

Муниципальное общеобразовательное учреждение Хмелёвская основная общеобразовательная школа Поназыревского района Костромской области.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



Казникова Г.А.

«29 »августа 2019г.

« Утверждаю»

И.о. Директора МОУ Хмелёвской ООШ



Смирнова Т.Б.

Приказ №84 от 02.09.2019г.

**Рабочая программа
по учебному предмету
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
начального общего образования
нормативный срок обучения 4 года**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол №5 от 30.08. 2019 г

Пояснительная записка.

Программа по предмету «Изобразительное искусство», входящее в предметную область «Искусство», предназначенная для обучающихся 1-4 классов, разработана в соответствии с:

- основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- планируемыми результатами начального общего образования, -
- требованиями Основной образовательной программы ОУ
- авторской программой Шпикаловой Т.Я., Ершовой Л.В.
- учебным планом МОУ Хмелевской ООШ.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. В 1 классе - 33 часа в год, во 2-4 классах - 34 часа в год, всего — 135 ч.

Планируемые результаты изучения курса.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора,

обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе

умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной

деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Содержание учебного предмета

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте,

отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и худо-жественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной

пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Учебно-тематический план.

1 класс (33 часа)

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов
	Раздел 1. Восхитись красотой нарядной осени. (8 часов)	
1	Вводная беседа. «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему «Пейзаж с радугой». Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1
2	Беседа. «Что такое декоративно-прикладное искусство»... Осенний пейзаж. Какого цвета осень.	1
3	Декоративная работа. Выполнение декоративной работы. «Красивые цепочки».	1
4	Беседа «Щедрая осень.» Живая природа: форма. Натюрморт: «Дары земли.»	1
5	Волшебные краски осеннего дерева. Приёмы раздельного мазка: пятна, точки.	1
6	Беседа: «Волшебный узор». Составление узора из декоративных ягод и листьев. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1
7	Беседа: «Золотые травы России». Ритмы травного узора хохломы. Орнамент народов России. Элементы узоров хохломской росписи. Роспись чаши.	1
8	.Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект	1
	Тема 2. Любуйся узорами красавицы зимы. (7 часов)	
9	Беседа: «О чем поведал каргопольский узор?» Орнамент народов России. Повторение каргопольского узора.	1
10	Беседа: «В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной.»Русская глиняная игрушка.	1
11	Беседа: «Зимнее дерево.»Живая природа. Пейзаж в	1

		графике. Нарисуй с помощью графических приёмов дерево в заснеженном лесу.	
12		Беседа: «Зимний пейзаж: день и ночь.» Нарисовать «Зимний пейзаж в графике.»	1
13		Белоснежные узоры. Вологодские кружева Беседа: «Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция из новогодних игрушек на ёлке.	1
14		Беседа: «Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция из новогодних игрушек на ёлке.	1
15		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. «Конкурс новогодних фантазий»	1
		Тема 3. Радуйся многоцветью весны и лета	
16		Беседа: «По следам зимней сказки.» Декоративная композиция. Нарисуй дом в котором живёт один из героев зимней сказки.	1
17		Беседа: «Зимние забавы.» Сюжетная композиция. Рисование сюжета по выбору.(«Лыжные гонки», « Строим ледовую гору». «Дворец из снега» и др.	1
18		Беседа: «Защитники земли Русской.» Образ богатыря.Богатыри земли русской. Нарисуй русского воина-богатыря и крась его шлем и щит орнаментом.	1
19		Беседа: «Открой секреты Дымки.» Русская глиняная игрушка.Нарисуй свою глиняную игрушку.	1
20		Дымковская глиняная игрушка. Распиши свою глиняную игрушку.	1
21		Беседа: «Краски природы в наряде русской красавицы.»Народный костюм. Нарисуй наряд для девицы-красавицы по-своему.	1
22		Беседа: «Вешние воды.» Весенний пейзаж: цвет	1
23		Беседа: «Птицы – вестники весны.» Весенний пейзаж. Декоративная композиция.	1
24		Беседа: «У Лукоморья дуб зеленый ...». Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве. Сочини сказочное дерево.	1
25 26		Беседа: «О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.Герои русских народных сказок.	2
27		Беседа: «В царстве радуги- дуги.» Основные цвета. Составные цвета в живописи. Нарисуй цветовой коврик.	1
28		Беседа: «Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки. Нарисуй композицию из весенних цветов.	1

29		Беседа: «Какого цвета страна родная.» Пейзаж в живописи. Нарисуй пейзаж.	1
30		Сокровища России: музеи Москвы и родного региона. Сюжетная композиция	1
31		Беседа « Лето на картинах русских художников». Нарисуй летний пейзаж по представлению.	1
32		Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров»	1
33		Обобщающий урок. Изовикторина.	

