

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 5-9 классов составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. N 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
* АООП ООО Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Дреневская основная школа» Красносельского муниципального района Костромской области для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью (вариант 6.3);
* Учебный план МКОУ Дреневской ОШ».

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы. В случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации медико-психолого-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательная организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 5 класс | Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;  отвечать на вопросы учителя;  пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно:  выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;  Выучить6 – 10 стихотворений наизусть;  Читать внеклассную литературу под наблюдением учителя. | Правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам.  Находить, читая про себя, отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями.  Отвечать на вопросы по предметному содержанию текста ( с помощью учителя).  Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося).  Принимать участие в уроках внеклассного чтения. |
| 6 класс | Читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;  читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;  делить текст на части под руководством учителя;  пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;  определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя)  выучить наизусть 8—10 стихотворений;  читать внеклассную литературу под контролем учителя. | Читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;  читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;  отвечать на вопросы учителя;  пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;  оценивать поступки героев (с помощью учителя);  заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);  участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам |
| 7 класс | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;  читать «про себя»;  выделять главную мысль произведения с помощью учителя;  формулировать вопросы к тексту  (с помощью учителя);  делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя:  характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;  пересказывать содержание прочитанного;  выделять незнакомые слова в тексте. Правильно их объяснять ( с помощью учителя);  соотносить читаемые произведения с определённым жанром л ( с помощью учителя);  выучить наизусть 10 стихотворений.  читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя. | читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;  отвечать на вопросы учителя;  читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;  оценивать поступки героев с помощью учителя;  отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.  Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося) - наизусть 6-8 стихотворений. |
| 8 класс | Читать целыми словами без искажения звукового состава слова (по слоговое чтение трудных слов); чтение про себя ранее проанализированные тексты; чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам; краткий пересказ прочитанных фрагментов по плану с учётом индивидуальных особенностей детей; пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям; выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи; выборочное чтение простых по содержанию текстов по усмотрению учителя, с учётом возможностей учащихся; деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям; учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников); разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя; выделение непонятных слов, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя); участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. | Читать вслух правильно, выразительно, целыми словами.  Читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно.  Пересказывать отдельные части произведения, доступны по изображаемым событиям;  Выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;  Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);  Находить в тексте незнакомые слова, учится их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя;  Учить стихотворения наизусть (объём текста с учетом учебных возможностей учащегося)  Участвовать в уроках внеклассного чтения. Выполняя доступные задания по прочитанному тексту. |
| 9 класс | Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно, читать вслух и «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям;  высказывать своё отношение к героям и их поступкам;  пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.  Учащиеся должны знать:  наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка | Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;  Правильно отвечать на вопросы;  Участвовать в анализе произведения;  Выбрать из данных заглавия к выделенным частям;  Пересказать доступный текст и отдельные его части по плану;  Выказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;  Учить стихотворения наизусть;  Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту. |

**ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Общие положения

Доминирующим направлением является развитие жизненной компетенции и

продвижение ребенка в этом направлении является основным искомым результатом образования.

* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести,

воспитание нравственности;

• осознание ценности человеческой жизни.

Особенности оценки образовательных результатов детей, имеющих легкую степень

умственной отсталости, описывает Положение об оценке образовательных результатов учащихся с ОВЗ (имеющих легкую умственную отсталость).

Образовательные условия позволяют этим детям осваивать доступные им знания по

общеобразовательным предметам, при этом внимание уделяется не только уровню

овладения знаниями, умениями и навыками, а в большой мере - социальной адаптации.

Оценка качества индивидуальных образовательных достижений включает в себя:

- текущую оценку достижений;

- промежуточные мониторинговые диагностики;

- итоговую аттестацию выпускников.

Текущая оценка достижений проводится учителем в рамках календарно-тематического планирования в форме устного опроса (фронтального или индивидуального), письменных и практических работ.

Ее цель – проверка уровня усвоения изучаемого материала, обнаружение пробелов в знаниях отдельных учащихся, принятие мер к устранению этих пробелов, предупреждение неуспеваемости учащихся.

Контрольные работы в конце года проводятся в рамках промежуточных мониторинговых диагностик по русскому и математике. Цель проведения контрольных работ: выявление уровня учебной подготовки на начало года (1-ая контрольная работа), проверка овладения основными знаниями за учебный год (2-я контрольная работа).

Промежуточную контрольную работу проводит учитель в присутствии наблюдателя из числа администрации или педагогического коллектива. Написанная на отдельном листе промежуточная контрольная работа ученика за год хранится в его индивидуальной папке сопровождения.

Текущие измерители подбираются учителем с учетом ситуации в ходе учебного

процесса.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**5 КЛАСС**

**Тематика произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

**Навыки чтения**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных

слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных

предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий

учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной

библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет,

журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

**Изучаемые произведения**

**Устное народное творчество**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки»,

«Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи

богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

**Картины родной природы**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро

пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой

грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна»,

В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце…», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами…», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

**О друзьях – товарищах**

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася»,

Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести),

В. Медведев «Фосфорический мальчик»,

Л. Воронкова «Дорогой подарок»,

Я. Аким «Твой друг».

**Спешите делать добрые дела**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец»,

О. Бондарчук «Слепой домик»,

В. Осеева «Бабка»,

А. Платонов «Сухой Хлеб»,

В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд»,

Р. Рождественский «Огромное небо».

**О животных**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»),

А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты),

К. Паустовский «Кот Ворюга»,

Б. Житков «Про обезьянку»,

Э. Асадов «Дачники»,

Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны»,

С. Михалков «Будь человеком».

**Из прошлого нашего народа**

О. Тихомиров «На поле Куликовом»,

С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный

нос»),

А. Куприн «Белый пудель» (отрывки),

Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью…»,

Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

**Из произведений зарубежных писателей**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки),

М. Твен «Приключения Тома Сойера»(отрывок),

С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки),

Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Произведения для внеклассного чтения**

П. Бажов «Серебряное копытце», Б. Житков «На льдине», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов), А. Куприн «Белый пудель (последняя глава), Б. Полевой «Сын полка», В. Осеева «Волшебное слово», А. Гайдар Чук и Гек».

**Произведения для заучивания наизусть**

И. Сурков «Ярко солнце светит…», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И.Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

**6 КЛАСС**

**Тематика изучаемых произведений**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из

художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о

событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт

характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в

некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**Изучаемые произведения**

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль»,

«Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной…», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится…», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей…», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна…», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

**Произведения для внеклассного чтения**

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про

Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г.Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

**Произведения для заучивания наизусть**

И. Бунин «Лес точно терем расписной…», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», И. Суриков «Белый снег пушистый…», С. Смирнов «Первые

приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

**7 КЛАСС**

**Тематика изучаемых произведений**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их

жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание

морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Изучаемые произведения**

**Устное народное творчество**

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы…», «По улице

мостовой…»; пословицы, загадки.

**Из произведений русской литературы ХIХ века**

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе

Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер»,

«У лукоморья».

М.Ю. Лермонтов «Бородино».

И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

**Из произведений русской литературы ХХ века**

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».

К.Г. Паустовский «Последний чёрт».

М.М. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).

В.П. Катаев «Флаг».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке…».

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Ю.Я. Яковлев «Багульник».

Р.П. Погодин «Время говорит – пора».

А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

**Произведения для внеклассного чтения**

Русские народные сказки, В.Бианки « Мышарик», И.А. Крылов «Басни», А. Чехов «Каштанка», В. Короленко «Чудная», Л. Кассиль «Ночная ромашка», А. Сурков «Победители», К. Паустовский «Старый повар».

**Произведения для заучивания наизусть**

Отрывки из «Сказки о царе Салтане…», А. Пушкин «Зимний вечер», отрывки из стихотворения «Бородино», М. Исаковский «Ветер», отрывки из стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста», Н. Рыленков «Всё в тающей дымке…», К. Ваншенкин «Снежки».

**8 КЛАСС**

**Тематика изучаемых произведений**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

**Изучаемые произведения**

**Устное народное творчество**

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

**Произведения русских писателей ХIХ века**

А.С. Пушкин.

Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок);

стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд…», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии…», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил…»;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

М.Ю. Лермонтов.

Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»;

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская…», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин. Стихотворения «Русь»(отрывок), «Утро на берегу озера».

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).

Л.Н. Толстой Рассказ «После бала» (в сокращении).

**Произведения русских писателей 1-й половины ХХвека**

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».

В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».

М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».

С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль…», «Пороша», «Отговорила роща золотая…».

А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «некрасивая девочка».

**Произведения русских писателей 2-й половины ХIХ века**

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин».

В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).

Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».

А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

**Произведения для внеклассного чтения**

А. Пушкин «Метель», М. Лермонтов «Беглец», Ф. Искандер «Молельное дерево», И. Крылов «Басни», И. Тургенев «Записки охотника», А. Чехов «Толстый и тонкий», Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке», Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви», В. Астафьев «Конь с розовой гривой».

**Произведения для заучивания наизусть**

А. Пушкин «во глубине сибирских руд…», «Няне», М. Лермонтов «Родина» (отрывок), «Парус», отрывок из «Песни про царя…», И. Крылов «Осел и Соловей» (отрывок), И. Никитин «Русь» (отрывок), С. Есенин «Спит ковыль…», «Пороша», А. Твардовский «Василий Теркин» (отрывок).

**9 КЛАСС**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально – этических и нравственных качеств личности подростка.

**Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

**Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

**Устное народное творчество**

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

**Из произведений русской литературы ХIХ века**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

**Из произведений русской литературы ХХ века**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

**Произведения для внеклассного чтения**

П. Ершов «Конёк – горбунок», стихотворения А. Пушкина, Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством», А. Чехов «Унтер Пришибеев», стихотворения С. Есенина, Э. Сетон – Томпсон «Снап», Р. Стивенсон «Вересковый мёд», стихотворения М. Цветаевой, Д. Даррелл»Живописный жираф».

**Произведения для заучивания наизусть**

М. Лермонтов «Тучи», отрывок из повести Н. Гоголя «Майская ночь…», А. Фет «Это утро, радость эта…», М. Цветаева «Красною кистью…», С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», Н. Рубцов «Зимняя песня», М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок), И Крылов «Кот и Повар» (отрывок), отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Введение. Устное народное творчество | 4 |
| 2 | Русские народные и литературные сказки | 18 |
| 3 | Картины родной природы | 17 |
| 4 | О друзьях - товарищах | 13 |
| 5 | Басни И.А. Крылова | 5 |
| 6 | Спешите делать добрые дела | 12 |
| 7 | Картины родной природы | 24 |
| 8 | О животных | 14 |
| 9 | Из прошлого нашего народа | 14 |
| 10 | Из произведений зарубежных писателей | 15 |
|  | **Итого** | **136** |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество —  Коллективное творчество народа | 12 |
| 2 | Люблю природу русскую | 39 |
| 3 | О далеком прошлом России | 12 |
| 4 | Животные в нашем доме | 7 |
| 5 | Будь человеком, человек! Внеклассное чтение | 5 |
| 6 | Они прославили Россию | 5 |
| 7 | Смешное и веселое | 24 |
| 8 | Вечный свет подвига | 4 |
| 9 | Писатели мира — детям | 21 |
| 10 | Внеклассное чтение | 7 |
|  | **Итого** | **136** |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 12 |
| 3 | Из произведений русской литературы XIX века | 47 |
| 4 | Из произведений русской литературы XX века | 42 |
|  | **Итого** | **102** |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 9 |
| 2 | Русская литература XIX века | 42 |
| 3 | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 28 |
| 4 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 23 |
|  | **Итого** | **102** |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Устное народное творчество | 10 |
| 3 | Из произведений русской литературы XIX века | 49 |
| 4 | Из произведений русской литературы XX века | 33 |
| 5 | Зарубежная литература | 9 |
|  | **Итого** | **99** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 5-9 КЛАССЫ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Стр.** | **Коррекционная работа** |
| **Устное народное творчество** | | | | |
| 1 | Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. | 1 | 3-4 | Развивать устную связную речь, через работу над закличками, приговорками. |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 1 | 5-6 | Развивать память, внимание, мышление |
| 3 | Загадки. | 1 | 6-8 | Коррекция умения рассказывать считалки,  потешки. |
| 4 | Обобщающий урок по теме «Устное народное  творчество» | 1 | 8-10 | Заучивать пословицы, поговорки и загадки. |
| Сказки | | | | |
| 1 | «Никита Кожемяка» (Русская сказка) | 1 | 11-13 | Коррекция правильного произношения,  грамматического строя речи |
| 2 | 1Внеклассное чтение «Русские народные сказки» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 3 | «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка) | 1 | 14-15 | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 4 | Золотые руки» (Башкирская сказка) | 1 | 15-18 | Коррекция правильного произношения,  грамматического строя речи. |
| 5 | «Морозко» (Русская сказка) | 1 | 18-23 | Развивать умения пересказывать отрывки из текста. |
| 6 | «Два Мороза» (Русская сказка) | 1 | 24-27 | Коррекция недостатков монологической и  диалогической форм устной речи. |
| 7 | «Три дочери» (Татарская сказка) | 1 | 27-28 | Коррекция правильного произношения,  грамматического строя речи. |
| 8 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 9 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи  богатырях» | 3 | 29-39 | Развивать умение устанавливать несложные  причинно-следственные, временные связи  между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 10 | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка» | 5 | 41-50 |
| 11 | Обобщающий урок по теме «Сказки» | 1 | 51-52 | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| **Картины родной природы** | | | | |
| 1 | **Лето**. Г. Скребицкий «Июнь» | 1 | 53-54 | Соблюдение пунктуации. |
| 2 | И. Суриков «Ярко солнце светит…» | 1 | 54-55 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 3 | А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки) | 1 | 55-61 | Развивать связную речь. |
| 4 | А. Прокофьев «Берёзка» | 1 | 61-62 | Расширять словарный запас. |
| 5 | Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату…» | 1 | 62 | Соблюдение пунктуации. |
| 6 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето» | 1 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 1 | **Осень**. По Г. Скребицкому «Сентябрь» | 1 | 64-65 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 2 | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень» | 1 | 66-67 | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 3 | К. Бальмонт «Осень» | 1 | 68 | Коррегировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 4 | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!» | 1 | 69-71 | Развивать умение устанавливать несложные  причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 5 | По В. Астафьеву «Осенние грусти…» | 1 | 72-73 |
| 6 | И. Бунин «Первый снег» | 1 | 73 | Совершенствовать технику чтения путём  отработки выразительности. |
| 7 | Обобщающий урок по теме «Картины родной  природы. Осень» | 1 | 74 | Развивать познавательную деятельность |
| 8 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **О друзьях-товарищах** | | | | |
| 1 | Ю. Яковлев «Колючка» | 2 | 75-79 | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 2 | Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» | 1 | 80-82 |
| 3 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | 1 | 83-87 | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 4 | В. Медведев «Фосфорический» мальчик» | 1 | 88-91 |
| 5 | Л. Воронкова «Дорогой подарок» | 3 | 92-96 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 6 | Я. Аким «Твой друг» | **1** | 96-97 |
| 7 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» |  | 98 | Развивать познавательную деятельность |
| 8 | Внеклассное чтение Н.Носов «Фантазёры» |  |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту |
| **Басни И. Крылова** | | | | |
| 1 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | 99-100 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 2 | И. Крылов «Щука и Кот» | 1 | 101-102 |
| 3 | И. Крылов «Квартет» | 1 | 102-104 | Коррекция правильного произношения,  грамматического строя речи. |
| 4 | Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова» | 1 | 104 | Развивать познавательную деятельность |
| **Спешите делать добро** | | | | |
| 1 | Н. Хмелик «Будущий олимпиец» | 1 | 105-108 | Развивать связную речь через пересказ. |
| 2 | О. Бондарчук «Слепой домик» | 1 | 108-109 | Развивать умение устанавливать несложные  причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 3 | В. Осеева «Бабка» | 4 | 110-117 |
| 4 | А. Платонов «Сухой хлеб» | 2 | 118-124 |
| 5 | В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок» | 1 | 124-127 | Развивать умение пересказывать рассказ по  вопросам, самостоятельно. |
| 6 | В. Брюсов «Труд» | 1 | 127-128 |
| 7 | Р. Рождественский «Огромное небо» | 1 | 129 | Развивать связную речь через пересказ. |
| 8 | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро» | 1 | 130 | Развивать познавательную деятельность |
| 9 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «На льдине» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **Картины родной природы** | | | | |
| 1 | **Зима.** Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 | 131 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 2 | Г. Скребицкий «Декабрь» | 1 | 132-133 |
| 3 | К. Бальмонт «К зиме» | 1 | 133-133 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.  Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 4 | Г. Скребицкий «Всяк по-своему» | 1 | 134-137 |
| 5 | С. Есенин «Поёт зима – аукает…» | 1 | 137-138 | Развивать связную речь через заучивание. |
| 6 | С. Есенин «Берёза» | 1 | 138 | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |
| 7 | А. Пушкин «Зимняя дорога» | 1 | 139 |
| 8 | Обобщающий урок по теме «Картины родной  природы. Зима» | 1 | 140 | Развивать познавательную деятельность |
| 1 | **Весна.** Г. Скребицкий «Март» | 1 | 141-142 | Развивать связную речь. |
| 2 | А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | 1 | 142-143 | Расширять словарный запас. |
| 3 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «В краю  дедушки Мазая» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 4 | Г. Скребицкий «От первых проталин до первой  грозы» (отрывки) | 1 | 143-144 | Развивать артикуляционный аппарат. |
| 5 | Г. Скребицкий «Весна - красна» | 1 | 145-147 | Развивать связную речь через заучивание. |
| 6 | Г. Скребицкий «Грачи прилетели» | 1 | 147-148 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |
| 7 | Г. Скребицкий «Заветный кораблик» | 1 | 148-149 | Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 8 | Г. Скребицкий «В весеннем лесу» | 1 | 149-151 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.  Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 9 | А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести  «Детство Никиты») | 1 | 152-153 |
| 10 | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» | 1 | 154 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 11 | А. Блок «Ворона» | 1 | 155 | Развивать связную речь через заучивание. |
| 12 | Е. Серова «Подснежник» | 1 | 156 | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий.  Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 13 | И. Соколов – Микитов «Весна» | 1 | 156-157 |
| 14 | И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном…» | 1 | 158 | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 15 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | 159 |
| 16 | Я. Аким «Весна, Весною, о весне» | 1 | 159-160 | Развивать артикуляционный аппарат. |
| 17 | Обобщающий урок по теме «Картины родной  природы. Весна» | 1 | 161-162 | Развивать познавательную деятельность |
| 18 | Внеклассное чтение Б.С. Житков «Наводнение» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **О животных** | | | | |
| 1 | Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывки  из повести «Детство Тёмы») | 1 | 163-169 | Отрабатывать технику чтения, формировать  навыки грамотного осознанного чтения. |
| 2 | А. Толстой «Желтухин» (отрывки из повести «Детство Никиты») | 1 | 169-175 | Развивать связную речь через пересказ. |
| 3 | К. Паустовский «Кот Ворюга» | 1 | 176-179 | Развивать зрительное восприятие, память. |
| 4 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | 180-186 | Развивать адекватную самооценку, навыки  самостоятельной работы. |
| 5 | Э. Асадов «Дачники» | 1 | 187-189 |
| 6 | Э. Асадов «Дачники» | 1 | 187-189 | Развивать внимание, воображение, память. |
| 7 | Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны» | 1 | 189-191 | Расширять словарный запас. |
| 8 | С. Михалков «Будь человеком» | 1 | 192-193 | Развивать связную речь через пересказ. |
| 9 | Обобщающий урок по теме «О животных» | 1 | 193-194 | Развивать познавательную деятельность |
| 10 | Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Ярик» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **Из прошлого нашего народа** | | | | |
| 1 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Москва  собирает войско» | 1 | 195-196 | Отрабатывать технику чтения, формировать  навыки грамотного осознанного чтения. |
| 2 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом.  Куликовская битва» | 1 | 197-199 | Развитие волевых качеств, познавательных  интересов. |
| 3 | По О. Тихомирову «На поле Куликовом. Слава  героям» | 1 | 200 | Развитие волевых качеств, познавательных  интересов. |
| 4 | По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года.  Бородино. Ключи Конец похода» | 1 | 201-203 | Отрабатывать технику чтения, формировать  навыки грамотного осознанного чтения. |
| 5 | Н. Некрасов «…И снится ей жаркое лето…» (отрывок  из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | 204-207 | Развивать диалогическую речь. |
| 6 | А. Куприн «Белый пудель» (отрывок) | 4 | 207-216 | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 7 | По Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | 217-221 | Совершенствовать технику чтения путём  отработки выразительности. |
| 8 | Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1 | 222-223 | Развитие волевых качеств, познавательных  интересов. |
| 9 | Внеклассное чтение Л.Н. Толстой «Прыжок» | 1 |  | Развивать диалогическую речь. |
| 10 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего  народа» | 1 | 223 | Развивать познавательную деятельность |
| **Из произведений зарубежных писателей** | | | | |
| 1 | В.Гюго «Гаврош» (отрывки) | 2 | 224-229 | Развивать связную речь |
| 2 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 5 | 229-238 | Развитие волевых качеств, познавательных  интересов. |
| 3 | С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 4 | 239-247 | Отрабатывать технику чтения, формировать  навыки грамотного осознанного чтения. |
| 4 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывки) | 3 | 247-251 |
| 5 | Обобщающий урок по теме | 1 | 251-252 | Развивать познавательную деятельность |
| 6 | Внеклассное чтение В.А. Осеева «Волшебное слово» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Стр.** | **Коррекционная работа** |
| **1 четверть** | | | | |
| 1 | Отечество. По В. Пескову | 1 |  | Развивать устную связную речь через работу над закличками, приговорками. |
| 2 | Россия. М. Ножкин | 1 |  | Развивать память, внимание, мышление. |
| 3 | Моя Родина. (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин | 1 |  | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 4 | Сентябрь. В. Бианки | 1 |  | Развивать память, внимание, мышление. |
| 5 | «Лес, точно терем расписной…». И. Бунин | 1 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 6 | Грабитель. Ю. Качаев | 1 |  | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 7 | Белый домик. Б. Житков | 3 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 8 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Лесной хозяин» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 9 | Звонкие ключи. А. Белорусец | 4 |  | Развивать умения пересказывать частей отрывки из текста. |
| 10 | Заячьи лапы. К. Паустовский | 4 |  | Коррекция недостатков на основе прочитанного текста монологической и диалогической форм устной речи. |
| 11 | Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев | 1 |  | Коррекция правильного чтения произношения, грамматического строя речи. |
| 12 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Наш сад» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 13 | Хитрюга. Е. Носов | 3 |  | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 14 | Октябрь. В. Бианки | 1 |  | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными чтения фактами и явлениями на материале художественных текстов. |
| 15 | Будь человеком. С. Михалков | 1 |  |
| 16 | Петя мечтает. Б. Заходер | 1 |  | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 17 | Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы |
| 18 | Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету | 1 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 19 | **Внеклассное чтение.** Сказки народов мира | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 20 | Как один мальчик играл с палкой. Дж. Родари | 1 |  | Развивать умение пересказывать отрывки из текста |
| 21 | Пуговкин домик. Дж. Родари | 3 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **2 четверть** | | | | |
| 1 | Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.) | 1 |  | Соблюдение пунктуации. |
| 2 | Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка | 1 |  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 3 | Ноябрь. В. Бианки | 1 |  | Развивать связную речь. |
| 4 | Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву | 1 |  | Расширять словарный запас. |
| 5 | На берегу Невы. По С. Алексееву | 1 |  | Соблюдение пунктуации. |
| 6 | **Внеклассное чтение.** П. Гайдар «Тимур и его команда» | 2 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 7 | Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву | 2 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 8 | Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой | 4 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 9 | Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову | 1 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 10 | **Внеклассное чтение.** Н.Н. Носов«Приключения Незнайки и его друзей» | 2 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 11 | Тайна цены. (Сказка.) Е. Пермяк | 1 |  | Корригировать навык чтения целыми словами, без ошибок, выразительно. |
| 12 | Здравствуйте! (Всокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной | 1 |  | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале  художественных текстов. |
| 13 | Декабрь. В. Бианки | 1 |  | Расширять словарный запас. Заучивать загадки. |
| 14 | Новогодние загадки. Е. Благинина | 1 |  |
| 15 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Птицы под снегом» | 1 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 16 | Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин | 1 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 17 | Тёплый снег. А. Дорохов | 1 |  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 18 | «Вот север, тучи нагоняя…». А. Пушкин | 1 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 19 | Пушкин. Д. Хармс | 1 |  | Соблюдение пунктуации. |
| 20 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Лесной доктор» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 1 | Январь. В. Бианки | 1 |  | Коррекция недостатков монологической и диалогической форм устной речи. |
| 2 | Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен | 3 |  | Развивать умение пересказывать чтения по ролям рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| **3 четверть** | | | | |
| 3 | Ванька. А. Чехов | 2 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 4 | «Весело сияет месяц над селом…».(Отрывок.)  И. Никитин | 1 |  |
| 5 | «Белый снег пушистый в воздухе кружится…». (Отрывок.) И. Суриков | 1 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 6 | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Золотой ясень» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 7 | Лёля и Минька. М. Зощенко | 2 |  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 8 | Пурга. Ю. Рытхэу | 2 |  | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 9 | Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев | 2 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 10 | Февраль. В. Бианки | 1 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 11 | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 12 | Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак | 3 |  | Развивать связную речь через пересказ. |
| 13 | Снежная королева. (Сказка.) По Х.- К. Андерсену | 8 |  | Развивать умение устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале  художественных текстов. |
| 14 | **Внеклассное чтение.** М.М. Пришвин «Барсук» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 15 | Первые приметы. С. Смирнов | 1 |  | Коррекция правильного произношения, грамматического строя речи. |
| 16 | Март. В. Бианки | 1 |  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 17 | Весна идёт. По В. Пескову | 1 |  | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 1 | Жаркий час. М. Пришвин | 1 |  | Развивать связную речь через пересказ |
| 2 | Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребицкий | 2 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 3 | **Внеклассное чтение.** В.П. Катаев «Белеет парус одинокий» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 4 | Жаворонок. В. Жуковский | 1 |  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 5 | Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой | 2 |  | Развивать умение пересказывать рассказ по вопросам, самостоятельно. |
| 6 | «Как после мартовских метелей…». А. Твардовский | 1 |  | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. |
| 7 | «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…». А. Плещеев | 1 |  | Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 8 | Апрель. В. Бианки | 2 |  | Развивать связную речь через заучивание. |
| 9 | **Внеклассное чтение.** К.Г. Паустовский «Прощание с летом» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| **4 четверть** | | | | |
| 10 | Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский | 3 |  | Развивать адекватную самооценку, навыки самостоятельной работы. |
| 11 | Злодейка. По В. Астафьеву | 2 |  |
| 12 | Рассказы про зверей. По Е. Барониной | 2 |  | Развивать познавательную деятельность |
| 13 | **Внеклассное чтение.** Е.А. Пермяк «Волшебные истории» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 14 | Кот в сапогах. В. Драгунский | 2 |  | Развивать связную речь. |
| 15 | Заяц и ёж. Д. Хармс | 1 |  | Расширять словарный запас. |
| 16 | Зеркало и обезьяна. (Басня.) И. Крылов | 1 |  | Развивать артикуляционный аппарат. |
| 17 | Рикки-Тикки-Тави. По Р. Киплингу | 6 |  | Развивать связную речь через заучивание. |
| 18 | **Внеклассное чтение.** Е.А. Пермяк «Голубые белки» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное,  отвечать на вопросы по тексту. |
| 19 | «Дождь пролетел и сгорел на лету…». В. Набоков | 1 |  | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий |
| 20 | Май. В. Бианки | 1 |  | Совершенствовать словесную систему мышления. |
| 21 | Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин | 1 |  | Развивать внимание, воображение, память через различные виды заданий. Совершенствовать  словесную систему мышления. |
| 22 | Звездолёт «Брунька». (Сказка.) В. Медведев | 2 |  |
| 23 | Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому  Отработка навыка выразительного заданий. | 4 |  | Совершенствовать технику чтения путём отработки выразительности. |
| 24 | **Внеклассное чтение.** В.В Бианки. «Голубые лягушки» | 1 |  | Коррекция умения пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту. |
| 25 | Маленький принц. По А. де Сент- Экзюпери | 2 |  | Развивать связную речь через заучивание. |
| 26 | Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев | 2 |  | Развивать внимание, воображение, память через различные виды. Совершенствовать чтения словесную систему мышления. |
| 27 | «Нынче ветер, как мальчишка, весел…» Н. Рыленков | 1 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Стр.** | **Коррекционная работа** |
| **Устное народное творчество - 7ч + 1ч в/ч** | | | | |
| 1 | Устное народное творчество.  Составление плана пересказа | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи. |
| 2 | Русская народная сказка «Сивка - бурка» | 1 |  | Обогащение словаря, развитие . мышления через подбор синонимов, ответы на вопросы. |
| 3 | Русская народная сказка «Журавль и Цапля» | 1 |  | Развитие мышления через соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям. |
| 4 | Русская народная сказка «Умный мужик» | 1 |  | Развитие мышления через выделение . главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ. |
| 5 | Русская народная сказка «Волшебное кольцо». | 1 |  | Коррекция познавательного интереса через развитие читательской самостоятельности, развитие интереса к чтению. |
| 6 | Былина «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |  | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев. |
| 7 | Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». | 1 |  | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. |
| 8 | Пословицы, загадки. | 1 |  | Развитие памяти через заучивание пословиц, загадок. |
| 9 | A.C. Пушкин. Статья. | 1 |  | Развитие связной речи через работу над сравнениями, полные ответы на вопросы и составление плана статьи. |
| 10 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». Характеристика царя. | 1 |  | Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения, обогащение словаря. |
| 11 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …». | 1 |  | Развитие мышления через сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием. |
| 12 | Чудеса на острове Буяне | 1 |  | Развитие связной речи через чтение по ролям, анализ поступков героев, пересказ по иллюстрациям. |
| 13 | A.C. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном …» Характеристика Гвидона. | 1 |  | Развитие выразительного чтения через работу с выразительными средствами и характеристику героев, воспитание дружбы и добра. |
| 14 | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | 1 |  | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное  рисование. |
| 15 | А.С. Пушкин «У Лукоморья». | 1 |  | Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения. |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. Статья. | 1 |  | Развитие логического мышления, через работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ). |
| 17 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 1 |  | Развивать речевую активность, восприятие через заучивание наизусть отрывка. |
| 18 | И.А. Крылов. Статья. | 1 |  | Развитие связной речи через построение полных ответов. |
| 19 | И.А. Крылов «Кукушка и Петух». | 1 |  | Развитие выразительности через чтение по ролям. |
| 20 | И.А. Крылов «Волк и Журавль». | 1 |  | Развитие воображения через устное рисование. |
| 21 | И.А. Крылов «Слон и Моська». | 1 |  | Развитие связной речи, выразительности через чтение по ролям. |
| 22 | **ХКК** Н.П. Голубева «Там, где была тайга». | 1 |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие  интереса к чтению через воспитание любви к родному краю, расширение кругозора. |
| 23 | Н.А. Некрасов. Статья | 1 |  | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев. |
| 24 | Н. А. Некрасов «Несжатая полоса». | 1 |  | Развитие речевой активности обогащение словаря через заучивание наизусть. |
| 25 | Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».  Учиться составлять пересказ. | 1 |  | Развитие мышления через выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение. |
| 26 | Л.Н. Толстой. Статья. | 1 |  | Развитие связной речи, мышления через ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ. |
| 27 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен | 1 |  | план Развитие памяти через выборочный пересказ |
| **2 четверть (21 час)** | | | | |
| 28 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть.  Поведение Жилина и Костылина в плену. | 1 |  | Развитие речи через подбор. Развитие выразительного чтения через чтение по ролям. |
| 29 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».  3 часть. Доверие татар к Жилину | 1 |  | Развитие связной речи, мышления через выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы и пересказ. |
| 30-31 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. | 1 |  | Развитие мышления через озаглавливание, сравнение и анализ поступков героев. |
| 32-33 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину | 1 |  | Развитие мышления через сравнение. описаний и характеристики действующих лиц. |
| 34 | Обобщающий урок по творчеству Л.Толстого | 1 |  | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами  земляков. |
| 35 | А.П. Чехов. Статья. | 1 |  | Развитие выразительности через инсценирование. |
| 36-37 | А.П. Чехов «Хамелеон». | 2 |  | Развитие мышления через выборочное сравнение, 1анализ поступков действующих лиц и чтение по ролям. |
| 38 | В.Г. Короленко. Статья. | 1 |  | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. |
| 39-40 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец» | 2 |  | Развитие речи, мышления через составление характеристик героев. |
| 41-42 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». | 2 |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев и выборочное чтение. |
| 43 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается». | 1 |  | Развитие мышления через анализ, сравнительные описания двух девочек и пересказ по плану. |
| 44 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью» | 1 |  | Развитие мышления через нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси. |
| 45-46 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла». | 2 |  |
| 47 | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок | 1 |  | Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления через анализ поступков героев рассказа. |
| 48 | Внеклассное чтение. ХКК.  А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем». | 1 |  | Расширение кругозора через знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие  воображения через рисование. |
| **3 четверть. (30 ч) Из произведений русской литературы XX века – 27ч. + 3ч. в/ч** | | | | |
| 49 | М. Горький. Статья. | 1 |  | Развитие связной речи, памяти через беседу по вопросам, выборочный пересказ. |
| 50 | М. Горький «Детство». Обстановка в доме деда | 1 |  | Развивать память, мышления через беседу по вопросам, пересказ. |
| 51 | М. Горький «Детство». История с напёрстком | 1 |  | Развитие выразительности через чтение по ролям. |
| 52 | М. Горький «Детство». Наказание. | 1 |  | Развивать память, мышления через пересказ, работу с иллюстрацией. |
| 53 | М. Горький «Детство». Отношение к наказанию. | 1 |  | Развитие речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев,  выборочное чтение. |
| 54 | М. Горький «Детство». Характеристика Алексея | 1 |  | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. |
| 55 | М. Горький «Детство». Обобщающий урок | 1 |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| 56 | М. Горький «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника | 1 |  | Развитие мышления через анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для  характеристики и работу с выразительными средствами. |
| 57 | М. Горький «В людях». Попытка учиться | 1 |  | Развитие связной речи через ответы на вопросы. Развитие мышления через выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение. |
| 58 | М. Горький «В людях». История с самоваром. | 1 |  | Развитие памяти и мышления через пересказ и работу с иллюстрацией. |
| 59 | М. Горький «В людях». Приём у врача | 1 |  | Развитие выразительности чтение по ролям |
| 60 | М. Горький «В людях». Характеристика Алексея. | 1 |  | Развитие речевой активности через составление характеристик по плану. |
| 61 | Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание» | 1 |  | Развитие кругозора, читательской самостоятельности через составление отзыва о прочитанном рассказе. |
| 62 | М.В. Исаковский «Детство». | 1 |  | Развитие воображения через устное рисование, развитие выразительности стихотворения через чтение по ролям. |
| 63 | М.В. Исаковский «Ветер». | 1 |  | Развитие связной речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти через заучивание наизусть. |
| 64 | М.В. Исаковский «Весна». | 1 |  | Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения через устное рисование. |
| 65-66 | К.Г. Паустовский «Последний черт». | 2 |  | Развитие мышления через выбор высказывания, развитие выразительности через работу с  описанием жаркого лета. |
| 67-68 | Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома». | 2 |  | Развитие читательской самостоятельности, развитие  мышления через выделение главной мысли, составление плана. |
| 69-70 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |  | Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, мышления через работу с  поговорками. |
| 71 | К.М. Симонов «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова | 1 |  | Развитие мышления через выделение главной мысли и работу над выразительными средствами. |
| 72 | К.М. Симонов «Сын артиллериста».  Опасное задание. | 1 |  | Развитие мышления через анализ поступков героев, определений для характеристики. Работа с  выразительными средствами. |
| 73-74 | В.П. Катаев «Флаг». | 2 |  | Развитие речевой активности через ответы на вопросы, развитие мышления через выделение главной мысли. |
| 75 | Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко | 1 |  | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами  земляков. |
| **4 четверть (24 часа) Из произведений русской литературы XX века – 22ч. + 2ч. в/ч** | | | | |
| 76 | Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без  вещуньи кукушки». | 1 |  | Развитие мышления через выделение главной мысли, совершенствование стихотворения навыков выразительного чтения и работу с выразительными средствами. |
