Муниципальное общеобразовательное учреждение

Захаровская основная общеобразовательная школа

Красносельского района Костромской области

**«Утверждаю»**

Директор школы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Румянцева С.В/

Приказ №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г.

***Рабочая программа***

***по русскому языку***

***5 – 9 классы***

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку в 5-9 классах разработана в соответствии с Законом «Об образовании» на основе

* Закона РФ «Об образовании»;
* «Федерального компонента государственного стандарта общего образования», утвержден приказом Минобразования России от 5 марта 2004 года N1089;
* «Федеральный базисный учебный план общего образования», утвержден приказом Минобразования России от 9 марта 2004 года N1312
* Основной программы основного общего образования
* Примерной (авторской) программы (основного общего образования) по русскому языку: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Шанский Н. М. Русский язык. 5-9 классы. Сб. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2007.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов МОУ Захаровской основной общеобразовательной школы Красносельского района Костромской области.

Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Концепция программы:**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Русский язык служит средством общения во всех сферах жизни, связывает поколения людей, живших в разные эпохи. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Обоснованность:**

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Курс русского языка для 5-9 классов является второй ступенью единого непрерывного курса русского языка средней общеобразовательной школы и входит в число дисциплин включенных в учебный план.

**Цели учебного предмета:**

* Овладение нормами русского литературного языка
* Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся
* Формирование умения и навыков связанного изложения мыслей в устной и письменной форме
* Развитие внимания, памяти, навыков само и взаимопроверки
* Воспитание культуры личности, отношения к русскому языку как к части общечеловеческой культуры, понимание значимости русского языка для научно-технического прогресса, и волевых качеств, коммуникабельности

**Образовательная область:** филология

**Роль курса в обучении:**

Курс русского языка для IX класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

**Цели обучения:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Задачи:**

* дать учащимся знания о родном языке и сформировать у учащихся языковые и речевые умения;
* развивать логическое мышление;
* обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
* формировать общеучебные умения: работу с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.
* подготовить учащихся к государственной итоговой аттестации

**Основные принципы отбора материала и пояснение логики структуры программы:**

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вво­дятся уже в 5 классе.

Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8 и 9 классах.

Материал в программе расположен с учетом воз­растных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского язы­ка проводится в два этапа. Например, темы «Лек­сика», «Словообразование», «Имя существитель­ное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 7 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоцио­нальный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отво­дится повторению. Для повторения в начале и кон­це года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе определено содержание этой ра­боты, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между началь­ным и средним звеном обучения.

В программе специально выделены часы на раз­витие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды ра­боты над текстом — пропорционально распределя­ются между грамматическим материалом. Это обес­печивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специаль­ном разделе перечислены основные умения и навы­ки, которые формируются в процессе изучения све­дений о языке и речи.  
 Подготовка к государственной итоговой аттестации проходит на учебных занятиях, повторно - обобщенных и итоговых уроках на основе обращения к ранее изученному материалу. В течение учебного года на занятиях выделяется время на решение заданий по типу ГИА.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА:**

Язык– по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование *коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой* компетенций.

**Коммуникативная компетенция** (в рамках программы) предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** предполагают освоение необходимых знаний о языке как языковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формировании способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведчесая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Основные направления работы по русскому языку в основной школе**

Одно из основных направлений преподавания русского языка – организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении различных видов лингвистического разбора.

Важнейшим направлением является формирование навыков грамотного письма.

Обучая школьников русскому языку на базе основной школы, следует поддерживать и совершенствовать умения и навыки каллиграфического письма, формируемые в 1-4 классах.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) и осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного языка.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Соединение традиционных и новых развивающих методов обучения, использование ИКТ приводит к положительным результатам. При выборе методов изложения программного материала приоритет отдаётся дедуктивным методам. Овладев общими способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учебных задач.

**Форма обучения -**  очная, одна смена.

**3. МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Занятия по предмету проводятся в форме уроков. Данная рабочая программа предусматривает следующее базовое распределение часов:

**5 класс:** 204 часа (6 часов в неделю, 34 учебные недели).

**6 класс:** 204 часа (6 часов в неделю, 34 учебные недели).

**7 класс:** 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели)**.**

**8 класс:** 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

**9 класс:** 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

Предусмотрены в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи обучающихся

**4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Учебно-исследовательская технология** (Развитие исследовательских навыков в процессе обучения на уроке и во внеурочное время. Презентация результатов в виде реферата, исследовательской и творческой работы. Участие в олимпиадах и конкурсах. Развитие навыков публичного выступления)

**Технология игрового обучения (**Активизация деятельности учащихся. Увеличение накопляемости оценок. Отработка коммуникативного аспекта)

**Технология развития критического мышления через чтение и письмо (**Происходит обучение обобщённым знаниям, умениям, навыкам и способам мышления. Появляется возможность объединения отдельных дисциплин. Создаются условия для вариативности и дифференциации обучения. Формируется направленность на самореализацию, вырабатывается собственная индивидуальная технология обучения)

**Обучение в сотрудничестве (**Развитие коммуникативных навыков, взаимоответственности, способности обучаться в силу собственных возможностей при поддержке товарищей)

**Дебаты (**Сознательно стимулируют творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку изучаемого материала. Развивают навыки, необходимые для общения. Вырабатывают критическое мышление)

**Концентрированное обучение (**Позволяет победить хроническую нехватку времени, делает образовательный процесс более интенсивным. Активизирует познавательные интересы, способствуя формированию личности)

**Информационно-коммуникативные технологии (**Разработка учащимися обучающих презентаций. Запрос на расширение доступа к ИНТЕРНЕТ. Использование электронных версий тестов по русскому языку)

**Лекционно-семинарско-зачетная система, тестирование (**Помогает адаптироваться в дальнейшем в вузах. Предусматривает формирование общеучебных умений и навыков.

