

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7 «Сказка»

157300, г. Мантурово, ул. Юбилейная, дом № 16 «А», тел. 3-77-41



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ

«Детский сад №7 «Сказка»»

О.Н. Голубева

Программа
дополнительного образования воспитанников
по оригами для детей старшего дошкольного возраста

«Волшебный квадратик»

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 7 «Сказка»
комбинированного вида
Протокол № 6 от «18» 12 2014 г.

Выполнила:
Соловьёва И. А.
воспитатель МБДОУ
«Детский сад №7 «Сказка»

Мантурово 2014г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Возрастные особенности детей 5-7 лет.....	6
Организационно-методическое обеспечение программы.....	10
Учебно-тематический план.....	12
Перспективный план.....	13
Региональный компонент.....	23
Мониторинг.....	25
Список литературы	26
Приложение	27

*Оригами – это сказка.
Оригами – это веселый труд.
Оригами – это волшебный мир.
Оригами – это фокус.
Оригами – это физкультминутка.
Оригами – это мир превращений и квадрат.
Оригами – это то, что я могу сделать.
Оригами – это праздник.*

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, он учиться общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку

сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения комбинированного вида.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовывать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический подход позволяет оптимально организовывать образовательный процесс для детей в учреждении комбинированного вида. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя. Поэтому в кружковой работе занято 12 детей.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Возрастные особенности детей 5 – 7 лет.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 - 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер - ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше - позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о

происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- ✓ потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- ✓ потребность в активном познании и информационном обмене;
- ✓ потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- ✓ потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- ✓ потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.

Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения

и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно- строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное,

разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно - оценочные умения.

**Организационно-методическое обеспечение программы
(возраст детей, сроки реализации, режим занятий,
наполняемость групп)**

Программа «Волшебный квадратик» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст, с 5 до 7 лет).

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка должна составлять 12 человек. Занятия проводятся четыре раза в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	34	12
2	4	34	12

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Ожидаемые результаты:

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома тематических работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Инсценировка детских художественных произведений.

Учебно-тематический план

1-ый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с оригами	1	25мин.		Беседа, обсуждение
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	2	50мин.		Беседа, обсуждение
3	Бумага. Учимся складывать	2	20мин.	30мин.	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «Треугольник»	8	1ч 20м	2 часа	Беседа, выставка, сказка
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	40мин.	1 час	Беседа, выставка, сказка
6	Базовая форма «Книжечка»	3	30мин.	45мин.	Обсуждение, выставка, сказка
7	Базовая форма «Конверт»	3	30мин.	45мин.	Обсуждение, выставка
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	40мин.	1 час	Беседа, выставка, сказка
9	Базовая форма «Рыба»	2	20мин.	30 мин	Обсуждение, выставка
10	Итоговые занятия	5	25мин.	1ч 40 м	Беседы, обсуждение, выставки
		34	6 час.	8ч 10м	

2-ой год обучения

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория, (мин)	практика	
1	Фрукты и овощи	2	20 мин.	40 мин.	Беседы, обсуждение, выставки
2	Осень	4	40 мин.	1ч.20 м	Беседы, обсуждение, выставки
3	Откуда хлеб пришел	4	40 мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
4	Новый год	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
5	Зима	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
6	Зимние забавы	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
7	День защитников Отечества	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
8	8 марта	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
9	День космонавтики	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
10	Весна	2	20мин.	40мин.	Беседа, выставка, сказка
11	9 мая «День Победы»	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
		34	5ч.40 м	11ч.20	

Перспективный план

1-ый год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать.	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушечка из сказки. Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
Ноябрь	Базовая		Научить	Под корягой

	форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок» 4. Базовая форма «Книжка» - теремок. Ожившая сказка «Теремок»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходить – бродит волк молчком, Уши серые торчком.
		Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса.	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	А в деревне есть домик – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норужка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?

Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» 1. «Елочка» 2. «Лиса», 3. «Береза», 4. «Петушок»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	В рыжем платице из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?
Январь	Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей» Сказка «Петушок - золотой гребешок» 1. «Домик для петушка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».	Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.	
Февраль	Базовая форма «Треугольник» 1. «Тюльпан» 2. «Ирис» 3. «Веточка» 4. Панно «Цветущие цветы»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.	Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь. Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, Ему не нужно

				влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный!
Март	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей» 1. «Рыбка» 2. «Лодка» 3. «Пароход» 4. «Лодка под парусом»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Муравей был очень смел, С детства он мечту имел – Моряком стать! Хотя он мал, Парусник наш оседлал. Это рыбка золотая В нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружку в гости.
Апрель	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба» 1. «Катер» 2. «Краб» 3. «Акула » 4. Панно «На Море»	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов,	Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет.

			пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	
Май	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» 1. «Уточка» 2. «Лиса» 3. «Елки»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Вот утиная семейка. С ними – Серая Шейка. Утки крикают: «Кряк – кряк! Кто не утка – тот чудак»

2-ой год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	Ваза с фруктами 1. «Ваза» 2. «Фрукты» 3. «Листики»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Как хорош он, летний сад, Фруктами всегда богат. Вишен стройных целый ряд - Рубином ягоды горят. Рядом здесь растёт и слива, Плодами сочными красива. Груш и яблок аромат, Съесть одно бы каждый рад.
Октябрь	Ваза с осенними цветами 1. «Ваза» 2. «Листики»	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Ходит осень В нашем парке, Дарит осень Всем подарки: Бусы красные – Рябине, Фартук розовый – Осине, Зонтик желтый – Тополям, Фрукты осень Дарит нам.
Ноябрь	Колоски 1. «Колоски» 2. «Цвет»	Закрепление приемов складывания базовой	Научить делать заготовки, соединяя	Размечтался колосок: "Скоро стану хлебом!"

		формы «треугольник». Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	детали используя новую базовую форму «модули».	Разливался сладкий сок. Под июльским небом. - Стану тёплым пирожком, Мягонькой ватрушкой. Или маковым рожком Или сладкой сушкой В поле птахи голосок, Воздух пряный, влажный И от счастья колосок Стал немножко важный.
Декабрь	Новогодняя открытка 1. «Ветка – елки» 2. «Новогодние шары»	Изготовление новогодней открытки - многомодуль ная модель	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.	Что такое Новый год? Это все наоборот: Елки в комнате растут, Белки шишек не грызут, Зайцы рядом с волком На колючей елке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой, Блещет что есть мочи, Никого не мочит, Даже

				Дедушка Мороз Никому не щиплет нос.
Декабрь	Снежинка 1. «Елки» 2. «Дом» 3. «Берез»	Знакомство с предметной композицией	Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.	Летят и кружатся снежинки. И в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки Волшебник добрый их рисует.
Январь	Снеговик 1. «Снего вик» 2. «Метел ка»	Продолжить знакомство с предметной композицией.	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Мы слепили снег овик . Он не мал и не велик. Носик из моркошки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.
Февраль	День защитников Отечества 1. «Легков ая	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам	Закрепить умения детей складывать знакомые	Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины.

	машин» 2. «Самолет - истребитель»	нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия. Самолетик - истребитель. Ловко дружно смастерите. Самолет наш совершенный, Потому что он военный.
Март	Ваза с ромашками 1. «Ваза» 2. «Ромашки» 3. «Листья»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, Если не секрет? Не секрет, - ответили ромашки, - Нас носило солнышко В кармашке!
Апрель	День космонавтики 1. «Космонавт» 2. «Ракета» Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 1. «Сестрица Алёнушка»	Создание сказочной композиции.	Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в	Мы с хорошей сказкой неразлучны, Ну, а песен в сказке – до небес! Вы представляет е, как бы было скучно, Если б не было ни песен, ни чудес.

	ка» 2. «Братец Ивануш ка»		единое целое	
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	Изготовление модульного оригами.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, И весной распустился.

Региональный компонент.

