

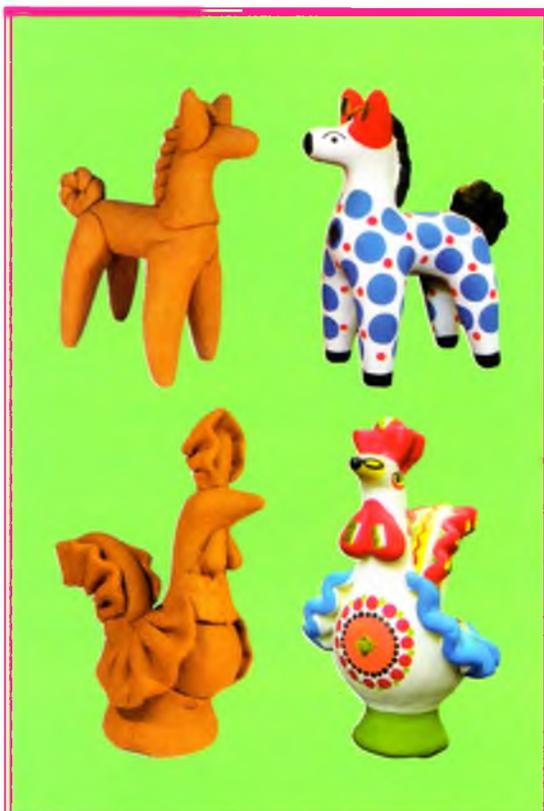


0+

НАША ДЕРЕВУШКА

САМИ ЛЕПИМ ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ

Дидактическое пособие к программе «Цветные ладошки»



Коллекция идей
Способы и модели
Варианты образов
Подарки и сувениры



Веселые игрушки из Вятской деревушки



НАША ДЕРЕВУШКА

Сами лепим дымковские игрушки

В большом селе Дымково, что недалеко от реки Вятки, «родилась» знаменитая дымковская игрушка. Происхождение и история дымковской игрушки неотделимы от древнего праздника Свистопляски (или Свистуны). В давние времена жители слободы Дымково, от мала до велика, лепили глиняные игрушки к весенней ярмарке. Зимой все селение было в дыму оттого, что в каждом доме топились печи для обжига игрушек, а в пасмурные дни от речки туман стлался легкой дымкой. Круглый год деревушка стояла будто в дымке, отсюда и пошло название села Дымково, а игрушки стали называть дымковскими.

Для производства дымковских игрушек издавна используется местная красная глина, которую тщательно перемешивают с мелким речным песком. Мастерицы лепят фигурки по частям, свертывая нужную форму из раскатанных в блин глиняных комков. Отдельные детали собирают и долепливают, используя жидкую глину как связующий материал. Следы лепки сглаживают влажной тряпкой для выравнивания поверхности. Вылепленные игрушки высушивают при комнатной температуре от двух-трех дней до двух недель (в зависимости от размера). Затем их обжигают. Прежде обжиг производили прямо в русской печи. Теперь же – в электрических муфельных печах. Обожженные до красно-раскаленного состояния и затем остывшие в печи игрушки раньше покрывали ослепительно-белым слоем мела, разведенного на снятом молоке. А сейчас их покрывают темперными белилами. По этой побелке выполняют яркую многоцветную роспись. Раньше игрушки расписывали анилиновыми красителями, замешанными на яйце с квасом, используя не два-три цвета, как в других промыслах, а добрый десяток: синяя, желтая, зеленая, оранжево-красный сурик, малиновая – фуксин, сажа черная и еще смешанные: голубая, розовая, коричневая в самых разных сочетаниях. В давние времена кисти у мастериц были тоже самодельные, из перьев, лучинок и тряпок, но была непременно и одна заветная – тонкая хорьковая – для росписи лица. В настоящее время мастерицы украшают игрушки с помощью колонковых кистей разного размера и темперными или гуашевыми красками, разведенными на яйце. Использование широкой гаммы – до десяти цветов – придает дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Узоры на игрушках восходят к древним истокам: клетки, полосы, кружки, овалы, точки. Но сколько их вариантов знали и знают мастерицы, в каких только комбинациях не дают! И в довершение всего украшают сияющими листочками-ромбиками сусального золота, отчего игрушка становится еще нарядней. Вот почему среди огромного разнообразия народных помыслов дымковские игрушки можно узнать без труда.

В наши дни, по мере развития промысла, появилось много новых композиций – скамеечных, исторических и бытовых многофигурных сцен, включающих архитектуру (домики, карусели, мостики, башенки), элементы пейзажа (деревья, символизирующие лес, грядки с вилками капусты). Но при этом круг традиционных тем и образов не утрачен, напротив, он помогает сохранить специфический неповторимый облик игрушек и в его пределах дает широкий простор творческой фантазии авторов. Давайте и мы с вами попробуем слепить веселые игрушки по-дымковски и украсить их яркими узорами. Вот гордо вышагивает индюк с пышным хвостом-ввером. Вот скачет коник в ярко-синих яблоках-кругах и зовет всадника. Хороша наша сказочная деревушка!

БАРАШЕК





КОЗЛИК





ЛОШАДКА





КОРОВАШКА





СВИНКА

Так лепим туловище: раскатываем шар, сплющиваем и сворачиваем «куколку-пустышку», сглаживаем «шов» и моделируем форму руками.





УТКА

так лепим крылья

берет
или
кепка

ГОЛОВА

туловище

ПОДСТАВКА

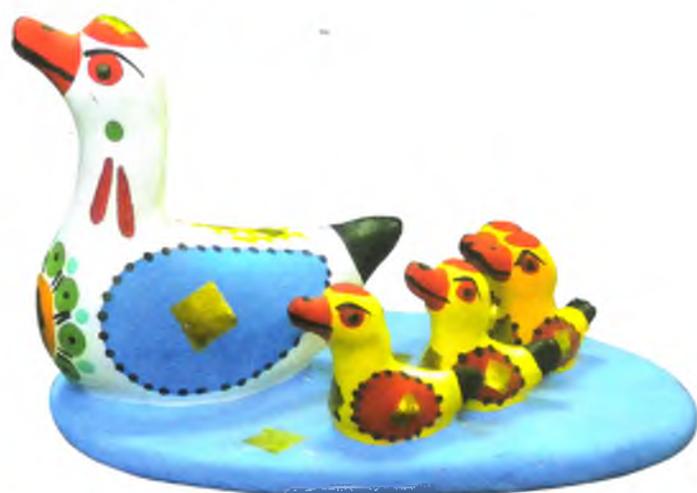
так лепим
туловище

1

2

3





ПЕТУШОК





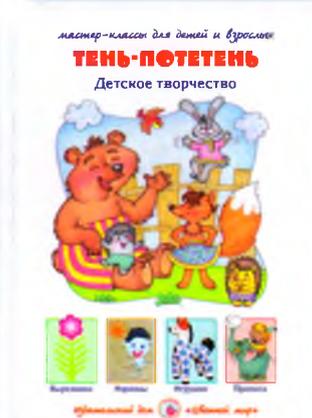
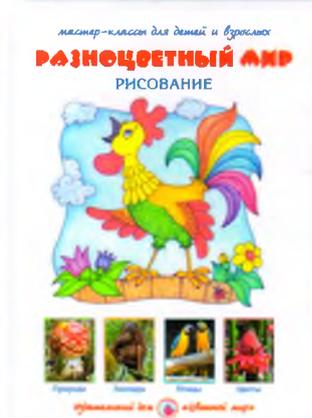
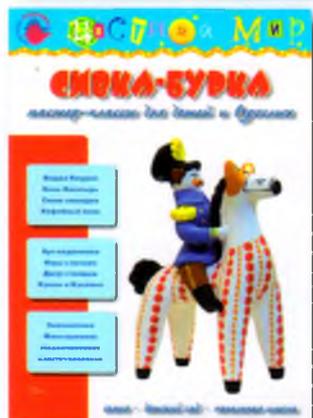
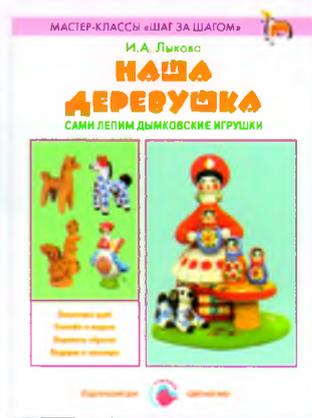
ИНДЮК





Серия пособий Издательского дома «Цветной мир»

МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ



Каждое пособие включает 8–12 мастер-классов для детей дошкольного и младшего школьного возраста по разным видам художественного творчества (лепка, тестопластика, аппликация, коллаж, рисование, дизайн подарков и др.).

Наша деревушка

Сами лепим дымковские игрушки

Учебно-методическое пособие

Автор: **Лыкова Ирина Александровна**, доктор педагогических наук

Консультант: **Гаранина Н.К.**, директор музея дымковской игрушки.

Мастер дымковской игрушки: **Левашова Е.Н.**

Верстка: **Баринев А.В.**

Руководитель проекта, фото: **Бартковский А.И.**

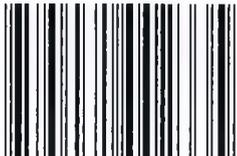
Подписано в печать 20.12.2014 Тираж 3000 экз. Заказ 270пв. Формат 60x84/8.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ФС77-51140 от 13 сентября 2012 г.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», ООО «ПК «Панорама-Вельт», 400001 г. Волгоград, ул. КИМ, 6. Тел./факс: (8442) 26-60-10, 97-49-40

ISBN 978-5-4310-0233-5



9 785431 002335 >

