

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Хмелевская основная общеобразовательная школа
Поназыревского муниципального района Костромской области**

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МОУ Хмелевской ООШ


_____/Г.А.Казникова/
27 августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ Хмелевской
ООШ


_____/Л.Е.Собровина/
Приказ №62 от 01.09.2017 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 38 от 28 августа 2017г.**

2017 год

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.
- 1.5. Педагогическая диагностика

II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Игра – как особое пространство развития ребенка
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми
 - 2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Развитие речи»
 - 2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению ОО «Физическое развитие»
 - 2.2.6. Календарно-тематическое планирование
 - 2.2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Перспективный план работы по приобщению детей к социальной действительности на основе духовно-нравственного воспитания.
 - 2.2.8. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

III. Организационный раздел.

- 3.1. Материально-техническое обеспечение программы.
- 3.2. Методическое обеспечение Программы
- 3.3. Организация режима пребывания детей в дошкольной группе
- 3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности в разновозрастной группе
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
- 3.6.. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.7.. Краткая презентация программы (для родителей)

1. Целевой раздел общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МОУ Хмелевская ООШ (дошкольная группа) Поназыревского муниципального района Костромской области (далее Учреждение) разработана в соответствии с:

- 1) Пунктом 3 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- 3) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее Стандарт), с комментариями от 28 февраля 2014 года №08-249;
- 4) Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13; «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г № 26;
- 5) На основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Н.Е.Веракса,Т.С.Комарова, М.А.Васильева и др. – М.;МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 /

Программа состоит из двух частей: обязательной и формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к её формированию, возрастные индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в Учреждении, планируемые результаты освоения Программы.

В содержательном разделе Программы представлено описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (направлениям развития ребёнка): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию. В этом разделе представлено описание вариативных форм, средств и методов реализации Программы, форм работы с родителями в процессе освоения Программы.

В организационном разделе содержится описание основных составляющих режима дня детей, порядка организации образовательной деятельности, учебного плана и графика, состоянии материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, раскрыта система работы по приоритетному направлению – духовно-нравственному воспитанию.

Парциальная программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»(автор И.А. Кузьмин и А.В. Камкин).

Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- Первичное приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- Формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовно-нравственным и социокультурным ценностям России;
- Объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных ценностей;
- Создание условий для первичной социализации ребенка в окружающем мире;
- Создание условий для развития познавательной сферы ребенка,
- Развитие способности получать значимые социокультурные результаты;

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Основной срок освоения Программы: 5 лет;

Все содержание программы центрировано на ребенке, создании ему эмоционально-комфортного состояния и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств.

Программа предусматривает организацию:

- ✓ образовательной деятельности, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- ✓ образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- ✓ самостоятельной деятельности детей;
- ✓ процесса взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Игровая деятельность пронизывает все разделы Программы, что соответствует задачам развития и способствует сохранению специфики дошкольного детства. Игра представлена и как важнейшее средство социализации ребенка.

Программа представляет собой целостную систему мер по гуманизации, дифференциации и индивидуализации воспитания и развития дошкольников, учитывающая потребности воспитанников, их родителей, общественности и социума.

1.2. Цели и задачи реализации Программы:

Цель программы: Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Задачи: Обязательная часть

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Пребывание в детском саду способствует тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в Учреждении созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится экспериментированию и проведению опытов, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагоги Учреждения творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного образовательного процесса, обеспечивающего полноценное всестороннее, гармоничное развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое во взаимосвязи.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей выстраиваем на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

При решении поставленных в программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создает условия, направленные на достижение детьми целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок. Стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социально происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слушать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность. Задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа в *обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений*, строится на следующих методологических подходах к проблеме развития психики ребенка: качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже), генетический подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже), возрастной подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже), культурно-исторический подход (Л.С. Выготский), личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец); деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) и с учетом педагогических принципов:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип полноты, необходимости и достаточности;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Принцип варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во

взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого

наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность

позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5. Педагогическая диагностика

Реализация ООП ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Педагоги заполняют карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

2. Содержательный раздел общеобразовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО в содержательный раздел Программы включили:

- описание ведущих видов деятельности для детей дошкольного возраста;
- описание системы воспитательно-образовательной работы в Учреждении по пяти образовательным областям:
 - «Социально-коммуникативное развитие»,
 - «Познавательное развитие»
 - «Речевое развитие»,
 - «Художественно-эстетическое развитие».
 - «Физическое развитие»,

2.1. ИГРА - КАК ОСОБОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

В примерной образовательной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» данный раздел применяется нами на стр.253-260

Цели, задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности.

- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.
- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

Основа сюжетно-ролевой игры — мнимая, или воображаемая, ситуация.

- Характерная черта - самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Первый этап — **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.

Второй этап — **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.

Третий этап — **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- **Сюжет игры** — это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- **Содержание игры** — это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** — игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культовые

Досуговые игры

- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой

Первый принцип:

для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*

Второй принцип:

на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*

Третий принцип:

на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Виды игр	Возраст	Содержание
Сюжетно-ролевые	От 2 до 3 лет	▪ Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. ▪ Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. ▪ Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы заместители. ▪ Подводить детей к пониманию роли в игре. ▪ Формировать начальные навыки ролевого поведения. ▪ Учить связывать сюжетные действия с ролью. ▪ Развивать предпосылки творчества.
	От 3 до 4 лет	▪ Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. ▪ Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). ▪ Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер-пассажир, мама-дочка, врач-больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. ▪ Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. ▪ Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. ▪ Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. ▪ Учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). ▪ Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

	От 4 до 5 лет	▪ Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. ▪ В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 – 3 роли, совершенствовать умения детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. ▪ Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. ▪ Развивать умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2 – 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях). ▪ Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. ▪ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. ▪ Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов. ▪ Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.
	От 5 до 6 лет	▪ Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. ▪ Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. ▪ Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. ▪ Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. ▪ Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. ▪ Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. ▪ Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. ▪ Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества

		объединяемых сюжетных линий. - Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. - Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. - Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
	От 6 до 7 лет	- Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. - Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). - Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. - Развивать творческое воображение, способствовать совместно развешивать игру, согласовывая собственные игровые замыслы с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. - Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. - Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.
Подвижные игры	От 2 до 3 лет	- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. - Приучать к совместным играм небольшими группами. - Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание)
	От 3 до 4 лет	- Развивать активность детей в двигательной деятельности. - Организовывать игры со всеми детьми группы. - Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. - Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.
	От 4 до 5 лет	- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. - Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой

		сверстников. ▪ Приучать к самостоятельному выполнению правил. ▪ Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).
	От 5 до 6 лет	▪ Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. ▪ Знакомить с народными играми. ▪ Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
	От 6 до 7 лет	▪ Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. ▪ Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. ▪ Учить справедливо оценивать результаты игры. ▪ Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.
Театрализованные игры	От 2 до 3 лет	▪ Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор). ▪ Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). ▪ Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. ▪ Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых)
	От 3 до 4 лет	▪ Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. ▪ Учить детей имитировать действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). ▪ Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

		▪ Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли. ▪ Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. ▪ Побуждать участвовать в беседах о театре (театр – актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале).
	От 4 до 5 лет	▪ Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). ▪ Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умение действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. ▪ Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест), ▪ Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. ▪ Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. ▪ Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. ▪ Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. ▪ Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные игрушки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. ▪ Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
	От 5 до 6 лет	▪ Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Дидактические игры		- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных(с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса». «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. - Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. - Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. - Учить выстаивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. - Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
	От 6 до 7 лет	- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. - Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. - Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонации, движения). - Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибобо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный), - Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. - Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации).
	От 2 до 3 лет	- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. - Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур

		«Геометрической мозаики» (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало»); слуховой дифференциации («Что звучит?»); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный»), мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой)
От 3 до 4 лет	- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда»), «Игрушки». - В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.	
От 4 до 5 лет	- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). - Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию.)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко») - Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).	
От 5 до 6 лет	- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры. - Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, налево, под, на, посередине, сбоку). - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми). - Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.	

		Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
	От 6 до 7 лет	- Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. - Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. - Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», Ю «Шуршалки»). Развивать и закреплять сенсорные способности. - Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2.2 Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы

по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
2. Ребенок в семье и сообществе
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасности

Цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Ребенок в семье и сообществе.	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. - Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.	- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. - Формирование гендерной, семейной принадлежности.	- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. - Воспитание культурно-гигиенических навыков. - Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. - Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).	- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. - Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. - Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитания осознанного отношения к необходимости выполнения

		Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	этих правил.
--	--	--	--------------

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
☐ Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы ☐ Трудовые поручения, задания ☐ Дежурства ☐ Подготовка материалов для последующей специально организованной деятельности ☐ Ситуации морального выбора	☐ Дидактические игры ☐ Сюжетно-ролевые игры ☐ Игры-драматизации ☐ Имитационные игры ☐ Моделирование ситуаций ☐ Чтение и обсуждение художественных произведений ☐ Педагогические ситуации ☐ Беседы социально-нравственного содержания ☐ Рассказ воспитателя о выходе из трудных житейских ситуаций ☐ Наблюдения за трудом взрослых ☐ Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок ☐ Праздники ☐ Экскурсии ☐ Проектная деятельность ☐ Продуктивная деятельность	Индивидуальные игры Все виды самостоятельной деятельности ☐ Общение со сверстниками ☐ Наблюдения за трудом взрослых ☐ Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок ☐ Проектная деятельность ☐ Продуктивная деятельность ☐ Самообслуживание	☐ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ☐ Проектная деятельность ☐ Экскурсии ☐ Прогулки ☐ Создание коллекций ☐ Праздники ☐ Исследовательская деятельность ☐ Концерты ☐ Конкурсы

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие предполагает:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов.

Направления:

1. Формирование элементарных математических представлений.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Ознакомление с предметным окружением.
4. Ознакомление с социальным миром.
5. Ознакомление с миром природы.

Образовательная область в комплексной образовательной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» представлена на стр.63-90

Цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением.	Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с миром природы.
▪ Формирование элементарных математических	▪ Развитие познавательных интересов детей,	▪ Ознакомление с предметным миром (название, функция,	▪ Ознакомление с окружающим социальным миром,	▪ Ознакомление с миром природы и природными

представлений , первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	окружающем, сенсорное развитие, развитие любопытности и познавательной мотивации. ▪ Формирование познавательных действий, становление сознания. ▪ Развитие воображения и творческой активности. ▪ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.) ▪ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать,	назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. ▪ Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. ▪ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.	формирование целостной картины мира. ▪ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. ▪ Формирование гражданской принадлежности. ▪ Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. ▪ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.	явлениями. ▪ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. ▪ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. ▪ Формирование элементарных экологических представлений. ▪ Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. ▪ Воспитание умения правильно вести себя в природе. ▪ Воспитание любви к
---	---	--	--	--

	сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.			природе, желание беречь ее.
--	--	--	--	-----------------------------

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
- дидактические игры. - игры и упражнения на ориентировку в пространстве, счёт. - рассматривание картинок по временам года.	- интеллектуальные игры. - образовательные ситуации - загадки в стихах. - математический КВН. - физкультминутки. - игры со счётными	- настольно – печатные игры. - дидактические игры. - игры с г/ф (составь узор, картинку).	- Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) - Познавательные формы (практикум, лекция. Родительские собрания, педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей).

• наблюдения на прогулке (найди самое толстое – тонкое дерево). • считалки на прогулке. • упражнения во время утренней гимнастики (на ориентировку в пространстве). • наблюдение за погодой на прогулке. • словесные игры. • упражнения на мелкую моторику. • игры на внимание, память. • игры с элементами рисования (дорисуй предмет, чтобы было поровну).	• палочками. • игры с математическим набором. • дидактические игры. • ведение календаря природы. • рассматривание различных муляжей. • опыты, эксперименты. • беседы. • работа в цветнике и др.	• игры с конструктором • игры с математическим набором. • рассматривание иллюстраций к сказкам (сколько героев участвуют в сказке, который по счёту). • игры с набором игрушек.	• Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей.) • Наглядно- информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские).
---	--	--	---

2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, пониманием на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей.

1. Развивающая речевая среда: продолжать развивать речь как средство общения.
2. Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
3. Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
4. Грамматический строй речи: изменение слов по родам и числам, освоение различных типов словосочетаний и предложений, словообразование.
5. Связная речь:
 - Диалогическая (разговорная) речь;
 - Монологическая речь (рассказывание).
 -

Образовательная область в комплексной образовательной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» представлена на стр. 90-101

Цели и задачи

Развитие речи	Художественная литература
▪ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. ▪ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи; связной речи – диалогической и монологической; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. ▪ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.	▪ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. ▪ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
▪ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);	▪ Чтение и рассказывание художественных произведений; ▪ Заучивание наизусть;	▪ Дидактические игры; ▪ Игры-драматизации, инсценировки; ▪ Дидактические упражнения, хороводные

Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).	- Пересказ; - Общая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал.	игры.
--	--	--------------

