Консультация для воспитателей «Семья и семейные традиции»

**Поленова В.В.**

"**Семья** - эта та самая среда,

в которой человек учиться,

и сам творит добро"

В. А. Сухомлинский.

Ведущим факторами в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни **семьи**, ее уклад, стиль. Под этими понятиями подразумеваются социальные установки и система ценностей **семьи**, взаимоотношения членов **семьи** друг с другом и с окружающими людьми, **семейные традиции**, педагогическая образованность, культура родителей, их умение организовать жизнь и деятельность детей в **семье** соответственно возрасту ребенка и целям его всестороннего **воспитания**.

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое **традиционное семейное воспитание**. Именно **семья** является хранителем **традиций**, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «**семья** невозможна без поддержки самой **семьи**».

**Семья**, родственные чувства, сплачивающие ее членов, не утрачивают своего огромного значения на протяжении всей жизни человека. Главный смысл и цель **семейной жизни — воспитание детей**. Главная школа **воспитания** детей — это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери. Любовь и поддержка особенно нужны детям, так как дают им чувство уверенности, защищенности, что необходимо для их гармоничного развития. **Семья** оказывает определяющее влияние на становление личности в дошкольные годы жизни ребенка. Справедливо утверждение, что в этот период роль **семьи** в полноценном развитии детей незаменима

**Воспитание** ребёнка начинается с отношений, которые царят в **семье между родителями**. В сознании детей откладываются привычки, подобные взрослым, вкусы, пристрастия, предпочтения задолго до того, как начинается процесс осознания происходящего. Ведь построение поведения детей идёт по примеру копирования. Дети **воспитываются** не только родителями как таковыми, а ещё и той **семейной жизнью**, которая складывается.

Именно с **семьи** начинается и приобщение к культуре, ребёнок осваивает основы материальной и духовной культуры. В условиях **семьи**, формируются и человеческие формы поведения: мышление и речь, ориентация в мире предметов и отношений, нравственные качества, стремления, идеалы. Приобщить к **семейным традициям** можно на личном примере самих родителей.

Именно **семья** рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. **Семья**, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене **семьи**. И при **воспитании детей**, никакой иной институт не может заменить **семью**, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

Независимо от того, стараетесь ли вы сохранить старые домашние **традиции**, которые дороги вам или вашему мужу, или – пытаетесь придумать и привить **семье нечто новое**, помните, что детство формирует ребенка на всю жизнь.

Старайтесь знать меру: чрезмерно строгие правила, по которым живет **семья**, не оставляющие детям никакой *«свободы маневра»*, перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей непременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной.

Стоит помнить о том, что любые правила хороши, если они делают жизнь лучше, а не осложняют ее. Жесткие **традиции**, даже если они регламентируют не будни, а лишь праздники или другое радостное событие, оказывают угнетающее воздействие на спонтанную детскую психику.

Главное, чтобы **семейные традиции** способствовали упрочнению взаимоотношений родителей и детей.

**Семейные традиции** — один из основных способов **воспитания**, т. к. прежде, чем попасть в школу (ясли, другой коллектив, ребенок познает себя и идентифицирует в **семье**. **Традиции** нескольких поколений, позволяют ребенку осознать свою связь с бабушками, дедушками, общими предками, позволяют ребенку гордиться своей **семьей**.

К сожалению, в наше сложное время, когда были разрушены многие **семьи**, многие родственники утратили связь, почитать **семейные традиции стало очень сложно**.

Тем сильнее потребность выработать **традиции свои собственные**, помогающие **семье** чаще собираться вместе с тем, чтобы люди, живущие под одной крышей, чувствовали себя настоящей **семьей**.

В основе **семейных традиций** всегда лежит какая-либо идея, норма, опыт **семьи**, которая направлена на упрочнение взаимоотношений и взаимопонимания между родителями и детьми.

Прикосновение к истории своей **семьи** вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями в данном направлении способствует формированию бережного отношения к **семейным ценностям**, сохранению **семейных связей**. Только **семья** может обеспечить сохранение национальных **традиций и обычаев**, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается **семьей и народом**.

Именно **семья** рождает ощущение преемственности поколений, а через это, причастность к истории своего рода, и развитие идеалов патриотизма. **Семья**, обеспечив стабильность, раскрывает способности, силы в члене **семьи**. И при **воспитании детей**, никакой иной институт не может заменить **семью**, именно ей принадлежит ведущая роль в становлении личности ребёнка.

