

Краеведческий образовательный маршрут

Название маршрута: «Валенки, да валенки!»

Форма организации маршрута: дневная экскурсия по школьному музею

Цель маршрута: познакомить с распространённым в нашем краю отходническим промыслом жгонкой, с особым жгонским языком, с историей валенок на Руси

Категория туристов, возраст и количество:

Целевой аудиторией программы маршрута являются:

- учащиеся общеобразовательных учреждений (7+)
- взрослое население и гости села;
- семьи с детьми.

Для участия в экскурсионной программе формируются группы от 5 до 12 человек.

Транспорт:

Из соседних школ: школьный автобус

Из Костромы: рейсовый автобус, стоимость 650 руб. (взрослый), 330руб. (детский)

Из Макарьева: рейсовый автобус, стоимость 130 руб.

По предварительному заказу возможна организация питания в столовой МКОУ Нежитинская СОШ.

Продолжительность экскурсии: 1 час.

Паспорт краеведческого образовательного маршрута

Название маршрута	Валенки, да валенки!»
Цель маршрута	<i>Цель маршрута:</i> познакомить с распространённым в нашем краю отходническим промыслом жгонкой, с особым жгонским языком, с историей валенок на Руси
1. Справочные сведения о маршруте	
Предмет маршрута	Краеведение, история
Вид туризма	Пешеходный
Фактическое время прохождения	1 час
	2. Карта маршрута  Школа Музей

	3. Краткая характеристика объектов маршрута
1. Валенки – один из символов России	Экскурсия посвящена валенкам, потому что в нашем краю это ремесло было очень широко распространено. Большинство мужчин села Нежитино и окрестных деревень умели валять валенки для всех членов своей семьи и не считали это большой заслугой. В музее есть валенки работы местных пимокатов: Старова Н.П, Панова В.И. и валенки, купленные на рынке производства Солигалича и Судиславля.  Вáленки — тёплые войлочные сапоги из свалянной овечьей шерсти; чаще делаются твёрдыми, но бывают и мягкими, под другую обувь. Валенки (катанки, чёсанки, пимы) — традиционная обувь народов Евразии, которая используется для ходьбы по сухому снегу. На территорию Руси валенки стали проникать в период Золотой Орды через тюркские и монгольские племена, обувь которых называлась «пима». В России же валенки приобрели широкое распространение лишь в первой половине XIX века, когда их начали изготавливать промышленным способом. До этого они были достаточно дороги и их могли себе позволить довольно зажиточные люди. Усложнение потребностей, рост влияния городских нравов на деревню обусловили смену лаптей валяными сапогами, а вместе с тем и широкое развитие валяльно-катального производства. Интересные факты про валенки Обычно валенки делают из овечьей шерсти. Но бывают козьи, верблюжьи и даже собачьи валенки. На изготовление одной пары уходит в зависимости от размера от 4 до 7 килограммов шерсти. Среди валенок есть свои рекордсмены. На место в Книге рекордов Гиннеса претендуют два валенка-гиганта. Один, 120-го размера, высотой 157 см и весом 7,5 кг, был сделан в селе Кубенском под Вологдой. Другой, еще громаднее, сваляли в Семипалатинске. Его высота – 178 см, вес – 16,5 кг, а размерчик как раз впору Гулливеру – 146-й! Самые маленькие валенки с размером ступни 6 мм были изготовлены по классической технологии Валерием Соколовым, жителем г. Кинешмы. Валенки занесены в книгу рекордов России. Также существует ещё один рекорд с пометкой «валенки, изготовленные не по технологии»: валенки с размером ступни 0,9 мм; они получились в результате долгого спора между жителем Омска Анатолием Коненко и жителем Кинешмы Валерием Соколовым, когда каждый из мастеров изготовил по паре таких валеночек, и рекордсменами были признаны оба мастера. В свое время огромные валенки смастерили по спецзаказу для Олега

