Россия в 17 веке (повторяем)

1. **Ответить на вопросы:**
2. Какие черты характера Алексея Михайловича, подтверждают его прозвище « Тишайший»?
3. Годы царствования Алексея Михайловича?
4. Каковы причины и повод Соляного бунта?
5. Каковы итоги выступления?
6. Почему в середине XVΙI века потребовалось принять новый свод законов в России?
7. Когда было принято Соборное уложение?
8. Какие новые установления были закреплены Соборным уложением 1649 года?
9. В чем заключается историческое значение Уложения?

2. Составьте кластер (схему) по данному параграфу «Россия в 17 веке».

**Прием «Кластеры»**

Прием «Кластер» («гроздь») подразумевает выделение смысловых единиц темы и графическое их оформление в определенном порядке в виде грозди. «Грозди» - графический прием систематизации материала. Правила их составления очень просты. Рисуется модель Солнечной системы: звезда, планеты и их спутники. Звезда в центре - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты – спутники.
Каковы этапы работы при составлении кластера?
    1 этап - посередине чистого листа  пишется ключевое слово или словосочетание, которое является «сердцем» идеи, темы.
     2 этап - учащиеся записывает все то, что вспомнилось им по поводу данной темы. В результате вокруг «разбрасываются» слова или словосочетания, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы (модель «хаос»).
    3 этап - осуществляется систематизация. Хаотичные записи объединяются в группы, в зависимости от того, какую сторону содержания отражает то или иное записанное понятие, факт (модель «планета и ее спутники»).
    4 этап - по мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.
       В работе над кластерами необходимо соблюдать следующие правила:
1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.

**Ничего не боимся, вспомните «солнце» из немецкого языка**.

Жду ответы на вопросы и схему.