**Здоровьесберегающие технологии и методики (**Решают проблемы сохранения и укрепления здоровья обучающихся при организации учебного процесса)

**Формы обучения:**  урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

**Методы обучения** обобщающая беседа по изученному материалу; индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос; выборочная проверка упражнения; взаимопроверка; самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям); различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана); составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ); наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; написание сочинений; письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм; контрольные работы; тесты; творческие задания

**5. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

**6.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Учебно-тематический план по русскому языку для 5 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Язык и общение. | 3 | - | - |
| Повторение изученного в начальных классах. | 23 | 1 | 7 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 33 | 1 | 4 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | 18 | 1 | 3 |
| Лексика. Культура речи. | 11 | - | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 26 | 1 | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  Имя существительное.  Имя прилагательное.  Глагол | 24  16  40 | 1  1  2 | 5  4  6 |
| Повторение и систематизация изученного в 5 классе. | 10 | 1 | 2 |
| **ИТОГО** | **204** | **9** | **37** |

**Учебно-тематический план по русскому языку для 6 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | **Кол-во**  **контрольных** | **Развитие речи** |
| Русский язык – один из развитых языков мира. | 1 | - | - |
| Повторение изученного в V классе | 18 | 1 | 7 |
| Лексика и фразеология. | 15 | 1 | 2 |
| Словообразования. Орфография.  Культура речи | 27 | 2 | 5 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  **Имя существительное** | 24 | 2 | 3 |
| **Имя прилагательное** | 26 | 1 | 6 |
| **Имя числительное** | 20 | 1 | 4 |
| **Местоимение** | 26 | 1 | 3 |
| **Глагол** | 33 | 2 | 8 |
| **Повторение и систематизация изученного в 6 классе** | 14 | 2 | 2 |
| **ИТОГО** | **204** | **13** | **40** |

**Учебно-тематический план по русскому языку для 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Русский язык как развивающееся явление. | 1 |  |  |
| Повторение пройденного в 5-6 классах. | 9 |  | 3 |
| Морфология. Орфография. Культура речи.  Причастие. | 46 | 1 | 11 |
| Деепричастие. | 17 | 1 | 2 |
| Наречие. | 31 | 1 | 7 |
| Категория состояния. | 4 | - | 2 |
| Служебные части речи. Культура речи.  Предлог. | 11 | 1 | 1 |
| Союз. | 15 | 1 | 2 |
| Частица. | 19 | 1 | 3 |
| Междометие. | 2 | - |  |
| Повторение и систематизация изученного  в 5-7 классах. | 15 | 1 | 2 |
| **ИТОГО** | **136** | **9** | **24** |

**Учебно-тематический план по русскому языку для 8 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Вводный урок. Функции русского языка в современном мире. | 1 | - | - |
| Повторение изученного в 5 - 7 классах. | 14 | 1 | 5 |
| Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 3 | - | - |
| Простое предложение. | 4 | - | 1 |
| Двусоставные предложения.  Главные члены предложения.  Второстепенные члены предложения. | 8  7 | -  1 | 2  1 |
| Односоставные предложения.  Неполные предложения | 9  3 | -  1 | 1  - |
| Однородные члены предложения. | 14 | 1 | 1 |
| Обособленные члены предложения. | 19 | 2 | 2 |
| Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями | 10 | 1 | 2 |
| Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. | 5 | - | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 5 | 1 | 1 |
| **ИТОГО** | **102** | **8** | **17** |

**Учебно-тематический план по русскому языку для 9 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Кол-во контрольных** | **Развитие речи** |
| Международное значение русского языка. | 1 | - | - |
| Повторение пройденного в 5-8 классах. | 7 | 1 | 2 |
| Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение | 3 | - | 2 |
| Сложные союзные предложения.  Сложносочиненные предложения | (32)  6 | -  - | (8)  3 |
| Сложноподчиненные предложения. | 26 | 3 | 5 |
| Бессоюзные сложные предложения. | 9 | 1 | 3 |
| Сложные предложения с различными видами связи. | 6 | - | 2 |
| Общие сведения о языке. | 3 | - | - |
| Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 7 | 1 | 2 |
| **ИТОГО** | **68** | **6** | **19** |

**7. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 класс» (204 ч)**

**Язык и общение(3ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Повторение изученного в начальных классах (16ч + 7ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-ом лице единственного числа глаголов. Правописание *–тся* и *–ться;* раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29ч + 4ч)**

I. Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: Главные и зависимые слова в словосочетании.

Предложение: простое предложение; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после

обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при нем.

Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами.

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в наличие реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфография. Графика (15ч + 3ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.* Обозначение мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (9ч + 2ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

1. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (22ч + 4ч)**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- -лаг-*, *-рос- -раст-.* Буквы *о* и *е* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц.*

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Имя существительное (19ч + 5ч)***

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий.

Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия, -ие, -ий.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (н.-р, *фамилия, яблоко*).

Умение правильно образовывать формы именительного (*инженеры, выборы*) и родительного (*чулок, мест*) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного

выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

* 1. Доказательства и объяснения в рассуждении.

***Имя прилагательное (12ч + 4ч)***

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, числам, падежам, а кратких – по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден, трудна, трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

3. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

***Глагол (34ч + 6ч)***

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).* Правописание *-тся*

*(-ться), -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер – бир-, -дер – дир-, -мер – мир-, -пер – пир-, -тер – тир-, -стел – стил-.* Правописание *не* с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, начал, начала*).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимыдля более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

3. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (8ч+2ч)**

Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов.

Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв *ъ* и *ь.*

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении.

**6 класс (204 ч)**

**Русский язык - один из развитых языков мира (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 классе (11ч + 7ч)**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

**Лексика и фразеология. Культура речи (13ч + 2ч)**

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

**Словообразование. Орфография. Культура речи. (22ч+5ч)**

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-гор- - -гар-, -кос- - -кас-*. Правописание гласных в приставках *пре-* и *при-*, буквы *ы* и *и* после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных *о* и *е*.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

1. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

***Имя существительное* *(21ч + 3ч)***

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на *-мя*. Несклоняемые существительные. Текстообразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

*Не* с существительными. Правописание гласных в суффиксах *-ек*, *-ик*; буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах -*ок (-ек), -онк, -онок*. Согласные *ч* и *щ* в суффиксе *-чик (-щик).*

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, *белоручка, сирота* и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

***Имя прилагательное* *(20ч + 6ч)***

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

*Не* с именами прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -*ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)* в именах прилагательных; различение на письме суффиксов *-к-* и *-ск-* Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

***Имя числительное* *(16ч + 4ч)***

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстообразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква *ь* в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные *двое, трое* и др., числительные *оба, обе* в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

***Местоимение* *(23ч + 3ч)***

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстообразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*.

*Не* в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

***Глагол* *(25ч + 8ч)***

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами в условном наклонении. Буквы *ь* и *и* в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстообразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах *-ова(ть), -ева(ть)* и *-ыва(ть), -ива(ть)*.

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (12ч + 2ч)**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор.

Пунктуация. Пунктуационный разбор.

Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология. Морфологический разбор.

Синтаксис. Синтаксический разбор.

**7 класс (136 ч)**

**Русский язык как развивающееся явление (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 6 классах (6ч + 3ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

***Причастие (35ч + 11ч)***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

II.Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда  
тельных причастиях *(принесённый, принесён, принесена, принесено, при  
несены),* правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся,* согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

III.Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

***Деепричастие (15ч + 2ч)***

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

II.Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

1. Рассказ по картине.

