------МОУ Захаровская основная общеобразовательная школа------

Утверждаю

Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Румянцева С.В.

Приказ от «\_\_\_» «\_\_\_\_\_\_\_\_» 2013

Рабочая программа

**по курсу**

**«Истоки»**

**6-9 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по истокам составлена на основе:

* Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* авторской программы учебного курса «Истоки» (5-11 классы) Камкина А. В., Кузьмина И. А, прошедшей экспертизу и апробацию;

**Состав УМК: Программа** Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного

курса «Истоки» (5-11 классы),  (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).

**Учебники**

1. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для **6 класса** общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для **7 класса** общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).

3.Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для **8 класса** общеобразовательных учебных

заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).

**Рабочие тетради**

1.Красикова Н. Б., Твардовская Н. Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

2.Голубцова Т. И., Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011).

3.Красикова Н. Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части I и II./ Под общей редакцией Кузьмина И. А. (Издательский дом «Истоки», 2011,2013).

4.Кузьмин И.А., Кузьмина Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2013).

Уровень рабочей программы – базовый

**Общая характеристика учебного предмета**

Программа «Истоки» представляет собой апробированную образовательно – воспитательную и дидактическую систему призванную формировать личность на основе духовно – нравственных и социокультурных российских традиций. Учебно – методический комплект, состоящий из программы с комментариями, учебных пособий, рабочих тетрадей и методических разработок, последовательно раскрывает смысл универсалий отечественной культуры.

Авторы программы учебного курса сопоставляют достижения этнологии, культурной антропологии, культурологии, религиоведения, а также этики, эстетики и истории повседневности. Педагогическая основа курса во многом опирается на традиции русской педагогики, ведущей свое начало от школы К. Д. Ушинского. Вместе с тем, психолого – педагогическая и методическая концепция «Истоков» учитывает новейшие достижения психологии, современные педагогические технологии и методики. Учебно – воспитательный процесс направлен на становление личности при ее активном и осознанном собственном участии на основе устойчивой и целенаправленной мотивации.

Благодаря «Истокам» в образовательное пространство современной школы вносятся категории, ценности и идеалы отечественного образа жизни. Именно в «Истоках» универсалии российской цивилизации становятся предметом отдельного и специального осмысления, что существенно восполняет имеющийся пробел в школьном образовании и придает «Истокам» качество педагогической инновации. Все это в полной мере соответствует провозглашенному в «Национальной доктрине образования» курсу на повышение воспитательной миссии современной школы, а также стратегическим направлениям модернизации российского образования.

**Научная основа курса**

Курс «Истоки» в своей основе имеет ряд фундаментальных наук, до сих пор практически не представленных в школьном современном образовании. Это:

а) отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры, рассматривающая ее как «текст» и разрабатывающая методы раскрытия его смыслов;

б) отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности разных народов;

в) социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину учебного содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры.

В учебном курсе «Истоки» универсалии отечественной культуры условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

Универсалии духовного мира;

Универсалии нравственности;

Универсалии деятельности;

Универсалии социума

Универсалии природно – культурного пространства

**Методология курса.**

Методологической основой преподавания учебного курса «Истоки» является социокультурный системный подход .

Важно и то, что социокультурный подход направляет развитие на утверждение человека в обществе, создает условия для управления внутренними ресурсами человека, формирует социокультурный стержень всех участников педагогического процесса, вырабатывает «социальный иммунитет», позволяющий защитить ребенка, подростка от негативных воздействий внешней среды.

Социокультурный подход позволяет образование школьников рассматривать как единую систему, как комплексную проблему, затрагивающую методологические, психологические, внутрипредметные и другие аспекты.

Ключевым элементом социокультурного системного подхода являются активные формы обучения. Суть активных форм обучения состоит в организации учебного процесса таким образом, что практически все учащиеся, не зависимо от ведущего типа восприятия, оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала предполагает, что каждый вносит в него свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что не только позволяет получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокий уровень сотрудничества.

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

**Главными целями системы активных форм** являются развитие у учащихся духовно – нравственных ценностей, накопление социокультурного опыта, развитие навыков общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

Содержательный – освоение социокультурных и духовных нравственных категорий учебного курса «Истоки»;

Коммуникативный – развитие способности эффективного общения;

Управленческий – развитие управленческих способностей;

Психологический – формирование мотивации на работу в группе и совместное достижение значимых результатов;

Социокультурный - осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а также мотивации к обучению и социокультурного опыта.

