

1. **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя Россия – город Кострома» относится к программам туристско-краеведческойнаправленности.

Создана на основе современных требований государственной политики в области дополнительного образования.

Программа рассчитана на межсетевое взаимодействие со школами поселка. Занятия проводятся на базе МБОУ «Иконниковской средней школы» Красносельского муниципального района Костромской области.

Программа опирается на следующие документы:

**Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года». Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №28 от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
5. Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) –4.2. ФП «Успех каждого ребенка»
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, по основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
9. Приказ Департамента образования и науки Костромской области от 10.09.2021г. №1410 «Об утверждении Концепции развития системы воспитания в Костромской области на период до 2030 года».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 г. № 09-3242 ММ
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества Красносельского муниципального района Костромской обрасти (далее – Учреждение)»
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Дом детского творчества» Красносельского муниципального района Костромской обрасти (далее – Учреждение)

**Новизна.** Мы - народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле. Наша задача - достигнуть мира и согласия, сохраняя исторически сложившееся единство, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, стремясь обеспечить благополучие и процветание Родины.

Во все времена Россия была страной высокой духовности, русский народ издревле обладал уникальной душевностью, открытостью, бескорыстием и приветливостью. Россиянам всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России.

 Воспитание патриотической личности – одна из важных задач современной школы. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время.

**Актуальность программы.** Патриотизм всегда был величайшей национальной ценностью. Любовь к своему народу, тяга ко всему традиционно русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, их традициям, культуре, всему укладу жизни – это всё то, с чем жили русские люди веками.

В последние десятилетия в России произошли значительные перемены, которые привели к потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания стала более заметной. Дефицит нравственных ценностей, отсутствие моральных норм, разрушение института семьи становятся повсеместным явлением. Поэтому всё острее встаёт вопрос о повышении уровня патриотического воспитания.

Возникает необходимость формировать индивидуальную нравственную культуру, знакомить с духовными ценностями народа. Это целесообразно делать именно в период, когда бурно идет процесс социализации ребенка, то есть в младшем школьном возрасте. По этой причине и появилась необходимость появления данной программы по изучению родного края.

**Педагогическая целесообразность.** В программе представлены разнообразные виды деятельности детей, обеспечивающие полноценное усвоение краеведческих знаний и верное их применение в познавательной, учебной и творческой деятельности.

Работа строится таким образом, чтобы в процессе краеведческого воспитания осуществлялось формирование гражданских навыков у воспитанников через познавательную и исследовательскую деятельность, а также через практические занятия.

 Содержание познавательного материала включает сведения о природе нашего края, истории образования города и области, людях, населяющих Костромской край.

 Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье - сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведо – туристические технологии, проектные технологии.

Занятия способствуют развитию инициативы, гражданской активности, повышают познавательный интерес учащихся.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни родного города, района, области, актуальность, воспитательная ценность.

**Цель программы:** создание условий для формирования познавательной потребности в освоении краеведческого исторического материала и формирования думающей, творческой личности, которой можно будет доверить будущее родного края.

**Задачи:**

***Образовательные:***

* ознакомление с историей малой родины;
* расширение и углубление знаний учащихся о родном крае;
* обучение сбору, анализу и обработке материалов о ратных и трудовых подвигах земляков;
* способствование творческому развитию детей, их гражданскому становлению;
* расширение знания о культурном наследии костромичей.

***Развивающие:***

* развитие мыслительных процессов;
* развитие творческой, познавательной активности;
* пробуждение у учащихся интереса к изучению своего родного края с помощью интересной, увлекательной и разнообразной деятельности;
* развитие желания сохранять духовную культуру своих предков и современных земляков.

***Воспитательные:***

* воспитание любви к родной земле, гордости за её достижения и стремления к развитию;
* прививание любви и бережного отношения к родному краю;
* воспитание патриотических чувств, уважения к историческому наследию предшествующих поколений;
* воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
* воспитание гордости и уважения к живущим рядом ветеранам войны и труда.

*Ценностные ориентиры содержания данной программы:*

Способствовать возрождению духовности у юного поколения.

Прививать любовь к своей родной земле.

Давать дополнительные знания по истории своего края, культуре.

Знакомить учащихся с прошлым и настоящим своего города.

Изучать природу и хозяйство родного края.

Знакомиться с промыслами, ремёслами Костромского края.

Приобщать детей к духовным традициям, воспитывать нравственные качества гражданина – патриота своей родины.

Возраст обучающихся - 7-11 лет.

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Формы и режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (45 минут), 72 часа в год.

- формы обучения – очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

**Особенности организации образовательного процесса** – очно, в условиях сетевого взаимодействия.

**Методы обучения**

- словесный, наглядный практический;

-объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный;

- игровой, дискуссионный, проектный и др.

- воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др).;

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;

- конкурс;

- практическое занятие;

- презентация;

- экскурсия;

- творческая мастерская.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на становление личностных характеристик обучающего. Вот характеристикиобучающего,которые мы хотим видеть к концу обучения по программе «Моя Россия – город Кострома» в идеале:

* любящий свой народ, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

*Личностные результаты*освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Моя Россия – город Кострома» должны отражатьформирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

      Патриот – это человек, проникнутый патриотизмом, человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь.

