**Видеоурок « Как делают мультики, и кто был первый?»**

**Вводное слово.**

***Педагог*:**

Я не знаю, кто и как

Изобрел мультфильмы,

Но без них сейчас никак

Жить бы не смогли мы.

Без смешариков смешных,

Ежика с лисенком,

Без мартышек озорных

И слона с тигренком.

Чебурашка, Шапокляк,

Волк и шустрый зайчик,

Винни-Пух и Пятачок,

Кеша-попугайчик,

Кот Матроскин, пес Барбос,

Поросенок Фунтик,

Карлсон и фрекен Бок,

Славный добрый Лунтик…

Если б кто-то мультики

Не придумал первым,

Мне б их выдумать пришлось

Самому, наверно!

***Педагог*:**

- Как вы думаете, какому виду искусства будет посвящено наше мероприятие?

- Да, ребята. Мы будем говорить об экранном искусстве, а именно о таком его виде, как мультипликация или анимация. Все мы любим смотреть мультики и знакомы со многими героями. И сегодня мы с вами узнаем историю мультипликации, познакомимся с известными мультипликаторами. А также посмотрим видео про, то, как создавался мультфильм «Незнайка на Луне», вспомним всеми любимые детские мультфильмы, их героев, проверим свои знания в игре-викторине.

Мультфильмы создают с помощью особой технологии – анимации. Эта технология позволяет создавать иллюзию движения. Каждый следующий рисунок фигурки немного изменен, чтобы показать движение. Отдельные рисунки фотографируют по кадрам, а затем проецируют на экран со скоростью 24 кадра в секунду. Для чего? В анимации возможно снять невозможное без дорогостоящих спецэффектов. Персонажи ходят по воздуху, собирают себя в кучку после того как на них упал дом и т. д.

***Педагог*:**

А сейчас мы посмотрим видео про то, как снимали мультфильм «Незнайка на Луне»

<https://www.youtube.com/watch?v=wpHJikeus7g>

***Педагог: Кто же первый придумал мультфильмы?***

**История мультипликации**

[Владислав Старевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — долгое время считался первым российским мультипликатором ([1912 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1912_%D0%B3%D0%BE%D0%B4)). Будучи биологом по образованию, он решил сделать обучающий фильм с насекомыми. В 1912 году Старевич снимает документальный фильм о жуках-рогачах, Во время съёмки выяснилось, что при необходимом освещении жуки не хотят двигаться. Тогда Старевич препарирует жуков, приделывает к лапкам тоненькие проволочки, прикрепляет их воском к туловищу и снимает нужную ему сцену покадрово.

В той же технике Старевич снимает вышедший в прокат в 1912 году короткометражный фильм «[Прекрасная Люканида, или Война усачей с рогачами](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%9B%D1%8E%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B4%D0%B0,_%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D1%83%D1%81%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%B9_%D1%81_%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BC%D0%B8)», в котором жуки разыгрывали сцены, пародирующие сюжеты из рыцарских романов. Фильм пользовался бешеным успехом у российских и зарубежных зрителей до середины 1920-х годов. Покадровая техника кукольной мультипликации была тогда совершенно неизвестна, поэтому во многих отзывах сквозило изумление тем, каких невероятных вещей можно добиться дрессировкой от насекомых.

***Видео про Владислава Старевича***

[*https:*//www.youtube.com/watch?v=raV1cN9AKNY](https://www.youtube.com/watch?v=raV1cN9AKNY)

В 1934 году [Уолт Дисней](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BE%D0%BB%D1%82_%D0%94%D0%B8%D1%81%D0%BD%D0%B5%D0%B9) послал [Московскому кинофестивалю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C) рулон плёнки, на котором были короткометражные фильмы с [Микки Маусом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BA%D0%B8_%D0%9C%D0%B0%D1%83%D1%81). [Фёдор Хитрук](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B8%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA,_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), который тогда был мультипликатором, а не режиссёром, вспоминает свои впечатления в фильме Отто Алдера *Дух Гения*[6]. Он был абсолютно поражён плавной сменой кадров, очарован новыми возможностями для мультипликации, которые открывались на пути Диснея.

**Первый мультфильм Микки Маус**

<https://www.youtube.com/watch?v=FjDV8AF6ads>

В 1935 году на волне этого интереса была основана студия «[Союзмультфильм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC" \o "Союзмультфильм)» (из объединения мелких коллективов [Мосфильма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC), [Совкино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE), [Межрабпомфильма](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC) и Экспериментальной Мультипликационной Мастерской первые работы которой были посвящены освоению западного технического процесса.

**Российская мультипликация сегодня**

В России ежегодно проводится [анимационный фестиваль в Суздале](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C_%D0%B2_%D0%A1%D1%83%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5) и раз в два года [международный фестиваль мультипликационных фильмов «Крок»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%A0%D0%9E%D0%9A_(%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%8C)). Работы отечественных художников-мультипликаторов также успешно выставляются на зарубежных фестивалях (например, «[Старик и море](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA_%D0%B8_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D0%B5_(%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))» (1999), мультсериал «[Смешарики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B5%D1%88%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8" \o "Смешарики)»).

***Физкультминутка:***

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=YQLmX2hMlho&feature=emb_logo>

***Педагог*:** А вы любите мультфильмы?

- Какие чувства вызывают у вас мультфильмы, когда вы их смотрите?