**Цели изучения курса «Истоки»**

«Истоки» - интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

**Главной целью курса «Истоки» является освоение школьниками системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры.** Ценностными ориентирами курса являются вечные и непреходящие ценности российской цивилизации: патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно – нравственного и социально - культурного опыта Отечества.

**В плане личностного развития** учащихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьников на базовые духовно – нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

**В плане социализации учащихся** курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в тоже время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

**В плане подготовки учащихся к профессиональной** деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно – нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), раcширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс «Истоки» в образовательном процессе представлен в качестве отдельного учебного предмета, изучается в соответствии с учебным планом МОУ Захаровской основной школы с 6 по 9 класс. Общее количество времени на четыре года обучения составляет 102 часа. Общая недельная нагрузка в каждом классе: в 6 – м классе34 часа **(1 час в неделю),** в 7 – м классе17 часов **(0,5 часа в неделю),** в 8 – м классе34 часа **(1 час в неделю),** в 9 – м классе **17** часов **(0,5 часа в неделю).**

**Содержание курса**

В основной школе открывается новый, второй концентр в познании социокультурных истоков: учащиеся приобщаются к главным категориям жизни Отечества.

В 6 – м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и ритмы времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7- м классе («Истоки дела и подвига») учащиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела ( земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 – м классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды. Учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В основу предмета «Истоки-9 («В поисках Истины») положены фундаментальные нравственные ценности российской культуры и образа жизни. Они органично связаны с евангельскими истинами, прежде всего с нравственными ориентирами Нагорной проповеди Христа, ставшими интегрирующим базисным контекстом мирового христианства, неотъемлемой частью которого является и русская культура. Именно их осмыслению и посвящен курса «Истоки» для 9 класса. Предмет «Истоки-9» является обобщающим, подводит итог всему циклу.

**Учебный план курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Наименование учебных курсов** | **Количество часов** |
| 6 | Слово и образ Отечества | 34 |
| 7 | Истоки дела и подвига | 17 |
| 8 | Истоки творчества | 34 |
| 9 | В поисках Истины | 17 |

**Содержание учебного предмета.**

**6 класс**

**Раздел 1. Слово и образ Отечества** (12 часов)

***Отечество. (2 часа)***

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

**Столица, края и земли. (7+1 часа)**

Происхождение слова «столица». Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храма-воина. Тихвинский образ Божьей Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сотский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера.

Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

**Рубежи и пределы. (2 часа)**

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца».

Легенды о запредельном: о «тридевятом царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

**Раздел 2. СЛОВО И ОБРАЗ МАЛОЙ РОДИНЫ. (11 часов)**

**Город. (5 часов)**

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Не стоит город без праведника. Святыни города. Православный код городского пространства.

Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей.

Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха.

Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

**Деревня. (3 часа)**

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образа сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва.

**Памятные и святые места. (3 часа)**

Роща. Гора. Озеро. Поле. Перекресток. Родник. Камень. Памятный крест. Обетный храм.

**Раздел 3. СЛОВО И ОБРАЗ ВРЕМЕНИ. (9 часов)**

**Жизненный круг времени. (3 часа)**

Век. Жизненный круг. Время и безвременье. Память и беспамятство. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крест и купель. Любовь близких. Колыбельные песни. Бабушкины сказки.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Дружба. Покаяние и чаша. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Участие в делах семьи. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка и венчание. Русская свадьба. Новая родня и новые заботы.

Семь семилетий: от молодости к зрелости и пожилому возрасту. Мужество и женственность. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Хранители семейного очага. Завет о почитании родителей.

Старость: сила духа и немощи совершенства.

**Годичный круг времени. (4 часа)**

Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения.

Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Трудовые ритмы года. Народный месяцеслов.

Праздники. Пост и мясоед. Гостевания и отгащивания. Нормы поведения в разное время года. Особые дни поминовения. Радоница.

Пища будничная, праздничная, постная, скоромная, ритуальная.

**Седмица. (2 часа)**

Символика седьмичного круга: будни и воскресенье, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели.

Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

Сутки. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

**Активный экзамен (2часа)**

**7 класс**

**Введение** (1 час)

Высокий смыслосновных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие -* чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* ***-*** чтобы обустроить жизнь; т*орговля и предпринимательство -* чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* ***-*** чтобы защитить Отечество; с*вященнослужение* ***-*** чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* ***-*** чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

**Крестьяне** (3 часа)

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

**Мастера-ремесленники** (3 часа)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преображение природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

**Купцы и предприниматели** (3 часа)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

**Воинство** (3 часа)

Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. **Р**егулярное войскои мощныйморской флот**.**

Солдаты, офицеры и генералы***,*** матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести.Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.

**Священство** (3 часа)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Победа над

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. - символы предназначения и служения священства.

Священство - «соль» Церкви.

**Заключение – Итоговое**  (1 час)

Служение Отечеству и творчество - особые предназначения человека. Их Слово и Дело.

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

**8 класс**

**Введение (1 час)**

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы (15часов)**

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. зыки разума. Подвижничество учёного. Н.М. Карамзин. Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати. Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как СО-Творец.

**Истоки образа (10 часов)**

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метаморфическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

**Истоки творческого разума (6 часов)**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, всенаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина

**Активный экзамен (2 часа)**

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух- содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

**9 класса**

**Введение (1 час)**

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Выбор пути кИстине – дело совести и свободы каждого.

**Пути к Истине: взгляд человеческий (4 часа )**

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюблённость. Семья как

подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. « Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука- претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София- премудрость Божия.

Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться печалью. Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные .Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная - к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной , чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

**Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые ( 4 часа )**

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовногонесовершенства (« нищеты» ). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищетадуховная не означает материальную бедность или душевную бездарность. « Нищийдухом» может быть богатым и одарённым человеком. « Нищета духовная» какрадостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможностьстать лучше. « Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера инадежда только на себя и на свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой состороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде илисмешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность безрассуднаясамоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих проступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение.

Покаяние и Истина. Самодовольные - люди , уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости - путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость - умиротворение, душевный мир и душевная радость. Кротость - путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности.Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких,что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по

проискам дерзких людей. Кроткие наследуют « землю».

Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. « Правда- свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

**Дела на пути к Истине: деятели и дельцы (5 часов)**

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и парадовать своими искренними чувствами. Природа как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся в ещё более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения- развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д.,

ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения.

Жестокосердие- это свойство сердца жестокого, жёсткого, каменного. Жестокосердие по отношению к своей семье - лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем- значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать « малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же дела своим

количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал.

Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, « сживать со свету,не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия « мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества - дух, душа, тело. Мир как Истина.

Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счёт других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. « Без труда нет добра». « Скупой богач беднее нищего»

**Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные (2 часа )**

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Золотое правило нравственности. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь.

Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный - сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие - это чувство покоя. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость.

**Заключение – 1 час.**

Мир, радость, вера, любовь — идеалы Истины.

**Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | №  п/п | Наименование разделов, тем | Всего часов |
| **6** | 1 | Слово и образ Отечества – 12ч. |  |
| 2 | Отечество | 2 |
| 3 | Столица, края, земли. Заочная экскурсия. | 7+1 |
| 4 | Рубежи и пределы | 2 |
| 5 | Слово и образ малой Родины - 11ч. |  |
| 6 | Город | 5 |
| 7 | Деревня | 3 |
| 8 | Памятные и приметные места | 3 |
| 9 | Слово и образ времени – 9ч. |  |
| 10 | Жизненный круг времени | 3 |
| 11 | Годичный круг времени | 4 |
| 12 | Малые круги: седмица и день | 2 |
| 13 | Активный экзамен -2ч. | 2 |
|  |  | 34ч |
| **7** | 1 | Введение | 1 |
| 2 | Крестьянство | 3 |
| 3 | Мастера – ремесленники | 3 |
| 4 | Купцы и предприниматели | 3 |
| 5 | Воинство | 3 |
| 6 | Священство | 3 |
| 7 | Служение Отечеству – особое предназначение человека | 1 |
|  |  | **17ч** |
| **8** | 1 | Творчество: дух, формы. | 15 |
| 2 | Истоки образа. | 7 |
| 3 | Истоки творчества и разума | 9 |
|  | Итоговое повторение | 3 |
|  |  | 34 |
| **9** | 1. | Введение | 1 |
| 2 | Пути к Истине: взгляд человеческий. | 4 |
| 3. | Начало пути к истине. Неотмирные и плененные | 4 |
| 4 | Дела на пути к истине. Деятели и дельцы | 9 |
| 5 | Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные | 2 |
| 6 | Заключение | 1 |
|  |  |  | **17** |

**Формы промежуточной аттестации:**

6 класс - активный экзамен

7 класс - активный экзамен

8 класс - активный экзамен

9 класс - защита проекта.