Национально – региональный компонент	1. Интеллектуальная активность в краеведческой поисково - исследовательской деятельности, экологическое сознание в общении с природой Костромской области 2. Интерес к народному творчеству, художественной литературе, истории родного края (использование краеведческого материала). 3. Интерес к животным родного края и города, в котором мы живём. 4. Представление о семье, родственных отношениях, семейных традициях, социальных ролях; 5. Интерес к видам транспорта, его истории. 6. Интерес к насекомым и растениям Костромской области. 7. Интерес к обитателям рек, озёр и водоёмов родного края.	Воспитатели, Сотрудники библиотеки, музея
---	---	--

Ребёнок и социум

Учреждения	Задачи	Формы работы С детьми
Библиотека	Знакомство с произведениями худ, литературы, обогащение познавательных интересов посредством просмотра тематических презентаций.	Экскурсии, викторины, чтение и обзор произведений худ, литературы.
Музей	Знакомство с культурой и бытом родного города	экскурсии
Лицей №1	Взаимодействие школы и д/с	Экскурсии, выставки
ДЦНК	Приобщение к истокам рукоделия	Выставки, театрализованная деятельность
Магазин	Познакомиться с трудом продавца	Экскурсия, наблюдение
Кинотеатр «Горизонт»	Посещение цирка	развлечение
Детский сад	Развитие познавательной активности ,расширение интересов ребёнка	Экскурсии, выставки, праздники, Развлечения, наблюдения

Мониторинг.

I. Знание геометрических понятий и базовых форм оригами

1 - й год обучения – умение складывать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «дверь», «книжка», «блин», «воздушный змей».

2 - й год обучения – умение складывать базовые формы «двойной квадрат», «двойной треугольник».

Высокий уровень – складывает самостоятельно.

Средний уровень – складывает с помощью воспитателя.

Низкий уровень – не может сложить.

II. Умение следовать устным инструкциям, создавать изделия в технике оригами, пользуясь пооперационными картами

1 - й год обучения – умение выполнить изделие, следя за показом воспитателя и слушая устные пояснения; умение выполнить несложное изделие по пооперационной карте.

2 - й год обучения – умение выполнить более сложное изделие по пооперационной карте; сделать несложное объемное изделие.

Высокий уровень – выполняет самостоятельно.

Средний уровень – выполняет с помощью воспитателя.

Низкий уровень – не может выполнить.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

1 – й год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

2 – й год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями.

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура по одну сторону образца.

Низкий уровень - имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну сторону, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

(В начале каждого учебного года этот параметр не оценивается.)

V. Речь в процессе изготовления поделок в технике оригами

1 - й год обучения – умение «читать» пооперационную карту; драматизировать сказки.

2 - й год обучения – умение показывать спектакли, настольные театры; составлять небольшие сказки по своим поделкам и пооперационным картам.

Высокий уровень – речь соответствует возрасту.

Средний уровень – речь недостаточно развита по возрасту.

Низкий уровень – речь не развита.

VI. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения (+ - выполняет, - - не выполняет):

