***10 интересных фактов о русской тряпичной кукле***

1. Традиционная русская кукла несёт в себе много функций. Издревле она являлась не только предметом игры детей, но и способом познания жизни, средством передачи информации из поколения в поколение, служила оберегом и была главным участником обрядов и праздников.

2. В каждой местности были свои особенности изготовления кукол. Например, в Орловской губернии делали маленьких кукол, размером с ладонь. В Смоленской – набивали кукол песком. В Архангельской – делали очень сложные и более похожие на облик человека куклы.

3. Куклы сопровождали человека на протяжении всей жизни – от нахождения в утробе матери, рождения и до смерти. Сопутствовали ему в труде, праздниках, главных событиях жизни.

4. Куклы шили из лоскутов покупных тканей в подарок близким людям, знакомым. Для своей семьи, для детей, как правило, шили куклу из старого тряпья для более сильной кровной близости.

5. Лоскуты для изготовления кукол рвали руками, не используя ножницы, а в некоторых областях не применяли даже иглу, чтобы хозяйке куклы избежать каких-либо изъянов и повреждений.

6. Костюм с куклы никогда не снимался, её делали как единый неизменный образ. Сейчас для нас это считается непривычным, но в давнее время об этом даже не задумывались.

7. Кукольная одежда обычно передавала особенности костюмов той местности, в которой изготовляли куклу.

8. Ещё одной уникальной чертой русской народной тряпичной куклы является её безликость. Всё потому, что в древности считали даже нарисованные глаза, рот и нос вратами в потусторонний мир, и через них в куклу могли вселиться духи, нечистая сила. Кукла должна быть глухой, немой и незрячей, чтобы не вынести семейные тайны из дома. Но в некоторых областях на её лице вышивали крест, как знак плодородия, иногда крестами обозначали черты лица – глаза, рот.

9. Как в традиционной игровой, так и в обрядовой кукле главным был женский образ. Как исключение, конечно, существовал и мужской – куклы-парочки, богачи, женишки.

10. Народным куклам никогда не давали имени собственного. Чаще всего её так и назвали – куколка. Так делали потому, чтобы из-за сходства имён не навредить живому человеку и не потревожить дух мёртвого.