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.
- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству. Воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагога и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
☐ Ситуативный разговор с детьми ☐ Беседа ☐ Сочинение загадок ☐ Проблемные ситуации ☐ Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные режиссерские) ☐ Продуктивная деятельность ☐ Использование различных видов театра ☐ Ситуации общения ☐ Словесные игры на прогулке ☐ Наблюдения на прогулке ☐	☐ Чтение ☐ Обсуждение ☐ Рассказ ☐ Беседа ☐ Игры ☐ Викторина ☐ Инсценирование ☐ Ситуации общения ☐ Наблюдения на прогулке ☐ Труд ☐ Игры на прогулке ☐ Чтение на прогулке ☐ Беседа после чтения ☐ Экскурсии ☐ Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) ☐ Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц ☐ Сочинение загадок ☐ Исследовательская деятельность ☐ Конструирование ☐ Развивающие игры	☐ Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) ☐ Рассматривание ☐ Продуктивная деятельность ☐ Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) ☐ Хороводные игры с пением ☐ Игровое общение ☐ Игра-экспериментирование ☐ Исследовательская деятельность ☐ Конструирование ☐ Развивающие игры ☐	☐ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ☐ Проектная деятельность ☐ Экскурсии ☐ Прогулки ☐ Создание коллекций ☐ Семейные праздники ☐ Вечера поэзии ☐ Исследовательская деятельность

	☐ Создание коллекций ☐ Проектная деятельность		
--	--	--	--

2.4.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Направления:

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкальная деятельность.

Образовательная область в комплексной образовательной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» представлена на стр. 101-128

Цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность
• Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. • Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. • Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.	• Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. • Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.	• Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. • Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	• Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. • Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений

			в этом виде деятельности. • Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
--	--	--	---

Конструктивно-модельная деятельность

Виды детского конструирования:

- Из строительного материала.
- Из бумаги.
- Из природного материала.
- Из деталей конструкторов.

Формы организации обучения конструированию:

- Конструирование по модели.
- Конструирование по условиям.
- Конструирование по образцу.
- Конструирование по замыслу.
- Конструирование по теме.
- Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальная деятельность.

Направления образовательной работы:

- Слушание.
- Пение.
- Песенное творчество.
- Музыкально-ритмические движения.
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество.
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
• Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. • Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. • Способствовать развитию музыкальной памяти. • Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. • Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. • Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. • Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • Способствовать	• Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. • Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • Способствовать

		дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.	дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. • Обучать игре на детских музыкальных инструментах. • Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
--	--	--	--

Методы:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы ☐ Игра ☐ Игровое упражнение ☐ Проблемная ситуация	НОД (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) ☐ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ☐ Экспериментирование	• Украшение личных предметов ☐ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды ☐ Проектная деятельность ☐ Экскурсии ☐ Прогулки ☐ Создание коллекций

☐ Конструирование из песка ☐ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ☐ Создание коллекций	☐ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ☐ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ☐ Тематические досуги ☐ Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи ☐ Проектная деятельность ☐ Создание	искусства ☐ Самостоятельная изобразительная деятельность	Праздники
---	--	--	-----------

2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
3. Овладение подвижными играми с правилами.
4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направления:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

Образовательная область в комплексной образовательной программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» представлена на стр. 128-135, 306-320

Цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни	• Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомляемости. • Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, формирование правильной осанки. • Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Форма организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Организованная деятельность				
Утренняя гимнастика	6-8 минут		10-12 минут	
Дозированный бег	3-4 мин		5-6 мин	7-8 мин
Упражнения после дневного сна	5-10 мин		5-10 мин	
Подвижные игры	2-4 раза в день			
	6-8 мин	10-15 мин	15-20 мин	
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	8-12 мин		8-15 мин	
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 мин	
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15-20 мин		30-40 мин	

Спортивные праздники	2-4 раза в год			
	15-20 мин		30-40 мин	
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Неделя здоровья				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно			

ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, длительность 10-12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 10 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий.
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7.	НОД по физической культуре 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной одно на воздухе).	Длительность- 15- 30 минут
8.	Самостоятельная двигательная деятельность.	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей.

9.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала), длительность не более 30 минут
10.	Неделя здоровья	
11.	Физкультурный досуг	2-3- раза в год
12.	Игры-соревнования со школьниками начальных классов	1 раз в год. Длительность не более 30 минут
13.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности.
14.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
15.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Все дети - ежедневно
2.	Хождение босиком	Все дети - ежедневно
3.	Облегченная одежда	Все дети - ежедневно
	Профилактические мероприятия	
4.	Витаминация 3-х блюд	Ежедневно
5.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
6.	Чесночные бусы	По эпидпоказаниям
	Медицинские	
7.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
8.	Плановые медицинские осмотры	1 раз в год
9.	Антропометрические измерения	2 раза в год

10.	Профилактические прививки	По возрасту
11.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно-оздоровительные		
12.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно
13.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
14.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
15.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
16.	Динамические паузы	Ежедневно
Образовательные		
17.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
Комплексы закаливающих процедур ☐ Оздоровительные прогулки ☐ Мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи ☐ Воздушные ванны ☐ Упражнения ☐ Игра ☐ Утренняя гимнастика	☐ Подвижные игры ☐ Сюжетно-ролевые игры ☐ Дидактические игры ☐ Проектная деятельность ☐ Спортивные игры и упражнения ☐ Тренировочная деятельность ☐ Проблемная ситуация ☐ Проектная деятельность ☐ Контрольно-диагностическая деятельность ☐ Экспериментирование ☐ Спортивные игры и занятия	☐ Подвижные игры ☐ Сюжетно-ролевые игры ☐ Дидактические игры ☐ Спортивные игры и упражнения ☐ Тренировочная деятельность ☐ Игры на свежем воздухе ☐ Спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде)	☐ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ☐ Проектная деятельность ☐ Экскурсии ☐ Прогулки ☐ Создание коллекций ☐ Маршруты выходного дня ☐ Семейные праздники