***Наречие (24ч + 7ч)***

1. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание ***не*** с наречиями на *-о* и *-е;* ***не-*** и ***ни-*** в наречиях. Одна и две буквы я в наречиях на *-о* и *-е.*

Буквы ***о*** *я* ***е*** после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ъ* после шипящих на конце наречий.

II.Умение правильно ставить ударение в наречиях.  
Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

**III.** Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

***Категория состояния (2ч + 2ч)***

I. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

II. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи.**

***Предлог (10ч + 1ч)***

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.  
Слитные и раздельные написания предлогов **(в *течение, ввиду, вследствие*** и др.). Дефис в предлогах ***из-за, из-под.***

II.Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на, с* и ***из.*** Умение правильно употреблять существительные с предлогами ***по, благодаря,*** *согласно, вопреки.*

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

**III.** Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

***Союз (13ч + 2ч)***

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные.

Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ***зато, тоже, чтобы*** от местоимений с предлогом и частицами и союза ***также*** от наречия ***так*** с частицей *же.*

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

***Частица (17ч + 2ч)***

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц ***не*** и ***ни.*** Правописание ***не*** и ***ни*** с различными частями речи.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

**III.** Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. (2ч)***

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного в 7 классе (13ч+2ч)**

Разделы науки о языке.

Фонетика. Графика.

Лексика и фразеология.

Морфемика и словообразование.

Морфология и орфография.

Синтаксис пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное

выступление на эту тему.

**8 класс (102 ч)**

**Функции русского языка в современном мире(1ч)**

**Повторение пройденного в 5- 7 классах (9ч + 5ч)**

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

***Словосочетание (3ч )***

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

1. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Простое предложение (3ч+1ч)***

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Ш. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

***Главные члены предложения (6ч + 2ч)***

I. Повторение пройденного материала о подлежащем

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры своей местности.

***Второстепенные члены предложения (6ч + 1ч)*** I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению.

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

**Простые односоставные предложения (8ч + 1ч)**

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться односоставными и двусоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

* 1. Рассказ на свободную тему.

**Неполные предложения (3ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Однородные члены предложения (13ч+1ч)**

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения.

Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность в постановке знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

* 1. Рассуждение на основе литературного произведения.

**Обращения, вводные слова и междометия (8ч + 2ч)**

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Обособленные члены предложения (17ч + 2ч)**

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимыобособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Прямая и косвенная речь (4ч + 1ч)**

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц, особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 8 классе (4ч+1ч)**

Словосочетания и предложения. Двусоставные предложения.

Односоставные предложения.

Цитаты и знаки препинания при них.

Однородные члены предложения.

Обособленные и уточняющие члены предложения.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции).

Прямая и косвенная речь.

**9 класс (68 ч)**

**Международное значение русского языка. (1ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (5ч+2ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**

***Сложные предложения (1ч+2ч)***

**Союзные сложные предложения (32ч+8ч)**

***Сложносочиненные предложения (3ч + 3ч)***

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

1. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

***Сложноподчиненные предложения (21ч + 5ч)***

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания, между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

***Бессоюзные сложные предложения (6ч + 3ч)***

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

1. Реферат небольшой статьи (фрагмента ) на лингвистическую тему.

***Сложные предложения с разными видами связи (4ч+2ч)***

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке (3ч)**

**Повторение и систематизация пройденного в 9 классе (5ч + 2ч)**

Фонетика. Графика. Орфография.

Лексика. Фразеология. Орфография.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология. Орфография.

Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

**8. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

***Личностными результатами*** освоения программы по русскому языку являются:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

2. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

3. Достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

***Метапредметными результатами*** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1. Владение всеми видами речевой деятельности:

* + адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  + владение разными видами чтения;
  + способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  + овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
  + способность определять цели предстоящей учебной деятельности , последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  + способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  + умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

1. Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка, истории и других).

3. Коммуникативное целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

***Предметными результатами*** освоения обучающимися программы по русскому языку являются:

1. Представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества.

1. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования.
2. Владение всеми видами речевой деятельности:

***аудирование и чтение:***

* + адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
  + владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  + владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
  + способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в Ом числе на электронных носителях;
  + адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с понимание его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  + умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

***говорение и письмо:***

* умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
* владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
* осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц.

Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи.

Проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка.

Осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных **в практической деятельности ученика и его повседневной жизни**.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Программа создает условия для реализации деятельностного и разноуровневого подходов к изучению русского языка в школе.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки и способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**VIII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Учебно-методический комплекс:**

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2013

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2013

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2011

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2008

5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2009

**Контрольно-измерительные материалы:**

1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2010, 2015ФГОС

2.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2011

3.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2011

4.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2014

5.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2012

**Методические рекомендации**

1. Поурочные разработки по русскому языку.5 класс.-2-е изд., перераб.-М.:ВАКО, 2013.
2. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А.Ладыженской и др./Е.А.Влодавская – 2-е изд.стереотип.-М., Издательство «Экзамен», 2007
3. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.Т.Баранова и др./Н.Г.Горашова – 4-е изд.стереотип.-М., Издательство «Экзамен», 2011
4. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: к учебнику С.Г.Бархадарова и др./Т.Н.Мамона – 2-е изд.стереотип.-М., Издательство «Экзамен», 2011
5. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 6 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. 2008
6. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 8 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение. 2010.
7. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 6 класс. Пособие для уч-ся общеобраз. учреждений Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе. Пособие для учителей общеобразовательных организаций.
8. [Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс](http://www.vaco.ru/catalog/detail.php?ID=1085). Москва. ВАКО. 2006.
9. Школьный орфографический словарь русского языка/ М.Т.Баранов.- 10-е изд.- М.: Русский язык, 2005.
10. Школьный словарь образования слов русского языка/М.Т.Баранов.- 4-е изд.- М.: Русский язык, 2006
11. Школьный толковый словарь русского языка/М.С.Лапатухин, Е.В.Скорлуповская, Г.П.Снетова; под ред. Ф.П.Филина.- 2-е изд., дораб.- М.: Русский язык, 1998.
12. Школьный толковый словарь русского языка. А.А. Семенюк, М.А., Матюшина, 2001
13. Школьный орфоэпический словарь русского языка/П.А.Лекант, В.В.Леденева.- 2-е изд.- М.: Русское слово, 2006.
14. Школьный фразеологтческий словарь русского языка. В.П.Жуков, А.В.Жуков, 1989
15. Универсальный словарь по русскому языку. Издательство «ВЕСЬ» - ДОБРЫЕ ВЕСТИ, 2009
16. Школьный словарь строения слов русского языка/З.А.Потиха.- 2-е изд.- М.: Русский язык, 1998.
17. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации 5-9классы Г.И.Блинов, В.А.Антохина
18. Уроки развития речи 5-9классы (из опыта работы) М: «Просвещение»
19. Сборник диктантов по пунктуации Э.Ш.Бенцианова
20. Сборник диктантов по русскому языку 5-9классы Е.К.Франциан
21. Морфология, Словообразование, Орфография. (упражнения с выборочными ответами) В.И.Горшкова
22. Проверочные материалы по русскому языку для 5-8классов средней школы Т.А.Костяева, Л.М.Рыбченкова М: «Просвещение»
23. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс А.Б.Малюшкин, М., 2004
24. . Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.7 класс А.Б.Малюшкин, М., 2005
25. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс А.Б.Малюшкин, М., 2014

**Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы**

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

**Ресурсы для дистанционных форм обучени**

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе

**Система оценки достижений учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2)степень осознанности, понимания изученного;

3)языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка **«5»** ставится, если ученик:1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3)излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка **«4»** ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3)излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Нормы оценки сочинений**

Ниже приводится фрагмент единственного нормативного документа, определяющего критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся, уровень владения которыми выявляется в письменных работах выпускников основной школы. (Документ в полном виде опубликован в сборнике “Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы”. — М., 2001.)

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка

(за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценки** | **Основные критерии оценки** | |
|  | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатством словаря, разнообра­зием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержа­нии и 1 -2 речевых недочёта. | Допускается:  1) 1 орфографическая;  2)или 1 пунктуационная; 3)или 1 грамматическая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последова­тельности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи доста­точно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускается:  1) 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки;  2) или 1 орфографи­ческая и 3 пунктуа­ционные ошибки;  3) или 4 пунктуаци­онные ошибки при отсутствии орфо­графических оши­бок;  4) а также 2 грамма­тические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклоне­ния от темы.  2. Работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последова­тельности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляе­мые синтаксические конструкции, встречает­ся неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно  выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 не­дочётов в содержании и 5 речевых недочё­тов. | Допускается:  1) 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки;  2) или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуацион­ных ошибок;  3) или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана ко­роткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, час­ты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В це­лом в работе допущено до 6 недочётов в со­держании и до 7 речевых недочетов. | Допускается:  1) 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;  2) или 6 орфографических ошибки и 8 пунктуационных ошибок;  3) или 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок  4) или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. |
| «1» | В работе допущено более до 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

**Оценки диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать **связные** тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90 — 100 слов, для VI класса — 100—1 10, для VII класса — 1 10— 120, для VIII класса — 120—150, для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 — 20, для VI класса — 20 — 25, для VII класса — 25—30, для VIII клас­са — 30—35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты,** прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

**Для** **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 — 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4 — 5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка** **«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка** **«3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфогра­фических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом **«1».**

В **комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее *3/4* заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Инструментарий для оценивания результатов:**

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический)

- комплексный анализ текста - осложнённое списывание - тест

- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное) - составление диалога

- сочинение - редактирование текста

- работа с деформированным текстом

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовые знания** | **Развитие познавательных умений** | **Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций** |
| **знать/понимать:** -изученные основные сведения о языке,  -определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, -обос­новывать свои ответы, приводя нужные примеры. | **уметь :** - производить все виды разборов: фонетический, морфем­ный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический; - составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержа­нием и стилем создаваемого текста; - определять стиль и тип текста;  - соблюдать все основные нормы литературного языка. | **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** -создания текстов разных стилей и типов речи; подготовки доклада на историко-литературную тему по одному источнику;  -составления тезисов или конспекта небольшой литературно-крити­ческой статьи (или фрагмента большой статьи); -написания сочине­ния публицистического характера; - для оформления деловой документации (заявление, автобио­графия.) -соблюдения при общении с собеседниками соответствующего ре­чевого этикета |

**Основные умения по культуре речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анализ текста** | **Создание текста** | **Совершенствование написанного** |
| Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. | Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения - объяснения и рассуждения- доказательства. Писать сочинение в художественном и публицистическом стиле с использованием разных типов речи. Писать подробное и сжатое изложение. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект статьи (или регламента из большой статьи). | Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушения логики высказывания, повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств |

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**Контрольно- измерительные материалы (итоговые контрольные работы)**

**Итоговый контрольный диктант в 5 классе**

**Цель***:*проверить уровень теоретического и практического учебного материала на конец учебного года  в соответствии  с требованиями государственного стандарта  данного года  обучения.

***Содержание***контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  изученным  разделам;  уровня развития  умений   применять  ранее  изученные  правила  написания.

*- проверяемые  безударные  гласные  в  корне  слова;*

*- проверяемые гласные  и  согласные  в  корне  слова;*

*- непроверяемые  согласные  в  корне слова;*

*- написание  сочетаний  -ЧК-,  -ЧН-;*

*- -ться  -  тся  в  глаголах;*

*- гласной  и-ы  после  ц;*

*- не  с  глаголами;*

*- написание  корней  с чередующимися  гласными;*

*- безударные  гласные  в окончаниях  прилагательных;*

*- раздельное  употребление  предлогов  с  существительными;*

**Постановки  знаков  препинания:**

*- знаки  препинания  в конце  предложения;*

*- однородных  членах  предложения;*

*- в  сложном  предложении;*

**Грамматические  задания**  направлены на  выявление уровня сформированности  практических умений  и  навыков:

- *производить морфемный  разбор  слов  (по составу)*

*- делать  синтаксический  разбор  предложения;*

*- разбирать  слова  морфологически.*

***Критерии оценки знаний учащихся***

*Диктант*

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок.*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.*

**Диктант № 1**

**Глухарята**

         Август – самое лучшее время года на Урале. В это время природа отдыхает от жаркого лета. Сочные   травы  уже отцвели, на берёзках и липах начинают желтеть  листочки.  Это  первые  вестники  близкой  осени. Воздух  пропитан  душистыми  травами.

       В  такой день  идёшь по узкой лесной тропинке среди великанов соснового бора. Рядом  торопится  собака  Азор.  Он  выслеживает  дичь,  старательно  шарит  по  кустам.  От  куста  бежала  глухарка  и беспомощно размахивала крыльями. Маленькие глухарята ещё не умели летать, но  они  уже  понимали  опасность.  Цыплята  подбежали  к  маленькой  кочке  и  спрятали  головку  в  мягкий  мох.  Стоишь  и  любуешься  маленькими хитростями  глухарят. (94 слова) (По  Ф. Тарханееву)

**Грамматические задания.**

1. Разбор  по  составу

*Душистыми,  подбежали*  -  1-й  вариант *Соснового,  спрятались*  -  2-й  вариант

2.  Морфологический  разбор  одного  глагола  из своего  предложения.