**Календарно-тематическое планирование**

**7 класс 34 ч**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  раздела (кол-во часов)  тема урока | Основные виды деятельности  учащихся | Дата  по  плану | Дата  по  факту |  |
| **Введение (1 час)** | | | | | |
| 1 | Высокий смысл человеческой деятельности. | Беседа с опорой на знания и опыт учащихся; работа с учебником. |  |  |  |
|  | Предназначение своего дела. | Беседа с опорой на знания детей  Работа в четвёрке «7 главных земных дел человека»  Работа с иллюстративным рядом. |  |  |  |
| **Крестьянство (3 часа)** | | | | | |
| 2 | Крестьянское сословие во все времена. | Беседа с опорой на знания и опыт приобретенный на предметах *истоки*, *история*. |  |  |  |
|  | Крестьянское дело | Восприятие фактов на основе социокультурных, значимых категорий. Работа со схемой №1 и №2 учебника (самостоятельная работа, анализ, выводы). |  |  |  |
| 3 | Великое слово крестьянского дела. | Беседа, работа с учебником; подобрать пословицы, поговорки, метафоры о крестьянском труде; народный фольклор.  Работа в четвёрке «Какое слово скрыто в крестьянском деле?» |  |  |  |
|  | Духовный смысл крестьянского дела. | Беседа с опорой на знание и опыт учащихся  Ресурсный круг: В чем вы увидели духовный смысл крестьянского дела? |  |  |  |
| 4 | Традиции земледелия сегодня. | Беседа, сравнение труда современных жителей села и крестьянства в прошлом. Работа с видео и аудио рядом. |  |  |  |
| **Мастера – ремесленники (3 часа)** | | | | | |
| 5 | Ремесленники. | Беседа с опорой на опыт и знания учащихся. Работа с учебником, иллюстрациями. |  |  | Презентация |
|  | Ремесло и производственный труд. | Беседа «что помогало мастеру создавать свои изделия?» |  |  |  |
| 6 | Смысл ремесла. | Работа со схемой №3 (учебник) |  |  |  |
|  | Жизненные уроки ремесла | Беседа, работа с учебником, подобрать пословицы, поговорки, метафоры о труде ремесленника, материалах, которыми он работал. |  |  |  |
| 7 | Слово и дело ремесленника  Храмы — творения мастеров | Беседа |  |  |  |
| Купцы и предприниматели (3 часа) | | | | | |
| 8 | Купцы и предприниматели | Беседа на основе опыта и знаний учащихся (истоки, литература, история). Работа с учебниками, видео и аудио рядом. |  |  |  |
|  | Дело купца и предпринимателя | Беседа  Индивидуальные сообщения |  |  |  |
| 9 | Наживать добро или творить добро? | Беседа  Индивидуальные сообщения  Работа с пословицами, поговорками о труде купца. |  |  | Презентация |
|  | Деловые люди – в чем их Слово? | Сообщения  Видеоряд, работа с учебником, краеведческим материалом  Схема №4 (учебник) |  |  |  |
| 10 | Духовный смысл предпринимательства. | Составить правила чести для современного предпринимателя  Ресурсный круг «Духовный смысл предпринимательства» |  |  |  |
|  | Высокий смысл Труда  (активный экзамен) | Активный экзамен «Высокий смысл Труда» |  |  |  |
| **Воинство 3 ч** | | | | | |
| 11 | На защите своей земли. | Ресурсный круг «Что значит служить Отечеству?» |  |  |  |
|  | Атрибуты воинства. | Беседа; индивидуальные сообщения, работа с учебником. |  |  |  |
| 12 | Воинские заповеди. | Работа с учебником, заповедями воина, сопоставить с Божьими Заповедями. |  |  |  |
|  | Смысл и предназначение воинского служения | Беседа  Работа с учебником (схема №5) |  |  | Презентация |
| 13 | Хвала подвигу, позор разбою | Отечеству» Работа с учебником (схема №5) |  |  |  |
|  | Экскурсия в виртуальный музей ( Боевой Славы) | Активное слушание. Выполнение заданий интерактивной экскурсии. |  |  |  |
| **Священство (3 часа)** | | | | | |
| 14 | Тысячелетнее служение Отечеству. | Беседа, работа с иллюстрациями, просмотр фрагмента видеофильма. |  |  | Фильм «Азбука православия» |
|  | Священнослужители и церковнослужители | Беседа. Встреча о священнослужителями – учащиеся задают вопросы. Работа с иллюстрациями  Работа с учебником (схема №6) |  |  |  |
| 15 | Монашество | Беседа на основе знаний и опыта, полученного за предыдущие годы. Работа с учебником (схема №6) |  |  |  |
|  | Духовное воинство | Беседа. Видеоряд. Работа с учебником. |  |  |  |
| 16 | Священство как сословие. | Беседа Привлечение житийной литературы о подвигах и исторических испытаниях священства  Ресурсный круг «Сеять доброе семя» |  |  |  |
| Служение Отечеству – особое предназначение человека. (1 час) | | | | | |
| 17 | Итоговое обобщение.  Высокий смысл Служения  (активный экзамен) | Беседа – обобщение знаний, опыта приобретенного за год и мотивация на тему 8 кл.  Работа с учебником (схема №8, 9) |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения курса «Истоки» должны быть достигнуты главные цели:

