

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Сказка»
городского округа город Мантурово Костромской области

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
Протокол №
1 от 31.08.18 г



Федеральный государственный образовательный стандарт
дошкольного образования

Основная образовательная программа дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад №7 «Сказка»
городского округа город Мантурово
Костромской области

Мантурово, 2018

№п/п	Содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д\с № 7 «Сказка»	
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4-8
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	9
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	10-13
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	13
2.1.1.	Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	13
2.1.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
2.2.	Способы оценки результатов детского развития	14-30
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	
2.1.1.	Область «Социально-коммуникативное развитие»	31-47
2.1.2.	Область «Познавательное развитие»	48-61
2.1.3.	Область «Речевое развитие»	62-74
2.1.4.	Область «Художественно-эстетическое развитие»	74-88
2.1.5.	Область «Физическое развитие»	88-104
2.2.	Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.	104-106
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	106-109
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	109-110
2.5.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	110-119
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы,	120-123
3.2.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	123-126
3.3.	Режим дня	127-128
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	128-130
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131-137
IV	Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация.	138-147
	Приложения: - Рабочая программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР; - Парциальная программа «Детский фитнес как способ здоровьесбережения дошкольников»	

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д\с № 7 «Сказка»

1.1. Введение

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 7 «Сказка» городского округа город Мантурово Костромской области (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов МБДОУ д\с № 7 «Сказка» в составе: Большакова Л.В.- старший воспитатель; Приймакова В.Н.- воспитатель по ИЗО; Завьялова И.А.- инструктор по физкультуре; Шевелёва В.В.- учитель-логопед; Курочкина И.С.- воспитатель.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Детство».

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)
- на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» 2014г

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к её формированию, возрастные и индивидуальные характеристики детей, воспитывающихся в Учреждении, планируемые результаты освоения Программы, способы оценки результатов детского развития.

В содержательном разделе Программы представлено описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (направлениям развития ребёнка): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию. В этом разделе представлено описание вариативных форм, средств и методов реализации Программы, форм работы с родителями в процессе освоения Программы, описание коррекционной работы.

В организационном разделе содержится описание основных составляющих режима дня детей, порядка организации образовательной деятельности, учебного плана и графика,

состоянии материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды. В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, раскрыта система работы по парциальным программам: «Детский фитнес» - авторская программа и программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Основной срок освоения Программы: **4 года**; для детей поступающих не с момента комплектования младшей группы срок освоения определяется индивидуально и не может превышать 4 лет

Общие сведения о ДОУ

Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 7 «Сказка» городского округа город Мантурово Костромской области

Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБДОУ д\с № 7 «Сказка» г.о.г.Мантурово Костромской области

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид экономической деятельности – дошкольное образование

Место нахождения учреждения: 157302 Костромская область, г.Мантурово

Ул.Юбилейная, д.16 «А»

Почтовый адрес: 157302 Костромская область, г.Мантурово

Ул.Юбилейная, д.16 «А»

ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав ДОУ, утверждён Постановлением главы городского округа город Мантурово Костромской области от 20.05.2016г № 214
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №381-12/П от 03.08.2012 44Л01 № 0000089

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой комплексной программы «Детство» с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В Уставе ДОУ основными целями и задачами являются:	ФГОС ДО:	Примерная программа «Детство»:
<p>Цель: создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников; - воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников; -охрана жизни и укрепление физического и психи- 	<p><u>Стандарт направлен на достижение целей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повышение социального статуса дошкольного образования; 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования <p><u>Стандарт направлен на решение задач:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; 4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм проведения в интересах человека, семьи, общества. 6. формирование общей культуры личности детей, развитие их соци- 	<p>Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей широко взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации</p> <p>Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; – целостное развитие ребенка как субъекта powerful дошкольнику видов деятельности; – обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации –индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; – развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; – развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка; – пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; – органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культу-

<p>ческого здоровья воспитанников</p>	<p>альных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;</p> <p>8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны</p>			<p>ры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;</p> <p>– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;</p> <p>– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки</p>
<p>Общеобразовательные задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; - освоение позиции субъекта в видах детской деятельности; - развитие мотивационно-потребностной сферы; - формирование и развитие самопознания; - развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля; - развитие творческих способностей. 				
<p>Задачи социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправ- 	<p>Задачи познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; 	<p>Задачи физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - приобретение опыта в следующих видах дея- 	<p>Задачи художественно-эстетического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; 	<p>Задачи речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и инто-

<p>ленности и саморегуляции собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>тельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). 	<p>национальной культуры речи, фонематического слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
---	---	--	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

<p>Программа «Детский фитнес», разработанная воспитателем по физкультуре самостоятельно.</p>	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева</p>
<p>Цель: обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма воспитанников 5-7 лет посредством детского фитнеса</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оптимизировать рост и развитие опорно – двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия); ✓ Совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, силу, координацию); ✓ Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности; ✓ Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистую и нервную системы организма; ✓ Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей; ✓ Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении; ✓ Повышать интерес к физкультурным занятиям. 	<p>Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра, формирование их патриотических чувств и развития духовности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность; ✓ Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря; ✓ Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников; ✓ Приобщение к эстетической культуре; ✓ Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей; ✓ Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; <p>развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Детство»:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); учёта этнокультурной ситуации развития детей

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1г до 2 лет	общеразвивающая	1	18
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	2	41
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	2	36
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	2	43
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	2	41
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	30
Всего 10 групп –			209 детей

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 27 педагогов, в том числе: старший воспитатель, 2 музыкальных руководителя, воспитатель по ИЗО, учитель-логопед, воспитатель по физической культуре.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	7 человек
	среднее педагогическое образование	22 человек
	получающий высшее образование	1 человек
2. По стажу	до 5 лет	4
	от 5 до 10 лет	3
	от 10 до 15 лет	6
	свыше 15 лет	14
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	4
	первая квалификационная категория	19
	не имеют квалификационная категории	3
	соответствие занимаемой должности	1

Средний возраст педагогического коллектива – 35лет. В учреждении работает около 50% педагогов со стажем работы свыше 10 – 15 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Наши педагоги награждены:

- Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации - 5 чел.;
- Почетной грамотой Департамента образования и науки Костромской области - 16 чел.;
- Почетной грамотой ГОО – 21 чел.;

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, 53 % прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 95% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. В детском саду 155 семей, в них воспитывается 209 детей

По возрастному цензу в основном составляют родители от 30 до 40 лет – 155 чел

По образованию – 304 родителя имеют среднее, среднее специальное и высшее образование.

По социальному положению – 199 чел - рабочие.

172 семьи - благополучные

№п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	2018-2019(чел)
1	Количество семей.	175
2	Возраст: До 20 лет 20 – 25 лет 25 – 30 лет 30 – 40 лет 40 и более	1 20 97 155 36
3	Образование: неполное среднее среднее среднее специальное высшее	9 113 126 65
4	Социальное положение: рабочие интеллигенция безработные домохозяйки	199 68 16 18
5	Характеристика семей: полная простая неполная полная изменённая с 1 ребёнком с 2 детьми 3 и более благополучная неблагополучная формально – благополучная опекаемая, приёмная Дети – инвалиды	125 30 19 56 83 34 172 0 3 1 3

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в комплексной программе «Детство»

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321

Продолжительность учебного года в МБДОУ детском саду № 7 «Сказка»:

Режим работы ДОУ – 7.00 – 19.00

Начало учебного года – 01 сентября

Окончание учебного года – 31 мая

Продолжительность учебной недели – 5 дней (понедельник – пятница)

Продолжительность учебного года – 32 недели.

Праздничные (выходные) дни - 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта – Международный женский день;

1 мая – Праздник Весны и Труда;

9 мая – День Победы;

12 июня – День России;

4 ноября – День народного единства

В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Количество и продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

- Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

- для детей от 1 до 2 лет- не более 10 минут

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,

- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,

- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации занятий с 1 до 2 лет и с 2 до 3 лет (подгрупповые)

с 3 до 7 лет (фронтальные).

Процесс воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеоб-

разовательном пространстве отражена в Программе в разделе «Содержание коррекционной работы».

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

2.1.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Способы оценки результатов детского развития.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать

взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Диагностика педагогического процесса:

Педагогическая диагностика по реализации Программы направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

Диагностика педагогического процесса в ДОУ проводится на основе пособия Н.В.Верецагиной, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014г.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные диагностические методы педагога в ДОУ:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

1. Лист педагогической адаптации.

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в ДОУ _____

Возраст при поступлении _____

Группа здоровья _____

Данные антропометрии: рост _____ вес _____ (при поступлении)

рост _____ вес _____ (через месяц)

Заболевания до поступления _____

Индивидуальные особенности _____

Привычки _____

Параметры			Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
Показатели физического здоровья	Аппетит	<i>в группе</i>																									
		<i>дома</i>																									
	Сон																										
	Стул																										
	Мочеиспускание																										

Перенесенные заболевания, кол-во пропущенных дней _____

Оценка адаптационного периода: _____

Воспитатели: _____

Оценка параметров адаптации.

Параметры		Оценка /баллы/		
		3	2	1
Пока- затели физи- ческо-	аппетит	<i>хороший</i>	<i>выборочный, ест долго</i>	<i>отказ от еды</i>
	сон	<i>глубокий</i>	<i>засыпает с трудом</i>	<i>тревожен во сне</i>
	стул	<i>регулярный</i>	<i>учащенный</i>	<i>запор</i>
	мочеиспускание	<i>регулярное</i>	<i>учащенное</i>	<i>редкое</i>

Степень адаптации:

ЛЕГКАЯ – до 15 дней – 13 - 16 баллов

СРЕДНЯЯ – 15-25 дней – 9 - 12 баллов

ТЯЖЕЛАЯ – более 25 дней – 5 -8 баллов

2. Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»														
ФИО ребенка	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражает. Проявляет интерес к играм.		Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться. Обращается к сверстнику.		Следит за действиями кукольного театра, рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие поручения.		Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Вежлив.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Речевое развитие»

ФИО ребенка	Сопровождает речью игровые и бытовые действия.		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»)		Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФИО ребенка	Различает ос-	Знает назначе-	Создает простые	Узнает знако-	Умеет выпол-	Умеет извле-	Итоговый
-------------	---------------	----------------	-----------------	---------------	--------------	--------------	----------

	новные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки.	ние карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина	предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым	мые мелодии, вместе с взрослым подпекает в песне музыкальные фразы.	нять движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	кать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен	показатель по каждому ребенку (среднее значение)							
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИО ребенка	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)	Умеет принимать жидкую и твердую пищу. Правильно использует ложку, чашку, салфетку.	Умеет ходить, бегать не наталкиваясь на других детей. Проявляет желание играть в подвижные игры.	Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.	Умеет ползать, подлезать под воротиками, перелезть через бревно, лежащее на полу.	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение_							
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

- № 1. Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей.
- №2. Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы – заместители.
- №3. Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.
- № 4. Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.
- №5. Узнает шар, куб, называет размер (большой – маленький)
- № 6. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.
- № 7. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.
- № 8. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

3. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сент	Май	Сент	Май	Сент.	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Речевое развитие»

ФИО ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФИО ребенка	Знает, называет и использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или		Изображает, \ создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты,		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать одновременно ногами,		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изме-		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	

	заменя одни детали другими.		используя разные материалы			не опережая других.		двигаться под музыку с предметами.		нения в звучании (тихо – громко)				
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИО ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет непорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.		Катает мяч в заданном направлении, бросает двумя руками от груди, из-за головы; ударяет об пол, бросает вверх и ловит, метает.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение_	
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ 1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

№2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.

№3. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город.

№ 4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)

№5. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки.

№ 6. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше, меньше, столько же».

№ 7. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

№ 8 . Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

№ 9. Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, на, над – под, верхняя – нижняя. Различает день – ночь, зима – лето.

4.Диагностика педагогического процесса в средней группе.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФИО ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сент	Май	Сент	Май	Сент.	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Речевое развитие»

ФИО ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет пр-я		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами.		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова – антонимы.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФИО ребенка	Способен преобразовывать постройки в со-	Правильно держит ножницы, умеет ре-	Изображает предметы путем создания	Знаком с элементами некоторых	Имеет предпочтение в выборе музыки. Вы-	Умеет выполнять танцевальные движения:	Узнает песни по мелодии. Может	Итоговый показатель по каждому

	ответствии с заданием, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в т.ч. к поделкам из бумаги		затягивают ими по прямой и диагонали (квадрат, прямоугольник) вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника		отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания. Объединяет предметы в сюжеты		видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		полняет движения по характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с музыкой.		пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.		петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.		ребенку (среднее значение)	
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИО ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания и др.		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит пр.и лев. руку		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение _	
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

- № 1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей.
- №2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет к ним интерес.
- №3. Знает о назначении солнца, воздуха, воды для человека.
- № 4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)
- №5. Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья.
- № 6. Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением и наложением.

№ 7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

№ 8 . Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

№ 9. Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность

5.Диагностика педагогического процесса в старшей группе
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФИО ребен- ка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям, в том числе изображенным		Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в т.ч. игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, предлагает варианты сюжета.		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ Раздевании, приемы пищи, выполнении гиги.процеду р		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сент.	Май	Сент.	Ма й	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Ма й

Образовательная область «Речевое развитие»

ФИО ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, выучить ст-е		Драматизирует небольшие сказки, составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает лит-е произведения.		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком.		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие\несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, синонимы.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФИО ребенка	Способен конструировать по замыслу. Использует простые схемы для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтение в слушании музыкальных произведений		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции, используя разные материалы и способы создания		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения		Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах	Соблюдает элементарные правила личной гигиены,	Умеет быстро и аккуратно одеваться и	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать	Умеет переаиваться в колонну по	Умеет метать предметы правой и левой ру-	Итоговый показатель по каждому ре-
-------------	-----------------------------------	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	------------------------------------

	для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания и др.		самообслуживания, опрятности		раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		в длину с места, разбега, в высоту с разбега, через скакалку.		трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		ками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		бенку (среднее значение)	
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май

Образовательная область «Познавательное развитие»

- № 1. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии
- №2. Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города.
- №3. Знает о назначении солнца, воздуха, воды для человека.
- № 4. Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)
- №5. Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)
- № 6. Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1).
- № 7. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.
- № 8 . Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и выложением.
- № 9. Ориентируется во времени (вчера-сегодня-завтра; сначала – потом). Называет времена года, части суток, дни недели.

6. Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

ФИО ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилам и образцу, правильно оценивает результат	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах (на транспорте, со сверстниками, на природе)	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам, действиям, в том числе изображенным	Может определить базовые эмоции-состояния партнеров по общению. Умеет сопереживать.	Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор	Договаривая и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу,	Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объ-	Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/Раздевании,	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------------	---	--	---	---	---	---	--	--	---

											обогащает сюжет	яснять правила игры	приемы пищи, выполнении гиг.процедуры					
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май								

Образовательная область «Речевое развитие»

ФИО ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтения в жанрах, может выразительно продекламировать текст		Пересказывает и драматизирует небольшие лит-ые произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке.		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

ФИО ребенка	Знает некоторые виды искусства, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, использует элементы в театрализации	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструкторов и бумаги по рисунку, описанию	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, композиции, используя разные материалы и способы создания	Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии: может петь индивидуально и в коллективе под инструмент	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
-------------	--	---	--	--	--	---	--	---

	Сент.	Май														

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИО ребенка	Знает о принципах ЗОЖ, старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе п/и с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга по ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение_			
	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май	Сент.	Май		

Образовательная область «Познавательное развитие»

- № 1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.
- №2. Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение
- №3. Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.
- № 4. Может назвать некоторые достопримечательности родного города.
- №5. Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)
- № 6. Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.
- № 7. Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 единиц из единиц и двух меньших (до 5).
- № 8 . Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками.
- № 9. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.
- № 10. Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое.
- № 11. Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута – час, последовательность времени года и дней недели.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются два раза в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

1 этап. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

2 этап. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности – для подготовки к групповому МПС), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

1. Программа «Детский фитнес»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Ритмичность выполнения основных видов гимнастических упражнений	Сформированность выполнения связок ОРУ под музыку	Сформированность навыков владения фитболом	Сформированность навыков владения степом	Сформированность навыков владения базовым основам черлидинга	Владение основными приемами дыхательной гимнастики,самомассажа	Сформированность навыков выполнения упражнений суставной гимнастики и стретчинга
-------	--------------	---	---	--	--	--	--	--

2. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Для изучения представлений детей о народной культуре, мы составили опросник, куда были включены следующие вопросы:

- 1.Какие народные игры ты знаешь? В какие любишь играть?
- 2.Какие знаешь народные праздники? Какие праздники тебе особенно нравятся? Чем?
- 3.Любишь ли ты заниматься рукоделием? Чему бы хотел научить своих друзей?
- 4.Как ты понимаешь пословицу « Труд – кормит, а лень – портит»?
- 5.Что значит « Много снега – много хлеба»?
6. Какую народную песню ты бы хотел исполнить?
7. Какие достопримечательности нашего города ты бы хотел показать гостям?

Выработали критерии к диагностической карте:

Высокий уровень.

- 1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения.
- 2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения.
- 3.Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- 4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает.
- 5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры.
- 6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа.
- 7.Знает особенности своего края.

8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал)

9.Проявляет интерес к народной культуре.

Средний уровень.

1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи.

2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни.

3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них.

4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них.

5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа.

6.Знает некоторые особенности родного края.

7.Имеет практические умения в работе с различным материалом.

8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры.

Низкий уровень.

1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи.

2.Знает народные приметы.

3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие.

4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним.

5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края.

6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом.

7.Не проявляет интереса к народной культуре

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания *Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования* / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область в примерной образовательной программе «ДЕТСТВО» представлена на стр. 97-115

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

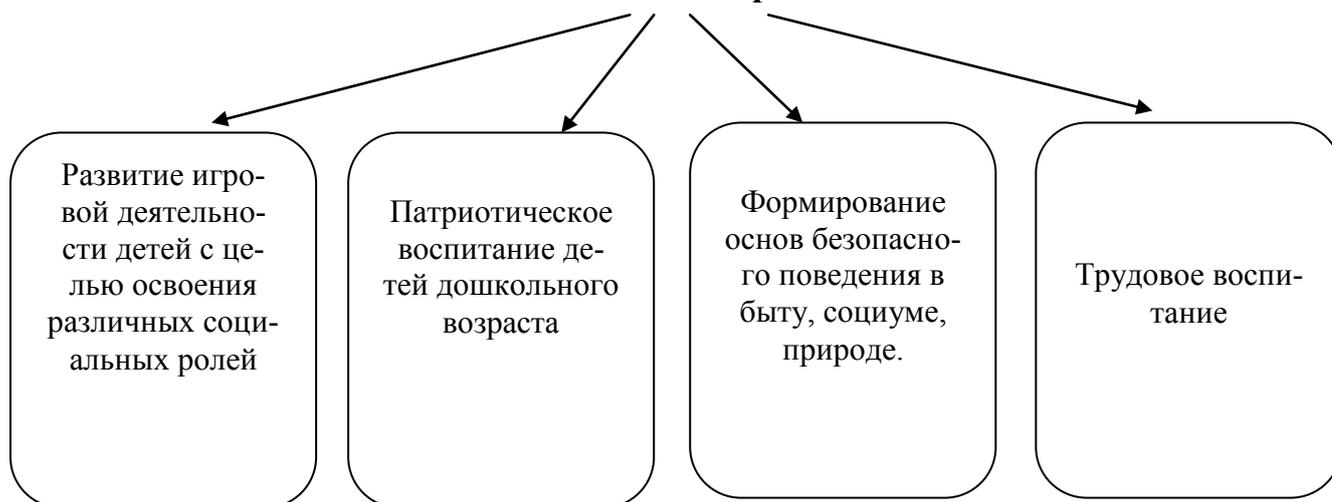
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе.

Основные направления:



Классификация игр детей дошкольного возраста: (по Е.В.Зворыгиной, С.Л.Новоселовой)

1. Игры, возникающие по инициативе детей:
 - ✓ Игры – экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными);
 - ✓ Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)
2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:
 - ✓ Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные);
 - ✓ Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)
3. Народные игры:
 - ✓ Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые);
 - ✓ Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
 - ✓ Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры – забавы).

Патриотическое воспитание.

Компоненты патриотического воспитания:

1. *Содержательный* (представления ребенка об окружающем мире):
 - ✓ О культуре народа, его традициях, творчестве;
 - ✓ О природе родного края и страны, деятельности человека в природе;
 - ✓ Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятников;
 - ✓ О символике родного города, страны (герб, флаг, гимн)
2. *Эмоционально-побудительный* (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):

Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому

- Интерес к жизни родного города и страны
- Гордость за достижения своей страны
- Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Восхищение народным творчеством
- Любовь к родной природе, к родному языку
- Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде

3. *Деятельностный* (отражение к отношения к миру в деятельности):

Труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> - н/п игры и дидактические игры; - индивидуальные разговоры с детьми на различные темы; - совместный труд детей и взрослых; - театрализованная деятельность; - элементы инсценирования; - праздники развитие игровой деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> - все виды образовательной деятельности педагога с детьми; - индивидуальные разговоры с детьми на различные темы; - сюжетно-ролевая игра, дидактические и развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - общение детей со сверстниками; - игры сюжетно ролевые, дидактические; - элементы инсценирования; дидактические, н/п игры; народные игры; - в книжном уголке рассматривание иллюстраций и картинок 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) - Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг, педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей). - Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) - Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребёнка). - Наглядно-информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские)

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
<i>Второй год жизни. вторая группа раннего возраста</i>		
- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; - умеет действовать с предметами в соответ- 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; - затрудняется использовать предметы в со-

<p>расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку. - Вызвать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих; - Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах). - Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы). 	<p>ствии с их социальным назначением; активно подражает сверстникам и взрослым;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых; - демонстрирует элементарный навык самообслуживания; - обращается к взрослому с просьбой о помощи; - активно включается в парные игры со взрослыми. 	<p>ответствии с их социальным назначением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; - испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.
<p><i>Третий год жизни. 1-ая младшая группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. -развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. -поддерживать доброжелательные взаимоотно- 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; - эмоционально откликается на игру, пред- 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; - игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; - общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередует-

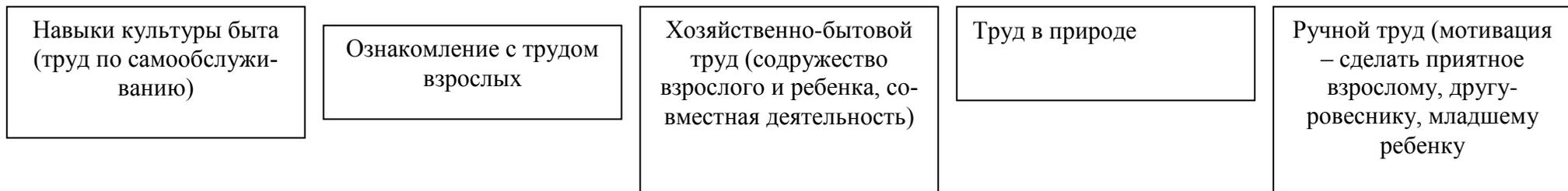
<p>ношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</p> <p>-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <p>- способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>ложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;</p> <p>- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;</p> <p>- ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;</p> <p>- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;</p> <p>- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.</p>	<p>ся с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;</p> <p>- игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя;</p> <p>- выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;</p> <p>- наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.</p>
<i>Четвертый год жизни. 2-ая младшая группа</i>		
<p>- способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>- развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю;</p> <p>- помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.); - постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>- ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад;</p> <p>- по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников;</p> <p>- ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий;</p> <p>- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</p> <p>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</p>	<p>- ребенок проявляет недоверие к окружающим;</p> <p>- контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры;</p> <p>- наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования;</p> <p>- реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого;</p> <p>- настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым</p>
<i>Пятый год жизни. Средняя группа</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; - развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.; - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. 	<ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; - ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; - неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развития речи.
<i>Шестой год жизни. Старшая группа.</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам; - развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении; - воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; - ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; - проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; - конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; - не умеет сдерживать свои непосредствен-

<p>вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. 	<p>детского сада;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; - различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; - имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<p>ные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент;</p> <ul style="list-style-type: none"> - часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; - жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.
<p><i>Седьмой год жизни. Подготовительная к школе группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность; - воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах; - обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми; - развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.; - способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - воспитывать любовь к своей семье, детскому 	<ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; - доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам; - имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. 	<ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание; - Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог; - слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих, наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); - отношение к будущему (к поступлению в

саду, к родному городу, стране.	- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах
---------------------------------	---	--

Виды труда:



Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

2. Коллективный труд (не более 35-40 минут)

3. Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно значимого мотива
- Нравственный этический аспект

Типы организации труда детей					
Индивидуальный труд	Труд рядом	Общий труд			Совместный труд
		Ц	Р	р	
Цель труда	Ц Р р	Ц	Р	р	ЦРРРРр
	Ц Р р		Р		

(Ц)+ребенок (Р) (участник проек- та)+результат труда (р)	Ц Р р		Р		
	Ц Р р		Р		
Коллективный труд					

Методы и приемы трудового воспитания:

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, эвристические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр диафильмов. Телепередач, видеофильмов
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок

Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудового воспитания.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно- полезный характер)
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Индивидуальные	Групповые, подгрупповые, индивидуальные
Формы работы			
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность	все виды образовательной деятельности педагога с детьми; индивидуальные разговоры с детьми на различные темы; сюжетно-	Создание соответствующей предметно-пространственной среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности	Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг, педаго-

<p>взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность</p>	<p>ролевая игра, дидактические и развивающие игры</p>	<p>гическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей). Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребёнка). Наглядно - информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские).</p>
---	---	---

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
Второй год жизни. вторая группа раннего возраста		
- поддерживать проявление первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя;	- демонстрирует элементарный навык самообслуживания; - обращается к взрослому с просьбой о помощи;	- испытывает сложности в самообслуживании; - не стремится к самостоятельным действиям
Третий год жизни. 1-ая младшая группа		
- развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.	– малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	– выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; – наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса
Четвертый год жизни, вторая младшая группа.		
- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). - Воспитывать бережное отношение к пред-	- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. - По примеру воспитателя бережно относится	Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. - Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участ-

<p>метам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки. 	<p>к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого 	<p>вовая в трудовых действиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.
<p><i>Пятый год жизни, средняя группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. - Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы). - Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. - Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан. - Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. - Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками 	<ul style="list-style-type: none"> - Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. - Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; - Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. - В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. - В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым
<p><i>Шестой год жизни, старшая группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес ребенка к труду неустойчив; - Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые;

<p>своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, - Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. - С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом, - В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; - Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, - Переводит труд в игру с инструментами и материалами
<i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. - Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире. - Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр. - Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности. Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда. - Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.		
--	--	--

Формирование основ безопасного поведения:

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи обучения дошкольников ОБЖ:

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно».

Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки).

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под «безопасным поведением» следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные направления работы по ОБЖ

- ❖ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- ❖ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- ❖ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию навыков безопасного поведения.

- ✓ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- ✓ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- ✓ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- ✓ Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместные действия ✓ Наблюдения ✓ Поручения ✓ Беседа ✓ Чтение ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ✓ Рассматривание ✓ Игра ✓ Экскурсия ✓ Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> - все виды образовательной деятельности педагога с детьми; - индивидуальные разговоры с детьми на различные темы; - сюжетно-ролевая игра, - дидактические и развивающие игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей предметно-развивающей среды - Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) - Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг, педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей). - Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) - Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребёнка).