2.2.6. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели	Примерное итоговое мероприятие
сентябрь	Осень	1	«Здравствуй, детский сад»»	Развлечение «Путешествие в страну знаний»
		2	«Овощи и фрукты – полезные продукты»	Вечер загадок и отгадок по теме «Овощи и фрукты» Игра – соревнование «Кто больше знает?»
		3	«Дары леса – грибы, ягоды»	Инсценирование сказки «Под грибом»
		4	«Краски осени»	Развлечение «Осенняя викторина»
октябрь	Я в мире человек	1	«Какой я? Что я знаю о себе?»	Выставка рисунков «Как мы живем в детском саду»
		2	«Наши друзья – животные»	Беседа «Как вести себя рядом с животными»
		3	«Мальчики и девочки»	Дид. игра «Оденем мальчика, оденем девочку»
	Мой город. Моя страна.	4	«Мой дом. Мое село»	Дидактическая игра «Найди знакомое место»
		5	«Родная страна»	Конкурс рисунков «Моя страна»
		1	Транспорт нашего села	Мини-викторина «Транспорт» Дидактические игры по теме.
Ноябрь декабрь	Я и моя семья	2	«Труд взрослых. Профессии»	Беседа «Труд и профессии»
		3	«Моя семья»	. Утренник «Милой мамочке моей»
	Новый год	4	«Поздняя осень»	Физкультурный досуг «Путешествие в осенний лес»
		1	«Здравствуй, гостя-зима»	Выставка детско-родительских работ «Необыкновенная снежинка»
		2	«Как звери и птицы приготовились к зиме»	. Дидактическая игра «Шубки для животных»
		3	«Твоя безопасность»	Развлечение «Огонь – друг, огонь – враг»
		4	«Встречаем Новый год» -	Новогодний праздник
Январь	Зима	2	«Зимние чудеса. Мы спортсмены»	Спортивный праздник
		3	«Одежда, головные уборы, обувь»	Создание альбома «Мои вещи»
		4	«Дикие животные жарких и холодных стран» -	Настольная игра «Животные разных широт»
Февраль	День защитника отечества	1	«Знай и уважай правила дорожного движения» -	Развлечение «Красный, желтый, зеленый»
		2	«Сильна богатырями земля русская»	Дид.игра «Картинки-половинки» (богатыри)

		3	«Профессии наших пап»	Спортивные соревнования «Будущие защитники»
март	Международный женский день	4	«Мир предметов и техники»	Создание альбома «Домашние помощники»
		1	«Мамочка моя любимая»	Утренник «8 Марта»
	Народная культура	2	«Фольклорные праздники на Руси»	Фольклорный праздник
		3	Неделя народной игры и игрушки	Выставка детского творчества
		4	«Культура общения»	Викторина «Знатоки этикета»
Апрель	Весна	1	Неделя здоровья	День здоровья
		2	«Тайны космоса»	Развлечение «Космическое путешествие» - Выставка детского творчества.
		3	«Береги свою планету»	Экологический праздник «День Земли» - Выставка детского творчества.
		4	Пернатые соседи.	Развлечение «Через добрые дела можно стать юным экологом» Посвящение в юные экологи.
			Цветущая весна.	Панно «Цветы»
Май	День Победы	1	«Этот день мы приближали, как могли»	Конкурс рисунков о войне
	Здравствуй лето	3	«Кто живет под листом» (Мир насекомых)	Викторина «Насекомые вокруг нас»
		4	«Здравствуй, лето»	Утренник «Выпуск детей в школу»

2.2.7.Перспективный план работы по приобщению детей к социальной действительности на основе духовно-нравственного воспитания

Перспективное планирование первого года обучения – младшая группа

Месяц	Тема	Занятия	Задачи
Сентябрь	«Любимое имя»	1.«Зайка, зайка попляши, свое имя назови» Игровое упражнение «Назови свое имя». Беседа на тему «Мое имя» 2.«Ласковое имя»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Имя». 2.Мотивация на совместную деятельность ребенка и воспитателя.

		Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?» Игра «Это мое имя»	3. Развитие чувства само--ценности у ребенка.
Октябрь	«Доброе слово»	1. «Чудесный сундучок» Работа в круге. Беседа о добром отношении друг с другом. Чтение рассказа «Как кактус свое получил» 2 «Здравствуй, Катя!» Сюжетно- дидактическая игра «У нас в гостях кукла Катя». Ресурсный круг «Доброе слово».	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Слово». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.
Ноябрь	«Ласковая песня»	1. «Спи моя радость усни» Разговор с детьми в ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу спать». 2. «Ласковая песенка» Ресурсный круг «Колыбельная песня». Разучивание песни «Спи моя радость усни»	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Песня». 2. Развитие умения слушать друг друга
Декабрь	«Праздничная песня»	1. «В лесу родилась елочка» Оформление страницы альбома: аппликация «Мы любим нашу елочку» (продуктивная деятельность детей.) 1. «Наша красавица» Ресурсный круг «Новогодняя елочка». Рисование новогодней елки	1. Дальнейшее наполнение категории «Песня». 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей друг с другом. 3. Развитие функции произвольности и умения управлять своими действиями у детей.
Январь	«Любимый образ»	1. «Моя мама». Ресурсный круг «Мамочка моя». Чтение рассказа «Сон о мамах» 2. «Любимый образ» Оформление страницы альбома: рисунок «Солнышко для мамы».	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Образ». 2. Формирование способности понимать чувства других людей. 3. Развитие умения проявлять доброе отношение к людям.

		4.Игра «Поможем маме»	
Февраль	«Образ света»	1.«Чтобы солнышко светило, радость детям приносило» Разговор в круге о солнышке. Чтение рассказа «Для чего солнцу равновесие», «Как солнце за полдня плохим стало» 2 «Озорное солнышко» Игра «Солнышко и дождик». Ресурсный круг «Позови солнышко»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2.Развитие умения выражать свои добрые чувства. 3.Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Март	«Добрый мир»	1 «Пришла весна, открывай ворота» Разговор в круге на тему: «Добрый мир». чтение «Почему все люди братьями зовутся» 2 «Нет милей дружка, чем родная матушка» Ресурсный круг «Добрый мир» 3.Игра «Наседка и цыплята»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Образ». 2.Развитие мотивации на общение друг с другом. 3.Развитие основы самоутверждения.
Апрель	«Добрая книга»	1.«Репка» Работа в круге: рассматривание детьми книги «Репка». Ресурсный круг «Добрая книга». 2.«Дедушкины помощники» Оформление страницы альбома «Добрая книга»: раскрашивание иллюстрации к сказке «Репка». Игра –драматизация«Репка»	1.Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Книга». 2.Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. 3.Развитие умения слышать друг друга.
Май	«Любимая книга»	1. «Книга- лучший друг» Совместное чтение книг. Ресурсный круг «Моя любимая книга». 1. Викторина. Игра-викторина «Угадай название»	1.Дальнейшее наполнение содержанием социокультурной категории «Книга». 2.Развитие взаимодействия детей и воспитателя. 3.Создание позитивного настроения на общение в группе.

Перспективное планирование второго года обучения – средняя группа.