**в 6 классе:**

- в образовательном отношении – совершить важный шаг в освоении социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации;

- в воспитательном отношении – продолжить формирование осознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию предков;

- в личностно-развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности. Обогащать духовный опыт подростка и продолжать освоение инструментария Истоковедения;

**в 7 классе:**

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности:

- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества:

- в личностно-развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;

**в 8 классе:**

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно-нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;

- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

- в личностно-развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества;

**в 9 классе:**

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;

- в воспитательном отношении – формирование чувства личной сопричастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно-нравственной традицией нашего народа;

- в личностно-развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

**Для того чтобы работа в группе проходила успешно, обучающиеся должны уметь:**

1. Слушать мнение других учеников.
2. Проявлять терпимость по отношению к другим, к иной точке зрения в ходе обсуждения.
3. Приходить к единому мнению, действуя сообща.
4. Структурировать время для выполнения заданий.
5. Доказательно представлять результаты работы классу. Делегировать полномочия лидеру от группы.
6. Способность к сотрудничеству, социальному взаимодействию.
7. Способность к сопереживанию.

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Преподавание учебного курса в основной школе обеспечено социокультурным учебно-методическим комплексом:

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. «Программа учебного курса»Истоки» (5-9 классы) (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2009).
2. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010).
3. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2010, 2012).
4. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011,2013).
5. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2011).
6. Красикова Н.Б., Твардовская Н.Ю. Истоки. Рабочая тетрадь для 6 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2010).
7. Голубцова Т.И., Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 7 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2012).
8. Красикова Н.Б. Истоки. Рабочая тетрадь для 8 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2013).
9. Кузьмин И.А., Кузьмина Истоки. Рабочая тетрадь для 9 класса. Части 1 и 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина (Издательский дом «Истоки», 2013).
10. «Истоки – 6».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 8. 2009, с.265-316).
11. «Истоки – 7».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 9. 2008, с.85-165).
12. «Истоки – 8».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 10. 2010, с.18)
13. «Истоки – 9».Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)». (Истоковедение. Том 19. 2008)

Интернет-ресурсы.

Аудио материалы для уроков на CD и DVD (подборка учителя).

Видео материалы для уроков (подборка учителя).

Технические средства (в кабинете «Информатика»).

Мультимедийный проектор и экран (в кабинете «Информатика»).

Принтер цветной. Сканер. (Домашний)

Интерактивная доска (В кабинете начальных классов)

Уроки проводятся в классе – музее, воспроизводящем быт и занятия сельского

населения конца 19 начала 20 века

**Приложение №1**

**Контрольно-измерительные материалы**

**Вопросы для обсуждения на активном экзамене *«Наше Отечество» в* 6 классе**

1.Как в различных землях и краях Отечества соединяются духовные идеалы с земными делами и устремлениями?

2. В чём, на ваш взгляд, вклад казаков, воинов, иноков, зодчих, поморов, мореходов и промышленников в укрепление рубежей нашего Отечества?

3. Можно ли утверждать, что памятные места малой родины наполняли её просторы поучительными именами и образами

4.Как в течение жизни происходит нравственное и духовное возрастание человека

**Время обсуждения вопроса в четвёрке 7 минут.**

**Критерии оценивания.**

**Самооценка**

Оценивается своя готовность к обсуждению вопроса и способность аргументировано представить имеющуюся точку зрения с помощью карточки с колоколом. Осуществляя самооценку, следует помнить, что в ходе дискуссии выбор будет ограничен количеством оставшихся карточек.

Карточка с 1 значком (колоколом) отражает наименьшую, а с 4 значками наибольшую степень готовности участвовать в дискуссии.

**Взаимооценка**

Взаимооценка осуществляется путём ранжирования участников дискуссии (без обсуждения). Оценивается каждый вопрос.

На первое место в карточку ставится фамилия ученика наилучшим образом справившегося с поставленной задачей и т.д.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя ученика: | |
| Правильность и убедительность выступления | Культура общения |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

За каждое 1 место присваивается 2 балла За каждое 2 место присваивается 1 балл

За каждое 3 место присваивается 0 баллов Подсчитывается сумма баллов каждого ученика. Сумма баллов по взаимооценке умножается на сумму баллов самооценки.

Данные заносятся в таблицу (по каждому вопросу), заполняется итоговая таблица, производится ранжирование.

Перевод баллов в отметку:

1-2 место соответствует отметка «5»

3-4 место соответствует отметка «4»

5-6 место соответствует отметка «3»

**Вопросы для обсуждения на активном экзамене *«*Высокий смысл служения»**

**в 7 классе**

1. В чём заключается смысл служения воинства и священства?
2. В чём сходство в служении воинства и священства?
3. Каково значение служения воинства и священства для нашего Отечества?
4. Какие вечные ценности несёт Слово служения (воинство и священство)?

**Время обсуждения вопроса в четвёрке 7 минут.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя ученика:** | |
| **Правильность и убедитель-ность выступления** | **Культура общения** |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |

**Карточка оценивания (у каждого у ченика). Фамилия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  вопроса | **Само-**  **оценка** | **Место** | **Взаимооценка – фамилии учащихся** | |
| **1** | **от 1 до 4 б** | **Правильность и убедительность выступления** | **Культура общения** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| **2** |  | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| **3** |  | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| **4** |  | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |

**Данные заносятся учителем в таблицу (по каждому вопросу)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия** | Сумма  баллов по самомооценке | **Количество**  **первых**  **мест** | **Количество**  **вторых**  **мест** | **Количество**  **третьих**  **мест** | **Сумма баллов**  **взаимо**  **оценки** | **Иоговый балл**  **Сумма\*самооц.** |
|  |  |  |  |  |  |  |

После анализа вопросов дискуссии заполняется итоговая таблица

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия**  **учащегося** | **1 дискуссия** | **2 дискуссия** | **3 дискуссия** | **4 дискуссия** | **Итого-**  **вый**  **балл** | **Ранжи-рование** | **Оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перевод в оценку:**

**1-2 место соответствует отметка «5»**

**3-4 место соответствует отметка «4»**

**5-6 место соответствует отметка «3»**

**Вопросы для обсуждения на активном экзамене**

**«Мои творческие возможности» в 8 классе**

1. Во имя чего человек встаёт на путь творчества?

(Каковы мотивы творчества? )

2. Какими качествами должен обладать творческий человек?

3. Как в человеческом творчестве может отражаться мир духовный,

божественный?

**Данные заносятся в таблицу (по каждому вопросу)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия** | **Сумма**  **баллов самооценки** | **Количество**  **первых**  **мест** | **Количество**  **вторых**  **мест** | **Количество**  **третьих**  **мест** | **Сумма баллов**  **взаимо**  **оценки** | **Иоговый балл**  **дискуссии** |
| ***1 вопрос*** |  |  |  |  |  |  |
| ***2 вопрос*** |  |  |  |  |  |  |
| ***3 вопрос*** |  |  |  |  |  |  |
| ***4 вопрос*** |  |  |  |  |  |  |

**После анализа вопросов дискуссии заполняется итоговая таблица**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия**  **учащегося** | **1 дискус-сия** | **2 дискус-сия** | **3 дискус-сия** | **4 дискус-сия** | **Итого-**  **вый**  **балл** | **Ранжи-рование** | **Оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Возможные темы проектов в 9 классе**

1. Истина. В чём она заключается?

2. Как труд может привести к преображению и к Истине.

3. Как остаться с Истиной на всю жизнь?

4. Портрет счастливой семьи.

5. Истина в устном народном творчестве.

***Возможный результат проектной деятельности:*** стенд, плакат, компьютерная презентация, словарик, подборка материалов прессы, эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, доклад и т. п

**Общая отметка складывается из самооценки и взаимооценки по каждому вопросу.**

**Приложение №2**

**Критерии оценивания деятельности учащихся**

Оценка является необходимой составляющей учебной деятельности учащихся.

Преподаватели предмета «Истоки» в силу специфичности данного учебного предмета должны с особым вниманием осуществлять контрольно-оценочную деятельность. Оценка реализует важнейшие функции в учебном процессе: стимулирующую, ориентирующую, воспитывающую, образовательную.

Оценка результатов социокультурного развития учащихся является необходимой составляющей в реализации системного подхода к истокам в образовании и требует от учителя глубокого, осознанного и полного её понимания. Социокультурный подход к оцениванию предполагает наличие самооценки и взаимооценки, помимо экспертной, и осуществляется на основе следующих критериев:

* нормативном (сопоставление с нормой);
* сопоставительном (сопоставление результатов учащихся, классов между собой);
* личностном (сопоставление настоящего результата с предыдущим).

Причём преобладает в основном нормативный и личностный критерии относительно сопоставительного. Именно данный критерий является определяющим в предмете «Истоки». Для отслеживания результатов социокультурного развития личности ученика и группы использовать активные формы обучения, которые с одной стороны являются уникальной педагогической технологией, а с другой представляют собой наиболее адекватный, достоверный, доступный и экологический измеритель социокультурного развития личности ученика и группы.

Социокультурный системный подход в образовании подразумевает использование системы активных форм обучения для изучения уровня знаний учащихся и уровня развития социокультурного опыта, приобретаемого ими на занятиях по предмету «Истоки». Наличие трёх составляющих оценки (самооценка, взаимооценка, экспертная оценка) в тренингах позволяет объективно и всесторонне определить уровень развития каждого ученика, группы и класса в целом. В учебном предмете «Истоки» представлены два вида тренингов - развивающие и оценивающие. Развивающие тренинги готовят учащихся к оценивающему тренингу, в котором отслеживается как овладение учащимися содержанием, так и усвоение коммуникативных и управленческих навыков и социокультурный уровень развития личности в целом.

Каждый этап работы в тренинге строго регламентируется по времени. Временная продолжительность этапа определяется учителем в зависимости от умений, навыков детей, степени сложности задания.

Усвоение содержания учебного материала.

**Показателями работы учащихся в группе по аспектам обучения являются:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **На «5»** | | |
| 1. Содержательный | | Осознанность задания (ясность изложения, доказательность, умение приводить примеры из жизни, сравнения, умения делать выводы) |
| 2.Коммуникативный | | Активная роль (говорит, доказывает, рассуждает, использует выразительные жесты) |
| 3.Управленческий | | Расходует времени меньше, чем требуется для выполнения задания и при этом оказывает помощь слабому |
| 4.Психологический | | Желание представлять группу в общем обсуждении результатов. |
| **На «4»** | | |
| 1. Содержательный | Осознанность задания (ясность изложения, доказательность, умение приводить примеры из жизни, сравнения, умения делать выводы) | |
| 2.Коммуникативный | Активная роль (говорит, доказывает, рассуждает, использует выразительные жесты) | |
| 3.Управленческий | Укладывается во времени. | |
| 4.Психологический | Желание представлять группу в общем обсуждении результатов появляется не сразу. | |
| **На «3»** | | |
| 1. Содержательный | Неосознанность задания (формальное, правильное изложение без доказательств, без примеров, без сравнений) | |
| 2.Коммуникативный | Пассивная роль (быстро соглашается, есть своё мнение, но не может доказать свою позицию) | |
| 3.Управленческий | Расходует времени больше, чем требуется для выполнения задания | |
| 4.Психологический | Нежелание представлять группу в общем обсуждении результатов. | |