| 77 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Имя клеста | 1 |  | Развитие речевой активности через ответы на вопросы беседу по вопросам. |
| 78 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. | 1 |  |
| 79 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера. | 1 |  | Развитие мышления через деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работу с иллюстрацией учебника, пересказ по предложенному плану и работу с выразительными средствами. |
| 80 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина | 1 |  |
| 81 | Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина | 1 |  |
| 82 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки. | 1 |  | Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи через описание по плану. |
| 83 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора. | 1 |  | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам. |
| 84 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы | 1 |  | Развитие мышления через составление плана, развитие выразительности через чтение по ролям. |
| 85 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». | 1 |  | Развитие точности восприятия через выборочное чтение, беседу по вопросам. |
| 86-87 | Ю.И. Коваль «Картофельная собака». | 2 |  | Развитие речи через составление описания собаки по плану. |
| 88-89 | Итоговое тестирование за год | 2 |  |  |
| 90 | Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух». | 1 |  | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами  земляков. |
| 91 | Ю.Я. Яковлев «Багульник». | 1 |  | Развитие связной речи через составление характеристик героев, анализ их поступков. |
| 92 | Г.П. Погодин «Время говорит - пора» | 1 |  | Развитие мышления через выделение главной мысли, анализ поступков героев.  Развитие речевой активности через ответы на вопросы, беседу, пересказ. |
| 93-95 | А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» | 3 |  | Развитие мышления через выделение, главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ рассказа. |
| 96 | К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». | 1 |  | Развитие речевой активности через беседу по вопросам, совершенствование техники чтения  (соблюдение интонаций). |
| 97 | К.Я. Ваншенкин «Снежки». | 1 |  | Развитие связной речи через сравнение народных примет с личными наблюдениями и словесное  рисование. |
| 98 | Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысоев «В новой семье» | 1 |  | Развитие читательской самостоятельности через развитие кругозора, знакомство с подвигами  земляков. |
| 99-100 | Вн.чт. «Рассказы о детях» |  |  |
| 101-102 | Повторение и обобщение за год | 1 |  | Развитие читательской самостоятельности |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Стр.** | **Коррекционная работа** |
| **Устное народное творчество - 9ч** | | | | |
| 1-2 | Устное народное творчество. Сказки. Жанры сказок  Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».  Законы построения сказки. | 2 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 3 | Пословицы и поговорки. | 1 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 4-5 | Баллады В.А. Жуковского.  «Перчатка». В.А. Жуковский. | 2 |  | Развитие интереса к чтению |
| 6-7 | И.З. Суриков. Нашла коса на камень | 2 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 8-9 | Былины как отражение исторического прошлого  народа. Садко.(Отрывок). Новгородские былины.  Садко в царстве Морского царя | 2 |  | Развитие выразительного чтения |
| **Русская литература XIX века – 43ч** | | | | |
| 10 | А.С. Пушкин. Публичное испытание. | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 11 | «Записки о Пушкине». И.И. Пущин. Дружба в Лицее. Значение юношеской дружбы для Пушкина. | 1 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 12-13 | Свободолюбивые стихи. «Памятник».(Отрывок)  «Во глубине сибирских руд». | 2 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 14 | Изображение природы в произведениях Пушкина.  «Зимнее утро». | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| 15 | Дружба в поэзии поэта «И.И. Пущину» | 1 |  |
| 16 | Любовная лирика « Сожженное письмо», «Я вас любил…» | 1 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 17-18 | Сказка о попе и работнике его Балде.  Характеристика главного героя в сказке. | 2 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 19-20 | Сказка о Мертвой царевне и семи богатырях | 2 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 21 | М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок) | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе  статьи |
| 22 | Изображение свободы в поэзии Лермонтова «Парус»,  «Родина». | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| 23-24 | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (отрывок).  Народный быт в «Песне про Ивана Васильевича»…  Образ купца Калашникова и Кирибеевича. Описание Ивана Грозного. | 2 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 25 | И.А.Крылов. Басня как жанр литературы.  Басня «Волк на псарне» | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 26-27 | «Осел и соловей»,  «Муха и пчела» | 2 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 28 | Чтение басен И.А. Крылова | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| 29 | Н.А. Некрасов. Творчество поэта. «Размышления у  парадного подъезда» (Отрывок). Картины народной жизни в стихах Некрасова. | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 30 | Тяжелый крестьянский труд в стихах Некрасова | 1 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 31 | «Мороз Красный Нос» изображение русской женщины. | 1 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 32 | «Русские женщины» (Отрывок) | 1 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 33 | И.С. Никитин. Творчество поэта. Изображение природы родной страны в стихотворении «Русь» | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| 34 | И.С. Никитин. Утро на берегу озера | 1 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 35 | И.С. Тургенев Творчество писателя. История создания рассказа «Муму» | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 36 | Изображение богатырской удали Герасима. Красота человека. | 1 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 37 | Герасим и Муму | 1 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 38 | Произвол барства в рассказе. | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| 39 | Муму и барыня. Жизнь в барском доме. | 1 |  | Развитие умения работать по алгоритму |
| 40 | Муму пропала. | 1 |  | Обогащение словаря, развития мышления  через подбор синонимов |
| 41 | Внутренний протест Герасима всему барству. | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| 42 | Л.Н. Толстой Творческий путь писателя. | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе  статьи |
| 43 | Рассказ «После бала» (В сокращении) «Бал». Красота и любовь. | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| 44 | «После бала. Рассвет» | 1 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 45 | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Творчество писателя. | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| 46 | Грустный юмор Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий». | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| 47 | В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывок). Досадное знакомство. | 1 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 48 | Главные герои повести Петр и Эвелина. История их отношений. Работа по главам. | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| 49 | Вхождение Петра в реальный мир. | 1 |  | Развитие умения работать по алгоритму |
| 50 | Становление Петра как личности | 1 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 51 | Счастье найти себя… | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| **Произведения русских писателей I половины XX века – 28ч** | | | | |
| 52-55 | М. Горький «Макар Чудра»  Зобар. Гордый и независимый.  Радда. Судьба Радды  История гордой любви в рассказе. | 4 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 56 | С.А. Есенин. Творчество поэта. | 1 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 57 | Изображение природы в поэзии Есенина «Пороша», «Спит ковыль» | 1 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 58-59 | А.П. Платонов. Авторские сказки. «Разноцветная бабочка».  Жизнь Тимошки до и после случившегося. | 2 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 60-61 | А.П.Платонов «Третий сын», «Родина» | 2 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 62-63 | А.Н. Толстой. Творчество писателя. Рассказ «Русский характер». История рассказа. | 2 |  | Развитие речевой активности при анализе статьи |
| 64 | Сила характера Егора Дремова. | 1 |  | Развитие интереса к чтению |
| 65 | Верность русской девушки. | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| 66 | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка» | 1 |  |  |
| 67-69 | К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Одиночество Катерины Петровны. Непоправимая вина детей перед родителями. | 3 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 70-75 | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о  первой любви» (Отрывки).  Дочь и мать.  Взаимоотношения подростков.  Накануне Нового года.  Прощание | 6 |  | Развитие памяти через заучивание  отрывков произведения, стихотворений |
| 76-79 | Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». История Пекиных бутс. | 4 |  | Развитие интереса к чтению |
| 80 | Характер Пеки. | 1 |  | Развитие выразительного чтения |
| **Произведения русских писателей II половины XX века – 29ч** | | | | |
| 81-82 | А.Т. Твардовский Василий Теркин» (Отрывки из поэмы) . Образ бравого солдата «Гармонь» | 2 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 83-84 | «Кто стрелял?» Подвиг Теркина. | 2 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 85-86 | « В наступлении». Поведение Теркина в бою. | 2 |  | Развитие выразительного чтения |
| 87-89 | В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» Поступок главного героя. Внутренняя красота человека в рассказе Шукшина. | 2 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 90-91 | В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» | 2 |  | Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений |
| 92-94 | В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет» | 3 |  | Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов |
| 95-99 | Р.П. Погодин «Алфред».  Изображение деревенской жизни в рассказе. Знакомство с Алфредом.  Поведение и поступки Алфреда. | 5 |  | Развитие интереса к чтению |
| 100 | А.А. Сурков История народа в стихотворении «Родина» | 1 |  | Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием |
| 101-102 | **Обобщающее повторение изученного за год** | 2 |  |  |

**9КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Стр.** | **Планируемый результат** |
| **Введение 1ч** | | | | |
| 1 | Роль книги в жизни человека | 1 |  | Формирование интереса к книгам и положительного отношения к чтению. |
| **Устное народное творчество 10ч** | | | | |
| 2 | Устное народное творчество. Жанры | 1 | с. 6-9 | Повторение жанров устного народного творчества |
| 3 | Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила». Чтение, беседа по вопросам | 1 | с. 10-12 | Привитие интереса к народным песням, отработка выразительного чтения |
| 4 | Былины как жанр. Знакомство с особенностями жанра | 1 |  | Познакомить с данным жанром, с его особенностями |
| 5 | Былина «На заставе богатырской». | 1 | с.13-16 | Чтение басни, работа над особенностями былины. |
| 6 | В/чтение. Былина «Вольга и Микула Селенинович» | 1 |  | Привитие учащимся положительного отношения к чтению, к УНТ |
| 7 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  | Контроль уровня техники чтения на начало года  Работа с текстом |
| 8 | Народная сказка « Сказка про Василису Премудрую» | 1 | с. 19-23 | Работа над отработкой правильного, осознанного чтения |
| 9 | « Сказка про Василису Премудрую» | 1 | с.24-28 | Воспитание любви к народным сказкам, работа над навыками чтения |
| 10 | Беседа, обсуждение сказки, вопросы | 1 | с. 29,  вопросы | научить анализировать текст; развивать навыки комментированного чтения; отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 11 | Сказка «Лиса и тетерев». Чтение, беседа об особенностях сказок о животных. Язык сказок. Герои | 1 | с.30-31, | Чтение сказки, работа над изучением особенностей сказок данного вида |
| **Из произведений русской литературы XIX века 49 ч** | | | | |
| 12 | В.А. Жуковский. Биография. Сказка «Три  пояса». Пересказ сказки | 1 | с.35-38 с.38-41 | Знакомство с биографией автора, работа над  навыками чтения |
| 13 | Сказка «Три пояса». | 1 | с.41-45 | Чтение сказки, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 14 | Беседа по содержанию сказки | 1 |  | Научить анализировать текст; воспитывать любовь к предмету. Работа над содержание м сказки |
| 15 | И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством | 1 | с.48-51 | Знакомство с биографией баснописца, с его  творчеством |
| 16 | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».  Чтение по ролям | 1 | с.51-53 | Ознакомление с особенностями басни, развитие навыка выразительного чтения |
| 17 | Басня «Слон и Моська». Чтение, беседа об особенностях жанра басни. Мораль в басне | 1 |  | Привитие положительного отношения к  чтению |
| 18 | А.С. Пушкин. Биография. Рассказ учителя | 1 | С.54-57 | Знакомство с биографией писателя,  повторение ранее изученных произведений |
| 19 | А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» | 1 | с. 58-62 | Знакомство с особенностями поэмы, привитие любви к чтению |
| 20 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 | с.62-72 | Развитие навыка осознанного, правильного,  выразительного чтения |
| 21 | А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» | 1 | с. 72-81 | Работа над текстом поэмы, воспитание любви  к предмету |
| 22 | Повесть «Барышня - крестьянка». | 1 | с. 82-92 | Чтение Знакомство с повестью, с ее особенностями |
| 23 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» | 1 | с. 93-102 | Развитие навыка осознанного, правильного,  выразительного чтения |
| 24 | Беседа о поступках, характерах героев | 1 |  | Работа над повестью. Отрабатывать умения  выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 25 | А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». | 1 |  | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать Ответы на Составить план |
| 26 | А.С. Пушкин. Внеклассное чтение по произведениям | 1 |  | Привитие положительного отношения к  чтению, к произведениям А.С. Пушкина |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и  творчеством поэта по учебнику | 1 | с.105-108 | Знакомство с биографией поэта, развитие  речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 28 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи». | 1 | с.109 | Изучение особенностей стихотворения «Тучи», развитие  выразительного чтения |
| 29 | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | 1 | с. 110-112 | Изучение особенностей стихотворения «Баллада», развитие выразительного чтения |
| 30 | Баллада «Морская царевна» | 1 | с. 113-115 | Изучение особенностей баллады «Морская  царевна», развитие выразительного чтения |
| 31 | Чтение, работа по содержанию баллады | 1 |  | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 32 | Внеклассное чтение по стихотворениям М.Ю. Лермонтова. | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям М.Ю. Лермонтова, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 33 | Стихи о Родине, о природе: «Выхожу один я на дорогу», «Листок». Беседа по вопросам | 1 |  | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |
| 34 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | 1 |  | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |
| 35 | Н.В. Гоголь. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством | 1 |  | Знакомство с биографией автора, повторение его произведений, развитие памяти, мышления |
| 36 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или  Утопленница» Чтение, пересказ | 1 | с.119-124 | Знакомство с повестью, работа над правильным, беглым, выразительным чтением |
| 37 | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или  Утопленница» | 1 | с. 125-129 | Комментированное чтение повести, словарная работа |
| 38 | Чтение, знакомство с особенностями языка повести | 1 | с. 129-132 | Развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 39 | Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». | 1 |  | Работа с содержанием повести, отрабатывать  умения выделять главное, обобщать и делать  выводы. |
| 40 | Н.В. Гоголь «Майская ночь» | 1 |  | Отработка навыка правильного, осознанного,  выразительного чтения |
| 41 | Пересказ эпизода (на выбор). Рисование иллюстраций к повести | 1 |  | Привитие интереса к предмету, к произведениям Гоголя |
| 42 | Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Н.В. Гоголя, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 43 | Устное рисование портретов героев повести, особенности языка | 1 |  | Обобщение знаний по повести. Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 44 | Контрольный урок. Проверка техники  чтения | 1 |  | Контроль уровня техники чтения на конец I  полугодия |
| 45 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» | 1 |  | Чтение повести. Пересказ эпизода |
| 46 | Н.А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «Аукцион знаний» | 1 | с. 134-136 | Знакомство с биографией поэта. Развитие внимания, памяти, мышления |
| 47 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час». | 1 |  | Знакомство с содержанием стихотворения,  работа над речью учащихся |
| 48 | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Беседа по вопросам, обсуждение | 1 |  | Обобщение знаний. Отрабатывать умения  выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 49 | Поэма «Саша» (отрывок). Чтение поэмы | 1 | с. 138-140 | Знакомство с содержанием поэмы, работа над  речью учащихся |
| 50 | Беседа по вопросам, работа с текстом поэмы «Саша» | 1 |  | Отрабатывать умения выделять главное,  обобщать и делать выводы |
| 51 | Внеклассное чтение. Викторина по произведениям Некрасова | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 52 | А.А. Фет. Биография. Знакомство со  статьей в учебнике. Беседа по вопросам | 1 | с. 143-144 | Знакомство с биографией поэта, развитие внимания, умения рассуждать и выделять  главное |
| 53 | Стихотворение «На заре ты ее не буди».  Выразительное чтение | 1 | с.144-145 | Работа над навыками правильного, осознанного, выразительного чтения |
| 54 | «Это утро» и др. стихи. Изображение природы и внутренний мир лирического героя | 1 | с. 146 | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения |
| 55 | Чтение стихотворения наизусть (на выбор) | 1 |  | Формирование внимательного, вдумчивого  читателя, развитие навыков чтения |
| 56 | А.П. Чехов. Биография. Знакомство с жизнью и творчеством. Игра «снежный ком» | 1 | с.148-150 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. |
| 57 | А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». | 1 | с. 150-154 | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства |
| 58 | А.П. Чехов «Злоумышленник» Характеристика чеховских героев. | 1 |  | Отрабатывать умения выделять главное,  обобщать и делать выводы |
| 59 | А.П. Чехов. Рассказ «Пересолил». Чтение, беседа об особенностях юмора писателя | 1 | с. 156-160 | Чтение рассказа. Беседа по вопросам. Развитие умения правильно излагать свои мысли и чувства. |
| 60 | Внеклассное чтение по рассказам Чехова | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся |
| **Из произведений русской литературы XX века 33 ч.** | | | | |
| 61 | М. Горький. Знакомство с биографией | 1 | с. 164-165 | Знакомство с биографией писателя, повторение ранее изученных произведений |
| 62 | М. Горький «Песня о Соколе». Чтение, знакомство с особенностями песни | 1 | с.166-169 | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 63 | «Песня о Соколе». Отработка навыков выразительного чтения | 1 | с.166-169 | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать |
| 64 | М. Горький и Нижегородский край. Заочная экскурсия по горьковским местам | 1 |  | Формирование читательской компетенции школьника. Воспитание чувства патриотизма |
| 65 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче» и др. Выразительное чтение учителем стихотворений. | 1 | с. 171-172 | Знакомство с биографией писателя. Знакомство с особенностями стихов Маяковского |
| 66 | В.В. Маяковский. «Необычайное приключение на даче». | 1 |  | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| 67 | М. Цветаева Поэзия и жизнь поэтессы | 1 | с. 178-179 | Познакомить детей с творчеством поэтессы, воспитывать любовь к поэзии |
| 68 | Чтение стихов, беседа по вопросам («Красною кистью», «Вчера еще в глаза глядел») | 1 | с.179-180 | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением |
| 69 | Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения | 1 |  | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 70 | К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер» | 1 | с. 181-183 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |
| 71 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» | 1 |  | Чтение рассказа, формирование техники Беседа по Вопросы с.189 чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности |
| 72 | К.Г. Паустовский «Стекольный мастер» Чтение наизусть абзаца, в котором автор дает описание природы | 1 |  | Привитие интереса к предмету, развитие навыка выразительного чтения, памяти |
| 73 | Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике |
| 74 | Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старик в потертой шинели» | 1 |  | Привитие интереса к предмету, развитие навыков чтения |
| 75 | С. А. Есенин. Слово о поэте. | 1 | с.192 | Формирование внимательного, вдумчивого читателя, развитие навыков чтения |
| 76 | Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам | 1 | с.193-194 | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над выразительным чтением |
| 77 | С.А. Есенин «Собаке Качалова» Чтение стихотворения, беседа по вопросам. | 1 | с.194-195 | Работа над развитием речи |
| 78 | «Стихи о природе». Конкурс чтецов | 1 |  | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста. |
| 79 | М.А. Шолохов. Биография. Разбор статьи учебника, беседа по плану | 1 | с.196 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |
| 80 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | 1 | с. 197-204 | Чтение, знакомство с содержанием рассказа, развитие навыков чтения |
| 81 | М.А. Шолохов «Судьба человека» | 1 | с. 197-204 | Отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы, работать над осознанным и правильным чтением |
| 82 | Выразительное чтение по ролям эпизода, характеристика главного героя. | 1 | с. 205 | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста |
| 83 | Внеклассное чтение. Шолохов «Донские рассказы» | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, к произведениям Шолохова, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 84 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | 1 | с.206 | Знакомство с биографией писателя, привитие интереса к предмету |
| 85 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Первичное восприятие рассказа, беседа по вопросам | 1 | с.207-212 | Чтение рассказа, работа над отработкой правильного, осознанного чтения |
| 86 | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». | 1 |  | Обобщение знаний по рассказу. Отработка умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 87 | Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии. | 1 | с. 214 | Знакомство с биографией поэта, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма |
| 88 | Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя ночь» и др. | 1 |  | Привитие положительного отношения к чтению, развитие речи учащихся, формирование умений применять полученные знания на практике. |
| 89 | Устное рисование картин природы в поэзии Рубцова. | 1 | с. 216-220 | Воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |
| 90 | Ю.И. Коваль. Слово о писателе | 1 | с. 221 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества. Воспитание чувства патриотизма. |
| 91 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | 1 | с.222-229 | Чтение отрывка из повести, работа над первоначальным восприятием |
| 92 | Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». | 1 | с.229-233 | Формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста |
| 93 | Написание отзыва о книге Ю. Коваля (чем понравилась повесть) | 1 |  | Учить писать отзыв по произведению, обобщение знаний, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы |
| **Зарубежная литература 9 ч.** | | | | |
| 94 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед» | 1 | с.236 | Знакомство с биографией автора, чтение баллады |
| 95 | Р. Стивенсон. «Вересковый мед». Работа над содержанием баллады | 1 |  | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков выразительного чтения |
| 96 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | 1 | с.242-248 | Чтение рассказа, беседа по содержанию |
| 97 | Э. Сетон - Томпсон. Рассказ «Снап». | 1 | с.254 | Работа над содержанием баллады, воспитание интереса к чтению, развитие связной речи, навыков чтения |
| 98 | Дж. Даррелл. Слово о писателе. Чтение рассказа «Живописный жираф». | 1 | с.255-260 | Знакомство с биографией автора, с особенностями его творчества |
| 99 | Дж. Даррелл. «Живописный жираф» | 1 |  | Работа с содержанием повести, отрабатывать умения выделять главное, обобщать и делать выводы. |
| 100 | Контрольный урок. Проверка техники чтения | 1 |  | Проверка навыков чтения учащихся, приобретенных за период обучения |
| 101 | Контрольные вопросы и задания по пройденному материалу | 1 | с.267-268 | Проверка знаний, полученных учащимися за год |
| 102 | Заключительный урок. Викторина « Герои книг». Задание на лето | 1 |  | Подведение итогов работы, проверка знаний учащихся, привитие интереса к чтению |
| **Итого: 102 часа** | | | | |