

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Журавушка»»
городского округа город Шарья Костромской области



Автор:
Елена Сергеевна Валова,
музыкальный руководитель

г.Шарья 2022г.

Я горжусь профессией своей,
В ней творчество живёт и вдохновение,
Любимых звуков и мелодий карусель,
Детей весёлых, шаловливых пенье.
Призвание моё – для них открыть
Мир музыкальный с нотами и чудесами,
Где торжествует радость и добро.
И где они становятся творцами.

Валова Е.С.

**Муниципальное
бюджетное
дошкольное
образовательное
учреждение
«Детский сад №2
«Журавушка»»
городского округа
город Шарья
Костромской
области**



Аннотация



Предлагаемая авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Хоровод-круглый год» призвана приобщить ребёнка-дошкольника к миру народной культуры через знакомство его с хороводными играми, с народными праздниками, включая все времена года.

Программа предназначена для работы с детьми от 3 до 7 лет, содержит теоретическое обоснование по использованию хороводных игр, а также включает практический материал, основанный как на уже известных ранее, хороводных играх, так и на авторских, и что ещё немаловажно, программа составлена с учётом регионального компонента.

Наличие в Программе календаря фольклорных дат и праздников позволит педагогу выбрать для работы с дошкольниками наиболее, по его мнению, интересные «даты» и организовать, исходя из материально-технической базы образовательной организации и музыкального репертуара, праздник или развлечение.

Чтобы не тратить времени на поиски в других сборниках необходимого практического материала для проведения НООД по любой из пяти образовательных областей или для организации совместной с детьми деятельности, достаточно заглянуть в учебно-тематический план, который составлен с учётом комплексно-тематического планирования, и выбрать для себя подходящую хороводную игру.

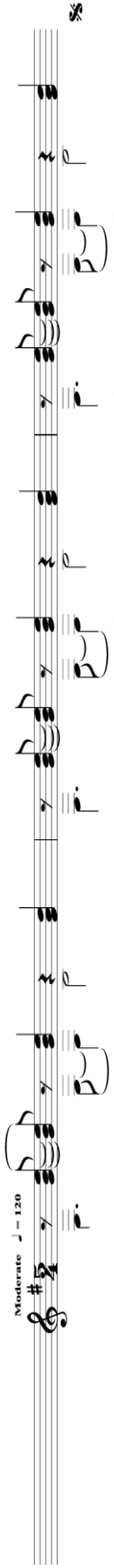
Программа может быть использована музыкальными руководителями и воспитателями по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Оглавление

I Введение	
1.1. Концептуальные основы программы. Актуальность темы-----	6
1.2. Новизна и эксклюзивность программы-----	9
1.3. Цель и задачи программы-----	12
1.4. Условия реализации программы. Принципы-----	14
1.5. Формы и режим занятий-----	15
1.6. Планируемые результаты-----	15
1.7. Способы отслеживания результатов-----	16
II Основная часть	
1. Учебно-тематическое планирование по группам-----	19
1.1. Учебно-тематический план в младшей группе-----	20
1.2. Учебно-тематический план в средней группе-----	21
1.3. Учебно-тематический план в старшей группе-----	23
1.4. Учебно-тематический план в подготовительной к школе группе-----	24
2. Содержание и пути реализации программных задач-----	25
2.1. Этапы освоения хороводной игры-----	26
2.2. Содержание праздников и развлечений-----	29
3. Методическое обеспечение программы	
3.1. Нормативно-правовые документы-----	29
3.2. Программно-методические документы-----	30

4. Материально-техническое обеспечение программы-----	31
5. Формы подведения итогов реализации программы-----	32
6. Прогнозируемый результат реализации программы-----	32
III Заключение-----	33
IV Список используемой литературы-----	35
V Приложения:-----	39
№1. Хороводные игры для детей младшего дошкольного возраста-----	42
№2. Хороводные игры для детей среднего дошкольного возраста-----	52
№3. Хороводные игры для детей старшего дошкольного возраста-----	63
№4. Хороводные игры для детей подготовительной к школе группе-----	72
№5. Календарь фольклорных дат и праздников-----	79
№6. Сценарий развлечения для детей и родителей старшей группы «Волк и семеро козлят на новый лад»-----	86





I Введение

1.1. Концептуальные основы. Актуальность темы.

*Забавы русские, они и нынче в моде
Фольклор, частушка и, конечно, хоровод,
Пока живёт традиция в народе,
Тогда и РУСЬ ВЕЛИКАЯ живёт!
Надежда Лыкова*

Сегодня, когда в стране широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования, существенно возрастает, благодаря введению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее: ФГОС ДО), и роль художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Так, одной из основополагающих задач, определённых в ФГОС ДО, является формирование общей культуры личности, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств ребёнка. Несомненно, в реализации данной задачи ключевая роль отводится инновационной деятельности педагогов, ориентированных на применение современных образовательных технологий, на внедрение в практику работы с дошкольниками новых форм и методов обучения, на умение «идти в ногу со временем».

Как известно, в России 2022-й год объявлен **Годом культурного наследия народов России**. Соответствующий Указ подписал Президент Российской Федерации В.В.Путин 30.12.2021г., № 745.

Глава государства подчеркнул, что очень важно «хорошо и содержательно наполнить программу 2022 года, учитывая особенности каждого региона России».

Согласно обозначенному на государственном уровне приоритетному направлению, тема воспитания детей на народных традициях становится

одной из **актуальных и значимых**, и служит для педагогов ориентиром в решении всех образовательных задач, в том числе и музыкальных.

Сказанное выше напрямую связано с духовно-нравственным воспитанием детей дошкольного возраста, где **игровой фольклор** занимает одно из ведущих мест.

В своё время известный русский педагог К.Д.Ушинский рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры: он призывал педагогов к собиранию народных игр и созданию из них превосходного и могущественного воспитательного средства. Этот завет К.Д.Ушинского стремились выполнять русские передовые деятели дошкольного воспитания, такие как А.С.Симонович, А.Н.Усова, Е.Н.Водовозова, Л.К.Шлегер, Е.И.Тихеева, Н.К.Крупская, В.А.Сухомлинский, Е.А.Флёрина, Н.П.Сакулина и др.

Однако, трудно представить себе игровой фольклор без музыкальных и хороводных игр. В прошлом веке было написано множество книг, учебников, статей о том, как они влияют на всестороннее развитие ребёнка-дошкольника. основополагающие идеи теории и практики нашли своё отражение в содержании научных концепций Н.А.Метлова, И.Л.Дзержинской, Н.А.Ветлугиной, Е.Раевской, С.Рудневой, Г.Соболевой, Л.Н.Комиссаровой, А.Д.Войновой, Д.Б. Кабалевского и др.

Сегодня, в эпоху массовой компьютеризации и телевидения, возникла необходимость взглянуть на предшествующий опыт с современных позиций, определить новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Для привлечения внимания к вопросам народной педагогики, в нашей стране появилось много качественных и интересных программ дополнительного образования, направленных на ознакомление детей с родной культурой: «Горенка» (автор- М.В.Хазова), «Фольклор-Музыка-

A vertical musical score is positioned on the left side of the page. It consists of several staves with notes, rests, and other musical symbols. The tempo marking 'Moderate' and the metronome marking '♩ = 120' are visible near the bottom of the notation.

Театр» (автор-С.И.Мерзлякова), «Музыкальная народная культура» (автор-Д.А.Рытов), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы-О.Л.Князева, М.Д.Маханёва) и др.

Необходимо отметить, что в настоящее время в **Костромском регионе** активно выстраивается система непрерывного духовно-нравственного образования. В помощь руководителям образовательных организаций, воспитателям, музыкальным руководителям, педагогам дополнительного образования было разработано Костромским областным институтом развития образования методическое пособие **«Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях Костромской области»**. Нельзя не согласиться с редактором-составителем данного пособия и с автором программы «Введение в Родиноведение» С.Р.Шаваринской, которая отмечает, что в основу культурного развития подрастающего поколения положена идея **преемственности**, и, что на всех ступенях образования работа должна строиться с учётом **регионального компонента**.

К сожалению, сегодня, в современном мире ребёнку нелегко найти для себя способ эмоционального самовыражения. Большинство дошкольников, придя домой, находят его в компьютерных играх. Реальное общение подменяется виртуальным, детские интересы становятся ограниченными, игры однообразны. Дошкольные образовательные организации, в которых пребывает ребёнок, «захлестнула волна» современной музыки, дети реже стали водить хороводы, петь народные песни.

Изучая **проблему** духовно-нравственного воспитания дошкольников, я обратила внимание на то, что, оказывается, **не существует программы**, в которой бы систематически происходило знакомство воспитанников с хороводами и хороводными играми на протяжении всего дошкольного детства. Как показала практика, музыкальные руководители недооценивают значение хороводных игр и включают их в праздники и развлечения от

случая к случаю, а в непосредственно-организованной образовательной деятельности (далее: НООД) или в совместной с детьми деятельности используют очень редко.

Созданная мною дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Хоровод-круглый год» (далее: Программа)-это лишь скромная попытка сделать маленький шаг в этом направлении.

Поскольку для разучивания хороводов и хороводных игр требуется определённое количество времени, то целесообразно Программу использовать в рамках кружковой деятельности.

Важно подчеркнуть, что Программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, не противоречит ФГОС ДО и обеспечивает целостность педагогического процесса.

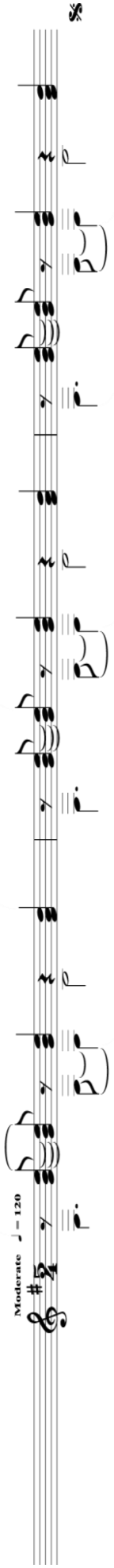
Программа неслучайно имеет название «Хоровод-круглый год». Из глубочайшей древности пришло к нам народное понимание года, как **круга жизни** реальной и волшебной, отражённой в хороводах и хороводных играх. Да и само построение хоровода-то же круг.

Самобытность русского хоровода заключается в многообразии его видов. Применительно к детскому возрасту, хороводами называют игровые танцы, которые имеют **свои преимущества**: в этих хороводах участвуют все дети, здесь нет первых и последних, они имеют малое количество фигур, и они не сложные.

1.2. Новизна и эксклюзивность программы

Новизна Программы заключается в том, что:

-**во-первых**, Программа посвящена объявленному в России Году культурного наследия народов России;

A vertical musical score is positioned on the left side of the page. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The subsequent staves are bass clefs. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. At the bottom of the staves, there is a tempo marking 'Moderate' and a metronome marking '♩ = 120'.

во-вторых, в ней заложена **интеграция пяти образовательных областей:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», с опорой на три важных анализатора человеческого организма — зрительного, двигательного и слухового. Следует отметить, что Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, сценическим искусством, ритмикой;

в-третьих, принцип «сквозного воспитания», лежащий в основе Программы, даёт возможность детям в течение 4-х лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий музыкальный материал, уровень сложности которого увеличивается с каждым годом, и что немаловажно, он сформирован **с учётом регионального компонента и с применением авторского подхода при проведении совместной деятельности с детьми, а также с внедрением в практику работы с дошкольниками авторских хороводов.**

Эксклюзивность Программы заключается в том, что опираясь на календарь фольклорных дат и праздников, на годовую цикличность хороводных игр все участники педагогического процесса, на всех ступенях дошкольного детства: дети-родители-педагоги вовлекаются в удивительный мир народного искусства.

Программа имеет **ряд преимуществ:**

1. Хороводные игры подобраны с учётом возрастных особенностей детей и соответствуют темам комплексно-тематического планирования, что позволяет педагогам включать их в календарный план.

2. Хороводные игры могут применяться воспитателем, музыкальным руководителем в НООД, в совместной с детьми деятельности, на прогулках, в праздниках и развлечениях.

3. Полезность Программы в семье неоценима, так как после проведения фольклорных праздников и при выполнении «домашних заданий», у детей закрепляются знания, полученные в дошкольной образовательной организации.

4. Многофункциональность Программы предусматривает использование её как в полном объёме, так и частично (например, можно взять для работы с дошкольниками только хороводные игры одного возраста на 1 год обучения).

5. Непрерывность Программы предусматривает проведение совместной с детьми деятельности на протяжении всего учебного года. В случае отсутствия педагога, реализующего данную Программу, его может заменить любой педагог образовательного учреждения.

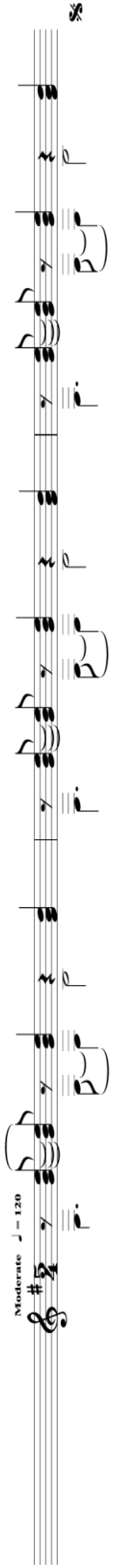
6. Возможность тиражирования Программы позволяет распространять её среди воспитателей и музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций. Программа актуальна для всех видов дошкольных образовательных организаций и может эффективно дополнять любую программу дошкольного образования.

Из вышеперечисленных преимуществ Программы можно сделать вывод, что она может быть использована:

-как часть НООД по познавательному развитию, по речевому развитию, по социально-коммуникативному развитию, по художественно-эстетическому развитию;

-как дополнительное образование, в кружковой деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Музыка»);

-в совместной с детьми деятельности в любое время года;



-в семье.

Программа рассчитана на работу с детьми 3-7 лет и ставит перед собой **основную цель:** приобщение детей дошкольного возраста и их родителей (законных представителей) к традициям русского народа посредством хороводных игр и праздников фольклорного календаря.

1.3. Цель и задачи программы

Цель может быть достигнута решением основных задач, к которым относятся:

-познакомить детей и их родителей с хороводными играми, фольклорными праздниками, вызвать к ним интерес;

-развивать речь детей, уметь чётко и внятно произносить слова в хороводных песнях;

-укреплять здоровье детей путём правильного исполнения хороводных песен: правильно брать дыхание, петь естественным голосом, слаженно, не выкрикивая;

-формировать у детей красивую осанку, выразительность движений и жестов;

-формировать у детей яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми и сверстниками;

-развивать в детях самостоятельность, инициативу, музыкально-творческие способности;

-воспитывать у детей желание участвовать в хороводных играх и фольклорных праздниках.

Необходимо подчеркнуть, что кроме основных задач, на каждом возрастном этапе ставятся **специальные задачи**:

- **в младшей группе (3–4 года):** создать условия для восприятия музыкального образа, характера, настроения, выраженных музыкой, развивать умение двигаться в соответствии со словом, с ритмом и темпом музыки, по тексту песни. Выполнять более сложные движения по кругу с добавлением танцевальных движений (приседания, хлопки, прямой галоп), с включением имитации. Активно подпевать взрослым, выразительно исполнять игровые образы (зайчики прыгают, медведь топает, лисичка крадётся).

- **в средней группе (4–5 лет):** создать условия для инсценирования совместно с воспитателем песен, выразительно передавать образы, развивать жестикуляцию рук и мышц лица, развивать умение петь дружно, синхронизировать хороводный шаг с темпом песенного исполнения, воспитывать желание использовать хороводные игры в самостоятельной деятельности.

- **в старшей группе (5–6 лет):** развивать умение выразительно исполнять танцевальные и игровые движения, развивать чувство ритма, ладотональный, звуковысотный слух, формировать умение передавать эмоции в песне. Развивать внимание во время хороводных перестроений. Воспитывать положительное отношение к передаваемому образу.

- **в подготовительной к школе группе (6–7 лет):** совершенствовать умение ориентироваться в пространстве при построении хороводных фигур. Побуждать детей к самостоятельному песенно-игровому творчеству, придумывать варианты образных движений. Развивать жестикуляцию, пластику движений с использованием различных предметов, атрибутов, элементов костюма.

1.4. Условия реализации программы. Принципы

На решение вышеперечисленных задач ориентированы педагогические условия, а именно: *использование разнообразных методов и приёмов*-игровых, наглядных, словесных, практических; *интегрированных форм организации художественно-творческой музыкальной деятельности*-совместной с детьми деятельности, праздников, развлечений; современных форм работы с родителями, построенных на выполнении «Домашних заданий» с детьми; *развивающей предметно-пространственной среды*-русских костюмов (детских и взрослых), атрибутов для проведения совместной с детьми деятельности, для организации хороводных игр, праздников и развлечений.