			- Наглядно- информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские).
--	--	--	--

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
<i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к правилам безопасного поведения; - Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. - Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. - С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. - Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам. - Несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.
<i>Пятый год жизни, средняя группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. - Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.
<i>Шестой год жизни, старшая группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Формировать умения самостоятельного 	<ul style="list-style-type: none"> - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - соблюдать правила безопасного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. - Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения

<p>безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>в подвижных играх, в спортивном зале;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами. - быть осторожным при общении с незнакомыми животными; - соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте, - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. 	<p>опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. - Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. - Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
<p><i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных местах, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. - Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. - Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. - Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). - Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. - Проявляет неосторожность при общении с животными. - Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. - Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает:

Извлечение из ФГОС ДО:

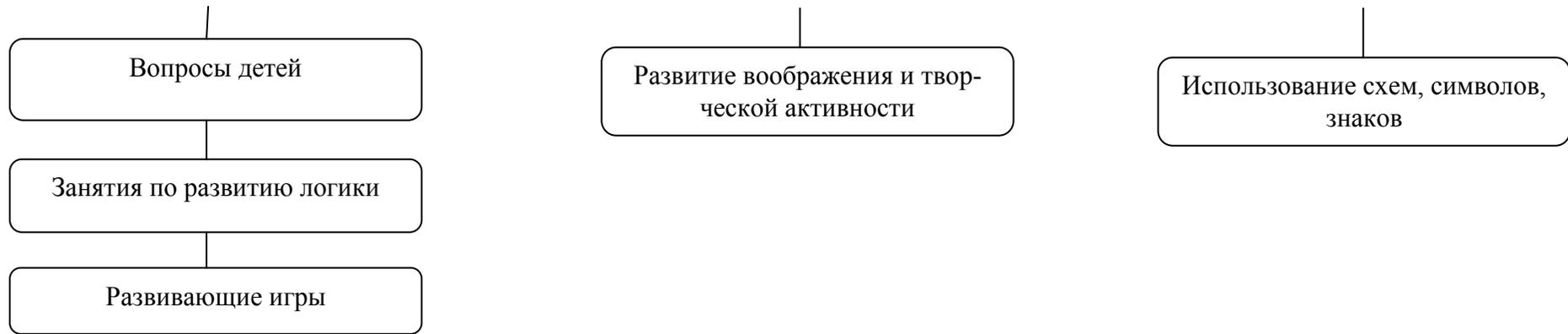
- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основная цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- ✓ Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- ✓ Формирование познавательных действий, становление сознания
- ✓ Развитие воображения и творческой активности
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- ✓ Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- ✓ Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов





Первые шаги в математику. Исследование и эксперименты.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.



Развивающие задачи РЭМП:

- ✓ Формировать представление о числе;
- ✓ Формировать геометрические представления;
- ✓ Формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- ✓ Развивать сенсорные возможности;
- ✓ Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения);

- ✓ Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний);
- ✓ Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы реализации РЭМП:

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий, накопления чувственного опыта и его осмысления.

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по РЭМП:

- ✓ Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший, дошкольный возраст);
- ✓ Демонстрационные опыты (МлДВ);
- ✓ Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ);
- ✓ Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (ср. и ст.гр.);
- ✓ Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (ср. и ст.гр.);
- ✓ Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированное продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- ✓ Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ);
- ✓ Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование – экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников.

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания.

Опыты (демонстрационные – показ воспитателя и лабораторные – дети вместе с воспитателем и его помощью; кратковременные и долгосрочные; опыт-доказательство и опыт – исследование);

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Ребенок открывает мир природы.

Основные направления ознакомления ребенка с миром природы: живая природа и неживая природа.

Методы ознакомления дошкольников с природой:

Наглядные		Практические			Словесные
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ, Беседа, чтение
- Кратковременные - Длительные - Определение состояния предмета по отдельным признакам - Восстановление картины целого по отдельным признакам		Дидактические игры: - предметные, - настольно-печатные, - словесные - игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)	•Индивидуальные поручения •Коллективный труд		

Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
<u>1 половина дня:</u> ✓ дидактические игры. ✓ игры и упражнения на ориентировку в пространстве, счёт. ✓ рассматривание картинок по временам года.	✓ - интеллектуальные игры. ✓ образовательные ситуации ✓ загадки в стихах. ✓ математический КВН. ✓ физкультминутки.	✓ - настольно – печатные игры. ✓ дидактические игры. ✓ игры с г/ф (составь узор, картинку). ✓ игры с конструктором ✓ игры с математическим	✓ - Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) ✓ Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг,

<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдения на прогулке(найди самое толстое – тонкое дерево). ✓ считалки на прогулке. ✓ упражнения во время утренней гимнастики (на ориентировку в пространстве). ✓ наблюдение за погодой на прогулке. ✓ словесные игры. <p><u>2 половина дня:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ упражнения на мелкую моторику. ✓ игры на внимание, память. ✓ дидактические игры. ✓ игры с элементами рисования (дорисуй предмет, чтобы было поровну). ✓ дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игры со счётными палочками. ✓ игры с математическим набором. ✓ дидактические игры. ✓ ведение календаря природы. ✓ рассматривание различных муляжей. ✓ опыты, эксперименты. ✓ беседы. ✓ работа в цветнике, огороде. 	<p>набором.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ рассматривание иллюстраций к сказкам (сколько героев участвуют в сказке, который по счёту). ✓ игры с конструктором «Блоки Дьенеша», цветные счётные палочки «Кьюзенера». ✓ игры с набором игрушек 	<p>педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) ✓ Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребёнка). ✓ Наглядно- информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские
--	---	---	---

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
<i>Второй год жизни. Вторая группа раннего возраста</i>		
<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить самым разнообразным действиям с предметом, в том числе обследовательским. -Учить соотносить предметы (сравнивать) по величине, по цвету, вовлекая детей в освоение предметов, сделанных из различных 	<ul style="list-style-type: none"> - уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры); - группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); 	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; -затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; -не проявляет активности в разнообразном

<p>материалов (дерево, пластмасса, резина, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющих разный цвет и самые разнообразные на ощупь поверхности.</p> <p>-Обращать внимание на звуки, издаваемые предметами из различных материалов, а также музыкальные разнотембровые игрушки, звучащие тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.)</p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:</i> Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона).</p> <p>-Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.</p> <p>-Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).</p> <p>-Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, 61металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).</p> <p><i>От 1 года 9 месяцев до 2 лет:</i> Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладыватьпредметы по убывающей ве-</p>	<p>- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения;</p> <p>- успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру; активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает)</p>	<p>использовании предметов.</p>
--	---	---------------------------------

<p>личине. Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины. - Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков. Развивать практическое экспериментирование.</p>		
<i>Третий год жизни. 1-ая младшая группа</i>		
<p>-поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. -формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. -формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. -поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: ра-</p>	<p>- ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; - успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; -группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; - активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; - начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он</p>	<p>- ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; - в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; - у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; - малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству;</p>

<p>дость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>-содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>может называть и жёлтый, и зелёный предмет);</p> <p>- проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы;</p> <p>- по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.</p>	<p>- ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>- малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству;</p> <p>- равнодушен к природным объектам;</p> <p>- ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.</p>
<p><i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i></p>		
<p>- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).</p> <p>- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).</p> <p>- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p>	<p>- Любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».</p> <p>- Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.</p> <p>- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым,</p> <p>- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.</p> <p>- Задает вопросы о людях, их действиях.</p> <p>- Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.</p>	<p>- Малоактивен в игре -экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.</p> <p>- Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности.</p> <p>- Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения.</p> <p>- Не проявляет речевую активность.</p> <p>- Не проявляет интерес к людям и к их действиям.</p> <p>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. 		
<i>Пятый год жизни, средняя группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. - Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам. - Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. - Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. - Продолжать расширять представления де- 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. 	<ul style="list-style-type: none"> - У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; - Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. - Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; - В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. - Не проявляет интереса к людям и к их действиям. - Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Не знает название родной страны и города. - Не интересуется социальной жизнью города

<p>тей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p>- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p>	<p>- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p>	
<p><i>Шестой год жизни, старшая группа</i></p>		
<p>- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p>	<p>- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности</p> <p>- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.</p> <p>- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>- Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордо-</p>	<p>- Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).</p> <p>- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны;</p> <p>- Не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.</p> <p>- Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.</p> <p>- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства. - Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира. 	<ul style="list-style-type: none"> сти за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	
<p><i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательной-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. - Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности. - Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. - Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем. - Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей 	<ul style="list-style-type: none"> - Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. - Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. - Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство. - Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. - Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. - Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. - Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразие народов мира. - Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. - Имеет некоторые представления о жизни 	<ul style="list-style-type: none"> Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. - Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. - Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. - Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. - Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. - Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. - Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, - Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки. - Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства. - Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей. <p>родной страны, формировать начала гражданственности. национальностей.</p>	людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре.

Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Содержание:

Социально-	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-	Физическое развитие
------------	-------------------------	------------------	----------------	---------------------

коммуникативное развитие			эстетическое развитие	
<p>1. Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p> <p>2. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</p>	<p>1. Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>2. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</p> <p>3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействие атмосферы национального быта. Понимать историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа ит.д.). Знакомить детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания</p>	<p>1. Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</p> <p>2. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>3. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>	<p>1. Ознакомление детей с народной декоративной росписью.</p> <p>2. Приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки. музыка, пляски</p> <p>3. Знать и различать народное искусство, промыслы. Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.</p> <p>4. Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.</p>	<p>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>3. Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

Формы работы по образовательным областям:

	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно – эстетическое развитие	Физическое развитие
Младший дошкольный	<p>1. Игровое упражнение</p> <p>2. Индивидуальная игра</p>	<p>1. Рассматривание</p> <p>2. Наблюдение</p>	<p>1. Рассматривание</p> <p>2. Игровая ситуация</p>	<p>1. Рассматривание эстетически привлекательных</p>	<p>1. Игровые беседы с элементами движений</p>

возраст	3. Совместная с воспитателем игра 4. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) 5. Чтение 6. Беседа 7. Наблюдение 8. Рассматривание 9. Праздник 10. Поручение	3. Игра- экспериментирование 4. Исследовательская деятельность 5. Развивающая игра 6. Ситуативный разговор 7. Рассказ 8. Интегративная деятельность 9. Беседа 10. Проблемная ситуация	3. Дидактическая игра 4. Ситуация общения 5. Беседа 6. Интегративная деятельность 7. Хороводные игры с пением 8. Игра- драматизация 9. Чтение 10. Обсуждение 11. Рассказ 12. Игра	предметов 2. Игра 3. Организация выставок. Изготовление украшений 4. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 5. Экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной) 6. Музыкально- дидактическая игра 7. Разучивание музыкальных игр и танцев 8. Совместное пение	2. Игра 3. Интегративная деятельность 4. Ситуативный разговор 5. Проблемная ситуация
Старший дошкольный возраст	1. Индивидуальная игра 2. Совместная с воспитателем игра 3. Совместная со сверстниками игра 4. Чтение 5. Беседа 6. Наблюдение 7. Педагогическая ситуация 8. Экскурсия 9. Ситуация морального выбора 10. Проектная деятельность 11. Интегративная деятельность 12. Праздник 13. Рассматривание	1. Создание коллекций 2. Проектная деятельность 3. Исследовательская деятельность 4. Эксперименты 5. Развивающая игра 6. Наблюдение 7. Проблемная ситуация 8. Рассказ 9. Беседа 10. Интегративная деятельность 11. Экскурсия 12. Коллекционирование 13. Моделирование 14. Игры с правилами	1. Чтение 2. Беседа 3. Рассматривание 4. Решение проблемных ситуаций 5. Игра 6. Проектная деятельность 7. Создание коллекций 8. Интегративная деятельность 9. Обсуждение 10. Рассказ 11. Инсценирование 12. Ситуативный разговор с детьми 13. Сочинение загадок 14. Проблемная ситуация 15. Использование раз-	1. Изготовление украшений для группового познавательно- исследовательской деятельности 2. Создание макетов, коллекций и их оформление 3. Рассматривание эстетически привлекательных предметов 4. Игра 5. Организация выставок 6. Слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки 7. Музыкально- дидактическая игра 8. Интегративная деятельность 9. Совместное и индивиду-	1. Игра 2. Беседа 3. Рассказ 4. Рассматривание 5. Интегративная деятельность 6. Физкультурные досуги 7. Спортивные состязания 8. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера 9. Проектная деятельность 10. Проблемная ситуация

	14. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов 15. Эксперименты 16. Поручение и задание 17. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера		личных видов театра	альное музыкальное исполнение 10. Музыкальное упражнение 11. Попевка, распевка 12. Танец 13. Творческое задание	
--	--	--	---------------------	---	--

2.3. Образовательная область "Речевое развитие" включает

Извлечение из ФГОС ДО:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития:

- ✓ Обогащение активного словаря
- ✓ Овладение речью как средством общения и культуры
- ✓ Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- ✓ Развитие речевого творчества
- ✓ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- ✓ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- ✓ Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха

<i>Принципы развития речи</i>	<i>Методы развития речи</i>	<i>Средства развития речи</i>
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

<p>Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития</p> <p>Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи</p> <p>Принцип развития языкового чутья</p> <p>Принцип формирования элементарного осознания явлений языка</p> <p>Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи</p> <p>Принцип обогащения мотивации речевой деятельности</p> <p>Принцип обеспечения активной языковой практики</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) •Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам) <p>Словесные:</p> <p>-Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения и др</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Общение взрослых и детей; - Культурная языковая среда; - Обучение родной речи на занятиях; - Художественная литература; - Изобразительное искусство, музыка, театр; - Занятия по другим разделам Программы.
---	--	--

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

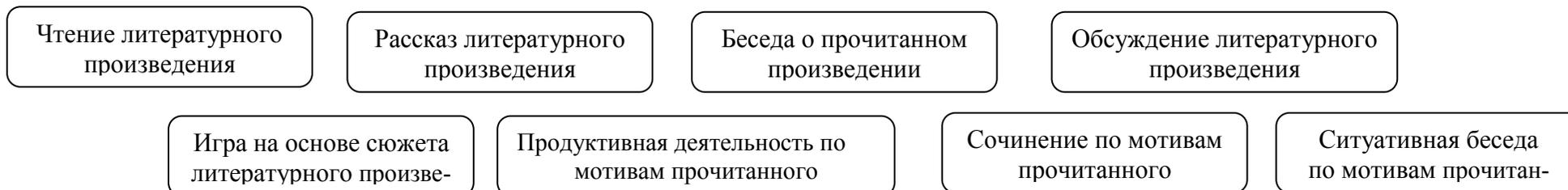
Задачи:

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи.