**Традиция** - это основа уклада **семьи**, **семьи – дружной**, крепкой, у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать **традиции**, **семейные традиции**. Они способны сближать, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных **семей**.

Хорошей **традицией** является обсуждение вопросов **семейной жизни**. К примеру, когда за вечерним чаем, все члены **семьи рассказывают о том**, что сегодня с ними произошло интересного, помимо этого, обсуждают планы на будущие выходные, главное, что бы и дети также высказывали свои мнения. Полезный обычай - разбирать собственные ошибки вслух, это даёт возможность проводить беспристрастный анализ поступков и делать правильные выводы на будущее.

С помощью загадок наши предки учили своих детей видеть мир и его составные части. Игры в народной культуре помогали освоению мира, социальных отношений людей через целостный художественный комплекс, сочетающий в себе пластическое движение, пение, речь, **традиционное** ролевое поведение персонажей; учили выстраивать и соблюдать отношения между участниками игры на основе правил, которые уважались всеми. Наши предки широко использовали народный фольклор – это игра на народных инструментах и произведения поэзии пестования – колыбельные, песни, потешки, прибаутки.

В современной **семье** родители обязательно должны поддерживать интерес детей к прослушиванию музыкальных произведений, к проявлению музыкального творчества. Вместе с родителями дети могут принимать участие в инсценировках, театральных постановках, литературно-музыкальных композициях. Не менее важно в **семье** поощрять певческие проявления. Направлять интересы детей на исполнение песен, доступных по содержанию и музыкальному языку *(небольшие по объему, яркие мелодии, удобный диапазон)*. Как можно чаще устраивать **семейные дуэты**(с мамой, папой, бабушкой и дедушкой, что способствует взаимопониманию и формирует любовь к пению и песням. Поддерживать интерес к музыкально-двигательной деятельности детей и как можно чаще создавать ситуации для танцевальных импровизаций. Эффективной формой общения взрослых и детей являются праздники.

Праздник – это: встречи и общение взрослых и детей, проведение игр, развлечений, которые можно использовать и дома и в саду, получение ребенком социального опыта общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особой праздничной обстановке, торжестве, радости, веселье, которые разделяют и взрослые и дети.

Пройдут годы, дети забудут музыкальные произведения, которые звучали на празднике, танцы которые они исполняли и многое другое. Но они навсегда в своей памяти сохранят тепло общения, радость сопереживания, которое они с особой силой смогли ощутить именно рядом со своими родными и близкими.

У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, **воспитывают** умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность **восприятия** всего происходящего детям нужны как витамины.

Роль **семейных традиций в жизни малышей**

Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь "каждый день - праздник".

Дети гордятся своей **семьёй**.

Ребёнок ощущает стабильность, ведь **традиции** будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам **семьи**, так принято.

Детские **воспоминания**, которые передаются в следующее поколение.

Хорошей **традицией** является празднование дней рождений, причём отмечание должно сводиться не только к поеданию чего-то вкусного, а именно проделыванию чего-то особенного и весёлого. Для детей все праздники - необычны и сказочны, поэтому задача взрослых сделать так, чтобы ребёнок вспоминал о детстве как можно чаще потом, когда вырастет и будет **воспитывать своего малыша**.

Вместе с ребёнком можно начать составлять древо генеалогии, на котором будут присутствовать все предки **семьи**. Главное, чтобы Ваши **традиции**, приносили счастье и интерес всей **семье**, и не были ей в тягость.

При **воспитании** ребенка не допускайте излишней строгости, также как и вольности, ведь и то и другое, приводит к перенапряжению детской психики. Неустойчивость домашнего уклада приводит к тому, что в душе ребёнка формируется ощущение незащищенности дома и шаткости всего окружающего мира.

Использованная литература:

1. Ривина Е. К. Зачем знакомить дошкольников с родословной? – М.: Просвещение, 2010.

2. Соломенникова О. А. **Воспитание** и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Составитель Соломенникова О. А. / М.: Мозаика–Синтез, 2006

3. Художественное творчество и ребенок. - Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1992.

4. Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое **воспитание в детском саду**,

2003г.

5. Петрова В. И. Нравственное **воспитание** в детском саду /Программа и

методические рекомендации/, 2006г.

6. Зацепина М. Б. Народные праздники в детском саду, 2006 г.

7. Журналы: *«Музыкальный руководитель»* №5 2012г., «**Воспитатель**

дошкольного образовательного учреждения» №2 2012г.