника находится уникальный памятник природы — гигантские каменные столбы, которые, по одной из легенд, являются окаменевшими шаманами-великанами. На самом деле столбы сформировались при избирательном выветривании горных пород. С 2008 г. этот памятник природы официально является одним из семи чудес России.



Республика Коми

Рожа Корткероса

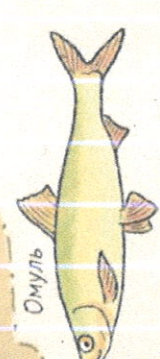
Ее называют «Языческой» и «Причудливой» — здесь растет множество удивительных образцов изогнутых деревьев-истолбинов.

Крестовоздвиженский Кылтовский монастырь (осн. в 1894 г.)

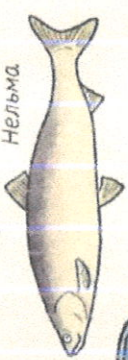
Ульяновский Троице-Стефанов монастырь (осн. в XIV в.)

Сыктывкар

Комплекс Кажимского железоделательного завода (XVIII—XIX вв.)



Омуль



Нельма



Серебряные монеты

Серебряную и медную руду на Руси обнаружил лишь в 1491 г. на реке Цильма. До этого времени монеты на Руси чеканились из переплавленных западноевропейских монет.



Мезенская распись

Михаило-Архангельский монастырь в Усть-Выме (осн. в XIV в.)

Часовня Трех Святителей Великих (1755—1766 гг.)

Кылтово

Ляли

Усть-Ваймь

Колдун Шыпица

По преданию, неуязвимый колдун Шыпица жил у устья реки Сысола, там, где позже возник Усть-Сысольск (ныне Сыктывкар). Он умел повелевать стихиями и путешествовать под водой. Мог творить чудеса, например поворачивать реки вспять.



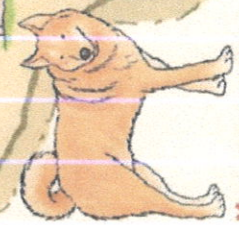
Знаменитые люди Республики Коми

Куратов Иван Алексеевич (1839—1875) — поэт, просветитель, основоположник литературы коми. Родился в с. Кибра (ныне с. Куратово).

Жаков Каллистрат Фалалеевич (1866—1926) — писатель и ученый-этнограф, знаток коми фольклора. Родился в д. Давлон (ныне часть Сыктывкара).

Коми-зырянская аборигенная лайка

Эта порода лаяк получила широкую известность и ценится за свои выдающиеся рабочие качества.



Боговадения Господня в Лялах (1652—1656 гг.)

Ненецкий автономный округ



Северо-Западный

★ Нарьян-Мар

43 000

MSK

176 810 км²

1230 км

1125 км

Первый национальный округ на Крайнем Севере

Почти вся территория округа находится за Северным полярным кругом.



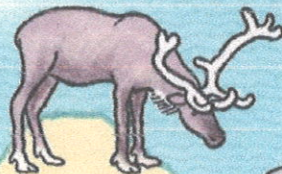
Ненцы

Коренное население округа. Название происходит от слова «ненец» — «человек».



Чум

Конический шалаш из жердей, покрытый войлоком или оленьими шкурами.



Навага



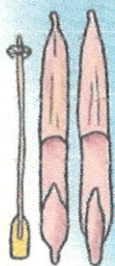
Кольчатая нерпа



Пимы

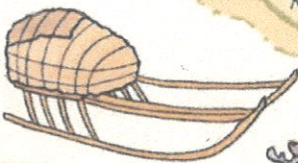
Национальная обувь из оленьего камуса*.

* Камус — шкура с ног оленя, сайга или песца.



Ламба

Ненецкие лыжи, подшитые камусом.



Нарты

Узкие длинные сани, предназначенные для езды на собачьих или оленьих упряжках.



Северный олень



Буровая вышка

Добыча нефти

Среди нефтедобывающих регионов страны Ненецкий автономный округ занимает 4-е место.

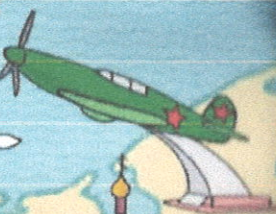


Музей-заповедник «Пустозерск» на берегу Городецкого озера

Пустозерск — древняя столица всего Печорского края, заложенная в 1499 г. по указу царя Ивана III, один из главных форпостов России в освоении Сибири и Севера. Город просуществовал до середины XX в.

Памятник Яку-7Б в Нарьян-Маре

Богоявленский собор в Нарьян-Маре (1996–2004 гг.)



Нарьян-Мар

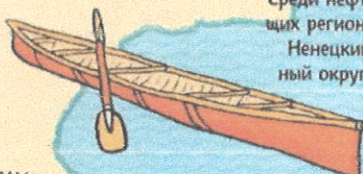


Дерево желаний

Стоит повязать на такое дерево ленточку, загадав желание, и оно обязательно исполнится.

Шаман

По народным поверьям, шаман может обеспечить удачный промысел, предсказывать будущее, отворачивать несчастья, находить пропажу, узнавать причину болезни, лечить больных. Ритуал общения шаманов с духами называется «камлание».



Лемминги

Берестяная каркасная лодка



Заяц-беляк



Куница

Волоковая



Оленевод



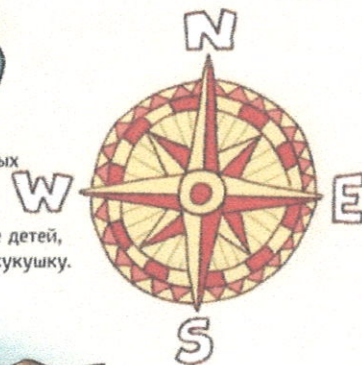
Северное (полярное) сияние

Свечение верхних слоев атмосферы вследствие их взаимодействия с заряженными частицами солнечного ветра.



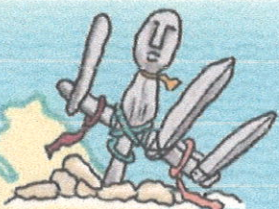
«Кукушка»

Одна из самых известных ненецких народных сказок о том, как мать покинула обидевших ее детей, превратившись в кукушку.



Святылище «Арктическая Пасха» на о. Вайгач

Каждый ненец считал своим долгом хоть раз в жизни посетить это святылище.

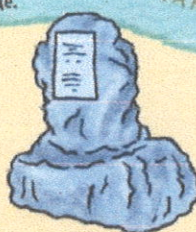


Сайка



Серый тюлень

Амдерма



Памятник Евгению Ливанову в Амдерме

Е. Ливанов — горный инженер, организатор строительства поселка и рудника по добыче минерала флюорита.

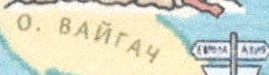


Ласка



Морская ледостойкая нефтедобывающая платформа «Приразломная»

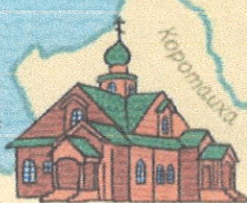
Ее площадь сопоставима с площадью двух футбольных полей.



Самый северный знак границы «Европа-Азия»

Варандей

Сельдь



Староверческий молебенный дом в Нарьян-Маре



Горностай

Коротышка



Голубика



Изделия из кожи



Ненецкие ножи



Бешбармак из оленьего мяса



Строганина из белой рыбы



Памятник оленно-транспортным батальонам в Нарьян-Маре

Во время Великой Отечественной войны оленно-транспортные батальоны доставляли на фронт продовольствие и боеприпасы, вывозили с поля боя раненых и сами держали оборону.



Дом оседлых ненцев

Тундра



Выдра



Резьба по кости

Транспорт

В Ненецком АО нет железных дорог. В качестве средств передвижения используются снегоходы, олени и собачьи упряжки, вертолеты и др.



Знаменитые люди Ненецкого автономного округа

Вынерина Антон Петрович (1905–1941) — первый ненецкий ученый лингвист, один из создателей ненецкой письменности, фольклорист, писатель. Родился в Большеземельской тундре.

Пятисмыл Прокопий Петрович (1932–2005) — ненецкий поэт, прозаик, художник. Родился в Малоземельской тундре.



Ненецкий АО



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

**Народы.
Костюмы.
Праздники**



ФГОС дошкольного образования



Brainy Kid
vk.com/brainy_kid



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

**Народы.
Костюмы.
Праздники**



ФГОС дошкольного образования



Brainy Kid
vk.com/brainy_kid

КОСТЮМ ЮЖНЫХ



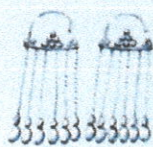
расписная
керамика



браслеты:
чернение,
зернь



святильник



серьги

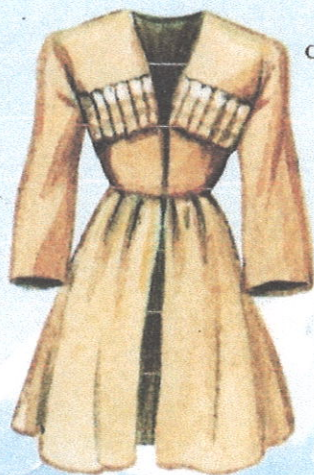


пряжка

серебряный
кувшин



НАРОДОВ



черкеска
с газырями



шапочка женская,
вышитая золотом



кинжал

ножны



чувяки



папаха

башлык



ноговицы



КОСТЮМ НАРОДОВ

Западная Сибирь



туесок резной



туесок расписной



солоница берестяная



плетение из корней



войлочный узор

кисет для табака, войлок (Алтай)



башкирский деревянный ковш

якутские игрушки:

бык, корова, телята



чороны для кумыса



удмуртская кукла



деревянное блюдо (Приамурье)



якутская резьба по кости

медный кувшин (Пермь)



охотничий нож



СИБИРИ И АЛТАЯ



убор шамана
(Тува)



свадебная шапка
тувинца

накидка
от комаров



шапка
якутки

колаксын
башкирский



халат тэгэ
удэгейский



свадебная
якутская шуба



башкирский
мужской халат



кыстан
войлочная куртка
охотника-тувинца



сарыки
войлочные



КОСТЮМ НАРОДОВ



русский узор «птица»



символы плодородия



рушник

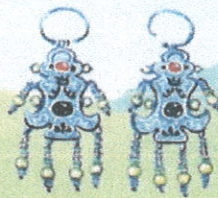


берестяной
короб



утица

серьги: серебро, жемчуг,
драгоценные камни



гривна



самовар



ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ



КОСТЮМ СЕВЕРНЫХ



чукотский узор



ненецкий узор



деревянные
идолы



женская
перчатка

костяной
гребень



носовое
кольцо



серьги
с камнем



НАРОДОВ



Издательство «Школьная Книга»
предлагает комплект пособий
«Моя Родина — Россия»

для занятий с детьми старшего дошкольного
и младшего школьного возраста.

Комплект включает дидактический развивающий материал
в картинках в 5 книгах и методические рекомендации
по организации занятий:

Книга первая. С древних времён до наших дней

Книга вторая. Большая и малая Родина

Книга третья. Природа и климат

✓ Книга четвёртая. Народы. Костюмы. Праздники

Книга пятая. На службе Отечеству. Выдающиеся личности

Задания, составленные в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и действующих программ воспитания и обучения детей в детском саду, помогут ребёнку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, т.е. социальный мир и себя в нём. Пособия будут способствовать развитию познавательной активности детей, повышению интереса к истории и культуре нашей страны, формированию чувства патриотизма и уважения к своему народу.



В этой книге рассказывается о нашей
многонациональной Родине, о наро-
дах, населяющих Россию.

Ребёнок

- познакомится с представителями разных народов нашей страны: жителями Крайнего Севера, народами европейской части России, Сибири и Алтая, юга России;
- узнает, какой образ жизни они ведут, чем занимаются, во что одеваются;
- научится устанавливать зависимость одежды (костюма) разных народов России от природных условий их проживания;
- расширит свои представления о государственных и календарных праздниках, отмечающихся в нашей стране.

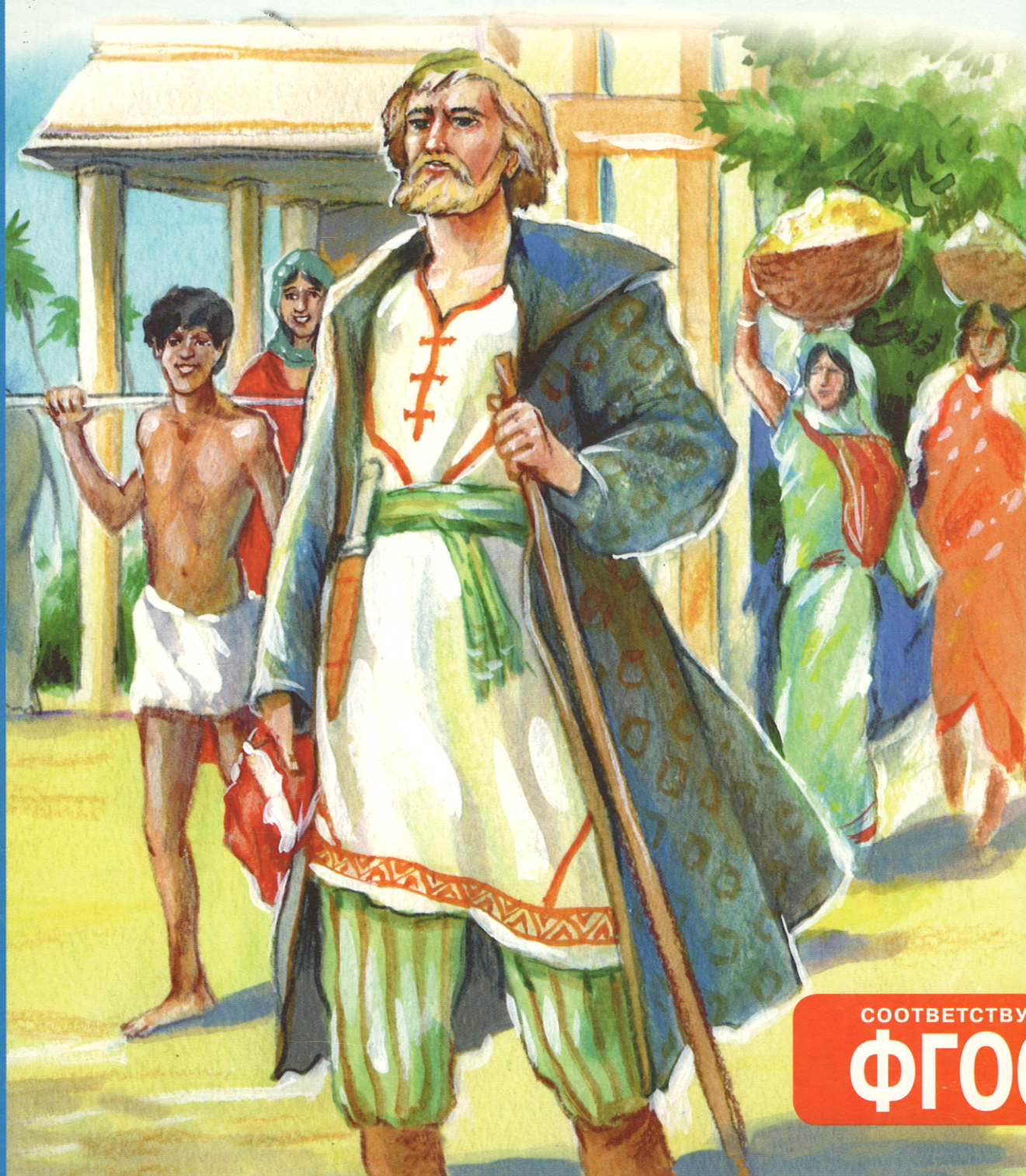
ISBN 978-5-00013-088-9



9 785000 130889

КАК НАШИ ПРЕДКИ ОТКРЫВАЛИ МИР

наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста



СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС



МОЗАИКА-
СИНТЕЗ
МОСКВА
2016



1. АФАНАСИЙ НИКИТИН. «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

1. АФАНАСИЙ НИКИТИН. «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

Границы нашей родины сегодня простираются от Европы на западе до Тихого океана на востоке. А когда-то Россия была значительно меньше по размеру. Но любознательность и жажда знаний заставляла наших предков отправляться в далекие, а порой и опасные путешествия. Одними из первых путешественников можно считать купцов.

В XV веке многие торговцы искали богатые страны, где можно было выгодно продать товар. Купец Афанасий Никитин решил отправиться к далеким и неизведанным берегам Индии. Он не только путешествовал, но и вел наблюдения, заносил все самое интересное в тетрадь. До нас дошли записки Афанасия Никитина, известные как «Хождение за три моря». Рассказ Никитина не содержит дат, поэтому о времени путешествия ученые судят по косвенным свидетельствам. Долгое время считали, что Никитин путешествовал в 1466–1472 годах. По уточненным данным, его поход состоялся в 1471–1474 годах.

Мы мало знаем о самом Афанасии Никитине. Нет сведений, где и когда он родился. Никитин не раз ходил по Волге, бывал в Византии, Литве, Молдавии, благополучно возвращался домой с товаром. На этот раз Афанасий Никитин отправился на двух судах по Волге до Дербента. Купцы избрали Никитина главой каравана. Экспедиция благополучно миновала Калязин, Углич, Кострому.

В дельте Волги на караван напал отряд астраханского хана Касима. Татары разграбили два корабля. Никитин и десять купцов находились на посольском судне и избежали плена.

Никитин отправился в Баку, затем в Ормуз. Здесь он узнал, что из Ормуза лошадей возят в Индию и там продают. Афанасий решил подзаработать. Он купил хорошего коня и «пошел есмь за море Индейское». Через шесть недель он добрался до индийского города Чеул. Невиданная ранее земля произвела на купца неизгладимое впечатление. Она сильно отличалась от родных мест. Удивили

Никитина и местные жители: «Простые люди ходят нагие, голова не покрыта, а груди голы, а волосы в одну косу заплетены...»

Из Чеула Никитин отправился вглубь страны на восток – в Пали, Умри, оттуда – в Алланд.

Путешествуя по Индии, купец старался побольше узнать о жизни чужого народа, изучить местные обычаи. Он завел знакомства с индийскими семьями. Никитин отмечал, что индийцы «едят два раза в день, а в воскресенье и понедельник только по одному». Поразили Никитина праздники, на которые собиралось до 100 тысяч человек. Интересными показались купцу и обычаи – «новорожденному сыну имя дает отец, а дочери – мать».

На обратном пути Афанасий Никитин побывал на побережье Восточной Африки, в «земле Эфиопской», потом в Аравии. Миновав Иран и Турцию, он дошел до Черного моря и прибыл в крымский город Кафу. Здесь Никитин дождался весеннего купеческого каравана и писал «Хождение за три моря». Здоровье Афанасия было подорвано длительным путешествием. По дороге на родину Никитин умер. Рукопись «Хождения за три моря» привезли в Москву его спутники – купцы Степан Васильев и Гритка Жук. Благодаря ей наши соотечественники узнали много нового и интересного, открыли для себя далекую загадочную Индию.

ИЗ «ХОЖДЕНИЯ ЗА ТРИ МОРЯ»

Записал я здесь про свое грешное хождение за три моря: первое море – Дербентское, дарья Хвалисская, второе море – Индийское, дарья Гундустанская, третье море – Черное, дарья Стамбульская.

Пошел я от... государя своего великого князя Михаила Борисовича Тверского, от владыки Геннадия Тверского и от Бориса Захарыча.

Поплыл я вниз Волгою. И пришел в монастырь калязинский к святой Троице Живоначальной и святым мученикам Борису и Глебу. И у игумена Макария и святой братии получил благословение. Из Калязина плыл до Углича, и из Углича отпустили меня без препятствий. И, отплыв из Углича, приехал в Кострому и пришел к князю Александру с другой грамотой великого князя. И отпустили меня без препятствий. И в Плес приехал без препятствий...



2. ПОМОРЫ-МОРЕХОДЫ

С давних времен побережье Белого моря населяли выходцы из Великого Новгорода. Местность, где жили, они называли Поморским берегом, а себя – поморами. Соседями поморов были племена карелов, саамов и ненцев.

Позднее сюда стали стекаться свободлюбивые люди из других регионов России, ведь долгие века наша страна не имела выхода к морю – только к студенному Белому. В Поморской земле никогда не было крепостного права.

Суровые природные условия наложили отпечаток на характер и образ жизни поморов. Земледелием на Русском Севере практически не занимались. Главным средством существования для поморов было море. Оно давало им пищу и одежду – рыбу и морского зверя. Тюленей добывали ради мяса, жира и шкуры. Не боялись охотиться на белых медведей, моржей и даже китов.

Поморы умели хорошо солить, вялить и сушить рыбу, поморская рыба пользовалась славой у соседних скандинавов, с которыми поморы вели торговлю.

Со временем поморы стали прекрасными мореходами. Они знали компас, он назывался «маточка», умели ориентироваться по звездам. Основы и секреты навигации вместе с рукописными логиями и картами передавались от отца к сыну.

Логии поморов с нанесенными на них опасными течениями и береговыми ориентирами использовались на протяжении нескольких веков.

Основными кораблями у поморов были ладьи, карбасы и шняки. Для плавания среди льдов строили специально приспособленные суда-кочи. Они имели двойную обшивку для прочности и специальную округлую форму корпуса – под напором льда корабли виталивались вверх. Современные ледоколы также имеют подобную форму корпуса.

Корабли нередко снабжались полозьями, которые позволяли преодолевать целые ледовые поля. С помощью системы ворот

и веревок мореходы вытаскивали корабли на льдины, где суда передвигались подобно саням. Обычно на корабли ставили одну мачту, но были и двухмачтовые кочи.

Доски бортов скрепляли не гвоздями, а вицей – гибкими прутьями из ели или можжевельника. Гвозди в воде быстро ржавели, расшатывались и выпадали, а вица, наоборот, разбухала и еще прочнее держала доски.

Поморы были первыми исследователями ледяных просторов Арктики. Они открыли Новую Землю, обогнули Кольский полуостров, вышли в Баренцево море, добрались до островов Медвежий и Грумант (Шпицберген). Поморские корабельщики ходили даже в Карское море, которое почти круглый год было во льдах. Поморы открыли полуостров Ямал, дошли до устья реки Оби – Обской губы.

На Груманте часто оставались на зимовки. Окрестные воды в те далекие времена были богаты рыбой и зверем, так что проблем с добычей пищи у поморов не возникало.

Женщины работали наравне с мужчинами. Поморы уходили в море на промыслы на недели, месяцы и даже годы, и хозяйкой в доме оставалась именно женщина. Многие поморки не хуже мужчин умели управляться с парусами, знали основы мореходства, занимались рыбной ловлей и другими мужскими делами.

Грамотными среди поморов были почти все. Поморские дети начинали читать с шести лет. В каждом доме имелись книги. Не случайно великий русский ученый Михайло Ломоносов был из поморского рода.

ПОМОРСКИЕ ПОГОВОРКИ

- *Где ладья не рыщет, а у якоря будет.*
- *По чьей реке плыть, той и славой слыть.*
- *И радость, и горе помору – все от моря.*
- *Улов-то уловом, а все и красота морская тянет.*
- *Море закалку даст и телу, и сердцу.*
- *Помор наукой отцовской, дружками да своим трудом силен.*



3. ПОКОРЕНИЕ СИБИРИ

Первые сведения о народах, населявших Сибирь, встречаются в старинных русских рукописях конца XV века. Они больше похожи на сказки: «На Восточной стране, на Югорской земле над морем живут люди-самоеды... Они невелики возрастом, плоско-виды. Носы малы. Но резвы велми и стрелыцы скоры и горазды, и езда на оленях и собаках, и платие носят соболые и оление».

