

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

• результативность участия воспитанников в конкурсах, выставках, фестивалях.

Эти результаты подтверждаются количеством благодарственных писем, грамот, свидетельств об участии в конкурсах.

Изменения детско-родительских отношений:

• Родители стали проявлять искренний интерес к жизни детей, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

• Родители поняли необходимость эмоционального принятия ребенка.

• Изменения стиля общения с родителями (выраженная ориентированность на личную модель взаимодействия с родителями)

• Дети чувствуют защищенность и поддержку со стороны родителей

• Результат совместного творчества детей и родителей способствовал развитию эмоций ребенка, вызвал чувство гордости за своих родителей.

Таким образом, использование новых форм в сотрудничестве с семьей, таких как – выставочная деятельность – помогли педагогам и родителям лучше узнать друг друга, найти общие подходы к решению воспитательных задач, основанных на взаимоуважении, реализовать совместные способы поддержки и развития детской инициативы и творчества.

И еще хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую – нибудь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», – писал Ф. Ларошфуко.

Мы думаем, что это актуально всегда и везде. Не забывайте хвалить своих родителей. Мы всегда делаем это при любом удобном случае.

Организация конкурсno-выставочной деятельности внутри детского сада при соблюдении требований ФГОС ДО становится важным элементом образовательной среды, которая способствует повышению имиджа организации, установлению более теплых взаимоотношений семьи и ДОУ, а также источником творческого развития детей, педагогов и родителей.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ДЕТСКИЙ САД №1
«СОЛНЫШКО» ПОСЁЛКА КРАСНОЕ-НА-ВОЛГЕ»

157940 Костромская область, поселок Красное-на-Волге, улица Советская, дом 24а

Телефон: (49432) 3-17-51, 2-28-48

E-mail: soln-sadik@yandex.ru

ТЕМА

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

ПОДГОТОВИЛА:

воспитатель

высшей категории:

Вострякова О.Н.

Красное-на-Волге

2018

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

СОДЕРЖАНИЕ

1. Значение и цели.

2. Повышение эффективности
конкурсно-выставочной деятельности.

- 4 эффективных способа повышения мотивации к участию в выставках;
- Выставка как путь к повышению самооценки детей и родителей;
- Награждение как мотив.

3. Содержательная насыщенность.

4. Идеи оформления выставок детского творчества.

5. Примеры названий к выставке детских работ.

6. Вариативность тематики.

7. Пример итоговой выставки по теме недели.

8. Результативность работы выставки.



ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

- изобразительная деятельность «Консервированные овощи»
 - игровая деятельность настольный театр сказки. Сказка «Репка»
- Взаимодействие с родителями:
- консультация «Участвуем в проекте «Весёлый огород»;
 - совместно с родителями изготовить карточки для создания дидактической игры «Что растёт на грядке?»;
 - папка – передвижка «Где живут витамины?».
 - участие в выставке работ на тему «Что нам осень подарила...»

После оформления выставки была проведена экскурсия для детей с воспитателями – днем и посещения детей с родителями – вечером. Дети с большим интересом рассматривали экспонаты, испытывали гордость за результат, показывая друзьям свои совместные с родителями поделки.



Наблюдая за детьми в процессе экскурсии, обратила внимание, сколько разнообразных тайн открыл ребенок, окидывая любопытным взглядом поделки. Дети доверчивы. Их души открыты окружающему миру и нам, взрослым.



Результативность работы выставки

К качественным показателям работы учреждения относятся:

- значимый уровень мотивации занятий;
- повысился уровень творческих способностей воспитанников;
- повысился уровень самооценки воспитанников;

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

позволяют приобщить детей к культурно – эстетическим ценностям, пробудить в них творческую активность, обогатить их представления о мире, развить познавательный интерес и воображения.

Творческие выставки рисунков в детском саду представляют собой итоговую работу детей по какой-то определённой теме – приурочиваются к празднику, времени года или знаменательному событию. Дети рисуют то, что поразило их воображение, вызвало восторг, удивление, чувства страха, грусти или открытия красоты в природе и искусстве.

Опираясь на ФГОС дошкольная организация должна создать условия для разностороннего и гармоничного развития ребенка с вовлечением в образовательный процесс семьи.

Конкурсно – выставочная деятельность позволяет реализовать данную форму работы дошкольного образования, определенную во ФГОС ДО.

Цель: создание в ДОУ и в семье оптимальных условий для творческой активности детей посредством организации продуктивной деятельности.

Задачи:

– Создать без барьерную развивающую среду в ДОУ и в условиях семьи для проявления творческой и интеллектуальной инициативы дошкольников.

–Познакомить родителей с адекватными возрасту и доступными формами организации продуктивной детской деятельности в домашних условиях.

Повышение эффективности конкурсно-выставочной деятельности.

4 эффективных способа повышения мотивации к участию в выставках

Проблемы мотивации участников существуют во всех конкурсах. Родители не всегда готовы переключиться с повседневной деятельности на что-то новое, по их мнению, не всегда жизненно важное; им бывает сложно разбудить в себе желание творить, создавать, придумывать и вовлечь в этот процесс своего ребенка.

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

А здесь рисунки можно поместить на яркие однотонные ленточки.



Примеры названий к выставке детских работ

На одном из сайтов по дошкольному образованию, воспитателями было предложено много вариантов названия к выставке детских работ. Хочу представить вам несколько вариантов наиболее мне понравившихся. Буду рада если кому-то это пригодится в оформлении или в названии кружка по художественному творчеству.

"Веселый карандаш"

"Мы старались (младшая группа)"

"Папа,мама-посмотрите!"

"Большие дела,маленьких рук"

"Наши достижения"

"Разноцветные ладошки" или

"Цветные ладошки"

"Наши самоделки"

"В каждом рисунке солнце!"

"Стена творчества"

"Цветной мир"

"Весёлый карандаш"

"Наши руки не для скуки!"

"Нотки творчества"(пять цветных лент на них как нотки детские рисунки)

"Маленькие мастера"

"Страна РИСОВАНДИЯ"

"Наш вернисаж"

"Семицветик"

"Королева кисточка"

"Чудесный мир красок!"

"Разноцветная палитра"

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Вариативность тематики.

Разрабатывая тематику выставки, необходимо предложить участникам некоторую вариативность: несколько номинаций (Открытки, поделки; Подарки Защитникам Отечества, Букет для мамочки) либо несколько техник для исполнения (оригами, квиллинг, бумагопластика; работа с природным материалом, смешанные техники) Это позволит даже при наличии определенных ограничений (например, работа только с бумагой или только 3D открытки) создать зону безопасного спокойного участия для каждого желающего, то есть у участников при наличии ограничений все равно остается выбор.

Пример итоговой выставки по теме недели.

Успешно прошла тематическая неделя «Что нам осень подарила». В ходе познавательной деятельности, воспитанники продолжили знакомиться с понятиями овощи и фрукты, что очень полезно для здоровья, так как, в них много витаминов, которые позволяют им лучше расти, развиваться. В игровой форме дети познакомились с такими свойствами: цвет, форма, величина. Умение сравнивать, обобщать. Была проведена познавательная работа с детьми в интеграции с образовательными областями – РР; ФР; СКР; ХЭР.

- чтение художественной литературы: В. Авдиенко «Бродит осень по дорожке...», В. Сутеев «Яблоко»; «Мешок яблок»
- беседы,
- наблюдения: ежедневно на прогулках, сбор урожая на огороде детьми старшего возраста,
- дидактические игры : «Овощи и фрукты», «Назови овощ или фрукт», «Чего не стало», д/и «Разложи урожай по корзиночкам»
- пальчиковые игры: «Мы капусту рубим», «Падают листья», «Это деревья в лесу...»
- хороводы «Есть у нас огород»,
- сюжетно – ролевая игра «Семья»(накормим кукол овощным салатиком)

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Значение и цели.

Дошкольный возраст – это период чрезвычайно активного познания ребенком мира, отношений, норм и требований. Здесь важно все – слово, жест, действие, окружение. Они могут как подтолкнуть ребенка к позитивному развитию, так и спровоцировать его к асоциальному и девиантному поведению. Дошкольный возраст является важнейшим этапом художественно – эстетического развития личности ребенка. Для формирования ценностных ориентаций личности, особое значение имеет выставка – хранитель духовного опыта человечества. Выставка является начальной стадией соприкосновения с культурными ценностями человечества: общение с искусством, предметным миром, обогащения эмоционально – нравственного и эстетических начал личности в их единстве.

Выставка – это итог творческой деятельности коллектива или одного участника, наглядно показывающий художественно – эстетическое развитие и творческие возможности её участников.

Выставка – это точка, от которой ребёнок сделает шаг для достижения новых целей. Данная форма работы показывает свою эффективность. Это прекрасная возможность даёт ребёнку дошкольнику показать свои достижения, скрытые таланты.

В ходе творческой деятельности маленький мастер делает множество открытий, добивается личных достижений. Хотя объективно он не создает ничего абсолютно нового, неизвестного, результат его труда носит субъективный характер, так как в самом этом процессе заключена для ребенка его первостепенность. Полученный результат – первая и очень важная ступенька детского творчества. Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство. Выставки призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки рисунков. Выставки и конкурсы рисунков в детском саду – это наиболее эффективные формы учебно – воспитательной работы, которые

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Выставка как путь к повышению самооценки детей и родителей

Выставка организуется так, чтобы ее могло посмотреть максимальное количество человек, посещающих группу детского сада.

Здесь имеют значение такие критерии, как доступность, композиционное решение, уважение к работам участников, освещенность и безопасность.

В нашей группе выставки располагаются на центральной стене приемной. Все дети и родители могут познакомиться с выставкой. Во время работы выставки организуются экскурсии:

вместе с детьми мы рассматриваем выставленные работы, обсуждают их. Все работы размещаются на выставочных столах (если это объемные композиции) или на стенах (плоскостные композиции). При чем разместить их нужно так, чтобы работы не спорили между собой, не заслоняли одна другую, а также оставалось пространство для любования каждой из них. Располагать выставочные экземпляры просто на полу нельзя, это считается неуважением к работе и к автору.



ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Дизайн оформления выставок может быть разнообразным: от готовых, заказных стендов до стендов, сделанных своими руками. На этом стенде рисунки помещаются в пластиковые кармашки. Они эстетичны и удобны.



Если стенд металлический, то рисунки удобно прикреплять с помощью магнитов.



ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Безусловно, любой рисунок
смотрится гораздо лучше,
если оформить его рамкой.

Это может быть готовая
рамка или сделанная своими
руками. Тогда для рамки
понадобится два листа
картона:

упаковочный(основание) и
цветной(рамка). На картонное
основание приклеивается
рамка из цветного картона

(только с внутренней стороны). Размер рамки должен быть чуть больше
размера рисунка. Рамку можно украсить аппликацией. Рисунок в такой
импровизированной рамке можно «за ламинировать» самоклеящейся
пленкой. Вот оригинальная выставка в виде гусениц.

Выставку рисунков можно разместить на ширме.



ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Мы хотим вам предложить 4 эффективных способа:

1. Афиша-объявление – она должна быть яркой, привлекающей
внимание, с минимальным, но важным текстом, обращающимся к
родительским чувствам.
Например, «Внимание! Внимание! Приглашаем неравнодушных
родителей и их творческих детей принять участие в конкурсе».
Афиши вывешиваются недели за две до начала сбора работ (именно 2
недели нужно для того, чтобы объявление начало работать: обратило на
себя внимание и заставило задуматься о необходимости участия).

2. Личное обращение педагога – практика показывает, что большинство
объявлений в детском саду родителями не читается. Родители ссылаются
на то, что если бы объявление было важным, то воспитатель обязательно
обратил бы внимание родителя на него. Таким образом, личное
обращение воспитателя или организатора конкурса к родителям имеет
немаловажную роль.

Стоит учесть и то, как воспитатель обращает внимание родителей на
участие в конкурсе. Если педагог заостряет внимание на данном
конкурсе, говорит о его важности и интересности, а также выделяет
достоинства ребенка, который мог бы успешно представить свою семью и
детский сад, то объявление попадает в зону заинтересованности
родителя.

Если же педагог как бы
нехотя, вскользь, бросает
фразу: «А тут вот еще какие-
то очередные конкурсы, если
хотите, можете
поучаствовать», то
объявление сразу же теряет
свою привлекательность и
ценность для родителя.



ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Награждение как мотив

Получение материального вознаграждения как для детей, так и для взрослых является очень действенным мотивом, поэтому было решено ввести соревновательный момент и победителей награждать дипломами и небольшими подарками.

Дипломы могут быть стандартными, которые предлагают магазины канцтоваров, но мы к каждому конкурсу создаем собственные дипломы победителей и участников.



Отбор победителей проходит посредством жюри. В большинстве конкурсов работает два жюри: детское и взрослое.

Взрослое жюри – это педагоги, сотрудники ДОУ и родители (4–5 чел). Им выдаются оценочные бланки, и предлагается оценить по 10-балльной системе каждую работу. Затем баллы суммируются, и работа, набравшая большинство баллов выходит в победители.

Детское жюри – это воспитанники средней, старшей и подготовительной групп (по 3 чел. от группы). Им предлагается не спеша походить по выставке, рассмотреть работы и выбрать 3–4 наиболее понравившихся. Дети должны объяснить, чем им понравились работы, за что их можно наградить.

Голоса детского жюри прибавляются к оценкам взрослого и называются победители.

Данный момент был введен для того, чтобы снять обвинения в предвзятости выбора лучших работ, а также с целью создания условий для формирования навыков оценивания чужого творчества у детей. Вручение наград как мотив для следующего участия в конкурсах мы решили усилить, поэтому наградные материалы вручаются не в группе, а на большом празднике Победителей, куда приглашаются участники и победители различных конкурсов и соревнований. Это своего рода закрытое мероприятие для избранных, что тоже оказывает свое влияние на самооценку и детей, и родителей.

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА



Конкурсно-выставочные мероприятия в детском саду необходимы как самой организации, так и детям, и родителям.

Детскому саду они нужны для того, чтобы поднять престиж детского сада, эстетически оформить ДОУ; объединить детей, родителей и коллектив ДОУ одной целью; привлечь родителей к совместной образовательной деятельности.

Родителям подобные мероприятия позволяют найти время для общения с ребенком; самореализоваться как творчески, так и в качестве компетентного неравнодушного родителя; обменяться опытом и познакомиться с новыми идеями; лучше понять своего ребенка и познакомиться с другими родителями; вникнуть в проблемы детского сада.

Детям выставки помогают активно общаться с родителями; развивать мелкую моторику, усидчивость, внимание, эстетическое восприятие; расширять кругозор; получать новый опыт восприятия мира; навыки оценивания чужого творчества; коммуникативные навыки; повышение самооценки.

Эффективность конкурсно-выставочной деятельности зависит от тех условий, в которых она реализуется. Они должны соответствовать требованиям, предъявляемым ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Содержательная насыщенность

Выбирая тему для выставки стоит учитывать возрастные особенности того контингента, на который она направлена.

Сложная тема, либо ограничения в выборе техники, может привести к тому, что малыши откажутся от участия, либо это будут работы, выполненные родителями. Наоборот, упрощение требований к участию может привести к тому, что старшие дети не реализуют свой потенциал полностью, остановившись на уровне малышей.

Каждая выставка – это баланс между простым и сложным, а также четкое представление организаторов, что они хотят получить в итоге и будет ли это полезно для детей и родителей.

Организуя общение детей на выставке, стоит заранее продумать, как это будет проходить, как ее содержание могут использовать педагоги – экскурсии, занятия-игры, беседы и пр.

Идеи оформления детских выставок

Следующие условия относятся большей степенью непосредственно к выставочному оборудованию и выставочному пространству.

– Трансформируемость, полифункциональность – выставочное оборудование должно иметь эстетичный вид и при этом подходить под любой конкурс или выставку. Оно должно быть легкое, достаточно мобильное в пространстве для того, чтобы была возможность для различных комбинаций его и композиционных решений в пространстве. Это позволит выставлять любые работы, легко менять выставки и организовывать на них различные формы взаимодействия детей и взрослых.

Для объемных работ необходимы разноуровневые модули и закрытые витрины (для хрупких и ценных экземпляров).

Выставки рисунков можно организовать в групповой комнате, в коридорах и переходах. Рисунки вывешиваются на специальные стенды, которые должны включать шапку с названием выставки и крепления для рисунков. Все работы должны быть подписаны. На карточках должно быть имя, фамилия и возраст маленького художника. Такие карточки прикрепляются непосредственно на рисунок. Ребятам очень нравится видеть рисунки на стенде, подписанные их именем и фамилией.

ВЫСТАВКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Все работы снабжаются этикетками, на которых достаточно крупным шрифтом должно быть указано название работы, автор, возраст (иногда еще необходима техника выполнения, материалы и руководитель).

Этикетки должны быть не очень крупными, чтобы не отвлекать от самих работ. Этикетки крепятся возле работы или на паспарту (если плоскостная, но ни в коем случае не на саму работу. Это тоже считается неуважением к автору и его творчеству.

Общение детей и взрослых на выставке имеет несколько положительных моментов:

– для детей: они учатся видеть достоинства и недостатки своих и чужих работ; получают навыки оценивания и развивают чувство прекрасного. Те дети, чьи родители отказались от участия в выставке, позже могут спровоцировать своих родителей на участие в подобных мероприятиях («А Ваня с мамой сделали такую красивую поделку, их даже наградили. Я тоже хочу, чтобы нам приз дали»)



– для родителей: повышение собственной самооценки; гордость за своего ребенка; идеи для совместного творчества в семье; желание оказаться не хуже других.

– для воспитателей: творческая и эстетическая среда для организации общения детей; детей и родителей; идеи для творческих поделок в группе; возможность лучше узнать контингент семей своих воспитанников.

Наш опыт показал, что порой даже очень стойкие родители, которые всегда отказывались от мероприятий, предлагаемых детским садом, начинают участвовать в семейных конкурсах и занимать призовые места.