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Дружная семья»	1. «Домашнее тепло» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Дружная семья». 2. «Мама, папа, я- дружная семья» Работа в паре «Дружная семья». 3. Настольно-печатная игра «Семейная прогулка» (с участием взрослых).	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Семья». 2. Формирование у детей отношения к семье. 3. Формирование у детей способности договариваться, приходить к единому мнению.
Октябрь	«Домашнее тепло»	1. «Семеро по лавкам» Чтение рассказа Л. Нечаева Игра –драматизация по рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 1. «Дом- моя крепость» Ресурсный круг «Домашнее тепло». Оформление страницы альбома: раскрашивание иллюстрации к рассказу «Семеро по лавкам».	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Семья». 2. Формирование у детей мотивации на доброе отношение к близким. 3. Развитие умения слушать друг друга.
Ноябрь	«Дорога добра»	1. «По дороге с облаками» Работа в круге: беседа с детьми на тему «Куда ведут пути-дороги». 2. «Вместе весело шагать...» Игра-лабиринт «Дороги добра». Работа в паре «Дороги добра».	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Родные просторы». 2. Развитие умения договариваться, приходить к единому мнению. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Сказочный лес»	1. «Снегурушка и лиса». Работа в круге, рассказывание сказки 2. «Сказочный лес» Работа в паре «Сказочный лес». Игра-драматизация по сказке «Снегурушка и лиса».	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Родные просторы». 2. Формирование у детей доброго, заботливого отношения к природе. 3. Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.

Январь	«Добрая забота»	1. «Плачет киска в коридоре, у нее большое горе...» Разговор в круге на тему «Как мы заботимся о животных?» Работа в паре «Добрая забота». 2.«Вышла курочка гулять Оформление страницы альбома: рисунок «Накорми цыплят». Игровое инсценирование песни «Вышла курочка гулять»	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Труд земной». 2.Воспитание у детей доброго отношения к животным. 3.Развитие способности договариваться, приходить к единому мнению.
Февраль	«Труд земной»	1. «Труд землян» Работа в круге: чтение детям рассказа К.Д. Ушинского «На что тебе?». Воспитатель читает рассказ дети находят иллюстрации. 2. «Чему доброму научили вас взрослые?» Ресурсный круг.	1.Дальнейше наполнение социокультурной категории «Труд земной». 2.Воспитание у детей уважения к труду. 3. Развитие мотивации детей на трудовую деятельность.
Март	«Любимая сказка»	1.Викторина «Угадай сказку». 2. «Моя любимая сказка» Дидактическая игра с кубиками «Собери картинку из сказки». Ресурсный круг «Моя любимая сказка». Оформление страницы альбома: «Любимый сказочный герой»	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Труд души». 2.Воспитание у детей интереса и любви к сказке. 3.Развитие умения работать в паре.
Апрель	«Благодарное слово»	1. «Волшебное слово» Разговор в круге о любимой игрушке. Ресурсный круг «Благодарное слово». 2.«Когда говорят-спасибо» Оформление страницы альбома: рисунок на тему «Сегодня мне подарили...» 5. Игры с подаренными игрушками.	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Труд души». 2.Развитие взаимодействия детей и взрослых. 3. Развитие у детей способности проявлять добрые чувства к близким.

Май	«Светлый праздник»	1.«Во поле березка стояла» Художественно-игровая деятельность детей. Ресурсный круг «Доброе слово березке». 2.Белая береза. Оформление страницы альбома «Украсим березку»	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Труд души». 2.Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3.Формирование у детей представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
-----	--------------------	---	--

Перспективное планирование третьего года обучения – старшая группа

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Верность родной земле»	1. «Русские богатыри» Работа в круге: разговор с детьми по прочитанным произведениям, рассматривание картин и иллюстраций. Ресурсный круг «За что люди благодарны защитникам земли Русской?» 2. «Друг за дружку держаться ничего не бояться» Оформление страницы альбома: задание «Раскрась богатыря». Режиссерская игра «Мы- защитники».	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Вера». 2.Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. 3.Развитие мотивации на общение в группе. 4.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Октябрь	«Светлая вера»	1. «Вера маленького мальчика». Беседа с детьми по содержанию рассказа 2.«Святая вера». Работа в паре Чтение рассказа «Верный»	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории «Вера». 2.Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3.Развитие основы самоутверждения.
Ноябрь	«Радость	1. «Не послушный братец»	1.Дальнейшее освоение

	послушания»	Работа в круге: беседа с детьми по содержанию сказки «Гуси-лебеди». Ресурсный круг «Радость послушания» 2. «Мы послушные ребята...» Работа в микро группах: совместное обсуждение и принятие детьми правил жизни в группе детского сада. Оформление страницы альбома «Правила жизни в нашей группе»	социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки.
Декабрь	«Светлая надежда»	1. «Рождество» Рассказ о празднике Рождества. Чтение «Предания о первой Рождественской елке», авт. Е. Ивановская. Игровое упражнение «Рождественская елочка». 2. «Рождественское чудо» Ресурсный круг. Оформление страницы альбома: рисунок «Рождественское чудо».	1. Дальнейше освоение социокультурной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Развитие целостного восприятия.
Январь	«Доброе согласие»	1. «что такое согласие?» Работа в круге: разговор детьми о согласии (беседа по сказкам). 2. «Построим дом». Работа в паре Строительная игра «Наш дом» (в паре) с переходом в сюжетно-ролевую или режиссерскую игру.	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Надежда» 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству.
Февраль	«Добрые друзья»	1. «Крепкая дружба» Работа в круге: разговор о дружбе и друзьях. Чтение рассказа «История о короткой дружбе» 2. «Настоящий друг» Работа в паре «Кто настоящий друг?» Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга»	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Любовь». 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения договариваться, приходить к единому мнению.
Март	«Добрые дела»	1. «Добрые дела». Работа в круге: разговор о том, почему важно совершать добрые	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории

		дела. 2. «Всегда найдется дело для умелых рук». Игра-инсценировка	«Любовь». 2. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 3. Формирование мотивации на совершение добрых поступков.
Апрель	«Мудрое слово»	1. «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» Работа в круге: разговор о мудрости и мудрых людях (на основе прочитанных сказок, знакомых пословиц и поговорок). 2. «Кого можно назвать мудрым?» Ресурсный круг Речевая игра «Доскажи словечко». Оформление страницы альбома «Мудрое слово»: воспитатель записывает пословицу или поговорку.	1. Первоначальное знакомство с социо-культурной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка.
Май	«Мудрые люди»	1. «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» Работа в круге (беседа) 2. «Мудрость рядом с нами». Ресурсный круг Оформление страницы альбома «Мудрый наказ»	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Мудрость». 2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к бабушкам и дедушкам. 3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни своих близких).