Одними из первых за Урал пытались проникнуть новгородцы, они подчинили себе Горску пятину – область, расположенную в бассейне реки Печоры.

Активное продвижение русских за Урал началось во времена правления Ивана Грозного. Тогда окраинами русских земель, расположенными по берегам Камы, от устья Лысьвы до устья Чусовой, владели богатые купцы и землевладельцы Строгановы. Эти земли постоянно подвергались набегам сибирских татар.

Для обороны владений Строгановы наняли на службу казачьего атамана Ермака Тимофеевича и его верных друзей: Ивана Кольцо, Якова Михайлова, Никиту Пана и Матвея Мещеряка. 28 июня 1579 года пятьсот сорок казаков во главе с Ермаком были в распоряжение Строгановых в Чусовские городки.

Летом 1581 года на владения Строгановых напал мурза Бегле-бей. Казаки нанесли татарам сокрушительный удар. Строгановы решили наказать татар за их постоянные набеги. Началась подготовка похода в Сибирь. Казаки запасались оружием и продовольствием. 10 сентября войска под предводительством Ермака двинулись вверх по Чусовой, к ее притоку – реке Серебряной.

Спустившись по рекам Тагил и Тура, Ермак достиг владений Сибирского царства. Казаки успешно продвигались вглубь. На стороне нападавших было преимущество: огнестрельное оружие и доспехи, защищавшие от стрел. Войска Ермака захватили город Тюмень и еще несколько селений. Хан Кучум, опасаясь, что русские вот-вот займут столицу – город Искер, отправил навстречу им войска под командованием Маметкула.

Казаки разбили Маметкула и пошли на столицу. Испуганный Кучум покинул Искер.

Кучум и Маметкул надеялись вернуть утраченные владения. Они не раз нападали на казаков. Иван Кольцо отправился в Москву к Ивану Грозному с донесением и просьбой о поддержке. Царь послал на помощь воевод. Хан Карача, клявшийся в верности казакам, попросил Ермака прислать на подмогу войско. К нему отправились Иван Кольцо и 40 казаков. Карача приказал всех схватить и убить.

Собрав войско, Карача направился к Искеру. Несколько месяцев казаки находились в осаде. На подмогу пришел атаман Матвей Мещеряк, он застиг татар врасплох, многих перебил и снял осаду. В 1584 году на отряд Ермака, отдохнувший на берегу Иртыша, напа-ло войско Кучума. Спасти удалось только одному казаку. Сам Ермак пытался уплыть, но в суматохе забыл снять доспехи, подаренные царем, и утонул. После его гибели покорение Сибири продолжили другие казачьи атаманы: Елисей Буза, Атласов и другие.

Русские быстро осваивали сибирские земли. За 60 лет территория нашего государства расширилась до Тихого океана.

* * *

*Иртыш волнуется сильней...
Ермак все силы напрягает
И мощною рукой своей
Валы седые рассекает...*

*Плывет... уж близко челнока –
Но сила року уступила,
И, закипев страшной, река
Героя с шумом поглотила.*

*Лишивши сил богатыря
Бороться с ярою волною,
Тяжелый панцирь – дар царя
Стал гнать его виною.
К. Рылеев. «Ермак»*



4. ОСВОЕНИЕ СЕВЕРА

Одним из первопроходцев, проложивших путь к освоению Севера, был казак Семён Иванович Дежнёв.

Экспедицию по исследованию северных берегов Российской империи в конце своего царствования задумал Пётр I.

Побережье Северного Ледовитого океана было разбито на пять участков, каждый из которых изучала специальная поисковая партия. Планы Петра I стали претворяться в жизнь, и в 1733 году началась Великая Северная экспедиция.

Российские офицеры Муравьев и Павлов, выйдя из Архангельска, обследовали остров Вайгач. Зимовку путешественники провели в устье реки Печоры. На следующий год они предприняли попытку добраться до устья Оби, но безуспешно. Тяжелые льды преграждали кораблям путь. Снова зимовка. Нервы командиров не выдержали. Они разругались друг с другом, потеряли авторитет у команды и были разжалованы в матросы. Экспедицию возглавили лейтенанты Малыгин, Скуратов и Сухотин.

В 1736 году Малыгину удалось пройти Карское море. В устье Кары он разбил лагерь. Благополучно перезимовав в Обдорске, Малыгин продолжил путешествие. Лето 1737 года выдалось на удивление теплым. 16 августа корабль Малыгина обогнул полуостров Ямал и вошел в устье Оби.

Лейтенант Овцын командовал отрядом, которому предстояло исследовать побережье от Оби до Енисея. Он вышел из Тобольска 14 мая 1734 года и направился вниз по Оби. В Обской губе корабль столкнулся с большим ледяным полем, обойти которое не смог. Путешественники перезимовали в Обдорске, однако и на следующее лето продвигаться дальше им вновь не удалось. Льды помешали продвижению на север и в 1736 году. Лишь на следующий год Овцын вышел из Обской губы и добрался до Енисейска.

В июне 1735 года из Якутска вышел корабль, на борту которого находились члены экспедиции ленского отряда. Командовал отрядом лейтенант Прончищев, который взял в путешествие жену.

Кроме них на борту находились штурман Челюскин, геодезист Чекин и 50 матросов. Мария Прончищева стала первой женщиной, участвовавшей в исследовании полярных областей. 23 августа, выйдя из устья Лены, корабль подошел к реке Оленёк. Перезимовав, Прончищев приказал двигаться на запад. Корабль окружали, как написал лейтенант, «самые глухие льды, которыми и конца видать не могли».

Члены команды Прончищева стали болеть. Захворал и командир. Корабль не мог пробиться к устью. На путешественников напали огромные белые медведи. 29 августа 1736 года Прончищев скончался. Лейтенанта похоронили на мысе Тумуль. Через несколько дней умерла и Мария Прончищева.

Командиром отряда стал Харитон Лаптев, умелый мореход. В 1739 году он начал продвижение вокруг полуострова Таймыр. В устье Хатанги корабль Лаптева вмерз в лед. Началась зимовка. В 1740 году льдина пробилла борт судна, и в трюм хлынула вода. В считанные минуты корабль затонул. Полярники едва успели спасти груз. Два месяца они добирались до лагеря.

30 мая 1742 года Челюскин достиг самой северной точки России и Азии. «Сей мыс каменный, приярый, высоты средней, около него льды гладкие и торосов нет. Здесь именован мной оный мыс – Восточно-северный мыс». Потомки назовут его мысом Челюскина.

Наиболее трудная задача стояла перед пятым отрядом, которому предстояло нанести на карту изображение большого участка побережья от Лены до Чукотки. Из первой экспедиции выжило всего девять человек, остальные умерли от цинги. Отряд возглавил брат Харитона Лаптева Дмитрий. Преодолевая льды, его корабль «Иркутск» достиг Индигирки. Лаптев добрался до Колымы, прорубая во льдах путь для судна.

Великая Северная экспедиция сыграла важную роль в становлении географической науки в России. На карту было нанесено побережье Северного Ледовитого океана от Северной Двины до Тихого океана.



5. ОТКРЫТИЕ АНТАРКТИДЫ

Антарктида стала последним открытым материком. Подобраться к Антарктиде, скованной вечным льдом, было не так-то просто. Многие мореплаватели, стремившиеся открыть землю вблизи Южного полюса, возвращались ни с чем.

Знаменитый английский мореплаватель Джеймс Кук в 1775 году отправился на поиски Южной земли. Еще никому не удавалось так близко приблизиться к Южному полюсу, как отважному Куку. Но, встретив айсберги и морские льды, он повернул обратно.

Отыскать загадочный Южный материк мечтали многие русские путешественники и географы. Одним из организаторов похода к Южному полюсу стал адмирал Иван Фёдорович Крузенштерн, первым из русских совершивший кругосветное путешествие. Начальником экспедиции был назначен капитан-лейтенант Ф. Ф. Беллинсгаузен, его помощником стал М. П. Лазарев, трижды участвовавший в кругосветных путешествиях.

4 июля 1819 года шлюпы «Восток» и «Мирный» покинули Кронштадт. В конце декабря корабли достигли острова Сандерс. Беспрерывно шел снег, налипая на снасти и палубу. Прокладывая курс, приходилось лавировать между льдинами.

16 января 1820 года русские корабли впервые пересекли Южный полярный круг. На следующий день путь им преградило сплошное ледяное поле. Пришлось идти к востоку, выискивая свободный для корабля проход. Но на пути возникли огромные айсберги.

А за ними, насколько хватало глаз, бесконечный лед. Материк? Да, именно тогда русские мореплаватели впервые подошли к таинственной земле, которую впоследствии назовут Антарктидой. Но южнее не пройти. Льды вокруг кораблей грозили запереть их навсегда. Шлюпы повернули обратно. Они взяли курс к востоку вдоль кромки льдов, выискивая любую возможность прорваться дальше на юг. Но кругом все тот же неподвижный высокий материковый лед.

Две недели шлюпы шли мимо блуждающих айсбергов. Дважды пересекали Южный полярный круг. Штормовые ветры трепали «Восток» и «Мирный». Гребни волн смешивались с обломками льдин, в ночной темноте было невозможно увидеть айсберги.

Русские путешественники перезимовали в Австралии. В конце октября «Восток» и «Мирный» отправились к южному континенту со стороны Тихого океана. Корабли шли вперед, борясь с волнами и льдами. Айсберги возвышались выше мачт, временами ветер совсем стихал, и суда беспомощно крутились на месте.

14 декабря льды вокруг кораблей сомкнулись, преградив им дорогу на юг. Беллинсгаузен дал приказ повернуть на север. Через десять дней многострадальный «Восток» едва не погиб. Ночью моряков разбудил страшный удар и грохот. Корабль накренился так, что он палубой зачерпнул воды. В этот раз повезло – льдина ударила шлюп снизу в киль, когда волна опустила его вниз. Чуть в сторону – и айсберг пропорол бы «Востоку» борт.

17 января россияне увидели обширный берег, тянувшийся, насколько хватало глаз, к югу. Десятки миль прошли вдоль него шлюпы, и везде морякам открывались черные скалы. Значит, это не гигантский, севший на мель айсберг, а настоящая земля. Материк. Беллинсгаузен нанес на карту эту землю и назвал ее Берег Александра I. Теперь сомнений нет – новый континент открыт!

Исследования, проведенные в наши дни, показали, что Берег Александра I – остров, расположенный поблизости от Антарктиды и связанный с ним сплошным материковым ледником. Но слава первооткрывателей принадлежит русским мореплавателям. В ходе экспедиции на шлюпах «Восток» и «Мирный» они впервые подошли так близко ко льдам, окружающим Антарктиду, что могли видеть матерый лед, лежащий на континенте.

В дальнейшем Антарктида была изучена в результате героических походов. Слава раскрытия тайн этого континента принадлежит всем исследователям Антарктиды, которые с большим риском, а порой и ценой жизни, проникали в эти суровые земли.



6. ПЁТР СЕМЁНОВ. ИЗУЧЕНИЕ ТЯНЬ-ШАНЯ

6. ПЁТР СЕМЁНОВ ИЗУЧЕНИЕ ТЯНЬ-ШАНЯ

В 1845 году в России было учреждено Географическое общество. Многие молодые ученые мечтали о путешествиях и собственных географических открытиях.

На картах земного шара до сих пор оставалось огромное «белое пятно» – Центральная Азия. О существовании этой обширной области европейские географы знали в основном по китайским летописям и записям местных путешественников, поэтому реалии часто переплетались с самыми фантастическими рассказами. Например, считалось, что в центре Азиатского континента находится скопление гигантских вулканов, на которых обитают невероятные животные. Если верить китайским источникам, там водились даже драконы.

Российская империя расширяла свою территорию на юг, ее земли в середине XIX века простирались до степей Монголии и Алтайских гор. Поэтому Русское географическое общество поставило перед учеными задачу исследовать этот район.

Особый интерес к Центральной Азии проявлял ученый Пётр Петрович Семёнов. Он с малых лет интересовался географией и ботаникой. Мальчик любил играть в лото, где на карточках были написаны названия рек, озер, городов и гор.

Семёнову хотелось непременно побывать в Азии. Он писал в дневнике: «Работы мои по азиатской географии привели меня... к обстоятельному знакомству со всем тем, что было известно о внутренней Азии. Манил меня в особенности к себе самый центральный из азиатских горных хребтов – Тянь-Шань, на который еще не ступала нога европейского путешественника и который был известен только по скудным китайским источникам...»

Семёнов тщательно готовился к путешествию в Тянь-Шань. В 1853 и 1854 годах он посетил Альпы. За короткое время Семёнов, несмотря на молодость, стал крупнейшим специалистом по Центральной Азии.

В 1856 году Семёнов приехал в предгорья Заилийского Алатау в военное поселение Верное. Отсюда он начал изучение горных хребтов Тянь-Шаня.

Он исследовал высокогорное озеро Иссык-Куль. Хотя европейские ученые считали, что из озера вытекает несколько рек, русский путешественник доказал, что все реки впадают в озеро, то есть Иссык-Куль – бессточный водоем.

На следующий год экспедиции через Заукинский перевал Семёнов вышел к верховьям крупной среднеазиатской реки Сыр-Дарьи. Приняв восточное направление, он добрался до самого сердца Тянь-Шаня.

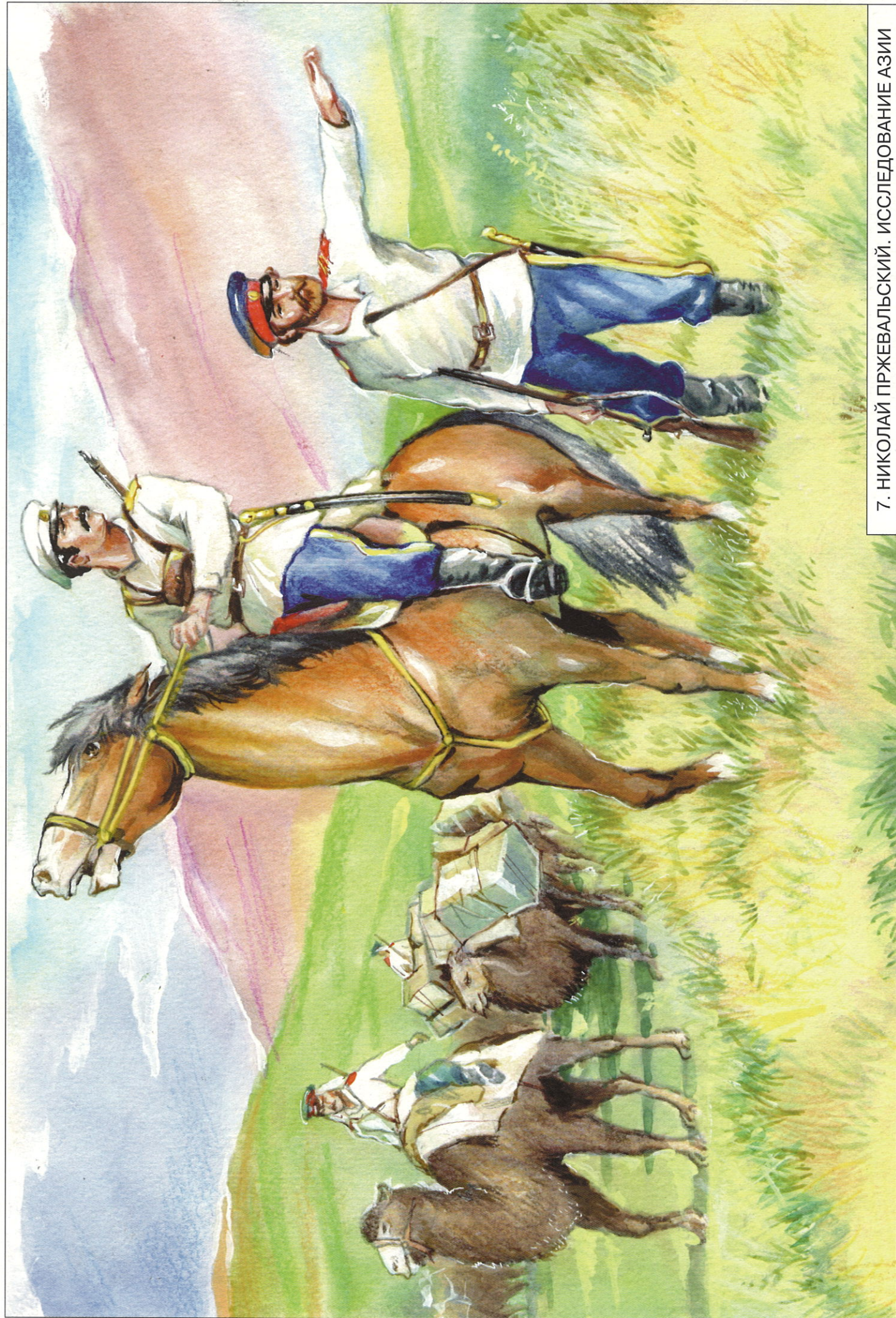
Его спутником в экспедиции был учитель рисования Томской гимназии Павел Кошаров, который тоже любил путешествовать. Художник создал живописные картины горной страны. Семёнов писал в записке в Географическое общество: «Многое, что не передается словами, а только рисунком, было бы для меня утрачено без сопутствия Кошарова».

Пётр Петрович не мог удержаться от восторга, когда, перейдя очередной перевал, увидел перед глазами гигантские снежные горы. Они превосходили размерами все, что исследователь встречал раньше. Особенно выделялась на фоне белоснежного хребта гора в форме пирамиды, вершина которой горела в лучах солнца красным цветом. Это был знаменитый пик Хан-Тенгри высотой 7000 метров. Цвет горы объяснялся тем, что она была сложена из красного гранита.

Два года продолжалось путешествие Семёнова по Тянь-Шаню. Ученый нанес на карту открытые им горы и перевалы, определил их высоту. Он описал новые, не известные науке виды растений.

Пётр Петрович стал одним из немногих ученых, которому за огромные заслуги в науке было разрешено добавить к фамилии Семёнов приставку Тянь-Шаньский.

После своих открытий в Центральной Азии Семёнов-Тянь-Шаньский более сорока лет возглавлял Российское географическое общество, служа во славу отечественной науки.



7. НИКОЛАЙ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ. ИССЛЕДОВАНИЕ АЗИИ

7. НИКОЛАЙ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ ИССЛЕДОВАНИЕ АЗИИ

Центральную Азию и Дальний Восток исследовали многие русские путешественники, но самым выдающимся среди них был Николай Михайлович Пржевальский. «Я знаю один народ – человечество, один закон – справедливость» – таков был его девиз.

Пржевальского, как и многих детей из небогатых дворянских семей, ждала военная карьера. Прослужив пять лет в чине унтер-офицера, он поступил в академию Генерального штаба.

В феврале 1846 года Пржевальский был принят в состав Русского географического общества. В 1866 году он служил в Восточной Сибири, Туркестане, на Дальнем Востоке. Получив назначение в Уссурийский край, Пржевальский организовал свою первую экспедицию.

Из поселка Хабаровка в 1867 году Пржевальский отправился изучать дальневосточные леса. Маршрут экспедиции пролегал вдоль реки Усури. Богатый материал, собранный Пржевальским, коллекция растений и минералов, описание многих видов животных и птиц, а также составленные им карты обогатили науку.

Воодушевленный успехом, Пржевальский организовал новую экспедицию. На этот раз его путь лежал в Центральную Азию. В состав группы кроме Пржевальского входили его помощник Пыльцов и двое казаков-бурят. Сухие пески, палящий зной и песчаные бури пустыни Алашань грозили сломить волю путешественников. «Нигде нет капли воды; не видно ни птицы, ни зверя, и мертвое запустение наполняет ужасом душу забредшего сюда человека», – писал Пржевальский. Лишь редкие встречи с монголами-кочевниками скрашивали путь. В дневнике Пржевальский описывал быт и характер этого народа. После долгого и трудного пути в пустыне исследователи увидели воды озера Кукунор.

Затем путешественники двинулись на юг – к вершинам Тибета. Если раньше они страдали от жары, то теперь их ждало испытание холодом. Ночью температура падала до минус тридцати

градусов, на большой высоте не хватало кислорода. Изнывая от жажды и холода, путешественники все-таки добрались до верховий Янцзы – великой реки, берущей начало в сердце Тибета. Пржевальский повернул на север и через Ургу (Улан-Батор) вернулся на Дальний Восток.

В 1876 году Пржевальский предпринял новое путешествие в Азию. Он изучил окрестности озера Лобнор, которое интересно тем, что при протяженности около 100 километров имеет глубину всего 1,5 метра.

Третья экспедиция Пржевальского в Центральную Азию началась в 1879 году. От озера Зайсан через Алтайские горы исследователи спустились в Джунгарию. Именно здесь они обнаружили редкий вид дикой лошади, которая сегодня известна как лошадь Пржевальского.

После изнурительного пути по Хамийской пустыне путешественники достигли подножия хребта Няншань. Утомленные путники смогли отдохнуть в оазисе Сачжоу. Их внимание привлекли тысячи пещер, вырытых в рыхлых породах и расположенных в нескольких ярусах. Во многих из них были найдены статуи Будды.

Преодолев горный хребет Няншань, отряд направился штурмовать Тибет. Путь понагорью, расположенному на высоте 4500 метров, был нелегким. Пржевальский изучил и описал рельеф, структуру и природу гор. После того как путешественники взойшли на хребет Тангла, проведя в пути в страшном холоде восемь суток, пришло сообщение от местных властей о запрете двигаться дальше. Каким бы огорчительным ни было это известие для Пржевальского, пришлось повиноваться и вернуться в Россию.

В 1886 году Географическое общество вручило Пржевальскому золотую медаль с его портретом. Во время подготовки новой экспедиции в 1888 году Пржевальский внезапно заболел и умер. По завещанию, его похоронили на берегу озера Иссык-Куль.

Вклад ученого в изучение Центральной Азии трудно переоценить. Со времен Марко Поло никто так полно не исследовал и не описал эти земли.



8. ПЁТР КОЗЛОВ. ОТКРЫТИЕ ГОРОДА ХАРА-ХОТО

8. ПЁТР КОЗЛОВ ОТКРЫТИЕ ГОРОДА ХАРА-ХОТО

Российская земля взрастила немало знаменитых ученых-археологов. Они занимались поисками исчезнувших народов на бескрайних просторах нашей родины и за ее пределами. В историю русской науки вошли имена Алексея Уварова, Александра Спицына, Василия Городцова. Археологом был знаменитый художник и мыслитель Николай Рерих.

Не менее знаменит и Пётр Кузьмич Козлов, открывший легендарный «мертвый город» Хара-Хото в Монголии.

С юных лет Пётр грезил о путешествиях, а его кумиром был легендарный исследователь Центральной Азии Пржевальский. На Смоленщине, откуда оба были родом, они случайно встретились. Восторгу юного Козлова не было предела – Пржевальский решил помогать молодому исследователю. Через несколько лет Николай Михайлович пригласил Козлова в экспедицию по Северному Тибету и Восточному Туркестану.

Путешествие было невероятно тяжелым. Огромная влажность воздуха, из-за которой отсыревало все: припасы, одежда, даже оружие. На русских путешественников постоянно нападали воинственные местные племена. Им не было никакого дела до науки – они защищали свою территорию.

Но трудности закаляли характер Петра Козлова. Как он написал в мемуарах, именно эта экспедиция определила всю его дальнейшую судьбу. Он уже не мыслил жизни без исследования Азии.

С 1883 по 1926 годы Пётр Козлов совершил шесть больших путешествий – в Китай, Восточный Тибет и Монголию.