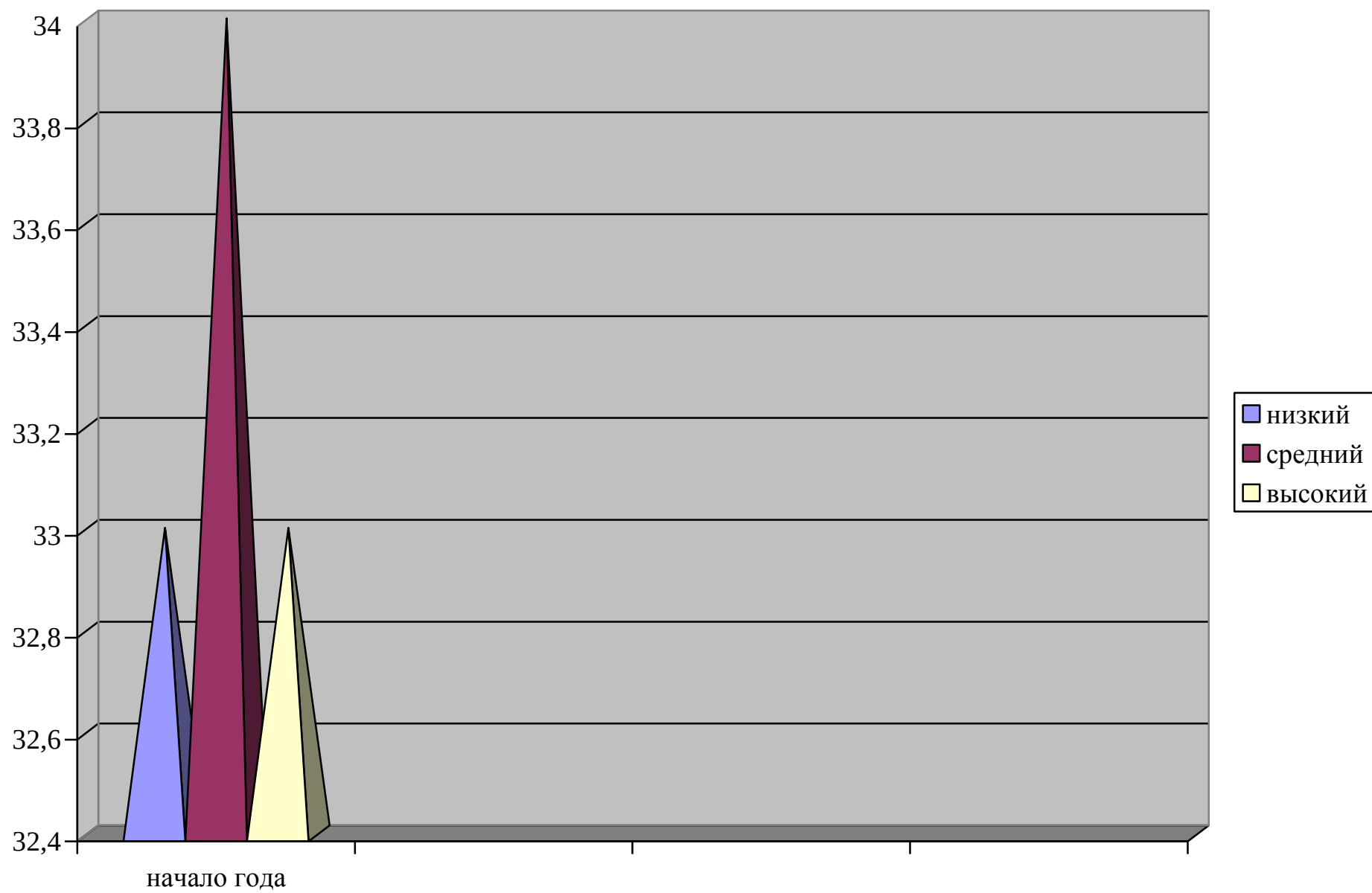
- организовать своё рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы;
- аккуратность выполнения работы.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф. И. ребёнка	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами				Умение следовать устным инструкциям				Создание изделий по пооперационным картам				Развитие мелкой моторики рук и глазомера				Создание композиций с изделиями				Речь в процессе изготовления поделок				Формирование культуры труда			
	1-й год обучения		2-й год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения		1-й год обучения		2-й год обучения	
	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1.Башлыкова Ксения	С				В				С				В				С				С				В			
2.Блинов Костя	Н				Н				Н				С				Н				Н				Н			
3.Винокурцев Олег	С				С				С				С				С				С				С			
4.Громов Ярослав	С				С				С				С				С				С				С			
5.Доброзоров Кирилл	С				С				В				С				С				С				В			
6.Клейменов Максим	В				В				В				В				С				С				В			
7.Ледяев Родион	Н				Н				Н				Н				Н				Н				Н			
8.Попов Костя	Н				Н				Н				Н				Н				Н				Н			
9.Смирнова Оля	С				С				С				В				С				С				С			
10.Цыплёнков Георгий	В				В				В				В				С				С				В			
11.Чернов Максим	Н				Н				Н				Н				Н				Н				Н			
12.Шоломон Никита	В				С				В				В				С				С				С			

Н – начало года;

К – конец года.



Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с. - (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
7. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
8. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
11. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
12. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
13. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
14. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).