3. Синтаксический  разбор  предложения:

*Он  выслеживает  дичь,  старательно  шарит  по  кустам*.  -  1-й  вариант

*От  куста  бежала  глухарка  и беспомощно  размахивала  крыльями*. -  2-й  вариант

**Диктант № 2**

**Весна**

           На  солнце  нельзя  теперь  было  взглянуть.  Лохматыми  ослепительными  потоками  оно  лилось  с  вышины.  По  синему  небу  плыли  облака,  словно  кучи  снега.  Весенние  ветерки  пахнули свежей  травой  и  птичьими  гнёздами.

          Перед  домом  лопнули большие почки  на душистых  тополях. С каждым  днём  прибывало  птиц в  саду. Забегали между стволами  чёрные дрозды. В  липах  завелась иволга. Большая  птица  свистела  медовым  голосом. На всех крышах и скворечниках заливались разными голосами скворцы. Серенькими  платочками  сквозь  прозрачные берёзы пролетел дятел. В солнечное утро у пруда закуковала кукушка одиноким нежным голосом. Кукушка откуковала, и ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями. (95  слов. По  А. Толстому)

**Грамматические  задания**

1. Разобрать  слова  по  составу:

*Ослепительными,  забегали,  платочками*  -  1-й  вариант

*Скворечниках,  душистые,  откуковала*  -  2-й  вариант

2.  Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Чёрные* -  1-й  вариант

*Веселее*  -  2-й  вариант

3. Произвести  морфологический  разбор  глагола:

*Лилось* -  1-й  вариант *Завелась*  -  2-й  вариант

4.Выполнить  синтаксический  разбор  предложения:

*Весенние  ветерки  пахнули  свежей  травой  и  птичьими  гнёздами*.  -  1-й  вариант

*Перед  домом  лопнули  большие  почки  на  душистых  тополях*.  – 2-й  вариант

**Диктант № 3**

**Белка**

Наступила  зима.  Но  для  белки  она  не  страшна. Сама зима ещё лучше утеплила беличий домик плотным покровом снега. Чудесная получилась квартирка! А белка зароется в мягкий пушистый мох, согреется и заснёт. Пурга  треплет  седые  космы  снега.

Белке  захотелось есть. Пора пробежаться по сучьям  деревьев до большого  дуба.  Там  в дупле  жёлуди  и  орехи.  Но  не  хочется  вылезать.  Она  лежит  и  прислушивается  к  звукам  лесного  утра.  Что  это за  шум?  Это  застучал  клювом  дятел.  Он  уже  отыскал  спелуюшишку  и  принялся  вытаскивать  вкусные  семена.  Стайка  клестов  с  шумом  уселась  на  вершине  ели.  На  соседнем  дереве  засвистел  поползень.  Лес  просыпался. (94   слова)  (По  И. Сладкову)

**Грамматические  задания**

 1. Разобрать  слова  по  составу:

*Беличий,  утеплилась,  квартирка*  -  1-й  вариант

*Пушистый,  согреется,  домик*  -  2-й  вариант

2.Сделать  морфологический  разбор  существительного  из  своего  предложения.

3. Синтаксический  разбор  предложения:

*Пурга  треплет  седые  космы  снега.*  -  1-й  вариант

*На  соседнем  дереве  засвистел  поползень*  -  2-й  вариант

**Итоговый контрольный диктант в 6 классе**

***Цель*:**  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям  государственного  стандарта  и

 программы по  русскому  языку.

**Содержание  контрольного  диктанта**  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за  6-й *класс  и   направлено  на  повторение  предыдущего:*

*- правописание  проверяемых  безударных  гласных;*

*- правописание  непроверяемых  безударных  гласных;*

*- правописание окончаний  прилагательных;*

*- написание  не  с  наречиями  и  глаголами;*

*- написание –тся  -  -ться  в  глаголах;*

*- чередование  гласных  в  корнях;*

*- написание  з –с  на  конце  приставок;*

*- написание  н-нн в  суффиксах  прилагательных.*

***Знаки  препинания*:**

*- запятая  при  однородных  членах  предложения;*

*- запятая в  сложном  предложении;*

***Грамматические  задания  направлены  на  выявления  умений:***

*1. Разбора  по  составу;*

*2. Морфологического  разбора  имени  существительного*

*3. Синтаксического  разбора  предложения;*

***Критерии оценки знаний учащихся***

***Диктант***

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок.*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

***Грамматическое задание***

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.*

**Диктант №1**

**История  Каштанки.**

     Стояла  зима.  Снег  падал  пушистыми   хлопьями,  приятно  касался  лица.

     Рыжая  собачка  прижалась  к  двери  подъезда,  беспомощно  повизгивала  и  дрожала  от  холода.   Ей  хотелось  обогреться,  но  никто  не  спешил  ей  помочь.

     Вдруг  кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела незнакомого человека в кожаном  пальто.  Доверчиво  прикоснулась  она  к  его  руке.  Он  отряхнул  снег  с  её   спины  и  поманил  за  собой.

      Дома  он  выделил  ей  оловянную  тарелку,  блюдце,  и собака  осталась  жить  у него.

      Незнакомец  оказался  знаменитым  артистом  цирка Дуровым. История Каштанки описана  в  известном  рассказе  Чехова.   Но  не  все  знают,  что  столяр  судился  с  Дуровым,  чтобы  вернуть  собаку. Дуров предложил  хозяину  большие  деньги,  и  столяр  начал  колебаться. Судья  почувствовал,  что  столяр  не  привязан  к  собаке.  Каштанка осталась  у  артиста.

**Грамматические задания.**

1.  Разобрать  слова  по  составу:

*Пушистыми,  оловянными*   (1-й  вариант*)                кожаном,  известном*   (2-й  вариант)

 2.  Выписать из  своего  предложения  имя  существительное  и  сделать  морфологический  разбор.

  3. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

1-й  вариант.  *Рыжая  собачка  прижалась  к  двери  подъезда,  беспомощно повизгивала   и  дрожала  от  холода.*

2-й  вариант. *Он  отряхнул  снег  с  её  спины  и  поманил  за  собой.*

**Диктант №2**

**Снова  весна**

      Весенний  вечер.  Солнце  склонилось  к  горизонту  и  окрасило  пейзаж  в  удивительные  цвета.

Полупрозрачные  тёплые  тона легли на ветки деревьев, на желтоватую прошлогоднюю траву, на дымчато-розовые  облака.  Вот  это  в  сочетании  с  тёмно-синими тонами реки и вечерним  тёмно-голубым небом создаёт общее впечатление пробуждающей природы.

       Берёзы  и  ветлы  бросают  на  землю  длинные  тени.  Они  пока  ещё  без  листьев,

но  уже  чувствуется  дыхание весны. Под солнцем почки с каждым днём наливаются всё полнее  и начинают  лопаться.  Сиренево-коричневый цвет берёз живописно соседствует с  тёмно-зелёной  хвое  молодой  ели.

    Сразу  за  берёзками  внизу  темнеет  речка  с  одиноко  плывущими  голубыми  льдинами.  Противоположный  берег  реки  с  луговиной  постепенно  возвышается  и  переходит  в  крутой  склон  с  густым  хвойным  лесом.    (110  слов)

**Грамматические  задания**

1.Выписать  из  первого  абзаца  сложные  прилагательные,  объяснить  их  правописание  (оба  варианта)

2.  Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Берег* -  1-й  вариант                                                       *берёз  -*  2-й  вариант

 3. Определить  части   речи:

*Все,  небом,  постепенно*  -  1-й  вариант

*Это, дыхание,  внизу*  -  2-й  вариант

 4. Произвести  морфологический  разбор  слова:

(создаёт)  *впечатление*  -  1-й  вариант

(окрасило)  *пейзаж*  -  2-й  вариант

 5. Сделать  синтаксический  разбор  предложения: – 1-й  вариант

*Солнце  склонилось  к  горизонту  и  окрасило  пейзаж  в  удивительные  цвета*. 

*Берёзы  и  ветлы  бросают  на  землю  длинные  тени.*  -  2-й  вариант

**Диктант №3**

**Журавли**

         Каждый   год  возвращаются  журавли  из  далёкий  тёплых  стран  на  родное болото. Над морями и широкой степью,  над  светлыми  реками и синими   лесами летят на свою родину весной журавли.

       Высоким камышом и сухой осокой  заросло большое  болото.  В  самых  недоступных  местах устраивают  гнёзда  журавли.  Спокойно  им  жить  в  неприступном  болоте.  Не  пройдёт  по  болоту  волк,  не  проберётся  лисица,  не  подкрадётся  осторожная  рысь.  Водят  весной  журавли  весёлые  хороводы.  Соберутся  в  кружок  на  болоте,  машут  крыльями.  По  всему  лесу  разносятся  их  шумные  голоса:  «Курлы!  Курлы!»

         Скоро  выведутся  на  болоте  длинноногие  неуклюжие  журавлята.  Начнут  ловить  для  них  журавли  лягушек  и  змей.  Будут  расти,  учиться  летать  журавлята.

         Ниже  спускается  вечернее  солнце.  Слетаются  на  ночёвку  журавли.   (110  слов)

**Грамматические  задания**

1.Выписать  из  текста  2,3   слова  с  безударной  гласной  в  корне  слова,  подобрать  к  ним  однокоренные  проверочные  слова

2. Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Весёлые*  -  1-й  вариант             *вечернее*  -  2-й  вариант

3. Разобрать  слово  по  составу:

*Недоступных  -*  1-й  вариант           *неприступном*  -  2-й  вариант

 4. Произвести  морфологический  разбор  слова:

*Машут*-  1-й  вариант           *будут  расти*  -  2-й  вариант

 5.  Сделать  синтаксический разбор  предложения:

*Высоким  камышом  и  сухой  осокой  заросло  большое  болото*.  -  1-й  вариант

*Скоро  выведутся  на  болоте  длинноногие  неуклюжие  журавлята*.  -  2-й  вариант

**Годовой контрольный диктант в 7 классе**

***Цель:***  проверить  соответствие  знаний,  умений  и  навыков  учащихся  требованиям государственного  стандарта  и  программы по  русскому  языку.

***Содержание  контрольного  диктанта***  направлено на выявление качества усвоения учебного  материала  за  7-й класс  и   направлено  на  повторение  предыдущего:

*- правописание  проверяемых  безударных  гласных;*

*- правописание  непроверяемых  безударных  гласных;*

*- правописание окончаний  прилагательных  и  причастий;*

*- написание  не  с  наречиями  и  глаголами;*

*- написание –тся  -  -ться  в  глаголах;*

*- чередование  гласных  в  корнях;*

*- написание  з –с  на  конце  приставок.*

**Знаки  препинания:**

*- запятая  при  однородных  членах  предложения;*

*- запятая в  сложном  предложении;*

*- запятые  при  деепричастном  обороте.*

**Грамматические  задания  направлены  на  выявления  умений:**

*1. Фонетического  разбора;*

*2. разбора  по  составу;*

*3. синтаксического  разбора  предложения;*

*4. работа  с  безударными гласными, проверяемыми ударением;  работа со  словами  с чередованием  гласных  в  корнях.*

***Критерии оценки знаний учащихся***

*Диктант*

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок.*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.*

**Диктант ВАРИАНТ 1**

**В море**

           Мальчик, заметив  в  воде  медузу,  погнался  за  ней.  Медуза  висела прозрачным абажуром с кистью таких же прозрачных щупальцев. Казалось, что она висит неподвижно. Но это только  казалось. Тонкие  края  её толстого купола дышат и волнуются, щупальца шевелятся. Она  косо  уходит  в глубину моря,  как  бы  чувствуя  приближающуюся  опасность.

          Но  Петя  настиг  её.  Осторожно,  чтобы  не  прикоснуться  к  ядовитой  кайме,  которая  обжигает,  как  крапива,  мальчик   схватил  медузу  за  купол  и  вытащил  увесистое,  но  не  прочное  её  тело  из  воды.  Роняя  на  лету  оторвавшиеся  щупальца, медуза шлёпнулась о мокрый песок. Солнце   тотчас зажглось   в  её  слизи  серебряной звездой. Петя испустил вопль восторга, ринулся в глубину моря и занялся своим любимым делом. Он стал нырять с открытыми глазами  среди  корней  подводных  растений.

***Грамматические задания.***

*1. Сделать  фонетический  разбор  слова*:

Края  (1-й вариант)                                 моря  (2-й  вариант)

*2.  Разобрать  слова  по  составу:*

Неподвижно,  заметив  (1-й  вариант)                осторожно,  роняя  (2-й  вариант)

*3. Сделать  синтаксический  разбор  предложения*:

Мальчик,  заметив  в  воде  медузу,  погнался  за  ней.  (1-й вариант)

Роняя на  лету  оторвавшиеся  щупальца,  медуза шлепнулась  о  мокрый  песок. (2-й  вариант)

4*.  Выписать из  первого  абзаца  2-3* слова  с  безударной  проверяемой  гласной  в  корне,  подобрать  однокоренные  проверочные  слова.  (1-й  вариант)

*Выписать  из  второго  абзаца  2-*3  слова  с  чередующейся  гласной  в  корне,  объяснить  условия  выбора  данной  орфограммы.

**Диктант ВАРИАНТ 2**

**После  грозы.**

        Яростный дождь приостановился, а затем и совсем прекратил свою дробь, звучащую в  продолжение  часа. Стихии  больше  не  борются,  не  ссорятся.

        На  очищающемся  понемногу  горизонте  резко  вырисовывается  и  чуть-чуть колышется верхушка старой  берёзы.

         Громады  туч  уже  не  строятся,  а  уносятся  мимо.  Из-за облачка сейчас выглянет солнышко.

        Осматриваешься  и  невольно  поражаешься,  как  преображается  всё  вокруг. Освежённая   рожь  благодарно  трепещет. Шмель  жужжит,  словно  шепчет  что-то  насекомым.

        С  деревьев  ещё  падают  крупные  капли  дождя.

        Надо  пользоваться  установившейся  погодой  и,  не  теряя  времени,  тронуться в  путь.  Надо  переправиться  через  разыгравшуюся  речонку  и  выбираться  на  просеку,  ведущую сквозь  лесную  чащобу.

        По  этой  просеке   приходится  добираться  до  асфальтированного  шоссе,  недавно  заменившего  просёлочную  дорогу,  которая  служила  людям  в  течение  многих  лет. (115  слов)

**Грамматические  задания**

1. Произведите  морфологический  разбор  предлога  на  выбор.

 2. Заполните  таблицу  примерами  из  текста:

|  |  |
| --- | --- |
| Непроизводные  предлоги | Производные  предлоги |
|  |  |

 3. Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Деревьев*-  1-й  вариант            *речонку  -*  2-й  вариант

4. Сделать  синтаксический    разбор  предложения:

*Яростный дождь  приостановил,  а  затем  и  совсем  прекратил  свою  барабанную  дробь,  звучавшую  в  продолжение  часа.*  -  1-й  вариант

*На  очищающемся  понемногу  горизонте  резко  вырисовывается  и  чуть-чуть  колышется  верхушка  старой  берёзы.*  -  2-й  вариант

**Диктант ВАРИАНТ 3**

**Волшебные  тени**

         Не  раз  мне  приходилось бывать  ночью  в зимнем  лесу. Полное бездорожье.  Ни единой  лыжни,  ни единого  звука. Однако  жизнь  в  зимнем  лесу  продолжается.

        Январские  морозы  крепкие.  Лесная  тишина   безголосая,  и  даже  немного  страшновато,  когда  остановишься.

        Лыжи,  как  быстрые  ноги,  звенят  и  зовут:  «Скорее  вперёд!»

       Луна  серебряным  серпом  жнёт вершины хвойного бора, а затем, словно устав, поднимается  выше,  осветив  каждый  сучок  холодным  серебристым   светом.

       На  небольшой  полянке  снег  пушист.  На  нём  отчётливо  видны  голубоватые  тени деревьев.  Они  движутся  то  в  одну,  то  в  другую  сторону.

       Обвожу  на  снегу  силуэт  одного  дерева,  другого.  И  так  по  всей  поляне.

       Утром  на  белом  холсте  не  было  ни  отблеска  луны,  ни  теней,  а  лежали  одни  рисунки.  Это  остались  на  снегу  холодные  сказки  ночного  леса. (119  слов)       (По  С. Ларину)

**Грамматические  задания**

1. Выписать  из  текста  примеры  и  объяснить:

Слитное  и раздельное  написание  не  со  словами  -  1-й  вариант

Правописание  ни  со  словами  -  2-й  вариант

2.Сделать  фонетический  разбор  слов: *Ночью*-  1-  вариант         *скорее  -*  2-й  вариант

3. Разобрать  слова  по  составу: *Бездорожье,  продолжается,  устав*  -  1-й  вариант

*Безголосая,  поднимается, осветив*  -  2-й  вариант

4.  Произвести  морфологический  разбор  слова:

*Вперёд*  -  1-й  вариант            *отчётливо* -  2-й  вариант

5. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

*На  нём  отчётливо  видны  голубоватые  тени  деревьев*.  -  1-й  вариант

*Это  остались  на  снегу  холодные  сказки  ночного  леса*.  -  2-й  вариант

**Итоговый контрольный диктант в 8 классе**

***Цель*:**проверить  соответствие  знаний, умений  и  навыков  учащихся  требованиям  государственного  стандарта  и  программы  по  русскому  языку.

***Содержание  контрольного  диктанта***  направлено  на  выявление  качества  усвоения  учебного  материала  за  8-й *класс  и   направлено  на  повторение  предыдущего:*

*- правописание  проверяемых  безударных  гласных;*

*- правописание  непроверяемых  безударных  гласных;*

*- правописание окончаний  прилагательных  и  причастий;*

*- написание  не  с  наречиями  и  глаголами;*

*-правильное  написание  наречий;*

*- написание  н-нн  в  прилагательных  и  наречиях;*

*- дефисное  написание  местоимений  и  наречий.*

**Знаки  препинания:**

*- запятая  при  однородных  членах  предложения;*

*- запятая в  сложном  предложении;*

*- запятые  при   причастном  и   деепричастном  обороте.*

*- запятые  при  уточнении  и  вводных  словах*.

**Грамматические  задания  направлены  на  выявления  умений:**

*1. Фонетического  разбора;*

*2. Разбора  по  составу;*

*3. Синтаксического  разбора  предложения;*

*4. Разбора  словосочетаний.*

***Критерии оценки знаний учащихся***

*Диктант*

*• «5» – за работу, в которой нет ошибок.*

*• «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*

*• «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*

*• «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

*Грамматическое задание*

*«5» - безошибочное выполнение всех заданий;*

*«4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*

*«3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетами*

*«2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.*

**Диктант ВАРИАНТ 1**

**Незнакомая  усадьба**

       Однажды,  возвращаясь  домой,  я  нечаянно  забрёл  в  какую-то незнакомую усадьбу. Солнце  уже  пряталось,  и  на  цветущей  ржи  растянулись  вечерние  тени. Два  ряда  старых,  тесно  посаженных  елей  стояли,   образуя  красивую  аллею.  Я  перелез  через  изгородь  и  пошёл  по  ней,  скользя  по  еловым  иглам.  Было  тихо  и  темно,  и  только  на  вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодняя листва  шелестела  под  ногами.  Направо,   в  фруктовом  саду,  нехотя,  слабым  голосом  пела  иволга, должно  быть,  тоже  старая.  Но  вот  липы  кончились.  Я  прошёл  мимо  дома  с  террасой,  и  передо  мной  неожиданно  открылся  чудесный  вид:  широкий  пруд  с  купальней,  деревня  на  том  берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходящее солнце.  На  миг  на  меня  повеяло очарованием  чего-то  родного,  очень знакомого   (138 слов)

***Грамматические задания.***

1. Сделать  фонетический  разбор  слова:

*Солнце* (1-й  вариант)            *Старая*  (1-й вариант)

2.  Разобрать  слова  по  составу:

*Посаженных,  растянулись*   (1-й  вариант)   *заходившее,  переливался*   (2-й  вариант)

3. Сделать  синтаксический  разбор  предложения:

*Однажды,  возвращаясь  домой,  я  нечаянно  забрёл  в  какую-то  незнакомую  усадьбу.*

  (1-й вариант)

*Два  ряда  старых,  тесно  посаженных  елей  стояли,  образуя  красивую  аллею.*   (2-й  вариант)

4.  Из  текста  диктанта  выписать  по  одному  словосочетанию  на  все  виды  подчинительной  связи.

 Д**иктант ВАРИАНТ 2**

**Весна  в  госпитале**

        У  окошка,  выходящего  на  восток,  ветка  тополя уже  выбросила  бледно-жёлтые  клейкие  листочки;  из-под них выбились мохнатые красные серёжки, похожие на жирных  гусениц.  По  утрам  листочки  эти  сверкали  на  солнце  и казались  вырезанными из компрессной бумаги. Они сильно и терпко пахли солоноватым молодым запахом, и аромат их, врываясь в открытые форточки,  перебивая госпитальный  дух.

        Воробьи,  прикормленные  Степаном  Ивановичем,  совершенно обнаглели. По утрам птицы устраивали на карнизе столь шумные сборища, что убиравшая палату сиделка, не вытерпев, с ворчанием лезла на окно и, высунувшись в форточку, сгоняла их тряпкой.

        Лёд  на  Москве-реке прошёл. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега, покорно подставив могучую спину  пароходам, баржам,  речным  трамваям,  которые  в  те тяжёлые дни  заменяли поредевший автотранспорт столицы. Вопреки мрачному предсказанию Кукушкина,  никого  в  сорок  второй  не  смыло  половодьем.  У  всех,  за  исключением. Комиссара,  дела  шли  хорошо,  и  только  разговоров  было, что  о  выписке.

  (143  слова)                                                                                       (По  Б. Полевому)

**Грамматические  задания**

1. Укажите  обособленные  члены,  определите,  каким членом предложения  они  являются:

в  первом  абзаце  -  1-й  вариант                        во  втором  абзаце  -  2-й  вариант

2Подчеркните  обособленные  и  необособленные   определения,  выраженные  причастным  оборотом.

3. Разберите  слова  по  составу:

*Выходящего,  серёжки,  подставив*  -  1-й  вариант

*Поредевший,  обнаглели, пароходам*  -  2-й  вариант

 4. Произвести  синтаксический  разбор  предложения:

*У  окошка,  выходящего  на  восток,  ветка  тополя уже  выбросила  бледно-жёлтые  клейкие  листочки*.  -  1-й  вариант

*По  утрам  листочки  эти  сверкали  на  солнце  и казались  вырезанными из  компрессной  бумаги*.  -  2-й  вариант

5. Озаглавить текст.

**Диктант ВАРИАНТ 3**

**Диктант**

       В  то  утро  впервые  в  жизни  я  услышал  поразившую  меня  игру  на  пастушьем  рожке.

       Я  смотрел  в  открытое  окно,  лёжа  в  постели,  подрагивая  от  холодка  зари.

      Улица  была  залита  розовым  светом  встававшего за домами солнца. Открылись ворота, и  пастух – хозяин, в новой синей поддёвке, в помазанных дёгтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу и  приложил  обеими  руками  длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало. Но только сначала. Потом он стал забирать выше, жальче. И вдруг заиграл  что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь понемногу ближе. А пастух всё играл, казалось, забыв про всё. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда  пастух  переводил дыхание,  раздавались восхищённые голоса: «Вот  это  мастер!  И  откуда  в  нём  столько  духу!»  (140  слов)              (По  И. Шмелёву)

**Грамматические  задания**

1. Сделать  фонетический  разбор  слова:

  Солнца  -  1-й  вариант       *холодка* -  2-й  вариант

 2.  Разобрать  слова  по  составу:

*Подрагивая,  встававшего,  открылись*  -  1-й  вариант

*Подбираясь,  помазанных,  услышал*  -  2-й  вариант

 3.  Вычертить  схему  предложения  с  прямой  речью.  Перестроить  предложение  так,  чтобы  прямая  речь  была  разорвана  словами  автора.

 4. Синтаксический разбор  предложения.

*Я  смотрел  в  открытое  окно,  лёжа  в  постели,  подрагивая  от  холодка  зари*.  -  1-й  вариант

*А  пастух  всё   играл,  казалось,  забыв  про  всё.  -*  2-й  вариант

5. Озаглавить текст.

**Диктант ВАРИАНТ 4**

.

**Диктант**

          Прислушайтесь  хорошенько,  стоя  в  лесу  или  среди  пробудившегося  цветущего  поля,  и  вы  непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

         Журчание  весеннего  ручейка  или  плеск  речных  волн  о  песчаный  берег,  пение  птиц или гром отдалённой  грозы,  шелест  цветущих  луговых  трав  или  треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой  тропинки  -всё это бесчисленные звуки весны. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к  сожалению,  отвыкли.  Тем  радостнее  такому  человеку, ещё  не  совсем  утратившему  чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться  душевных  сил.

       А  как  хорошо  новое  утро! Ещё до восхода  солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят  в  каменных  домах  люди,  редкая  прошумит  машина,  но уже  полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее  наступающего  раннего  утра.    (140  слов)               (По  И. Соколову-Микитову)

**Грамматические  задания**

1. Сделать  фонетический  разбор  слова: *жизнью*  -  1-й  вариант       *зимнюю* -  2-й  вариант

 2.  Разобрать  слова  по  составу:

*Бесчисленные,  пробудившийся, прислушайтесь*  -  1-й  вариант

*Просыпаются, наступающего,  отдалённой*  -  2-й  вариант

  3.  Выписать и начертить  схему  простого предложения  с  обособленным обстоятельством.

 4. Синтаксический разбор  предложения.

.*В  природе  нет  ничего  музыкальнее  наступающего  раннего  утра.*-  1-й  вариант

*Во  все  времена  люди  ласково  называли  её  матерью-землёю. -*  2-й  вариант

 5. Орфографический разбор текста.

 6. Озаглавить текст.

**Итоговая контрольная работа в 9классе (Любой вариант ОГЭ)**