Еще во время первого путешествия в Монголию Козлов услышал предание о городе, затерянном где-то в песках. Монголы называли его Хара-Хото – Чёрный город. Дорогу к городу преграждали пыльные бури, горные хребты и бескрайние пустыни. Скотоводы-кочевники не хотели говорить чужестранцам, где находится таинственный город.

Козлов был полон решимости найти Хара-Хото. Он добился благосклонности местного князя Балдын-цза-сака, который согласился показать ему дорогу к Хара-Хото.

На реке Эдзин-гол, на юге пустыни Гоби, взору русских путешественников предстали стены Чёрного города. Хотя он был полуразрушен и занесен песком, но по-прежнему выглядел как настоящая крепость.

Козлов приказал разбить лагерь и начать раскопки. Русским археологам посчастливилось найти руины столицы государства древних тангутов.

Хара-Хото был богатым городом – через него проходил торговый путь из Китая на север. Город процветал почти 250 лет, пока не был покорен всеильным Чингисханом.

Экспедиция Козлова совершила в Хара-Хото немало открытий. Город был центром буддийской культуры. Исследователи нашли руины средневековых субурганов – культовые постройки буддийских монахов, в которых хранились скульптуры, предметы утвари, картины, изделия из стекла и хрусталя.

А одному из субурганов Козлов дал имя – Знаменитый. Здесь он обнаружил уникальную библиотеку – более двух тысяч свитков, рукописей и даже печатных книг на тангутском, китайском, тибетском и уйгурском языках.

Находка Хара-Хото прославила Козлова на весь мир. Он стал почетным членом многих географических обществ Европы. Почти все находки до сих пор хранятся на территории России – в петербургском Институте восточных рукописей.

Еще одно из своих знаменитых открытий Пётр Козлов сделал во время путешествия 1924–1925 годов. К северу от Урги – столицы Монголии – он проводил раскопки могильных курганов. Археологи нашли множество древних предметов, которые первоначально сохранились: керамические изделия, оружие, конская упряжь, монеты, войлочные ковры. Козлов нашел богатейшее захоронение гуннов – древнего народа, жившего почти две тысячи лет назад.



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

Народы. Костюмы. Праздники

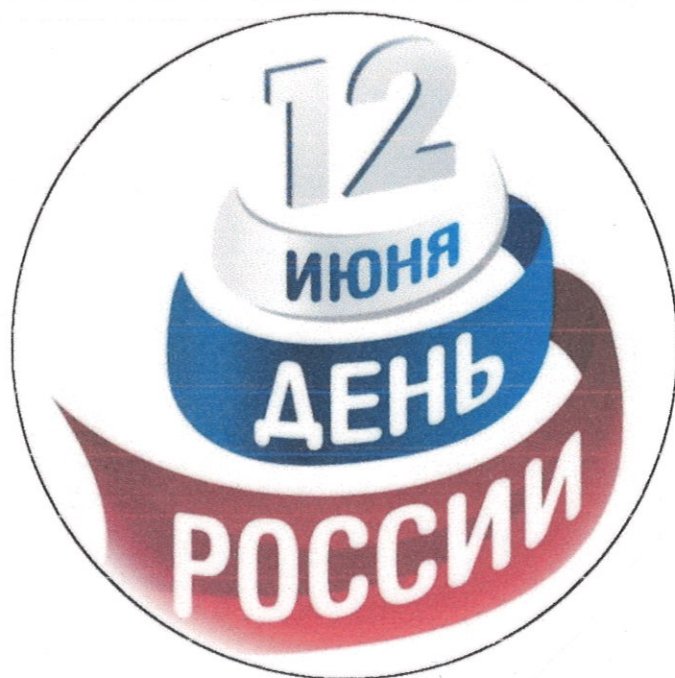
Книга для занятий с детьми

Москва

Школьная Книга

2018





НАРОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ



Новый год

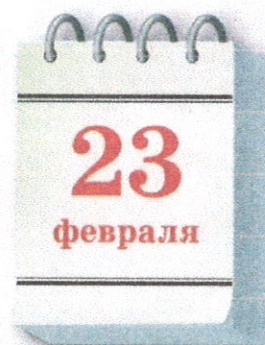


ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РОССИИ



Рождество





**День
защитника
Отечества**

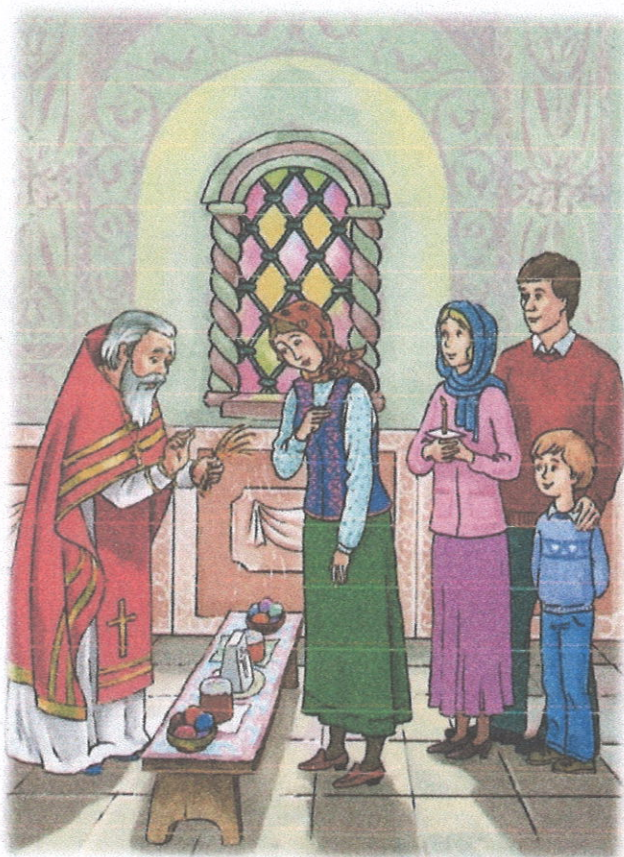


**Проводы
зимы**





Международный женский день



Праздник Воскресения Христового



Мир
Труд
Май

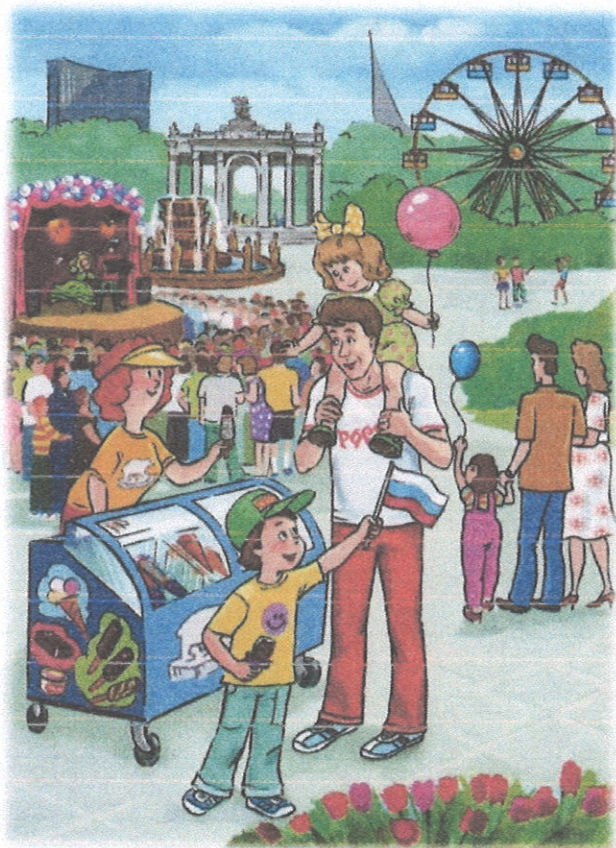
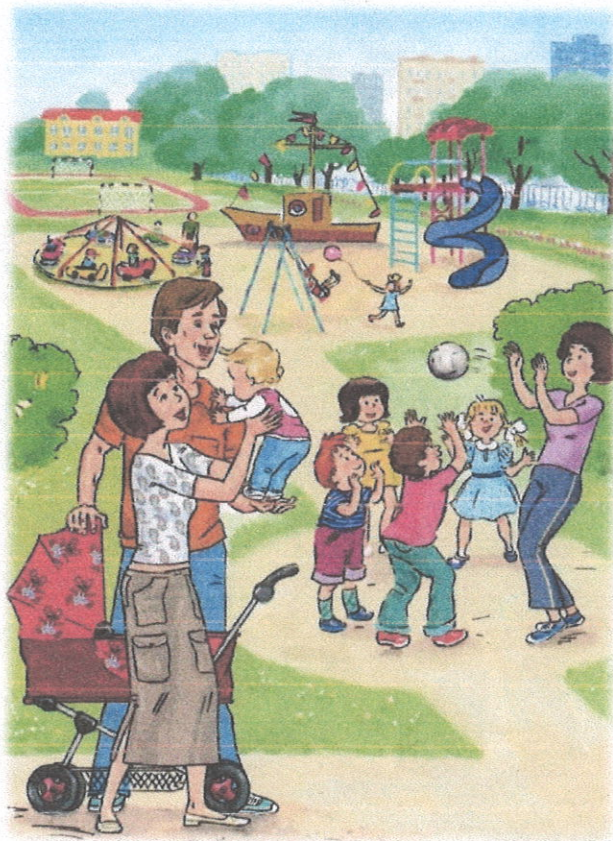


День
Победы





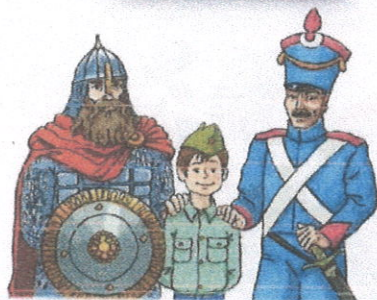
**Международный
день защиты
детей**



**День
независимости**



**День
знаний**



**День
народного
единства**





МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

**Народы.
Костюмы.
Праздники**



ФГОС дошкольного образования



Brainy Kid
vk.com/brainy_kid



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

**Народы.
Костюмы.
Праздники**



ФГОС дошкольного образования



Brainy Kid
vk.com/brainy_kid

КОСТЮМ ЮЖНЫХ



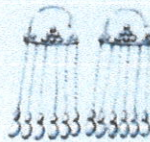
расписная
керамика



браслеты:
чернение,
зернь



святильник



серьги

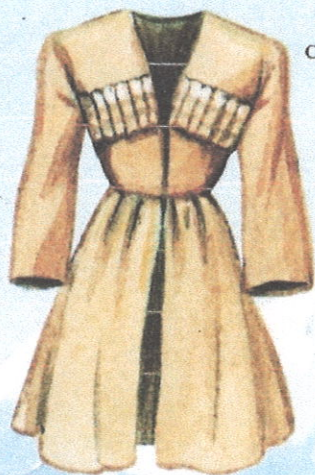


пряжка

серебряный
кувшин



НАРОДОВ



черкеска
с газырями



шапочка женская,
вышитая золотом



кинжал

ножны



чувяки



папах

башлык



ноговицы



КОСТЮМ НАРОДОВ

Западная Сибирь



туесок резной



туесок расписной



солоница берестяная



плетение из корней



войлочный узор

кисет для табака, войлок (Алтай)



башкирский деревянный ковш

якутские игрушки:

бык, корова, телята



чороны для кумыса



удмуртская кукла



деревянное блюдо (Приамурье)



якутская резьба по кости

медный кувшин (Пермь)



охотничий нож



СИБИРИ И АЛТАЯ



убор шамана
(Тува)



свадебная шапка
тувинца

накидка
от комаров



шапка
якутки

колаксын
башкирский



халат тэгэ
удэгейский



свадебная
якутская шуба



башкирский
мужской халат



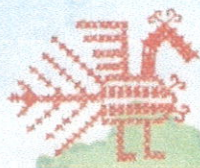
кыстан
войлочная куртка
охотника-тувинца



сарыки
войлочные



КОСТЮМ НАРОДОВ

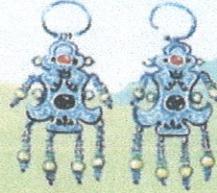


русский узор «птица»



символы плодородия

серьги: серебро, жемчуг,
драгоценные камни



рушник



берестяной
короб



утица



гривна



самовар



ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ



КОСТЮМ СЕВЕРНЫХ



чукотский узор



ненецкий узор



деревянные
идолы



женская
перчатка

костяной
гребень



носовое
кольцо



серьги
с камнем



НАРОДОВ



Издательство «Школьная Книга»
предлагает комплект пособий
«Моя Родина — Россия»

для занятий с детьми старшего дошкольного
и младшего школьного возраста.

Комплект включает дидактический развивающий материал
в картинках в 5 книгах и методические рекомендации
по организации занятий:

Книга первая. **С древних времён до наших дней**

Книга вторая. **Большая и малая Родина**

Книга третья. **Природа и климат**

✓ Книга четвёртая. **Народы. Костюмы. Праздники**

Книга пятая. **На службе Отечеству. Выдающиеся личности**

Задания, составленные в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и действующих программ воспитания и обучения детей в детском саду, помогут ребёнку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, т.е. социальный мир и себя в нём. Пособия будут способствовать развитию познавательной активности детей, повышению интереса к истории и культуре нашей страны, формированию чувства патриотизма и уважения к своему народу.



**В этой книге рассказывается о нашей
многонациональной Родине, о наро-
дах, населяющих Россию.**

Ребёнок

- познакомится с представителями разных народов нашей страны: жителями Крайнего Севера, народами европейской части России, Сибири и Алтая, юга России;
- узнает, какой образ жизни они ведут, чем занимаются, во что одеваются;
- научится устанавливать зависимость одежды (костюма) разных народов России от природных условий их проживания;
- расширит свои представления о государственных и календарных праздниках, отмечающихся в нашей стране.

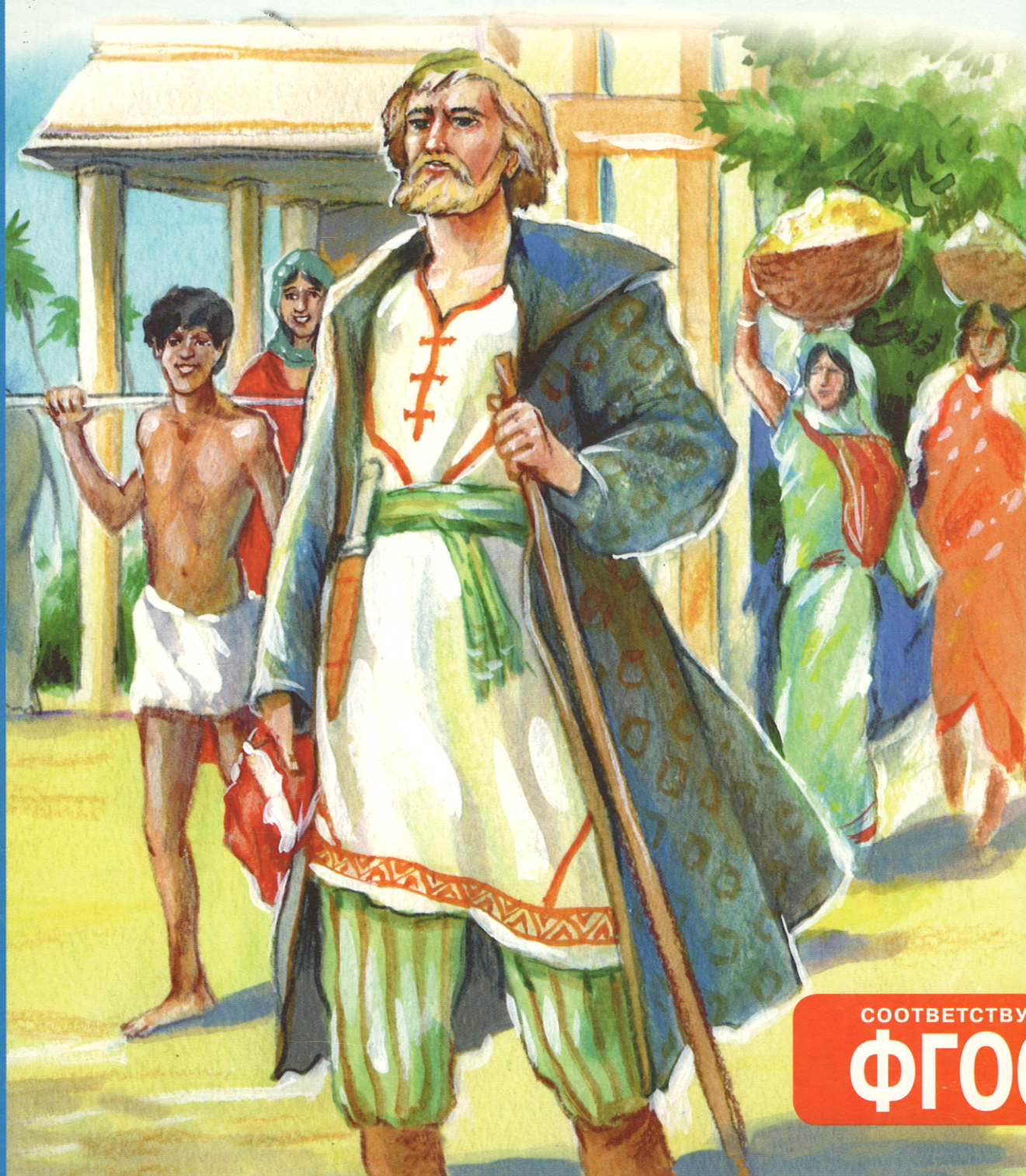
ISBN 978-5-00013-088-9



9 785000 130889

КАК НАШИ ПРЕДКИ ОТКРЫВАЛИ МИР

наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста



СООТВЕТСТВУЕТ

ФГОС



МОЗАИКА-
СИНТЕЗ
МОСКВА
2016



1. АФАНАСИЙ НИКИТИН. «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

1. АФАНАСИЙ НИКИТИН. «ХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ»

Границы нашей родины сегодня простираются от Европы на западе до Тихого океана на востоке. А когда-то Россия была значительно меньше по размеру. Но любознательность и жажда знаний заставляла наших предков отправляться в далекие, а порой и опасные путешествия. Одними из первых путешественников можно считать купцов.

В XV веке многие торговцы искали богатые страны, где можно было выгодно продать товар. Купец Афанасий Никитин решил отправиться к далеким и неизведанным берегам Индии. Он не только путешествовал, но и вел наблюдения, заносил все самое интересное в тетрадь. До нас дошли записки Афанасия Никитина, известные как «Хождение за три моря». Рассказ Никитина не содержит дат, поэтому о времени путешествия ученые судят по косвенным свидетельствам. Долгое время считали, что Никитин путешествовал в 1466–1472 годах. По уточненным данным, его поход состоялся в 1471–1474 годах.

Мы мало знаем о самом Афанасии Никитине. Нет сведений, где и когда он родился. Никитин не раз ходил по Волге, бывал в Византии, Литве, Молдавии, благополучно возвращался домой с товаром. На этот раз Афанасий Никитин отправился на двух судах по Волге до Дербента. Купцы избрали Никитина главой каравана. Экспедиция благополучно миновала Калязин, Углич, Кострому.

В дельте Волги на караван напал отряд астраханского хана Касима. Татары разграбили два корабля. Никитин и десять купцов находились на посольском судне и избежали плена.

Никитин отправился в Баку, затем в Ормуз. Здесь он узнал, что из Ормуза лошадей возят в Индию и там продают. Афанасий решил подзаработать. Он купил хорошего коня и «пошел есмь за море Индейское». Через шесть недель он добрался до индийского города Чеул. Невиданная ранее земля произвела на купца неизгладимое впечатление. Она сильно отличалась от родных мест. Удивили

Никитина и местные жители: «Простые люди ходят нагие, голова не покрыта, а груди голы, а волосы в одну косу заплетены...»

Из Чеула Никитин отправился вглубь страны на восток – в Пали, Умри, оттуда – в Алланд.

Путешествуя по Индии, купец старался побольше узнать о жизни чужого народа, изучить местные обычаи. Он завел знакомства с индийскими семьями. Никитин отмечал, что индийцы «едят два раза в день, а в воскресенье и понедельник только по одному». Поразили Никитина праздники, на которые собиралось до 100 тысяч человек. Интересными показались купцу и обычаи – «новорожденному сыну имя дает отец, а дочери – мать».

На обратном пути Афанасий Никитин побывал на побережье Восточной Африки, в «земле Эфиопской», потом в Аравии. Миновав Иран и Турцию, он дошел до Черного моря и прибыл в крымский город Кафу. Здесь Никитин дожидался весеннего купеческого каравана и писал «Хождение за три моря». Здоровье Афанасия было подорвано длительным путешествием. По дороге на родину Никитин умер. Рукопись «Хождения за три моря» привезли в Москву его спутники – купцы Степан Васильев и Гритка Жук. Благодаря ей наши соотечественники узнали много нового и интересного, открыли для себя далекую загадочную Индию.

ИЗ «ХОЖДЕНИЯ ЗА ТРИ МОРЯ»

Записал я здесь про свое грешное хождение за три моря: первое море – Дербентское, дарья Хвалисская, второе море – Индийское, дарья Гундустанская, третье море – Черное, дарья Стамбульская.

Пошел я от... государя своего великого князя Михаила Борисовича Тверского, от владыки Геннадия Тверского и от Бориса Захарыча.

Поплыл я вниз Волгою. И пришел в монастырь калязинский к святой Троице Живоначальной и святым мученикам Борису и Глебу. И у ижемена Макария и святой братии получил благословение. Из Калязина плыл до Углича, и из Углича отпустили меня без препятствий. И, отплыв из Углича, приехал в Кострому и пришел к князю Александру с другой грамотой великого князя. И отпустили меня без препятствий. И в Плес приехал без препятствий...



2. ПОМОРЫ-МОРЕХОДЫ

С давних времен побережье Белого моря населяли выходцы из Великого Новгорода. Местность, где жили, они называли Поморским берегом, а себя – поморами. Соседями поморов были племена карелов, саамов и ненцев.

Позднее сюда стали стекаться свободлюбивые люди из других регионов России, ведь долгие века наша страна не имела выхода к морю – только к студенному Белому. В Поморской земле никогда не было крепостного права.

Суровые природные условия наложили отпечаток на характер и образ жизни поморов. Земледелием на Русском Севере практически не занимались. Главным средством существования для поморов было море. Оно давало им пищу и одежду – рыбу и морского зверя. Тюленей добывали ради мяса, жира и шкуры. Не боялись охотиться на белых медведей, моржей и даже китов.

Поморы умели хорошо солить, вялить и сушить рыбу, поморская рыба пользовалась славой у соседних скандинавов, с которыми поморы вели торговлю.

Со временем поморы стали прекрасными мореходами. Они знали компас, он назывался «маточка», умели ориентироваться по звездам. Основы и секреты навигации вместе с рукописными логиями и картами передавались от отца к сыну.

Логии поморов с нанесенными на них опасными течениями и береговыми ориентирами использовались на протяжении нескольких веков.

Основными кораблями у поморов были ладьи, карбасы и шняки. Для плавания среди льдов строили специально приспособленные суда-кочи. Они имели двойную обшивку для прочности и специальную округлую форму корпуса – под напором льда корабли виталивались вверх. Современные ледоколы также имеют подобную форму корпуса.

Корабли нередко снабжались полозьями, которые позволяли преодолевать целые ледовые поля. С помощью системы ворот

и веревок мореходы вытаскивали корабли на льдины, где суда передвигались подобно саням. Обычно на корабли ставили одну мачту, но были и двухмачтовые кочи.

Доски бортов скрепляли не гвоздями, а вицей – гибкими прутьями из ели или можжевельника. Гвозди в воде быстро ржавели, расшатывались и выпадали, а вица, наоборот, разбухала и еще прочнее держала доски.