Термин «гражданское воспитание» является относительно новым для нашей страны. Гражданское воспитание не предусматривает однозначно позитивного отношения к какой - либо сфере жизни, но пересекается с патриотическим, нравственным, духовным и социальным развитием личности. Гражданское воспитание в современном ритме жизни должно формировать у ребенка активную жизненную позицию участника и созидателя общественной жизни. Безусловно, патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Но в процессе целенаправленного воспитания такого рода качества будут сформированы надлежащим образом. Патриотическое воспитание и гражданское становление личности – неотъемлемая часть общей культуры государства.

Мы хотим жить в процветающей, богатой не только материально, но и духовно, стране. Для этого необходимо воспитывать подрастающее поколение настоящими гражданами своей Родины. Надо, чтобы они любили свою семью, тот уголок, где они родились и выросли, то государство, которое заботится о нынешнем будущем своих граждан. Дети должны любить свою Родину, уважать её традиции, знать историю своего края и своей страны.

 Кострома – древний город, с богатой, интересной историей. Костромской край всегда славился своими традициями, духовностью, ремёслами и, главное, людьми. Наш город – это важная часть истории Российского государства. Недаром зовётся Кострома жемчужиной России и входит в состав Золотого кольца. И поэтому главная задача этой программы – как можно ближе, подробнее познакомить юных костромичей с историей своей малой родины, открыть неведомые им до сих пор уголки земли Костромской, дать возможность ощутить их собственную принадлежность к этой земле, к жизни своего города, к его истории.

 Всё это должно стать принципом организации, отбора содержания и методов ознакомления учащихся с историей развития Костромского края в условиях общеобразовательных учебных заведений. В частности, обучающиеся имеют право на реализацию своих образовательных потребностей, а педагог с уважением относится к этим потребностям и обеспечивает их удовлетворение.

Данная программа является пропедевтикой для более глубокого изучения истории, культуры и природных особенностей Костромской области в более старшем возрасте.

**Форма фиксации результатов промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ФИО уч-ся** | **Проверяемые знания, умения, навыки** | **Уровни:****базовый,****повышенный, творческий** |
| Распознавать символику города |  Устно описывать подвиг Ивана Сусанина | Пробовать себя в роли экскурсовода |  Знать и распознавать достопримечательности Костромы |  Устно описывать живописную картину Костромского художника, называя автора, определяя тему и настроение картины |  Знать олимпийских чемпионов земли Костромской и их достижения |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Форма фиксации результатов итоговой аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **ФИО уч-ся** | **Проверяемые знания, умения, навыки** | **Уровни:****базовый,****повышенный, творческий** | **Решение комиссии****(зачет/****незачет)** |
| Распознавать символику города |  Знать и распознавать достопримечательности Костромы |  Пробовать себя в роли экскурсовода | Подготовить и провести выставку или презентацию своих творческих работ(в конце года) |  Знать промыслы и ремесла земли Костромской | Подготовить и представить свой творческий проект (в конце года) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Содержание программы.**
	1. **Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Кострома историческая | **6** | **3** | **3** | Викторина |
| **2** | Кострома патриотическая | **6** | **3** | **3** | Тестирование |
| **3** | Кострома памятная | **5** | **2** | **3** | Маршрутная игра «Памятники Костромы» |
| **4** | Кострома богохранимая | **4** | **2** | **2** | Творческая мастерская |
| **5** | Кострома заповедная | **9** | **6** | **3** | Творческая мастерская |
| **6** | Кострома литературная | **7** | **4** | **3** | Викторина |
| **7** | Кострома художественная | **6** | **4** | **2** | Конкурс рисунков «Костромские пейзажи» |
| **8** | Кострома спортивная | **10** | **7** | **3** | Соревнования «Лыжня зовёт!» |
| **9** | Кострома рукотворная | **11** | **7** | **4** | Викторина |
| **10** | Кострома архитектурная | **8** | **5** | **3** | Работа над проектом |
|  | **Итого**  | **72** | **43** | **29** |  |

* 1. **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **теория** | **практика** |
| **Раздел I. Кострома историческая** |
| 1 | Вводный урок. | 1 |  |
| 2 | Рождение города. | 1 |  |
| 3 | Символика города: герб, флаг. | 1 |  |
| 4 | Заочная экскурсия по улицам Костромы. |  | 1 |
| 5 | Экскурсия к зданию городской администрации и к символу города – Костромской ладье. |  | 1 |
| 6 | Выход в библиотеку деревни Ченцы. Викторина |  | 1 |
| **Раздел II. Кострома патриотическая** |
| 7 | Сусанин - патриот земли Костромской. Подвиг Ивана Сусанина | 1 |  |
| 8 | Заочная экскурсия на Родину Ивана Сусанина. |  | 1 |
| 9 | Костромичи-герои ВОВ. | 1 |  |
| 10 | Боевые награды времён ВОВ. |  | 1 |
| 11 | Костромичи-герои СВО. | 1 |  |
| 12 | Боевые награды СВО. Тестирование. |  | 1 |
| **Раздел III. Кострома памятная** |
| 13 | Памятный камень на месте основания города. | 1 |  |
| 14 | Памятники Юрию Долгорукому и Михаилу Романову. |  | 1 |
| 15 | Памятник павшим героям в годы Великой Отечественной войны в деревне Ченцы Красносельского района | 1 |  |
| 16 | Вечный огонь. Экскурсия в Парк Победы |  | 1 |
| 17 | Маршрутная игра «Памятники Костромы» |  | 1 |
| **Раздел IV. Кострома богохранимая.** |
| 18 | Церковь Воскресения Христова в селе Карабаново. | 1 |  |
| 19 | Экскурсия в Церковь Воскресения Христова в селе Карабаново. |  | 1 |
| 20 | Фёдоровская икона - святыня земли Костромской. | 1 |  |
| 21 | Творческая мастерская. |  | 1 |
| **Раздел V. Кострома заповедная** |
| 22 | Обитатели Костромского зоопарка. | 1 |  |
| 23 | История создания Костромского зоопарка.Правила поведения в зоопарке. | 1 |  |
| 24 | Экскурсия в зоопарк. |  | 1 |
| 25 | Создание Сумароковой лосефермы. | 1 |  |
| 26 | Из жизни лосей. | 1 |  |
| 27 | Экскурсия на лосеферму. |  | 1 |
| 28 | История усадьбы Следово. | 1 |  |
| 29 | Бал цветов в усадьбе Следово. | 1 |  |
| 30 | Видеоуроки творчества. |  | 1 |
| **Раздел VI. Кострома литературная** |
| 31 | Литературное творчество Ефима Честнякова. | 1 |  |
| 32 | Прикладное творчество Ефима Честнякова. |  | 1 |
| 33 | Биография А.Н. Плещеева. | 1 |  |
| 34 | Литературное творчество А.Н. Плещеева. | 1 |  |
| 35 | А.Н. Островский - литератор. | 1 |  |
| 36 | А.Н. Островский - драматург. Сказка «Снегурочка» |  | 1 |
| 37 | Выход в библиотеку. Викторина по творчеству писателя. |  | 1 |
| **Раздел VII. Кострома художественная** |
| 38 | Жизнь и творчество А.К. Саврасова. | 1 |  |
| 39 | Картинная галерея. | 1 |  |
| 40 | Жизнь и творчество Б.М. Кустодиева | 1 |  |
| 41 | Картинная галерея. | 1 |  |
| 42 | Конкурс рисунков «Костромские пейзажи». |  | 1 |
| 43 | Выход в музей Изобразительного искусства. |  | 1 |
| **Раздел VIII. Кострома спортивная** |
| 44 | Олимпийская чемпионка по боксу Н.В. Торлопова | 1 |  |
| 45 | История спортивных побед Н.В.Торлоповой. | 1 |  |
| 46 | Спортивные школы города. | 1 |  |
| 47 | Весёлые старты. |  | 1 |
| 48 | Олимпийский чемпион по конькобежному спорту А.В. Голубев | 1 |  |
| 49 | История спортивных побед А.В. Голубева. | 1 |  |
| 50 | Выход на каток. |  | 1 |
| 51 | Олимпийская чемпионка по лыжному спорту А.С. Олюнина. | 1 |  |
| 52 | История спортивных побед А.С. Олюниной. | 1 |  |
| 53 | Соревнования «Лыжня зовёт!» |  | 1 |
| **Раздел IX. Кострома рукотворная** |
| 54 | Искусство Костромских гончаров. | 1 |  |
| 55 | Промыслы и ремёсла земли Костромской. | 1 |  |
| 56 | Экскурсия в музей Петровской игрушки.  |  | 1 |
| 57 | Кострома – льняная столица России. | 1 |  |
| 58 | Берестяных дел мастера. | 1 |  |
| 59 | Экскурсия в «Музей льна и бересты». |  | 1 |
| 60 | Лес – чудодей. | 1 |  |
| 61 | Деревянное зодчество. | 1 |  |
| 62 | Экскурсия в музей «Лес- чудодей». |  | 1 |
| 63 | Кострома ювелирная. | 1 |  |
| 64 | Экскурсия в музей ювелирного искусства в Красное – на –Волге. |  | 1 |
| **Раздел X. Кострома архитектурная** |
| 65 | Беседка Островского. | 1 |  |
| 66 | Кострома - Родина Снегурочки. | 1 |  |
| 67 | Экскурсия в терем Снегурочки. |  | 1 |
| 68 | Колыбель династии Романовых – Ипатьевский монастырь | 1 |  |
| 69 | [Выставка церковного искусства в Ипатьевском монастыре](file:///F%3A%5C%D0%9C%D0%9E%2024%20%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%202016%20%D0%9E%D0%92%D0%97%2C%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C24%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%5C%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%98%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B5..mp4). | 1 |  |
| 70 | Заочная экскурсия в Ипатьевский монастырь.  |  | 1 |
| 71 | Пожарная каланча. Гауптвахта. | 1 |  |
| 72 | Защита проектов |  | 1 |

* 1. **Содержание программы.**

**Раздел I. Кострома историческая.**

 В данном разделе программы учащиеся знакомятся с историей становления города и области, их символикой – гербом и флагом. Учащиеся совершат 2 увлекательные экскурсии, что расширит их представление о прошлом и настоящем нашего края.

**Раздел II. Кострома патриотическая.**

Этот раздел посвящён костромичам, которые выполняли свой гражданский долг, защищая Родину от иноземных врагов. В этом разделе учащиеся более подробно узнают о народном герое – Иване Сусанине, о костромичах – участниках народного ополчения, участниках Великой Отечественной войны и Специальной военной операции.

**Раздел III. Кострома памятная.**

 Памятные места нашего края и памятники города Костромы – основные объекты изучения данного раздела. Чтобы знать их месторасположение, понимать их значение в жизни каждого жителя нашего города, программой предусмотрена автопешеходная экскурсия по памятным местам, маршрутная игра, экскурсия в парк Победы.

**Раздел IV. Кострома богохранимая.**

Этот раздел – один из наиболее важных при изучении краеведения, т.к. Кострома – центр православия, Храмовый город, в котором даже воздух наполнен Верой. Здесь учащиеся познакомятся с Храмами города, их историей и святынями. Также дети узнают о Святых Костромской земли, о православных праздниках, традициях, встретятся с представителями Церкви, проведут увлекательную экскурсию в Церковь Воскресения Христова в селе Карабаново.

**Раздел V. Кострома заповедная.**

Этот раздел познакомит учащихся с представителями флоры и фауны Костромской области. Ребята изучат правила поведения в зоопарке, познакомятся с обитателями Костромского зоопарка и Сумароковской лосефермы, узнают историю усадьбы Следово. В программу изучения по данному разделу входят 2 экскурсии и видеоурок творчества.

**Раздел VI. Кострома литературная.**

Раздел «Кострома литературная» погружает детей в мир творчества Е. Честнякова, А.Н.Плещеева и А.Н. Островского, которые имеют непосредственное отношение к истории Костромской области. Ребята знакомятся с некоторыми биографическими данными этих писателей, их произведениями, местами, где они жили и творили.

**Раздел VII. Кострома художественная**.

Темы раздела посвящены жизни и творчеству А.К. Саврасова, Б.М. Кустодиева. Учащиеся имеют возможность познакомиться с творчеством современных костромских художников. Программа предполагает организацию выставки детских рисунков на базе учебного заведения и посещение Музея Изобразительного искусства, Художественной галереи.

**Раздел VIII. Кострома спортивная.**

Этот раздел программы познакомит учащихся со спортивной жизнью города и области. Ребята узнают о спортивных школах города и их воспитанниках, о именитых спортсменах, прославивших наш край, об истории их спортивных побед. Кроме теоретического программы детям предлагается выход на каток, лыжные эстафеты, спортивные соревнования на уровне учебного заведения.

**Раздел IX. Кострома рукотворная.**

 Раздел «Кострома рукотворная» рассказывает учащимся о традиционных народных промыслах, распространённых на территории Костромской области. Экскурсии, запланированные по программе в этом разделе, позволят детям «прикоснуться» к гончарному искусству, лепке из глины в традициях Петровской игрушки, узнать об особенностях ювелирного искусства и разгадать тайны «Леса-Чудодея».

**Раздел X. Кострома архитектурная.**

Объектами исследования десятого раздела программы стали полюбившиеся жителям и гостям нашего города места: беседка Островского, терем Снегурочки, Ипатьевский монастырь, Пожарная каланча, Гауптвахта.

1. **Планируемые результаты, формы аттестации и оценочные материалы.**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

***Личностные УУД***

* самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
* ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам этического, высоконравственного, здоровье сберегающего поведения;
* гражданская идентичность в форме осознания "Я" как гражданина своего города, Костромской области, России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
* эстетические потребности, ценности и чувства.

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные УУД**

* предвосхищать результат;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
* стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

**Коммуникативные УУД**

* ставить вопросы;
* обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Познавательные УУД**

* ставить и формулировать проблемы;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
* узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.
* запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.
* установление причинно-следственных связей.

**Планируемые предметные результаты**

**К концу обучения обучающиеся должны знать:**

Элементарные традиции нравственно-этического отношения к быту, культуре, истории своего города, района, области;

Простейшие взаимосвязи в развитии города и области, использовать эти знания для объяснения необходимости изменений в развитии своего края;

Знать особенности методов наблюдения за окружающим миром.

**К концу обучения обучающиеся должны уметь:**

Уметь выполнять правила безопасного и экологического поведения в природе;

Подбирать материал о традициях, исторических событиях, культурном и экологическом развитии объектов;

Уметь выражать эстетические чувства и переживания творческими средствами.

***Первым уровнем результатов*** освоения программы «Моя Россия – город Кострома» будут духовно-нравственные приобретения, которые получат обучающиеся вследствие участия их в экскурсиях, играх, выставках, конкурсах программных рисунков, поделок.

***Второй уровень результатов*** - получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Это взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т.е. в защищённой, дружественной про социальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить, участвуя в заочных путешествиях по родному краю, в исследовательской работе, в творчестве и т.п.

***Третий уровень результатов*** - получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде. С этой целью спланированы мероприятия: выезды на экскурсии, в музеи, встречи с интересными людьми, творческие конкурсы.

Программа способствует формированию у младших школьников следующих *личностных качеств:*

* патриотизм;
* терпимость и уважение к истории, традициям, обрядам, культуре, языку нации и народностей;
* ответственность и чувство долга, милосердие, достоинство, уважение;
* трудолюбие;
* настойчивость;
* дисциплинированность;
* любовь к малой родине.

**Основные принципы реализации программы** *–* научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Программа предусматривает теоретические и практические занятия:**

теоретические (беседы, лекции, доклады, викторины, самостоятельная работа, проектная деятельность);

практические (экскурсии, встречи, практикумы в библиотеке, работа со СМИ, работа с компьютером, другими информационными носителями, интеллектуально-спортивная игра, интеллектуальная игра, спортивное мероприятие).

**Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов, и оценочные материалы.**

Система оценки качества реализации программы включает:

-виды, формы, методы, цель, содержание контроля;

-критерии оценки;

-периодичность проверки образовательных результатов и личностных качеств учащихся;

-формы фиксации результатов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель диагностики** | **Направление диагностики** | **Формы диагностики** | **Сроки** |
| Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей в начале обучения (проводится в течение 2 недель с начала изучения программы) | Начальный (входной) контроль | Анкетирование, тестирование, наблюдение, индивидуальная беседа. | Сентябрь |
| Отслеживание динамики развития каждого ребенка (проводится после изучения каждого раздела) | Текущий контроль | Опрос, выполнение заданий, самоконтроль, взаимоконтроль, собеседование, практические работы, маршрутная игра, творческая мастерская, викторина, конкурс рисунков, спортивные соревнования. | В течение года |
| Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для систематизации и обобщения учебного материала (проводится 1 раз в полугодие) | Промежуточный контроль | Тестирование, выставки творческих работ.  | Декабрь, май |
| Подведение итогов освоения программы (проводится по окончании полного курса изучения программы) | Итоговый контроль | Отчётные выставки, тестирование, защита проектов. | Май |

**Методы и приемы формирующего оценивания**

**Формирующее (формативное) оценивание** – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за обучением обучающихся. Оно основывается на оценивании в соответствии с критериями и предполагает обратную связь.

**Целью формирующего оценивания** является корректировка деятельности педагога и обучающихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения.

**Техники формирующего оценивания**

**«Волшебная линеечка» -** в специальных тетрадях-дневниках обучающиеся чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа (внизу – не справился, посередине – выполнил, но допустил ошибку, вверху – справился без ошибок). При проверке педагог, если согласен с оценкой обучающегося, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше.

**«Светофорик»** - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов:

· зеленый – я умею сам,

· жёлтый – я умею, но не уверен,

· красный - нужна помощь.

**Одноминутное эссе** – это техника, которая используется педагогом с целью предоставления обучающимся обратной связи о том, что они узнали по теме. Для написания одноминутного эссе педагог может задать следующие вопросы:

***. Что самое главное ты узнал сегодня?***

***. Какие вопросы остались для тебя непонятными?***

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

-Во время занятия: занятие разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала обучающимися.

-В конце занятия, чтобы проинформировать обучающихся о том, что они будут делать на следующем занятии.

**«Закончи предложение»**

Какие новые знания вы получили? Начните свой ответ со слов:

Я узнал…

Я теперь знаю…

Мне было интересно…

Я хочу еще узнать…

**«Вопросник»** (подведение итога) Групповая работа

На стол каждой группы кладутся карточки с вопросами:

«Что нового вы сегодня узнали?»,

«Какая информация была наиболее интересной?»,

«Что было трудным?»,

«Что мешало работе и почему?»

Каждый из участников группы выбирает только один вопрос и на небольшом листе бумаги пишет ответ.

По окончании всей программы учащиеся выполняют **зачётную работу** в форме ***проекта***. Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составляется общая энциклопедия или картотека, которая в дальнейшем может служить одним из основных источников информации по теме.

***Предлагаемый порядок действий:***

1. Знакомство класса с темой.

2. Выбор подтем (областей знания).

3. Сбор информации.

4. Выбор проектов.

5. Работа над проектами.

6. Презентация проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать.

***Классические источники информации -*** энциклопедии и другие книги, в том числе из школьной библиотеки. Кроме того, это видеофайлы, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и вовремя специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того, как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, серия загадок, концерт, спектакль, викторина, КВНы, газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник и т.д.

    Дети сами выбирают тему, которая им интересна, или предлагают свою тему.  При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом.

 Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

   Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать дети из других классов, родители, учителя.

1. **Методическое обеспечение образовательного процесса.**

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема**  | **Кол-во часов** | **Формы контроля** |
| **теория** | **практика** |
| **Раздел I. Кострома историческая** |
| 1 | 05.09 | Вводный урок. | 1 |  | Анкетирование, беседа |
| 2 | 06.09 | Рождение города. | 1 |  | Наблюдение, опрос |
| 3 | 12.09 | Символика города: герб, флаг. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 4 | 13.09 | Заочная экскурсия по улицам Костромы. |  | 1 | Практическая работа |
| 5 | 19.09 | Экскурсия к зданию городской администрации и к символу города – Костромской ладье. |  | 1 | Наблюдение, опрос |
| 6 | 20.09 | Выход в библиотеку деревни Ченцы. Викторина |  | 1 | Взаимоконтроль |
| **Раздел II. Кострома патриотическая** |
| 7 | 26.09 | Сусанин - патриот земли Костромской. Подвиг Ивана Сусанина | 1 |  | Практическая работа |
| 8 | 27.09 | Заочная экскурсия на Родину Ивана Сусанина. |  | 1 | Наблюдение, опрос |
| 9 | 03.10 | Костромичи-герои ВОВ. | 1 |  | Наблюдение, опрос |
| 10 | 04.10 | Боевые награды времён ВОВ. |  | 1 | Наблюдение, опрос |
| 11 | 10.10 | Костромичи-герои СВО. | 1 |  | Наблюдение, опрос |
| 12 | 11.10 | Боевые награды СВО. Тестирование. |  | 1 | Наблюдение, опрос |
| **Раздел III. Кострома памятная** |
| 13 | 17.10 | Памятный камень на месте основания города. | 1 |  | практическая работа |
| 14 | 18.10 | Памятники Юрию Долгорукому и Михаилу Романову. |  | 1 | выполнение заданий |
| 15 | 24.10 | Памятник павшим героям в годы Великой Отечественной войны в деревне Ченцы Красносельского района | 1 |  | практическая работа |
| 16 | 25.10 | Вечный огонь. Экскурсия в Парк Победы |  | 1 | опрос |
| 17 | 31.10 | Маршрутная игра «Памятники Костромы» |  | 1 | Выполнение заданий |
| **Раздел IV. Кострома богохранимая** |
| 18 | 01.11 | Церковь Воскресения Христова в селе Карабаново. | 1 |  | опрос |
| 19 | 07.11 | Экскурсия в Церковь Воскресения Христова в селе Карабаново. |  | 1 | опрос |
| 20 | 08.11 | Фёдоровская икона - святыня земли Костромской. | 1 |  | опрос |
| 21 | 14.11 | Творческая мастерская. |  | 1 | Выставка творческих работ |
| **Раздел V. Кострома заповедная** |
| 22 | 15.11 | Обитатели Костромского зоопарка. | 1 |  | опрос |
| 23 | 21.11 | История создания Костромского зоопарка.Правила поведения в зоопарке. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 24 | 22.11 | Экскурсия в зоопарк. |  | 1 | опрос |
| 25 | 28.11 | Создание Сумароковой лосефермы. | 1 |  | опрос |
| 26 | 29.11 | Из жизни лосей. | 1 |  | Практическая работа |
| 27 | 05.12 | Экскурсия на лосеферму. |  | 1 | опрос |
| 28 | 06.12 | История усадьбы Следово. | 1 |  | наблюдение |
| 29 | 12.12 | Бал цветов в усадьбе Следово. | 1 |  | опрос |
| 30 | 13.12 | Видеоуроки творчества. |  | 1 | Выставка творческих работ |
| **Раздел VI. Кострома литературная** |
| 31 | 19.12 | Литературное творчество Ефима Честнякова. | 1 |  | опрос |
| 32 | 20.12 | Прикладное творчество Ефима Честнякова. |  | 1 | Практическая работа |
| 33 | 26.12 | Биография А.Н. Плещеева. | 1 |  | опрос |
| 34 | 27.12 | Литературное творчество А.Н. Плещеева. | 1 |  | опрос |
| 35 | 09.01 | А.Н. Островский - литератор. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 36 | 10.01 | А.Н. Островский - драматург. Сказка «Снегурочка» |  | 1 | Выполнение заданий |
| 37 | 16.01 | Выход в библиотеку. Викторина по творчеству писателя. |  | 1 | викторина |
| **Раздел VII. Кострома художественная** |
| 38 | 17.01 | Жизнь и творчество А.К. Саврасова. | 1 |  | опрос |
| 39 | 23.01 | Картинная галерея. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 40 | 24.01 | Жизнь и творчество Б.М. Кустодиева | 1 |  | опрос |
| 41 | 30.01 | Картинная галерея. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 42 | 31.01 | Конкурс рисунков «Костромские пейзажи». |  | 1 | Выставка творческих работ |
| 43 | 06.02 | Выход в музей Изобразительного искусства. |  | 1 | опрос |
| **Раздел VIII. Кострома спортивная** |
| 44 | 07.02 | Олимпийская чемпионка по боксу Н.В. Торлопова | 1 |  | опрос |
| 45 | 13.02 | История спортивных побед Н.В.Торлоповой. | 1 |  | наблюдение |
| 46 | 14.02 | Спортивные школы города. | 1 |  | наблюдение |
| 47 | 20.02 | Весёлые старты. |  | 1 | Спортивные соревнования |
| 48 | 21.02 | Олимпийский чемпион по конькобежному спорту А.В. Голубев | 1 |  | опрос |
| 49 | 27.02 | История спортивных побед А.В. Голубева. | 1 |  | наблюдение |
| 50 | 28.02 | Выход на каток. |  | 1 | наблюдение |
| 51 | 06.03 | Олимпийская чемпионка по лыжному спорту А.С. Олюнина. | 1 |  | опрос |
| 52 | 07.03 | История спортивных побед А.С. Олюниной. | 1 |  | наблюдение |
| 53 | 13.03 | Соревнования «Лыжня зовёт!» |  | 1 | Спортивные соревнования |
| **Раздел IX. Кострома рукотворная.** |
| 54 | 14.03 | Искусство Костромских гончаров. | 1 |  | опрос |
| 55 | 20.03 | Промыслы и ремёсла земли Костромской. | 1 |  | опрос |
| 56 | 21.03 | Экскурсия в музей Петровской игрушки.  |  | 1 | наблюдение |
| 57 | 27.03 | Кострома – льняная столица России. | 1 |  | наблюдение |
| 58 | 28.03 | Берестяных дел мастера. | 1 |  | опрос |
| 59 | 03.04 | Экскурсия в «Музей льна и бересты». |  | 1 | опрос |
| 60 | 04.04 | Лес – чудодей. | 1 |  | опрос |
| 61 | 10.04 | Деревянное зодчество. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 62 | 11.04 | Экскурсия в музей «Лес- чудодей». |  | 1 | Выставка творческих работ |
| 63 | 17.04 | Кострома ювелирная. | 1 |  | опрос |
| 64 | 18.04 | Экскурсия в музей ювелирного искусства в Красное – на –Волге. |  | 1 | опрос |
| **Раздел X. Кострома архитектурная** |
| 65 | 24.04 | Беседка Островского. | 1 |  | наблюдение |
| 66 | 25.04 | Кострома - Родина Снегурочки. | 1 |  | опрос |
| 67 | 15.05 | Экскурсия в терем Снегурочки. |  | 1 | опрос |
| 68 | 16.05 | Колыбель династии Романовых – Ипатьевский монастырь | 1 |  | наблюдение |
| 69 | 22.05 | [Выставка церковного искусства в Ипатьевском монастыре](file:///F%3A%5C%D0%9C%D0%9E%2024%20%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%202016%20%D0%9E%D0%92%D0%97%2C%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C24%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%5C%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%5C%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0%20%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%98%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%20%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D0%B5..mp4). | 1 |  | наблюдение |
| 70 | 23.05 | Заочная экскурсия в Ипатьевский монастырь.  |  | 1 | опрос |
| 71 | 29.05 | Пожарная каланча. Гауптвахта. | 1 |  | Выполнение заданий |
| 72 | 30.05 | Защита проектов |  | 1 | Защита проектов |

Для каждого занятия, с целью формирования думающей, творческой личности, определяет оптимальное сочетание разнообразных методов обучения и использует следующие методы современной дидактики:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрация, опыты и др.). Данная группа методов способствует формированию у школьников первоначальных сведений об основных материалах, технологии, организации труда и др.;

- репродуктивные (воспроизводящие) методы (работа по образцу, при непосредственном руководстве педагога и его подсказке; упражнения).

Использование этих методов в процессе обучения школьников содействует развитию у них практических умений и навыков;

- частично – поисковый метод- обучающие самостоятельно решают учебную проблему не от начала и до конца, а лишь частично. Педагог привлекает обучающих к выполнению отдельных шагов поиска. Часть знаний сообщает педагог, часть обучающие добывают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или разрешая проблемные задания;

- метод творческого проектирования.

*Программа предполагает использование*

***современных педагогических технологий:***

- личностно-ориентированные: дифференциация и индивидуализация обучения в виде комплектования учебных групп однородного состава, учет индивидуальных особенностей детей;

- коллективной творческой деятельности: коллективное планирование, коллективная подготовка и выполнение задуманного проекта, коллективное подведение итогов;

- коммуникативные: обучение на основе общения (диалог, дискуссия, беседа);

информационно-коммуникационные: использование в обучении специальных технических информационных средств (телевизор, DVD-плейер, ноутбук), использование педагогом ресурсов сети Интернет для подготовки и проведения занятий;

- здоровьесберегающие: смена видов деятельности, проведение динамических пауз при выполнении практических работ, пальчиковая гимнастика;

- проектного обучения: применение метода творческого проектирования, выполнение творческих заданий и творческих проектов;

- технология проблемного обучения: предполагает создание педагогом проблемных ситуаций в виде проблемного изложения материала, постановки проблемных заданий, самостоятельная поисковая деятельность детей;

- игровые технологии: сюжетные, интеллектуальные, познавательные игры, творческие конкурсы.

Использование на занятиях *дидактических материалов*: таблиц, эскизов, шаблонов, карточек-заданий, фотографий, иллюстраций, литературы позволяет углубить и дать наиболее разносторонние знания, необходимые учащимся при выполнении определенного задания.

Применение на занятиях технических средств обучения (компьютера, слайдов, диапозитивов, фрагментов учебных фильмов и др.) способствует эффективному восприятию учащимися изучаемого материала, а также повышению уровня научной организации труда педагога дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования систематически знакомится с новейшими достижениями науки, использует опыт работы других педагогов, посещая методические объединения, обучающие семинары различного уровня.

Необходимо организовать занятия так, чтобы учащиеся могли свободно общаться, чув­ствовать себя комфортно и уверенно.

***Дистанционные образовательные технологии***

     Реализация программы возможна с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

*Основными задачами являются:*

интенсификация самостоятельной работы учащихся;

предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);

повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

***Платформы для проведения видеоконференций:*** Zoom

***Средства для организации учебных коммуникаций***:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

**Материально-техническая база.**

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Интерактивная доска Smart

Презентации к занятиям

**Оборудование** **класса**

Ученические столы с комплектом стульев по количеству детей.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Дидактические материалы.**

*-* электронные пособия (диски) с материалами разного вида (тексты, презентации, аудио- и видеофайлы) по всем разделам и темам программы

**Ключевые понятия программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Ключевые понятия |
| 1 | Кострома историческая | Герб, флаг, гимн, основатель города, малая Родина, символика, реликвия,традиции, духовное наследие, |
| 2 | Костромапатриотическая | Патриот, герой.  |
| 3 | Кострома памятная | Монумент, обелиск, памятная доска. |
| 4 | Костромабогохранимая | Храм, монастырь, православие, престольный праздник, пророк, фреска, святой, святыня. |
| 5 | Кострома заповедная  | Заповедник, зоопарк, усадьба, лосеферма, деревянное зодчество. |
| 6 | Костромалитературная | Драматург, критик, писатель, скульптура, биография. |
| 7 | Кострома художественная | Галерея, живопись, натюрморт, пейзаж, холст, художник |
| 8 | Кострома рукотворная | Береста, гончар, ремесло, скань, мастер, ювелир. |
| 9 | Кострома спортивная | Рекорд, пьедестал, Олимпиада, талисман, атрибут, чемпион, спортсмен, девиз. |
| 10 | Кострома архитектурная | Гауптвахта, архитектура, зодчество, утварь, музей заповедник. |

**Интернет-ресурсы**

<https://prokartiny.com/russkie-hudozhniki>

<https://www.culture.ru/museums/persons>

1. **Литература.**

**Для педагога:**

Булдаков К.А. Костромской край. Часть 1. Верхнее-Волжское книжное издательство, 1978.

Дмитриева Н.Я., И.П.Товпинец «Естествознание» Пробный учеб.-М.:Просвещение, 2002

Кульневич С.В.., Лакоценина Т.П «Нетрадиционные уроки в начальной школе:(Выпуск 1. Математика, природоведение): Практическое пособие для учителей начальных классов, студентов педагогических учебных заведений.-

Миловидова В.Л. Костромской край.- Ярославль:Верх.-Волж.кн.изд.,1980.

Природа Костромской области и ее охрана.- Ярославль, 1973.-225с.

Рыжова Н.А «Не просто сказки»(экологические рассказы, сказки, праздники)

 **Для воспитанников:**

Брюс Джим, Анжела Вилкс, Клер Ллевелин «100 вопросов и ответов» Животные.-М.:ЗАО «Росмэн», 2006.

Булдаков К.А. Костромской край: Учеб.пособие.2-е изд.- Ярославль: верх.-Волж.кн.изд., 1992.

Зонтиков Н.А. Иван Сусанин: легенды и действительность.- Кострома, 1997.

Суслова А.В. О русских именах. –Л.:Лениздат, 1985.

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения./Сост.Л.А.Багрова- М.:Тко «АСТ», 1995.

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные./Сост.П.Р.Ляхов- М.:Тко «АСТ», 1995.

Приложение 1

Тест «Что мы знаем о Костроме?»

**1. Какое утверждение является правильным? Кострома — это колыбель**

династии Романовыхдинастии Рюриковичейдинастии Гедиминовичей

**2. В какой монастырь города в 1613 году явилась делегация для призвания на царство Михаила Романова?**

РождественскийИпатьевскийВоскресенский

**3. На какой реке стоит город Кострома?**

ДнепрВолгаОка

**4. Благодаря какому писателю Кострома стала родиной Снегурочки?**

Ф.М. ДостоевскийА.Н. ОстровскийИ.С. Тургенев

**5. Что в глубокой древности обозначало слово "кострома"?**

божествооберегкукла

**6. Кострома - первый город России, официально получивший герб в 1767 году. Какое судно изображено на гербе?**

ГалераЯхтаФрегат

**7. В каком году совершил подвиг костромской крестьянин Иван Сусанин?**

171215121612

**8. Что общего у Москвы и Костромы?**

Основаны Юрием ДолгорукимБыли столицами РоссииОснованы в одном году

**9. В каком году основана Кострома?**

114711521157