Перспективное планирование четвертого года обучения – подготовительная группа.

Месяц	Тема	План занятия	Задачи
Сентябрь	«Сказочное слово»	1. «Путешествие по сказкам». Викторина. 2. «Сказка правда, в ней намек, добрым	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции

		молодцам урок». Работа в паре. Оформление страницы альбома: рисунок «Моя любимая сказка»	слова». 2. Развитие самоутверждения в ходе общения в паре. 3. Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.
Октябрь	«Напутственное слово»	1. «Путешествие». Работа в круге: разговор с детьми на тему «Путешествие» Сюжетно- ролевая игра «Путешествие». 2. «Напутственное слово». Работа в паре	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие умения общаться в паре. 3. Развитие основы самоутверждения.
Ноябрь	«Жизненный путь»	1. «Моя бабушка была...» Работа в микро группах: разговор с детьми на тему «Жизненный путь». Сюжетно-ролевые игры по желанию детей. 2. «Кем я хочу стать» Оформление страницы альбома.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции слова». 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.
Декабрь	«Светлый образ»	1. Сергей Радонежский Работа в круге: разговор воспитателя с детьми о преподобном . Ресурсный круг «Жизненный путь преподобного Сергея Радонежского». 2. «Жизненный путь преподобного Сергея Радонежского. Оформление страницы альбома: рисунок	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией «Традиции образа». 2. Создание позитивного настроения на общение в группе. 3. Формирование ресурса успеха.
Январь	«Великий чудотворный образ»	1- 2 «Великий чудотворный Образ» Работа в круге: продолжение разговора с детьми о преподобном Сергии Радонежском, рассматривание детских рисунков.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции Образа». 2. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. 3. Развитие основы самоутверждения.
Февраль	«Мастера и	1. «Где мы были мы не скажем , а что	1. Первоначальное освоение

	рукодельницы»	делали покажем». Игровая деятельность детей. Работа в круге: беседа с детьми о том, кого можно назвать мастерами и рукодельницами. 4. «Русские узоры» Оформление страницы альбома (на выбор: обведение узора на скотке, вышивка, шитье)	социокультурной категории «Традиции дела». 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 3. Развитие умения договариваться, приходить к согласию.
Март	«Старание и терпение»	1. «Терпение и труд- все перетрут» Работа в круге: беседа о старании и терпении. Работа в паре: «Старание и терпение». 2. Мастерская «Самоделкина»: продуктивная деятельность с переходом в сюжетно-ролевую игру.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела». 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе.
Апрель	«Семейные традиции»	1. «Традиции нашей семьи» Работа в круге: разговор о семейных традициях. 2. «Семейные традиции» Оформление страницы альбома	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие мотивации к взаимодействию у детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе.
Май	«Книга- праздник души»	1. «Путь книги». Работа в круге: разговор с детьми о книге (какие книги читали, где хранятся книги, почему взрослые и дети любят книги). 2. «Моя первая книжка» Совместная продуктивная деятельность детей и воспитателя: изготовление книжки-малышки.	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции праздника» 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Подготовка детей к созданию «Моей первой книги».

2.2.8.Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Важной стороной образовательного процесса в дошкольной группе является взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы работы с родителями

- Анкетирование и тестирование
- Родительские собрания

- Совместная деятельность
- Индивидуальные и групповые консультации
- Выставки
- Информационные стенды

3. Организационный раздел

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оснащение	Вид помещения, функциональное использование
- детская художественная литература - библиотека педагогической и методической литературы - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, - иллюстративный материал - материалы по планированию - игрушки для занятий - материал по приоритетному направлению работы - программы дошкольного образования	Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, - выставка дидактических и подготовка методических материалов для работы с детьми по различным направлениям развития
- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок ИЗО - атрибуты для сюжетно – ролевых игр - уголки природы - уголки экспериментирования - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото - развивающие игры по математике, логике - различные виды театров - физкультурное оборудование	Групповая комната - сюжетно – ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе - художественно творческая деятельность - исследовательская деятельность - дневной сон - игровая деятельность

	- гимнастика после сна - физкультурные занятия - утренняя гимнастика
- родительский уголок - выставки детского творчества - наглядно – информационный уголок для родителей - уголок безопасности	Приемная: - информационно – просветительская работа с родителями
- детские кровати	Спальня Дневной сон

Материально – техническое обеспечение соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН;
- правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципам её построения;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение имеется в наличии.

Образовательный процесс строится на *комплексно-тематическом* принципе с учетом *интеграции* образовательных областей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период – 2-3 недели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным образом.

Организационной основой реализации Программы является Примерный календарь праздников (событий) и темообразующие факторы.

Первый фактор — *реальные события*, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор — *воображаемые события*, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный темообразующий фактор, как и реальные события.

Третий фактор — *события, специально «смоделированные»* воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность

Четвертый фактор — *события, происходящие в жизни возрастной группы*, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например увлечение динозаврами, наклейки и т. п.),

Все вышеперечисленные темообразующие факторы, будь то реально-жизненные события или события художественного повествования, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса «под конкретную группу».

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	• Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Л.А.Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. • Л.Куцакова. Творим и мастерим. Практическое пособие для воспитателей и родителей по обучению детей изготовлению поделок из разных материалов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». 2004. • Саулина Т. Ф. «Три сигнала светофора» Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения – М.: Мозаика – Синтез 2010г. • К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» - Мозаика-Синтез Москва, 2011 • Черепанова С.Н. «Правила дорожного движения дошкольником» - ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008 • «Занятия по правилам дорожного движения» - ООО «ТЦ Сфера» 2005. /Под ред. Е.А.Романовой, А.Б.Малюшкина • Т.А.Шорыгина Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – Книголюб 2003
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Формирование элементарных математических представлений: • И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений – вторая младшая группа. Планы занятий. Мозаика-Синтез 2008. • И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений – средняя группа. Планы занятий. Мозаика-Синтез 2010. • И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений – старшая группа. Планы занятий.