Поморы были первыми исследователями ледяных просторов Арктики. Они открыли Новую Землю, обогнули Кольский полуостров, вышли в Баренцево море, добрались до островов Медвежий и Грумант (Шпицберген). Поморские корабельщики ходили даже в Карское море, которое почти круглый год было во льдах. Поморы открыли полуостров Ямал, дошли до устья реки Оби – Обской губы.

На Груманте часто оставались на зимовки. Окрестные воды в те далекие времена были богаты рыбой и зверем, так что проблем с добычей пищи у поморов не возникало.

Женщины работали наравне с мужчинами. Поморы уходили в море на промыслы на недели, месяцы и даже годы, и хозяйкой в доме оставалась именно женщина. Многие поморки не хуже мужчин умели управляться с парусами, знали основы мореходства, занимались рыбной ловлей и другими мужскими делами.

Грамотными среди поморов были почти все. Поморские дети начинали читать с шести лет. В каждом доме имелись книги. Не случайно великий русский ученый Михайло Ломоносов был из поморского рода.

ПОМОРСКИЕ ПОГОВОРКИ

- *Где ладья не рыщет, а у якоря будет.*
- *По чьей реке плыть, той и славой слыть.*
- *И радость, и горе помору – все от моря.*
- *Улов-то уловом, а все и красота морская тянет.*
- *Море закалку даст и телу, и сердцу.*
- *Помор наукой отцовской, дружками да своим трудом силен.*



3. ПОКОРЕНИЕ СИБИРИ

Первые сведения о народах, населявших Сибирь, встречаются в старинных русских рукописях конца XV века. Они больше похожи на сказки: «На Восточной стране, на Югорской земле над морем живут люди-самоеды... Они невелики возрастом, плоско-виды. Носы малы. Но резвы велми и стрелыцы скоры и горазды, и езда на оленях и собаках, и платие носят соболие и оление».

Одними из первых за Урал пытались проникнуть новгородцы, они подчинили себе Горску пятину – область, расположенную в бассейне реки Печоры.

Активное продвижение русских за Урал началось во времена правления Ивана Грозного. Тогда окраинами русских земель, расположенными по берегам Камы, от устья Лысьвы до устья Чусовой, владели богатые купцы и землевладельцы Строгановы. Эти земли постоянно подвергались набегам сибирских татар.

Для обороны владений Строгановы наняли на службу казачьего атамана Ермака Тимофеевича и его верных друзей: Ивана Кольцо, Якова Михайлова, Никиту Пана и Матвея Мещеряка. 28 июня 1579 года пятьсот сорок казаков во главе с Ермаком были в распоряжение Строгановых в Чусовские городки.

Летом 1581 года на владения Строгановых напал мурза Беглебей. Казаки нанесли татарам сокрушительный удар. Строгановы решили наказать татар за их постоянные набеги. Началась подготовка похода в Сибирь. Казаки запасались оружием и продовольствием. 10 сентября войска под предводительством Ермака двинулись вверх по Чусовой, к ее притоку – реке Серебряной.

Спустившись по рекам Тагил и Тура, Ермак достиг владений Сибирского царства. Казаки успешно продвигались вглубь. На стороне нападавших было преимущество: огнестрельное оружие и доспехи, защищавшие от стрел. Войска Ермака захватили город Тюмень и еще несколько селений. Хан Кучум, опасаясь, что русские вот-вот займут столицу – город Искер, отправил навстречу им войска под командованием Маметкула.

Казаки разбили Маметкула и пошли на столицу. Испуганный Кучум покинул Искер.

Кучум и Маметкул надеялись вернуть утраченные владения. Они не раз нападали на казаков. Иван Кольцо отправился в Москву к Ивану Грозному с донесением и просьбой о поддержке. Царь послал на помощь воевод. Хан Карача, клявшийся в верности казакам, попросил Ермака прислать на подмогу войско. К нему отправились Иван Кольцо и 40 казаков. Карача приказал всех схватить и убить.

Собрав войско, Карача направился к Искеру. Несколько месяцев казаки находились в осаде. На подмогу пришел атаман Матвей Мещеряк, он застиг татар врасплох, многих перебил и снял осаду. В 1584 году на отряд Ермака, отдохнувший на берегу Иртыша, нападо войско Кучума. Спасти удалось только одному казаку. Сам Ермак пытался уплыть, но в суматохе забыл снять доспехи, подаренные царем, и утонул. После его гибели покорение Сибири продолжили другие казачьи атаманы: Елисей Буза, Атласов и другие.

Русские быстро осваивали сибирские земли. За 60 лет территория нашего государства расширилась до Тихого океана.

* * *

*Иртыш волнуется сильней...
Ермак все силы напрягает
И мощною рукой своей
Валы седые рассекает...*

*Плывет... уж близко челнока –
Но сила року уступила,
И, закипев страшной, река
Героя с шумом поглотила.*

*Лишивши сил богатыря
Бороться с ярою волною,
Тяжелый панцирь – дар царя
Стал гibelи его виною.
К. Рылеев. «Ермак»*



4. ОСВОЕНИЕ СЕВЕРА

Одним из первопроходцев, проложивших путь к освоению Севера, был казак Семён Иванович Дежнёв.

Экспедицию по исследованию северных берегов Российской империи в конце своего царствования задумал Пётр I.

Побережье Северного Ледовитого океана было разбито на пять участков, каждый из которых изучала специальная поисковая партия. Планы Петра I стали претворяться в жизнь, и в 1733 году началась Великая Северная экспедиция.

Российские офицеры Муравьев и Павлов, выйдя из Архангельска, обследовали остров Вайгач. Зимовку путешественники провели в устье реки Печоры. На следующий год они предприняли попытку добраться до устья Оби, но безуспешно. Тяжелые льды преграждали кораблям путь. Снова зимовка. Нервы командиров не выдержали. Они разругались друг с другом, потеряли авторитет у команды и были разжалованы в матросы. Экспедицию возглавили лейтенанты Малыгин, Скуратов и Сухотин.

В 1736 году Малыгину удалось пройти Карское море. В устье Кары он разбил лагерь. Благополучно перезимовав в Обдорске, Малыгин продолжил путешествие. Лето 1737 года выдалось на удивление теплым. 16 августа корабль Малыгина обогнул полуостров Ямал и вошел в устье Оби.

Лейтенант Овцын командовал отрядом, которому предстояло исследовать побережье от Оби до Енисея. Он вышел из Тобольска 14 мая 1734 года и направился вниз по Оби. В Обской губе корабль столкнулся с большим ледяным полем, обойти которое не смог. Путешественники перезимовали в Обдорске, однако и на следующее лето продвигаться дальше им вновь не удалось. Льды помешали продвижению на север и в 1736 году. Лишь на следующий год Овцын вышел из Обской губы и добрался до Енисейска.

В июне 1735 года из Якутска вышел корабль, на борту которого находились члены экспедиции ленского отряда. Командовал отрядом лейтенант Прончищев, который взял в путешествие жену.

Кроме них на борту находились штурман Челюскин, геодезист Чекин и 50 матросов. Мария Прончищева стала первой женщиной, участвовавшей в исследовании полярных областей. 23 августа, выйдя из устья Лены, корабль подошел к реке Оленёк. Перезимовав, Прончищев приказал двигаться на запад. Корабль окружали, как написал лейтенант, «самые глухие льды, которыми и конца видать не могли».

Члены команды Прончищева стали болеть. Захворал и командир. Корабль не мог пробиться к устью. На путешественников напали огромные белые медведи. 29 августа 1736 года Прончищев скончался. Лейтенанта похоронили на мысе Тумуль. Через несколько дней умерла и Мария Прончищева.

Командиром отряда стал Харитон Лаптев, умелый мореход. В 1739 году он начал продвижение вокруг полуострова Таймыр. В устье Хатанги корабль Лаптева вмерз в лед. Началась зимовка. В 1740 году льдина пробила борт судна, и в трюм хлынула вода. В считанные минуты корабль затонул. Полярники едва успели спасти груз. Два месяца они добирались до лагеря.

30 мая 1742 года Челюскин достиг самой северной точки России и Азии. «Сей мыс каменный, приярый, высоты средней, около него льды гладкие и торосов нет. Здесь именован мной оный мыс – Восточно-северный мыс». Потомки назовут его мысом Челюскина.

Наиболее трудная задача стояла перед пятым отрядом, которому предстояло нанести на карту изображение большого участка побережья от Лены до Чукотки. Из первой экспедиции выжило всего девять человек, остальные умерли от цинги. Отряд возглавил брат Харитона Лаптева Дмитрий. Преодолевая льды, его корабль «Иркутск» достиг Индигирки. Лаптев добрался до Колымы, прорубая во льдах путь для судна.

Великая Северная экспедиция сыграла важную роль в становлении географической науки в России. На карту было нанесено побережье Северного Ледовитого океана от Северной Двины до Тихого океана.



5. ОТКРЫТИЕ АНТАРКТИДЫ

Антарктида стала последним открытым материком. Подобраться к Антарктиде, скованной вечным льдом, было не так-то просто. Многие мореплаватели, стремившиеся открыть землю вблизи Южного полюса, возвращались ни с чем.

Знаменитый английский мореплаватель Джеймс Кук в 1775 году отправился на поиски Южной земли. Еще никому не удавалось так близко приблизиться к Южному полюсу, как отважному Куку. Но, встретив айсберги и морские льды, он повернул обратно.

Отыскать загадочный Южный материк мечтали многие русские путешественники и географы. Одним из организаторов похода к Южному полюсу стал адмирал Иван Фёдорович Крузенштерн, первым из русских совершивший кругосветное путешествие. Начальником экспедиции был назначен капитан-лейтенант Ф. Ф. Беллинсгаузен, его помощником стал М. П. Лазарев, трижды участвовавший в кругосветных путешествиях.

4 июля 1819 года шлюпы «Восток» и «Мирный» покинули Кронштадт. В конце декабря корабли достигли острова Сандерс. Беспорывно шел снег, налипая на снасти и палубу. Прокладывая курс, приходилось лавировать между льдинами.

16 января 1820 года русские корабли впервые пересекли Южный полярный круг. На следующий день путь им преградило сплошное ледяное поле. Пришлось идти к востоку, выискивая свободный для корабля проход. Но на пути возникли огромные айсберги.

А за ними, насколько хватало глаз, бесконечный лед. Материк? Да, именно тогда русские мореплаватели впервые подошли к таинственной земле, которую впоследствии назовут Антарктидой. Но южнее не пройти. Льды вокруг кораблей грозили запереть их навсегда. Шлюпы повернули обратно. Они взяли курс к востоку вдоль кромки льдов, выискивая любую возможность прорваться дальше на юг. Но кругом все тот же неподвижный высокий материковый лед.

Две недели шлюпы шли мимо блуждающих айсбергов. Дважды пересекали Южный полярный круг. Штормовые ветры трепали «Восток» и «Мирный». Гребни волн смешивались с обломками льдин, в ночной темноте было невозможно увидеть айсберги.

Русские путешественники перезимовали в Австралии. В конце октября «Восток» и «Мирный» отправились к южному континенту со стороны Тихого океана. Корабли шли вперед, борясь с волнами и льдами. Айсберги возвышались выше мачт, временами ветер совсем стихал, и суда беспомощно крутились на месте.

14 декабря льды вокруг кораблей сомкнулись, преградив им дорогу на юг. Беллинсгаузен дал приказ повернуть на север. Через десять дней многострадальный «Восток» едва не погиб. Ночью моряков разбудил страшный удар и грохот. Корабль накренился так, что он палубой зачерпнул воды. В этот раз повезло – льдина ударила шлюп снизу в киль, когда волна опустила его вниз. Чуть в сторону – и айсберг пропорол бы «Востоку» борт.

17 января россияне увидели обширный берег, тянувшийся, насколько хватало глаз, к югу. Десятки миль прошли вдоль него шлюпы, и везде морякам открывались черные скалы. Значит, это не гигантский, севший на мель айсберг, а настоящая земля. Материк. Беллинсгаузен нанес на карту эту землю и назвал ее Берег Александра I. Теперь сомнений нет – новый континент открыт!

Исследования, проведенные в наши дни, показали, что Берег Александра I – остров, расположенный поблизости от Антарктиды и связанный с ним сплошным материковым ледником. Но слава первооткрывателей принадлежит русским мореплавателям. В ходе экспедиции на шлюпах «Восток» и «Мирный» они впервые подошли так близко ко льдам, окружающим Антарктиду, что могли видеть матерый лед, лежащий на континенте.

В дальнейшем Антарктида была изучена в результате героических походов. Слава раскрытия тайн этого континента принадлежит всем исследователям Антарктиды, которые с большим риском, а порой и ценой жизни, проникали в эти суровые земли.



6. ПЁТР СЕМЁНОВ. ИЗУЧЕНИЕ ТЯНЬ-ШАНЯ

6. ПЁТР СЕМЁНОВ ИЗУЧЕНИЕ ТЯНЬ-ШАНЯ

В 1845 году в России было учреждено Географическое общество. Многие молодые ученые мечтали о путешествиях и собственных географических открытиях.

На картах земного шара до сих пор оставалось огромное «белое пятно» – Центральная Азия. О существовании этой обширной области европейские географы знали в основном по китайским летописям и записям местных путешественников, поэтому реалии часто переплетались с самыми фантастическими рассказами. Например, считалось, что в центре Азиатского континента находится скопление гигантских вулканов, на которых обитают невероятные животные. Если верить китайским источникам, там водились даже драконы.

Российская империя расширяла свою территорию на юг, ее земли в середине XIX века простирались до степей Монголии и Алтайских гор. Поэтому Русское географическое общество поставило перед учеными задачу исследовать этот район.

Особый интерес к Центральной Азии проявлял ученый Пётр Петрович Семёнов. Он с малых лет интересовался географией и ботаникой. Мальчик любил играть в лото, где на карточках были написаны названия рек, озер, городов и гор.

Семёнову хотелось непременно побывать в Азии. Он писал в дневнике: «Работы мои по азиатской географии привели меня... к обстоятельному знакомству со всем тем, что было известно о внутренней Азии. Манил меня в особенности к себе самый центральный из азиатских горных хребтов – Тянь-Шань, на который еще не ступала нога европейского путешественника и который был известен только по скудным китайским источникам...»

Семёнов тщательно готовился к путешествию в Тянь-Шань. В 1853 и 1854 годах он посетил Альпы. За короткое время Семёнов, несмотря на молодость, стал крупнейшим специалистом по Центральной Азии.

В 1856 году Семёнов приехал в предгорья Заилийского Алатау в военное поселение Верное. Отсюда он начал изучение горных хребтов Тянь-Шаня.

Он исследовал высокогорное озеро Иссык-Куль. Хотя европейские ученые считали, что из озера вытекает несколько рек, русский путешественник доказал, что все реки впадают в озеро, то есть Иссык-Куль – бессточный водоем.

На следующий год экспедиции через Заукинский перевал Семёнов вышел к верховьям крупной среднеазиатской реки Сыр-Дарьи. Приняв восточное направление, он добрался до самого сердца Тянь-Шаня.

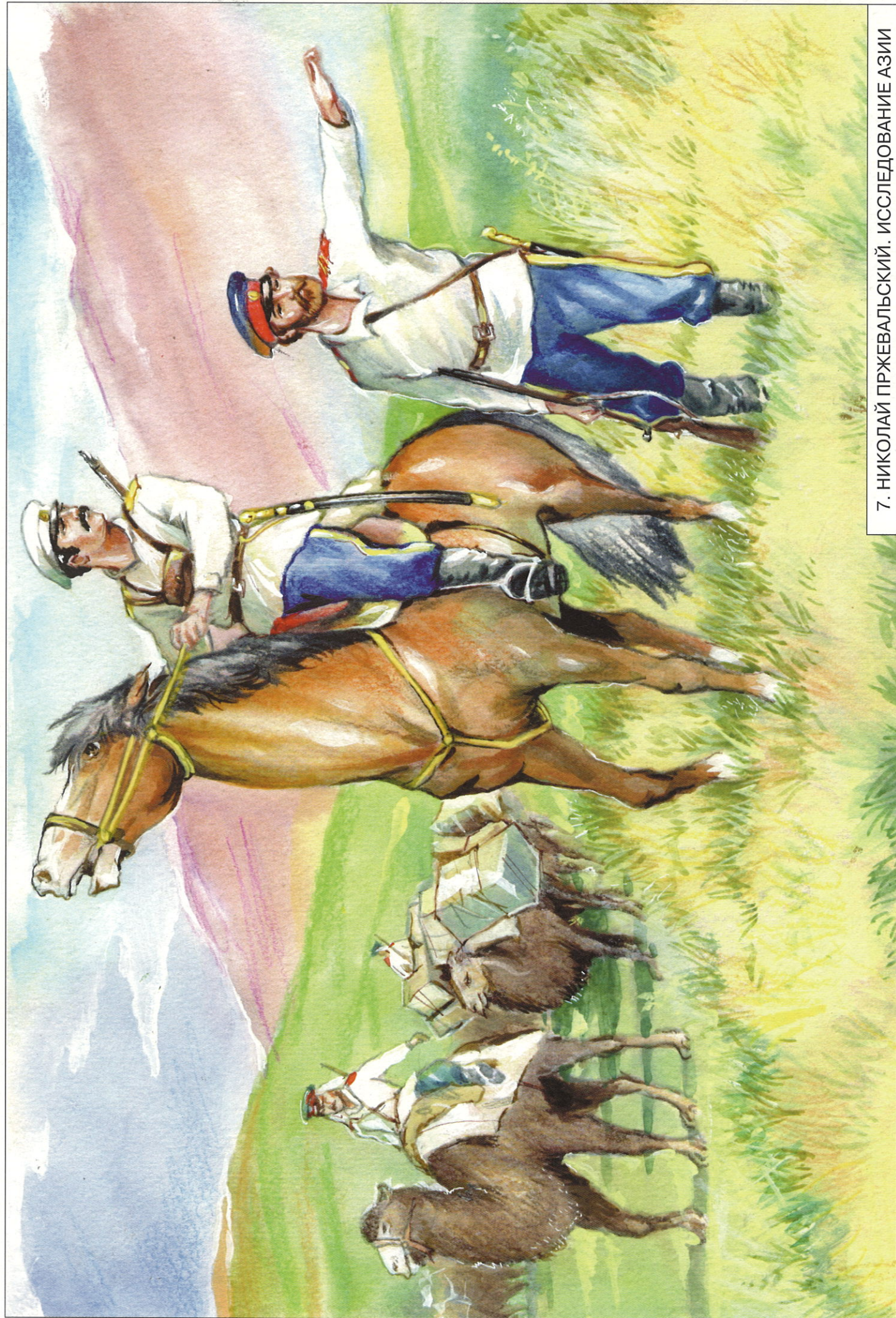
Его спутником в экспедиции был учитель рисования Томской гимназии Павел Кошаров, который тоже любил путешествовать. Художник создал живописные картины горной страны. Семёнов писал в записке в Географическое общество: «Многое, что не передается словами, а только рисунком, было бы для меня утрачено без сопутствия Кошарова».

Пётр Петрович не мог удержаться от восторга, когда, перейдя очередной перевал, увидел перед глазами гигантские снежные горы. Они превосходили размерами все, что исследователь встречал раньше. Особенно выделялась на фоне белоснежного хребта гора в форме пирамиды, вершина которой горела в лучах солнца красным цветом. Это был знаменитый пик Хан-Тенгри высотой 7000 метров. Цвет горы объяснялся тем, что она была сложена из красного гранита.

Два года продолжалось путешествие Семёнова по Тянь-Шаню. Ученый нанес на карту открытые им горы и перевалы, определил их высоту. Он описал новые, не известные науке виды растений.

Пётр Петрович стал одним из немногих ученых, которому за огромные заслуги в науке было разрешено добавить к фамилии Семёнов приставку Тянь-Шаньский.

После своих открытий в Центральной Азии Семёнов-Тянь-Шаньский более сорока лет возглавлял Российское географическое общество, служа во славу отечественной науки.



7. НИКОЛАЙ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ. ИССЛЕДОВАНИЕ АЗИИ

7. НИКОЛАЙ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ ИССЛЕДОВАНИЕ АЗИИ

Центральную Азию и Дальний Восток исследовали многие русские путешественники, но самым выдающимся среди них был Николай Михайлович Пржевальский. «Я знаю один народ – человечество, один закон – справедливость» – таков был его девиз.

Пржевальского, как и многих детей из небогатых дворянских семей, ждала военная карьера. Прослужив пять лет в чине унтер-офицера, он поступил в академию Генерального штаба.

В феврале 1846 года Пржевальский был принят в состав Русского географического общества. В 1866 году он служил в Восточной Сибири, Туркестане, на Дальнем Востоке. Получив назначение в Уссурийский край, Пржевальский организовал свою первую экспедицию.

Из поселка Хабаровка в 1867 году Пржевальский отправился изучать дальневосточные леса. Маршрут экспедиции пролегал вдоль реки Усури. Богатый материал, собранный Пржевальским, коллекция растений и минералов, описание многих видов животных и птиц, а также составленные им карты обогатили науку.

Воодушевленный успехом, Пржевальский организовал новую экспедицию. На этот раз его путь лежал в Центральную Азию. В состав группы кроме Пржевальского входили его помощник Пыльцов и двое казаков-бурят. Сухие пески, палящий зной и песчаные бури пустыни Алашань грозили сломить волю путешественников. «Нигде нет капли воды; не видно ни птицы, ни зверя, и мертвое запустение наполняет ужасом душу забредшего сюда человека», – писал Пржевальский. Лишь редкие встречи с монголами-кочевниками скрашивали путь. В дневнике Пржевальский описывал быт и характер этого народа. После долгого и трудного пути в пустыне исследователи увидели воды озера Кукунор.

Затем путешественники двинулись на юг – к вершинам Тибета. Если раньше они страдали от жары, то теперь их ждало испытание холодом. Ночью температура падала до минус тридцати

градусов, на большой высоте не хватало кислорода. Изнывая от жажды и холода, путешественники все-таки добрались до верховий Янцзы – великой реки, берущей начало в сердце Тибета. Пржевальский повернул на север и через Ургу (Улан-Батор) вернулся на Дальний Восток.

В 1876 году Пржевальский предпринял новое путешествие в Азию. Он изучил окрестности озера Лобнор, которое интересно тем, что при протяженности около 100 километров имеет глубину всего 1,5 метра.

Третья экспедиция Пржевальского в Центральную Азию началась в 1879 году. От озера Зайсан через Алтайские горы исследователи спустились в Джунгарию. Именно здесь они обнаружили редкий вид дикой лошади, которая сегодня известна как лошадь Пржевальского.

После изнурительного пути по Хамийской пустыне путешественники достигли подножия хребта Няншань. Утомленные путники смогли отдохнуть в оазисе Сачжоу. Их внимание привлекли тысячи пещер, вырытых в рыхлых породах и расположенных в нескольких ярусах. Во многих из них были найдены статуи Будды.

Преодолев горный хребет Няншань, отряд направился штурмовать Тибет. Путь понагорью, расположенному на высоте 4500 метров, был нелегким. Пржевальский изучил и описал рельеф, структуру и природу гор. После того как путешественники взойшли на хребет Тангла, проведя в пути в страшном холоде восемь суток, пришло сообщение от местных властей о запрете двигаться дальше. Каким бы огорчительным ни было это известие для Пржевальского, пришлось повиноваться и вернуться в Россию.

В 1886 году Географическое общество вручило Пржевальскому золотую медаль с его портретом. Во время подготовки новой экспедиции в 1888 году Пржевальский внезапно заболел и умер. По завещанию, его похоронили на берегу озера Иссык-Куль.

Вклад ученого в изучение Центральной Азии трудно переоценить. Со времен Марко Поло никто так полно не исследовал и не описал эти земли.



8. ПЁТР КОЗЛОВ. ОТКРЫТИЕ ГОРОДА ХАРА-ХОТО

8. ПЁТР КОЗЛОВ ОТКРЫТИЕ ГОРОДА ХАРА-ХОТО

Российская земля взрастила немало знаменитых ученых-археологов. Они занимались поисками исчезнувших народов на бескрайних просторах нашей родины и за ее пределами. В историю русской науки вошли имена Алексея Уварова, Александра Спицына, Василия Городцова. Археологом был знаменитый художник и мыслитель Николай Рерих.

Не менее знаменит и Пётр Кузьмич Козлов, открывший легендарный «мертвый город» Хара-Хото в Монголии.

С юных лет Пётр грезил о путешествиях, а его кумиром был легендарный исследователь Центральной Азии Пржевальский. На Смоленщине, откуда оба были родом, они случайно встретились. Восторгу юного Козлова не было предела – Пржевальский решил помогать молодому исследователю. Через несколько лет Николай Михайлович пригласил Козлова в экспедицию по Северному Тибету и Восточному Туркестану.

Путешествие было невероятно тяжелым. Огромная влажность воздуха, из-за которой отсыревало все: припасы, одежда, даже оружие. На русских путешественников постоянно нападали воинственные местные племена. Им не было никакого дела до науки – они защищали свою территорию.

Но трудности закаляли характер Петра Козлова. Как он написал в мемуарах, именно эта экспедиция определила всю его дальнейшую судьбу. Он уже не мыслил жизни без исследования Азии.

С 1883 по 1926 годы Пётр Козлов совершил шесть больших путешествий – в Китай, Восточный Тибет и Монголию.

Еще во время первого путешествия в Монголию Козлов услышал предание о городе, затерянном где-то в песках. Монголы называли его Хара-Хото – Чёрный город. Дорогу к городу преграждали пыльные бури, горные хребты и бескрайние пустыни. Скотоводы-кочевники не хотели говорить чужестранцам, где находится таинственный город.

Козлов был полон решимости найти Хара-Хото. Он добился благосклонности местного князя Балдын-цза-сака, который согласился показать ему дорогу к Хара-Хото.

На реке Эдзин-гол, на юге пустыни Гоби, взору русских путешественников предстали стены Чёрного города. Хотя он был полуразрушен и занесен песком, но по-прежнему выглядел как настоящая крепость.

Козлов приказал разбить лагерь и начать раскопки. Русским археологам посчастливилось найти руины столицы государства древних тангутов.

Хара-Хото был богатым городом – через него проходил торговый путь из Китая на север. Город процветал почти 250 лет, пока не был покорен всемогущим Чингисханом.

Экспедиция Козлова совершила в Хара-Хото немало открытий. Город был центром буддийской культуры. Исследователи нашли руины средневековых субурганов – культовые постройки буддийских монахов, в которых хранились скульптуры, предметы утвари, картины, изделия из стекла и хрусталя.

А одному из субурганов Козлов дал имя – Знаменитый. Здесь он обнаружил уникальную библиотеку – более двух тысяч свитков, рукописей и даже печатных книг на тангутском, китайском, тибетском и уйгурском языках.

Находка Хара-Хото прославила Козлова на весь мир. Он стал почетным членом многих географических обществ Европы. Почти все находки до сих пор хранятся на территории России – в петербургском Институте восточных рукописей.

Еще одно из своих знаменитых открытий Пётр Козлов сделал во время путешествия 1924–1925 годов. К северу от Урги – столицы Монголии – он проводил раскопки могильных курганов. Археологи нашли множество древних предметов, которые первоначально сохранились: керамические изделия, оружие, конская упряжь, монеты, войлочные ковры. Козлов нашел богатейшее захоронение гуннов – древнего народа, жившего почти две тысячи лет назад.



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

Народы. Костюмы. Праздники

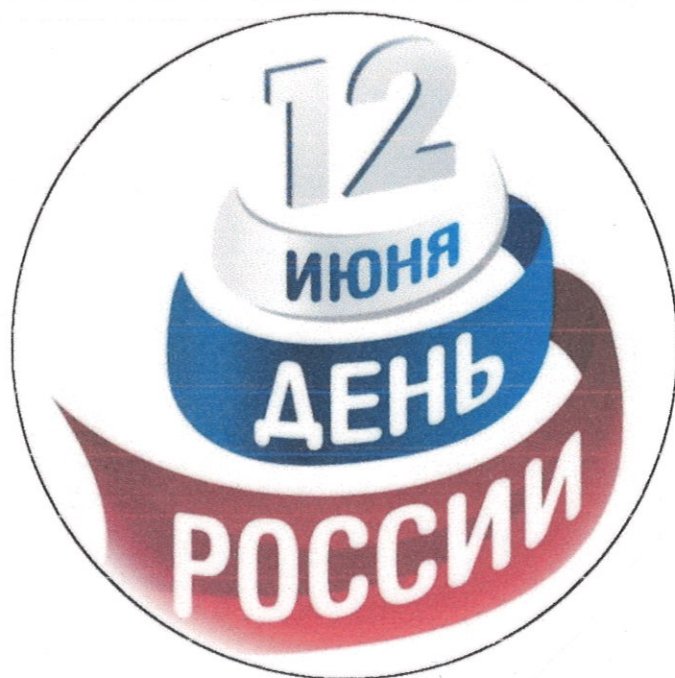
Книга для занятий с детьми

Москва

Школьная Книга

2018





НАРОДНЫЕ И ПРАЗДНИКИ



Новый год

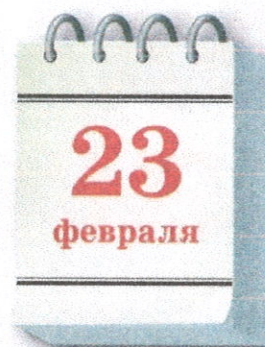


ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РОССИИ



Рождество





**День
защитника
Отечества**

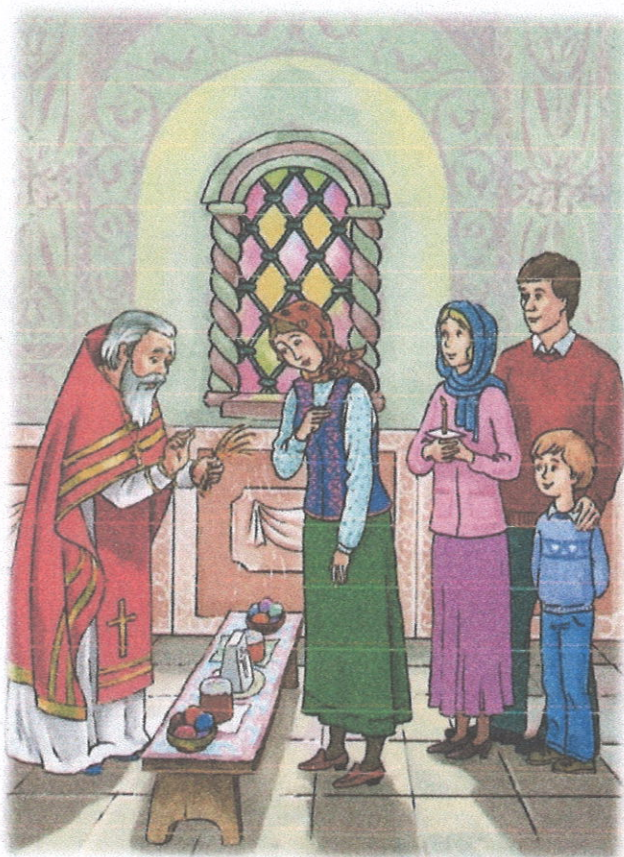


**Проводы
зимы**





**Международный
женский
день**



**Праздник
Воскресения
Христового**



Мир
Труд
Май

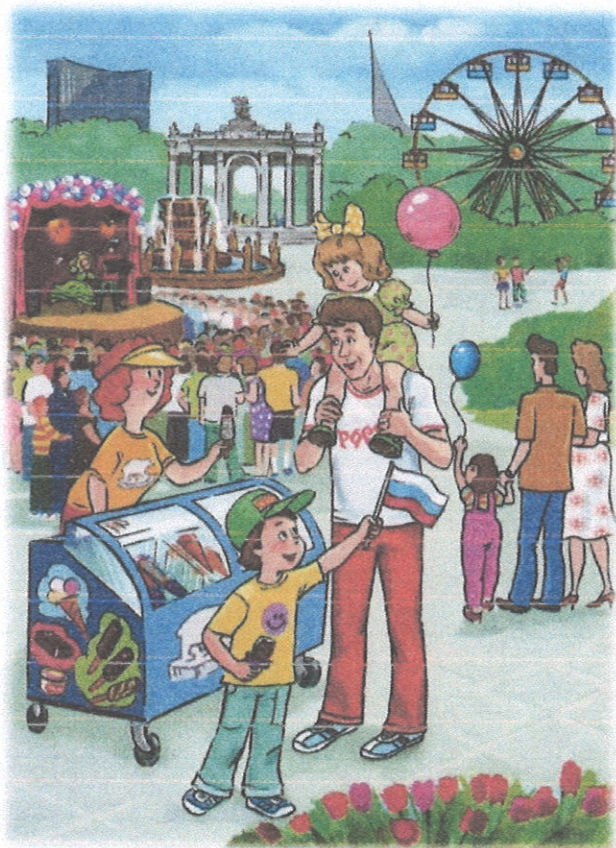
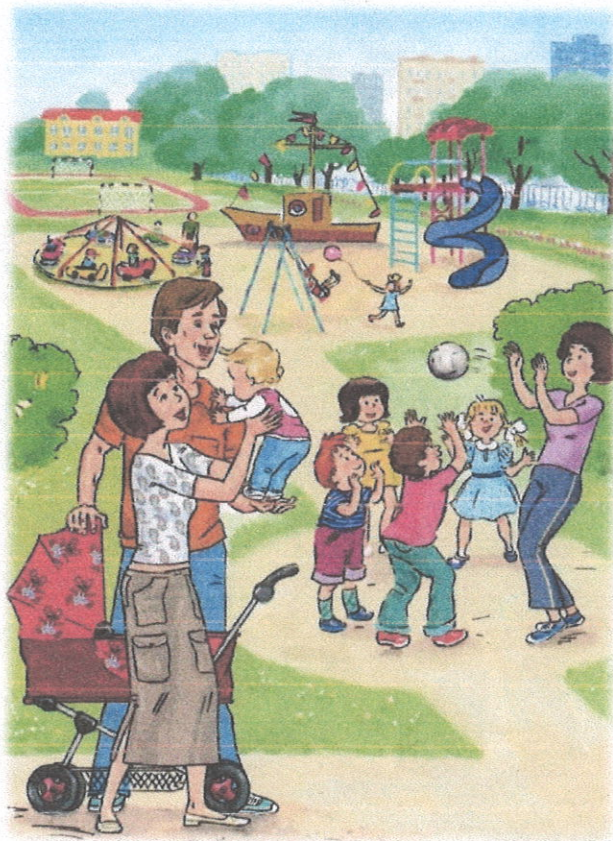


День
Победы





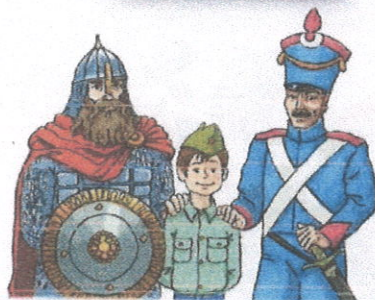
**Международный
день защиты
детей**



**День
независимости**



**День
знаний**



**День
народного
единства**





МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

**Народы.
Костюмы.
Праздники**



ФГОС дошкольного образования



Brainy Kid
vk.com/brainy_kid



МОЯ РОДИНА – РОССИЯ

**Народы.
Костюмы.
Праздники**



ФГОС дошкольного образования



Brainy Kid
vk.com/brainy_kid

КОСТЮМ ЮЖНЫХ



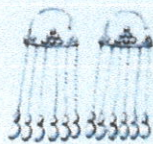
расписная
керамика



браслеты:
чернение,
зернь



святильник



серьги

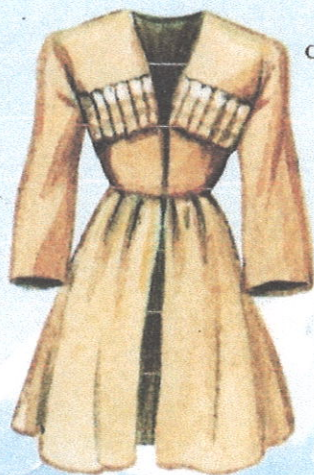


пряжка

серебряный
кувшин



НАРОДОВ



черкеска
с газырями



кинжал

ножны



папах

башлык



шапочка женская,
вышитая золотом



чувяки



ноговицы



КОСТЮМ НАРОДОВ

Западная Сибирь



туесок резной



туесок расписной



солоница берестяная



плетение из корней



войлочный узор

кисет для табака, войлок (Алтай)



башкирский деревянный ковш

якутские игрушки:

бык, корова, телята



чороны для кумыса



удмуртская кукла



деревянное блюдо (Приамурье)



якутская резьба по кости

медный кувшин (Пермь)



охотничий нож



СИБИРИ И АЛТАЯ



убор шамана
(Тува)



свадебная шапка
тувинца

накидка
от комаров



шапка
якутки



халаксын
башкирский



халат тэгэ
удэгейский



свадебная
якутская шуба



башкирский
мужской халат



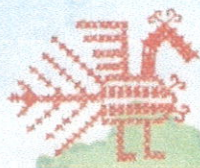
кыстан
войлочная куртка
охотника-тувинца



сарыки
войлочные



КОСТЮМ НАРОДОВ

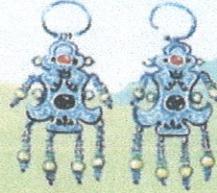


русский узор «птица»



символы плодородия

серьги: серебро, жемчуг,
драгоценные камни



рушник



берестяной
короб



утица



гривна



самовар



ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ



КОСТЮМ СЕВЕРНЫХ



чукотский узор



ненецкий узор



деревянные
идолы



женская
перчатка

костяной
гребень



носовое
кольцо



серьги
с камнем



НАРОДОВ



Издательство «Школьная Книга»
предлагает комплект пособий
«Моя Родина — Россия»

для занятий с детьми старшего дошкольного
и младшего школьного возраста.

Комплект включает дидактический развивающий материал
в картинках в 5 книгах и методические рекомендации
по организации занятий:

Книга первая. **С древних времён до наших дней**

Книга вторая. **Большая и малая Родина**

Книга третья. **Природа и климат**

✓ Книга четвёртая. **Народы. Костюмы. Праздники**

Книга пятая. **На службе Отечеству. Выдающиеся личности**

Задания, составленные в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и действующих программ воспитания и обучения детей в детском саду, помогут ребёнку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, т.е. социальный мир и себя в нём. Пособия будут способствовать развитию познавательной активности детей, повышению интереса к истории и культуре нашей страны, формированию чувства патриотизма и уважения к своему народу.



**В этой книге рассказывается о нашей
многонациональной Родине, о наро-
дах, населяющих Россию.**

Ребёнок

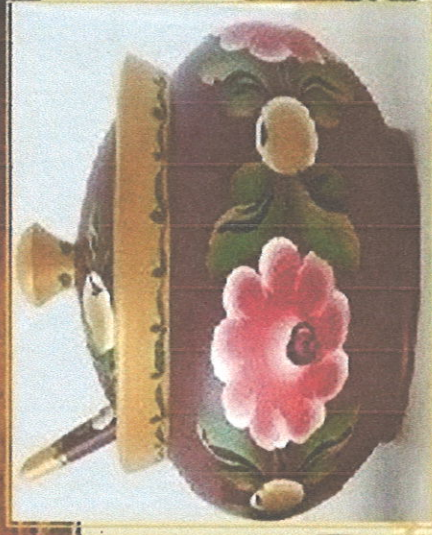
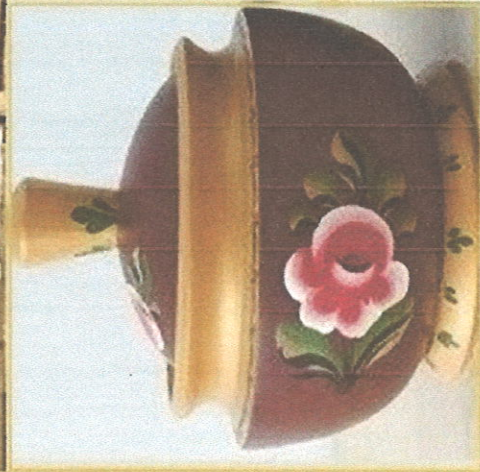
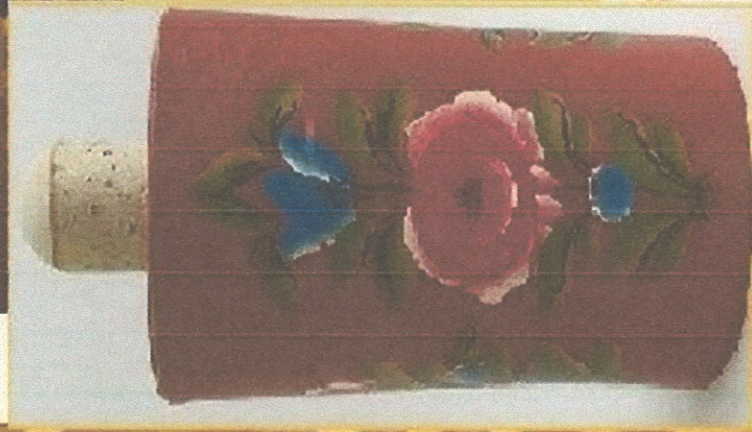
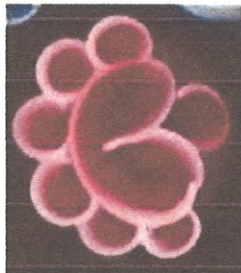
- познакомится с представителями разных народов нашей страны: жителями Крайнего Севера, народами европейской части России, Сибири и Алтая, юга России;
- узнает, какой образ жизни они ведут, чем занимаются, во что одеваются;
- научится устанавливать зависимость одежды (костюма) разных народов России от природных условий их проживания;
- расширит свои представления о государственных и календарных праздниках, отмечающихся в нашей стране.

ISBN 978-5-00013-088-9



9 785000 130889

Искусство-детям



КОСТРОМСКАЯ РОСПИСЬ

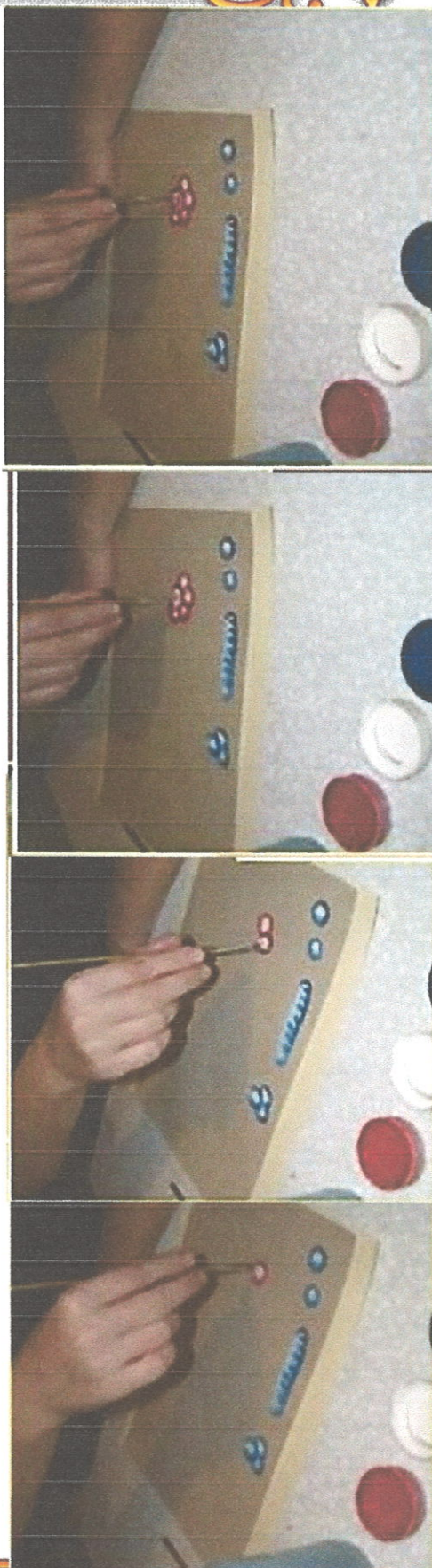
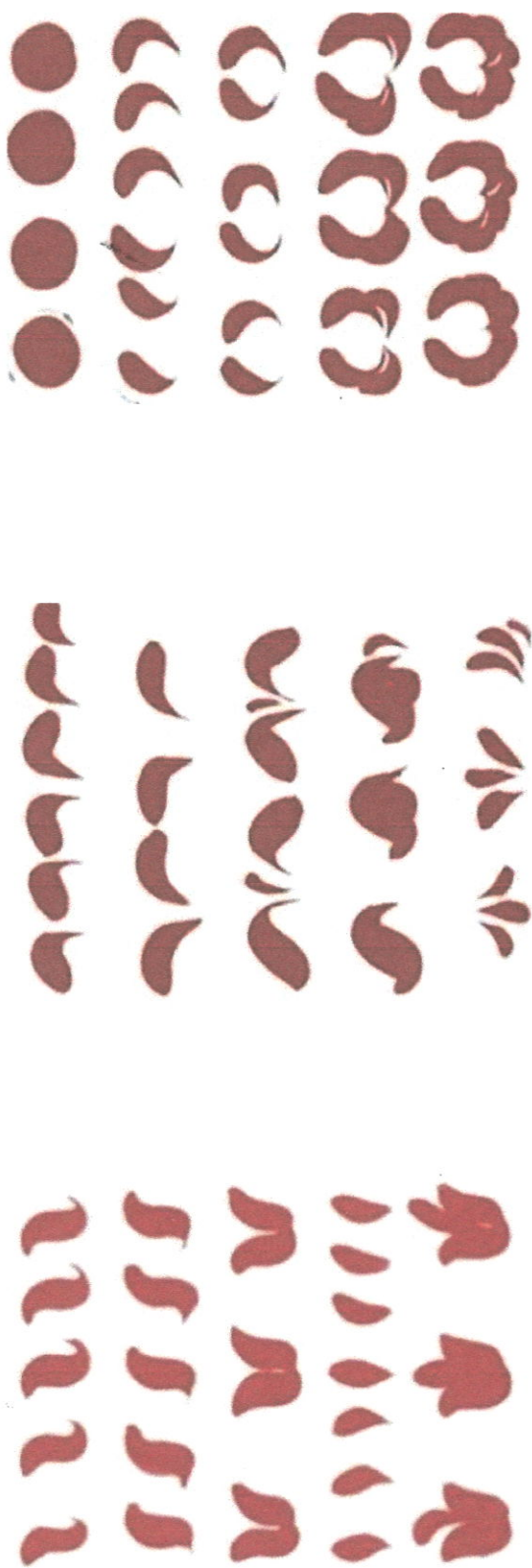
Корчагина Т.Н.
Авторы: Турцева Т.М.

Во второй половине 19 века Костромская губерния была известна развитыми малярными промыслами. Официально костромской метод росписи был зарегистрирован в 1821 году, хотя появился он намного раньше. Маляры-художники, собирались артелями по четыре-пять человек и ходили по городам, деревням, расписывать избы. Так появилась домовая костромская роспись.

Костромская роспись называется живописной, двухцветной. Живописная, потому что писалась живо, без каких-то дополнительных ориентиров и без карандаша. Все измерялось «на глаз»: использовали палец, ноготь, локоть, а потом сразу начинали писать масляными красками. Двухцветная, потому что на кисть брали сразу два цвета. По желанию заказчика выбирался фон, сначала деревянную поверхность грунтовали темным или светлым цветом (иногда рисовали прямо на чистом дереве), затем наносили подмалевки будущих цветов или листьев — это такие цветочные пятна из масляных красок.

Дальше начиналось самое интересное, художник набирал сухие белила на одну сторону кисти и наносил разбел, оживляя тем самым цветные пятна, и подмалевки превращались в пышные цветы и листья. Рисунок казался живым, объемным. Встречался черный, белый фон, но чаще всего светло-зеленый. Скорописная роспись называлась потому, что быстро пишется. Потом весь рисунок покрывался олифой, у каждого мастера был свой рецепт ее приготовления, и он держался в строжайшем секрете.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КОСТРОМСКОЙ РОСПИСИ



Изображение льва или схватки львов — классика костромской росписи. Львы обычно писались на дверях и печьях. Но как бы ни изображались львы, они всегда окружены цветами. Это или girлянды, венки из роз и тюльпанов, или поляна усеянная розами.

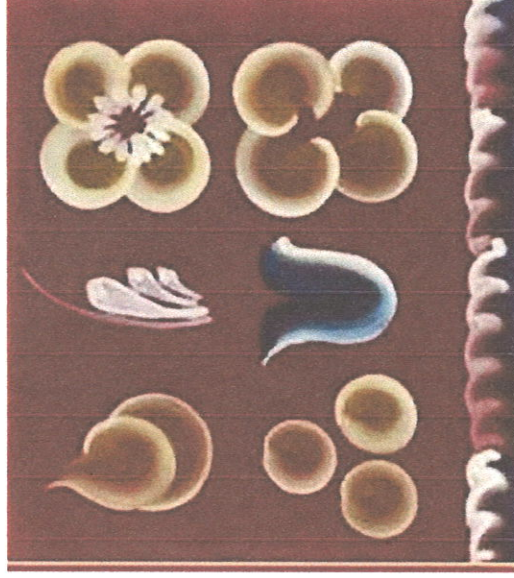




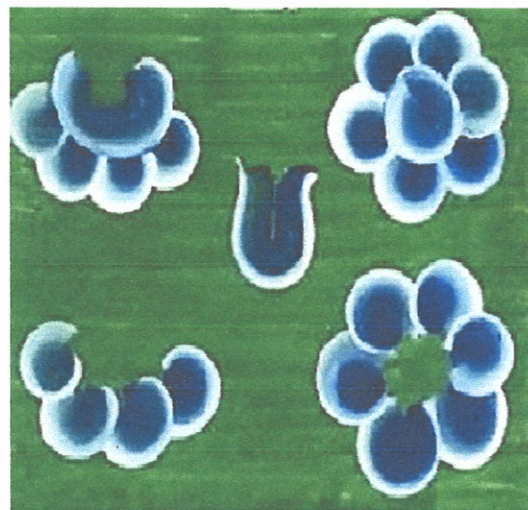
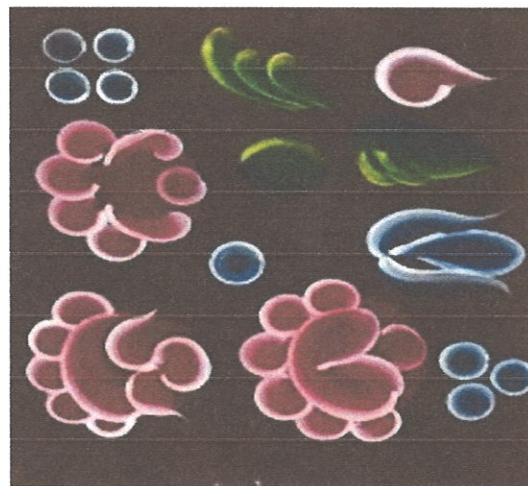
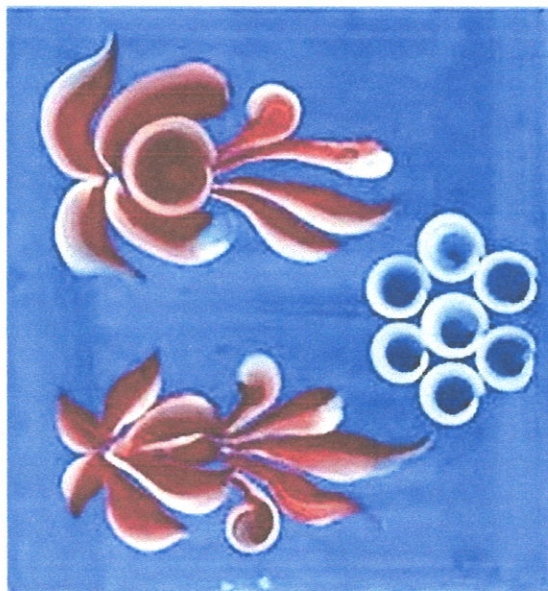




Сюжетные изображения были частыми, однако, преобладающими в работах костромских маляров были всё же растительные мотивы: букеты красно-бордовых и синих роз и тюльпанов, к которым иногда добавлялись полевые цветы. В основе букетов – центрические крестообразные композиции с обязательным прямым стеблем и треугольником или ромбом из роз.



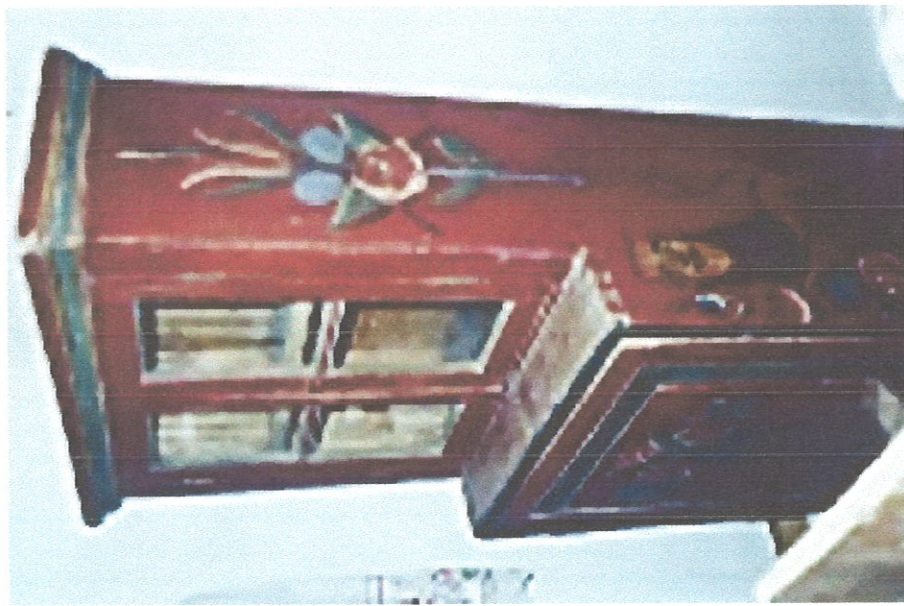
Костромские художники очень любили зеленовато-синий, бордовый, коричневый фон, на котором писали крупные розы с белыми оживками, ягоды и фрукты.







**Экспонаты с элементами Костромской росписи
(Костромской историко-архитектурный
музей-заповедник)**



Список литературы:

Интернет ссылки: Данила-Мастер «Сделано с душой!»
<https://vk.com/kostromskayaarospis>
https://www.instagram.com/rospis_kostroma/ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО
РУССКИМ РЕМЁСЛАМ <https://ru.russianarts.online/> Чудь возрождает
костромскую роспись



Доспехи богатыря

Палица – старинное оружие, тяжелая дубинка с утолщенным концом.



Копье – старинное колющее или метательное оружие на древке.

Меч – холодное оружие с обоюдоострым длинным прямым клинком.



Кольчуга – воинские доспехи в виде рубашки из металлических колец.

Шлем – металлический головной убор, защищающий от ударов стрел и мечей.



Лук – оружие для метания стрел в виде изогнутой дуги, стянутой тетивой.

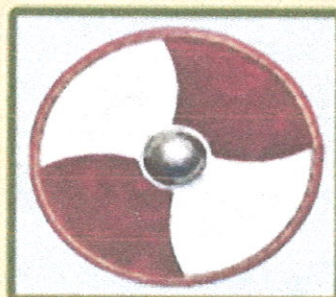
Стрела – заостренный тонкий стержень с узкими лопастями на конце для метания из лука.



Булава – короткая палка, жезл с шарообразным утолщением на конце.

Латы – металлические доспехи, броня, защищающая от холодного оружия.

Нагрудник – часть передника, защищающая грудь.



Щит – круглая или прямоугольная плоскость из металла для предохранения от ударов стрел.

Богатыри Земли Русской

А беседовать мы будем о делах
былинных, о славных богатырях
земли нашей Русской



А и сильны могучие богатыри
на славной Руси!
Не скакать врагам по нашей земле!
Не топтать им конями землю Русскую!
Не затмить им солнце наше красное!
Век стоит Русь — не шатается!
И века простоят — не шелохнется!

Воплощен в былинах старых.
Вот стоит он, как живой, —
Бил врагов в сраженьях злых,
Витязь Родины святой!
Меч в руках его тяжелый,
А в ногах — узорный щит...
На пиру он юстоу веселый,
В битвах — молнией летит!

О богатырях славных, витязях земли Русской, написано немало
былин и сказок. А знаете ли вы, кто отцом богатырей русских счи-
тается не Илья Муромец, как думают многие, а... Кто? (Святогор)
И был тот Святогор силм великой, росток выше леса стоячего, голо-
вой упирался под облако ходячее. Земля-матушка его носить не
смогла. Конь под бо-гатырем по колено проваливался, земля под ним
прогибалась... А ска-жите-ка, ребята, почему богатыря, о кото-
ром сейчас идет речь, про-звали Святогором? (Потому что держать
его могут только юры.)

Сильный, могучий Святогор, но... "Я без истинны смт, я без правды силен, я могу, я велик и богат, и счастлив!" – похвалялся он. Но ведь это плохо, что "без правды силен". Нужно уметь пользоваться силой, а не гордиться ею. Сила – это хорошо, пока нужна, чтобы защищать свою землю, свой народ. Народу нужен был такой богатырь, чтобы землю родимую защищал, неправды не терпел, за обиженных вступался, чтоб не только силен, но и справедлив был. И вы, наверное, знаете, кто на смену Святогору – богатырю в былинку пришел... Кому многие былинны посвящены? Конечно, *Илье Муромцу*.

Илья Муромец

Илья Муромец – самый любимый, родной и близкий сердцу каждого человека былинный образ. Вся жизнь этого богатыря, воплотившего в себе своеобразие русского национального характера, оплотворена народом. Количество былинных сюжетов об Илье огромно. Главные черты в образе Ильи: самоотверженная любовь и преданность своей Родине,



Добрыня Никитич

Добрыня Никитич - второй по значению и известности русский богатырь. Он сподвижник, правая рука, верный товарищ Ильи Муромца. Как и все богатыри Добрыня обладает необыкновенной силой. Но своих успехов он добивается не столько благодаря своей силе, сколько благодаря своей многосторонней одаренности. Он - знатного рода. Успехи у него более богатые, чем у других богатырей. На груди золотая цепь красивого плетения. Шлем фигурный с высоким золотым митраком. Рубаха, щит и ножны нарядно украшены. Добрыня степенен и тверд. Зря меч из ножен не выхватит. Острый взгляд устремлен в сторону опасности. Лицо строгое, благородное...



Алеша Попович

Алеша Попович - третий по значению русский богатырь. Он не так силен как Илья или Добрыня, но он «напускном смел», беспрдельно, иногда даже до безрассудства храбр. Врагов Руси побеждает не столько силой, сколько хитростью и отвагой. Он младший из богатырей. Каков он? Он тонок и строен. У него нет ни пудовой палицы, ни булатного меча. Он отстегнул от стремени тугой лук. Он не только сражаться горазд, он любит и песни петь, и за девушками ухаживать.



Илья Муромец и Соловей Разбойник

Из того ли то из города из Мурома,
Из того села да Карачарова
выезжал удаленький дородный добрый молодец.
Он стоял заутреню во Муроме,
А й к обеденке поспеть хотел он в стольный Киев-град.
Да й подъехал он ко славному ко городу к Чернигову,
У того ли города Чернигова
Нагнано-то силушки черным-черно,
А й черным-черно, как черна ворона.
Так нехотою никто тут не прохаживат,
На добром коне никто тут не проезживает,
Птица черный ворон не пролетывает,
Серый зверь да не прорыскиват.
А подъехал как ко силушке великойей,
Он как стал-то эту силушку великую,
Стал конем топтать да стал копьём колоть,
А и побил он эту силу всю великую,
Он подъехал-то под славный под Чернигов-град,
Выходили мужички да тут черниговски
И отворяли-то ворота во Чернигов-град.
А и зовут его в Чернигов воеводою.
Говорит-то им Илья да таковы слова:
— Ай же мужички да вы черниговски!
Я не иду к вам во Чернигов воеводою.
С холмы на холмы стал перемахивать,
Мелки реченьки, озерка промеж ног пускал.
Подъезжает он ко речке ко Смородинке,
Да ко тоей он ко Грязи он ко Чернойей.
Да ко тою ко березе ко покланья,
К тому славному кресту ко Леванидову.
Засвистал-то Соловей да по-соловьему,
Закричал злодей-разбойник по-звериному -
Так все травушки-муравы уплетались,
Да и лазоревы цветочки осыпалися,
Темны лесушки к земле все приклонилися.
Его добрый конь да богатырский
А он на корни да спотыкается -
А и как старый-то казак да Илья Муромец
Берет плеточку шелковую в беду руку.
А он бил коня да по крутым ребрам.
Говорил-то он Илья таковы слова:
— Ах ты, волчья сыть да и травяной мешок! *
Али ты идти не хошь, али нести не можь?
Что ты на корни, собака, спотыкаешься?

Не слышал ли посвиста соловьего,
Не слышал ли покрика звериного,
Не видал ли ты ударов богатырских? -
А и тут старья казак да Илья Муромец
Да берет-то он свой тугой лук разрывчатый*,
Во свои берет во белы он во ручушки,
Он тетивочку шелковеньку натягивал,
А он стрелочку каленую накладывал,
Он стрелил в того-то Соловья Разбойника,
Ему выбил право око со косицею,
Он спустил-то Соловья да на сыру землю.
Пристегнул его ко правому ко стремечку булатному,
Он повез его по славну по чисту полю,
Мимо гнездушка повез да соловьиного.
Во том гнездышке да соловьином
А случилось быть да и три дочери,
А и три дочери его любимых.
Больша дочка – эта смотрит во окошечко косявчато,
Говорит она да таковы слова:
– Едет-то наш батюшка чистым полем.
А сидит-то на добром коне,
И везет он мужичища-деревенщину
Да у правого у стремени прикована.-
Поглядела как другая дочь любимая,
Говорила-то она да таковы слова:
– Едет-то наш батюшка раздольцем чистым полем,
Да и везет он мужичища-деревенщину
Да и ко правому ко стремени прикована.-
Поглядела его меньша дочь любимая,
Говорила-то она да таковы слова:
– Едет мужичище-деревенщина,
Да и сидит мужик он на добром коне.
Да и везет-то наша батюшка у стремени,
У булатного у стремени прикована -
Ему выбито-то право око со косицею.-
Говорила-то и она да таковы слова:
– А и же мужевья наши любимые!
Вы берите-ко рогатины звериные*
Да бегите-ка в раздольце чисто поле,
Да вы бейте мужичище-деревенщину!-
Эти мужевья да их любимые,
Зятевья-то есть да соловьиные,
Похватили как рогатины звериные
Да и бежали-то они да во чисто поле
Ко тому ли к мужичище-деревенщине

Да хотят убить-то мужичища-деревенщину.
Говорит им Соловей Разбойник Одихмантьев сын
– Ай же зятевя мои любимые!
Побросайте-ко рогатины звериные,
Вы зовите мужика да деревенщину,
В свое гнездышко зовите соловьиное,
Да кормите его ествушкой сахарною,
Да вы пойте его питьецем медвяным,
Да и дарите ему дары драгоценные! -
Эти зятевя да соловьиные
Побросали-то рогатины звериные,
А и зовут мужика да и деревенщину
Во то гнездышко да соловьиное.
Да и мужик-от деревенщина не слушался,
А он едет-то по славному чисту полю
Прямоезжею дорожкой в стольный Киев-град.
Он приехал-то во славный стольный Киев-град
А ко славному ко князю на широкий двор.
А и Владимир-князь он вышел со божьей церкви,
Он пришел в палату белокаменну,
Во столовую свою во горенку,
Они сели есть да пить да хлеба кушати,
Хлеба кушати да пообедати.
А и тут старья казак да Илья Муромец
Становил коня да посередь двора,
Сам идет он во палаты белокаменны.
Проходил он во столовую во горенку,
На пята он дверь-то поразмахивал,
Крест-от клал он по-писаному,
Вел поклоны по-ученому,
На все на три, на четыре на сторонки низко кланялся,
Самому князю Владимиру в особину,
Еще всем его князьям он подколенным*.
Тут Владимир-князь стал молодца выпрашивать:
– Ты скажи-тко, ты откулешний, дородный добрый молодец,
Тебя как-то, молодца, да именем зовут,
Величают, удалого, по отчеству? -
Говорил-то старья казак да Илья Муромец:
– Есть я с славного из города из Мурома,
Из того села да Карачарова,
Есть я старья казак да Илья Муромец,
Илья Муромец да сын Иванович.-
Говорит ему Владимир таковы слова:
– Ай же старья казак да Илья Муромец!
Да и давно ли ты повыехал из Мурома

И которою дороженькой ты ехал в стольный Киев-град? -
Говорил Илья он таковы слова:
- Ай ты славныя Владимир стольно-киевский!
Я стоял заутреню христосскую во Муроме,
А и к обеденке поспеть хотел я в стольный Киев-град,
То моя дорожка призамешкалась.
А я ехал-то дорожкой прямоезжею,
Прямоезжею дороженькой я ехал мимо-то Чернигов-град,
Ехал мимо эту Грязь да мимо Черную,
Мимо славну реченьку Смородину,
Мимо славную березу ту покляпую,
Мимо славный ехал Леванидов крест.-
Говорил ему Владимир таковы слова:
- Ай же мужичище-деревенщина,
Во глазах, мужик, да подлыгаешься,
Во глазах, мужик, да насмехаешься.
Как у славного у города Чернигова
Нагнано тут силы много множество -
То пехотою никто да не прохаживал
И на добром коне никто да не проезживал,
Туда серый зверь да не прорыскивал,
Птица черный ворон не пролетывал.
А у той ли то у Грязи-то у Черной,
Да у славной у речки у Смородины,
А и у той ли у березы у покляпых.
У того креста у Леванидова
Соловей сидит Разбойник Одихмантьев сын.
То как свищет Соловей да по-соловьему,
Как кричит злодей-разбойник по-звериному -
То все травушки-муравы уплетаются.
А лазоревы цветочки осыпаются.
Темны лесушки к земле все приклоняются,
А что есть людей - то все мертвы лежат.-
Говорил ему Илья да таковы слова:
Ты. Владимир-князь да стольно-киевский!
Соловей Разбойник на твоём дворе.
Ему выбито ведь право око со косицею,
И он ко стремени булатному прикованный.-
То Владимир-князь-от стольно-киевский
Он скорешенько вставал да на резвы ножки,
Кунью шубоньку накинуд на одно плечко.
То он шапочку соболью на одно ушко,
Он выходит-то на свой-то на широкий двор
Посмотреть на Соловья Разбойника.
Говорил-то ведь Владимир-князь да таковы слова:

Маковки на теремах покривились,
А околенки во теремах рассыпались.
От него, от посвиста соловьего,
А что есть-то людушек — так все мертвы лежат.
А Владимир-князь-то стольно-киевский
Куньей шубонькой он укрывается.
А й тут старой-от казак да Илья Муромец,
Он скорешенько сажился на добра коня,
А й он вез-то Соловья да во чисто пола,
Й он срубил ему да буйну голову.
Говорил Илья да таковы слова:
— Тебе полно-тко свистать да по-соловьему,
Тебе полно-тко кричать да по-звериному,
Тебе полно-тко слезить да отцов-матерей,
Тебе полно-тко вдовить да жен молодых,
Тебе полно-тко спущать-то сиротать да малых детушек!
А тут Соловью ему и славу поют*,
А и славу поют ему век по веку!

Славянская семья: родство и занятия



Купец

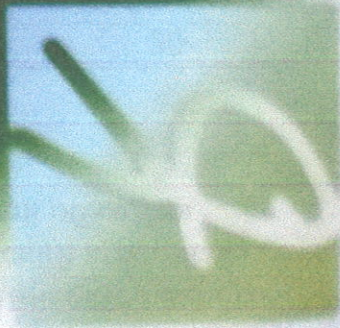


Ткачиха



Демонстрационный материал
для занятий в группах
детских садов
и индивидуально

98033





отец

дядька

бабушка

старший сын

второй сын

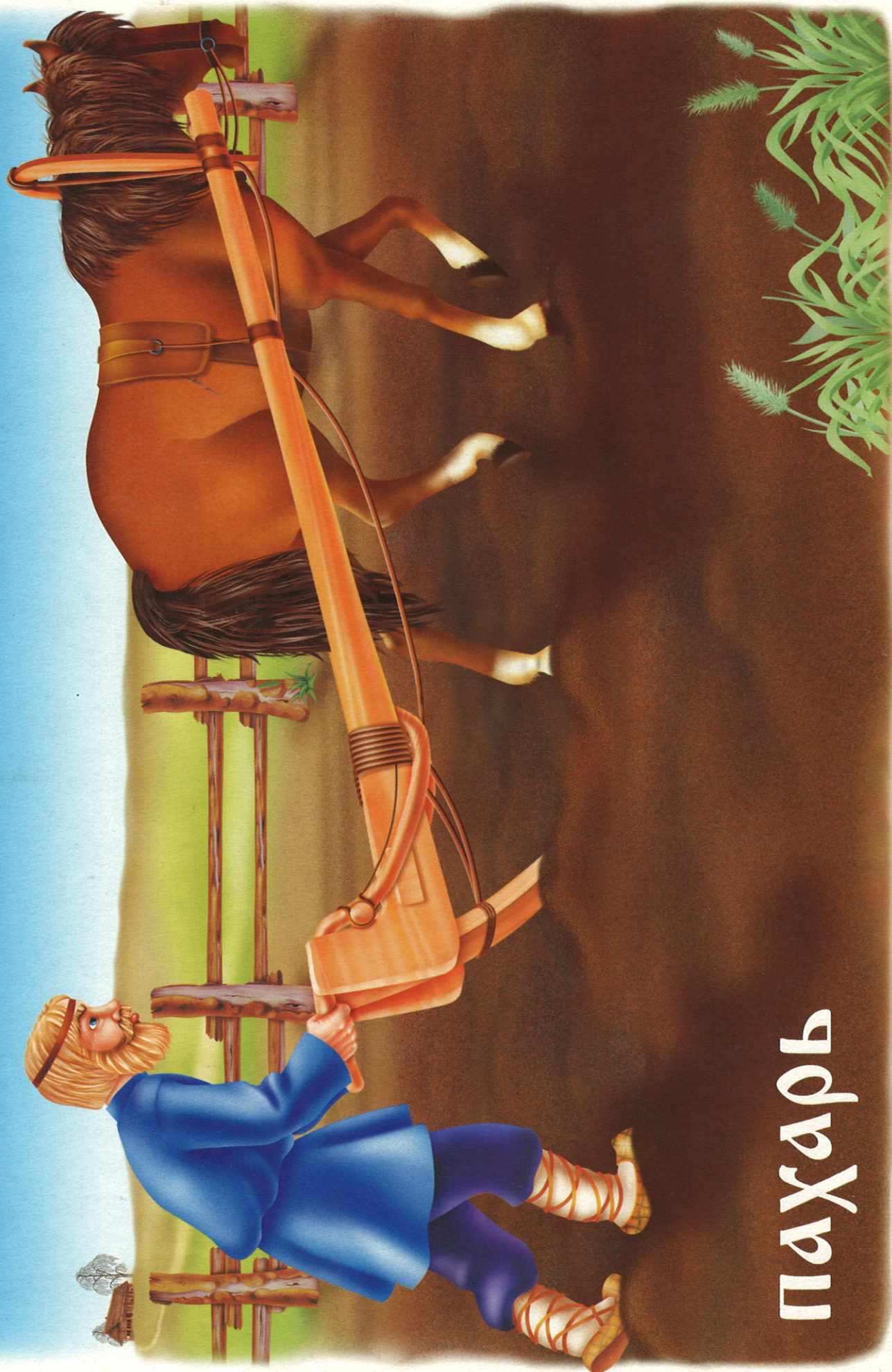
дочь

мама

бабушка

отец

пахарь



Ткачиҳа

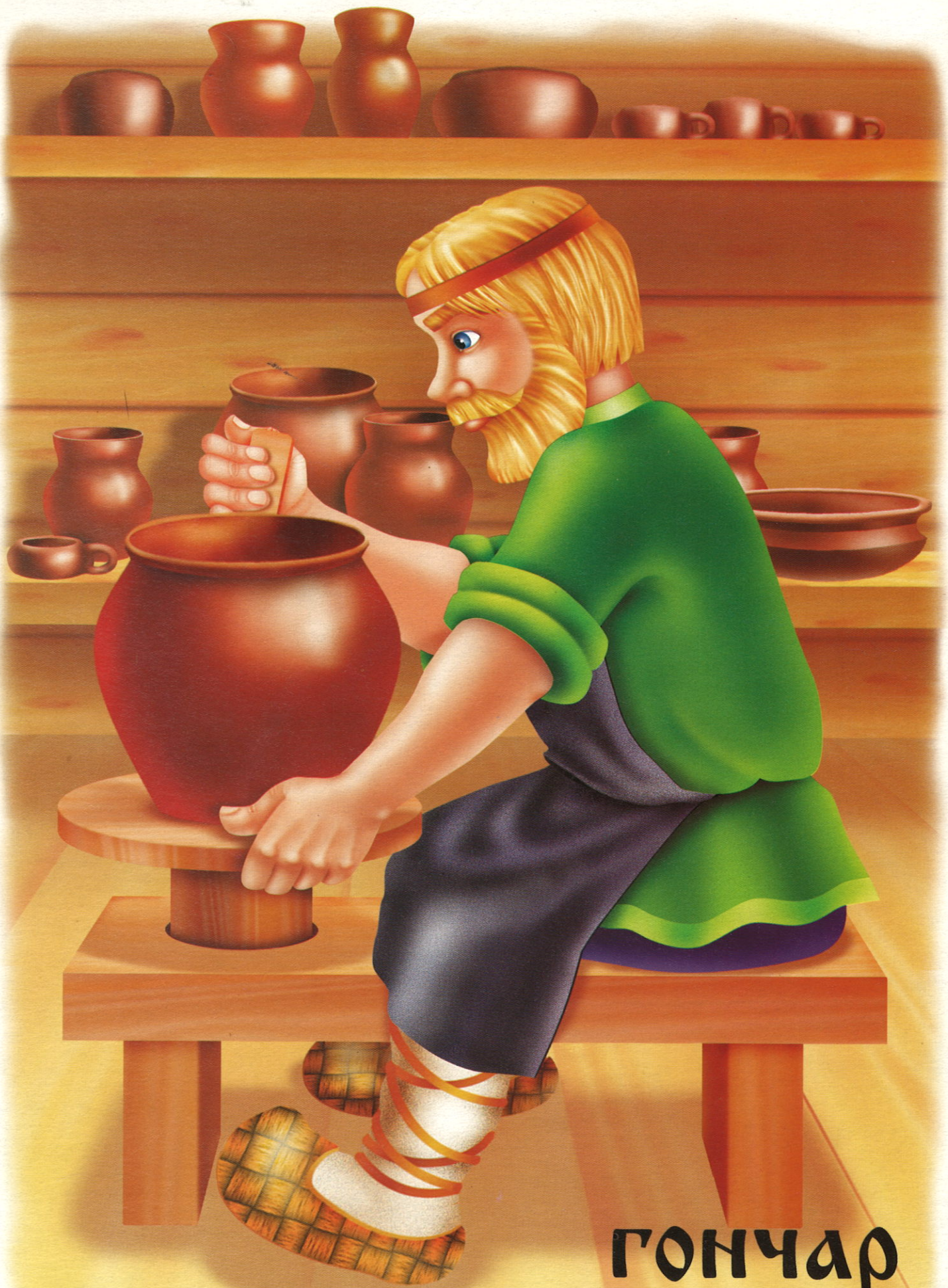


КУЗНЕЦ



ОХОТНИК





ГОНЧАР

ЮВЕЛИР



КУПЕЦ



ДРУЖИННИК





Картотека игр народов России



Кабардино-Балкарская народная игра

«Повелитель лунки»

В центре площадки выкапывают лунку, в которую кладут мяч. Считалкой выбирают повелителя лунки. Повелитель садится на расстоянии 3–5 м в стороне от играющих. Игроки становятся вокруг мяча (в радиусе 2–4 м) на равном расстоянии друг от друга и от мяча. Когда все готовы, повелитель выкрикивает имя любого из игроков. Тот должен быстро схватить мяч и осалить одного из убегающих, кидая мяч с места (или догоняя игрока). Осаленные выходят из игры. Если названный повелителем игрок промахнулся, то он сам выходит из игры. Остальные снова занимают места по кругу, и игра продолжается. Побеждает тот, кто продержится дольше всех. В следующий раз он становится повелителем лунки.

Правила игры. До начала игры дети договариваются, как будут салить: с места или догоняя убегающих. Нельзя выбегать за условленную территорию. Определяется расстояние между мячом и игроками, так как от этого зависит степень сложности игры. Салить игрока можно только прямым попаданием мяча, а не с отскоков.





Татарская народная игра "Мяч по кругу"

Играющие, образуя круг, садятся. Водящий стоит за кругом с мячом, диаметр которого 15—25 см.

По сигналу водящий бросает мяч одному из игроков, сидящих в кругу, а сам отходит. В это время мяч начинают перебрасывать по кругу от одного игрока к другому. Водящий бежит за мячом и старается поймать его на лету. Водящим становится тот игрок, от кого был пойман мяч.

Правила игры. Передача мяча выполняется путем броска с поворотом. Ловящий должен быть готов к приему мяча. При повторении игры мяч передается тому, кто остался вне игры.





Дагестанская народная игра

"Слепой медведь"

Играющие свободно размещаются на ограниченной площадке.

У каждого игрока две палочки: одна гладкая, другая с зубцами. Игроки выбирают водящего — медведя, которому завязывают глаза. Они водят гладкой палочкой по палочке с зубцами, возникает звук. Медведь идет на звук, стараясь запятнать кого-нибудь из играющих.

Тот, кого медведь запятнает, становится водящим.

Правила игры. Водящий не должен подглядывать. Убегать за линию площадки игрокам не разрешается. Если медведь долго не может никого запятнать, надо поменять водящего.





Татарская народная игра

"Угадай и догони"

Играющие садятся на скамейку или на траву в один ряд. Впереди садится водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо и называет его по имени. Водящий должен отгадать, кто это. Если он угадает, то быстро снимает повязку и догоняет убегающего. Если водящий назвал имя игрока неправильно, тогда подходит другой игрок. Если имя названо правильно, игрок задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать.

Правила игры. В случае если водящий не поймет товарища, можно повторить игру еще раз с ним. Как только поймает игрока, водящий садится в конец колонны, а пойманный становится водящим. В игре устанавливается строгая очередность.





Марийская народная игра

"Катания мяча"

Играющие договариваются, в каком порядке они будут катить сваланный из шерсти мяч.

На ровной площадке на расстоянии 3–5 м от черты, за которой располагаются играющие, вырывается небольшая ямка (диаметр и глубина ее чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, он получает одно очко и катит мяч еще раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, катит следующий по очереди.

Победит тот, кто первым наберет условное количество очков.

Правила игры. Мяч надо катить, а не бросать в ямку. Нельзя заступать за черту, от которой катят мяч.





Автономная республика Коми

народная игра

"Олени"

Играют мальчики и девочки 7-13 лет (на поляне или во дворе).
Описание. Играющие договариваются о границах площадки (указывают деревья, кусты или другие предметы, дальше которых во время игры нельзя убежать).

По считалке выбирают водящего («морта» - человека).

Остальные - «олени» («кэрэн») - разбегаются по всей площадке. Водящий начинает догонять кого-нибудь из «оленей». Если сумеет осалить (коснуться рукой) убегающего игрока, то последний должен остановиться и ответить на вопрос водящего: «Человек или олень?» («Кэр или морт?»). Осаленный, ответивший: «Человек» («морт», становится вторым водящим и начинает вместе с первым водящим салить других «оленей». Если же осаленный ответит: «Олень» («кэр», то водящий старается удержать его силой, считая до 10.

Игрок, вырвавшийся до конца счета «десять», остается «оленем», а игрок, удержанный водящим, становится еще одним водящим.

Игра продолжается, пока не будет осален и удержан последний «олень», который и признается самым быстрым, ловким игроком - «оленем».

Правила. Осаленному игроку не разрешается убежать до ответа на вопрос водящего. «Олень», убежавший от водящего за установленные границы площадки, считается пойманным





Северо - Осетинская народная игра "Таккарис"

По кругу на расстоянии 40–50 см друг от друга роют небольшие ямки или чертят круги. Игроки приседают в них на корточки. Водящий, прыгая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков с места.

Игрок считается сбитым, если хотя бы одна его нога сместилась и ступня оказалась за чертой круга. Игра продолжается по договоренности играющих. Правила игры.

Игрокам разрешается время от времени касаться руками пола. Водящий не должен ударять ногой сидящего, а слегка только подталкивать его.

Сидящим не разрешается поддерживать друг друга, вскакивать, поворачиваться лицом к водящему.

По договоренности можно разрешить водящему менять ногу, на которой он прыгает.





Северо - Осетинская народная игра

"Жмурки-носильщики"

Готовится место для игры. В одном конце площадки ставят небольшой столик (или скамейку) и на нем раскладывают ровно десять каких-нибудь мелких предметов – это могут быть детские игрушки, камешки и т. д. На другом конце площадки, шагах в десяти – пятнадцати от столика и в трех-четырех шагах друг от друга, ставят два стула.

Из числа играющих выбирают двух носильщиков. Они садятся на стулья лицом к столику, обоим завязывают глаза. Остальные играющие располагаются по краям площадки. Каждый носильщик должен перенести со столика на свой стул пять предметов.

Победит тот, кто раньше справится с работой.

Правила игры. Оба носильщика начинают игру одновременно по сигналу. Переносить можно только по одному предмету. В ходе игры необходимо следить, чтобы носильщики не сталкивались, идя навстречу друг другу.





Русская народная игра "Блуждающий мяч"

Все играющие, кроме водящего, встают в круг на расстоянии вытянутой руки. Они передают друг другу большой мяч.

Водящий бегает вне круга, старается дотронуться до мяча рукой. Если это ему удалось, то он идет на место того игрока, в руках которого находился мяч, а играющий выходит за круг. Игра повторяется.

Правила игры. Передавая мяч, играющие не должны сходить с места. Нельзя мяч передавать через одного, можно только рядом стоящему игроку. Водящему запрещается заходить в круг. Мяч можно передавать в любую сторону. Передача мяча начинается с того игрока, за которым стоит водящий перед началом игры. Играющий, уронивший мяч, становится водящим.





Удмуртская народная игра

"Догонялки"

Играющие стоят в кругу.

Один из них произносит считалку:

Пять бород, шесть бород,
Седьмой – дед с бородой.

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово тябык.

Пойманный выходит из игры.

Правила игры. Когда осалены три-четыре игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.





Таджикская народная игра

"Спасение пойманных"

Считалкой выбирают три водящих. Они становятся на одной стороне площадки. Все остальные располагаются недалеко от них в ряд.

По команде дети разбегаются в разные стороны, а водящие стремятся их поймать. Пойманные игроки берутся за руки и в центре площадки становятся в круг. Водящие продолжают ловить игроков до тех пор, пока не останутся трое непоиманных, которые стремятся подбежать к игрокам, стоящим в кругу, и выручить кого-либо из них.

Если это удалось, то игроки опускают руки и убегают из круга.

Если оставшимся игрокам долго не удастся подойти к кругу и коснуться одного из пойманных игроков, то они проигрывают.

Игра начинается сначала, водящими становятся три непоиманных игрока.

Правила игры. Игрокам нельзя выходить за пределы площадки. Пойманные игроки не должны покидать круг до тех пор, пока оставшиеся три игрока не выручат их.





Туркменская народная игра

"Вызов"

Играющие с помощью считалки делятся на две равные команды. Каждая команда выбирает себе капитана. На противоположных сторонах площадки на расстоянии 15- 20 м одна от другой проводят линии городов, между которыми чертят среднюю линию. Обе команды выстраиваются шеренгами на противоположных сторонах за линией своего города.

По сигналу капитан команды, которой по жребию выпало начинать игру, посылает одного из своих игроков в противоположный город. Этот игрок должен добежать до команды противника, дотронуться рукой до одного из игроков и успеть убежать в свой город.

Правила игры. Тот, до кого дотронулся бегун, должен постараться догнать его до средней линии. Если он успеет это сделать, то игрок, дотронувшийся до него, выбывает из игры. При подведении итогов проигравшей считается команда, в которой осталось меньшее количество игроков.





Армянская народная игра

«Земля, вода, огонь, воздух»

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух, огонь.

Если водящий сказал слово «Земля!», тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное;
на слово «Вода!» играющий отвечает названием какой-либо рыбы;
на слово «Воздух!» – названием птицы.

При слове «Огонь!» все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращают водящему.

Правила игры. Ошибающийся не играет.





Северо - Осетинская народная игра

"Борьба за флажки"

Цель игры: воспитание выдержки, организованности, внимательности.

В игре участвуют две команды.

У каждой команды имеется флажок, который устанавливается на видном месте и охраняется одним из игроков. Остальные члены команды делятся на защитников и нападающих.

Задача играющих — завладеть флажком противника, сохранив свой.

Правила игры. В процессе игры разрешается передавать флажок другому играющему, убегать с флажком; начинать игру надо по сигналу; в борьбе за флажок нельзя допускать грубых действий.





Чечено-ингушская народная игра

«Утушка»

Две девочки садятся друг против друга на стульчики. Ноги вытягивают вперед, носками вверх; носки соединяют — получается мостик.

Выбирается утка, остальные дети — утята.

Утушка зовет своих утят скороговоркой:

Быстрее, быстрее, утятки,
Быстрее, быстрее, дикие перышки.

Утята выстраиваются друг за другом вслед за утушкой и перешагивают через мостик, стараясь не задеть его. Тот, кто заденет мостик, выходит из игры, остальные переходят на другой берег. Утушка вновь строит своих утят, и они перешагивают через мостик, но мостик уже повыше (девочки ставят ногу на ногу и соединяют их).

Играть могут от десяти до двенадцати человек.

Правила игры. Проходить следует осторожно, высоко поднимая ноги.



**КАРТОТЕКА
РУССКИХ-НАРОДНЫХ
ИГР**



ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Посмотри на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз, два, три!
Последняя пара беги!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

КОРШУН

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге по разным направлениям.

Описание: Среди игроков распределяются роли. Один из них становится «коршуном», другой «курицей», все остальные «цыплята». «Цыплята» выстраиваются в колонну по одному за «курицей», держась за пояс друг друга. Игра начинается

с диалога:

- Коршун, коршун, что с тобой?

- Я ботинки потерял.

- Эти? («курица», а в след за ней «цыплята» выставляют в сторону правую ногу.

- Да! – отвечает «коршун» и бросается ловить «цыплят».

«Курица» при этом старается защитить «цыплят» не толкая при этом «коршуна». Пойманный «цыпленок» выходит из игры. Вариант: Пойманный «цыпленок» становится «коршуном»

ЦЕПИ КОВАНЫЕ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построению в две шеренги, беге.

Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

-Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

ХРОМАЯ ЛИСА

Задачи: Упражнять детей в беге по кругу, прыжкам на одной ноге.

Описание: Дети выбирают «Хромую лису». На месте, выбранном для игры, очерчивают круг довольно больших размеров, в который входят все дети, кроме «лисы». По данному сигналу дети бросаются бегом по кругу, а лиса в это время скачет на одной ноге и старается во чтобы то ни стало прикоснуться к кому-то из бегущих рукой. Лишь только ей это удалось, она входит в круг и присоединяется к остальным бегущим детям, потерпевший же принимает на себя роль «лисы». Дети играют до тех пор, пока все не перебиваются в роли хромой лисы; игру, однако, можно прекратить раньше, при первом появлении признаков утомления.

Правила: Дети, вошедшие внутрь круга, должны, бегать лишь в нем и не выходить за очерченную линию, кроме того, участвующий, избранный лисой, должен бегать лишь на одной ноге.

СТРЕКОЗА

Задачи: Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд, развивать умение действовать по сигналу.

Описание: Дети становятся на корточки, руки в бока и наперерыв, перегоняя друг друга, стараются прыжками добраться до противоположного конца места, назначенного для игры. Кто из детей первый достигнет таким способом передвижения назначенного места, считается победителем,

Правила: Начинать игру только после слов «Начали!» Споткнувшегося по дороге, исключают из числа играющих.

Художественное слово:

*Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.*

И.А. Крылов

ЖМУРКИ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих. Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

Правила: Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком:

"огонь"!

Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

МЕДВЕДЬ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

Описание: Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое место, служащее медведю берлогой.

По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить». «Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу. Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры.

Правила: По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.

ЯСТРЕБ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, построению парами.

Описание: Дети бросают меж собою жребий. Выбираемый по жребию представляет ястреба. Остальные дети берутся за руки и становятся парами, образуя несколько рядов.

Впереди всех помещается ястреб, который может смотреть только вперед и не смеет оглядываться. По данному сигналу, пары внезапно отделяются друг от друга и бросаются бегом в различные стороны, в это время ястреб догоняет их, стараясь кого-нибудь поймать. Потерпевший, т. е. очутившийся в когтях ястреба, меняется с ним ролями.

Варианты:

Дети во время бега стремятся бросить в ястреба платок, если они попадают в него, он считается «заколдованным» и из детей выбирается на его место другой.



МАТУШКА ВЕСНА

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.

Описание: Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота.

Все дети говорят:
Идет матушка-весна,
Отворяйте ворота.
Первый март пришел,
Всех детей провел;
А за ним и апрель
Отворил окно и дверь;
А уж как пришел май -
Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

Правила: Не размыкать цепочку.

БУБЕНЦЫ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.

Описание: Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:
*Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!*

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.

ЛЯГУШКИ НА БОЛОТЕ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.

Описание: С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и **говорят:**

**Вот с намокнувшей гнилушки
В воду прыгают лягушки.**

Стали квакать из воды:

Ква-ке-ке, ква-ке-ке

Будет дождик на реке.

С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.

ИГРОВАЯ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и **говорят нараспев слова:**

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей:
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.

Правила игры : При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

ГУСИ

Задачи: Развивать у детей умение согласовывать движения со словами, двигаться ритмично. Упражнять детей в равновесии, беге.

Описание: Для игры нужен рисунок на асфальте, где изображаются гусиный дом, извилистая тропинка, пруд. Все дети - гуси. Один из них - вожак. Он поведет гусей из дома на пруд.. Гуси идут друг за другом, на цыпочках, поджимают то одну, то другую ногу, машут крыльями, поворачивают голову в разные стороны.. Все повторяют за вожаком: "Га-га-га!" Когда вожак скажет: "И скорей бегом на пруд!", гуси на перегонки бегут к пруду.

Друг за дружкой гуськом

Ходят гуси бережком.

Впереди идёт вожак,

Он шагает важно так -

Га-га-га!

Гуси все за вожаком

Вперевалочку, шажком.

Шаг шагнут, другой шагнут,

Низко головы нагнут.

Га-га-га!

Гуси крыльями взмахнут,

И скорей бегом на пруд!

Правила игры : Все движения, которые делает гусь-вожак, повторяют гуси, но при этом никто не должен сойти с тропинки, оступиться. Бежать можно только после слова «пруд».

МОРОЗ – КРАСНЫЙ НОС

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, выдержке. Упражнять в ходьбе и беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-Красный нос.

Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

Правила игры : Бежать можно только после слова «мороз». «замороженным» игрокам не сходить с места.

КУРОЧКА - ХОХЛАТКА

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях.

Описание: Педагог изображает курицу, дети - цыплят. Один ребёнок сидит на скамейке, вдали от остальных детей. Это кошка дремлет на солнышке. Курица-мама выходит с цыплятами гулять. **«Курица» говорит:**

**Вышла курочка-хохлатка,
С нею жёлтые цыплятки.
Квохчет курочка: "Ко-ко,
Не ходите далеко".**

Приближаясь к кошке, он говорит:

**На скамейке у дорожки
Улеглась и дремлет кошка...
Кошка глазки открывает
И цыпляток догоняет.**

Кошка открывает глаза, мяукает и бежит за цыплятами, которые вместе с курицей убегают.

Правила игры : Бежать можно только после слова «догоняет».

ЛОШАДКИ

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с высоким подниманием коленей, ходьбе, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие разбегаются по всей площадке и на сигнал педагога "Лошадки" бегут, высоко поднимая колени. На сигнал "Кучер" - обычная ходьба. Ходьба и бег чередуются. Воспитатель может повторить один и тот же сигнал подряд.

Художественное слово:

Гоп-гоп! Ну, скачи в галоп!
Ты лети, конь, скоро-скоро
Через реки, через горы!
Все-таки в галоп - гоп-гоп!
Трух-трух! Рысью, милый друг!
Ведь сдержать-то станет силы, -
Рысью-рысью, конь мой милый!
Трух-трух! Не споткнись, мой друг!
(1864г. Л.Н. Модзалевский)

Правила игры : Бежать можно только после слова «догоняет».

КАПУСТА

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами. упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Рисуются круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». **«Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:**

Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу.
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица, бобер и курица,
Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Правила игры : Бежать можно только после слов «медведь косолапый».

БАБКА-ЁЖКА

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.

Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

**Бабка Ёжка - Костяная Ножка
С печки упала, Ногу сломала,
А потом и говорит:
— У меня нога болит.
Пошла она на улицу -
Раздавила курицу.
Пошла на базар —
Раздавила самовар.**

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила игры : «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

САЛКИ

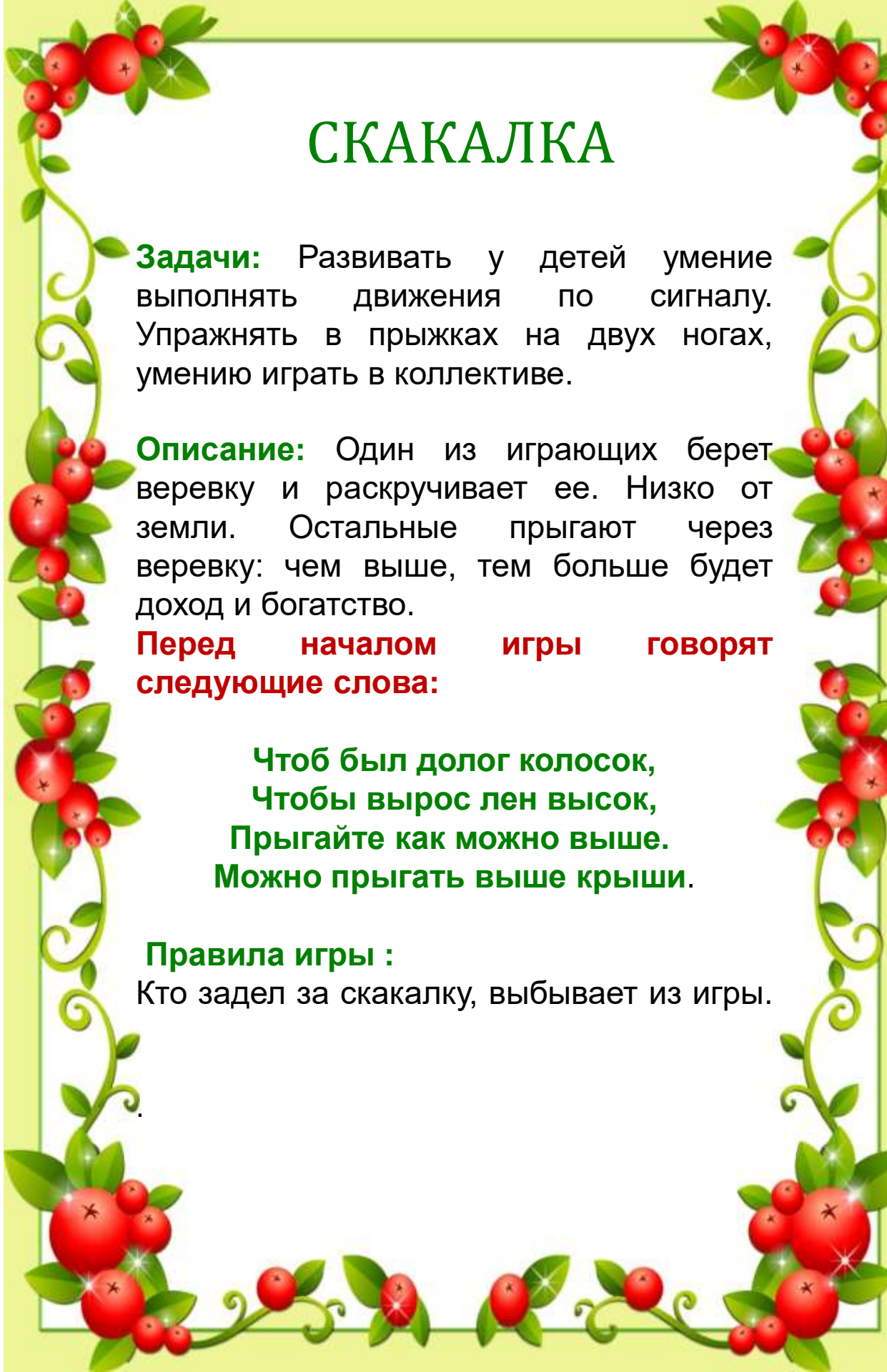
(на одной ноге)

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.

Описание: Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. **На слова «Раз, два, три, смотри!»** дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и **говорит «Я — салка»**. Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро **говорит слова: «Я — салка!»**
Игра повторяется.

Правила игры :

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.



СКАКАЛКА

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в прыжках на двух ногах, умению играть в коллективе.

Описание: Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Низко от земли. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство.

Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,
Чтобы вырос лен высок,
Прыгайте как можно выше.
Можно прыгать выше крыши.

Правила игры :
Кто задел за скакалку, выбывает из игры.

ПИРОГ

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). **Все дружно начинают расхваливать «пирог»:**

**Вот он какой высоконький,
Вот он какой мякошенький,
Вот он какой широконый.
Режь его да ешь!**

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

РУЧЕЁК

Задачи: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять вверх таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

Описание: Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают "медведем". На площадки для игры очерчивают 2-ва круга. 1-ый круг – это берлога "медведя", 2-ой – это дом, для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома **со словами:**

**У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.**

После того, как дети произносят эти слова, "медведь" выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из деток. Если кто-то не успевает убежать в дом и "медведь" ловит его, то уже сам становится "медведем" и идет в берлогу.

Правила: Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убежать домой только после слова «рычит!».

Медведь не может ловить детей за линией дома.

В НОГУ

Задачи: Развивать, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять метании.

Описание: Дети делятся на 2-ве равные по числу команды. Вдоль одной из линий чертятся круги диаметром около 30-ти сантиметров, согласно количеству игроков одной команды. После этого, игроки одной команды строятся шеренгой по линии, поставив одну ногу в нарисованный круг. Игроки противоположной команды стоят напротив, на определенном, заранее установленном расстоянии. Их задача попасть мягкими мячами в игроков команды-соперницы. Игра длится по количеству установленных бросков (например, по 5), после чего команды меняются местами. За каждое попадание можно начислять баллы. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.

Правила: Во время игры запрещается бросать мяч в лицо, а игрокам, находящимся в кругах, отрывать ногу, находящуюся в кругу от земли.

ГУСИ

Задачи: Развивать, силовую выносливость, мускулатуру рук и ног, ловкость, чувство спортивного соперничества.

Описание: Дети делятся на 2-ве команды. В центре площадки чертится круг. Игроки, по одному от команды, выходят в круг, поднимают левую ногу назад, берутся за нее рукой, а правую руку вытягивают вперед. По сигналу игроки начинают толкаться ладонями вытянутых рук. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

Варианты: БОЙ ПЕТУХОВ

Игра проводится практически по тем же правилам, что и игра «Гуси». Основное отличие заключается в том, что игроки, прыгая на одной ноге, закладывают руки за спину и толкаются не ладошками, а плечо в плечо. Побеждает игрок, которому удастся вытолкнуть соперника за пределы круга или же если соперник встанет на обе ноги. Побеждает команда, набравшая большее количество индивидуальных побед.

КРУЖЕВА

Задачи: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, подлезание; совершенствовать ориентировку в пространстве.

Описание: Из играющих детей выбирают двоих: один «челнок», другой — «ткач». Остальные дети становятся парами, лицом друг к другу, образуя полукруг. Расстояние между парами 1—1,5 м. Каждая пара берется за руки и поднимает их вверх, образуя «ворота». Перед началом игры «ткач» становится у первой пары, а «челнок» — у второй и т. д. По сигналу учителя (хлопок, свисток) или по его команде «челнок» начинает бежать «змейкой», не пропуская ни одних ворот, а «ткач», следуя его путем, пытается догнать его.

Если «челнок» успеет добежать до последней пары полукруга и не будет пойман, то он вместе с «ткачом» становится последней парой, а игру начинает первая пара, распределив роли «челнока» и «ткача».

Если «ткач» догоняет «челнок» и успевает «запятнать» его прежде, чем он достигнет последней пары, то сам становится «челноком», а игрок, бывший «челноком», идет к первой паре и выбирает из двоих себе пару. С этим игроком он образует пару в конце полукруга, а оставшийся без пары становится «ткачом».

Правила игры: игра заканчивается, когда пробегут все пары.



КУМУШКИ

(Уголки)

Задачи: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Для этой игры нужно нарисовать четырехугольник. Участников 5 человек, один из них водящий, а четверо занимают уголки. Водящий подходит к одному из игроков и **говорит:** «Кумушка, дай ключи!» Стоящий в углу **отвечает:** «Иди, вон там постучи!» В это время остальные игроки перебегают из угла в угол. Если водящий успеет занять угол, то на его место встает игрок, который остался без угла.

Вариант: Играющие встают в круг, каждый свое место отмечает камешком или очерчивает маленький кружок. В центре большого круга стоит водящий. Он подходит к одному из играющих и говорит: «Кумушка, дай ключи!» Ему отвечают: «Иди, вот там постучи!» Пока водящий идет к следующему игроку, дети меняются местами. Водящий должен не зевать и постараться занять кружок. Игрок, оставшийся без места, становится водящим.

Указания к проведению: Вначале уголки следует располагать близко один от другого, тогда и водящему легче занять уголок. Затем расстояние можно увеличить. Если на участке есть деревья, расположенные недалеко друг от друга, то играющие встают около деревьев. Водящий может **говорить и такие слова:**

Мышка, мышка, продай уголок!

За шильце, за мыльце,

за белое полотенце,

За зеркальце.

ХЛОП! ХЛОП! УБЕГАЙ!

Задачи: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку. После

слов ведущего:

**«Хлоп, хлоп, убегай,
Тебя кони стопчут»**

несколько игроков произносят:

**«А я коней не боюсь,
По дороге прокачусь!»**

и начинают скакать на палочках, подражая лошадкам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу.



Правила игры: Убегать можно лишь после слова «прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.

ДЕДУШКА РОЖОК

Задачи: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.

Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.

По божьей росе,
По поповой полосе
Там шишки, орешки,
Медок, сахарок

Поди вон, дедушка Рожок!

Выбранному игроку-Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» этого - у них свой «дом».

Дети: Ах ты, дедушка Рожок,
На плече дыру прожѐг!

Дедушка: Кто меня боится? **Дети:** Никто!

Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих. Как только играющие перебегут из дома в дом и водящий вместе с помощником займут свое место, игра возобновляется.

Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Задачи: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. **Все дети говорят:**

Ай, люди, ай, люди,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. **Дети – «ворота» говорят:**

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

МАЛЕЧИНА-КАЛЕЧИНА

Задачи: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений, чувство спортивного соперничества.

Описание: Играющие выбирают водящего. Все берут в руки по палочке и произносят:

**Малечина-калечина,
Сколько часов
Осталось до вечера,
До летнего?**

После этих слов ставят палочку вертикально на ладонь или на кончик пальцев. Водящий считает: «Раз, два, три ... десять!» Когда палка падает, ее следует подхватить второй рукой, не допуская полного падения на землю. Счет ведется только до подхвата второй рукой, а не до падения на землю. Выигрывает тот, кто дольше продержит палочку.

Варианты: Палку можно держать по-разному:

1. На тыльной стороне ладони, на локте, на плече, на голове.
2. Удерживая палку, приседают, встают на скамейку, идут или бегут к начерченной линии.
3. Держат одновременно две палки, одну на ладони, другую на голове.

Правила игры: Пальцами другой руки (палочку) малечину-калечину поддерживать нельзя.

ТКАЧИХА

Задачи: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений. Упражнять детей в ходьбе, беге.

Описание: Две шеренги, плотно переплетаясь руками стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде **все начинают петь речитатив:**

**Я весёлая ткачиха,
Ткать умею лихо, лихо.
Ай, лю-ли, ай, лю-ли,
Ткать умею лихо, лихо!**

Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткут, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то "заткали ниточку" (плохо ткут). Когда «челноки» пробежали присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.

Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга.



ЛЕТИТ – НЕ ЛЕТИТ

Задачи: Развивать, выдержку. Упражнять детей в прыжках на двух ногах, беге в различных направлениях.

Описание: Все становятся в круг.

Тара – бара,
Домой пора —
Ребят кормить,
Телят поить,
Коров доить,
Тебе водить!

Выбирается ведущий.

Ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т. д. и при назывании летающего объекта все игроки подпрыгивают. Если назван объект нелетающий, они стоят на месте.

Правила игры: Прыгать можно только если назван летающий объект.

Варианты: вместо прыжков можно использовать бег. А можно чередовать.

ВЫБЕЙ МЯЧ ИЗ КРУГА

Задачи: Развивать, выдержку. Упражнять детей в способах передачи мяча друг другу.

Описание: Участники игры встают в круг на расстоянии двух шагов друг от друга, руки держат за спиной. Водящий встает в центр, кладет мяч на землю и, ударяя ногой по нему, старается выкатить из круга. Играющие не пропускают мяч, отбивают его ногами водящему. Кто пропустит мяч, тот идет водить.

Правила: 1. Играющие не должны касаться мяча руками. 2. Мяч игрокам разрешается отбивать так, чтобы он катился по земле. 3. Водящему не разрешается отходить от центра круга дальше чем на два шага.

Указания к проведению: В игре принимают участие не более 10 человек. Участникам нужно помнить, что мяч нужно подталкивать внутренней стороной стопы или носком. Нельзя сильно ударять по мячу. Если играющие хотят остановить мяч, прежде чем его передать водящему, лучше это сделать внутренней стороной стопы или подошвой, приподняв носок.

Вариант игры: Участники так же, как и в предыдущей игре, встают в круг, но спиной к центру. Водящих должно быть несколько человек, но не более 4. Цель игры — не пропустить мяч в круг.

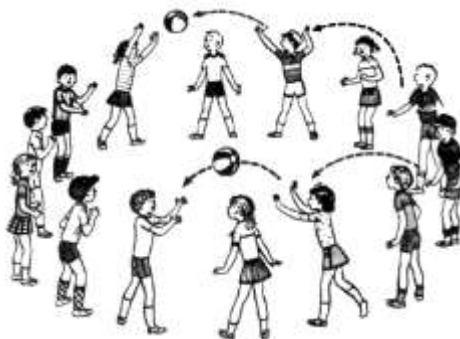
ГОНКА МЯЧЕЙ

Задачи: Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять детей в бросании и ловле мяча,

Описание: Дети встают по кругу на расстоянии одного шага друг от друга лицом в центр, рассчитываются на первые и вторые номера. Так они делятся на две группы. В каждой группе играющие выбирают ведущих. Они должны стоять на противоположных сторонах круга. По сигналу ведущие начинают перебрасывать мяч только игрокам своей группы, в одном направлении. Выигрывает группа, в которой мяч раньше вернулся к ведущему.

Дети выбирают другого водящего. Игра повторяется, но мячи перебрасываются в обратном направлении. По договоренности игру можно повторить от 4 до 6 раз. **Правила:** 1. Начинать игру ведущим нужно одновременно по сигналу. 2. Мяч разрешается только перебрасывать. 3. Если мяч упал, то игрок, уронивший его, поднимает и продолжает игру.

Указания к проведению. Для игры необходимо два мяча разного цвета. Чтобы дети поняли правила игры, сначала надо провести ее с небольшой группой (8—10 человек). Играющие должны точно перебрасывать мяч, быть внимательными при приеме мяча: тот, кто ловит, не должен стоять неподвижно и ждать, когда мяч попадет в руки. Нужно следить за направлением летящего мяча, а если потребуется — сделать шаг вперед или присесть.



МОЛЧАНКА

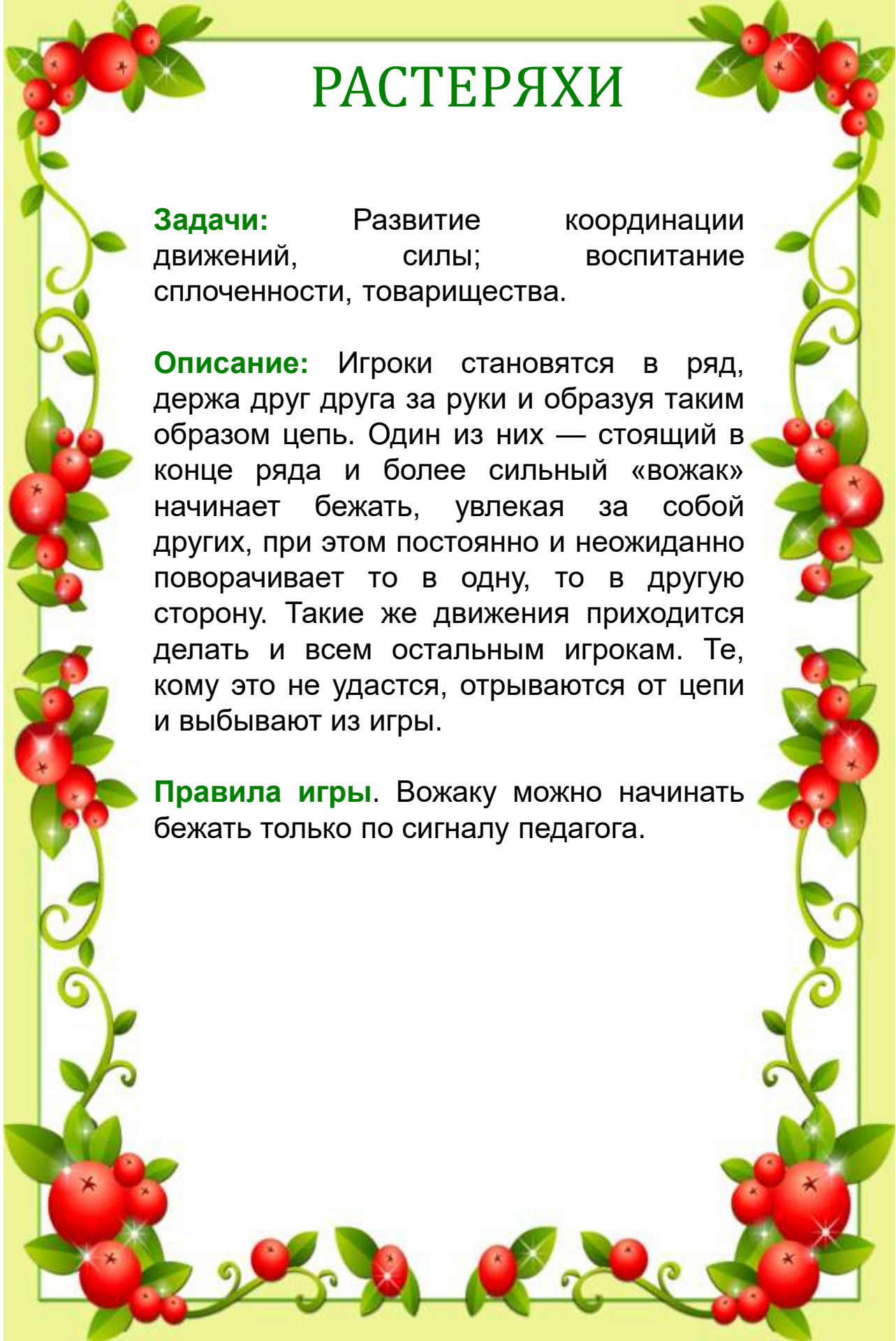
Задачи: Развивать умение действовать на сигнал, выдержку, творческий подход к игре. Упражнять в основных видах движений.

Описание: Перед началом игры **все играющие произносят** певалку:

**Первенчики, червенчики,
Летали голубенчики
По свежей росе,
По чужой полосе,
Там чашки, орешки,
Медок, сахарок -
Молчок!**

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился.

Правила игры. Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.



РАСТЕРЯХИ

Задачи: Развитие координации движений, силы; воспитание сплоченности, товарищества.

Описание: Игроки становятся в ряд, держа друг друга за руки и образуя таким образом цепь. Один из них — стоящий в конце ряда и более сильный «вожак» начинает бежать, увлекая за собой других, при этом постоянно и неожиданно поворачивает то в одну, то в другую сторону. Такие же движения приходится делать и всем остальным игрокам. Те, кому это не удастся, отрываются от цепи и выбывают из игры.

Правила игры. Вожаку можно начинать бежать только по сигналу педагога.

ГОРШКИ

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге по разным направлениям.

Описание: Играющие изображают горшки, все садятся в круг. Позади каждого сидящего («горшка») становится другой игрок - хозяин («торговец»). Водящий, выбранный по жребию, находится вне круга. Обходя круг, водящий поочередно подходит к каждому «торговцу», кладет руки на голову «горшка».

Водящий: Нет ли продажных горшков?

Хозяин: Нет продажных.

Водящий идет к другим хозяевам с тем же вопросом, пока не услышит утвердительный ответ.

Хозяин: Купи, что дашь?

Водящий: Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце.

Хозяин: Ладно, по рукам.

Оба ударяют по рукам и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый прибежит к сидящему («горшку»), тот и становится хозяином, а опоздавший - водящий.

).

Правила: нельзя мешать бегающим играющим. Игра продолжается до тех пор, пока вызывает интерес.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ

42 x 59,5 см

ПСИХОЛОГИ
РЕКОМЕНДУЮТ





ГОРОДА РОССИИ

• Калининград • Санкт-Петербург

• Орёл • Смоленск • Ярославль • Москва • Нижний Новгород • Рязань • Чебоксары • Казань

• Самара • Уфа • Екатеринбург • Тюмень • Краснодар • Сочи

• Норильск

• Омск • Красноярск • Новосибирск • Иркутск

• Хабаровск

• Владивосток



РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ РОССИИ



НАРОДЫ РОССИИ



РУССКОЕ
НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО



ХОХЛОМА



сарафан

Ю.А. Гагарин



Сергиев Посад



Валюта – рубль



П.И. Чайковский



А.С. Пушкин



герб

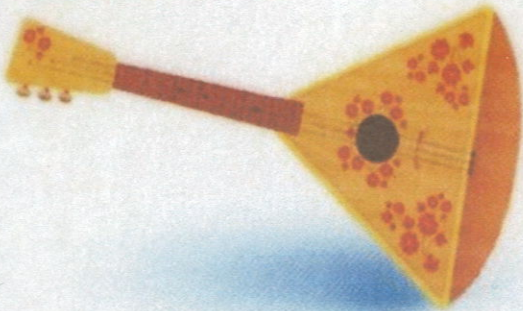
якуты



ложки



балалайка



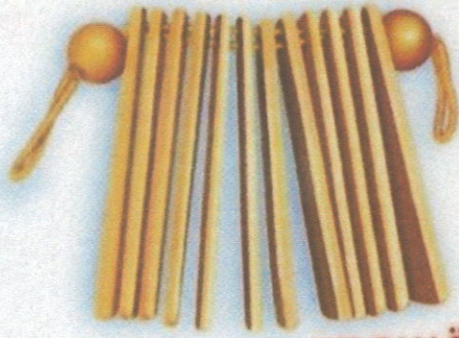
русские



татары



чуваши



трещётка

нъао



столица — Москва



гжель



Санкт-Петербург



штаны



рубаха



дымковская
игрушка



Ярославль



флаг



Л.Н. Толстой



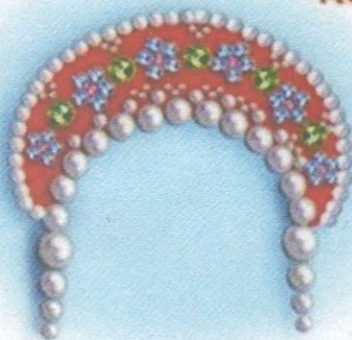
матрёшка



Сочи



КОКОШНИК



Дзен

seolik антиплагиат — Яндекс: н

Антиплагиат онлайн

Итоги проверки

https://антиплагиат-онлайн.рф/result/65f9d625040dc



Сервис NОМЕР 1 в России и СНГ

Поддержка по всем вопросам 24/7

ПРЕССА О НАС



БЛОГЕРЫ О НАС

8 917 367-40-44

8 800 511-31-08

Связаться с нами

О компании

Гарантии

Услуги

Цены

Отзывы

Вакансии

Помощь

Блог

Проверить уникальность

Повысить уникальность

Главная / Итоги проверки



Проверка текста 19.03.2024 21:15:28

Номер отчета

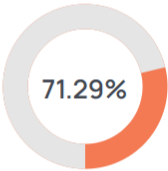
65f9d625040dc

Символов

1935

Слов

240



71.29%

Уникальность - 71.29%

Заимствования - 28.71%



Уровень оригинальности текста высокий

При необходимости рекомендуем повысить его. Это займет две минуты.

Проверить уникальность

Повысить уникальность

Поиск



21:17

19.03.2024

1