Принципы:

- ✓ Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- ✓ В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- ✓ Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательной-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- ✓ Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Формы:



Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов ✓ Дидактическая игра ✓ Чтение (в том числе на прогулке) ✓ Словесная игра на прогулке ✓ Наблюдение на прогулке ✓ Ситуативный разговор ✓ Беседа ✓ Беседа после чтения ✓ Интегративная деятельность ✓ Разговор с детьми ✓ Разучивание стихов, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ НОД по развитию речи и грамоте ✓ Дидактические игры ✓ Настольно-печатные игры ✓ Хороводные игры с текстом ✓ Общение с ребёнком с целью обогащения словаря ✓ Рассматривание и обсуждение книг ✓ Показ диафильмов ✓ Словесные игры. ✓ Заучивание считалок во время подвижных игр. ✓ Знакомство с пословицами, с поговорками 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое общение ✓ детские работы на литературные сюжеты ✓ элементы инсценирования ✓ концерт для младших групп ✓ сюжетно-ролевые игры ✓ дидактические ✓ в книжном центре рассматривание иллюстраций и картинок, чтение наизусть и отгадывание загадок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) ✓ Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг, педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей). • Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) • Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные отчеты о развитии ребёнка). ✓ Наглядно-информационные формы (инфор-

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сочинение загадок ✓ Проектная деятельность ✓ Сочинение загадок 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Отгадывание загадок ✓ Заучивание русских народных потешек: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомство детей с русскими народными сказками ✓ Чтение рассказов ✓ Заучивание стихотворений ✓ Театрализованные игры ✓ Игр-драматизации ✓ Показ спектаклей ✓ Проведение игровых досугов. ✓ Заучивание колыбельных песен. ✓ Проведение пальчиковых игр. ✓ Рассматривания иллюстраций картин 		<p>мационно-ознакомительные и инфорационно-просветительские).</p>
--	--	--	---

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
<i>Второй год жизни. вторая группа раннего возраста</i>		
<p><i>Развитие умений понимать речь взрослого:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы; - побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»; учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом; 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствуется понимание речи, появляется самостоятельная речь. Быстро развиваются разные стороны речи и ее функции; - ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; - эмоционально позитивно реагирует на 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; - затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.

<p>- понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия. <i>Развитие активной речи:</i></p> <p>- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);</p> <p>- побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми); стимулировать подражание речи за взрослым человеком;</p> <p>- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.</p>	<p>песенки и потешки;</p> <p>- демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);</p> <p>- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).</p>	
<i>Третий год жизни. 1-ая младшая группа</i>		
<p>-воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>-обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>-развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>-обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними,</p>	<p>-ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <p>- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p>- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p>	<p>- ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</p> <p>- понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</p> <p>- отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</p> <p>- самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем. элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно</p>

<p>некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>		
<p><i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; - развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; - развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; - использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; - обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; 	<ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; - по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; - называет предметы и объекты ближайшего окружения; - речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. 	<ul style="list-style-type: none"> - не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; - на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); - отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; - не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; - не использует элементарные формы вежливого речевого общения - быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.
<p><i>Пятый год жизни, средняя группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; - развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; - поддерживать стремление задавать и пра- 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые 	<ul style="list-style-type: none"> - малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взросло-

<p>вильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; - обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий; - развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; - воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов; - воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. 	<p>формы объяснительной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст 	<p>го;</p> <ul style="list-style-type: none"> - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук. - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо
<p><i>Шестой год жизни, старшая группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; - обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; - развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; - обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах лю- 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; - инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; - с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; - замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; - имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и 	<ul style="list-style-type: none"> - не проявляет инициативы в общении со сверстниками; - допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого; - пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа; - в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников);

<p>дей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; - воспитывать интерес к письменным формам речи; - поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; - развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности); - способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. 	<p>понятиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; - самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; - отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; - проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; - различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством; - допускает отдельные грамматические ошибки; - имеются существенные недостатки звукопроизношения; - речь не выразительна; - допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги; - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо; - не может назвать любимых литературных произведений; - различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.
<p><i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; - развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; - поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений; - развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность; - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеж- 	<ul style="list-style-type: none"> - не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений; - неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения; - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям; - развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы; - развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь; - обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров. 	<p>дения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника;</p> <ul style="list-style-type: none"> умеет принять позицию собеседника; - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; - речь чистая, грамматически правильная, выразительная; - владеет звуковым анализом слов, - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. 	<p>только по напоминанию взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
--	---	---

Ознакомление с художественной литературой.

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
<i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. - Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. - Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; - узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; - активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; - активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста - отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; - не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

<p>устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов</p>		
<p><i>Пятый год жизни, средняя группа</i></p>		
<p>- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>- Способствовать освоению художественно-</p>	<p>- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;</p> <p>- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p>- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций:</p> <p>- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка.</p> <p>- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>

<p>речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>		
<p><i>Шестой год жизни, старшая группа</i></p>		
<p>- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>- Совершенствовать умения художественного</p>	<p>-Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой:</p> <p>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>- знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; и произведения, понимать его эмоциональный подтекст;</p> <p>- использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов;</p> <p>- активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>-Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия:</p> <p>- литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста;</p> <p>- не может назвать своих любимых литературных произведений;</p> <p>- не знает жанров литературных произведений;</p> <p>- ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности;</p> <p>- ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания</p>

<p>восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>		загадок, участия в литературных играх
<i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i>		
<p>- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</p> <p>- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.</p> <p>- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания</p>	<p>- ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</p> <p>- обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <p>- называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p>- знает фамилии 4-5 писателей, отдельные</p>	<p>Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен:</p> <p>- ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</p> <p>- при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</p> <p>- не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может</p>

<p>и формы, смыслового и эмоционального под- текста; развивать умения элементарно анали- зировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.</p> <p>- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много- образии жанров и их некоторых специфиче- ских признаках.</p> <p>- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произ- ведений.</p>	<p>факты их биографии, называет их произведе- ния, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</p> <p>- воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое от- ношение к героям и идее;</p> <p>- творчески активен и самостоятелен в рече- вой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных тек- стов.</p>	<p>придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литера- турных играх;</p> <p>- пассивен при обсуждении книг, не проявля- ет инициативы в изобразительной и проект- ной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно пере- дает образ второстепенного героя.</p>
--	---	--

2.4. Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобрази- тельного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художест- венной выразительности, свойственные разным видам искусства

Направления художественно-эстетического развития:

- ✓ Рисование.
- ✓ Лепка.
- ✓ Аппликация.
- ✓ Художественный труд.
- ✓ Дизайн.

- ✓ Творческое конструирование.
- ✓ Музыкальное развитие.

Задачи художественно-эстетического развития:

<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
Младший дошкольный возраст			
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</p> <p>Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>Дать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>Формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>Различать эмоциональное состояние людей.</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>Дать элементарные представления об архитектуре</p> <p>Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <p>Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p> <p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>Развивать воображение, творческие способности</p> <p>Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</p> <p>Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>
Старший дошкольный возраст			
<p>Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и не-</p>	<p>Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержа-</p>	<p>Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобрази-</p>

<p>живой природой Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</p>	<p>Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира Формировать знания о Родине, Москве Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки</p>	<p>ние произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. Развивать представления детей об архитектуре Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи Содействовать эмоциональному общению</p>	<p>тельной деятельности Развивать эстетические чувства Учить создавать художественный образ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события Развивать художественное творчество детей Учить передавать животных, человека в движении Учить использовать в изодетельности разнообразные изобразительные материалы</p>
---	--	---	--

Детское конструирование:

Творческое (создание замысла)

Техническое (воплощение замысла)

Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию	Взаимосвязь конструирования и игры
-------------------------------	--	------------------------------------

<p>Из строительного материала Из бумаги Практическое и компьютерное Из природного материала Из деталей конструкторов Из крупно-габаритных модулей</p>	<p>Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по образцу Конструирование по чертежам и схемам</p>	<p>Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение</p> <p>Старший дошкольный возраст: Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом</p>
---	---	---

Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
Формы работы			
<p>Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций</p>	<p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг, педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей). Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, пись-</p>

	репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций		менные отчеты о развитии ребёнка). Наглядно- информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские). ✓
--	---	--	---

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
Второй год жизни. вторая группа раннего возраста		
<ul style="list-style-type: none"> -Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; -Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки. -Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. -Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. - Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; - возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик —машина и др.); - контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин; - активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности; - не стремится подражать изобразительным действиям взрослого; не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин или глину; - испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не проявляет инициативы; - реагирует не активно на музыку, насторожено двигается под музыку и слушает простые произведения.
Третий год жизни. 1-ая младшая группа		
<ul style="list-style-type: none"> - Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисо- 	<ul style="list-style-type: none"> – Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с 	<ul style="list-style-type: none"> – невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе

<p>вать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>– Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>– Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>– Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>– Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>игрушками (народных промыслов);</p> <p>– любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;</p> <p>– эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;</p> <p>– узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;</p> <p>– знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;</p> <p>самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</p> <p>– Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.</p>	<p>взрослого;</p> <p>– увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы;</p> <p>– недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;</p> <p>– ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;</p> <p>– различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</p> <p>– испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации</p>
<p><i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i></p>		
<p>- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>- Формировать умения внимательно рассмат-</p>	<p>- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;</p> <p>- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы</p>	<p>- не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства;</p> <p>- не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать;</p> <p>- неохотно участвует в создании совместных</p>

<p>ривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливая связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>народных промыслов, игрушки, иллюстрации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; - принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. 	<p>со взрослым творческих работ.</p>
<p><i>Пятый год жизни, средняя группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; - Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства. - Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; - Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; - различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; - в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; - проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 	<p>с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта,</p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; - не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, мало-выразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.
<p><i>Шестой год жизни, старшая группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, 	<ul style="list-style-type: none"> - высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен;

<p>природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. - Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства. - Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. - Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. - Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения 	<p>эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; - различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; - любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; - самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; - проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; - принимает участие в процессе выполнения коллективных работ 	<ul style="list-style-type: none"> - неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; - демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; - создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.
--	---	--

<p>искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.</p> <p>- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности</p>		
<p><i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i></p>		
<p>- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.</p> <p>- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.</p> <p>- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.</p> <p>- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения</p>	<p>- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p>- проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p>- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p>- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>- не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p>- рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p>- показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами;</p> <p>- затрудняется в планировании работы;</p> <p>- конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>

<p>музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.</p> <p>- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.</p> <p>деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.</p> <p>-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности</p>		
--	--	--

Музыкальное развитие.

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи воспитательно-образовательной работы.

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству
- ✓ Развитие воображения и творческой активности

Направление образовательной работы:

Слушание

пение

Музыкально - ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, танцевального

Методы музыкального развития:

- ✓ **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
- ✓ **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах
- ✓ **Словесно-слуховой:** пение
- ✓ **Слуховой:** слушание музыки

- ✓ Игровой: музыкальные игры
- ✓ Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Система музыкального воспитания в детском саду:



Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные	Групповые

Подгрупповые	Подгрупповые Индивидуальные		Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении	Музыкальная образовательная деятельность (типичные, доминантные тематические, сюжетно – музыкальные, комплексные). Индивидуальные музыкальные НОД и по подгруппам, фронтальные. Музыкальные досуги, постановки детских сказок, опер, кукольных спектаклей, фестивалей песни, танцев, концертов для родителей и детей младших групп. Проведение музыкальных викторин, музыкально – тематических вечеров, музыкальных салонов, совместно с воспитанниками и педагогами ДОУ Игры (дидактические,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Проведение праздников, музыкальных досугов, Дней рождений ребенка и его любимых игрушек, открытые музыкальные НОД, посещение театров, концертов, проведение совместно с родителями тематических и музыкальных вечеров, концертов Помощь родителей в создании музыкального оформления режимных моментов дома. Ознакомление родителей с музыкально – дидактическими играми. Оказание помощи в изготовлении некоторых музыкально – дидактических игр, атрибутов и элементов костюмов к играм и музыкальным

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
Второй год жизни. вторая группа раннего возраста		
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражание и	- активно реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает про-	- реагирует не активно на музыку, настороженно двигается под музыку и слушает про-

<p>простейшие интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>стые произведения.</p>	<p>стые произведения.</p>
<i>Третий год жизни. 1-ая младшая группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания, - побуждать к подпеванию и пению - развивать умение связывать движения с музыкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности, создает простые изображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - не осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности, создает простые изображения.
<i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. 	<p>С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; - различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; - эмоционально откликается на характер песни, пляски; - активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании 	<p>музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик;</p> <ul style="list-style-type: none"> - затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; - не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого
<i>Пятый год жизни, средняя группа</i>		
<p>Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. 	<p>Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает выразительный и образительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную до- 	<p>Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыха-

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; - Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; - Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью 	<p>лю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении 	<p>ние поверхностно, звук резкий, мелодия искажается;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах
<i>Шестой год жизни, старшая группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; - Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов. - Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать певческие умения; - Стимулировать освоение умений игрового музицирования; - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок; - Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>Развиты элементы культуры слушательского восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; - проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - активен в театрализации; - участвует в инструментальных импровизациях 	<p>Не активен в музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не распознает характер музыки; - поет на одном звуке; - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности
<i>Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; - Накапливать представления о жизни и 	<ul style="list-style-type: none"> - развита культура слушательского восприятия; - любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; 	<p>Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не узнает музыку известных композиторов; - имеет слабые навыки вокального пения;

<p>творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. - Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Развивать умения чистоты интонирования в пении; - Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; - Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок; - Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов; - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; - активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания; - проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; - не принимает активного участия в театрализации; - слабо развиты музыкальные способности.
--	--	---

2.5. Образовательная область "Физическое развитие" включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область в примерной образовательной программе «ДЕТСТВО» представлена на стр. 170-183

Цель

- *гармоничное физическое развитие*

•формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой

•формирование основ здорового образа жизни

<i>Задачи физического развития</i>	<i>Направления физического развития</i>	<i>Приципы физического развития</i>
<p>Оздоровительные</p> <ul style="list-style-type: none">• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма• всестороннее физическое совершенствование функций организма• повышение работоспособности и закаливание <p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование двигательных умений и навыков• развитие физических качеств• овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none">• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями• разностороннегармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)	<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- связанной с выполнением движений;- направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;- способствующий правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, лазание и др) <p>Становление целенаправленности саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и др)</p>	<p>Дидактические:</p> <ul style="list-style-type: none">- систематичность и последовательность;- развивающее обучение;- доступность;- воспитывающее обучение;- учет индивидуальных особенностей;- сознательность и активность ребенка;- наглядность <p>Специальные:</p> <ul style="list-style-type: none">- непрерывность;- последовательность наращивания тренирующих воздействий;- цикличность. <p>Гигиенические:</p> <ul style="list-style-type: none">- сбалансированных нагрузок;- рациональность чередования отдыха и нагрузок;- возрастная адекватность;- оздоровительная направленность;- осуществление личноно - ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь)

Словесный

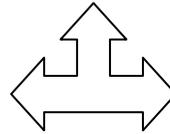
- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического воспитания:

- **Двигательная активность, занятия физкультурой**
- **Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)**
- **Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)**



Формы физического воспитания:

- Физкультурные занятия;
- Закаливающие процедуры;
- Утренняя гимнастика;
- Подвижные игры;
- Физкультминутки
- Физкультурные занятия на воздухе;
- Секции;
- Самостоятельная двигательная деятельность;
- Физкультурные досуги и праздники и др.

Здоровьесберегающие технологии- это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.



Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

Технологии обучения здоровому образу жизни

- физкультурные занятия
- проблемно-игровые занятия
- коммуникативные игры
- самомассаж

Коррекционные технологии

- арттерапия
- технология музыкального воздействия
- сказкотерапия
- психогимнастика

Формы образовательной деятельности:

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
Игровая беседа с элементами движений, • Утренняя гимнастика • Гимнастика после сна • Совместная деятельность тематического характера • Спортивные и физкультурные досуги. • Спортивные состязания • Проектная деятельность	Физкультурные занятия: в зале, на открытом воздухе • Физкультминутки на занятиях • Утренняя гимнастика • Гимнастика пробуждения • Гимнастика после сна • Подвижные игры на прогулке • Оздоровительный бег • Спортивные игры • Физкультурные досуги, игры и развлечения	Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельная двигательная активность в течение дня • Спортивные упражнения • Спортивные игры	Информационно-аналитические формы (анкетирование, опрос, интервью и беседа) • Познавательные формы (практикум, лекция. Дискуссия, круглый стол, педагогические советы с участием родителей, родительские собрания, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера опросов и ответов, родительский тренинг, педагогическая беседа, дни добрых дел, дни открытых дверей). • Досуговые формы (праздники, мероприятия, выставки работ родителей и детей – семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) • Письменные формы (еженедельные записки, неформальные записки, личные блокноты, письменные от-

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность тематического характера 		<p>четы о развитии ребёнка).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно- информационные формы (информационно-ознакомительные и информационно-просветительские).
--	---	--	---

Задачи образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности	
	Достижения ребенка «Что нас радует?»	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и их родителей.
<i>Второй год жизни. вторая группа раннего возраста</i>		
<ul style="list-style-type: none"> -Охранять и укреплять здоровье, закаливать детский организм; -Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.); -Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению; -Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; -Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию; -Содействовать формированию личностных качеств (активности, самостоятельности, отзывчивости, выдержки и др.); -Воспитывать интерес к физическим упражнениям; -Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед); - воспроизводит простые движения по показу взрослого; - охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; - получает удовольствие от процесса выполнения движений. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения; - затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого; - не проявляет двигательной активности; - не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом; - в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.
<i>Третий год жизни. 1-ая младшая группа</i>		

<p>-Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>-Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p> <p>-Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.</p> <p>-Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.</p> <p>- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p>	<p>- ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</p> <p>-при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</p> <p>- с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность;</p> <p>- стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям;</p> <p>- переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</p>	<p>- малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др).</p> <p>- ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен;</p> <p>- малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности;</p> <p>- в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.</p>
<p><i>Четвертый год жизни, вторая младшая группа</i></p>		
<p>- развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;</p> <p>- целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;</p> <p>- развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; само-</p>	<p>- ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен;</p> <p>- при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;</p> <p>- уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх;</p> <p>- проявляет инициативность, с большим</p>	<p>- ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден;</p> <p>- неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании);</p> <p>- затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;</p> <p>- не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями;</p>

<p>стоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками - развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой. . 	<p>удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату - с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. 	<ul style="list-style-type: none"> - не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
<p><i>Пятый год жизни, средняя группа</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки ; - целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость; - формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни; - развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во 	<ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. - уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук; - проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; - переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - самостоятельная двигательная деятельность разнообразна - проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы пер- 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт (объем основных движений) беден; - допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение; -нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует; - движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук - испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости; - интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо;

<p>время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>сонажей в подвижных играх; - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; - стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. - умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>- не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению; - затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит; - испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого; - затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>
--	---	---

Шестой год жизни, старшая группа

<p>- развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений); - развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей; - формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях; - развивать творчества в двигательной деятельности; - воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и</p>	<p>-двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; - имеет представления о некоторых видах спорта уверенно, точно, в заданном темпе и</p>	<p>- двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук; - в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. - в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; - не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. - ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвиж-</p>
--	--	---

<p>малышами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу; - формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья; - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения; 	<p>ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; - мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. - умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, - готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). 	<p>ными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений-не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своим поведением основ здорового образа жизни. - представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные; - испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.
--	---	---

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа

<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности - развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях; - закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; - развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; - развивать физические качества (силу, гиб- 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные); - в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость; - осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом; - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к непо- 	<ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; - допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений; - слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; - допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; - не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении; - ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических про-
---	---	---

<p>кость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; - формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту. - воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; - развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре. 	<p>вторимости (индивидуальности) в своих движениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта; - имеет начальные представления о некоторых видах спорта; - имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья; - может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 	<p>цессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками);</p> <ul style="list-style-type: none"> - не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.
--	--	--

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<p>Обеспечение здорового ритма жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата 	<p>1 младшая группа</p> <p>Все группы Все группы</p>	<p>Ежедневно в адаптационный период</p> <p>ежедневно ежедневно</p>	<p>Воспитатели, медик, педагоги</p> <p>все педагоги, медик</p>
2.	<p>Двигательная активность</p>	<p>Все группы</p>	<p>Ежедневно</p>	<p>Воспитатели, Инструктор ф/ры</p>
2.1.	<p>Утренняя гимнастика</p>	<p>Все группы</p>	<p>Ежедневно</p>	<p>Воспитатели, Инструктор ф/р</p>
2.2.	<p>Непосредственная образовательная деятельность по физиче-</p>			<p>Инструктор ф/ры</p>

	скому развитию - зале; - а улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели, Инструктор ф/ры
2.5	Кружковая работа	старшая, подготовительная	1 р. в неделю	Инструктор ф/ры
2.6.	Активный отдых - изкультурный досуг; - экскурсии-походы	Все группы Подготовительная	1 р. в месяц 2 р. в год	Инструктор ф/ры, Воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты» «Спортивные праздники»	все группы подготовительная со второй мл.	2 р. в год 1 р. в год 2р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Витаминотерапия	Все группы	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра

3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	фельдшер, медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	По показаниям врача	В течении года	фельдшер, медсестра
3.4.	Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт)	Все группы	Осень, весна	медсестра
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели, медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю -20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3- 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20		+	+	+	+
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач.t воды +36 до +20		+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач.t воды +18+20 20-30 сек.		+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от воз-	+	+	+	+	+

				раста					
		на прогулке	июнь-август	-					
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+
	самоmassage	после сна	в течение года	2 раза в неделю			+	+	+
	massage стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю			+	+	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Детский фитнес как один из способов здоровьесбережения»

Фитнес (от англ. fitness-соответствие). Это деятельность, направленная на повышение уровня здоровья и предполагающая множество видов физической активности, здоровый образ жизни. Действительно, фитнес подразумевает сочетание различных спортивных упражнений, физкультурных занятий и прочих способов улучшения здоровья, укрепление организма.

Детский фитнес – хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Программа рассчитана на три года, с дошкольниками 4-7 лет.

Принципы:



Формы	Средства	Методы и приемы
1.Организованные занятия 2.Индивидуальная работа	а) «зверобика»; б) «лого-аэробика»; в) степ-аэробика; г) упражнения с атлетическим мячом; д) стретчинг и др.	а) подражательно – игровые образы; б) музыка; в) образные творческие задания; г) пластические этюды д)художественные произведения

Предполагаемый результат:

- ✓ Повысится объем двигательной активности, уровень физической подготовленности
- ✓ Дети будут получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности
- ✓ Усилится интерес к занятиям физическими упражнениями
- ✓ Укрепитесь здоровье детей

2.2. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

<p align="center">3 - 4 года</p> <p align="center">Приоритетная сфера инициативы - продуктивная деятельность</p>	<p align="center">4 - 5 лет</p> <p align="center">Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира</p>	<p align="center">5 - 6 лет</p> <p align="center">Приоритетная сфера инициативы - внеситуативно-личностное общение</p>	<p align="center">6 - 8 лет</p> <p align="center">Приоритетная сфера инициативы - научение</p>
<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. ✓ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. ✓ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. ✓ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. ✓ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. ✓ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. ✓ В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. ✓ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. ✓ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). ✓ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку ✓ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. ✓ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. ✓ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая сами- 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. ✓ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. ✓ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вводить адекватную оценку результата-деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. ✓ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. ✓ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. ✓ Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. ✓ Поддерживать чувство

<ul style="list-style-type: none"> ✓ персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. ✓ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. ✓ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. ✓ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения ✓ к ребенку; проявлять деликатность и тактичность. 	<p>ми детьми деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. ✓ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. ✓ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ спектакля для постановки, песни, танца и т.п. ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. ✓ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. ✓ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. ✓ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. ✓ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
---	---	---	--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной

деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Включение образовательных ситуаций в образовательную деятельность:

в режимных моментах они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества;

непосредственная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования;

игровая деятельность выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания.

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности

Музыкальная и двигательная деятельность. Активность ребенка организуется в процессе музыкальных занятий и занятий физической культурой.

Программа реализуется в следующих видах деятельности:

Во второй половине дня во всех возрастных группах дошкольного учреждения организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.);

творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр;

музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале;

сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок»;

коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В ДОУ используются следующие культурные практики:

Правовые практики – практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать.

Практики целостности телесно-душевно-духовной (организации детской деятельности – это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, создавать, преобразовывать природную и социальную действительность.

Практики свободы – практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Практики расширения возможностей ребенка – практики развития способности ребенка выделять необходимые и доступные условия осуществления действительности.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДООУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал

В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - День Самоуправления - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1раз в год 2 раза в год По плану По плану 1 раз в год Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

2.5.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

В соответствии с ФГОС ДО образовательная организация самостоятельно принимает решение о включении в свою основную образовательную программу (Программу) деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования направлено на освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Организация коррекционной/инклюзивной работы

Коррекционно-педагогическую работу в дошкольных образовательных организациях целесообразно осуществлять в рамках двухкомпонентной модели, предполагающей наличие двух блоков психолого-педагогической поддержки семьи и ребёнка.

Первый блок — **базовый коррекционный** — ориентирован на оказание коррекционной помощи для всех без исключения детей дошкольного возраста, приступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или частичного характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии**.

Второй блок — **специальный и инклюзивный** — предназначен для детей с ОВЗ, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, — **дети с нарушениями развития**.

Поскольку уровень психофизического развития детей с разными нарушениями, так же как и в рамках одной определённой категории нарушения, варьируется в широком диапазоне — от значительного отставания от нормально развивающихся детей практически по всем линиям развития до максимального сближения с нормой, то для столь разных детей не может быть эффективной лишь одна, универсальная модель воспитания и обучения. Одни дети нуждаются в комплексной коррекционно-развивающей поддержке, другим достаточно лишь коррекционных занятий с отдельным специалистом (педагогом-психологом, учителем-логопедом).

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей принадлежит психолого-медико-педагогическим комиссиям (далее — ПМПК), вооружённым современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащённым необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПК состоит в том, что именно они устанавливают статус ОВЗ у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Специалисты ПМПК после проведения диагностического обследования и разработки индивидуального образовательного маршрута курируют всю коррекционно-педагогическую деятельность сотрудников дошкольной образовательной организации.

В сфере компетенции ПМПК лежат рекомендации по предоставлению ребёнку с нарушениями развития профильной помощи, в частности направление на работу с несколькими профильными специалистами: учителем-дефектологом, логопедом, сурдопедагогом и др.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (далее — ПМПк), которые могут рекомендовать ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

Специалисты ПМПК нацелены на решение следующих задач:

- ✓ раннее выявление ребёнка с отставанием или риском отставания в развитии с первых месяцев или лет жизни;
- ✓ направление ребёнка и его родителей в территориальную службу ранней помощи;

- ✓ определение актуального уровня развития ребёнка, описывающего как слабые, так и сильные стороны его социального, двигательного, познавательного, речевого и иного развития;
- ✓ разработку индивидуальной программы развития ребёнка;
- ✓ организацию психолого-педагогической работы в условиях специально организованной среды, отвечающей возможностям и особым образовательным потребностям ребёнка;
- ✓ психологическую поддержку семьи и периодическое консультирование её заинтересованных членов;
- ✓ координацию деятельности психолого-педагогических и социальных служб в оказании полного комплекса услуг ребёнку и семье при реализации индивидуальной программы развития в рамках комплексного сопровождения;
- ✓ динамическое наблюдение за ходом дальнейшего психофизического и речевого развития; корректировку индивидуальных программ развития.

Структура индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие компоненты:

- ✓ целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной образовательной работы);
- ✓ содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);
- ✓ технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения);
- ✓ динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута.);
- ✓ результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

В целом, ориентируясь на предлагаемые Программой требования по отдельным предметным областям и учитывая возрастной принцип в её реализации, педагоги самостоятельно смогут как определить объём базового коррекционного блока, так и —**после консультаций с профильными специалистами** — заложить основы специальной/инклюзивной поддержки.