	Формирование целостной картины мира: • О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – вторая младшая группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез 2008. • О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – средняя группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез 2010. • О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – старшая группа. Конспекты занятий. Москва-Синтез 2011. • О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. Москва-Синтез 2011. • О.В.Дыбина. Ознакомление дошкольников с предметным миром. Учебное пособие. – М.: педагогическое общество России, 2007. • Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2013г. • Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы во второй младшей группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2013г. • Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в средней группе детского сада – М.: Мозаика – Синтез 2013г.
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие». Программы,	• В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. • В.В.Гербова. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методическое пособие – издание 2-е, исправленное и дополненное. Мозаика-Синтез Москва 2006. • Г.Я.Затулина. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе. Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России, 2007. • В.В.Гербова. Занятия по развитию речи – первая младшая группа. Планы занятий. 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. • В.В.Гербова. развитие речи в разновозрастной группе детского сада – младшая разновозрастная группа. Планы занятий для работы с детьми 2-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009. • В.В.Гербова. Занятия по развитию речи – младшая группа. Планы занятий. 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.Мозаика-Синтез, 2008. • В.В.Гербова. Занятия по развитию речи – старшая группа. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

	• В.В.Гербова. Занятия по развитию речи – подготовительная к школе группа. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. • А.И.Максаков. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для воспитателей и родителей. 3-е издание, исправленное и дополненное. – М.Мозаика-Синтез, 2006. • Н.С.Варенцова. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. • Г.Я.Затулина. Конспекты занятий по подготовке и обучению грамоте – старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2008. • А.И.Максаков. воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е издание. – М.: мозаика-Синтез, 2005. • А.И.Максаков. развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. Издание 2-е. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Хрестоматия для детей дошкольного возраста. – М.: Славянский дом книги, 2003.
технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	• Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006. • Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности – вторая младшая группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез Москва 2008. • Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности – средняя группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез Москва 2007. • Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности – старшая группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез Москва 2009. • Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности – подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез Москва 2011. • Д.Н.Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. Москва Мозаика-Синтез 2007. • Е.В.Баранова, А.М.Савельева. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2009 • .О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7 лет. 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез. 2005 • М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методически

	рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. • М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. /Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. • Н.В.Зарецкая, З.Я.Роот. Праздники в детском саду: сценарии, песни и танцы. 3-е издание. – М.: Айрис-Пресс. 2004. • М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3-7 лет. /Под ред. Т.С.Комаровой – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	• Физкультурные занятия в детском саду – вторая младшая группа Мозаика-Синтез, Москва, 2012 • Физкультурные занятия в детском саду – средняя группа Мозаика-Синтез, Москва, 2012 • Физкультурные занятия в детском саду – подготовительная к школе группа Мозаика-Синтез, Москва, 2011 • Сборник подвижных игр. Мозаика-Синтез Москва, 2011 • Утренняя гимнастика в детском саду – упражнения для детей 3-5 лет Москва Мозаика-Синтез 2006 • Утренняя гимнастика в детском саду – упражнения для детей 5-7 лет Москва Мозаика-Синтез 2008 •	
Вариативная часть	Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» - Издательский дом «ИСТОКИ» Москва 2007	
	Средняя группа Книга 1 «Дружная семья» Книга 2 «В добрый путь» Книга 3 «Добрая забота» Книга 4 «Благодарное слово»	Старшая группа Книга 1 «Верность родной земле» Книга 2 «Радость послушания» Книга 3 «Светлая надежда» Книга 4 «Добрые друзья» Книга 5 «Мудрое слово»

3.3 .Организация режима пребывания детей в дошкольной группе

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов дошкольная группа придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в дошкольной группе для каждой возрастной подгруппы определен свой режим дня. В дошкольной группе выделяют следующее возрастное деление детей по подгруппам:
 - Младший возраст.
 - Старший возраст
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим работы образовательного учреждения пятидневная рабочая неделя 10,5 часов с 7.30 - 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

**Режим дня в дошкольной группе для детей разновозрастной группы
(холодный период)**

Режимные моменты	Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурства, утренняя гимнастика	7.30 – 8.25	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.10	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность	9.10 – 10.00	9.00 – 10.30
Второй завтрак	10.10-10.20	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.15	10,50 – 12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, чтение художественной литературы	15.50 – 16.30	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.30 – 18.00	17.30 – 18.00

3.4. Расписание непосредственной образовательной деятельности в разновозрастной группе

Дни нед ели	Средняя разновозрастная группа 10 занятий	Время	Старшая разновозрастная группа 13 занятий	Время
Понед ельник	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Физическая культура в помещении.	9.30-9.50 10.30-10.55	1. Ознакомление с окружающим миром 2. Рисование 3. Физическая культура в помещении	9.00-9.25 9.55-10.20 10.30-10.55
Вторни к	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыка 3. Вариативная часть	8.45-9.05 9.40-10.00 10.15-10.40	1. Формирование элементарных математических представлений 2. Музыка 3. Вариативная часть:	9.05-9.30 9.40-10.05 10.15-10.40
Среда	1. Развитие речи. 2. Физическая культура в помещении.	8.50-9.10 10.20-10.40.	1. Развитие речи 2. Лепка/аппликация 3. Физическая культура в помещении	9.15-9.40 9.50-10.15 10.25-10.50
Четверг	1. Рисование. 2. Музыка	9.45-10.10 10.20-10.35	1. Ознакомление с миром природы 2. Рисование. 3. Музыка	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
Пятниц а	1. Лепка/аппликация 2. Физическая культура на воздухе.	9.30-9.50 10.10-10.25	1. Развитие речи (подготовка к обучению грамоте) 2. Физическая культура на воздухе.	9.00-9.25 10.10 -10.25
	11		14	

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Праздничный календарь

Месяц	Праздник
Сентябрь	День Знаний
Октябрь	Осенины
Ноябрь	Экологический праздник «Синичкин день». Утренник к Дню матери
Декабрь	Новогодний утренник
Январь	Развлечение «Пришла Коляда – отворяй ворота»
Февраль	Спортивные соревнования к Дню защитника Отечества.
Март	Женский день 8 Марта
Апрель	День космонавтики Экологический праздник «День Земли»
Май	Выпускной утренник «До свиданья, детский сад!»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. В соответствии с требованиями программы «От рождения до школы» и учетом возрастных возможностей детей создана предметно-развивающая среда, ориентированная на ребенка. Помещение группы разделено на несколько зон.

Созданы условия, учитывающие потребности детей в движении, общении, в познании, соответствующие возрастным особенностям детей.

При создании развивающей среды группы, я учитывала особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее. Предметно-развивающая среда организована с учетом федеральных государственных требований, что способствует организации содержательной образовательной деятельности и разностороннего развития каждого ребенка, созданию благополучного эмоционально-психологического климата в группе.

Предметно-развивающая среда организована таким образом, что позволяет детям сделать самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Подбор оборудования и материалов, игрушек, мебели для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста. Каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

При построении развивающей среды в группе я учитывала принципы построения развивающей среды:

- принцип открытости и доступности;

- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности.

Главное место в воспитательно-образовательном процессе отведено основным видам деятельности дошкольников: игровой, продуктивной, познавательно-поисковой, чтению художественной литературы, которые затем реализуются детьми в свободной деятельности, индивидуально или совместно со сверстниками. Все виды деятельности детей подкреплены предметной средой.

В группе созданы:

- Уголок сюжетно-ролевых игр, где дети творчески воссоздают заинтересовавшие их стороны действительности, отношения людей. События в играх дети отражают различными бытовыми сюжетами (детский сад, магазин, семья, больница и др.), трудовыми сюжетами (парикмахер, почта, доктор, строители);
- Уголок интеллектуального развития, куда входит книжный уголок и все игры, оборудование для развития речи и подготовке к обучению грамоте;
- Уголок природы и экспериментирования, где дети ухаживают за комнатными растениями, выращивают растения, проводят эксперименты;
- Уголок строительно-конструктивных игр, где дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки;
- Уголок изобразительной деятельности способствует развитию творчества, фантазии, закрепляет навыки, полученные на занятиях;
- Спортивный уголок, где дети учатся самостоятельно организовывать, придумывать собственные игры, комбинировать движения, что способствует развитию интереса к физической культуре и спорту.
- Уголок безопасности, где оформлена транспортная площадка для обучения ПДД и расположен макет – улица по ПДД, наглядные пособия (плакаты, наборы картинок), игрушки по данной тематике (машинки, лото «Транспорт»), настольные и дидактические игры, дорожные знаки.
- Уголок патриотического воспитания. Цель: знакомство с символикой Российского государства, области, района. Воспитание любви к своей малой родине и стране.

Уголки наполнены различными пособиями, игрушками, играми и материалами, которые помогают детям успешно развиваться согласно их возрасту. Все предметы в группе находятся на уровне глаз ребенка и в практической плоскости его действия. Развитие ребенка зависит не только от того, как организован процесс воспитания и обучения, но и где и в каком окружении он живет, то есть, правильно организованная среда, в которой живет ребенок, способствует его развитию. Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей среды стимулируется свободой выбора деятельности. Предметно-развивающая среда в группе – это система предметных областей-сред,

наполненных играми, игрушками, пособиями, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

В группе предметно-развивающая среда создана с учетом возрастных возможностей детей и опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и детьми. Она обеспечивает богатство сенсорных впечатлений, является безопасной, комфортной, надежной и носит развивающий характер. Выстраивая предметную среду, необходимо помнить, какую большую роль играет в воспитании детей обстановка, в которой они находятся. Решение задач по воспитанию, развитию и укреплению здоровья детей возможно лишь тогда, когда все участники воспитательно-образовательного процесса прилагают для этого совместные усилия.

Направление	Цель	Оборудование
Физкультурный зал	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Стенка гимнастическая Маты. Кегли. Кубики. Мячи разного размера. Мешочки с песком. Скакалки. Гимнастические палки. Массажный коврик
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подгтр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Игровой уголок	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители

Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Уголок конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Различные виды театров - настольный, теневой, фланелеграф (в соответствии с возрастом) Шапочки - маски
Уголок художественного творчества	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Материалы для знакомства с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Изделия народных промыслов. Материалы для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки. Бумага разного формата, разной формы, разного тона Цветные карандаши, краски, кисточки, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) Цветной бумага и картон Ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, салфетки для

		аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Альбомы- раскраски
Уголок музыкального творчества	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Телевизор, Музыкальный центр с караоки Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Музыкально- дидактические игры

Для Вас, родители!

(краткая презентация Программы)

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Образовательные Программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются Организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования (статья 12 часть 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательный процесс в ДОУ

- Образовательный процесс осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:
 - Социально – коммуникативное развитие;
 - Познавательное развитие;
 - Речевое развитие;
 - Художественно – эстетическое;
 - Физическое развитие,
- Образовательный процесс строится с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы М.А.Васильевой, а также программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» автор И.А.Кузьмин, А.В.Камкин
 - **Распределение детской деятельности в течение дня**
- Прием детей, индивидуальная работа, самостоятельная игровая, трудовая деятельность детей.
- Коммуникативная деятельность, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак, игровая деятельность.
- Непосредственная образовательная деятельность: двигательная деятельность, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, музыкальная, художественно – эстетическая.
- Прогулка: двигательная деятельность, игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно – исследовательская.
- Подготовка к обеду. Обед
- Сон. Гимнастика после сна.
- Полдник, совместная деятельность педагога с детьми: продуктивная, игровая, познавательно –исследовательская, коммуникативная.
- Прогулка, самостоятельная деятельность детей: двигательная, игровая, продуктивная, художественная.

Работа с семьей

- Одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. Необходим активный курс на создание единого пространства развития ребенка, как в детском саду, так и в семье.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

- Обязательная часть Объём: не менее 60% времени, необходимого для реализации программы.
- Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Объём: не более 40% времени, необходимого для реализации программы

Педагог в ДОУ должен работать таким образом, чтобы родители смогли:

- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка;
- Достичь понимания того, что нельзя ребенка сравнивать с другими детьми;
- Узнать сильные и слабые стороны развития ребенка и учитывать их;
- Быть эмоциональной поддержкой ребенку.
- Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармонической личности необходимо укрепление и развитие тесной взаимосвязи и взаимодействия детского сада и семьи

Особенности организации образовательного процесса

- Образовательный процесс осуществляется на русском языке.
- Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема.
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не менее 40%
- Основная общеобразовательная Программа ориентирована на детей с 1.5 до 7(8) лет.
- В дошкольной группе функционирует 1 разновозрастная группа:
- Детей в возрасте с 1.5 до 5 лет – одна младшая разновозрастная подгруппа;
- Детей в возрасте с 5 до 7 лет – одна старшая разновозрастная подгруппа
- Программа дошкольного образовательного учреждения обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.
- Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основные направления работы детского сада с родителями

- Консультации;
- Индивидуальные и групповые беседы;
- Папки – передвижки;
- Информационные уголки для родителей;
- Анкетирование;
- Выставки детских работ;
- Участие в совместных: проектах, выставках;
- Изготовление пособий, атрибутов;
- Оказание помощи в оборудовании территории, помещений детского сада;
- Собрания;
- Совместные праздники, спортивные мероприятия, досуги, развлечения;
- Сайт школы (дошкольная группа).