Здравствуйте, ребята! Прежде чем мы перейдем к новой теме занятия, давайте вспомним ранее изученное.

Что такое внимание?

Какое внимание бывает?

Тема нашего занятия «Пластика»

Что же такое пластика? Это - гармония, согласованность движений и жестов;

В хореографии - совокупность телодвижений, соответствующих характеру и манере танца.

Вы когда-нибудь слышали это слово?

Где вы можете встретиться с пластикой?

Как вы думаете, кого называют пластичным человеком, каким он должен быть?

А кто такой гибкий человек?

Понятия гибкий и пластичный по отношению к человеку это одного и тоже? Чем отличаются?

Гибкий хорошо гнется, может всякие мостики-кренделя-шпагаты вытворять. А пластичный - это тот, кто красиво (плавно, изящно) движется. При этом он необязательно обладает гибкостью и может сворачиваться в бараний рог.

Давайте мы с вами представим, что мы с вами самые настоящие актеры, и нам необходимо побывать в роли кошки, робота, птицы, дерева, растущего цветочка.

Для того чтобы вам легче было работать над этюдами, предлагаю посмотреть видеоролик и повторить все действия которые будут продемонстрированы на экране.

<https://vk.com/video177002939_456239081>

То что у вас получилось надо снять и прислать мне. Желаю удачи.