2 класс (34 часа)

№ урока	Раздел . Тема урока	Кол-во уроков
	Мир изобразительных (пластических искусств) 10ч	
1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция « Отдых летом» (акварель,)	1
2	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж, пространство, линия горизонта и цвет.	1
3	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция, ритм, симметрия. Украшение головного убора девушки	1
4	В мастерской мастера-гончара. Орнаменты народов мира. Форма изделия и декор. Украшение силуэтов греческих сосудов (гуашь)	1
5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт с натуры. Сосуд, овощи и фрукты.	1
6	Красота природных форм в искусстве графики. Рисование с натуры комнатных цветов	1
7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Изображение фруктов и овощей на основе контрастных цветов. Экспериментируй с палитрой цветовых контрастов	1
8	В мастерской мастера-игрушечника. Повтор элементов филимоновских узоров. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров»Хозяйство деда Филимона.	1
9	Цвет красный- прекрасный. Красный цвет в природе и искусстве. Повтор знаков-символов природных стихий. Нарисуй красную птицу-паву по мотивам народной вышивки.	1
10	Найди оттенки красного цвета. Декоративный натюрморт с	1

	оттенками красного цвета (гуашь)	
	Художественный язык изобразительного искусства. 10ч	
11	Как белый и черный цвета создают образ Рисование вазы белой линией, штрихом (гуашь)	1
12	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и декор. Повтор узоров Гжели «Чайник»(акварель)	1
13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж. Повтор силуэтов деревьев (акварель)	1
14	Маска, ты кто? Разные выражения лица. Новогодняя маска (материалы по выбору)	1
15	Радость зимнего праздника Цвета радуги в новогодней ёлке. Рисование новогодних шаров (акварель, гуашь, пастель)	1
16	Мастера русского зодчества. Храмы Древней Руси. Архитектура. Изображение храма (гуашь)	1
17	Измени яркий цвет белилами. Изображение зимнего пейзажа (гуашь)	1
18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека. (аппликация)	1
19	Русские изразцы в архитектуре. Повтор узора изразца (акварель, белая гуашь)	1
20	Изразцовая печь. «О чем рассказала русская печь.» Изображение эпизода сказки с печкой (акварель, белая гуашь)	1
	Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью.14ч	
21	Русское поле. Доблестные воины-богатыри в произведениях русских художников Композиция «Русское поле» (материалы по выбору)	1
22	Русский календарный праздник «Масленица». Украшение саночек (акварель, гуашь)	1
23	Натюрморты из предметов старинного быта(гуашь, акварель)	1
24	Образ русской женщины. Русский народный костюм.. Красная девица в праздничной одежде.(акварель, гуашь)	1
25	Чудо палеховской сказки. Сказки А.С.Пушкина в творчестве художников Палеха Иллюстрация сказки (гуашь, цветные мелки)	1
26	Цвет и настроение в искусстве. Весна разноцветная. Весенний пейзаж (гуашь, акварель, пастель)	1
27	Космические фантазии. Пространство и цвет. Реальное и символическое изображение. Космический пейзаж (материалы по выбору)	1
28-29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись. Повтор узоров Полхов-Майдана. Роспись силуэта игрушки (акварель)	2

30	Гостинец с весенней ярмарки. Печатный пряник. Декоративная композиция.прорезных рисунков с печатных досок.. Сочи свой рисунок пряника.	1
31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура. Рельеф.	1
32	Братья наши меньшие. Рисование домашних животных.	1
33	Цветут цветы в орнаментах народов мира Повтор элементов растительного орнамента (гуашь, акварель, фломастеры)	1
34	Здравствуй лето! Пейзаж.	1

3 класс (34 часа)