	Попова – клоун запрыгивал в них во время трюка. Чемпионаты по метанию валенок уже несколько лет проходят в Пятигорске и в Сыктывкаре. Как говорят участники, главное в валенкометании не сила броска, а точность прицела, ведь валенок в силу своих специфических аэродинамических свойств часто капризничает и летит не по заданной траектории. В 2002 году модельер Джанфранко Ферре создал специальную коллекцию валенок. А на зимней Олимпиаде – 2002 в Солт-Лейк-Сити российская сборная была патриотично обута в валенки с галошами. У нас в Макарьеве Ежегодно проводится соревнование «Макрьевская Верста», на котором все участники от мала до велика пробегают расстояние, равное версте, в валенках. Может быть кто-то из вас примет участие в «Макрьевской версте» в следующем году. Всего в год в России производят около 4,5 миллионов пар валяной обуви. Сапогокатальное производство налажено в Костромской области в г. Солигаличе, в п. Судиславль Звучит запись песни «Валенки» в исполнении Лидии Руслановой. Певица начала исполнять «Валенки» в годы Великой Отечественной войны. Мелодичность и задорные слова песни пришлись по душе русским бойцам. «Валенки, валенки, не подшиты стареньки» — в этих незатейливых напевах воплощены и бедность российских деревушек («Не в чем к миленькой ходить»), и безудержная любовь («По морозу босиком к милому ходила»). Лидия Русланова выступала на фронтовых концертах, а в середине мая 1945 г. исполнила «Валенки» у Бранденбургских ворот. Песня прозвучала как гимн русским солдатам, их мужеству и жизнелюбию.
2. Отходнический промысел - жгонка	ЖГОНКОЙ в народном быту называют катание валенок. Многие мужчины нашего села катали валенки не только для своей семьи, но и занимались отходничеством. Как только кончались летние полевые работы, они отправлялись на жгонку. Шли на чужую сторону, в другие районы своей области и в другие области до Сибири включительно. Этот отхожий промысел вызывался нуждой, необходимостью зарабатывать деньги на хлеб, которого часто не хватало. Ходили на жгонку обычно по двое - хозяин-мастер с работником, начинающим пимокатом. Отходничество продолжалось 2-3 месяца – от начала сентября до Николе зимнего (21 декабря н.с.), а у особо старательных до Крещения (19 января н.с.). Большинство жгонов старались ходить на одно знакомое им место, называемое по-жгонски <i>киндоводство</i>. Это были хорошие, добросовестные работники. Бракоделов не любили, не уважали и смеялись над ними. Жгонское отходничество в нашей местности прекратилось в 60-е годы XX в. Мастера стали катать валенки только для жителей своего села, но это мастерство дошло и до XXI века. В нашем музее есть фотоальбом «Жгонка», оформленный Антоновой А.Г. при самом деятельном участии жгона Крушина Андрея Евгеньевича. На фотографиях пошагово запечатлён весь процесс ручного изготовления валенок. 1. Овечью шерсть предварительно перебирали, удаляли колючки, загрязнённые части, чесали на чёске. 2. Чистую прочёсанную шерсть били на специальном инструменте –

	струне. 3. Расстилали шерсть ровным слоем на плотную ткань в форме большого валенка, вернее двух валенков, соединённых вместе, но глядящих носками в разные стороны. 4. Наматывали шерсть металлический стержень-пруток и долго катали (еронили). Раскатывали, смотрели, в местах, где тонко добавляли шерсть. Складывали шерсть в два слоя, прокладывая газетой, закладывали пятку. И опять катали. 5. Объём (размер) будущего валенка уменьшался. Заготовку заворачивали в ткань, на которой её раскладывали и опять еронили несколько часов подряд. 6. Стирали валенок – запаривали в кипятке, вынимали и устирывали вальком. 7. Валенки приобретали привычную форму, в него вставляли колодки: три колодки формировали стопу и три голенища. Колодки подбивали, устирывали, доводя валенок до нужного размера. 8. Прямо на колодках валенки сушили в печи. 9. Край сухого валенка обрезали или загибали. 10. Палили над огнём, сгорала выставлявшаяся шерсть. Счищали остатки шерсти специальной жёсткой щёткой, доводили до гладкого состояния.
3. Жгонский язык	Отхожий промысел жгонов вызвал появление условного тайного жгонского языка. Он служил для общения между пимокатами, разговаривавшими на этом языке в присутствии посторонних людей, которых было нежелательно посвящать в секреты своего ремесла. Нередко в годы Великой Отечественной войны солдаты-жгоны использовали тайный язык в письмах домой. Местный краевед Антонова А.Г. с учениками нашей школы встречалась с мужчинами, занимавшимися жгонкой и записала жгонские слова. В музее есть словарь этих слов с расшифровкой. В нём 110 слов. А наиболее полный словарь составил учитель из Мантурова Громов Александр Вячеславович. Он занимался сбором материала 30 лет, в его словаре более 1000 слов. А.В. Громов написал книгу «Жгонский язык», выпущенную в 2000 году. Она есть в нашей сельской библиотеке. Предлагается познакомиться с некоторыми жгонскими словами и пообщаться на жгонском языке. (выдаётся словарь и текст) Надо сделать перевод текста со жгонского языка. <i>«У керя в ряхе безбилетников уло хляет, ухливаем из перт».</i> (из воспоминаний Дориновой А.В. из д. Починки, у которой муж был жгон) Перевод: <i>у хозяина в хате много гуляет тараканов. Уходим из этого дома, может в другом месте клиент побогаче.</i> И сейчас в разговоре местных жителей можно услышать слова из лексикона жгонов: <i>Баский платок</i> (баско- хорошо) <i>Костерок затулили</i> (затулить – поджечь) <i>Немного покимарил</i> (кимарить-спать) <i>Была небольшая тисанка</i> (тисанка – драка) В книге А.В. Громова есть стихотворение на жгонском языке <i>Седмаю за крестовиком</i> <i>Ветерское есаю,</i> <i>Как упаки саёвые</i> <i>Пермяжницу я саю.</i>

	<i>Как жгоны те, с филонов я Скайнуться рисковал, Когда на них утиренный Малашью я лежмал.</i> Пользуясь словарём можно стихотворение перевести. Экскурсанты разбиваются на группы и делают перевод.
4. Валенки в пословицах, поговорках, загадках.	Простые избы деревень, окошки и завалинки. На перекошенный плетень, старик повесил валенки. Просушит валенки старик, потом оденет снова. Он с ними сжился, к ним привык, сам крепкий и здоровый. А как по снегу, да зимой, крестьянину в пургу? Дойти сугробами домой, не утонув в снегу? В селе без них ни как нельзя, колхознику в дорогу. Носите валенки,- друзья, как дед, - на босу ногу. Загадки о валенках Два братца не могут расстаться: утром в дорогу, ночью к порогу. (Русская) Топчутся разом: один на пороге, другой на дороге. (Украинская) Привязываешь — ходит, развязываешь — лежит. (Гагаузская) Весь в шерсти, а кожи нет. (Русская) Треплют, катают, а зиму таскают. (Мордовская) Палят и варят, а не едят. (Русская) Черные собаки идут вдвоем и снег лижут. (Хакасская) Днем — воз с хлебом, ночью — пустая арба. (Кабардинская) Ночью пусты, днем полны. (Осетинская) Пустое - стоит, полное- ходит. (Русская) Частушки про валенки (исполняют девочки в народных костюмах) Сидя на завалинке Подшивал дед валенки. К нему бабка подошла Дедка бросил все дела. На окошке два цветочка Голубой да аленький, Я возьму да променяю Сапоги на валенки. Я частушки пропою Про пимы да валенки Гармонист мне подыграет Сидя у завалинки. А мне милый подарил Пимы – самокаты, Каждый вечер провожал Он меня до хаты. Эх, кто к нам идет

	Широко шагает, Рыжи валенки обул, Чего–то воображает. Мы не знаем как у вас А у нас на даче, Ходит в валенках народ И не как иначе! Глазки я свои накрашу Губки ярко подведу, Новы валенки обую На свидание пойду. Огонек в глазах сверкает Знать душою молода! В валенках зимой гуляю Не берут меня года. Хорошо гармонь играет Душу рвет на части, Я как валенки куплю Забуду все несчастья. Мы с милёнком расставались У моей завалинки. Он зараза утащил Мои худые валенки. Буду в валенках плясать Это очень просто Буду, девочки, гулять Лет до девяноста.
4. Итоги и рекомендации 1. Данный маршрут подойдёт для детей, отдыхающих в летнем пришкольном оздоровительном лагере, для гостей села, интересующихся историей края, историей старинного промысла валяния валенок. 2. Для детей дошкольного возраста стоит включить загадки и пословицы о валенках и другой обуви. 3. Разработать мастер-класс по изготовлению сувенирных валенок.	