Для того, чтобы воплотить в жизнь поставленные задачи, необходимо учитывать **основные принципы дошкольной дидактики:**

- принцип гуманизации-ведущий принцип образования;
- принцип научности и практической применимости;
- принцип культуросообразности;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка;
- принцип целостности музыкального воспитания;
- принцип интеграции образовательного процесса;
- принцип преемственности;
- принцип педагогической поддержки;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;

- принцип региональности;
- принцип учёта детских музыкальных интересов, детской субкультуры;
- принцип профессионального сотрудничества и сотворчества;
- принцип эстетизации;
- . амплификация развития.

1.5.Формы и режим занятий

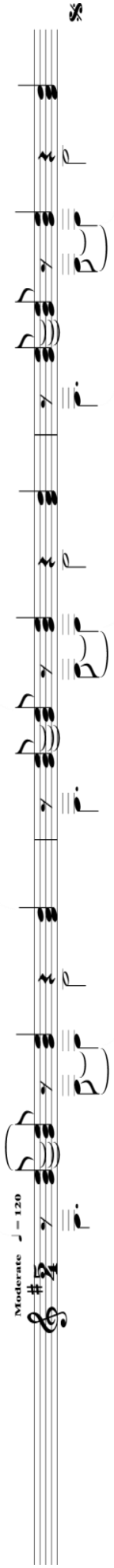
Программа разделена на 4 этапа, каждый из которых соответствует возрастной дошкольной группе (1-ый этап - младшая группа, 2-ой этап- средняя группа, 3-й этап-старшая группа, 4-ый этап-подготовительная к школе группа).

Программа предусматривает проведение совместной деятельности со всей группой детей, начиная с сентября по август (в младшей группе -с октября, т.к. сентябрь является адаптационным месяцем для детей) 1 раз в неделю в рамках кружковой деятельности, продолжительностью в младшей группе - 15 минут, в средней группе-20 минут, в старшей группе-25 минут, в подготовительной к школе группе-30 минут, во второй половине дня.

Кроме того, повторение и закрепление музыкального материала осуществляется в НООД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в совместной деятельности воспитателя с детьми в группе, на прогулке, в семье, в самостоятельной детской деятельности (старший дошкольный возраст), в праздниках и развлечениях.

1.6. Планируемые результаты

За 4 года работы по данной Программе у детей дошкольного возраста появились следующие результаты:

A vertical musical staff with various notes and rests, serving as a decorative element on the left side of the page.

-дети и их родители познакомились с хороводными играми, приняли участие в фольклорных праздниках, стали проявлять интерес к народному фольклору;

-у детей развилась речь, они научились чётко и внятно произносить слова в хороводных песнях;

-у детей улучшилось здоровье, они стали правильно исполнять хороводные песни, научились правильно брать дыхание, петь естественным голосом, слаженно, не выкрикивая;

-у детей сформировались красивая осанка, выразительность движений и жестов;

-у детей сформировались яркие положительные эмоции в процессе творческого взаимодействия и художественно-деятельного общения со взрослыми и сверстниками;

-у детей развились: самостоятельность, инициатива, музыкально-творческие способности;

-у детей появилось желание участвовать в хороводных играх и фольклорных праздниках.

1.7. Способы отслеживания результатов

(по А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунской)

Младший и средний дошкольный возраст

Направления диагностики

Поскольку дети младшего и среднего возраста ещё только накапливают музыкальный опыт и пока в силу своих возрастных особенностей им трудно воспринимать абстрактный и вариативный образ, то в качестве диагностики на данном этапе используется **педагогическое наблюдение за детьми во**

время совместной деятельности, которое ведётся по следующим параметрам: проявляют интерес к хороводным играм, запоминают слова хороводных песен, более или менее правильно произносят текст, вместе правильно передают ритм и воспроизводят отдельные интонации мелодии, быстро запоминают и под музыку воспроизводят показанные взрослыми движения; самостоятельно переходят от одних движений к другим в соответствии со сменой контрастных частей хоровода, выражают впечатления и эмоции, которые вызвала у них хороводная игра.

Обработка результатов: за полное соответствие критерию ставится 1 балл, за частичное соответствие - 0,5 балла:

Низкий уровень музыкального развития - 0-2,5 балла;

Средний уровень музыкального развития - 3-5,5 балла;

Высокий уровень музыкального развития - 6-8 баллов.

Старший дошкольный возраст

Направления диагностики:

Первое направление диагностики-индивидуальные беседы дошкольниками

Вопросы:

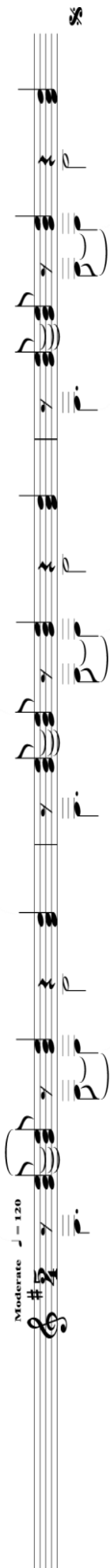
1. Скажи, пожалуйста, какие ты знаешь сказки, загадки, считалки, потешки, хороводные игры.

2. А сейчас, давай поиграем. Я буду тебе рассказывать что-нибудь, а ты попробуешь угадать, что это? - загадка, сказка, считалка, хоровод?

Педагог приводит ребёнку примеры разных жанров фольклора и просит ребёнка их назвать. Предложите ребёнку пояснить свой ответ.

3. Ты любишь водить хороводы?





4. Ты часто в них играешь? Почему не играешь?

5. Есть ли у тебя любимая хороводная игра?

6. Я хочу поиграть в хороводную игру, но я не умею. Научи меня, пожалуйста, расскажи, что надо делать, чтобы получился хоровод.

7. А ты мог бы сам придумать хороводную игру? Давай попробуем это сделать.

Анализ ответов детей осуществляется по следующим критериям:

- знание фольклорных жанров;
- знание хороводных игр и ориентация в них;
- знания о хороводных играх;
- умения играть в хороводные игры;
- интерес к хороводным играм, желание играть в них.

На втором этапе диагностики осуществляется наблюдение за игровой деятельностью детей и в протоколе фиксируются особенности исполнительских игровых умений дошкольников.

Индивидуальные исполнительские умения

Незнание текста и мелодии игры, отсутствие игрового образа - 0

Передача в движении отдельных игровых действий - 1

Передача в движении значения игрового текста - 2

Создание игрового образа - 3

Зрители: сопереживание, оценочные суждения детей; сочинители: сочинение игровых ходов, структуры игры; исполнители: яркое творческое воплощение образа - 4

- 0- отсутствие хороводной игры в деятельности ребёнка;
- 1 - низкий уровень развития индивидуальных игровых умений;
- 2 - средний уровень;
- 3 - высокий уровень умений;
- 4 - уровень развития индивидуальных игровых умений



II Основная часть

1 Учебно-тематическое планирование по группам

Программа «Хоровод круглый год» имеет циклический характер, который связан с временами года: «осенний период», «зимний период», «весенний период» и «летний период».

Учебно-тематический план состоит из хороводных игр, с которыми дети знакомятся в течение всего учебного года, количества часов, которые отводятся на изучение теоретического и практического материала, а так же из праздников и развлечений, составленных на основе фольклорного календаря и организованных для детей и их родителей (законных представителей).

В учебно-тематическом плане имеется графа, в которой указывается тема недели комплексно-тематического планирования.

На освоение каждой игры отводится 1-4-недели, в зависимости от сложности материала.

Месяц, тема недели, название хоровода, количество часов, отводящиеся на теоретическую и практическую части его освоения, а также дата фольклорного календаря и темы праздников, развлечений по группам приведены в таблицах: 1.1-1.4.

1.1. Учебно-тематический план в младшей группе

Таблица 1.1.

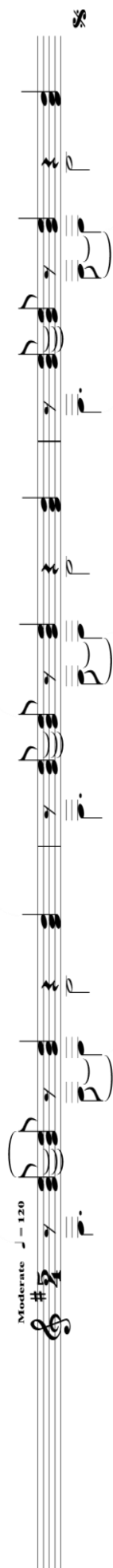
Месяц	Тема недели	Название хоровода	Количество часов		Дата фольклорного календаря	Праздники, развлечения
			Теория	Практика		
«Осенний период»						
Октябрь	«Дикие животные»	«Зайка шёл, шёл, шёл»	1	1	24 октября- день русской матрёшки	Развлечение «Матрёшка в гостях у малышей»-
	«Народная игрушка»	«Матрёшки»	1	1		
Ноябрь	«Деревья»	«Ёлочка стояла»	1	1	18 ноября- день рождения Деда Мороза	Развлечение «С днём рождения, Дед Мороз!»
	«Я и моя семья»	«Подарки»	1	1		
«Зимний период»						
Декабрь	«Зимушка- зима»	«Эх, зимушка- зима»	1	1	13 декабря- день медведя	Праздник «Сон мишки косолапого»
	«Кто как зимует»	«Медведь»	1	1		
Январь	«Домашние животные»	«Кошки- мышки»	1	1	18 января- день снеговика	Праздник на улице «Снеговик, снеговик, поиграй с ребятами»
	«Что из чего»	«Лепи мы снеговика»	-	1		
Фев- раль	«Профессии»	«Поезд»	1	1	16 февраля- день валенок	Развлечение «Ехали мы, ехали, за валенком приехали»
	«Одежда, обувь»	«Валенок передавайте	1	1		
«Весенний период»						
Март	«Весна, мамин праздник»	«Хоровод с цветами»	1	1	8 марта- международ- ный женский день	Праздник «Маму поздравляют малыши»
	«Водное царство»	«Дедушка Водяной»	1	1		
Апрель	«Моё тело»	«Мы топаем ногами»	1	1	6 апреля - день русской сказки	Развлечение «Маша и Медведь играют с ребятами»
	«Моя любимая книга»	«Палочка- стучалочка»	1	1		
Май	«День Победы»	«Флажок»	1	1	19 мая -день русской печи	Развлечение «Покатился Колобок»
	«Мой дом»	«Лады, лады, ладушки, где были? -У бабушки	1	1		
«Летний период»						
	«Цветочная	«Аленький	1	1	23 июня -	Развлечение с

Июнь	фантазия»	цветочек»			день балалайки	музыкаль- ными инструмен- тами
	«Здравствуй, лето»	«На зелёной на лужайке заиграла балалайка»	1	1		
	«Мы любим сказки»	«Теремок»	1	1	17 июля единый день фольклора	Развлечение «Кто, кто в теремочке живёт?»
	«Лесное царство»	«На лесной полянке»	1	1		
Август	«Разноцвет- ный хоровод»	«Времена года»	1	1	15 августа - день хоровода	Праздник на улице с родителями «Игры хороводные, любимые, дошкольные»
	«Птицы»	«Дети и петух»	1	1		
Итого			21	22		

1.2. Учебно-тематический план в средней группе

Таблица 1.2.

			Теория	Практика		
«Осенний период»						
Сентябрь	«До свиданья, лето, здравствуй, детский сад»	«В детский садик мы пришли, хоровод наш завели»	1	1	8 сентября- день посиделок на кухне	Развлечение «На кухне чай мы пили, хоровод водили»
	«Овощи, фрукты»	«Огородная хороводная»	1	1		
Октябрь	«Осень»	«Осень по садо́чку ходила»	1	1	24 октября- день русской матрёшки	Развлечение «День рождения Матрёшки»-
	«Народная игрушка»	«В хоровод матрёшки встали»	1	1		
Ноябрь	«Дикие животные»	«Мы по лесу идём»	1	1	18 ноября- день рождения Деда Мороза	Развлечение «С днём рождения, Дед Мороз!»
	«Мой город, страна» - символ России -Дед Мороз	«Дед Мороз хороший, Дед Мороз пригожий» «Каравай»	1	1		
«Зимний период»						
Декабрь	«Зимушка- зима»	«Зимний хоровод»	1	1	24 декабря- день варежки	Разыгрывание сказки «Рукавичка»
	«Одежда, обувь»	«Хоровод с рукавичками»	1	1		



Январь	«Кто как зимует?»	«Медведь»	-	1	18 января- день снеговика	Праздник на улице «Снеговик в гостях у ребят»
	«Что из чего»	«Снеговик, снеговик, ты такой хороший»	1	1		
Февраль	«Зимние забавы»	«Каблучок»	1	1	16 февраля- день валенка	Развлечение «Шапки, шубки, валенки лежали на заваленке»
	«Одежда, обувь»	«Валенок передавайте» (из мл.группы) «Ботинки»	1	1		
«Весенний период»						
Март	«Мамин праздник»	«Веснянка»	1	1	8 марта- международ- ныйженский день	Праздник «Мама- солнышко моё»
	«Весна»	«Ручейки»	1	1		
Апрель	«Что из чего»	«Клубок»	1	1	6 апреля - день русской сказки	Развлечение «Клубочек покатился, в сказке очутился»
	«Домашние животные»	«Ходит Васька серенький»	1	1		
Май	«Если хочешь быть здоров»	«Ровным кругом»	1	1	19 мая -день русской печи	Развлечение «В гости к тётушке пойдём, чаю с пирожком попьем»
	«Я и моя семья»	«У тётушки Натальи»	1	1		
«Летний период»						
Июнь	«Здравст- вуй, лето»	«Вокруг розовых кустов»	1	1	23 июня - день балалайки	Развлечение с музыкаль- ными инструмен- тами Сказка «Теремок»
	«Музыкаль- ные инструмен- ты»	«Шёл по лесу зайка, в лапке балалайка»	1	1		
Июль	«Народные игры»	Хороводная игра Костромской губернии «Дубок»	1	1	17 июля - единый день фольклора	Развлечение с играми, хороводами «Вместе дружная семья»
	«На лугу»	«Мы на луг ходили»	1	1		
Август	«Явления природы»	«Хоровод дружбы»	1	1	15 августа - день хоровода	Праздник на улице с родителями «Игры хороводные, любимые, дошкольные»
	«Лесное царство»	«На лесной полянке»	1	1		
Итого			23	24		

1.3. Учебно-тематический план в старшей группе

Таблица 1.3.

Месяц	Тема недели	Название хоровода	Количество часов		Дата народного календаря	Итоговое мероприятие
			Теория	Практика		
«Осенний период»						
Сентябрь	«День знаний»	«Купили бабка с дедкой»	1	1	8 сентября- день посиделок на кухне	Развлечение «Репка»
	«Народная культура и традиции»	«Хороводная игра с платочками»	1	1		
Октябрь	«Овощи»	«Огородный хоровод»			16 октября- всемирный день хлеба	Досуг «Откуда к нам хлеб пришёл»
	«Продукты питания»	«Бай качи, качи, качи»	1	1		
Ноябрь	«Мой город, страна» - символ России -Дед Мороз	«В хороводе были мы, Дед Мороза видели»	1	1	18 ноября- день рождения Деда Мороза	Развлечение «С днём рождения, Дед Мороз!»
	«Семья, день матери	«К нам гости пришли»	1	1		
«Зимний период»						
Декабрь	«Зимушка- зима»	«Ой, ты, зимушка- зима»	1	2	24 декабря- день варежки	Игровая программа на улице «Наденем варежки на руки и зимой не знаем скуки»
	«Обувь»	«Лапоть»	-	1		
Январь	«Зимние развлечения	«Баба Яга»	1	1	18 января- день снеговика	Праздник на улице «Как Снеговик друзей искал»
	«Головные уборы»	«По дороге Ваня шёл, Ваня шапочку нашёл»	-	1		
Февраль	«Птицы»	«Ворон»	1	1	с 28 февраля по 6 марта- «Масленица	Праздник на улице «Масленица»
	«Народная культура и традиции»	«Зима уходит, масленица приходит»	1	1		
«Весенний период»						
Март	«Весна, мамин праздник»	«Солнышко, ярче грей!»	1	1	8 марта- международ- ный женский день	Праздник «Солнышко смеётся, маме улыбнётся»
	«Моё настроение	«Это что за народ, задом наперёд идёт»	1	1		
	«Домаш-	«Шёл козёл	1	1	6 апреля -	Развлечение

Апрель	ние животные»	дорогою»			день русской сказки	«Волк и семеро козлят на новый лад»
	«День космонавтики»	«Лунатики»	1	1		
Май	«Книги и библиотеки	«Золотые ворота»	1	1	19 мая -день русской печи	Развлечение «Всё, что есть в печи, всё на стол мечи»
	«Полевые и садовые цветы»	«Замечательный букет»	1	1		
«Летний период»						
Июнь	«Здравст- вуй, лето»	«По малину в сад пойдём»	1	1	23 июня - день балалайки	Развлечение с музыкаль- ными инструмен- тами
	«Музыкаль- ные инструмен- ты»	«Весёлый музыкант»	1	1		
Июль	«Народные игры»	Хороводная игра Костромской губернии «Кострома»	1	1	17 июля - единый день фольклора	Развлечение с играми, хороводами Костромской области «Будем петь и танцевать, край родной наш узнавать»
	«Явления природы»	«Белая туча»	1	1		
Август	«Грибы»	«Гриб Боровик»	1	1	15 августа - день хоровода	Праздник на улице с родителями «Игры хороводные, любимые, дошкольные»
	«Разноцвет- ный хоровод»	«Как под наши ворота»	1	1		
Итого			22	25		

1.4. Учебно-тематический план в подготовительной к школе группе

Таблица 1.4.