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
	РАЗДЕЛ 1. ОСЕНЬ.«Как прекрасен этот мир, посмотри» (11 часов)	
1	Мы рисуем осень. Прощаемся с тёплым летом. Рисование по памяти и по представлению.	1
2	Осенние листья сложной формы. (Рисование с натуры.) «В жостковском подносе».	1
3	Беседа «О чём может рассказать русский расписной поднос»,«ВЖостковском подносе все цветы России».	1
4	«Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт.	1
5	Лети, лети бумажный змей!. Орнамент народов мира, традиции мастерства. Украшение воздушного змея.	1
6	Чуден свет, мудры люди, дивны их дела. Лоскутная мозаика.	1
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж, пространство и цвет.Воздушная перспектива.	1
8	Русская керамика. Гжельская майолика.	1
9	В мире народного зодчества. Изба	1
10	В мире народного зодчества. Терем.	1
11	Живая природа. Форма и цвет.	1

		Раздел 2. ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)	
12		«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт.	1
13		Пейзаж в графике. Русская зима.	1
14		Орнамент народов мира. Север.	1
15		Карнавальные новогодние фантазии.	1
16		Карнавальные новогодние маски.	1
17		Узоры-обереги в русском народном костюме.	1
18		Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя.	1
19		В мире народного зодчества. «Каждый город имеет свой норов».	1
20		В мире народного зодчества.	1
21		Защитники земли русской. Сюжетная композиция	1
		Раздел 3. ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 часов)	
22		Моя дорогая мама. Женский портрет.	1
23		Широкая масленица.	1
24		Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка.	1
25		Иллюстрация к сказке.	1
26		Иллюстрация к сказке.	1
		Раздел 4. ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 часов)	
27		Водные просторы России. Морской пейзаж.	1
28		Орнамент народов мира. Цветочные узоры на павловских платках.	1
29		Цветочные узоры на павловских платках. Русская набойка.	1
30		«В весеннем небе – салют Победы».	1

31		Гербы народов России.	1
32		Сиреневые перезвоны. Натюрморт: цвет и свет.	1
33		Орнамент народов мира.	1
34		Орнамент народов мира. Превращения сказочного льва.	1

4 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов.
	Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)	
1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Образ пространства в искусстве (цветные карандаши, фломастеры, мелки,	1
2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.	1
3	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет	1
4	Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1
5	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, парные фигуры.	1
6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: Нарисуй коня и укрась его.	1
7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Композиция в городецкой росписи. Роспись панно (гуашь).	1
8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Творчество В. Сурикова	1
9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Основы композиции. Динамика. Наброски на тему динамики (графические материалы).	1
10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, -	1
11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Использование в индивидуальной работе законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении (материалы по выбору).	1
	Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)	

12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция.	1
13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: при-ём уподобления, силуэт. Рисование	1
14	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.	1
15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами (акварель, восковые мелки).	
16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагопластика.	1
17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Рисование по наблюдению за-снеженных	1
18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, простран- ственные планы, ритм, динамика. Русский музей. Городской пейзаж с фигурами людей в движении (гуашь).	1
19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Человек, мир природы в реальной жизни. Натюрморт с натуры (графические	1
20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета. -	1
21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года .	1
22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино». Композиция к стихотворению (материалы по выбору).	1
23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика.	1

	Человек, мир природы в реальной жизни	
24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Освоение графических навыков. Графические упражнения (ка-	1
25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Лубочная картина	1
	Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)	
26	Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.	1
27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. Виды графики. Композиция плаката в технике коллажа (материалы по выбору)	1
28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Весенний пейзаж (живописная техника).	1
29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство. Творчество К. Юона. Весенний пейзаж (живописная техника).	1
30	Всенародный праз-дник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества. Выразительные средства скульптуры. Эскиз памятника защитнику Отечества (материалы по выбору). -	1
31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы. Изготовление медали (материалы по выбору).	1
32	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности.	1
33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности. Повтор, вариации, импровизация .	1
34	Круглый год. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно (материалы по выбору).	1

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Книгопечатная продукция

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.

Авторские программы по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

Учебно-методические комплекты к программе по изобразительному искусству,

выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства:

учебники по изобразительному искусству:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс;