«Елочка»

Движение занимает 1 такт.

«И» - носки обеих ног слегка приподнять над полом и, соединив вместе, скользящим движением перевести вправо). Центр тяжести на каблуках обеих ног. «Раз» - соединенные носки опустить на пол. Направив чуть вправо. Корпус остается прямым.

«И» - каблуки обеих ног слегка приподнять над полом и, соединив вместе, скользящим движением перевести вправо. Центр тяжести на носках (полупальцах) обеих ног.

«Два» - каблуки обеих ног опустить на пол в 4-е положение, носки направлены влево. Положение корпуса не меняется.

«И» - пауза или повторить движение.

«Гармошка»

Движение занимает 1 такт.

«И» (затакт) - каблук правой ноги и носок левой при поднять над полом и скользящим движением перевести вправо.

«Раз» - каблук и носок опустить на пол: носки соприкасаются, каблуки разведены в стороны.

«И» - носок правой ноги и каблук левой слегка приподнять над подом и скользящим движением перевести вправо.

«Два» - каблук и носок опускаются на пол; каблуки соприкасаются, носки разведены в стороны.

«И» - пауза или повторить движение.

Движение выполняется вправо, влево, по кругу (с поворотом вокруг оси). Голова медленно поворачивается в сторону по ходу движения. Движение ног дополняется разнообразными движениями рук. При движении вправо центр тяжести незаметно перемещается на левую ногу, при движении влево - на правую. Это движение выполняется плавно, ноги в коленях выпрямлены.

«Припадания»

Движение занимает 1/2 такта.

«И» (затакт) - мягкий подъем на полупальцы левой ноги, колено выпрямить. Правую ногу слегка приподнять (стопа параллельна полу). Центр тяжести перенести на левую ногу.

«Раз» - правую ногу плавно всей стопой опустить на пол в исходное положение: колени согнуты и направлены вперед. Левую ногу приподнять над полом. Центр тяжести перенести на правую ногу.

«И» - пауза или повторить движение. Голова повернута чуть вправо и опущена вниз.

Припадание выполняется плавно, задумчиво, с незначительным продвижением вперед или в сторону; шаги небольшие, на полстопы. Очень часто этот вид припадания исполняется на месте или в медленном повороте вокруг себя. Полный поворот совершается за 4 или 8 припаданий.

«Ковырялочка»

Движение занимает I такт.

Без подскока

«И» (затакт) - одновременно с поворотом корпуса влево на низких полупальцах левой ноги правой ногой, согнув ее в колене и вытянув носок, сделать сильный взмах от колена назад-вправо. Голову повернуть вправо, взгляд через плечо на стопу правой ноги.

«Раз» - правую ногу, согнув в колене и направив его влево, опустить носком в пол; пятка направлена вправо. Положение корпуса и головы не меняется. «И» - одновременно со скользящим движением на низких полупальцах левой ноги (колено свободно) корпус и голову повернуть к правой ноге. Одновременно с поворотом корпуса правую ногу, выпрямляя в колене, поднять вперед, стопа сокращена.

«Два» - правую ногу, выпрямив в колене, опустить на ребро каблука в ту точку, где раньше находился носок; подъем сокращен, носок направлен вверх. Колено левой опорной ноги в этот момент выпрямлено или полусогнут. Взгляд на носок правой ноги или прямо перед собой.

«И» - пауза.

При повторении движения с другой ноги центр тяжести перенести на правую ногу, которая переходит с ребра каблука на всю стопу.