- Чему учат нас мультфильмы? *(Дружбе, любви, уважению, хорошим поступкам.)*

***Педагог*:** Да. Мультфильмы вызывают у нас чувства радости, восхищения, печали, переживания. Учат поступать правильно. И, наверное, нет такого ребенка, который бы не любил смотреть мультфильмы.

***Педагог*:** Сегодня, ребята, мы с вами побываем в чудесной стране мультфильмов, где вы не только встретитесь с любимыми героями, но и покажете, как вы знаете мультфильмы.

Но вначале, мне бы хотелось познакомить вас с наиболее значимыми фигурами в области мультипликации – режиссерами наших самых любимых мультиков.

Имя *Уолта Диснея* знает каждый, кто хоть раз в жизни смотрел мультфильмы. Этот удивительный человек как режиссер снял сто одиннадцать мультфильмов. За свои заслуги в мультипликации он получил 25 статуэток «Оскар». Именно Дисней создал самого популярного и узнаваемого анимационного персонажа – [Микки Мауса](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Fmultgeroi%2Fmickey-mouse.html), а так же основал анимационную студию [Дисней](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Fstudies%2Fwalt-disney.html). Благодаря его работе мы с самого раннего детства смотрим волшебные мультфильмы, которые все, как один, начинаются с заставки со сказочным замком. Самыми известными его работами считаются «Пароходик Вилли», «[Фантазия](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Ffantasia.html)», «[Белоснежка и семь гномов](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Fbelosnejka-i-sem-gnomov.html)», «[Дамбо](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Fdumbo.html)», «[Золушка](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Fzolushka-1.html)», «[Спящая красавица](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2Fspyashaya-krasavica.html)», «[101 далматинец](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fsmult.ru%2F101-dalmatinec.html)».

Одним из любимых мультипликаторов российских зрителей остаётся Вячеслав Котёночкин. Его самые известные ленты – выпуски «Ну, погоди!», на которых воспиталось не одно поколение. Нельзя не упомянуть и тех режиссеров, которые радуют нас своими мультфильмами в последние годы. Константи́н Эдуа́рдович Бронзи́т - российский аниматор, режиссер мультфильмов: «Иван царевич и Серый Волк», «[Три богатыря и Шамаханская царица](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A2%25D1%2580%25D0%25B8_%25D0%25B1%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25B0%25D1%2582%25D1%258B%25D1%2580%25D1%258F_%25D0%25B8_%25D0%25A8%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B0%25D1%2585%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0%25D1%258F_%25D1%2586%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25B8%25D1%2586%25D0%25B0)», « Алёша Попович и Тугарин Змей» и др.

У каждого мультипликатора есть помощники: художники, сценаристы, композиторы, актёры. Художники создают образы, рисуют, лепят, двигают кукол. Сценаристы придумывают историю фильма. Композиторы пишут музыку для фильма. Актёры озвучивают роли. И результат этой кропотливой работы - те мультфильмы, которые мы любим и смотрим сегодня.

А теперь давайте ответим на вопросы викторины

**Викторина**

* Что было написано на циферблате будильника у Миши? ***(весна, лето, осень, зима, Новый год)***
* Что попросила Маша у золотой рыбки во втором желании? ***(петушок на палочке)***
* Кто из Cмешариков является продвинутым пользователем Интернета и компьютера? ***(Лосяш)***
* Что постоянно носила с собой белка в мультфильме «Ледниковый период»? ***(желудь)***
* В кого превратился герой мультфильма "Котенок с улицы Лизюкова"? ***(в бегемота)***
* Братец Кролик просил Братца Лиса не кидать его ... ***(в терновый куст)***
* Как звали главного героя мультфильма "Трое из Простоквашино"? ***(Дядя Федор)***
* Что говорили два мышонка в конце серии коту Леопольду?(**Прости нас, Леопольд**)
* Тай Лунг из мультфильма «Кунг-фу Панда» - это... ***(снежный барс)***
* Назовите былинного богатыря, который ищет золото, похищенное из Ростова Тугарином Змеем ***(Алёша Попович.)***
* Как зовут персонажей американского мультфильма кота и мышонка из одноименного мультфильма? ***(Том и Джерри)***
* Как звали принцессу из мультика о Шреке? ***(Фиона)***
* Назовите героев мультфильма «Незнайка на Луне» ***(Знайка, Винтик и Шпунтик, Пончик, Звёздочка, Стекляшкин***).
* Какой мультгерой прилетел к нам с Луны? ***(Лунтик из мультика «Лунтик и его друзья»)***
* Какой герой мультфильма про Простоквашино снимал животных из фоторужья? ***(пес Шарик)***
* В этом мультфильме главный герой – супергерой. Он может спасать попавших в беду, бороться со злом, лазать по стенам, летать, плести паутину. Идя на очередное дело, он надевает специальный костюм с изображением насекомого, название этого насекомого есть и в названии мультика. ***(«Человек – паук»)***
* О чём было видео в начале урока?

**Подведение итогов**

* Дорогие ребята! Вот и подошёл к концу наш урок. Вы узнали, как и кем создаются мультфильмы. Все были молодцы, хорошо отвечали на вопросы викторины, помогали друг другу. Вижу, что вы знаете и любите мультфильмы и знаете их героев.