Важными принципами организации коррекционно-развивающего процесса являются:

- ✓ учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- ✓ учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- ✓ учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- ✓ создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- ✓ создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- ✓ восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- ✓ использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- ✓ исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Содержание коррекционной работы в соответствии с ФГОС ДО направлено на создание системы комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП ДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ОВЗ в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Коррекционная работа в детском саду представлена 2 направлениями:

- речевое развитие,
- развитие психических процессов.

Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонением в развитии;
- консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с нарушением в развитии речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности;

Основные задачи работы учителя-логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе,
- формирование коммуникативных способностей,
- формирование умения сотрудничать,
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей,
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы,
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей,
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку

Блоки взаимодействия логопеда и родителей

Просветительский

Индивидуальные беседы

Родительские собрания

Анкетирование

Информационные стенды, СМИ

Консультирование

Практический

Семинары-практикумы

Совместные развлечения

Групповые открытые занятия с участием родителей

Индивидуальные практикумы

Круглые столы

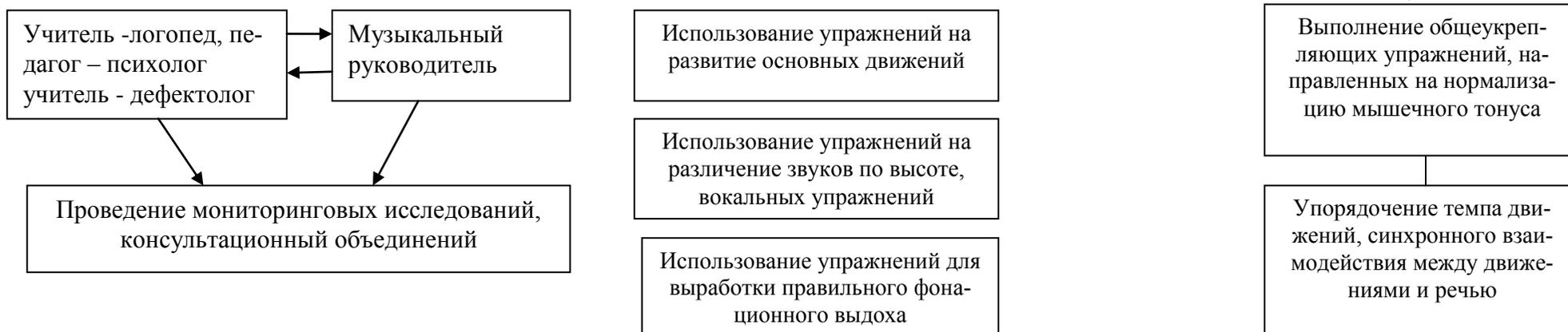
Совместная работа учителя-логопеда, педагога-психолога, старшего воспитателя, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медиков и родителей даёт возможность осуществлять личностно-ориентированный подход к детям и добиваться высоких результатов в коррекционной работе.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ

Система взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога и инструктора по физической культуре по созданию условий для коррекции развития дошкольников с ОВЗ



Система взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога, учителя-дефектолога и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции развития дошкольников с ОВЗ



Совместная коррекционная деятельность логопеда, дефектолога и воспитателя.

Задачи, стоящие перед логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем	Задачи, стоящие перед дефектологом
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе	1. Создание благоприятных условий для освоения основной образовательной программы воспитанниками ДООУ, создание эмоционально-благополучного климата для детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы	Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально типологических особенностей детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы	Ведение индивидуальных – образовательных маршрутов детей с отклонениями в развитии, своевременное выявление детей с трудностями в освоении ООП
<i>4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом</i>		
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания	Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей	Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам	работа над ознакомлением детей с новыми словами, уточнением их значений и активизацией, подбор лексического материала по теме
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)	закрепление технических умений и изобразительных навыков, сформированных у детей воспитателем
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей	Предупреждение нарушений письма и чтения.

дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения		
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда	Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях	Работа по коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слова, послогового чтения
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида	Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни	ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора, тренировка внимательным и ответственности за свои действия;
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни	
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей	
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении	

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Основными направлениями работы в течение обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные, подгрупповые НОД с детьми с ОВЗ).
3. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
4. Информационно – просветительская работа .
5. Организационная работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Консультативная работа включает:
- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОВЗ;
- единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОВЗ;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ. Информационно – просветительская работа предусматривает:

-Различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОВЗ, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Организационная работа это создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

АЛГОРИТМ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушением речи. Формирование информационной готовности педагогов ДООУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление программ индивидуальной, подгрупповой работы с детьми с ОВЗ, имеющими сходные структуру нарушения и/или уровень развития.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционной работы с ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных, коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с ОВЗ.	Решение о прекращении коррекционной работы с ребенком (группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных, подгрупповых программ и продолжение коррекционной работы.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

В учреждении имеется достаточная материально-техническая база, создана предметно-пространственная среда, соответствующая всем современным санитарным, методическим требованиям. Предметно-пространственное окружение ДОО эстетически продумано и оформлено. В каждой возрастной группе создана своя предметно-пространственная развивающая среда, созвучная тем программам и технологиям, по которым работают педагоги.

Каждая группа имеет групповое помещение, отдельную спальню, приёмную, туалетную комнаты. Групповые комнаты включают игровую, познавательную, обеденную зоны. Группы оборудованы необходимой мебелью, мягким инвентарём. В каждой группе имеется спальня.

При оформлении групповых центров воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья детей, а также характера образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

В ДОО имеется медицинский блок, состоящий из кабинета для медицинского работника, изолятора, процедурного кабинета.

Оборудованы физкультурный и музыкальный залы.

Физкультурный зал располагает всеми видами оборудования, необходимыми для ведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Имеются мячи всех размеров, массажные мячи, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, большой перечень нестандартного оборудования, спортивный комплекс «Крепыш». В 2014 году приобретены различные тренажёры («велотренажер», «беговая дорожка», «твистер») и мягкие модули.

В музыкальном зале имеется пианино, музыкальный центр, наборы музыкальных инструментов, аудиокассеты с записями музыки различных жанров, музыкальных сказок, музыкально-дидактические игры. В 2014 году был оборудован кабинет для музыкального работника, выложен ламинат. Родители подготовительной к школе группе на выпускном вечере подарили детскому саду красивые шторы.

В помещении ДОО оборудован логопедический кабинет, способствующий коррекционно-развивающей работе с детьми логопедических групп. Все остальные кабинеты: мультимедийный кабинет, кабинет изобразительности обеспечены необходимым оборудованием для занятий с детьми.

В ДОО имеются технические и информационно-коммуникативные ресурсы: видеомагнитофон, телевизоры, магнитофоны, компьютеры, ноутбук, проектор.

Имеется достаточное количество научно-методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Планируется дополнить методический кабинет методической литературой по программе «Детство» в соответствии с ФГОС.

Групповые участки в количестве 8 обеспечены минимальным набором игровых построек, но не хватает качественного современного оборудования и малых форм для занятий детей на свежем воздухе. На физкультурной площадке педагоги проводят с детьми обучающие занятия.

Перечень кабинетов различного назначения и зон на участке ДОУ.



Вид помещения функциональное использование	
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, • внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, о • бучению грамоте • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов • с изображением животных, птиц, насекомых, оби-

	<p>тателей морей,</p> <ul style="list-style-type: none"> • рептилий • Магнитофон, аудиозаписи <p>Детская мебель для практической деятельности</p>
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: <ul style="list-style-type: none"> • ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<p>Спальная мебель</p>
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал <p>Игрушки, муляжи</p>
<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие меро- 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего <ul style="list-style-type: none"> • материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями

приятя для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Тренажеры («степпер», «велотренажер», «беговая дорожка») • Спортивный комплекс «Малыш» • Мелкий спортивный инвентарь (мячи, кубики, палки, флажки и др.) Магнитофон <ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Модули
ИЗО студия НОД по ИЗО Лепка, аппликация; Кружковая деятельность Ознакомление с искусством	<ul style="list-style-type: none"> • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, • Жостово, матрешки, богородские игрушки • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Иллюстративный материал (картины по программе, портреты • художников, иллюстрации) • Дидактические игры • Муляжи Мольберты
Мультимедийный кабинет Просмотр презентаций Осуществление методической помощи педагогов	Проектор экран

3.2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Информационно-методическое обеспечение Программы, Стандарта

	Образовательная область	Образовательные программы	
		Основная	Дополнительная
1	Социально-коммуникативное развитие	Примерная образовательная программа «Детство» коллектива преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2014 г.	
		Педагогические методики и технологии	
		Деркунская В.А., Гусарова Т.Г. «Образовательная область «Безопасность» Саво И.Л. «Пожарная безопасность в детском саду» Крухлет М.В. «Образовательная область «Труд»» Шаламова Е.И. «Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями» Крухлет М.В. «Дошкольник и рукотворный мир»	

	<p>Буре Р.С. «Воспитание дошкольника в труде» Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях» Акулова О.В., Солнцева О.В. «Образовательная область «Социализация. Игра»» Михайленко З.М., Короткова Н.А. «Сюжетно-ролевая игра дошкольника» Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» Насонкина С.А. «Уроки этикета» Пазухина И.А. «Давайте познакомимся» Фесюкова Л.Б. «Учусь управлять собой» 4 – 7 лет Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения детей 5 – 7 лет»</p>		
2	Познавательное развитие	<p>Примерная образовательная программа «Детство» коллектива преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2014 г.</p>	<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение к истокам русской народной культуры»</p>
Педагогические методики и технологии			
<p>Михайлова З.А., Бабаева Т.И. «Образовательная область «Познание»» Нищева Н.В. «Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование в разных возрастных группах» Нищева Н.В. «Организация опытно - экспериментальной работы в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах» Михайлова З.А., Бабаева Т.И. «Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников» Михайлова З.А. «Математика от 3 до 6» Михайлова З.А. «Математика - это интересно» Михайлова З.А. «Логика и математика» Михайлова З.А. «Занимательные задачи для дошкольников» Фидлер М. «Математику уже в детском саду» Рихтерман Т.Д. «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста» Юзбекова Е.А. «Ступеньки творчества» Носова В.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников» Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. «Математика до школы» Смоленцева А.А., Суворова О.В. «Математика в проблемных ситуациях» Саморукова П.Г. «Методика ознакомления детей с природой» Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». Алешина Н.В. «Ознакомления дошкольника с окружающей действительностью» Алешина Н.В. «Ознакомления дошкольника с окружающей действительностью» Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир» Козлова С.А. «Мы имеем право» Козлова С.А. «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью». «Мой мир»</p>			
3	Речевое развитие	<p>Примерная образовательная программа «Детство» коллектива преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2014 г.</p>	
Педагогические методики и технологии			
<p>Сомкова О.Н. «Образовательная область «Коммуникация»» Ушакова О.С. «Теория и практика развития речи дошкольника» Ушакова О.С. «Методика развития речи» Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников» Пазухина И.А. «Давайте познакомимся» Артёмова Л.В. «Театрализованные игры» Фесюкова Л.Б. «Воспитание сказкой» Фелимонова О.Ю. «Развитие словаря дошкольника» Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»</p>			

	<p>Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать!» Акулова О.В., Гурович Л.М. «Образовательная область «Чтение художественной литературы»» Бойчук И.А. «Ознакомление детей дошкольного возраста с русскими народным творчеством» Елисеева Л.Н. «Хрестоматии для маленьких». Хрестоматии для старшего дошкольного возраста» под редакцией В.И. Логиновой Ушакова О.С. «Ознакомление с художественной литературой» Логинова В.И. «Ребенок и книга» Костюхина М.С. «Детская литература о проблемах детства»</p>	
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Примерная образовательная программа «Детство» коллектива преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2014 г.</p>
Педагогические методики и технологии		
<p>Вербенец А.М. «Образовательная область «Художественное творчество»» Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчество» Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в детском саду» Халезова Н.В. «Лепка в детском саду» Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в д/с» Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике». Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом», «Знакомство с книжной графикой», «Детям о книжной графике», «Знакомим с пейзажной живописью», «Дети и пейзажная живопись. Времена года» Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа». Петрова И.М. «Объемная аппликация», «Волшебные полоски», «Театр на столе» Гогоберидзе А.Г. «Образовательная область «Музыка»» Гогоберидзе А.Г. «Детство с музыкой» Фирилёва Ж.Е. «Са – Фи – Дансе. Танцевально - игровая гимнастика в детском саду» Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Девятова Т.Н. «Звук – волшебник» Картушина М.Ю. «Зелёный огонек здоровья»</p>		
5	Физическое развитие	<p>Примерная образовательная программа «Детство» коллектива преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2014 г.</p>
Педагогические методики и технологии		
<p>Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическая культура». Русскова Л.В. Русские народные подвижные игры Осокина Т.И. «Игры и развлечения на свежем воздухе» Пензулаева Л. «Физкультурные занятия с дошкольниками» Голицина Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ» Кудрявцев В.Т. «Развивающая педагогика оздоровления» Клепинина З.А. «Познай себя», «Как развивать умение заботиться о своем здоровье» Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье»</p>		
6.	Коррекционное развитие	<p>Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, под редакцией Н.В. Ни-</p>
		<p>Примерная образовательная программа «ДЕТСТВО» коллектива преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена 2014 г.</p>

	<p>цевой. 2) Подготовка к школе детей с задержкой психического развития, под редакцией С.Г.Шевченко.</p>	
<p>Педагогические методики и технологии</p>		
<p><i>Нищева Н. В.</i> Картошки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики <i>Нищева Н. В.</i> Подвижные и дидактические игры на прогулке <i>Кириллова Ю. А.</i> Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). <i>Кириллова Ю. А.</i> Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4-7 лет. <i>Кириллова Ю. А.</i> Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. <i>Кириллова Ю. А.</i> Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями <i>Нищева Н. В.</i> Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. <i>Нищева Н. В.</i> Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями.</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). <i>Нищева Н. В.</i> Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). <i>Нищева Н. В.</i> Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). <i>Нищева Н. В.</i> Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). <i>Нищева Н. В.</i> Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). <i>Нищева Н. В.</i> Игрушка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников <i>Нищева Н. В.</i> Игрушка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста Игрушка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений <i>Нищева Н. В.</i> Веселые диалоги. <i>Нищева Н. В.</i> Мир природы. Животные <i>Нищева Н. В.</i> Живая природа. В мире животных <i>Нищева Н. В.</i> Живая природа. В мире растений</p> <p><i>Нищева Н. В.</i> Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) <i>Нищева Н. В.</i> Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) – <i>Нищева Н. В.</i> Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи <i>Нищева Н. В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР <i>Нищева Н. В.</i> Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) и (часть II) <i>Нищева Н. В.</i> Мой букварь.</p> <p><i>Дубровская Н. В.</i> Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. <i>Дубровская Н. В.</i> Цвет творчества. Конспекты занятий. Средняя группа. <i>Дубровская Н. В.</i> Цвет творчества. Конспекты занятий. Старшая группа. <i>Дубровская Н. В.</i> Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. <i>Гавришева Л., Нищева Н.</i> Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2 <i>Нищева Н. В.</i> Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.</p>		