Месяц	Тема недели	Название хоровода	Количество часов		Дата народного календаря	Итоговое мероприятие
			Теория	Практика		
«Осенний период»						
Сентябрь	«Сад, огород»	«Ой, на горке калина»	1	2	8 сентября- день посиделок на кухне	Шуточные посиделки «Ваня да Маня»
	«Сад и огород»	«Вейся, вейся, капуста»	-	1		
Октябрь	«Осень»	«Овёс»	1	1	16 октября- всемирный день хлеба	Развлечение «Хлеб да соль вам, гости дорогие!»-
	«Продукты питания»	«Пирог»	1	1		

Ноябрь	«Мойгород, страна» - символ России -Дед Мороз	«Прялица»	1	1	18 ноября- день рождения Деда Мороза	Развлечение «С днём рождения, Дед Мороз!»
	«Семья»	«Царевич-королевич»	1	1		
«Зимний период»						
Декабрь	«Зима»	«Вдоль по улице метелица метёт»	1	1	24 декабря- день варежки или рукавицы	Семейный конкурс на лучшую варежку
	«Обувь»	«Сапожник и дети»	-	1		
Январь	«Зимние развлечения	«Как на тоненький ледок»	1	2	18 января- день Снеговика	Игровая программа на улице «Друзья Снеговика и ты, и я»
Февраль	«Обувь», «Моя семья»	«Во деревне то было в Ольховке»	1	1	с 28 февраля по 6 марта Масленица	Праздник «Широкая Масленица»
	«Народная культура и традиции»	«Чурилки»	1	1		
«Весенний период»						
Март	«Весна»	«Как зима с весною повстречались	1	1	8 марта-международ-ный женский день	Праздник «Масленица»
	«Народная культура и традиции»	«Грачи летят»	1	1		
Апрель	«Книги и библиотеки	«Баба Яга»	1	1	6 апреля - день русской сказки	Развлечение С Бабкой Ёжкой «Гуси-лебеди»
	«Птицы»	«Лебёдушка»	1	1		
Май	«Полевые и садовые цветы»	«Со вьюном я хожу»	1	1	19 мая -день русской печи	Развлечение «Приготовим мы в печи, кашу вкусную и щи»
	«Народная культура и традиции»	«Костромские частушки»	1	1		
Итого			16	22		

2.Содержание и пути реализации программных задач

Содержание Программы опирается не только на уже известные ранее хороводные игры, но и на авторские, включающие в себя все виды детской музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театрально-игровое творчество (*Приложения №1, №2, №3, №4*), а так же на календарь фольклорных дат и праздников (*Приложение №5*).

Реализация задач, стоящих в Программе, осуществляется через:

- организацию кружковой деятельности, включающей как теоретическую, так и практическую части (в теоретической части идёт ознакомление с хороводом, его содержанием, в практической части дети знакомятся с движениями хоровода (количество занятий указано в таблицах: 1.1.-1.4. учебно-тематического плана);
- через вовлечение детей дошкольного возраста в совместные мероприятия, проводимые в дошкольной образовательной организации ежемесячно по теме народно-фольклорного календаря.

2.1. Этапы освоения хороводной игры

(автор: Валова Е.С.)

1 часть. Теоретическая.

1. Для создания интереса к совместной деятельности, для лучшего запоминания текста хороводной песни, музыкальный руководитель использует **виртуальное «Колесо хороводных игр»**, которое появляется на интерактивной доске. Со словами «Колесо повернись, а потом остановись» «колесо крутится и останавливается». **(2-ой вариант: «Колесо хороводных игр»** расположено (или нарисовано) на магнитной доске и на него прикладываются соответствующие картинки по содержанию хоровода.

2. Детям сообщается название хоровода.

3. Во время исполнения хороводной песни, на экране появляются картинки по содержанию хоровода (по типу мнемотаблиц).

4. Педагог проводит с детьми познавательную беседу об истории и значении этой хороводной игры, задаёт вопросы по её содержанию, объясняет смысл новых слов, уточняет непонятные слова, выражения, знакомит с характером музыки, с персонажами игры (каков характер, особенности движений). Предлагает посмотреть презентацию или видеоролик на данный хоровод.

5. Педагог исполняет хороводную песню ещё раз, привлекая детей.

Примечание. Тексты для хороводных игр специально заучивать необязательно, поскольку они довольно легко и быстро запоминаются в процессе самой игры.

2 часть. Практическая.

На следующем занятии, совместно с детьми педагог разучивает композицию хоровода: построения, перестроения, фигуры хоровода («круг», «цепочка», «змейка», «восьмёрка», «ручеек», «плетень» и др.), движения рук, ног, образные движения героев по тексту хороводной песни.

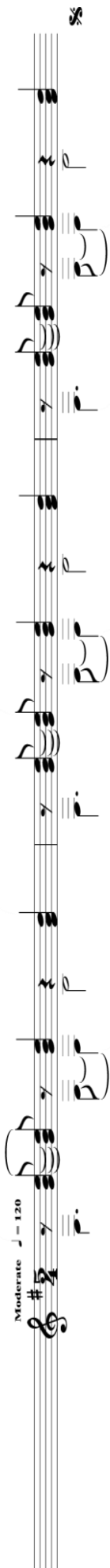
Во время проведения хороводных игр важно помнить о выразительном, распевном и ритмичном произнесении текста. Необходимый двигательный образ поможет найти музыка. Она же придаст движениям выразительность и пластичность. Участники хоровода держатся за руки, а иногда за пояс, платок или же венок.

Вопросы к детям:

- Кто действует в этой игре?

- Что делает герой? Покажи, как бы ты это сделал?





- Какой характер у героя игры? Как он себя ведёт?

-Что будет делать хоровод?

Примечание №1 (одежда детей и взрослых). Для «вхождения» в деятельность, связанную с национальным колоритом, а также для создания атмосферы сопричастности к народным традициям, детям необходимо иметь одежду, в которой они приходят на кружок. Для детей младшего и среднего возраста-это косынки (для девочек) и «скруточки»-шерстяные скрученные поясочки (для мальчиков). Для детей старшего дошкольного возраста-это сарафаны и косынки (для девочек), рубашки «косоворотки» (для мальчиков).

Педагог, организующий совместную деятельность, также одет в русский костюм: сарафан, кокошник.

Примечание №2 (развитие продуктивного творчества детей и взрослых)

-Когда хороводная игра хорошо освоена, то можно предложить сделать её новый вариант, например, та же мелодия, но с другим текстом. Либо дети сами придумывают новые правила игры. Здесь меняется характер взаимодействия педагога с детьми: он выступает в роли координатора детских идей, стимулируя своими действиями детскую инициативу, творческий поиск воспитанников.

-«Домашнее задание»: в группе сделать аппликацию по сюжету хоровода (например, для масленичного хоровода солнце с ленточками на палочке) и др.; нарисовать дома рисунок по сюжету хороводной игры, сделать с родителями книжки-малышки, изготовить атрибуты для игры (сделать маски персонажей-животных), выучить текст и др.;

- сделать коллективную композицию (например, украсить ленточками деревце на площадке).

2.2. Содержание праздников и развлечений

Содержание досугов и развлечений с детьми планируется музыкальным руководителем, исходя из текущей работы, в которой отражается: время года, интеграция образовательных областей, тематика разделов программы «Хоровод круглый год», владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Цикличность организации досугов предполагает ежемесячное их проведение в каждой группе (от 15 до 35 минут, в зависимости от возраста детей) во второй половине дня или на улице в первой половине дня.

Все досуги и развлечения проводятся без специальной подготовки воспитанников, в любой детской аудитории, с различным уровнем музыкального развития. Несомненно, преимуществом таких досугов становится то, что каждое мероприятие превращается в интересное представление, где дети становятся активными его участниками.

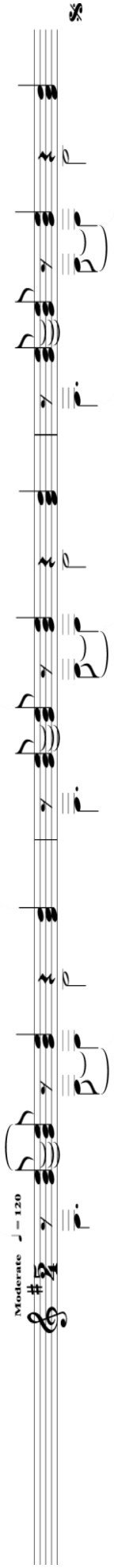
3.Методическое обеспечение Программы

3.1.Нормативно-правовые документы:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».



Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 - 2025 годы). Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20).

3.2. Программно-методические документы:

1. Программа «От рождения до школы» (Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой).

2. Парциальные программы художественно-эстетической направленности: «Горенка» (автор- М.В.Хазова), «Фольклор-Музыка-Театр» (автор-С.И.Мерзлякова), «Музыкальная народная культура» (автор- Д.А.Рытов), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы-О.Л.Князева, М.Д.Маханёва).

3. Методика музыкального воспитания.

4. Приложения к программе с описанием хороводных игр по всем возрастным дошкольным группам (составитель: Валова Е.С.).

5. Календарь фольклорных дат и праздников.

6. Сценарии праздников и развлечений (составитель: Валова Е.С.).

6. Информационная, справочная, музыкальная, методическая литература.

4. Материально-техническое обеспечение Программы

1. Оборудованный музыкальный зал: фортепиано, компьютер, музыкальный центр, звукоусилительная аппаратура, интерактивная доска, мультимедийный проектор, магнитная доска.

2. Соответствующая росту и возрасту детей мебель.

3. Фонограммы русских народных мелодий и песен.

4. Презентации с мнемотаблицами для разучивания хороводных игр.

5. Элементы русских костюмов: для детей младшего и среднего возраста - косынки (для девочек) и «скруточки» - шерстяные скрученные поясочки (для мальчиков). Для детей старшего дошкольного возраста - сарафаны и косынки (для девочек), рубашки-«косоворотки» (для мальчиков), для взрослых: педагогов и родителей - русский костюм: сарафан, кокошник - для женщин, рубаха, кепка - для мужчин.

4. В групповых комнатах имеется «уголок для театральных (драматических) игр.

5. Атрибуты для организации хороводных игр и для проведения праздников и развлечений.

5. Формы подведения итогов реализации Программы

В течение четырёхлетней работы с дошкольниками по программе «Хоровод-круглый год» на разных возрастных этапах используются традиционные и нетрадиционные формы подведения итогов реализации Программы:

- в младшем и среднем дошкольном возрасте - фотовыставки, видеооткрытки с занятий в кружке, с праздников и развлечений, аппликация по теме развлечения или хоровода. В старшем дошкольном возрасте прибавляются «домашние задания» с рисованием героев хоровода, с выполнением совместно с родителями «книжки-малышки» на тему: «Мой любимый хоровод»;

- проведение мастер-класса по данной теме для педагогов города и студентов Шарьинского педагогического колледжа;

- ежегодный отчёт о работе кружка в образовательной организации.

6. Прогнозируемый результат реализации программы

Благодаря систематической целенаправленной работе специалистов по программе «Хоровод - круглый год», начиная с младшего дошкольного возраста, постепенно происходит приобщение всех участников педагогического процесса: детей-родителей (законных представителей)- педагогов к традициям русского народа.

К концу дошкольного детства дети знают достаточно большое количество хороводных игр, могут исполнять свои любимые хороводные песни не только в совместной с педагогом деятельности, но и в самостоятельной деятельности. «Золотой фонд» народных хороводных игр, правильный подбор музыкального репертуара позволили сформировать у детей координацию между слухом и голосом. Занимательные игровые занятия в кружке и совместные со взрослыми мероприятия художественно-

эстетической направленности развили в детях познавательные процессы (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), музыкальные, художественные, интеллектуальные, физические способности, а также личностные качества, такие как: самостоятельность, активность, инициативность, креативность.

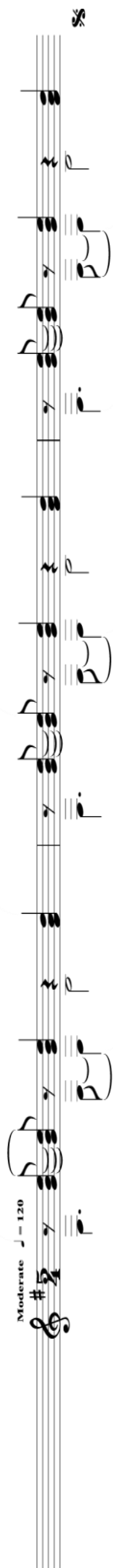
III Заключение

Каждое время года хорошо по-своему.

Весна радует сердце весёлыми брызгами солнечных зайчиков в голубых от ясного неба лужах. Аромат таинственных трав наполняет душу лето. Радуга ярких красок восхищает нас осенью. А зима!.. Зима-это всегда ожидание чуда. Самое волшебное, ослепительно праздничное и сказочно красивое время года!

Дети дошкольного возраста очень восприимчивы, они прекрасно чувствуют каждый временной отрезок как в окружающей, так и в их собственной жизни. Так с целью обогащения детских впечатлений мною была создана образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей дошкольного возраста «Хоровод-круглый год», которая позволила мне соединить два «огромных мира»: песенного и игрового фольклора вместе. Из большого народного наследия в Программу вошли хороводные игры, подходящие для детей дошкольного возраста, различные по типу, характеру и темпу исполнения, а так же с интересным хореографическим рисунком, с разнообразным движением хоровода.

На мой взгляд, хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить.



Они развивают память, речь, слуховое внимание, чувство ритма и музыкального слуха, выразительность движений, воображение и фантазию.

Способствуют совершенствованию двигательных навыков: прыжков, пружинного и дробного шага, топающего шага, переменного шага, галопа и стремительного бега.

Облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.

Учат детей действовать вместе, сотрудничать.

Знакомят детей с народными традициями и обычаями.

Являются прекрасным помощником в организации детей.

Следует добавить, что русские хороводы недаром распределены по времени года. Занимая собой четыре годовые эпохи—зиму, весну, лето и осень—они представляют собой настоящую картину русской жизни. В них вся творческая сила народной поэзии и самобытность вековых созданий. Кроме того, особенные черты нашей народности, такие как: оптимистичность и энергия, веселье и полнота ощущения жизни, любование красотой природы и человека, делают их жизненными, неувядаемо прекрасными.

Надеюсь, что в 2022 году, посвящённом Году культурного наследия народов России, программа «Хоровод-круглый год» станет добрым помощником не только педагогам дошкольных образовательных организаций, но и родителям воспитанников, наполнит жизнь наших маленьких соотечественников новыми музыкальными впечатлениями, в игровой форме познакомит их с традициями нашей страны и родного края.

IV Список используемой литературы

- 1.Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания в дошкольных образовательных учреждениях Костромской области: Методическое пособие/Ред.-сост.С.Р.Шаваринская.-Выпуск 1.-Кострома: Костромской областной институт развития образования ,2011.-84с.;
- 2.Алексеева Л. Н., Тютюнникова Т. Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.;
- 3.А мы просо сеяли. Выпуск №4 для детей младшего возраста русские народные игры-хороводы. Составитель Медведева М. Издательство «Музыка» Москва 1982;
- 4.Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы/Анисимова Г.И.Худож.: Е.А.Афоничева, В.Н.Куров.-Ярославль: Академия развития,2008.-196с.ил.-(Детский сад: день за днём);
5. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения/Художник В.Н.Куров.-Ярославль: Академия развития, Академия, К⁰:Академия Холдинг, 2001.-224с:ил.-(Детский сад-день за днём);
- 6.Биличенко Г.Г. Создание ДОУ с приоритетным направлением развития. – М.:Сфера, 2005.-160с.-(Приложение к журналу «Управление ДОУ»);
- 7.Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д. Шадрикова, М., 1998.;
- 8.БуренинаА.И.,ТютюнниковаТ.Э.Тутти:Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра» 2012.-144с.;
- 9.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада);

10.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991.;

11.Гераскина Л. Ожидание чуда. Ч.1. – Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 96с.;

12.Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320с.

13.Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010г. – 656с.;

14.«Детский сад и семья» / Н.Ф.Виноградова, Г.Н.Година, Л.В. Загик и др.; под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1986.;

15.Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. – М., 2002.;

16.Заикин Н.И. Русский народный танец: учебное пособие. Ч. 1: Хороводы / Заикин Н.И., Заикина Н.А. – М.: Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2015. – 95 с.;

17.Заикин Н.И. Русский народный танец: учебное пособие. Ч. 8: Танцевальное искусство Костромской области / Заикин Н.И., Заикина Н.А. – М.: Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2018. – 128 с.

18.Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320с.

19.Зеньковский В. Психология детства. — Екатеринбург, 1995. Казакова Т.Г. Детское творчество – мир ярких, удивительных образов // Дошкольное воспитание, 1993, № 4.;

20. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

21. Льговская Н.И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста/ Н.И.Льговская.-М.:Айрис-пресс, 2007.-128с.: ил.-(Дошкольное воспитание и развитие);

22. Метлов Н.А. Музыка-детям: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет.сада/Сост.С.И.Чешева, А.П.Николаичева. М.: Просвещение, 1985. 144с. нот.;

23. Методические материалы. Приложение к журналу Дошкольник. Младший школьник, №5, 2009г;

24. Мир вокального искусства. Программа, разработки занятий, методические рекомендации/авт-сост. Г.А.Суязова.- Волгоград: Учитель, 2008.-138с.;

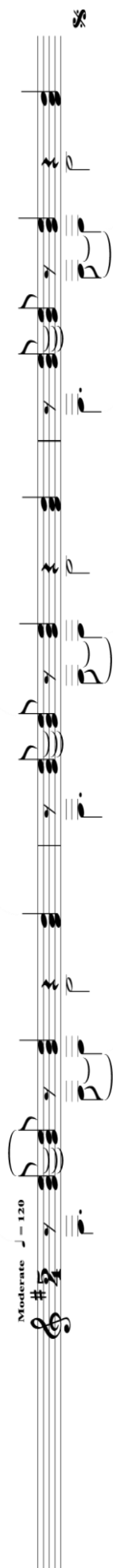
25. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2000, 224с.

26. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. Пособие / О. А. Соломенникова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192с. – (Дошкольное воспитание и развитие);

27. «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010;

28. Петрова И.А. Музыкальные игры для дошкольников.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2011. – 104с.;

29. Петров В.Г., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры, забавы для детей.-М.: ТЦ»Сфера», 1998.144с.;



30.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

31.Программы дошкольных образовательных учреждений: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений./ Сост. О. А. .Соломенникова. – М.: АРКТИ, 2000. – 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника).;

32.Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.;

33.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.;

34. Ребинник Ю.В., Сборник материалов и методических разработок в помощь музыкальному руководителю дошкольного образовательного учреждения «Люблю тебя, мой край родной». Часть I.–Кострома, 2003. – 84с.

35.Савенков А.И. «Детская одаренность: развитие средствами искусства» - М; 1999 г.

36.Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств.-М.: «Виоланта», 1999.;

37.Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей).



ПРИЛОЖЕНИЯ
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
для детей
дошкольного возраста
"ХОРОВОД-
КРУГЛЫЙ ГОД"

2022 ГОД
Год культурного
наследия
народов
России



*Девиз программы «Вот как славно круглый год
Пляшет маленький народ!»*

Хоровод «Времена года»

Придумала мать *Дети, взявшись за руки, идут по кругу.*
Дочерям имена:
Вот Лето и Осень, Зима и Весна!
Приходит Весна *Идут в круг, поднимая руки.*
Зеленеют леса,
И птичьи повсюду *Отходят назад, взмахивая руками, как
крыльями*
Звенят голоса.
А Лето пришло — *Поднимают руки и вращают кистями.*
Всё под солнцем цветёт,
И спелые ягоды
Прсятся в рот *«Кладут» в рот ягоды» с ладошки.*
Нам щедрая Осень *«Собирают овощи в корзину».*
Приносит плоды,
Дают урожай и поля, и сады.
Зима засыпает *Плавно опускают руки, делая кистями мягкие*
Снегами поля движения
Зимой отдыхает *Приседают и кладут руки под щеку,*
И дремлет земля *закрывают глаза.*

Хороводные игры для детей младшей группы

«Осенний период»	
Октябрь	
«Зайка шёл» Ц: развивать координацию, ориентацию в пространстве, обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться, выполнять действия в определённой последовательности. Ход: : взявшись за руки, идут по кругу приговаривая слова: Зайка шел, шел, шел, Морковку нашел, Сел, поел и дальше пошел. Зайка шел, шел, шел, Капустку нашел, Сел, поел и дальше пошел. Зайка шел, шел, шел, Картошку нашел, Сел, поел и дальше пошел. На словах «сел» останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.	« Мы матрёшки» Цель игры. Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки. Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают: Мы матрешки, вот какие крошки. а у нас, как у нас чистые ладошки. мы матрешки, вот какие крошки. а у нас, как у нас новые сапожки. мы матрешки, вот какие крошки. а у нас, как у нас новые платочки. мы матрешки, вот какие крошки. побежали. «Матрёшки» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться. Ход: дети встают в круг, идут, взявшись за руки со словами: Ходим, ходим хороводом, Перед всем честным народом. Сели, <i>присаживаемся</i> Встали, <i>встаем</i> Себя показали. Попрыгали, <i>прыгаем</i>, Потопали <i>топаем</i> В ладошки мы похлопали. <i>хлопаем</i>.

Ноябрь	
«Ёлочка стояла» 1. Ёлочка стояла, стройной вырастала. (<i>дети присели около ёлки, руками показывая, маленькую ёлочку</i>) Припев: Вот так, так! Вот так, так! Стройной вырастала – 2 раза (<i>постепенно встают, поднимая руки выше и выше</i>) 2. Жил под ёлкой заяка, заяка попрыгайка (показывают «ушки») Вот так, так! Вот так, так! Зайка попрыгайка! (показывают «лапки», прыгают) 3. Белочка в тележке щёлкает орешки (присаживаются) Вот так, так! Вот так, так! Щёлкает орешки. (стучат кулачком по кулачку, как бы щёлкая орешки) 4. А под ёлкой мишка топает ногами (на припев качаются из стороны в сторону) 5. А под ёлкой птички: воробьи, синички (бегут по кругу, помахивая руками, как «крылышками») 6. А под ёлкой глазки, смех, веселье, пляски. (пляшут, выставя ноги поочерёдно на пятку)	«Подарки» Цели: Обучение детей умению играть в хороводные игры, запоминать слова и двигаться в соответствии с текстом. Воспитание интереса к игре. Содержание: Дети ходят по кругу со словами: «Привезли мы всем подарки Кто захочет, тот возьмет Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет». Ребенок, на которого покажет воспитатель, выбирает игрушку. Если выбирает куклу, то говорят слова: «Кукла, кукла, попляши Алой лентой помаши»; если выбирает самолет, то дети говорят: «Самолет летит, летит Смелый летчик в нем сидит»; если выбирает коня, то дети говорят: «Конь бежит наш цок - цок - цок. Слышен топот быстрых ног»; если выбирает волчок, то дети говорят: «Вот как кружится волчок Прожужжал и на бочок». Дети выполняют движения в соответствии с текстом.
«Зимний период»	
Декабрь	
«Эх, зимушка-зима» (авторский вариант на музыку к хороводу «Как на	«Медведь» Как под горкой снег, снег,

тоненький ледок») 1. Праздник новый год идёт Пляшет маленький народ <i>(идут вокруг ёлки)</i> <i>Привев: Эх, зимушка-зима, зима снежная была-2 раза</i> <i>(Хлопки-«тарелочки»)</i> 2. К нам Снегурочка пришла танцевать она пошла. 3. Дедушка Мороз пришёл, В пляс весёлый он пошёл. <i>(Д.М. пляшет)</i> Примечание. Если хоровод проводится без Деда Мороза и без Снегурочки, то в круг выходит ребёнок, про кого спели. (например, «Оля в хоровод пришла, танцевать она пошла», «Коля в хоровод пришёл, танцевать сейчас пошёл»)	И на горке снег, снег, И под елкой снег, снег, И на елке снег, снег, А под снегом спит медведь. Тише, тише, Не шуметь! (И. Токмакова) Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.
Январь	
Хоровод «Снег – снежок» 1. Снег – снежок, снег снежок По дорожке стелется. Снег – снежок, снег – снежок Белая метелица <i>(дети выполняют «пружинку», руками мягко показывают как падает снег)</i> Снег – снежок, снег – снежок Замело дорожки. Снег – снежок, снег – снежок Таёт на ладошке. <i>(наклоняются, руками показывают, как по дорожке</i>	«Лепим мы Снеговика» Цель игры. Действовать по показу взрослого, запоминать последовательность движений, подпевать дружно и весело. Ход игры. Снег руками нагребает, Лепим, лепим ком большой. И ещё раз нагребает, Лепим, лепим ком другой. Лепим ручки, лепим ножки, Чтобы бегал по дорожке. Лепим глазки, лепи бровки И длинную морковку Игра повторяется несколько раз.

<i>стелется снежок)</i> Снег – снежок, снег – снежок Тает на ладошке. <i>(показывают друг другу ладошки)</i> 2. Нам тепло на дворе Не замёрзнут ушки <i>(закрывают уши, слегка покачивая головой)</i> Накатаем мы снег в белый ком большущий <i>(показывают большой ком)</i> 3. Мы наклепим снежков, Вместе поиграем И друг в друга снежком весело бросаем <i>(«бросают снежки»)</i>	«Кошки - мышки» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться. Ход: дети встают в круг. Становитесь в хоровод! Оля – мышка, Саша – кот! Будем дружно мы играть, Коту мышку не поймать! Дети сидят (стоят) по кругу, взявшись за руки. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с воспитателем произносят слова: Ты не бойся, мышка, кот Не пройдет в наш хоровод! Игра повторяется с другим котом и мышкой.
Февраль	
«Поезд» Цель игры. Учить детей строиться в одну колонну, а затем в колонне ходить по кругу. Закреплять знания детей о	«Валенок передавайте» Цель игры. Учить детей играть в кругу, передавать друг другу валенок. Понимать шуточный характер игры.

таком виде транспорта, как поезд, вызвать воспоминания о поездках детей на поезде, упражнять в правильном произношении звуков. Ход игры. Изображают паровоз. Он становится впереди колонны детей. Дети изображают вагоны. «Дети, — говорит он, — посмотрите, какой у нас длинный поезд. Сейчас мы поедem на нем. Покажите, как колеса двигаются (дети, согнув руки в локтях, двигают ими вперед-назад и приговаривают: «Гу-гу-гу»). Поехали! Вот поезд наш едет, Колеса стучат, А в поезде нашем ребята сидят. «Чу-чу-чу, чу-чу-чу»,—Пыхтит паровоз, Далеко, далеко Ребят он повез. Стоп! Остановка! Кто хочет гулять? Скорей выходите!» Дети выходят из поезда, гуляют, собирая грибы, ягоды. На гудок паровоза («у-у-у-у!») они снова становятся в колонну и едут дальше. В этой игре может быть использован и другой текст: Загудел паровоз И вагончики повез: «Чах-чах, Чу-чу-чу, Далеко я укачу!» Или: Вагончики зеленые Бегут, бегут, бегут, А круглые колесики Все тук, да тук, да тук.	Ход игры. Дети поют и передают друг другу валенок. «Ну, ребята, не зевайте, валенок передавайте. Только перестанем петь, нужно валенок надеть. Тот, у кого на окончание слов окажется валенок, выходит в середину круга, надевает валенок и танцует, а все дети хлопают ему в ладоши.
«Весенний период»	
Март	
Хоровод с цветами. <i>На проигрыш дети бегут по кругу.</i> 1. Как весело, как весело Качается цветок.	Дедушка Водяной. Дедушка Водяной Что сидишь ты под водой Выгляни на чуточку

Как славно светит солнышко И дует ветерок. 2. Покружимся, покружимся Покружимся опять. Как хорошо на празднике С цветочками плясать. 3. Поднимутся, поднимутся Цветочки высоко. Опять они качаются тихонько и легко. 4. Смотрите –ка, смотрите – ка, У нас какой букет. Всем мамам мы на празднике Весенний шлём привет.	На одну минуточку. В центре круга сидит на корточках ребенок. Он - Водяной. Дети идут вокруг него хороводным шагом, тихо произносят слова, по окончании слов останавливаются. Ребенок встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку и он на ощупь определяет, к кому подошел, называет его имя. Если угадал, то садится угаданный ребенок. Игра начинается снова. Вариант для девочки: Бабушка Водяная Что сидишь ты и моргаешь Выгляни на минутку На одну минуточку.
Апрель .	
Мы топаем ногами. Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения: Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем. С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают: И бегаем кругом, И бегаем кругом.	«Палочка-стучалочка» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться, быть аккуратным в движениях и перемещениях. Ход: один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держатся за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря: Раз, два, три, четыре, пять – Будет палочка стучать, <i>Ведущий стучит палочкой.</i> <i>Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. – Тот говорит три последних</i>

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.	<i>слова</i> Скок, скок, скок. Угадай, чей голосок. <i>после этого ведущий отгадывает.</i> Если угадал, то, тот выходит в середину.
Май	
«Флажок» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей. Ход: дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит: Дети стали в кружок, Увидали флажок. Выйди, Оля, в кружок, Возьми, Оля, флажок! Выйди, выйди, возьми, Выше флаг подними! Кому дать, кому дать? Кому флаг поднимать? Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит, подняв флажок. «Кошка и мышка» Цели: Обучение детей четкому произношению слов. Развитие двигательной активности. Содержание: Дети стоят в кругу. В центре один ребенок - мышка. Дети идут по кругу со словами: «Ходит Васька - беленький Хвост у Васьки серенький	«Лады, лады, ладушки» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться. Ход: дети встают в круг, выполняют движения по тексту. Лады, лады, ладушки, приехали мы к бабушке. К нашей милой бабушке, Бабушке Забавушке, ехали ребятушки, милые внучатушки. (Дети идут по кругу). У меня есть петушок, ярко красный гребешок. Красная борода, важная походка. Красная борода, важная походка. (Дети идут, высоко поднимая ноги. Корпус держат прямо, голова поднята. Руки отведены назад. Во время движения дети активно "машут крыльями", поднимая и опуская руки). Есть козленок озорной, вот затряс он бородой. Деток он пугает, рожками бодает. Деток он пугает, рожками бодает. (Дети прыгают на месте, держа у затылка кулачки с поднятыми указательными пальцами, изображая рожки).

Только мышки заскребут Чуткий Васька тут как тут». С окончанием слов дети останавливаются и в одном месте делают проход - ворота. Мышка убегает от кошки, пробегая в ворота и подлезая под руки стоящих в кругу детей. Кошка ловит мышку, но пробежать может только в ворота. Когда кошка поймает мышку, игра повторяется с другой мышкой.	Есть и кошка Мурка, славная кошурка. (Дети идут мягким "пружинным" шагом). Ходит вслед за бабкой, моет морду лапкой. Ходит вслед за бабкой, моет морду лапкой. (Дети показывают жестами, как умывается кошка). Цок, цок, цок, цок, цок цок есть лошадка — серый бок. Вихрем скачет по двору, приглашает всех в игру! Вихрем скачет по двору, приглашает всех в игру! (Дети сгибают в локтях руки с "уздечкой", то, прижимая их к груди, то, вытягивая перед собой). Лады, лады, ладушки, вот сколько всех у бабушки.
«Летний период»	
Июнь	
«Аленький цветочек» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, учить ходить спиной вперед. Ход: взявшись за руки, идут по кругу. Аленький цветочек, словно огонечек дети идут хороводным шагом Раз, Два, три – Ты, Алена, повернись названный ребенок поворачивается спиной в круг Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок. Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:	«На зелёной на лужайке заиграла балалайка» Цель. Весело выполнять хлопки в ладоши и притопывать ногой. Преодолевать стеснительность, развивать творческие проявления. Ход игры. Дети-музыканты играют на балалайках, а детям, изображающих зверей надевают маски. Тот, про кого поют, выходит в круг и пляшет. На зелёной на лужайке заиграла балалайка, Выйди, зайнька в кружок, попляши скорей, дружок! Зайнька, попляши, серенький попляши Вот так это попляши – 2 раза

Аленький цветочек, словно огонечек Раз, два, три, четыре.пять повернулись все опять! все дети поворачиваются лицом в круг.	Бей в ладоши Топни ножкой Покружись да поклонись.
Июль	
«Теремок» <u>Цель:</u> развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов. <u>Ход игры:</u> Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь. Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют. Вот по полю, полю мышка бежит, Мышка бежит за кругом. У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются. «Кто, кто в теремочке живёт? Мышка стучит, поёт, Кто, кто в не высоком живёт?» вбегают в круг. Стоит в поле теремок, теремок. Дети («теремок») идут по Он не низок, не высок, не высок. кругу и поют. Вот по полю лягушка бежит, Лягушка прыгает за кругом. У дверей остановилась и стучит: Дети останавливаются. «Кто, кто в теремочке живёт? Лягушка стучит и поёт. Кто, кто в не высоком живёт?» Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?» Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка» Мышка. «Иди ко мне жить!» Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка».	«На лесной полянке» Дети в кругу, с ними вместе стоят дети, изображающие животных. «Заяц» выскакивает на середину круга. Дети идут по кругу: <i>Утром рано на лесной полянке</i> Звонко, звонко <i>зайчик</i> барабанит Тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та! дети останавливаются, имитируют игру на барабане. Затем «заяц» возвращается в круг. Выходит «медвежонок». Дети идут по кругу: <i>Из берлоги вылез медвежонок,</i> Топать, топать начал он спросонок Топ-топ-топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ! «Медвежонок» танцует, переваливаясь с ноги на ногу. Дети повторяют эти движения. «Медвежонок» возвращается в круг. Выскакивают «лягушата», дети поют: <i>Лягушата делают зарядку</i> Пляшут, пляшут весело вприсядку! Ква-ква-ква, ква-ква-ква, ква-ква-ква! Дети пляшут вместе с «лягушатами» в присядку. «Лягушата» возвращаются в круг. Стало пусто на лесной полянке. Звонко, звонко дождик барабанит:

Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех зверей ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит	Кап-кап-кап, кап-кап-кап, кап-кап-кап! Останавливаются и хлопают в ладоши, изображая стук дождя.
Август	
Хоровод «Времена года» Придумала мать <i>Дети, взявшись за руки, идут по кругу.</i> Дочерям имена: Вот Лето и Осень, Зима и Весна! Приходит Весна — <i>Идут в круг, поднимая руки.</i> Зеленеют леса, И птички повсюду <i>Отходят назад, взмахивая руками,</i> Звенят голоса. <i>как крыльями.</i> А Лето пришло — <i>Поднимают руки и</i> Все под солнцем цветет, <i>вращают кистями.</i> И спелые ягоды <i>«Кладут в рот ягоды» с ладошки.</i> Просятся в рот Нам щедрая Осень <i>«собирают овощи в корзину».</i> Приносит плоды, Дают урожай И поля, и сады. Зима засыпает <i>Плавно опускают руки, делая кистями</i> <i>мягкие движения</i> Снегами поля Зимой отдыхает <i>Приседают и кладут руки под щеку,.</i> И дремлет земля <i>закрывают глаза.</i>	«Дети и петух» <i>Ход:</i> Дети стоят в кругу. Один из детей стоит в центре круга, изображая петуха, идут по кругу со словами: «Петушок - петушок, Золотой гребешок, Масляна головушка Шелкова бородушка. Что так рано встаешь? Детям спать не даешь?» После этих слов дети приседают на корточки и делают над головой «домики» из рук. «Петух» кукарекает три раза, дети разбегаются по залу, а «петух» их ловит. Первый пойманный ребенок становится «петухом».

Хороводные игры для детей средней группы

«Осенний период»	
Сентябрь	
«В детский садик мы пришли, хоровод наш завели» (авторский вариант) Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи, воспитывать желание выразительно двигаться. <i>Ход: дети встают в круг, держась за руки.</i> В детский садик мы пришли, хоровод наш завели Вот так, да вот так хоровод наш завели. А теперь в кружок сойдемся, И на месте повернёмся, Мы опять назад вернёмся И на месте повернёмся. Мы присядем на немножко. И умоемся как кошка. А теперь мы дружно встанем И в ладоши хлопать станем. Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра. 2-й вариант концовки Встанем раз, встанем два. Продолжается игра. Мальчики-мишутки Заиграли в дудки (<i>имитация</i>) Девочки, как кошки Заиграли в ложки. (<i>хлопки, переворачивая ладошки</i>) Мальчики-зайчики - взяли барабанчики, (<i>стучат кулачком по кулачку</i>) Девочки-белочки взяли по тарелочке (<i>«скользящие хлопки «тарелочки»»</i>)	«Огородная хороводная» Ход игры. <i>Все дети стоят в кругу, у героев игры на головах шапочки овощей.</i> 1. Есть у нас огород, Там своя морковь растет! -<i>дети идут по кругу, взявшись за руки, останавливаются, поворачиваются лицом в круг.</i> Вот такой ширины, Вот такой вышины! -<i>показывают</i> Припев: Ты, морковь, сюда спеши, Ты немного попляши! А потом не зевай. И в корзину полезай! - <i>в центр круга выходит «морковка», пляшет, а затем вновь возвращается в круг.</i> Аналогично в круг выходят другие «овощи»: 2. Есть у нас огород, Там зеленый лук растет! 3. Есть у нас огород, И капуста там растет! И т.д. 4. Есть у нас грузовик Он не мал, не велик. Вот такой вышины, Вот такой ширины. Ты шофёр сюда спеши И немножко попляши. А потом не зевай, Увози наш урожай.

2-й вариант игры <i>Ход: дети встают в круг, держась за ленточку или ткань.</i> В детский садик мы пришли, хоровод наш завели Вот так, да вот так хоровод наш завели. А потом в кружок сойдемся, И опять назад вернёмся Мы присядем, отдохнём. И опять играть начнём. Встанем раз, встанем два. Начинается игра. Раз, два, три, раз, два, три! Игру сначала повтори!	
Октябрь	
«Осень по садочку ходила» <i>Дети стоят в кругу. Поют:</i> Осень по садочку ходила, листики свои обронила. Обошла весь сад, обыскала. <i>Осень-ребёнок ходит за кругом и раскладывает осенние листочки около детей, стоящих в кругу (3-4 листочка)</i> Листьев не нашла, плакать стала- <i>заходит внутрь круга, ищет листья. Приседает</i> <i>, «плачет». Дети, у которых за спиной оказались листья,</i> <i>берут их и прячут за спиной.</i> Золотые листья нашли мы. И тебе их все принесли мы У кого они угадай-ка, И с ребятами поиграй – ка Дети (у кого листочек) по окончании песни говорят: Вот листочек! <i>Дети с листочками бегают за кругом, Осень их ловит.</i> <i>Кого поймала, тот становится Осенью.</i> Авторские варианты 1. Лето по садочку ходило И цветочки все обронило	«В хоровод матрёшки встали» (авторский) (на мелодию Р.Н.П. «Как у наших у ворот») 1. В хоровод матрёшки встали За руки друг друга взяли Припев: Ай, люли, вместе встали. За руки друг друга взяли 2. По кружочку все пошли, в полукруг они пришли. Припев: Ай, люли, все пошли, в полукруг они пришли. 3. Руки дружно поднимали. И над головой качали. Припев: Ай, люли, поднимали. И над головой качали. 4. Стали руки опускать и ногами топотать. Припев: Ай, люли, топотать, ай, люли, топотать. 5. Стали ножки выставлять, дружно, весело плясать. Припев: Ай, люли, выставлять, дружно, весело плясать. 6. А потом все закружились, и гостям все поклонились Припев: Ай, люли, поклонились, ай, люли, поклонились

Цветики-цветочки нашли мы И тебе их все принесли мы 2. Зимунка- зима проходила И снежки свои обронила Обошла вокруг, обыскала, Снежочки не нашла, плакать стала Белые снежочки нашли мы И тебе их все принесли мы.	
Ноябрь	
«Мы по лесу идем». <i>Дети берутся за руки, идут по кругу, поют:</i> Мы по лесу идем, мы зверей найдем. <i>Останавливаются, поворачиваются лицом в круг</i> Зайца громко позовем: «Ау-ау-ау!» <i>Воспитатель:</i> Никто не откликается, Лишь эхо отзывается, <i>Дети тихо:</i> «Ау-ау-ау!» Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лисичку позовем». «Каравай» Цель : обогащать двигательный и эмоциональный опыт детей. Ход: взявшись за руки, дети образуют круг, один ребенок в центре. После этого все идут и поют песенку: Как на Петин день рожденья испекли мы каравай! Вот такой вышины! Вот такой нижины! Вот такой ужины! Вот такой ширины! Каравай, каравай, Кого любишь, выбирай! <i>(кого ребёнок выбрал, с тем и пляшет)</i>	«Дед Мороз хороший, Дед Мороз пригожий» (авторский) <i>«Дед Мороз» выходит на середину круга, в руке у сказочного героя плёточка, на голове шапка.</i> <i>Дети идут по кругу, поют.</i> Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Дед Мороз хороший, Дед Мороз пригожий. Сядет на лошадку и поправит шапку <i>-поправляет шапку</i> Плечочкой помашет – конь его запляшет. <i>«Дед Мороз» едет на лошади в противоположную сторону водящих хоровод, машет плеточкой.</i> Долго, долго ехал, в детский сад приехал Все его встречают, в гости приглашают <i>(дети кланяются «Деду Морозу»)</i> Примечание: далее можно поздравить «Деда Мороза» с днём рождения, подарить ему подарки: новый посох, новые варежки, новый пояс, новые валенки или рукавицы и т.д.; спросить у «Деда Мороза», какие он привёз «подарки», можно попросить его потанцевать, можно ему рассказать стихи и др.

«Зимний период»	
Декабрь	
«Зимний хоровод» Цель. Вызвать у детей радостное настроение то того, что выпал первый снег, почувствовать и осознать это событие. Вот пришла зима-зима, зима-зимушка, зима. <i>Хоровод движется вправо</i> Выпал беленький снежок, выпал снег холодный - 2 раза <i>Останавливаются, встают лицом в круг. Слегка приседают и показывают «мягкими» руками как «падает снежок».</i> На дорожках снег лежит. На деревьях снег лежит-плавным движением рук показывают, как расстилается снег на дорожках, на деревьях. Крыши побелели, вот как побелели - 2 раза <i>Соединяют кисти рук над головой, изображая крыши домов.</i> Надо шубки надевать, и сапожки обувать. <i>Изображают, как они надевают шубки и сапожки.</i> Стало холодненько, ох, как холодненько. <i>Приплясывают, ручками похлопывают по плечикам, чтобы «не замёрзнуть»</i>	Хоровод с рукавичками Цель. Вызвать радостное настроение, желание петь и плясать с рукавичками, развивать творческое воображение (можно с настоящими, можно выполнять имитацию) <i>Дети сидят на стульчиках</i> 1. Мы на стульчиках сидели, рукавички углядели В круг скорее выбегайте, хоровод свой начинайте - 2 раза (дети выбежали и встали в круг) 2. Варежки всем покажите, к нам ладошки поверните, А теперь скорей давайте пальчиками поиграйте - 2 раза 3. Дети вовсе не устали, друг за другом побежали, Получился хоровод, возле ёлки в новый год - 2 раза 4. Мы в ладошки ударяем, в рукавичках не скучаем Вы похожи как сестрички, попляшите рукавички - 2 раза <i>Скользящие хлопки</i> 5. Мы «фонарики» покажем, в хороводе дружном нашем. Рукавички хороши, вот как пляшут от души - 2 раза 6. Нашу пляску продолжаем, в рукавичках приседаем, Вот как весело мы пляшем, рукавички всем покажем - 2 раза 7. Только где же рукавички, две весёлые сестрички? Как без них пойдём гулять? Будут ручки замерзать - 2 раза <i>Прячут руки за спину.</i> 8. Больше прятать их не будем, пусть порадуются люди Разноцветные такие, рукавички озорные - 2 раза 9. Что ж пора им отдохнуть, надо варежки снимать.

Отдыхать мы их положим, будем отдыхать мы тоже- 2 раза	
Январь	
Хоровод с мишкой Цель: закреплять умение чувствовать в музыке характер, переход от быстрого темпа к умеренному и наоборот; повторение мягкого пружинистого шага, «фонарики», хороводных шагов. Ход. Дети в хороводе, в центре- солист Мишка в гости к нам пришёл. Ну-ка. посмотрите, Вот так. так, вот так ,так, ну-ка, посмотрите. - <i>хлопают в ладоши и качают головой, мишка ходит внутри круга</i> Вы на танец наш весёлый Мишку пригласите. «Пружинка»,руки на поясе. Вот так. так, вот так, так., Мишку пригласите. - <i>жест «к нам, к нам»</i> Наши ручки поплясали, «Фонарики». Мишка пляшет с нами. Вот так, так, вот так, так, Мишка пляшет с нами. Наши ножки поплясали, «Пружинки». Мишка пляшет с нами. Вот так, так, вот так. так, Мишка пляшет с нами.	Хоровод «Снеговик, снеговик, ты такой хороший» 1. Снеговик, снеговик, ты такой хороший, ты такой хороший. Снеговик, снеговик, хлопай нам в ладоши. Будем мы как мячики весело скакать. Вот так так, вот так так, весело скакать. 2. Первые две строчки повторяются Будем мы как куколки весело плясать. Вот так так, вот так так, весело плясать. 3. Будем мы как клоуны в цирке выступать Вот так так, вот так так, в цирке выступать.
Февраль	
«Каблучок» Цель: закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки, развивать координацию движений. Ход: дети идут по кругу, взявшись за руки со словами:	«Ботинки» <u>Цель:</u> координация речи с движением, закрепление названий деталей обуви, работа над темпом речи и силой голоса.

1 За руки друзей берём, вместе хоровод ведём 2 А весёлый каблучок, цок по полу, цок цок цок 3 За руки друзей берём, вместе хоровод ведём 4 Прыгай прыгай веселей, прыгай ножек не жалеи 5 А весёлый каблучок, цок по полу, цок цок цок 6 Прыгай прыгай веселей, прыгай ножек не жалеи 7 Гляньте пальчики у нас, тоже все пустились в пляс 8 А весёлый каблучок, цок по полу, цок цок цок 9 Гляньте пальчики у нас, тоже все пустились в пляс 10 И опять идёт идёт наш весёлый хоровод... Встаём в хоровод. 1 идём по кругу хороводным шагом. 2, 5, 8 поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук. 3, 10 – ведём хоровод 4, 6 подпрыгиваем на месте. 7, 9 выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки	<u>Ход игры:</u> Два шнурка -<i>дети как будто «держат в руках за кончики два шнурка»</i> Носок -<i>ставят ногу на носок, руки на пояс</i> Подошва -<i>ставят ногу на всю подошву, немного ударяя ногой об пол</i> Каблучок -<i>ставят ногу на пятку</i> И язычок -<i>показывают местоположение язычка у ботинок</i> Два ботинка мы завяжем- <i>имитируют завязывание шнурков</i> Рот закроем на крючок -<i>подносят палец ко рту (не дотрагиваясь до него, «закрывают ротик»</i> Будем тихо мы ходить, чтобы маму не будить. <i>медленно ходят на носочках, произнося слова медленно, тихим голосом</i> С папой мы ушли гулять, чтобы маме не мешать. <i>маршируют, произнося слова голосом нормальной громкости.</i>
«Весенний период»	
Март	
«Веснянка» (авторский вариант) <i>В хороводе участвуют все дети. 4-5-человек с цветами стоят в маленьком кругу.</i> 1. Пришла весна, ой пришла весна! Погляди-ка, дружок, в поле тает лужок- <i>дети в обеих кругах идут хороводным шагом в разные стороны.</i> Припев: ярче, солнышко сияй! -<i>дети большого круга идут</i>	«Ручейки» Дети стоят в кругу, подняв сцепленные руки вверх - это «воротики». «Ручейки» -цепочка ребят, взявшись за руки, перебегают под «воротиками», входя и выходя из круга. Дети поют: Как из-под горы всё текут ручьи. Ручьи, вы куда? Закрываем ворота! <i>По окончании песни стоящие в кругу закрывают «воротики», опустив руки. Тот, кто попался, считается</i>

<i>к центру, сужая круг, а дети с цветами поднимают руки вверх и качают ими.</i> <i>Мам с весною поздравляй- дети большого круга отходят назад, на своё место.</i> 2.В садах звенят голоса ребят. Хоровод заведём и плясать пойдём. 3.Весна кругом, про неё поём, Дружно мы живём, хоровод ведём.	<i>пойманным. Он встаёт в общий круг.</i> <i>Примечание. Если игра проводится с музыкальным сопровождением, тот «ручейки» могут бегать после песни до конца музыки. После её окончания «воротики» закрываются.</i>
Апрель .	
«Клубок» Дети встают в ряд. Первый ребёнок «Столб» стоит неподвижно, остальные вокруг него начинают «закручивать нитку», поют: Я по горенке шла, клубок ниток нашла. Клубок маленький, нитки аленьки. Клубок катится, нитка тянется. Клубок боле, боле, боле, нитка доле, доле, доле. Нитка дольше всех, перевёртов шесть. <i>Как клубок завернётся, так игра повторяется, только теперь клубок разматывается.</i>	«Васька - кот» Дети стоят в кругу. Выбирается «кот» и 5-6 «мышей». «Мыши» идут за круг, а «кот» - в середину круга и выполняет движения по тексту песни. Дети берутся за руки и ходят вправо по кругу, поют: Ходит Васька серенький, Хвост пушистый беленький. Ходит Васька-кот. Сядет, умывается, Лапкой утирается, песенки поет. Дом неслышно обойдет, Притаится Васька-кот, серых мышек ждёт... Мышки, мышки, вам беда, Не бегите никуда! Всех поймают кот! - грозят пальчиком По окончании слов дети поднимают руки, образуя «ворота». «Кот» начинает ловить «мышей», пробегая в «ворота». Игра заканчивается, когда все «мышы» будут пойманы.

Май	
«Ровным кругом» Цель: воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях. Ход: дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря: Ровным кругом Друг за другом Мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе Сделаем вот так! С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть.	«У тетушки Натальи» <u>Цель:</u> закрепить умение выполнять движения по тексту песни. Выразительно передавать музыкально – игровые образы. У тетушки Натальи было семь цыплят 2 раза <i>Пи-пи, пи-пи-пи! Так они кричат. 2 раза</i> <i>Дети идут по кругу. Присаживаются, сжимаясь в комочек, головки поднимают вверх.</i> У тетушки Натальи было семь утят 2 раза Кря-кря, кря-кря-кря! Так они кричат. 2 раза <i>Идут по кругу</i> <i>Руку отводят назад, трясут ими как крылышками, слегка наклоня корпус вперед.</i> У тетушки Натальи было семь гусят 2 раза Га-га, га-га-га! Так они кричат. 2 раза <i>Дети идут по кругу.</i> <i>Стоя на месте лицом в круг, показывают с помощью кистей рук «клювики»</i> У тетушки Натальи было семь котят 2 раза Мяу-мяу, мяу-мяу-мяу! Так они кричат. 2 раза <i>Дети идут по кругу.</i> <i>Переступая пружинно с ноги на ногу, дети вытягивают вперед то одну, то другую руку, изображая мягкие лапки.</i> У тетушки Натальи было семь козлят 2 раза Бе-бе, бе-бе-бе! Так они кричат. 2 раза <i>Стоя лицом в круг, изображают рожки</i>

	<i>(указательные пальцы обеих рук подносят к голове)</i> У тетушки Натальи было семь щенят 2 раза Гав-гав, гав-гав-гав! Так они кричат. 2 раза <i>Руками показывают возле головы «ушки».</i> У тетушки Натальи было семь внучат 2 раза Ля-ля, ля-ля-ля! Так они кричат. 2 раза <i>Дети хлопают в ладоши.</i>
«Летний период»	
Июнь	
«Вокруг розовых кустов Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, координацию слов с движениями, обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться. Ход: игру лучше проводить на траве. Дети стоят в кругу и держатся за руки. Вокруг розовых кустов, Среди травок и цветов, Кружим, кружим хоровод. (Дети идут по кругу) До того мы закружились, что на землю повалились.Бах! (Приседают или опускаются на землю) Вокруг розовых кустов,Среди травок и кустов, Водим, водим хоровод. (Дети идут в другую сторону) Как заканчиваем круг. Дружно прыгаем мы вдруг. Прыг!	«Шёл по лесу заяка, в лапке балалайка» 1. Шёл по лесу заяка в лапке балалайка он частушки распевал -играл на балалайке. вот так, вот так так шёл по лесу заяка вот так, вот так так -играл на балалайке. 2.А медведь топтыгин через лужи прыгал, прыгал через лужи мишка неуклюжий вот так, вот так так прыгал через лужи вот так, вот так так мишка неуклюжий 3.А лиса несмело хвостиком вертела, звонко песни пела и хвостиком вертела, вот так, вот так так - хвостиком вертела вот так, вот так так -хвостиком вертела 4.Вот летит синичка маленькая птичка съела много каши и крылышками машет вот так, вот так так -крылышками машет вот так, вот так так -крылышками машет 5. А мышата ловко дёргали морковку очень -очень ловко дёргали за хвостик

(Останавливаются и подпрыгивают на месте)	вот так, вот так так -дёргали морковку вот так, вот так так -дёргали за хвостик
Июль	
Хоровод Костромской губернии «Дубок» Этот хоровод Костромской губернии. Дети, встав в хоровод, поют (или ритмично приговаривают) о дубке и, не разрывая рук, показывают движения. У нас рос дубок. Вот таков, вот таков! (Хоровод двигается по кругу. С последним словом хоровод останавливается) Корень да его — Вот так глубокий, Вот этак глубокий! (Дети нагибаются, стараясь достать руками до пола) Ветки да его — Вот так высоки, Вот этак высоки! (руки поднимают вверх и покачивают ими) Листья да его — Вот так широки, Вот этак широки! (хоровод расходится, расширяется) Вместо дубка можно взять любое другое дерево – сосну, клен и т.д. В этот хоровод можно играть и с водящим. Одного из детей выбирают «дубком». Он встает в центр хоровода. Вместе со всеми ребятами он показывает, какие у него листья, ветки и т.д. В конце «дубок» выбирает из хоровода нового водящих, а сами становятся в хоровод. При этом, он может «присвоить» новому водящим имя другого дерева, например клена, рябины. И тогда петь будут именно про это дерево.	«Мы на луг ходили» <i>Дети стоят в кругу. Поодаль – стоит «зайчик». Дети поют и двигаются вправо по кругу, взявшись за руки:</i> 1. Мы на луг ходили, хоровод водили. Вот так, на лугу хоровод водили (2 раза) <i>Остановившись, дети указывают на «зайчика». Положив руки под щеки показывают как кон спит:</i> 2. Задремал на кочке зайчик в холодочке. Вот так задремал зайчик в холодочке (2 раза) <i>Дети имитируют игру на дудочках. «Зайчик» спит.</i> 3. Разбудить хотели в дудочки дудели: Ту-ту, ру-ту-ту, в дудочки дудели! (2 раза) <i>Дети идут вправо по кругу, имитируя игру на барабанах:</i> 4. Зайку мы будили, в барабаны били: Бум-бум, тра-та-та, в барабаны били! (2 раза) 5. Зайка просыпайся, ну-ка поднимайся –<i>подходят к зайчику, «будят» его.</i> Вот так, не ленись, ну-ка поднимайся (2 раза) По окончании игры, выбирается новый «зайка». Игру можно проводить не более 2-3х раз

Август

«Хоровод дружбы»

Дети встают в большой круг, трое встают на середину, берутся за руки и становятся цепочкой. все поют песню.
Мы за руки возьмемся, мы за руки возьмемся.
друг другу улыбнемся, по кругу мы пойдем!
дети двигаются в одну сторону,
солисты за ведущим идут в другую.
Все останавливаются. Солисты поворачиваются лицом к детям, около которых остановились, повернувшись спиной к центру круга, ставят руки на пояс.
Привет ребятам нашим, -2 раза
кланяются детям, напротив которых стоят,
разводя руки в стороны, ладони вперед.
Выпрямляются и ставят руки на пояс.
Споём для вас и спляшем,
все дети притопывают одной ногой.
Веселый мы народ.
Пойдемте с нами вместе -2 раза
солисты берут за обе руки детей, стоящих напротив них,
и ведут их в центр круга.
Пусть звонче льются песни, растёт наш хоровод. солисты и приглашенные дети кружатся парами.

«На лесной полянке»

Дети идут по кругу, с ними вместе ходят дети, изображающие животных.
1. Утром рано на лесной полянке
Звонко, звонко зайчик барабанит
Тра-та-та, тра-та-та, тра-та-та!
«Заяц» выскакивает на середину круга. Хоровод останавливаются, дети имитируют игру на барабанах.
Затем «заяц» возвращается в круг.
Аналогично Выходит «медвежонок».
2. Из берлоги вылез медвежонок,
Топать, топать начал он спросонок
Топ-топ-топ, топ-топ-топ, топ-топ-топ!
«Медвежонок» танцует, переваливаясь с ноги на ногу.
Дети повторяют эти движения. «Медвежонок» возвращается в круг. Выскакивают «лягушата», дети поют:
3. Лягушата делают зарядку
Пляшут, пляшут весело вприсядку!
Ква-ква-ква, ква-ква-ква, ква-ква-ква!
Дети пляшут вместе с «лягушатами» в присядку.
«Лягушата» возвращаются в круг.
4. Стало пусто на лесной полянке.
Звонко, звонко дождик барабанит:
Кап-кап-кап, кап-кап-кап, кап-кап-кап!
Останавливаются и хлопают в ладоши, изображая стук дождя.

Хороводные игры для детей старшей группы

«Осенний период»	
Сентябрь	
«Купили бабка с дедкой...» Купили бабка с дедкой себе курочку. Курочка по зернышку ку-дах-тах-тах. Купили бабка с дедкой себе уточку. Уточка та-та-та-та, Курочка по зернышку ку-дах-тах-тах. Купили бабка с дедкой индюшеночка. Индюшенок шалды-балды, Уточка та-та-та-та, Курочка по зернышку ку-дах-тах-тах. Купили бабка с дедкой поросеночка. Поросенок хрюки-хрюки. Индюшенок шалды-балды, Уточка та-та-та-та, Курочка по зернышку ку-дах-тах-тах. Купили бабка с дедкой коровеночка. Коровенок муки-муки, Поросенок хрюки-хрюки. Индюшенок шалды-балды, Уточка та-та-та-та, Курочка по зернышку ку-дах-тах-тах. Купили бабка с дедкой лошаденочка. Лошаденок иго-го-ки, Коровенок муки-муки, Поросенок хрюки-хрюки. Индюшенок шалды-балды, Уточка та-та-та-та, Курочка по зернышку ку-дах-тах-тах.	Хоровод с платочками <u>Цель:</u> выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения. Ход. <i>Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.</i> <i>Дети идут по кругу и поют:</i> Скок, скок, сапожок, Выходи-ка на лужок, То прыжком, то бочком, То пай, то пай каблучком. <i>Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.</i>
Октябрь	
«Огородный хоровод» Во саду ли, в огороде Весело гуляли,	«Бай ,качи, качи, качи» <i>Дети стоят в кругу. В центре круга, дети-калачи с масками на головах (2-3 человека). За кругом находятся</i>

Во саду ли, в огороде Грядки мы вскопали. В грядку семена сажали, В ямку опускали, а потом водою теплой Грядку поливали Ты расти скорей, морковка. Грядку мы прополом. Будет литься летной дождик На тебя, на поле. Вот и осень наступила, Урожай снимаем Радостно и весело Пляску затеваем. (на мелодию «во саду ли, в огороде»)	<i>дети-грачи, в шапочках. Дети идут по кругу дробным шагом и поют, «Калачи» пляшут в центре круга. Бай, качи - качи - качи, Глянь, баранки, калачи. Глянь, баранки, калачи, С пылу, с жару из печи. В пылу с жару из печи, Все румяны, горячи. Налетели тут грачи, Подхватили калачи. Дети, стоящие в хороводе поднимают сцепленные вверх руки - «воротики», «грачи» залетают в круг и «уносят» «калачи» из круга. Опускают дети руки ,произносят слова: «Апч-хи! Вот тебе и калачи!»</i>
Ноябрь	
«В хороводе были мы, Дед Мороза видели» (авторский) <i>Дети стоят в кругу. Один из детей - Дед Мороз, у него на голове колпачок. Дети идут по кругу и поют.</i> 1. В хороводе были мы, Дед Мороза видели. Видели, видели, Дед Мороза видели. 2. Дед мороз, ты к нам явись, 2-3- раза повернись, Повернись, повернись, 2-3- раза повернись (Дед Мороз выходит в круг и кружится) 3. Всем нам низко поклонись, Всем нам низко поклонись. Поклонись, поклонись, всем нам низко поклонись.	«К нам гости пришли» 1.К нам гости пришли, Дорогие пришли. Мы не зря кисель варили, Пироги пекли. 2.С малинкой (с морковью) пирог, И с капустой пирог, А который без начинки –Самый вкусный пирог. 3.А сейчас вдвоём Мы для вас споём, Вы похлопайте в ладоши –Мы плясать пойдём. 4. Ты топни ногой Да притопни другой, Я волчком крутиться стану, А ты так постой. 5.Наш детский сад Дружбой славится, Приходите, гости, чаще, Если нравится.

«Зимний период»	
Декабрь	
«Ой, ты, зимушка-зима» 1. Ой, ты, зимушка-зима», ты холодная была. Ой, люли, ой, люли, Ты холодная была. 2. Ты холодная была, все дорожки замела. Ой, люли, ой, люли, все дорожки замела. 3. Негде молодцу пройти, своего коня провести. Ой, люли, ой, люли, своего коня провести. 4. я дорожку размету, сама к молодцу пройду. Ой, люли, ой, люли, сама к молодцу пройду. 5. Меня милый подхватил, по деревне прокатил. Ой, люли, ой, люли, по деревне прокатил. 6. Как 1-ый куплет.	«Лапоть» Лапоть, лапоть, лапоточек Ходит Ванечка-дружочек. Лапоток один всего Ты скорей бери его <i>Дети водят хоровод, водящий с лаптем в руках идёт в противоположную сторону. По окончании песни водящий останавливается перед двумя детьми. Они разбегаются в разные стороны, обегая круг. Кто первый прибежит на своё место и возьмёт лапоть, тот становится водящим.</i>
Январь	
«Баба-Яга» <u>Цель:</u> закрепить умение ходить по кругу спокойным шагом. Подводить к умению выразительно передавать игровой образ. Закреплять стремительный легкий бег. Воспитывать выдержку. <u>Ход игры:</u> <i>Дети образуют круг. В центре «Баба-Яга». Дети идут по кругу, поют:</i> В тёмном лесе Есть избушка, Стоит задом наперед. В этой маленькой избушке Бабушка – яга живет. Нос крючком, Глаза большие,	«По дорожке Ваня шёл, Ваня шапочку нашёл» вариант для девочки «По дорожке Валя шла, Валя шапочку нашла» Авторский вариант <i>(в центре круга лежит шапка)</i> Все дети ходят по кругу, а кто–нибудь один (Ваня), кого заранее выбирает взрослый или дети по считалке, находится в кругу и выполняет движения, соответствующие следующим словам: По дорожке Валя шла, Валя шапочку нашла. <i>(дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, - влево).</i>

Перекошена нога, Ах ты, Бабушка-Яга. Уходи, уходи, Больше к нам не приходи. <i>Движения выполняются по тексту песни.</i> Баба-Яга: Стрелка, стрелка, повернись. А потом остановись. Баба-Яга встает спиной с тем, на кого показала стрелка. По команде: 1,2,3. Беги! Оббегают круг и возвращаются на место.	Валя шапку примеряла, чуть надела – заплясала. (Ваня шапку примерял, чуть надел и заплясал) <i>(хоровод останавливается. Все смотрят на Валью. Валя надевает шапку. Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя внутри круга пляшет).</i> Стала Валя выбирать, кому с шапочкой играть. <i>(Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга. Игра начинается сначала).</i>
Февраль	
«Ворон» Дети стоят по кругу. «ворон» - в центре. Ой, ребята, та-ра-ра. На горе стоят гора. (дети дробным шагом идут к центру) А на той горе – дубок, (так же отходят назад) А на дубе воронок. (ворон кружится, разведя руки в стороны) Ворон в красных сапогах В позолоченных серьгах, Сидит ворон на дубу (все танцуют, выставя ногу на пятку) Он играет во трубу. (имитируют игру на дудке) Труба точенная, Позолоченная, Труба ладная Песня складная (хлопают в ладоши, пляшут) С окончанием все закрывают глаза, «ворон» ходит по кругу. Пробегая за детьми он дотрагивается до одного ребенка, который начинает преследовать «ворона». Игра повторяется с новым «вороном».	«Вот зима ушла, масленица пришла» «Вот зима пришла, праздник привела» - идёт взрослый поёт, с концом фразы подходит к ребёнку, говорит- «Новый год привела», далее берёт его собой, идёт напевает дальше. «Новый год идёт, подарки всем несёт, вот зима идёт праздники ведёт» -, следующий праздник привела «Коляда». «Коляда идёт песенки поёт. Новый год идёт, подарки всем несёт. Вот зима идёт праздники ведёт». И т д.: «Рождество идёт, радость всем несёт. «Коляда идёт песенки поёт» «Старый новый год- васьильевская коляда» - «Васьильё идёт, веселье ведёт - «Крещение идёт прощение несёт. Теперь к хороводу присоединяются все дети, идут за зимой и поют про все зимние праздники. В конце приходит в круг Масленица, а зима уходит. Дети поют: «Масленица пришла и зима ушла»

«Весенний период»	
Март	
«Солнышко, ярче грей!» <i>Дети стоят в кругу, держась за руки. В центре круга ходит «Зима».</i> Скворушка, скворушка. Прилетай! <i>В кругу летает скворушка</i> Зимушку холодную прогоняй! -2раза. «Скворушка» прогоняет «Зиму», она выбегает из круга. Скворушка, скворушка, Песню спой <i>играет на свистульке</i> И Весне-красавице Дверь открой! <i>Дети приподнимают руки, заходит «Солнышко» в круг</i> Солнышко, солнышко. Ярче грей! Нас лучами тёплыми Обогрей! «Солнышко» идёт по кругу, поглаживая детей	«Это что же за народ?» Это что же за народ ,так смешно себя ведет? Уши, словно паруса! Вот такие чудеса! <i>Дети приставляют руки к ушам и бегут вприпрыжку по кругу.</i> Это что же за народ так смешно себя ведет? Мчится весело вприпрыжку, Только задом наперед! <i>Дети продолжают движение по кругу ,повернувшись спинами.</i> Это что же за народ так смешно себя ведет? Головою он кивает, По коленям себя бьет! Это что же за народ так смешно себя ведет? Взял рукой себя за носик И вперед себя ведет! Это что же за народ так смешно себя ведет? Он одной рукою пилит, А другою гвозди бьет!
Апрель .	
«Шёл козёл дорогою» <i>Шёл козёл дорогою, дорогою широкою - «козёл» проходит мимо детей, стоящих в кругу и выбирает себе пару.</i> Нашёл козу безрогую ,безрогую козу. Да Давай, коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем- . прыгают в паре, взявшись за руки. И ножками подрыгаем, подрыгаем, коза. - потряхивают попеременно ножками. <i>Коза превращается в козла и они уже вдвоём иду выбирать себе пару.</i>	«Лунатики» Дети стоят в хороводе. Десять лунатиков жили на Луне <i>Дети, разведя руки в стороны, раскачиваются.</i> 10 лунатиков ворочались во сне. <i>Дети слегка покачиваются, обхватив себя руками.</i> И вот один лунатик упал с Луны во сне! <i>Дети резко приседают - бах!</i> Девять лунатиков осталось на Луне <i>Дети медленно поднимаются.</i>

	<i>Песенка про лунатиков повторяется до тех пор, пока на Луне не останется один лунатик. Дети исполняют заключительный куплет.</i> Один лунатик жил на Луне. Один лунатик ворочался во сне. И вот один лунатик упал с Луны во сне Никто не остался жить на Луне.
Май	
«Золотые ворота» Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки - это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Золотые ворота Пропускают не всегда. Первый раз прощается, Второй - запрещается. А на третий раз Не пропустим вас! (С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков)	«Замечательный букет» Цель. Закреплять знания детей о цветах. Уметь петь слаженно и негромко. Оборудование: маски цветов – красного мака, ромашки, колокольчика, незабудки, василька. По тропинке, по дорожке к вам цветы – был путь далек. (Дети идут по кругу, взявшись за руки, останавливаются) Мак, ромашка, колокольчик, Незабудка, василек. (В середину круга по очереди выбегают дети в масках с изображением называемого цветка. Остальные дети идут по кругу, взявшись за руки) Соберем большой букет, Лучше вас цветочков нет: Красный, белый и лиловый, Голубой и синий цвет. (Дети с изображением цветка названного цвета, стоя в середине круга, по очереди поднимают руки над головой) Ах, какой букет красивый! Замечательный букет! (Остальные дети хлопают в ладоши, ритмично произнося текст. Дети в масках цветов кружатся с поднятыми вверх руками, стоя в середине круга)

«Летний период»	
Июнь	
«По малину в сад пойдём» По малину в сад пойдём, <i>взявшись за руки идут по кругу.</i> В сад пойдём, в сад пойдём Плясовую заведем, Заведём, заведем. Припев: Солнышко на дворе, <i>поднимают руки вверх «фонарики»</i> А в саду тропинка <i>показывают «тропинку»</i> Сладкая ты моя, <i>хлопают в ладоши.</i> Ягодка-малинка! Проигрыш <i>кружатся на носочках, руки на поясе.</i> Ты малинка, не в роток, <i>грозят указательным пальцем</i> Не в роток, не в роток, - Насыпайся в кузовок, <i>«собирают ягоды»</i> В кузовок, в кузовок! Припев. Как малины наберем, Наберем, наберем, <i>«собирают ягоды»</i> Пирогов мы напечем, <i>«пекут пирожки»</i> Напечем, напечем. Припев. Пирогов мы напечем, Напечем, напечем, <i>«пекут пирожки»</i> Всех соседей позовем, <i>манят руками, как бы подзывая к себе</i> Позовем, позовем.	«Веселые музыканты» Дети стоят в кругу – «музыканты»; «скрипач», «балалаечник», «барабанщик» - выходят из круга и садятся на стульчик; в центре круга стоят – 4-5 «зайцев». Дети берутся за руки и поднимают их вверх, через получившиеся «воротца» входит «скрипач» («балалаечник», «барабанщик»), поет: Я на скрипочке играю: Ти-ли-ли, ти-ли-ли! «Зайцы» танцуют. Дети идут по кругу, затем останавливаются и поют, хлопая в ладоши: Пляшут зайки на лужайке, Ти-ли-ли, ти-ли-ли! На последние слова «зайцы» приседают на корточки. «Скрипач» уходит на свое место. Дети, в «воротца» пускают «балалаечника» и поют: Заиграл на балалайке: Тренди-брень, тренди-брень! «Зайцы» танцуют. Дети идут по кругу, затем останавливаются и поют, хлопая в ладоши: Пляшут зайцы на лужайке, Тренди-брень, тренди-брень! «Балалаечник» уходит на свое место. Дети, в «воротца» пускают «барабанщика» и поют: А теперь на барабане: Бум-бум-бум, тра-та-там!

	«Зайцы» услышав последние слова, имитируют испуг, дети поднимают руки вверх, изображая «кусты» и поют: В страхе зайцы разбежались По кустам, по кустам! Зайцы прячутся, барабанщик играет
Июль	
«Кострома» <i>Выбирается ведущий «Кострома». Он стоит в центре хоровода. Дети двигаются по кругу, разговаривают с «Костромой».</i> Дети: «Кострома, Кострома, государыня моя! У Костромушки кисель с пирогом, У Костромушки пирог с творогом!» Ты ль здорова Кострома? Кострома: «Здоровенька!» Дети: «Где была, Кострома?» Кострома: «На реченьке!» Дети: «Что видала, Кострома?» Кострома: «Серу уточку!» Дети: «А что делаешь сейчас?» Кострома: «Сейчас вас ловлю!» <i>После этого хоровод рассыпается. «Кострома» старается осалить детей. Пойманный ребенок становится «Костромой».</i>	«Белая туча» <u>Цель.</u> координация речи с движением, обогащение словаря, закрепление знаний детей о дожде. <u>Ход игры:</u> Туча белая плывет, (Дети идут по кругу, взявшись за руки) Лес полила, огород. (Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга. «поливают», как из лейки, сначала правой, затем левой рукой) Дождь идет, и туча тает, Потихоньку исчезает. (Отходят назад, поочередно помахивая кистями пальцев рук, постепенно опускают руки вниз) Радуга, как - будто мост, Над землей повисла. (Немного приседая, а затем выпрямляя ноги, «рисуют» в воздухе радугу слева направо, двумя руками) Напились деревья, травы (Подносят ко рту ладони рук, сложенные ковшиком) И умылись чисто. (Имитируют движения («моют лицо», не дотрагиваясь до него)

Август	
«Боровик» Цель: координация речи с движением, обогащение словаря, развитие творческого воображения, развитие интонационной выразительности речи, работа над темпом, ритмом речи. Оборудование: маска гриба – боровика. <u>Ход игры:</u> Среди бора вырос гриб, Что зовется боровик. <i>(Дети («грибники»), взявшись за руки, идут по кругу вправо. В центре круга сидит «Гриб»)</i> Каждый день он подрастал И теперь заметным стал. <i>(Дети, взявшись за руки, подходят к сидящему в центре круга ребенку, а затем отходят от него назад. Ребенок в маске медленно встает на ноги.)</i> Ах, какой же он нарядный В шапке темно – шоколадной! <i>(Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши, а ребенок в маске ставит руки на пояс и медленно кружится, демонстрируя себя всем детям.)</i> Ах, какой же он большой, С ножной крепкой и прямой! <i>(Дети произносят слова и ритмично хлопают в ладоши. Ребенок в маске кружится в противоположную сторону.)</i> Лес, хорош подарок твой! Мы возьмем его домой. <i>(Дети останавливаются, становятся лицом в центр круга и делают поклон одной рукой от груди вниз.)</i> <i>(Хлопают в ладоши на каждое слово.)</i> «Гриб» выбирает нового ведущего, а сам встаёт в круг.	«Как под наши ворота» Как под наши ворота подливается вода (дети идут по кругу, держась за руки) Ой, калина моя Ой, малина моя (Идут к центру круга и оходят назад) Подливалась вода, Растилась трава. (кружатся на шаге парами, взявшись за руки. Ой, калина мая! Ой, малина мая! (идут к центру круга и отходят назад) Растилась трава, Трава шелковая. (идут по кругу) Ой, малина моя, ой, калина моя! (движения те же)

Хороводные игры для детей подготовительной к школе группы

«Осенний период»	
Сентябрь	
«Ой, на горке калина» Цель: учить движения согласовывать с текстом. 1 Ой ,на горке калина, да. Ой, на горке малина, да. Припев: Ой, на горке, молоденький, калина, да. Ой, на горке, серебринки, малина. <i>На слова «калина, «малина» делают 3 притопа на месте.</i> 2.Я калину ломала, да -2раза <i>показывают как ломают калину об колено (на слово «ломала»)</i> Припев: Я калину, молоденький, ломала, да, Я калину, серебринки, ломала. 3.Я пучочки вязала, да -2 раза <i>показывают как вяжут пучочки (на слово «вязала»)</i> Припев: <i>слова повторяются из куплета</i> 4. В край дорожки бросала, да -2 раза <i>идут по кругу, держа руки в кулачках на правом плече, на слово «бросала» руки отпускают в круг.</i> 5 Едет милый со двора, да -2раза <i>круг расширяется и разрывается в одном месте – это «ворота», в круг «въезжает» мальчик на лошадке на палочке, в шапке.</i> <i>Все хлопают. На конец припева - останавливается в центре.</i> 6.Возьми, милый, с собою, да- <i>подходит к молодцу девушка, на слово «с собою» делает ему русский поклон.</i> <i>«Садится»к нему на лошадку и они уезжают.</i>	«Вейся, капуста» Цель: учить детей правильно выполнять хороводные фигуры: «цепочка», «улитка». Вейся, вейся, капуста моя, Вейся, вейся, белая моя. Как мне, капустке, не виться, Белою вилою не навиться? Дети берутся за руки, образуя длинную вереницу. Ведущий проводит всех через «ворота» (поднятые руки), образованные последней парой. Когда все пройдут, стоящий сзади поворачивается и начинает «завивать капусту», перебрасывает руку через левое плечо, продолжая держаться за руку идущего сзади. Таким образом, хоровод движется, пока не пройдут все играющие. Затем последний останавливается, а хоровод завивается «улиткой», пока не получится «кочан». Потом движения повторяются в обратном порядке («развивается»).

7 Повтор первого куплета	
Октябрь	
«Овёс» Цель: развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, быть аккуратным в перемещениях. Ход: все становятся в круг и поют: «Кто хочет знать, как сеют овёс Мой батюшка сеял так... Показывают движения рук вот так... Потом отдыхал вот так... Становятся сложив руки – накрест. Потом кружатся в хороводе, припевая: Овёс, овёс, давай бог, чтоб ты рос! Кто хочет знать, как жнут овёс? Отец мой жал его так (показывает) После припева изображают, как вяжут овёс, как его молотят (при молотье, каждый слегка постукивает впереди стоящего ребенка).	«Пирог» Цель: знакомить детей с построением хоровода: шеренги. Развивать коммуникативные качества, вызвать интерес к игре, запоминать уменьшительно ласкательные слова. Ход. <i>Дети стоят в 2-х шеренгах, напротив друг друга. Между шеренгами садится участник, изображающий «Пирог». Все поют.</i> Да экий он высокинський, Да экий он широкинський, Да экий он мякошенький, Режь его да ешь. <i>Во время пения на слова: «высокинський» поднимают руки вверх, «широкинський» - разводят в стороны, «мякошинський» - гладят себя по животу.</i> <i>Сразу после слов «режь его да ешь» к «пирогу» бегут первые номера из каждой шеренги. Кто первый коснётся «пирога», тот уводит его в свою команду, а неудачник остаётся изображать «пирог». Выигрывает та шеренга, набравшая больше пирогов.</i>
Ноябрь	
«Мороз, мороз, морозище» Цель: развивать творческие способности, умение перевоплощаться, придумывать образные движения Дети стоят в кругу. Один из детей, выбранный по считалке, становится Дедом Морозом, он встаёт внутрь круга, он надевает шапочку.	«Царевич-Королевич» Дети считалкой выбирают Царевича- Королевича, он встает в середину круга. Дети идут противоходом и поют: По городу гуляет- 2 раза, Царевич- Королевич- 2 раза, Царевну выбирает- 2 раза,

Дети: Мороз, мороз, морозище, Брови, борода, усищи -показывают на себе. Дед Мороз ходит внутри круга, тоже показывает на себе то, о чём сказали дети (брови, бороду, усы). Дети: Хмурый ты на вид. Что, Мороз, болит? Дед Мороз (придумывает разные болезни рук, ног, головы) Например: У меня сегодня разболелась голова. Ведь я уже не молодой, старенький и весь седой. Пойду-ка, дети, я домой! Дети опять его спрашивают. Игра длится до тех пор, пока Дед Мороз невзначай не скажет: «А ничего не болит» После этих слов, он начинает бегать за детьми и их ловить.	Царевич- Королевич- 2 раза. Царевич-Королевич выбирает Царевну, затем они встают спиной друг к другу, а дети считают: 1, 2, 3- посмотри! Если Царевич и Царевна повернули головы в разные стороны, то обмениваются рукопожатием, а если в одну, то обнимают друг друга.
«Зимний период»	
Декабрь	
«Вдоль по улице метелица метёт» Цель: знакомить детей с работой, которую выполняли люди зимой, на чём ездили в лес за дровами, как их заготавливали т.д. 1 Вдоль по улице метелица метёт, Скоро все она дорожки заметёт. Припев: ой, жги, жги, жги, говори, <i>скользящие хлопки в правую сторону</i> Скоро все она дорожки заметёт. <i>скользящие хлопки в левую сторону.</i> 2. Запряжёмте-ка мы в сани лошадей, дети встают попарно: один из них «лошадка», другой –«кучер»	«Сапожник и дети» Сапожник. Сидит в середине круга на стуле, «работает»: ремонтирует молоточком обувь. Дети идут по кругу. Сапожник. Дети, дети, вы куда идёте? Дети. Ой, сапожник, мы идём на площадь. Сапожник. Дети, дети, башмаки порвёте. Дети. Ой, сапожник, ты их залатаешь. Сапожник. Дети, дети, кто же мне заплатит? Дети. Ой, сапожник, тот кого поймаешь. Разбегаются, сапожник ловит.

В лес поедem за дровами поскорей. <i>Двигаются по кругу парами.</i> 3.Топорами мы ударим дружно в лад, <i>имитация движений «рубка дерева»</i> Только щепочки по лесу полетят 4.А из леса мы тихонечко пойдём, Да руками мы прихлопывать начнём. 5.А ногами мы притопнем дружно враз Эх, мороз, теперь не страшен ты для нас.	
Январь	
«Как на тоненький ледок» Цель: движения согласовывать с текстом, ритмично выполнять «скользящие» хлопки, выразительно передавать чувства героев: удивление, боль, радость и т.д. 1Как на тоненький ледок, выпал беленький снежок <i>дети стоят в хороводе и показывают руками, как «падает» снежок, делая мягкие полуприседания.</i> Припев:Эх, зимушка, зима, зима снежная была <i>скользящие хлопки в правую сторону, на повторение слов – хлопки в</i>	Продолжение хоровода <i>левую сторону.</i> 2 Выпал беленький снежок, ехал Ванечка дружок –<i>в кругу прямым галопом движется мальчик</i> 3 Ехал Ваня поспешал, со добра коня упал. 4 Две подружки увидали, прямо к Ване подбегали. 5Прямо к Ване подбегали, на добра коня сажали. 6 На добра коня сажали, в путь дорожку провожали 7 Повторение 1-го куплета
Февраль	
«Во деревне то было, в Ольховке» Цель: выразительно исполнять роли, петь дружно, передавать весёлый характер хороводной песни 1. Во деревне-то было, в Ольховке, Во деревне-то было, в Ольховке. Припев: Лапти, да лапти, да лапти мои, Эх, лапти, да лапти, да лапти мои, Эх, лапти мои, лапти липовые,	«Чурилки» Цели: Развитие звукового восприятия. Воспитание активности, интереса к хороводной игре. Ход: <i>Играющие выбирают двоих. Одному завязывают глаза, другому дают колокольчик. Затем ведут хоровод вокруг них со словами:</i> «Трынцы - брынцы. Бубенцы Позолочены концы.

Вы не бойтесь, ходите, Тятка новые сплетёт. Эх, ну, тьфу! 2. Там жил-был парень Андреяшка, Там жил-был парень Андреяшка. 3. Полюбил Андреяшка Парашку, Полюбил Андреяшка Парашку. 4. Он дарил ей дороги подарки: Все прянцы, прянцы, да баранцы. 5. Не велел ему тятка жениться, Не велел ему тятка жениться. 6. Тут заплакал наш Андреяшка, А за ним заревела Парашка	Кто на бубенцах играет Того жмурка не поймают». После этих слов игрок с бубенцами начинает в них звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать. Как только жмурка его поймают, их меняют другие игроки.
«Весенний период»	
Март	
«Как зима с весною повстречались» Цель: закреплять знания детей о природных явлениях, о приметах весны. Петь напевно, протяжно. Держать ровный круг. 1.Как зима с весною повстречались. - <i>идут по кругу, взявшись за руки</i> Как зима с весною распрощались. Припев: Ай, люли, люли, повстречались, <i>кружатся плавно в правую сторону</i> Ай, люли, люли, распрощались. – <i>кружатся в левую сторону.</i> 2.Ты уйди, зима, скорей с дороженьки – <i>жест руками</i> «Уходи»	«Грачи летят» Цель: Через хороводную игру закрепить знания детей о прилетающих к нам весной птицах, о пчёлах. Понимать шуточный характер песни (поросята не летают) <i>Дети стоят в кругу. В центре круга стоят дети, которые будут изображать птиц и поросят(3-4 ребёнка)</i> 1.Грачи летят , на всю Русь трубят -<i>дети поют</i> Гу-гу-гу – мы несём весну- <i>поют дети-«птицы»</i> Летят, летят! – <i>дети, стоящие в хороводе кричат и поднимают руки вверх, показывая на летящих птиц</i> 2.Журавли летят, на всю Русь трубят-<i>дети</i> Гу-гу-гу- не догнать нас никому- <i>птицы</i> Летят, летят!-<i>поднимают руки вверх</i>

Не морозь нам больше рученьки, ноженьки. 3.Прилетайте, птицы, к нам, родимые –<i>движения рук, как крылья у птиц</i> Поднимайтесь гуще вы, озимые – <i>показывают руками, как растут озимые «снизу-вверх»</i> Ты взойди, взойди-ка, солнце ясное - <i>поднимают руки над головой</i> Пусть скорей наступит лето красное- <i>опускают руки вниз</i>	3.Пчёлы летят, гудят, жужжат- <i>дети Жу-жу-жу</i> Сколько мёду не скажу. Летят, летят! –<i>поднимают руки вверх.</i> 4.Поросята летят, на всю улицу визжат -Хрю, хрю, хрю, надоело нам в хлеву. Летят, летят!- <i>руки поднимать не надо, т.к. поросята не летают. Кто поднял, тот ошибся.</i>
Апрель .	
«Бабка Ежка» <i>В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Играющие идут по кругу, поют и дразнят её:</i> Бабка Ежка, Костяная ножка С печки упала, Ногу сломала, А потом и говорит: У меня нога болит. Пошла она на улицу Раздавила курицу. Пошла на базар – Раздавила самовар. Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется – тот и замирает.	«Лебедушка» 1.Вдоль по бережку лебедушка плывет. Выше бережка головушку несет. Она крылышком помахивает. На цветы водицу стряхивает. 2. Не летай, ты, ясный сокол высоко. Не маши да ты крылами широко. Лебедь белая совсем недалеко Лебедь белая совсем недалеко Солист. Ты, лебедушка, лучше всех, Ты лебедушка, краше всех. Я возьму тебя за белое крыло, Поведу да за собою далеко. Лебедушка (говорком): Прежде, чем меня забрать Должен ты меня поймать. (Дети поднимают руки как в игре «Мышеловка», лебедушка убегает, а сокол догоняет ее. Хоровод продолжается дальше, солисты идут парой внутри круга). 3. Вдоль по шелковой по травушке, По зеленой, по муравушке Ведет сокол лебедушку

	Ведет белую головушку. 4. Вдоль по чистому по полюшку, Прямо ко Белому морюшку, Ведет сокол лебедушку, Ведет белую головушку.
Май	
«Со вьюном я хожу» Слова для мальчика Со вьюном я хожу, с зеленым я хожу Я не знаю куда вьюн положить-2р Положу я вьюн-2р Положу я вьюн на правое плечо-2р А со правого-2р А со правого на лево положу-2р Я ко девице-2р Я ко девице иду иду иду-2 Поклонюся и веночек подарю Слова для девочки Со вьюном я хожу с зеленым я хожу Я не знаю куда вьюн положить-2р Положу я вьюн-2р Положу я вьюн на правое плечо-2р А со правого-2р А со правого на лево положу-2р Я ко молодцу-2р Я ко молодцу иду иду иду-2р Поклонюся и веночек подарю. <i>Пара пляшет, все хлопают</i>	«Костромские частушки» 1. Конфетка моя, друг мой Николашка. До чего тебе к лицу Новая рубашка. Припев: Ой, берёза, ты моя берёза. Раскудрявая, ты моя берёза. 2. Конфетка моя, мой дружок Саша. Очень тихо ты поёшь, Ел ты мало каши. 3. Конфетка моя, голосочек звонкий. Веселее запевай И не стой в сторонке. 4. Конфетка моя, маленький росточек, Чтоб с тобой поговорить, Встану на пенёчек. 5. Конфетка моя, Ростом невеличка, Дотянись-ка до меня, Дёрну за косичку. 6. Конфетка моя, Леденцовая, Мы - ребята костромские Ох, бедытые!



2022

ГОД КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ
РОССИИ

Календарь
Фольклорных
дат и праздников

2022 год

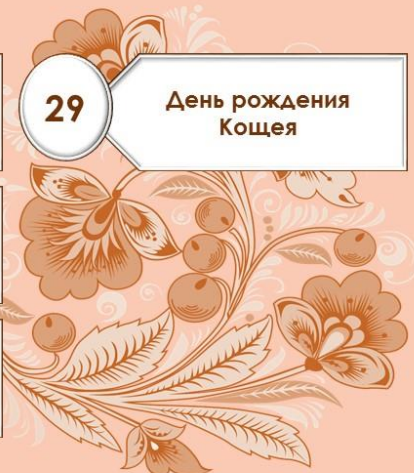
Январь

1	День былинного богатыря Ильи Муромца	7	Рождество	18	Крещенский сочельник
6	Рождественский сочельник	13	Юбилей И.А. Худякова (180 лет)	19	Крещение
6	Коляда	13	День рождения Ю.Г. Подкорытова (88 лет)		
		18	Международный день снеговика		



Февраль

10	Кудесы День рождения Домового	16	Именины Кикиморы	29	День рождения Кощея
15	Сретение	23	День рождения А.И. Лазарева (94 года)		
16	День валенок	28	Масленица 28 февраля - 6 марта		



Март

3

Юбилей
Н.Е. Ончукова
(150 лет)

14

Древнерусский
Новый год

3

Овсянка

21

День весеннего
равноденствия

6

Масленица
28 февраля – 6 марта



Апрель

3

День Водяного

17

Вербное воскресенье

6

День русской
народной сказки

24

Пасха

7

День рождения
В.Ф. Миллера
(174 года)

28

День рождения
В.Я. Проппа
(127 лет)



Май

1

Красная горка

7

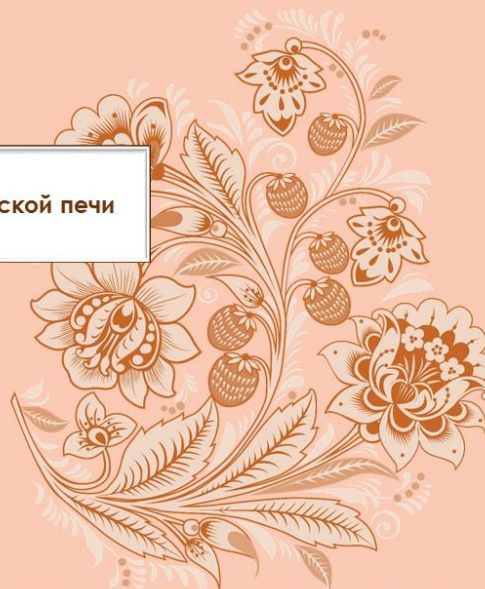
Юбилей
Д.Н. Садовникова
(175 лет)

15

Соловьиный праздник

19

День русской печи



Июнь

4

Васильковый день

12

Змеиный праздник

21

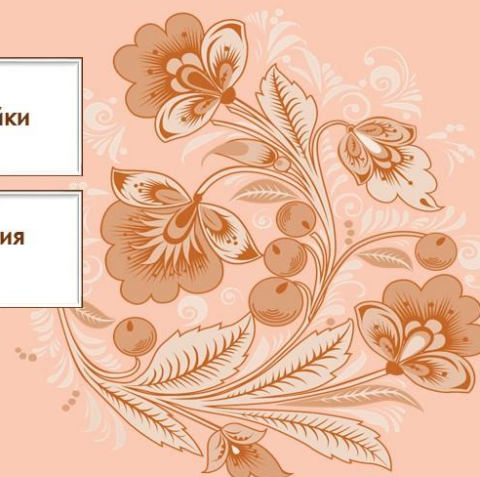
День летнего
солнцестояния

23

День балалайки

30

День рождения
Бабы Яги



Июль

7

Иван Купала

15

День Берегини

8

День Петра и
Февронии

17

Единый день
фольклора

11

День рождения
А.Н. Афанасьева
(196 лет)

28

День рождения
С.К. Власовой
(121 год)



Август

2

Ильин день

17

День самовара

31

Лошадиный
праздник

14

Медовый спас

19

Яблочный спас

15

День Хоровода Мира

29

Хлебный или
Ореховый спас



Сентябрь

8

День посиделок
на кухне

25

День рождения
С.И. Черепанова
(114 лет)

14

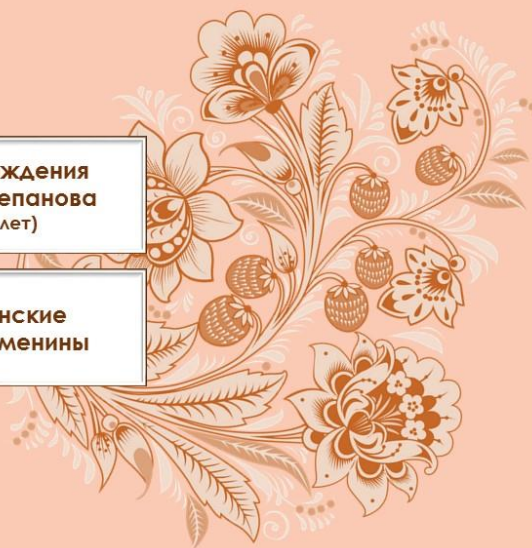
Семён
Летопроведец

30

Вселенские
бабы именины

23

День осеннего
равноденствия



Октябрь

14

Покров день

24

День русской
матрёшки

16

Всемирный
день хлеба

17

Леший день



Ноябрь

2

День рождения
Д.К. Зеленина
(144 года)

18

День рождения
Деда Мороза

10

День рождения
В.И. Даля
(221 год)

20

День рождения
И.В. Карноуховой
(121 год)

14

День кузнеца

24

День рождения
П.Н. Рыбникова
(191 год)



Декабрь

3

День памяти
богатыря Святогора

13

День медведя

7

День
Екатерины-санницы
покровительницы невест

21

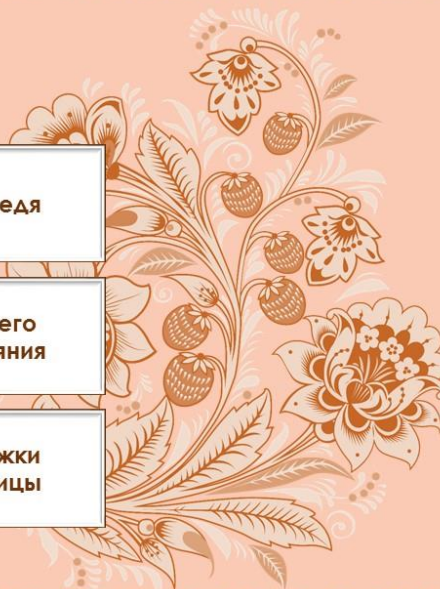
День зимнего
солнцестояния

11

Сойкин день

24

День варежки
или рукавицы



Развлечение для детей и родителей старшей группы

«Волк и семеро козлят на новый лад»

Цель. Приобщать дошкольников и их родителей (законных представителей) к совместному творчеству через проведение развлечения, в котором используется русский фольклор: сказка «Волк и 7 козлят», хороводные игры.

Создать радостное настроение детям и их родителям.

Ведущий. Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!

Как много светлых улыбок

Мы видим на лицах сейчас!

Дорогие дети и родители,

Мы вас сегодня пригласили в гости, чтобы вы вместе со своими детьми, отдохнули, повеселились, поучаствовали в сказке «Волк и семеро козлят»

Сейчас, я бы хотела обратиться к нашим детям, загадать вам загадки и узнать, знаете ли вы членов вашей семьи.

Слушайте внимательно,

Очень занимательно.

Чтоб загадки отгадать

Нужно слово подсказать!

1. Кто вас будит всех с утра: говорит, что в сад пора!

У него крутая шляпа. Будит вас, конечно,...(папа)

2. Кто вас в садик приведёт, и крепко вас к себе прижмёт?

Назовёт красивым самым? Догадались? – это...(мамы)

3. Кто с утра кричит: «УА!», мол мне есть давно пора!

И пора сменить пелёнки, это младшая...(сестрёнка)

4. Кто в обед не ест обед, и целый день гулять он рад.

Кто скорее даст ответ? это школьник- старший... (брат)

5. Ну, а кто вас обожает, никогда не обижает.

Кто печёт оладушки? Это ваша... (бабушка)

6. Он возьмёт вас за грибами, Он не очень строгий с вами?

Он дарит вам велосипед. Любимый, добрый, мудрый...(дед)

Игра «Моя семья»

Если правую руку подниму, говорите «Мама»

Если левую руку подниму - говорите «Папа»

Если помашу одной рукой, кричите «Я»,

Если двумя руками помашу, то кричите «Моя семья!»

Скажите, дети, у вас есть семья? А у животных бывает семья?

(ответы детей)

Про семью, в которой было семеро козлят

Мы расскажем вам на новый лад!

Выбегают козлята.

Мы спешим, мы спешим и копытцами стучим.

Топаем мы ножками и бодаем рожками.

Выходит Коза.

Милые мои козлятки-ребятки,
Я пойду за травкой и молочком, а вы никому не открывайте, никого в дом не пускайте!

Коза уходит.

Козлята резвятся.

Ведущий. Слышен голос низкий, низкий,
Значит волк здесь где-то близко.

Выходит волк

Ну вот, коза ушла.

Я проголодался и хочу отведать козлятинки.

Волк стучится. *(поёт низким голосом)*

Козлятушки, ребятушки, отворитесь, отопритесь.

Ваша мать пришла, молока принесла.

Козлята. Слышим, слышим, не матушкин голосок.

Волк. Что же делать

Как мне быть? Как козлят перехитрить?

Эй, детишки, помогите, как коза петь научите.

Вед. Нет, не хотим тебе помочь.

Уходи отсюда прочь.

Волк. Не хотите и не надо, а играть со мной вы рады?

Предлагаю поиграть. Голос потренировать.

Хороводная игра «Веселись, детвора»

Волк. Не хотели, а помогли.

Волк стучится. *(поёт тоненьким голосом)*

Козлятушки, ребятушки, отворитесь, отопритесь.

Ваша мать пришла, молока принесла.

(козлята раздвигают штору, волк заглядывает на половину козлят, они разбегаются, прячутся за детей своей группы, 2 козлёнка убегают за штору)

Волк. Эй, козлята, где вы?

Поискал бы их, но вот, слышу, что коза идёт.

С нею всё же шутки плохи. Уношу скорее ноги.

Волк убегает

Появляется коза.

Коза. Дверь открыта, вот беда.

Где вы, козлятушки, где вы, ребятушки?

2 козлёнка *(выбегают из-за шторы)* Мама, мама,

Злой волк приходил, всех козлят захватил.

А нас не нашёл, рассердился и ушёл.

Коза. *(плачет)* Ах, козлятушки, ах, ребятушки, обознались.

Злому волку малыши мои достались.

Вед. Не печалься, коза,

Волк не съел твоих козлят,

Спрятались они среди ребят.
В гости к детям поспеши
И козляток отыщи.

Коза. Кто вы, милые ребятки,
Не мои ли вы козлятки?

Дети. Нет, мы весёлые ребята,
Любим петь и танцевать.
Хотим с тобою мы играть.

Игры: хороводная игра «Ровным кругом»

(Ровным кругом, ровным кругом. Мы идём за шагом шаг.
Стой на месте, дружно вместе делаем вот так)

Хороводная игра «Шёл козёл дорогою»

Шёл козёл дорогою, дорогою, широкою. – *козёл проходит мимо детей, выбирая пару.*

Нашёл козу безрогую, безрогую, козу.

Давай, коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем – *прыгают в паре, взявшись за руки*

И ножками подрыгаем, подрыгаем, коза – *потряхивают попеременно ногами*
Коза превращается в «козла» и они идут дальше выбирать детей.

Хороводная игра «Золотые ворота»

Золотые ворота.

Проходите господа.

К нам апрель пришёл

Всех детей привёл

Первый раз прощается, второй раз запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

(когда все дети поймаются в круг, то общая пляска

«Топотуха»)

Вед. С нами козочка играла

И козляток увидала

Коза. *(варианты слов)*

1. Сыночек с дочкой тыскались

Злому волку не попались.

2. Вот и доченька моя. Отыскала я тебя.

3. Тёма, сын мой отыскался

Злому волку не попался.

4. Вот они, мои козлятки, отыскались ребятки.

Отыскались, злому волку не попались!

Коза *(благодарит детей)*

Вот спасибо вам, ребятки, все спаслись мои козлятки!

Счастье вновь вернулось в дом.

Снова стал весёлым он.

Вед. Сказке нашей не конец, а продолжение.

Ждёт вас в группе угощение