3.3. Режим дня

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня групп раннего возраста:

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (С 2 – 3 Л)	1 МЛАДШАЯ ГРУППА (2) (С 2 – 3 Л)
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00-8.
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.40 – 9.00	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации)- общая длительность, включая перерыв	9.00 – 9.30	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.05	9.30-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.05 – 11.35	11.20-11.40
Подготовка ко сну, дневной сон	11.35– 15.00	11.40-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	14.40 – 15.05	14.40-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.05 – 15.20	15.10-15.20
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам.	15.20 – 16.00	15.20-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.20	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20 – 18.00	16.20-18.00
Игры. Уход домой.	18.00-19.00	18.00-19.00

Режим дня дошкольных групп

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	II МЛАДШАЯ ГРУППА (С 3-4 Л.)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (С 4-5 Л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (С 5-6 Л.)	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (С 6-7 Л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.10	7.00 – 8.05	7.00 – 8.15	7.00 – 8.25
утренняя гимнастика	8.10 – 8.20	8.05 – 8.15	8.15 – 8.25	8.25 – 8.40
подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.35	8.15 – 8.35	8.30 – 8.50	8.40 – 8.55
самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.35 – 9.00	8.35 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
непосредственно образовательная деятельность I	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30

перерыв непосредственно образовательная деятельность 2	9.15 – 9.25 9.25 – 9.40	9.20 – 9.30 9.30 – 9.50	9.25 – 9.35 9.35 – 10.00	9.30 – 9.40 9.40 – 10.10
перерыв непосредственно образовательная деятельность 3			10.00 – 10.10 10.10 – 10.35	10.10 – 10.20 10.20 – 10.50
подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40 – 11.35	9.50 – 11.40	10.35 – 12.10	10.50 – 12.25
обед	11.35 – 12.00	11.40 – 12.00	12.10 – 12.40	12.25 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.00 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00
подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30
полдник	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30	15.25 – 15.30	15.35 – 15.40
факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность	15.30 – 17.10	15.30 – 16.25	15.30-16.30	15.40-16.40
подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.40	16.25 – 16.35	16.30 – 16.40	16.40 – 16.50
игры, труд, чтение, кружки, свободное «клубное» время	16.40-17.40	16.35-17.30	16.40-17.30	16.50-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Каждый человек – неповторим, особенный. Нет двух внешне одинаковых людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его Домом для детей, их родителей. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединяться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад. Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей. Для этого мы используем ритуалы и традиции в группе и в детском саду.

Ритуал - установленный порядок действий. **Традиция** - то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

Представляем вашему вниманию традиции наших групп:

«Доброе утро» Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками. 124

«Календарь настроения» Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

«Отмечаем день рождения» Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

«Семейная мастерская» Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

«Книжкин день рождения» Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Комплексно-тематическое планирование обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

	Недели	1 младшая группа	Логопедическая гр.	Средняя, старшая, подготовит. группы.	праздники
Сентябрь	1	«Детский сад»		Детский сад	День знаний
	2			Мир вокруг нас	
	3	Золотая осень	«Детский сад»	Осень (растительный мир)	
	4		«Осень»	«Моя семья»	День дошкольного работника
Октябрь	1	Домашние животные	«Овощи»	«Огород»	
	2		«Фрукты»	Наша Родина - Россия	
	3	Мебель	«Игрушки»	Домашние животные Костромской области	День именинника
	4		«Перелетные птицы»	Зимующие и перелетные птицы	
Ноябрь	1	Транспорт	«Одежда»	ПДД. Транспорт	Праздник осени
	2		«Обувь»	Наши добрые дела	
	3	В гостях у сказки	«Посуда»	Поздняя осень	
	4		«Профессии людей»	Неделя безопасности	День Матери
Декабрь	1	Зима	«Продукты питания»	Неделя Здоровья	Неделя Здоровья
	2		«Зима»	«Зима пришла» (неживая природа)	
	3	Кукла Катя и игрушки	«Домашние животные»	Подготовка к празднику	
	4		«Новый год»	Каникулы. Зимние забавы	
Январь	1	Каникулы	Каникулы	Каникулы	Новый год
	2	Труд взрослых	«Дикие животные»	Животные и птицы зимой	Рождественские встречи
	3	Дикие животные	«Зимние забавы»	Мир творчества	
	4		«Зимующие птицы»	Неделя познания	
Февраль	1	Русское народное творчество	«Части тела»	Юные путешественники	
	2		«Транспорт»	Транспорт. Виды транспорта.	День именинника
	3	Игрушки в гостях у детей	23 февраля	Защитники Отечества	
	4		«Дом, семья»	Народные культуры и традиции	День Защитника Отечества
Март	1	О любимых мамах	8 марта	Мамин праздник. Масленица.	8 Марта
	2		«Комнатные растения»	Книжка неделя	Масленица
	3	Весна	«Ранняя весна»	Весна (сезонные изменения)	
	4		«Рыбы»	Обитатели водоемов	
Апрель	1	Посуда	«Мебель»	Неделя Здоровья	День смеха
	2		«Космос»	Космические просторы	
	3	Птицы	«Деревья и кусты»	«Земля – наш общий дом»	День именинника
	4		«Времена года»	«Кошкин дом» (безопасность, пожарные)	
май	1	Солнце, воздух, земля, вода	День Победы	День Победы	
	2		«Насекомые «	Опыты и эксперименты	9 мая – День Победы
	3	Мониторинговые исследования	Мониторинговые исследования ПДД		День самоуправления
	4	Насекомые	Скоро лето!		Выпускной бал

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

В Учреждении развивающая предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «места уединения (отдыха)», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Они создаются с помощью ширм, передвижных модулей, маркеров и др. **Пространство каждого из групповых помещений** разделено на 3 части: для спокойной деятельности, для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.); рабочую.

Данная среда представляет собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности.

Созданная среда ориентирована на развитие активности, самостоятельности, творчества, построена в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразования, в том числе совместной с педагогом деятельности и способствует реализации личностно-ориентированного подхода.

Наполнение развивающей среды подобрано таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе и на интегративной основе.

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении по программе «Детство»

ЦЕНТР ГРАМОТНОСТИ			
Один из главных центров, его назначение - развивать естественное стремление ребенка к постоянному речевому общению, способствуя развитию уверенной связной речи и обогащению словаря.			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Стеллаж или этажерка для пособий. 2. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок. 3. Наборы игрушек для проведения артикуляционной гимнастики. 4. Игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму?») 5. Игры из серии «Учись, играя» («Кто в домике живет?»). 6. Лото «Парные картинки», «Игрушки», «Магазин». 7. Игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (различение форм ед. и мн. числа (существительных и др.).	Полка или этажерка для пособий Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала и др.) Карточка предметных и сюжетных картинок. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, флажки, магниты, семафоры и др.) Дидактические игры по развитию речи («Кто за деревом?», «Кто за забором?», «Собери семейку» и др.) Лото и домино Настенный алфавит, разрезная азбука,	Полка или этажерка для пособий. 2. Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного материала). 3. Карточка предметных и сюжетных картинок. 4. «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. 5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, флажки, светофорчики и т. п.). 6. Дидактические игры по развитию речи («Кто за деревом?», «Кто за забором?») «Собери семейку» и др.). 7. Лото и домино.	Полка или этажерка для пособий. 2. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания («Мыльные пузыри», надувные игрушки). 3. Предметные картинки и сюжетные картинки. 4. «Алгоритмы», схемы, мнемотаблицы. 5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, семафоры, светофорчики, флажки и т.п.). 6. Дидактические игры («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери слова» «Подбери схемы», «Синий — зеленый», «Разноцветные листья», «Веселый повар», «За грибами». «На полянке» и др.)

	азбука на кубиках, магнитная азбука. Демонстрационные материалы	8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука. 9. Диапроектор, экран, набор слайдов по изучаемым темам.	7. Лото, домино
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЦЕНТР (возможно объединение с центром грамотности) обеспечивающий литературное развитие дошкольников.			
1. Стеллаж для книг, столик и два стульчика, мягкий диванчик. 2. Ширма, отделяющая центр от сферы для подвижных игр. 3. Детские книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки	1. Стеллаж для книг. 2. Стол, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. 8. Диафильмы	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Стол, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно сменяемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. 7. Диафильмы, презентации.	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Стол, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей. 4. Два-три постоянно сменяемых детских журнала. 5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов. 6. Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы (репродукции картин известных художников).
ЦЕНТР МАТЕМАТИКИ обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры) Центр математики оснащён материалами и атрибутами, позволяющими детям в самостоятельной деятельности отрабатывать навыки, закреплять уже имеющиеся знания, открывать для себя новое в области математики через своеобразные детские виды деятельности: игровую, поисково-исследовательскую, конструктивную, речевую и т.д			
1. Наборное полотно, магнитная доска. 2. Комплект геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники разных размеров, окрашенные в основные цвета). 3. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы. 4. Объемные геометрические формы (кубы и шары разного размера, окрашенные в основные цвета). 5. Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал). 6. «Играйка 3» для развития математики	Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). 2. Комплекты цифр для магнитной доски и фланелеграфа. 3. Наборы геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа. 4. Занимательный и познавательный математический материал. 5. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната). 6. «Волшебные часы» (времена года, части суток). 7. Рабочие тетради «Математика - это	Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и фланелеграфа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Кораблик «Плюх-Плюх», «Шнур-затейник» др. игры, разработанные в центре Воскобовича). 4. Схемы и планы (групповая комната,	Счетный материал. 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и фланелеграфа. 3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геоконт-конструктор» и др. игры, разработанные в центре Воскобовича). 4. Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского

<p>ческих способностей. 7. Блоки Дьенеша. 8. Палочки Кюизенера. 9. «Геометрический паровозик». 10. Игры из серии «Учись, играя» (Цвет. Часть и Целое. Фигуры. Формы). 10. Рабочие тетради «Математика - это интересно»</p>	<p>интересно».</p>	<p>кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т. д.) 5. Рабочие тетради «Математика - это интересно» (5 - блет). 6. Набор объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) 8. Счеты, счетные палочки</p>	<p>сада, от детского сада до библиотеки и др.). 5. Рабочие тетради «Математика - это интересно» 6. Наборы объемных геометрических фигур. 7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, месяцы, дни недели). 8. Счеты, счетные палочки. 9. Наборы развивающих заданий (по А. А. Заку). 10. Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты самостоятельной творческой деятельности детей. 11. Учебные приборы (весы, часы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол). 12. Дидактические игры, придуманные и сделанные самими детьми. 13. Математические лото и домино</p>
<p>ЦЕНТР «МИР ТЕАТРА» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая деятельность)</p>			
<p>Маленькие ширмы для настольного театра. 2. Фланелеграф. 3. Различные виды театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный). 4. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята»</p>	<p>1. Большая складная ширма. 2. Маленькая ширма для настольного театра. 3. Стойка-вешалка для костюмов. 4. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. 5. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной, пальчиковый, кукольный, настольный, перчаточный).</p>	<p>Большая ширма, маленькая ширма. 2. Стойка-вешалка для костюмов. 3. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4 - 5 сказок. 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок. 5. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр. 6. Грим, зеркало, парики.</p>	<p>Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра. 2. Стойка-вешалка для костюмов. 3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок. 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный). 5. Магнитофон и аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. 6. Зеркало, грим, парики</p>
<p>ЦЕНТР РОЛЕВОЙ ИГРЫ обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр. В этом центре сосредотачивается все необходимое оборудование и развиваются самые разные игры, где дети отражают ту жизнь, которую наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты</p>			
<p>Куклы (маленькие, средние, большие) обоего пола. 2. Комплекты одежды для кукол по сезонам. 3. Комплекты постельного белья для кукол. 4. Комплекты мебели для кукол. 5. Коляски для кукол. 6. Наборы кукольной посуды. 7. Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр «Дочки-матери», «Мага-</p>	<p>1. Большое зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для ряжения (шляпы, сум-</p>	<p>Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий. 2. Комплекты одежды по сезонам для кукол. 3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски. 4. Предметы-заместители. 5. Большое зеркало. 6. Атрибуты для 4 - 5 сюжетно-ролевых игр. 7. Атрибуты для ряжения.</p>	<p>. Куклы - «мальчики» и «девочки». 2. Куклы в одежде представителей разных профессий. 3. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель. 4. Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина), кукольные сервизы (кухонный, столо-</p>

<p>зин», «Поликлиника», «Шоферы», «Парикмахерская». 8. Атрибуты для ряжения (шляпы, шарфы, шали, длинные юбки, сумки и портфели, детские зонты, бусы и т. п.</p>	<p>ки, шали, шарфы и т.п.). 6. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяйки», «Доктор Айболит», «Моряки», «Шоферы», «Парикмахерская»).</p>		<p>вый, чайный). 5. Коляски для кукол. 6. Атрибуты для 5 - 6 игр. 7. Предметы-заместители. 8. Атрибуты для ряженья. 9. Зеркало.</p>
<p>ЦЕНТР ПРИРОДЫ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, удовлетворяет потребности детей в изучении и постижении окружающего мира. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы маленькие дети участвовали в самом процессе исследования.</p>			
<p>Стол с емкостями для воды и песка и рабочей поверхностью из пластика, резиновый коврик. 2. Халатики, нарукавники. 3. Природный материал: песок, вода, глина, камушки, ракушки, деревянные, различные плоды, перья. 4. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, формочки. 5. Игрушки для игр с водой. 6. Комнатные растения по программе. 7. Леечка, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель. 8. Календарь природы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Резиновый коврик. 3. Халатики, передники, нарукавники. 4. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов. 5. Природный материал (вода, песок, глина, камешки, ракушки, каштаны, желуди). 6. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок). 7. Увеличительное стекло. 8. Игрушечные весы. 9. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки. 10. Игрушки для игр с водой и песком. 11. Комнатные растения с указателями по программе. 12. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы. 13. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом для рыбок. 14. «Алгоритм» ухода за растениями. 15. Журнал опытов 	<p>Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п. 7. Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль. 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы. 10. Аптечные и песочные часы, безмен. 11. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля). 12. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. 13. Игра «Времена года» 14. Календарь природы. 15. Комнатные растения (по программе) с указателями. 16. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</p>	<p>Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья. 6. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал. 7. Пищевые красители. 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла. 10. Аптечные и песочные часы, безмен. 11. Магниты. 12. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля). 13. Соломка для коктейля разной длины и толщины. 14. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. 15. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов. 16. Игра «Времена года». 17. Календарь природы календарь погоды. 18. Комнатные растения по программе с указателями, «алгоритм» ухода за комнатными растениями. 19. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы кисточки. 20. Аквариум с рыбками, контейнер с сухим кормом. 22. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?»), «Во саду ли, в</p>

			огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает» «Звери наших лесов» и т. п.). 23. Валеологические игры, экологические игры («Можно и нельзя», «Да и нет» и т. п.). 24. Емкость для мусора, инвентарь для уборки
ЦЕНТР БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ			
Дидактические, развивающие, настольные игры; атрибуты для ролевых игр «Шоферы», «АЗС», «Дорога» и т.д.; классификационные карты «Дорожные знаки», «Транспорт»; подборки народного фольклора; подборки художественной литературы; альбом «Это интересно...»; подборка иллюстраций по правилам дорожного движения. книжки-малышки «Интересные истории о...», комплекты дорожных знаков; макет улицы с транспортными средствами; подборка проблемных ситуаций; подборка «Минутки безопасности»			
ЦЕНТР МУЗИЦИРОВАНИЯ. Этот центр выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей			
Звучащие игрушки и детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, поющие волчки, кубики и мячики звучащими наполнителями. 2. Магнитофон и аудиокассеты с записями звуков природы. 3. Пластиковые емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камушками, пшеном.	1. Детские музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистки, барабан, пианино, пищалки. 2. Звучащие игрушки-заместители (пластиковые бутылочки и коробочки с разными наполнителями). 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя) и детских песенок. 4. «Поющие» игрушки.	Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, барабан, бубен, гармошка, маракасы, «поющие» игрушки). 2. Звучащие предметы-заместители. 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе), голосов природы.	Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, пианино, бубен, гармошка, маракасы). 2. Звучащие предметы-заместители. 3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок и музыкальных произведений (по программе)
ЦЕНТР ИСКУССТВА Обеспечивает решение задач активизации творчества детей (изобразительная деятельность) В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов			
Толстые восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Цветные карандаши. 4. Гуашевые краски. 5. Пластилин. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои. 7. Наклейки. 8. Ткани. 9. Самоклеящаяся пленка. 10. Кисти. 11. Поролон. 12. Клей - карандаш.	1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. 2. Гуашевые краски. 3. Фломастеры. 4. Цветные карандаши. 5. Пластилин. 6. Клейстер. 7. Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, клише, трафареты по темам. 8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки. 9. Рулон простых белых обоев для рисо-	Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые, акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных рисунков, коллажей, аппликаций. 8. Кисти, палочки, стеки,	Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые, акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделок. 7. Контейнер с бусинками, контейнер с бисером. 8. Мотки проволоки и лески разного сечения. 9. Рулон

	<p>вания коллективных работ. 10. Доска для рисования мелом, доска для рисования фломастерами; маленькие доски для рисования. 11. Поднос с тонким слоем манки.</p>	<p>ножницы, поролон, печатки, трафареты по темам. 9. Клей - карандаш. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами, маленькие доски для индивидуального рисования. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Хохломская игрушка», «Жостовская роспись».</p>	<p>простых белых обоев. 10. Кисти, палочки, стеки, ножницы. 11. Трафареты, печатки по темам. 12. Клей - карандаш. 13. Доски для рисования мелом, для рисования фломастерами, маленькие доски для индивидуальной работы. 14. «Волшебные экраны». 15. Пооперационные карты выполнения поделок. 16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерсть. 17. Емкость для мусора.</p>
<p>ЦЕНТР СТРОИТЕЛЬНЫХ И КОНСТРУКТИВНЫХ ИГР. Строительство по своей природе – это замысел, это опробование, это расчет, соотнесение, сравнение. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Строительство – важнейшая деятельность для развития детей во многих отношениях, включая речь, социальные навыки, математическое и научное мышление и представления о социальном окружении. Здесь дети учатся распознавать формы, высоту, вес предметов, их соотношение, приобретают опыт совместной работы, развивают речь в естественном общении. Этот центр всегда притягивает детей, в нем жизнь кипит, полна творчества и веселья. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут творить, усложнять, воспроизводить вновь или менять все, что они делают, как им этого хочется</p>			
<p>Строительный конструктор с блоками большого размера. 2. Строительный конструктор с блоками среднего размера. 3. Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками. 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т. п.). 5. Транспорт среднего и большого размера. Машины деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей</p>	<p>1. Мозаики большого и маленького размеров. 2. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» большого и маленького размеров. 3. Разрезные картинки (4 и более частей, все виды разрезов). 4. Пазлы. 5. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. 6. Игрушки-трансформеры. 7. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 8. Кубики с изображениями («Сказки» и т.д.) 9. Блоки Дьенеша. 10. Строительный конструктор с крупными блоками. 11. Строительный конструктор со средними блоками. 12. Строительный конструктор с мелкими блоками. 13. Нетрадиционный строительный материал (контейнеры с крышками, оклеенные самоклеящейся пленкой короб-</p>	<p>Строительный конструктор с блоками среднего размера. 2. Строительный конструктор с блоками маленького размера. 3. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты» «Кремль». 4. Игра «Логический домик». 5. Нетрадиционный материал для строительства (картонные коробки, оклеенные самоклеящейся пленкой, контейнеры разных размеров крышками). 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры). 7. Макет железной дороги. 8. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 9. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт). 10. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковровом полотне.</p>	<p>. Строительный конструктор (средний, мелкий). 2. Тематические конструкторы («Город», «Кремль») 3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. 4. Транспорт мелкий, средний, крупный. 5. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеровозы). 6. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.). 7. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран). 8. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн). 9. Макет железной дороги. 10. Игра «Перекресток», действующая модель светофора. 11. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p>

	ки разных размеров и т.п.). 14. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки и т. п.). 15. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. 7. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.		
ЦЕНТР ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей			
Мячи большие надувные (2 - 3 шт.). 2. Мячи малые и средние (по 4 - 5 шт.). 3. Обручи (3 - 4 шт.). 4. Флажки (8 - 10 шт.). 5. Ленты на колечках (8 - 10 шт.). 6. Тонкий канат, веревки. 7. Кубики маленькие и средние (по 8 - 10 шт.). 8. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, залезания. 9. Массажные мячики (8 - 10 шт.). 10. Массажные коврики и ребристые дорожки. 11. Нетрадиционное спортивное оборудование 12. Забавная игрушка - кольцеброс.	1. Мячи большие надувные, мячи средние, малые, массажные мячики разных цветов. 2. Обручи. 3. Гимнастические палки. 4. Ленты разных цветов на кольцах. 5. Кегли. 6. Тонкий канат или цветные веревки. 7. Флажки разных цветов. 8. «Дорожка движения». 9. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках». 10. Кольцеброс. 11. Нетрадиционный спортивный инвентарь (детские эспандеры, кегли, мячики-сокс и т.п.). 12. Ребристые и массажные дорожки.	Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 11. Мишени на ковровиновой основе с набором дрот и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Летящая тарелка (для использования на прогулке) 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. Массажные и ребристые коврики.	Мячи средние, малые разных цветов. 2. Мячики массажные разных цветов и размеров. 3. Обручи. 4. Канат, толстая веревка, шнур. 5. Флажки разных цветов. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий. 10. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 11. Детская баскетбольная корзина. 12. Длинная и короткая скакалки. 13. Бадминтон, городки. 14. Летящие тарелки (для улицы). 15. Ребристые дорожки. 16. Нетрадиционное спортивное оборудование.
ЦЕНТР «ОСТРОВК ТИШИНЫ»			
Место уединения в детском саду наполняют предметами, которые ребенку близки, к которым он испытывает теплые чувства. Психологи рекомендуют положить фотографии родных. Также можно положить в уголок игрушечный телефон, по которому можно понарошку позвонить маме с папой. Если позволяет расположение и форма уголка, то на стену можно повесить пейзажные картины, обладающие терапевтическим эффектом. Издавна известно, что вода обладает умиротворяющим свойством, поэтому различные световые и шумовые водопады займут достойное место в «нише уединения». Обязательный атрибут - подушки, на которые малыш сможет прилечь и отдохнуть. Как вариант, послушать плеер с расслабляющей музыкой (шум воды, дуновение ветра, пение птиц, звуки дождя). Помимо мягких подушек, желателно «населить» уголок мягкими игрушками. Очень полезны дидактические игры, различные шнуровки, пластилин.			

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №7 «Сказка» городского округа город Мантурово Костромской области

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 7 «Сказка» городского округа город Мантурово Костромской области (далее - Программа) - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде календарного учебного графика учебного плана, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

Программа ДОУ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, которая направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Также программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В ходе проектирования учитывались рекомендации Примерной образовательной программы дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014, образовательные потребности воспитанников, запросы родителей (законных представителей), а также психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия.

Срок реализации образовательной программы – 4 года.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации:

- младший дошкольный возраст (2-4 года),
- средний дошкольный возраст (4-5 лет),
- старший дошкольный возраст (5-6 лет),
- ребенок на пороге школы (6-7 лет).

Парциальные программы:

Программа «Детский фитнес как способ здоровьесбережения», разработанная воспитателем по физкультуре самостоятельно.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева

Образовательная программа состоит из двух частей: обязательной (инвариантной) и (формируемой участниками образовательных отношений (вариативной)). Они реализуются во всех возрастных группах (младшей, средней, старшей, подготовительной к школе).

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе представлены цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к её формированию, возрастные и индивидуальные характеристики детей, планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В содержательном разделе программы представлено описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (направлениям развития детей): физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию. Так же в этом разделе дано описание вариативных форм, средств и методов реализации программы, форм работы с родителями в процессе освоения программы, описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В организационном разделе содержится описание материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды, режим дня детей, порядок организации образовательной деятельности, особенности традиционных событий и праздников, а так же особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В части программы, формируемой участниками образовательных отношений, раскрыта система работы по приоритетному направлению (физкультурно-оздоровительное) и приобщению к русской народной культуре.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении в возрасте от 3 до 7 лет.

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации Программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, реализуемой комплексной программы «Детство», приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

В Уставе ДОУ основными целями и задачами являются:	ФГОС ДО:	Примерная программа «Детство»:
<p>Цель: создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников; - воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников; -охрана жизни и укрепление физического и психи- 	<p><u>Стандарт направлен на достижение целей:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) повышение социального статуса дошкольного образования; 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения; 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования <p><u>Стандарт направлен на решение задач:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования; 4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм проведения в интересах человека, семьи, общества. 6. формирование общей культуры личности детей, развитие их соци- 	<p>Цель: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей широко взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации</p> <p>Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры; – целостное развитие ребенка как субъекта положительных дошкольных видов деятельности; – обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации –индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; – развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках; – развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка; – пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность; – органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культу-

<p>ческого здоровья воспитанников</p>	<p>альных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;</p> <p>7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;</p> <p>8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны</p>			<p>ры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;</p> <p>– приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;</p> <p>– приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки</p>
<p>Общеобразовательные задачи, решение которых осуществляется в ходе освоения всех образовательных областей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения; - освоение позиции субъекта в видах детской деятельности; - развитие мотивационно-потребностной сферы; - формирование и развитие самопознания; - развитие эмоционально-волевой регуляции, в том числе саморегуляции и самоконтроля; - развитие творческих способностей. 				
<p>Задачи социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправ- 	<p>Задачи познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; 	<p>Задачи физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; - приобретение опыта в следующих видах дея- 	<p>Задачи художественно-эстетического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; 	<p>Задачи речевого развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и инто-

<p>ленности и саморегуляции собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) - формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 	<p>тельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). 	<p>национальной культуры речи, фонематического слуха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
---	---	--	---	---

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

<p>Программа «Детский фитнес», разработанная воспитателем по физкультуре самостоятельно.</p>	<p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева</p>
<p>Цель: обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма воспитанников 5-7 лет посредством детского фитнеса</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Оптимизировать рост и развитие опорно – двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия); ✓ Совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, силу, координацию); ✓ Развивать психические качества: внимание, память, воображение, умственные способности; ✓ Развивать и функционально совершенствовать органы дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистую и нервную системы организма; ✓ Создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей; ✓ Воспитывать умение выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении; ✓ Повышать интерес к физкультурным занятиям. 	<p>Цель: приобщение детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи и орнамента, от пляски, сказки и музыки до театра, формирование их патриотических чувств и развития духовности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность; ✓ Освоение историко – культурного наследия России через памятные даты народного календаря; ✓ Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников; ✓ Приобщение к эстетической культуре; ✓ Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей; ✓ Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; <p>развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.</p>

Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа соответствует следующим принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействия сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей, соответствует принципу развивающего образования;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования;
- комплексно – тематический принцип предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает внедрение адекватной возрастным особенностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет;
- учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для того, чтобы принципы Программы были реализованы на практике и сотрудники детского сада смогли использовать её как модель взаимодействия участников образовательного процесса и формирования общего образовательного пространства, в качестве основного используется модельный принцип. Данному принципу соответствует блочно-модульный подход к разработке образовательной программы детского сада.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- ✓ аттестацию педагогических кадров;
- ✓ оценку качества образования;
- ✓ оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- ✓ оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- ✓ распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам

других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООу осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 5) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДООу;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООу на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООу;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООу, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях