

**Оглавление**

**РАЗДЕЛ 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1 Предназначение программы

1.2 Принципы, цели и задачи программы

1.3 Характеристика детей 5-го года

1.4 Анализ состояния здоровья детей

1.5 Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи

1.6 Анализ программно – методического обеспечения образовательного процесса

1.7 Анализ развивающей среды

1.8 Особенности развития ребенка 4-5 лет

1.9 Программа на основании которой осуществляется образовательная деятельность

1.10 Формы организации образовательной деятельности

1.11 Форма взаимодействия с родителями

1.12 Учебно - методический комплект

**РАЗДЕЛ 2.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ГРУППЕ**

2.1 Организация жизнедеятельности детей

2.2 Режим питания

2.3 Двигательный режим: использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей

**РАЗДЕЛ 3.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

3.1. Модель организации образовательного процесса на учебный год

3.2. . Модель организации образовательного процесса на день

3.3 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

**РАЗДЕЛ 4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

4.1 Целевые ориентиры

4.2 Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста)

**РАЗДЕЛ 5.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

5.1Материально-техническое обеспечение программы

**РАЗДЕЛ 6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

6.1 Литература, рекомендованная для детей

**РАЗДЕЛ 7.ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ.**

7.1 Формируемая часть

7.2 Перспективное планирование

**РАЗДЕЛ 1. Пояснительная записка**

1.1.Образовательная деятельность осуществляется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования« ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», авторы: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

**1.1Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

**Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:

***позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.***

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Создавать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4.Объединенять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7.Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8.Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Костромской области.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:**

Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культуросообразности подход к отбору содержа­ния образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
4. принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.
5. Принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

**1.3.Характеристика детей 5-го года жизни.**

- Направленность группы - общеразвивающая

- Возрастная группа - средняя группа

- Фактическая наполняемость - 31 человек

- Девочки -18 мальчики- 13

**1.5. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

Социальный паспорт группы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф. И. ребенка | Количество детей | Полная неполная семья | Благополучная неблагополучная семья | Работающий(ая)/ д/х | Возрастные характеристики семьи | Уровень образования |
| Аксенов Семен | 2 | полная | благополучная | работающий,д/х | 30-35ет | сред.спец. |
| Александрова Ева | 2 | полная | благополучная | работающий,д/х | 30-40 | высшее |
| Балакирева Виктория | 2 | полная | неблагополучная | работающие | 30-40 | сред.спец. |
| Белобородова Маргарита | 2 | неполная | неблагополучная | работающая | 35-40 | сред.спец. |
| Богуш Валерия | 2 | полная | неблагополучная | работающий | 25-30 | среднее |
| Гвоздева Ульяна | 1 | неполная | благополучная | работающие | 30-35 | высшее. |
| Голомоз Милана | 2 | полная | благополучная | работающие | 30-40 | среднее спец. |
| Горбунов Андрей | 1 | полная | благополучная | работающий,д/х | 30-35 | высшее. |
| Кирова Маргарита | 1 | неполная | благополучная | работающий,д/х | 25-30 | сред.спец. |
| Козлов Иван | 1 | полная | благополучная | работающий,д/х | 35-40 | высшее. |
| Комиссарова Алеся | 1 | полная | благополучная | Работающий | 20-30 | сред. спец. |
| Кукушкина Анастасия | 2 | полная | благополучная | работающая | 35-40 | высшиее |
| Карташова Варвара | 2 | полная | благополучная | работающие | 30-40 | высшее |
| Морозов Михаил | 2 | полная | благополучная | работающий,д/х | 30-35 | высшее,сред.спец. |
| Никонов Даниил | 2 | полная | благополучная | работающий,д/х | 30-40 | высшее |
| Петрова Валерия | 2 | полная | благополучная | работающие | 30-35 | высшее,сред.спец. |
| Павлова Василиса | 2 | полная | благополучная | работающая | 30-35 | высшее |
| Пауц Артем | 2 | полная | благополучная | работающая | 30-40 | сред.спец. |
| Разуваева Арина | 4 | полная | благополучная | работающая | 30-40 | сред.спец |
| Разуваева Маргарита | 4 | полная | благополучная | работающие | 30-40 | сред.спец. |
| Ростокин Максим | 1 | полная | благополучная | работающие | 30-35 | сред. спец. |
| Смирнов Илья | 1 | полная | благополучная | работающие | 35-45 | сред.спец. |
| Соколов Никита | 2 | полная | благополучная | работающие | 30-35 | высшее,сред.спец. |
| Степанов Матвей | 2 | полная | благополучная | работающие | 40-45 | среднее |
| Сумеркина Вера | 3 | полная | благополучная | работающие | 30-40 | высшее |
| Сынгаевская Виолетта | 2 | полная | благополучная | работающая | 25-30 | сред. спец. |
| Таганцева Алиса | 2 | полная | благополучная | работающая | 30-35 | высшее |
| Филатова София | 2 | полная | благополучная | работающая | 25-35 | высшее,сред.спец. |
| Фокин Илья | 2 | полная | благополучная | работающая | 40-45 | высшее |
| Фролов Степан | 2 | полная | благополучная | работающая | 30-40 | сред.спец |
| Щекин Артем | 3 | полная | благополучная | работающая | 35-45 | сред.спец. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2019-2020** | | |
|  | Количество детей | 3 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 28 |
| Не полные семьи | 3 |
| Опекуны | - |
| Многодетные | 3 |
| Образование | Высшее | 15 |
| С /специальное | 14 |
| Среднее | 2 |

*- Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):*

* благополучные - 100%
* формально благополучные - %
* неблагополучные - %

- *Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:*

* физкультурно-оздоровительные - 25 %
* развитие художественного творчества - 10 %
* развитие музыкально-ритмических способностей - 25 %
* театрализованная деятельность - 15 %
* другие - 25 %

*- Удовлетворённость семьи образовательным процессам по итогам прошлого года в ДОУ составляет - 100%.*

*- Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:*

* в теоретических основах медико-педагогических областей – 47%
* в теории и методики образования детей дошкольного возраста –10%
* в целевых ориентирах и задачах ДОУ (в т.ч. и группы) –15%
* в образовательных программах –5%
* в конкретных формах, методах и приёмах образования детей дошкольного возраста –5%
* в вопросах обеспечения прав ребенка -18%

*- Приоритеты родителей в образовательных целях:*

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:*

* социализация, развитие общения, нравственное воспитание – 100%
* ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание – 100%
* самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание – 100%
* формирование основ безопасности – 100%

*Образовательная область «Познавательное развитие»:*

* развитие познавательно – исследовательской деятельности – 45%
* приобщение к социокультурным ценностям – 40%
* формирование элементарных математических представлений – 100%
* ознакомление с миром природы – 85%

*Образовательная область «Речевое развитие»:*

* развитие речи – 90%
* художественная литература – 50%

*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:*

* приобщение к искусству – 30%
* изобразительная деятельность - 75%
* конструктивно – модельная деятельность – 43%
* музыкальная деятельность – 80%

*Образовательная область «Физическое развитие»:*

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни – 60%
* физическая культура – 95%

**1.6. Анализ программно – методического обеспечения образовательного процесса**

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа

дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**1.7 Анализ развивающей среды.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название зон** | **Содержание зон на начало года** | **Содержание зон на конец года** |
| **Физкуль-турно-оздорови-тельная зона** | Коврики, дорожки массажные; скакалки короткие, шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания и профилактики сколиоза; обручи диаметром40-50см,54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шары пластмассовые (диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; воротца; мягкие лёгкие модули, кольцебросс. | Палка гимнастическая. Коврики, дорожки массажные; скакалки короткие, шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания и профилактики сколиоза; обручи диаметром40-50см,54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шары пластмассовые (диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; воротца; мягкие лёгкие модули, кольцеброс. |
| **Зона познания** | Настольные игры, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей; геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету и размеру ( шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд, цветные счётные палочки.Тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей( детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинками; коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. | Доска ПДД. Иллюстрации с изображением улиц и зданий материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Настольные игры, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей; геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету и размеру ( шар, куб, круг, квадрат). Лото, домино; числовой ряд, цветные счётные палочки. Тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). Картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей( детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа. Материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинками; коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. |
| **Зона экспериментирования** | Набор для экспериментирования с водой, набор для экспериментирования с песком. Леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки ,некрупные игрушки для закапывания, камни, земля, глина, снег; ёмкости для измерения, пересыпания ,исследования, хранения; стол с клеёнкой, подносы. Материалы для пересыпания и переливания; трубочки для продувания. Мыльные пузыри, маленькие пластиковые зеркала. Магниты, электрические фонарики. Бумага, фольга,; пипетки, краски разной густоты и насыщенности поролоновые губки разного размера, цвета и формы. | Пластиковое увеличительное стекло. Набор для экспериментирования с водой, набор для экспериментирования с песком. Леечки, кулёчки, ведёрки с отверстиями, брызгалки; непромокаемые фартуки ,некрупные игрушки для закапывания, камни, земля, глина, снег; ёмкости для измерения, пересыпания ,исследования, хранения; стол с клеёнкой, подносы. Материалы для пересыпания и переливания(крупа гречи, риса, макароны с отверстиями и без них) трубочки для продувания. Мыльные пузыри, маленькие пластиковые зеркала. Магниты, электрические фонарики. Бумага, фольга,; пипетки, краски разной густоты и насыщенности поролоновые губки разного размера, цвета и формы. |
| **Зона природы** | Куклы с набором одежды по временам года. Коллекции камней, ракушек, семян; шишек ,картины-пейзажи по временам года; иллюстрации , изображающие различные состояния погоды. Комнатные растения ;реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы. иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых .Деревянные брусочки различных пород дерева; кормушки и корм для птиц. | Книга экологических развивающих игр. Куклы с набором одежды по временам года. Коллекции камней, ракушек, семян; шишек ,картины-пейзажи по временам года; иллюстрации , изображающие различные состояния погоды. Комнатные растения. Реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы. иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых .Деревянные брусочки различных пород дерева; кормушки и корм для птиц. |
| **Зона конструирования** | Конструкторы разного размера ,кубики большого и маленького размеров, фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики. Строительный материал из коробок разной величины; настольный строительный конструктор; машинки разного цвета и размера. | Строительный материал из коробок разной величины; настольный строительный конструктор; машинки разного цвета и размера. Конструкторы разного размера ,кубики большого и маленького размеров, фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики |
| **Зона социально-эмоцио-нального развития** | Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием; энциклопедии, дидактические игры фото детей и родителей; сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы. Гендерные игры :уголок мальчиков(автопарк), уголок девочек(кухня).Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.);наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности. Аудио- видеоматериалы о жизни детей и взрослых. | Пиктограммы.  Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу; иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием; энциклопедии, дидактические игры фото детей и родителе. Сюжетные картинки знакомого содержания; фотоальбом детей группы. Гендерные игры: уголок мальчиков(автопарк), уголок девочек(кухня).Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофёра и пр.);наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности. Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. Уголок доктора с прилагающейся к ней атрибутикой(баночки с «витаминами», шприцы ,марлевые повязки и салфетки, халат доктора, детская оригинальная таблица по проверке зрения).Уголок парикмахера и прилагаящаяся к нему атрибутика(фартук, фен, расчёски разного вида, ножницы, бигуди) |
| **Зона игры** | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные(машины грузовые, легковые). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (посуда, набор инструментов. Русские народные дидактические игрушки. Зеркало, бижутерия из различных материалов. Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами. | Уголок уединения. Русские народные дидактические игрушки. Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Игрушки транспортные (машины грузовые, легковые). Игрушки, изображающие предметы труда и быта (посуда, набор инструментов). Русские народные дидактические игрушки. Зеркало, бижутерия из различных материалов. Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами. |
| **Зона театра** | Игрушки-забавы; маски, шапочки.  Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. | Игрушки-забавы; маски, шапочки.  Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках. |
| **Зона музыки** | Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, пищалки,магнитофон. Народные игрушки (матрёшки),детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки и открытки). | Картотека детских песен. Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.). Музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, пищалки ,магнитофон.. Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, пищалки, магнитофон. Народные игрушки (матрёшки),детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. Альбомы с рисунками и фотографиями музыкальных инструментов. Игрушки с фиксированной мелодией ( звуковые книжки и открытки). |
| **Зона книг** | Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; картинки на магнитной доске. Илюстрации к детским произведениям. Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. | Детские книги: произведения русского фольклора( частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. . Илюстрации к детским произведениям. Игрушки , изображающие сказочных персонажей. Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы». Сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников. Портреты писателей и поэтов. Книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. |
| **Зона творчества** | Произведения народного искусства: глиняные игрушки( дымковские), деревянные матрёшки, предметы быта ( расписная посуда), альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстраций из детских книг скульптура малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон, цветная бумага, цветные карандаши, гуашь, кисти разной толщины, подставка под кисти, стаканчики-непроливайки, щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Цветные мелки. Салфетки из ткани и влажные салфетки. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магниты. Пластилин, пластилиновые доски. Стена творчества (для рисования), где выкладываются работы детей. Альбомы для раскрашивания. Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). | Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрёшки, игрушки из соломы, предметы быта ( расписная посуда). Альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстраций из детских книг скульптура малых форм, изображающая животных. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон, цветная бумага, цветные карандаши, гуашь, кисти разной толщины, подставка под кисти, стаканчики-непроливайки, щетинные кисти для клея, розетки для клея. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. Цветные мелки. Салфетки из ткани и влажные салфетки. Фартуки и нарукавники для детей. Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магниты. Пластилин, пластилиновые доски. Стена творчества (для рисования),где выкладываются работы детей. Альбомы для раскрашивания. Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи). |

**1.8 Особенности развития ребёнка 4-5 лет.**

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет.***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов**.** Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания**.** Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, знимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

***Физическое развитие ребёнка .*** Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5—7 см, в массе тела — 1,5—2 кг. Рост четырехлетних мальчиков — 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 кг, а в 5 лет — 17,8 и 17,5 кг.

Особенности опорно-двигательного аппарата. К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 х

20 см. Органы дыхания. Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2— 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см3), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

Сердечно-сосудистая система. Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7 г, частота пульса — 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60 мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29. В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

Развитие органов чувств. Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальнозоркость. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль за ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности.

У ребенка 4—5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45—50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70—75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.

Развитие высшей нервной деятельности. Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиологических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе

говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняя тенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем условным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

***Развитие психических процессов.***

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4—5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

**Восприятие**. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

**Внимание.** Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4—5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

**Память.** В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.). Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7—8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

**Мышление**. Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. **Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания. Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах.** У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

**Воображение**. Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

**Речь**. В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4—5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»). На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предложения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24—25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

**1.9** **Программа, на основании которой осуществляется образовательная деятельность.**

Образовательный процесс осуществляется на основе:

- основной общеобразовательной программы ДОУ

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа

дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

**1.10 Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная  группа | Количество  занятий  в день | Количество  занятий  в неделю | Продолжи-тельность | Перерыв  между  занятиями |
| Средняя группа | 2 занятия | 10 | 20 минут | Не менее  10 минут |

**Учебный план организованной деятельности детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование ООД | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
| Развитие речи | 1 | 4 | 34 |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 | 4 | 34 |
| Формирование целостной картины мира, расширения кругозора | 1 | 4 | 34 |
| Рисование  Лепка  Конструктивно – модельная деятельность | 2 | 8 | 68 |
| Музыка | 2 | 8 | 68 |
| Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 68 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 34 |
| ИТОГО: | 10 | 40 | 340 |
| Дополнительные образовательные услуги | 0 | 0 | 0 |
| ВСЕГО: | 10 | 40 | 340 |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | Дни недели | | | | |  |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Группа  (4-5 лет) | *9.00-9.15*  Изобразительная деятельность: рисование  *15.40-15.55*  Музыка | *9.00-9.15*  Познавательное развитие (формирование элементарных математ. представлений)  *9.25-9.40*  Физическая культура | *9.00-9.15*  Развитие речи  *10.00-10.15*  Физическая культура на прогулке | *9.00-9.15*  Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)  *9.25-9.40*  Физическая культура | *9.00-9.15*  Изобразительная деятельность: лепка/ конструктив-но–модельная деятельность/аппликация  *15.40-15.55*  Музыка |

Организация организованной образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным графиком:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Период учебного года** | **Количество недель** |
| учебный период | 1.09 – 5.11 | 9 |
| Мониторинг | 5.11 –12.11 | 1 |
| учебный период | 12.11 – 29.12 | 6 |
| новогодние каникулы | 01.01 – 11.01 | 2 |
| учебный период | 12.01 – 20.04 | 14 |
| мониторинг | 20.04 –27.04 | 1 |
| учебный период | 27.04-30.05 | 5 |
| Летний оздор.период | 01.06-31.08 | 13 |

**Структура образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности** | **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с семьями воспитанников** |
| 1.Познание.  2.Развитие речи.  3.Художественное творчество.  4.Музыка.  5.Физическая культура. | Утро:  1.Беседа.  2.Ситуативные беседы.  3.Обсуждение пословиц, поговорок.  4.Загадки.  5.Чтение художественной литературы.  6.Заучивание стихотворений.  7.Дидактические игры.  8.Дидиктические упражнения.  9.Рассматривание иллюстраций.  10.Решение проблемных ситуаций.  11.Сюжетно-ролевая игра.  Прогулка:  12.Наблюдение.  13.Экскурсия.  14.Подвижные игры.  15.Труд.  16.Сюжетно-ролевая игра.  Вечер:  17.Опытническая работа.  18.Создание коллекций.  19.СХД.  20.Конструирование.  21.Настольно-печатные игры.  22.Сюжетно-ролевая игра.  23.Театрализованная деятельность  24.Труд. | Исследования в творческой лаборатории, с водой, песком.  Рассматривание иллюстраций, картинок.  Игровая деятельность.  Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание).  Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом.  Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы).  Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум. коробочки, дудки).  Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение. | Анкетирование, родительские собрания, день открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок-передвижек, семинары, семейные проекты,  семейные газеты, т.п. |

**1.11.Формы взаимодействия с родителями.**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
* ознакомление родителей с содержанием работы группы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни группы** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении группы | - участие в работе родительского комитета. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  1 раз в год |

**1.12 Учебно – методический комплект**

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| И.И Карелова | Познавательно – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет | Волгоград: Учитель, | 2013. |
| Н.Ф. Губанова. | Развитие игровой деятельности. | М.: Мозаика – Синтез, | 2014. |
| Н.В.Микляева | Социально – нравственное воспитание дошкольников. | М.: ТЦ Сфера, | 2013 |
| Т.А.Шорыгина | Цикл бесед. Методическое пособие. | М.:ТЦ Сфера, | 2014 |
| О.Р.Меремьянина | Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия | Волгоград: Учитель, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика –Синтез, | 2008 |
| Л.А.Кондрыкинской | Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ | М.:ТЦ Сфера, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет | М.: Мозаика – Синтез, | 2013 |
| В.Г Алямовская и др. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: ТЦ Сфера | ,2013 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Средняя группа | Волгоград: Учитель | 2014 |
| О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром | М.: Мозаика- Синтез | 2013 |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада | М.:Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.А.Шорыгина | Моя семья. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Г.Н.Жучкова | Нравственные беседы с детьми 4-6 лет | М.: Издательство ГНОМ | 2012 |
| К.Ю.Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников. | М.:Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Ф.Саулина | Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Е.Я.Хабибулина | Дорожная азбука в детском саду | Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс» | 2013 |
| Л.В.Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | М.: Мозаика - Синтез | 2009 |
| Л.В.Колесова | Математическое развитие детей 4-7 лет | Волгоград: Учитель | 2014 |
| В.П.Новикова | Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.Шапошникова | Цвета и формы ( Книга + карточки) | Спб.: Питер | 2013 |
| И.А.Помораева, В.А.Позина | Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Е. Бортникова | « Чудо - обучайка» (изучаем геометрические фигуры | ООО « Издательский дом Литур » | 2011 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **Составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| О.С. Ушакова | Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОУ | М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС | 2010 |
| В.В.Гербова | Занятия по развитию речи в средней группе | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Н.В. Нищева | Если ребёнок плохо говорит | Спб.: ООО «Издательство « Детство - Пресс» | 2012 |
| Л.Н.Калмыкова | Здравствуй, пальчик! Как живёшь? | Волгоград: Учитель | 2014 |
| Н.Л.Стефанова | Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи | Волгоград: Учитель | 2013 |
| С.Д.Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах | Москва: АСТ | 2009 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду . | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| В.Н.Косарёва | Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2013 |
| Н.Н.Леонова | Художественно – эстетическое развитие детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.С.Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Т.С.Комарова | Художественное творчество | М.: Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.С.Комарова | Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей | М.: Мозаика - Синтез | 2008 |
| В.В.Гербова | Приобщение детей к художественной литературе | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к летним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к зимним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к осенним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Е.А.Никитина | Здравствуй , осень! Сценарии осенних праздников . | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.П.Радынова | Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.Н.Арсеневская | Тематические праздники и развлечения. | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.В.Лаптева | Игры для развития эмоций и творческих способностей. | Спб.: Речь; М.: Сфера | 2011 |
| М.Ю.Картушина | Весенние детские праздники. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Н.Г.Пантелеева | Народные праздники в детском саду. Методическое пособие | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| М.А.Федосеева | Развитие социального интеллекта у детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| О.П.Власенко | Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2009 |
| И.П.Равчеева | Организация, проведение и формы музыкальных игр | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.А.Лапшина | Праздники в детском саду | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Григорьева | Программа «Маленький актёр» | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| О.Н.Арсеневская | Музыкальные занятия | Волгоград : Учитель | 2013 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Э.Я.Степаненкова | Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика -Синтез | 2013 |
| И.Е.Аверина | Физкультурные минутки в детском саду. | М.: Айрис - пресс | 2011 |
| В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В. Александрова | В стране здоровья. Программа эколого – оздоровительного воспитания дошкольников | М.: Мозаика -Синтез | 2011 |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. | М. Мозаика-Синтез | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Физическая культура в детском саду | М. Мозаика-Синтез | 2014 |
| Т.М.Бондаренко | Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ | Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. | 2012 |
| Е.А.Чевычелова | Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет | Волгоград: Учитель | 2013 |
| Т.Е.Харченко | Бодрящая гимнастика для дошкольников | СПб.:ООО «Издательство « Детство Пресс » | 2012 |
| М.Ю. Картушина | Физкультурные сюжетные занятия с детьми . | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева,Н.Н.Сергиенко | Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| М.Д.Маханева | Программа оздоровления детей дошкольного возраста | М.: ТЦ Сфера | 2013 |

**РАЗДЕЛ 2. Организация режима пребывании детей в группе**

**2.1 Организация жизнедеятельности детей .**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **время** |
| Приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 – 8.10 |
| утренняя разминка | 8.00 – 8.10 |
| самостоятельная /игровая деятельность | 8.10 – 8.20 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 |
| самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| 1.Организованная образовательная деятельность  Перерыв  2. Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.30  9.30 – 9.50 |
| Второй завтрак | 9.50 – 10.00 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 – 12.15 |
| обед | 12.15 – 12.50 |
| подготовка ко сну | 12.50 – 13.00 |
| дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 |
| полдник | 15.10 – 15.30 |
| факультативная/ самостоятельная/ игровая деятельность (игры, труд, чтение) | 15.30 – 17.10 |
| подготовка к ужину, ужин | 17.10 – 17.30 |
| прогулка, уход домой | 17.30 – 19.00 |

**2.2 Режим питания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время приёма пищи** | | | | |
| 1 завтрак | 2 завтрак | обед | полдник | ужин |
| 8.20 | 10.00 | 12.15 | 15.10 | 17.10 |

**2.3 Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Организованная образовательная деятельность | 3 ООД в неделю | воспитатели |
| Зарядка. Утренняя гимнастика | 6-8 минут | воспитатели музыкальный руководитель |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | воспитатели |
| Взбадривающая гимнастика после дневного сна. | 5-10 минут | воспитатели |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день  6-10 минут | воспитатели  воспитатели |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | воспитатели |
| Самостоят. двигат. активность | Ежедневно | воспитатели |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно по подгруппам | воспитатели |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  до 20 мин | воспитатели |
| Физкультурный праздник | 2 раз в год  до 45минут | воспитатели  музыкальный руководитель |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | воспитатели |

**РАЗДЕЛ 3. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.**

**3.1.Модель организации образовательного процесса на учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяцы |  | Праздники, события, традиции | Темы | Участники | | | | | | | | | | | | |
| Дети | | | | | | Педагоги | | Родители | | | | |
| Формы проведения | | | | | | | | | | | | |
| сентябрь | Праздник – развлечение ко Дню Знаний «Приключения Буквоешки».  «День дошкольного работника»  Осенний праздник «Дары осени».  «День работников леса» | «День знаний» | Праздник – развлечение ко Дню Знаний «Приключения Буквоешки». | | | | | | Оформление наглядной агитации для родителей к новому учебному году. Общее родительское собрание, родительские собрания в группах. | | | | | | |
| «Нас встречает детский сад» | Фотовыставка «Мои лучшие друзья» | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| « Осень» | Праздник « Дары осени» | | | | | | | | | | | | |
| «Поведение в природе» | Выставка детского творчества «Как прекрасен этот мир…» | | | | | | | | | | | | День открытых дверей |
|  | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |
| октябрь | | «День пожилого человека» Развлечение – чаепитие с участием родителей «День рождения группы».  «День работников сельского хозяйства»  «День автомобилиста»  Открытый день здоровья. Музыкально-валеологическое мероприятие «Приключения в Здравгороде» . «Всемирный день мытья рук»  «День психического здоровья» | «Большая семья» | Развлечение – чаепитие с участием родителей «День рождения группы». | | | | | | | | | | | | |
| «Что я знаю о себе»? | Беседы, игра «Давайте знакомиться» | | | | | Оформление альбома группы «Наш фотоальбом» Открытый день здоровья. | | | | | | | |
| «Профессии» | Вечерняя игротека детей и родителей «Кому что нужно для работы» | | | | | | | | | | | | |
| «В здоровом теле – здоровый дух» |  | | | | | Музыкально-валеологическое мероприятие «Приключения в Здравгороде» | | | | | | | |
| ноябрь | | «День народного единства»  «Международный день науки»  Уголок природы  «День матери» | диагностика | Мониторинг | | | | | | | | | | | | |
| «Мы – пешеходы. Транспорт.» | Беседы. Изготовление макета «Дорога» | | | | | | | | | | | | Семейный проект  «Воспитание навыков безопасного поведения у детей через ознакомление с правилами дорожного движения» |
| «Комнатные растения» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме | | Подборка познавательного материала по теме | | | | | | | | | | Конкурс на лучшее комнатное растение |
| «Мы - помощники» | Тематический вечер ко Дню Матери. | | | | | | | | | | | | |
| декабрь | | «День воинской славы России»  «День доброты»  Новогодний праздник «Прогулка по снежному лесу». | «В декабре, в декабре, все деревья в серебре…» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы | | | | Детско – взрослый проект «Ёлочка - красавица» | | | | | | | | |
| «Кто придёт на праздник к нам» | Ситуативные беседы о дружбе, ссорах и т.п. | | | | Составление картотеки пословиц и поговорок о дружбе, доброте. | | | | | | | Оформление тематической ширмы «Вежливые слова» | |
| «Скоро праздник Новый год» | Заучивание стихотворений.  Изготовление украшений к Новогоднему празднику | | | | Оформление групп к Новогоднему празднику. Оформление новогодних газет. | | | | | | | | |
| Выставка детского творчества. | | | | | | | | | | | | |
| «Подарки друзьям и близким» | Новогодний бал | | | | | | | | | | | | |
| январь | | Зимние каникулы.  Праздник «Зима».  Выставка детского  творчества.  Зимнее развлечение «Волшебная снежинка» | Что изменилось зимой? | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы | | | Подборка познавательного материала по теме | | | | | Консультация | | | | |
| Праздник «Зима». | | | | | | | | | | | | |
| «Зимние виды спорта» | Выставка детского творчества. | | | | | | | | | Практикум «Эффективные средства и методы закаливания» | | | |
|  | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | |
| «Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом , водой ) » | Создание коллекций | | | | Оформление картотеки опытов | | | | | | | Оформление папки - передвижки«Влияние опытнической деятельности на познавательную активность дошкольника» | |
| Зимнее развлечение «Волшебная снежинка» | | | | | | | | | | | | |
| Кто живёт в Арктике и Антарктике | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы | | | | Подборка познавательного материала по теме | | | | | | | Консультация | |
| февраль | | «День российской науки»  «День аэрофлота  «Масленица»  Развлечение «Я в солдаты бы пошёл – пусть меня научат » | «Военные профессии, техника» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы | | | | Подборка познавательного материала по теме | | | | | | | Оформление папки-передвижки | |
| «Масленица» | Совместное развлечение «Широкая масленица» | | | | | | | | | | | | |
| «Былинные герои» | Работа с полочкой «Умных книг» | | | | Подбор познавательного материала | | | | | | | Консультация | |
| «День защитника Отечества» | Праздник «День защитника Отечества» | | | | | | | | | | | | |
| март | | Праздник к дню 8 марта «Испечём пирог!».  Фольклорный праздник «Будет музыка играть, будут ложечки стучать»  Всемирный день воды»  «Международный день театра» | «Праздник мам и бабушек» | Праздник к дню 8 марта «Испечём пирог!» | | | | | | | | | | | | |
| «Народная игрушка» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы | Создание альбома с фотографиями и рисунками народной игрушки | | | | | | Деловая игра «Как развивать познавательные интересы ребёнка?» | | | | | |
| «Народные промыслы» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы | Составление библиотеки русских народных сказок и потешек в помощь родителям | | | | | | Консультация «Как приобщать ребёнка к русскому народному творчеству?» | | | | | |
| Фольклорный праздник «Будет музыка играть, будут ложечки стучать» | | | | | | | | | | | | |
| «Фольклор (песни, потешки, сказки ) » | Посещение детских спектаклей. | | | | | | | | | | | | |
| апрель | | «Международный день птиц»  Праздник «Весенние трели»  .    Выставка детского творчества.  Инсценировка «Особенная песенка»  «Международный день Земли» | «Наши пернатые друзья» | Наблюдения, рассматривание иллюстраций, видеофильмов | Подбор познавательного материала | | | | | | Изготовление скворечников. | | | | | |
| «Что изменилось весной?» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме |  | | | | | | | | | | | |
| Праздник «Весенние трели, | | | | | | | | | | | | |
| Итоговая диагностика | Мониторинг | | | | | | | | | | | | |
| «Труд весной» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме | Подбор познавательного материал | | | | | | Выставка детского творчества | | | | | |
| Инсценировка «Особенная песенка» | | | | | | | | | | | | |
| май | | «День труда»  Праздник , посвящённый Дню Победы.  День защиты детей – 1 июня.  Летний праздник «Витаминное кафе». | «Кто защищает нашу Родину?» | Создание мини-музея «Мой город» | | | | | | | Консультация | | | | | |
| Праздник День Победы | Праздник , посвящённый Дню Победы | | | | | | | | | | | | |
| Что изменилось летом?  Летние виды спорта | Выставка детского творчества  Летний праздник «Витаминное кафе». | | | | | | | | | | | | |

**Последовательность изучения разделов и тем:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Сентябрь | «День знаний» | «Нас встречает детский сад» | « Осень» | «Поведение в природе» |
| Октябрь | «Большая семья» | «Что я знаю о себе»? | «Профессии» | «В здоровом теле – здоровый дух» |
| Ноябрь | диагностика | «Мы – пешеходы. Транспорт.» | «Комнатные растения» | «Мы - помощники» |
| Декабрь | «В декабре, в декабре, все деревья в серебре…» | «Кто придёт на праздник к нам» | «Скоро праздник Новый год» | «Подарки друзьям и близким» |
| Январь | Что изменилось зимой? | «Зимние виды спорта» | «Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом , водой ) » | Кто живёт в Арктике и Антарктике |
| Февраль | «Военные профессии, техника» | «Масленица» | «Былинные герои» | «День защитника Отечества» |
| Март | «Праздник мам и бабушек» | «Народная игрушка» | «Народные промыслы» | «Фольклор (песни, потешки, сказки ) » |
| Апрель | «Наши пернатые друзья» | «Что изменилось весной?» | Итоговая диагностика | «Труд весной» |
| Май | «Кто защищает нашу Родину?» | Праздник День Победы | Что изменилось летом? | Летние виды спорта |

**3.2. Модель организации образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей.  Оценка эмоционального состояния детей.  Формирование навыков культуры принятия пищи.  Трудовые поручения.  Формирование навыков культуры общения.  Сюжетно-ролевые игры.  Подарки для детей. | Индивидуальная работа.  Самообслуживание.  Деятельность в книжном уголке.  Формирование навыков культуры принятия пищи.  Общение младших и старших детей.  Совместные игры, обучение игровым действиям. |
| 2 | Познаватель-ное развитие | Проекты.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Беседа.  Экскурсии по участку. | Проекты. Игры.  Досуги.  Индивидуальная работа.  Совместная и самостоятельная деятельность. |
| 3 | Речевое развитие | Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы).  Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность).  Совместная деятельность (чтение сказок, стихов)  Режимные моменты (сопровождение художественным словом) | Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы).  Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность).  Совместная деятельность (чтение сказок, стихов)  Режимные моменты (сопро-вождение художественным словом) |
| 4 | Художествен-но-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование.  Экскурсии в природу на участке.  Любование объектами на полочке красоты. | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.  Конструирование.  Музыкально-художественные досуги.  Индивидуальная работа.  Совместная и самостоятельная деятельность. |
| 5 | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года.  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны).  Физкультминутки на проектах.  Физкультурные проекты.  Двигательная активность на прогулке.  Подвижные игры.  Дыхательная гимнастика.  Игры малой подвижности, хороводные игры.  Пальчиковая гимнастика. | Корригирующая гимнастика после сна.  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулки на свежем воздухе.  Индивидуальная работа по развитию движений.  Совместная деятельность воспитателя с детьми. |

**3.3. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,
* развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Образовательные:*

* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

*Воспитательные:*

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
* Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Содержание работы** |
| Социализация, развитие общения,  нравственное воспитание. | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| Ребенок в семье и сообществе,  патриотическое воспитание | Формировать представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.  Продолжать воспитывать любовь к родному краю;рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка),его достопримечательностях.  Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). |
| Самообслуживание, самостоятельность  трудовое воспитание | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу  понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.  Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.  Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).  Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.  Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).  Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| Формирование  основ безопасности | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  рупповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| И.И Карелова | Познавательно – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет | Волгоград: Учитель, | 2013. |
| Н.Ф. Губанова. | Развитие игровой деятельности. | М.: Мозаика – Синтез, | 2014. |
| Н.В.Микляева | Социально – нравственное воспитание дошкольников. | М.: ТЦ Сфера, | 2013 |
| Т.А.Шорыгина | Цикл бесед. Методическое пособие. | М.:ТЦ Сфера, | 2014 |
| О.Р.Меремьянина | Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия | Волгоград: Учитель, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика –Синтез, | 2008 |
| Л.А.Кондрыкинской | Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ | М.:ТЦ Сфера, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет | М.: Мозаика – Синтез, | 2013 |
| В.Г Алямовская и др. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: ТЦ Сфера | ,2013 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которыеможно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные,творческиспособности.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательные:*

* Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Ознакомление с природой и природными явлениями.
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

*Воспитательные:*

* Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Содержание работы** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности**.** | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать игруппировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.  Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.  Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины из резины и т. п.).Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.  Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). |
| Приобщение к социокультурным ценностям. | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе.  Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.  Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. |
| Формирование элементарных математ. представлений. | Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство илинеравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).  Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси3зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета потолщине путем непосредственного наложения или приложения их друг кдругу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные  (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». |
| Ознакомление с миром природы | Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.),  овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в при-  роде: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| ***Непосредственно образовательная деятельность*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность детей*** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы».Средняя группа | Волгоград: Учитель | 2014 |
| О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром | М.: Мозаика- Синтез | 2013 |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада | М.:Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.А.Шорыгина | Моя семья. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Г.Н.Жучкова | Нравственные беседы с детьми 4-6 лет | М.: Издательство ГНОМ | 2012 |
| К.Ю.Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников. | М.:Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Ф.Саулина | Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Е.Я.Хабибулина | Дорожная азбука в детском саду | Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс» | 2013 |
| Л.В.Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | М.: Мозаика - Синтез | 2009 |
| Л.В.Колесова | Математическое развитие детей 4-7 лет | Волгоград: Учитель | 2014 |
| В.П.Новикова | Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.Шапошникова | Цвета и формы ( Книга + карточки) | Спб.: Питер | 2013 |
| И.А.Помораева, В.А.Позина | Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Е. Бортникова | « Чудо - обучайка» (изучаем геометрические фигуры | ООО « Издательский дом Литур » | 2011 |

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) | | |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 68 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

*Образовательные:*

* Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

*Воспитательные:*

* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Задачи** |
| Развитие речи | Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять  представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять всоставлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованиемраздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| Художественная литература | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.  Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| *Индивидуальные*  *Подгрупповые*  *групповые* | *Групповые*  *Подгрупповые*  *Индивидуальные* | *Индивидуальные*  *подгрупповые* |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**Учебный план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Месяц | Год |
| 1 | 4 | 34 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **Составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| О.С. Ушакова | Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОУ | М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС | 2010 |
| В.В.Гербова | Занятия по развитию речи в средней группе | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Н.В. Нищева | Если ребёнок плохо говорит | Спб.: ООО «Издательство « Детство - Пресс» | 2012 |
| Л.Н.Калмыкова | Здравствуй, пальчик! Как живёшь? | Волгоград: Учитель | 2014 |
| Н.Л.Стефанова | Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи | Волгоград: Учитель | 2013 |
| С.Д.Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах | Москва: АСТ | 2009 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых

является эмоциональная отзывчивость н средства художественной

выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
* Развитие детского музыкально-художественного творчества.

*Образовательные:*

* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
* Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

*Воспитательные:*

* Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Задачи** |
| Приобщение к искусству | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.  Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.  Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. |
| Изобразительная деятельность | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,  падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.  Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.  Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |
| Музыкально-художественная деятельность | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  **.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставитьногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).  Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Учебный план изобразительной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) | | |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 68 |

**Учебный план по музыкальной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 68 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор**  **составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год**  **издания** |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду . | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| В.Н.Косарёва | Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2013 |
| Н.Н.Леонова | Художественно – эстетическое развитие детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.С.Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Т.С.Комарова | Художественное творчество | М.: Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.С.Комарова | Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей | М.: Мозаика - Синтез | 2008 |
| В.В.Гербова | Приобщение детей к художественной литературе | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к летним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к зимним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к осенним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Е.А.Никитина | Здравствуй , осень! Сценарии осенних праздников . | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.П.Радынова | Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.Н.Арсеневская | Тематические праздники и развлечения. | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.В.Лаптева | Игры для развития эмоций и творческих способностей. | Спб.: Речь; М.: Сфера | 2011 |
| М.Ю.Картушина | Весенние детские праздники. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Н.Г.Пантелеева | Народные праздники в детском саду. Методическое пособие | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| М.А.Федосеева | Развитие социального интеллекта у детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| О.П.Власенко | Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2009 |
| И.П.Равчеева | Организация, проведение и формы музыкальных игр | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.А.Лапшина | Праздники в детском саду | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Григорьева | Программа «Маленький актёр» | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| О.Н.Арсеневская | Музыкальные занятия | Волгоград : Учитель | 2013 |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Совершенствование умений и навыков в основных видах движений
* Формирование правильной осанки
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

*Оздоровительная:*

* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

*Воспитательные:*

* Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений
* Воспитание любви к спорту

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Задачи** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значениифизических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. |
| Физическая культура | Формировать правильную осанку.Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. |
| Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.  Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

Учебный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| неделя | месяц | год |
| 3 | 12 | 102 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Э.Я.Степаненкова | Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика -Синтез | 2013 |
| И.Е.Аверина | Физкультурные минутки в детском саду. | М.: Айрис - пресс | 2011 |
| В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В. Александрова | В стране здоровья. Программа эколого – оздоровительного воспитания дошкольников | М.: Мозаика -Синтез | 2011 |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. | М. Мозаика-Синтез | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Физическая культура в детском саду | М. Мозаика-Синтез | 2014 |
| Т.М.Бондаренко | Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ | Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. | 2012 |
| Е.А.Чевычелова | Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет | Волгоград: Учитель | 2013 |
| Т.Е.Харченко | Бодрящая гимнастика для дошкольников | СПб.:ООО «Издательство « Детство Пресс » | 2012 |
| М.Ю. Картушина | Физкультурные сюжетные занятия с детьми . | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева,Н.Н.Сергиенко | Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| М.Д.Маханева | Программа оздоровления детей дошкольного возраста | М.: ТЦ Сфера | 2013 |

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-

регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| 3 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей |

**Примерный перечень основных движений,**

**подвижных игр и упражнений**

***Основные движения***

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша-гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границзала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнениемзаданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании сбегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги

врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручейдруг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

***Общеразвивающие упражнения***

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного прессаи ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед напятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

***Спортивные упражнения***

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

***Подвижные игры***

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

**РАЗДЕЛ 4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**4.1.Целевые ориентиры освоения программы**

● ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***, обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● ***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**4.2. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития ребёнка** | **4-5 лет** |
| Социально – коммуникативное развитие | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  Определяет части суток.  Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| Речевое развитие | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| Художественно – эстетическое развитие | **Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки.Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи.  **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.  Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  Узнает песни по мелодии.  Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| Физическое развитие | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).  Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |

**РАЗДЕЛ 5. Материально-техническое обеспечение программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Столы детские, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Методическое оборудование- мебель игровая «Семья», Методическое оборудование-«Любители природы», Деревянная машина, Методическое оборудование- «Учим правила дорожного движения», Телевизор, DVD – плеер , Развивающая игра «Чей домик?», Детское лото «Собирай-ка», Набор кубиков «Сказки», Игра-лото «Большие и маленькие», Развивающая игра «Картинки-половинки», Домино «Домашние животные», Машины разных размеров. Куклы. Наглядный материал «Домашние животные в картинках», Наглядный материал «Мир в картинках», Наглядный материал-серия «Беседы по картинкам, с ребенком », Демонстрационные плакаты «Ягоды», «Деревья и кустарники», «Фрукты», Плакаты. Домашние животные, Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет. Е.В.Колесникова, Познание предметного мира. Средняя группа. З.А. Ефанова, Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе., Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. Н.В. Нищева, Один дома, или дом, безопасный для дошкольника. И.Л. Саво, Формирование основ безопасности у дошкольников. К.Ю. Белая. Трудовое воспитание в детском саду. Л.В. Куцакова, Беседы по картинкам: Чувства. Эмоции.; Я и мое поведение, Комплект карточек: береги здоровье; безопасность на дороге, Умные ширмочки: режим дня, роль семьи в воспитании ребенка. Моя семья. Т. А. Шорыгина, Нравственные беседы с детьми . Г.Н. Жучкова, Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Т.Ф. Саулина, Тематический уголок для детей: Пожарная безопасность, Дорожная азбука в детском саду. Е.Я. Хабибуллина, |
| Формирование элементарных математических представлений | Столы квадратные, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, Счетные палочки Х. Кюизенера, Набор матрешек, «Домик с вкладышами» (цвет+форма), Настольная игра «Цвета», Игра «Двойные вкладыши», Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе. И.А. Помораева, В.А. Позина,. Математика в детском саду. В.П. Новикова, Математическое развитие детей. Игровые занятия. Л.В. Колесова, Книга+карточки «Цвета и формы», Т. Шапошникова, Набор карточек для дошкольного возраста «Азбука цвета», «Чудо-обучайка». Е. Бортникова. Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет. Е.В.Колесникова |
| Речевое развитие | Стол квадратный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, Фланелеграф, Художественная литература: «Петушок и курочка», «Теремок», «Веселый зоопарк», «Потешки для малышей», сборник стихотворений и др., Зеркала маленькие, Шнуровка «Одень мишку», «Башмачок», Мозаики, Методика развития речи детей дошкольного возраста.О.С.Ушакова , Занятия по развитию речи в средней группе. В.В. Гербова, Если ребенок плохо говорит. Н.В. Нищева, Картотека тематических пальчиковых игр. Л.Н. Калмыкова, Информационно-деловое оснащение ДОУ. Родителям о речи ребенка., Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Н.В. Нищева., Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников. Многофункциональное пособие. В.А. Титаренко., Наглядно-дидактическое пособие: развитие речи в детском саду. В.В. Гербова. Беседы по картинкам: в мире мудрых пословиц, Картотека предметных картинок: одежда, обувь, головные уборы. Н.В. Нищева. Картотека сюжетных картинок: глагольный словарь дошкольника. Н.В. Нищева. |
| Изобразительная деятельность | Методическое оборудование «Юный художник», Лекало в ассортименте, Стол квадратный, Мольберт двухсторонний комбинированный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Альбом для детского художественного творчества для детей дошкольного возраста «Лепка в детском саду», Практическое пособие «Волшебный пластилин», Комплекты для творчества (рабочая тетрадь+форма для росписи):  -дымковская игрушка  -филимоновские свистульки  - хохломская роспись  - сказочная гжель  - Жостовский букет  - городецкая роспись  Методическое пособие: детское художественное творчество. Т.С.Комарова., Приобщение детей к художественной литературе. В.В. Гербова, Развитие художественных способностей дошкольников. Т.С. Комарова. Художественное творчество. Т.С. Комарова, Народная культура и традиции. В.Н. Косарева, Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина. Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова, Художественно-эстетическое развитие. Н.Н. Леонова, |
| Конструктивно-модельная деятельность | Стол квадратный, Стулья разного размера в соответствии с ростом, Мольберт двухсторонний комбинированный, ДСК «Городок» (Т-образный) 3х опорный, Модуль «Полусфера», Полоса препятствий детский, Набор цветных строительных кубиков, Набор «Лего», Набор деталей на магнитах, Конструктор-пазл, Конструктор «Разборный домик» Конструирование из строительного материала. Л.В. Куцакова |
| Физическое развитие | Методическое оборудование «Юные спортсмены», Программа оздоровления детей дошкольного возраста. М.Д. Маханева., Занятия по физкультуре с детьми. Е.Н. Вареник, Бодрящая гимнастика для дошкольников. Т.Е. Харченко., Зрительная гимнастика для детей. Е.А. Чевычелова, Физкультурно-оздоровительная работа. Практические материалы. Т.М. Бондаренко., В стране здоровья. В.Т. Лободин, Оздоровительная гимнастика. Л.И. Пензулаева, Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова, Физкультурные минутки в детском саду. И.Е. Аверина. Бревно гимнастическое, Детский спортивный уголок «Городок», Дорожка беговая детская, Модуль «Полусфера», Полоса препятствий детская, Скамейка гимнастическая 2 м, Степпер детский |

**РАЗДЕЛ 6. Список литературы.**

**6.1. Литература рекомендованная для детей.**

***Русский фольклор***

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибовс ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричкаи волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса лапотница», обр.В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», изсказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братьяГримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.С. Маршака.

***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенниелистья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»(из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»;Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поетзима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы«Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Провсе на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка просказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.«Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше,о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин.«Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказыо Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и проМохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стереговец…», «Хотела галка пить…».

***Произведения поэтов и писателей разных стран***

**Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш.Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы изкниги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, которыйрычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и еговеселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

***Произведения для заучивания наизусть***

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар.песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвойцаревне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто.«Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

**РАЗДЕЛ 7. Приложение к Программе.**

**7.1. Формируемая часть.**

Программа «Родник» автор В.Н.Косарёва имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России. Она определяет новые, основанные на приобщении к истокам русской культуры, ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей.

**Цель**: сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

* Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищами, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
* Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством;
* Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине;
* Развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей;
* Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины;
* Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий и др.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | задачи |
| социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.  Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Костромской области, стремление сохранять национальные ценности. |
| Познавательное развитие | Приобщать детей к истории Костромской области. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| Речевое развитие | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой . |
| художественно-эстетическое  развитие | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Костромской области.  Формировать практические умения по приобщению детей младшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Костромской области. |

**Планируемые результаты:**

-эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявлять патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну, её достижения, иметь представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- иметь первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявлять уважение к своему и противоположному полу.

**Методическое обеспечение:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| В.Н.Косарёва | Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет | Волгоград: Учитель | 2013 |

**7.2 Перспективное планирование**

**СЕНТЯБРЬ**

*Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)*

I неделя

1. Тема: «Детский сад»

Цель: Закрепить знания детей о своей группе, умение ориентироваться в групповой пространстве. Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам. Развивать чувство безопасности и самосохранения. (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова - 41)

II неделя

2. Тема: «Что нам осень принесла?»

Цель: Расширять представления об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. (О.А.Соломенникова -28)

III неделя

3.Тема: «Фрукты»

Цель: расширять представление детей о фруктах и садовых ягодах; продолжать учить различать их по внешнему виду; продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на примере образования плода. ( Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова - 69)

IV неделя

4.Тема: «Петрушка идёт трудиться»

Цель: познакомить детей с тем как трудиться на селе: донести до сознания детей, что сельский труд - это тяжёлая работа; воспитывать любовь и уважения к труженикам села. (О.В. Дыбина)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

1.Цель: совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. (И.А. Помораева, 12)

II неделя

2.Цель: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определять их равенство или неравенство, на основе сопоставления пар: больше-меньше, поровну.

(И.А. Помораева, 13)

III неделя

3.Цель: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. (И.А. Помораева, 14)

IV неделя

4.Цель: продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар (И.А. Помораева, 15)

*Речевое развитие.*

I неделя

1. Тема: «Детский сад»

Цель: Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающими в детском саду. Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний о профессиях, учить отвечать на вопросы, задавать их. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи.

(Г.Я. Затулина - 94)

II неделя

2. Тема: «Овощи»Ю. Тувим. Рассматривание предметов

Цель: продолжать учить различать и называть овощи, отмечая их характерные признаки, группировать по одному признаку. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об овощах.

(Г.Я. Затулина – 28)

III неделя

3. Тема: «Описание фруктов»

Цель: уточнить представление о названиях, форме, вкусе, цвете, запахе фруктов и о месте их произрастания; формировать представление о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать сенсорные чувства, речь, внимание.

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова - 72)

IV неделя

4. Тема: «Колосок»

Цель: Познакомить детей с новой сказкой, учить следить за развитием действия, характеризовать поступки героев. Вести в словарь детей слова: мельница, молоть, мести, лодырь и др. Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к сказкам других народов, трудолюбие.

(Г.Я. Затулина - 17)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

1.Тема: «Нарисуй картинку про лето»

Цель: учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку.

(Т.С.Комарова – 27)

II неделя

2.Тема: «Помидор и огурец»

Цель: учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приёмы закрашивания предметов красками.

(Г.С. Швайко – 11)

III неделя

3. Тема: «На яблоне поспели яблоки»

Цель: Учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приёмы рисования карандашами.

(Т.С.Комарова-29)

IV неделя

4.Тема: «Украшение фартука» Декоративное рисование

Цель: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.

(Т.С. Комарова –38)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

1. Тема: «Красивые флажки» (Аппликация)

Цель: учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.

(Т.С. Комарова – 29)

II неделя

2. Тема: «Огурец и свекла» (Лепка)

Цель: Познакомить детей с приёмами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать , скруглять концы, сглаживать поверхность.

(Т.С.Комарова-30)

III неделя

3. Тема: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» (Аппликация)

Цель: Учить резать широкую полоску бумаги ( примерно 5 см) ,правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.

(Т.С. Комарова-31)

IV неделя

4. Тема: «Угощение для кукол» « Лепка»

Цель: развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно.

(Т.С. Комарова-39)

**ОКТЯБРЬ**

*Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)*

I неделя

5. Тема: «Прохождение экологической тропы»

Цель: Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

(О.А.Соломенникова-33)

II неделя

6. Тема: «Беседа об осени» Цель: расширение представления детей о многообразии природных явлений, устанавливать простейшие связи между ними, закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать совершенствовать диалогическую речь, учить активно, участвовать в беседе, активизировать природоведческий словарь.

(Г.Я. Затулина – 49)

III неделя

7. Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру»

Цель: расширять знания детей о растительности в период осени, познакомить с отличительными признаками окраски деревьев. Формировать представления детей о корни как части растения, находящейся в земле.

(О.А. Соломенникова - 30)

IV неделя

8. Тема: «Знакомство детей с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная»

Цель: познакомить детей с классификацией посуды – кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии посуда. Продолжать учить детей выделять существенные признаки посуды, различия и по различиям осуществлять классификацию посуды по назначению.

(Н.В. Алёшина – 96)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

5. Цель: учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?»

(Помораева, 17)

II неделя

6. Цель: учить считать в пределах 3, расширять представления о частях суток и их последовательности.

(Помораева, 18)

III неделя

7. Цель: продолжать учить в пределах 3, развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа. (Помораева, 19)

IV неделя

8. Цель: познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом, упражнять находить одинаковые по длине, высоте, ширине предметы. (Помораева, 21)

*Речевое развитие.*

I неделя

5.Тема: «Осень в лесу»И.Соколов-Микитов. Чтение рассказа.

Цель: познакомить детей с рассказами о природе; учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь; развивать внимание, память, познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родной природе. (Г.Я. Затулина – 30)

II неделя

6. Тема: «Осень» К. Бальмонт

Цель: Познакомить детей с новым стихотворением, заучить его. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки из текста. Развивать внимание, мышление, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к поэзии, эстетические чувства. (Г.Я.Затулина – 26)

III неделя

7. Тема: «Осень в лесу»

Цель: Познакомить детей с рассказами о природе. Учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь. Развивать внимание, память, познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к родной природе. (Г.Я. Затулина – 30)

IV неделя

8. Тема: «Федорино горе» К.И. Чуковский

Цель: Познакомить детей с новым произведением, учить понимать содержание, сопереживать героям. Учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь. Развивать внимание, мышление, чувство юмора. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения. (Г.Я. Затулина - 22)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

5. Тема: «Красивая птичка»

Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела( овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.

(Т.С.Комарова-65)

II неделя

6. Тема: «Золотая осень» Цель: формировать умения детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками ( опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку).

(Т.С.Комарова-35)

III неделя

7. Тема: «Сказочное дерево»

Цель: Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь.

(Т.С.Комарова-37)

IV неделя

8. Тема: «Украшение фартука»

Цель: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие.

(Т.С.Комарова- 38)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

5. Тема: «Грибы» (Аппликация)

Цель: учить детей вырезанию закруглённых форм; продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов; наклеивать предметы в указанной последовательности; закреплять в речи детей названия цветов: оранжевого, серого, коричневого и умение различать тёмные и светлые оттенки красного цвета; закреплять приёмы аккуратного наклеивания.

(Г.С.Швайко-121)

II неделя

6. Тема: «Грибы» (Лепка)

Цель: закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы лепки ( раскатывание прямыми кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы.

(Т.С.Комарова-36)

III неделя

7. Тема: «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Аппликация)

Цель: учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному видению результатов работы, к их оценке.

(Т.С.Комарова-45)

IV неделя

8. Тема: «Мисочка» (Лепка)

Цель: Учить детей лепить, используя уже знакомые приёмы( раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краёв, уравнивание их пальцами..

(Т.С.Комарова-70)

**НОЯБРЬ**

*Познавательное развитие(познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)*

I неделя

9.Тема: «Посуда».

Цели: расширять запас слов по теме «Посуда», познакомить с классификацией предметов посуды, учить употреблять названия предметов посуды в ед.числе в именительном и родительном падежах, описывать их. (З.А. Ефанова -74)

II неделя

10.Тема: «Наша Родина- Россия»

Цель: Закрепить знания детей о природе России, о русском национальном костюме, о русских народных сказках, потешках. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, вызвать чувство восхищения красотой русской природе, талантом русского народа. (Н.В. Алёшина – 46)

III неделя

11. Тема: «Одежда»

Цель: Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 180)

IV неделя

12.Тема: «Город-село»

Цель: познакомить детей с понятиями »город», «село». Учить детей находить различия: в городе многоэтажные дома, много улиц, разнообразный транспорт. В селе – одноэтажные дома, мало улиц, мало транспорта. Познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе. (Н.В. Алёшина – 32)

V неделя

13. Тема: «Игрушки»

Цель: Учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них, называя цвет, форму, материал и его качества, свойства. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о предметах. Развивать внимание, наблюдательность, память, умение употреблять в речи простейшие сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Воспитывать бережное отношения к игрушкам. (Г.Я. Затулина – 4)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

9.Цель: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей (И. А. Помораева, 23)

II неделя

10. Цель: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4.(Закрепление) (И. А. Помораева, 23)

III неделя

11. Цель: закреплять умение считать в пределах 4, раскрыть на кокретных предметах значение понятий быстро, медленно. (И. А. Помораева, 24)

IV неделя

12.Цель: познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, упражнять в различении геометрических фигур. (И. А. Помораева, 25)

V неделя

13. Цель: продолжать учить считать в пределах 5, совершенствовать определять пространственное направление от себя. (И. А. Помораева, 28)

*Речевое развитие.*

I неделя

9. Тема: «Составление описательного рассказа о предметах посуды»

Цель: Учить составлять описательный рассказ о предметах посуды. Закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический). (З.А. Ефанова – 78)

II неделя

10. Тема: «О Родине»

Цель: Познакомить детей с понятием Родина через художественные произведения. Учить поддерживать разговор по теме, отвечать на вопросы и задавать их. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать любовь к Родине. (Г.Я. Затулина – 126)

III неделя

11. Тема: «Научу обуваться я братца»

Цель: продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода; учить вычленять признаки: цвет, материал, из которого изготовлена вещь. Формирование словаря – обогатить словарь детей словами и словосочетаниями: валяная, кожаная, резиновая, межсезонная, пара обуви, летняя обувь, зимняя обувь. Учить использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов. Учить детей составлять небольшой рассказ о предмете по образцу. (Г.Я. Затулина – 42)

IV неделя

12.Тема: «Моя улица»

Цель: Знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Активизировать словарь детей названием предметов, использовать в речи употребительные прилагательные, глаголы, предлоги, наречия. Развивать наблюдательность, память, умение определять место положения предметов, активно участвовать в беседе. Воспитывать интерес к объектам ближайшего окружения. (Г.Я. Затулина – 123)

V неделя

13. Тема: «Составление описательного рассказа об игрушке»

Цель: учить детей составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида. Активизировать употребление в речи слов, обозначающих действия и состояния (глаголов); учить согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. (О.С.Ушакова – 24)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

9. Тема: Красивые узоры на посуде.

Цель: Развивать у детей чувство цвета, желание украшать готовые формы узором. Закреплять навыки работы с красками. Воспитывать самостоятельность.

(З.А. Ефанова – 80)

II неделя

10. Тема: «Рисование по замыслу»

Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка

(Т. С. Комарова – 42)

III неделя

11. Тема: «Украшение свитера» Декоративное рисование

Цель: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.

(Т.С.Комарова-44)

IV неделя

12. Тема: «Дом, в котором ты живёшь»

Цель: учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать своё отношение к ним.

(Т.С.Комарова-81)

V неделя

13. Тема: «Мишка весёлый, мишка грустный»

Цель: воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, желание придать образу настроение: грустное- опущенные углы губ; весёлое- губы приподняты или вытянуты.в.улыбке

(Т.Г.Казакова -82)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

9.Тема:Украсим кувшинчик. (Барельеф)

Цель: Учить детей приёмам барельефной лепки из жгутиков, завитков, шарообразных форм. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

(З.А. Ефанова – 81)

II неделя

10. Тема: «Разные рыбки» (Лепка)

Цель: учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки.

(Т.С.Комарова- 46)

III неделя

11. Тема: «Украшение платочка» (Аппликация)

Цель: учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения , восприятие цвета

(Т.С.Комарова-38)

IV неделя

12. Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» (Аппликация)

Цель: формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д.. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания..

(Т.С. Комарова -50)

V неделя

13. Тема: «Книжки малышам» (Аппликация)

Цель: вызывать у детей желание порадовать малышей подарком, наклеивать изображение игрушек.

(Т.Г.Казакова -76)

**ДЕКАБРЬ**

Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность,ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

I неделя

14. Тема: «Мой город»

Цель: Закреплять и расширять знания детей о городе; учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы; развивать любознательность, речь; воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.

(О.В. Дыбина - 46)

II неделя

15. Тема: «Моя семья»

Цель: Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребёнок одновременно сын(дочь), внук(внучка), брат(сестра); мама и папа –дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.

(О.В.Дыбина-19)

III неделя

16. Тема: «Письмо к Деду Морозу»

Цель: Продолжать знакомить детей с миром предметов и профессий, необходимых в жизни: почта, письмо, почтальон. Пополнять и активизировать словарь детей на основе расширения представлений об окружающем мире. Развивать познавательные интересы, умение участвовать в беседе. Воспитывать желание шире знакомиться с предметами и явлениями, выходящими за пределы привычного окружения.

(Г.Я.Затулина – 61)

IV неделя

17. Тема: «Почему растаяла снегурочка»

Цель: Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.

(О.А.Соломенникова - 45)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

14. Цель: закреплять умение считать в пределах 5, упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).

(И. А. Помораева, 29).

II неделя

15. Цель: продолжать формировать представления о порядковом значении числа, развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

(И. А. Помораева, 30).

III неделя

16. Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу, закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

(И. А. Помораева, 32).

IV неделя

17. Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу, закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

(И. А. Помораева, 32).

Речевое развитие.

I неделя

14. Тема: «Теремок» перессказр.н.с.

Цель: Упражнять детей в умении драматизировать небольшие знакомые сказки, пересказывать их близко к тексту. Активизировать словарь, использовать звукоподражания. Развивать память, воображение, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к русским народным сказкам. (Г.Я. Затулина – 45)

II неделя

15. Тема: «Описание семьи»

Цель: учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям.

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 79)

III неделя

16. Тема: «Новый год»

Цель: учить описывать картину, фантазировать, составлять предложения по опорным схемам.

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 161)

IV неделя

17. Тема: Чтение сказки «Зимовье»

Цель:углубление интереса детей к художественной литературе.продолжать учить слушать художественное произведение, оценивать поведение героев;формировать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу; активизировать словарный запас детей: зимовье, рубить избу, столбы тесать, щепу драть, стены конопатить; обогащать словарный запас детей: «У страха глаза велики»; подвести к пониманию образного содержания пословиц; развивать внимание и монологическую и диалогическую речь; развивать зрительное восприятие;

-воспитывать у детей интерес к чтению художественного произведения, стремление внимательно слушать.

(В.В.Гербова – 48)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

14. Тема: «Сказочный домик-теремок»

Цель: учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения..

(Т.С.Комарова-76 )

II неделя

15. Тема: «Девочка пляшет»

Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения ( например, поднятая рука ,руки на поясе), закреплять приёмы закрашивания красками( ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.

(Т.С.Комарова-64)

III неделя

16. Тема: «Новогодние поздравительные открытки»

Цель: Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования( правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её).Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.

(Т.С.Комарова-52)

IV неделя

17. Тема: «Наша нарядная ёлка»

Цель: учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки.формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями, учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. подводить к эмоциональной оценке работ, вызывать чувство радости при восприятии созданных рисункова.

(Т.С. Комарова)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

14. Тема: «Слепи, что хочешь красивое» (Лепка)

Цель: продолжать развивать и обогащать представления детей о красоте. Формировать умение выбирать приёмы лепки для создания скульптурного изображения. Вызывать положительную эмоциональную реакцию на предложение создать что-то красивое.

(Т.С.Комарова-49)

II неделя

15. Тема: «Хоровод» (Лепка)

Цель: учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.

(Т.С.Комарова-63)

III неделя

16. Тема: «Бусы на ёлку» (аппликация)

Цель: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.

(Т.С.Комарова-53)

IV неделя

17. Тема: Вырежи и наклей какую хочешь постройку»

Цель: формировать у ребятишек умение создавать разные изображения построек из бумаги, с помощью ножниц вырезая из бумаги разные геометрические фигуры. Продолжаю упражнять детей в умении из бумаги вырезать полосы, пытаясь вырезать по прямой, квадрат по диагонали, треугольник с угла на угол и т. д. Умение придумывать разные постройки из ранее вырезанных геометрических фигур, умение подбирать фигуры по форме и цвету. Закрепление приемов аккуратного наклеивание с использованием салфеточек, вспомнить для чего нужны салфеточки. Развивать у детей воображение создавая разные постройки из аппликации.

(Т.С.Комарова – 46)

**ЯНВАРЬ**

Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность,ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

II неделя

18. Тема: «Зима»

Цель: расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно; учить анализировать, сравнивать, делать выводы; развивать способность к наблюдению; развивать речь.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 166)

III неделя

19. Тема: «Зимние забавы»

Цель: развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 174)

IV неделя

20. Тема: Стайка снегирей на ветках рябины.»

Цель: Расширять представления о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.

(О.А. Соломенникова - 48)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

II неделя

18. Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу, познакомить со значением слов далеко-близко.

(И.А. Помораева, 33)

III неделя

19. Цель: упражнять в счете звуков на слух в пределах 5, учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

(И.А. Помораева, 34)

IV неделя

20. Цель: упражнять в счете звуков на слух в пределах 5, учить сравнивать предметы по величине, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами.

(И.А. Помораева, 35)

Речевое развитие.

II неделя

18. Тема: «Зима» И. Сурикова

Цель: Продолжать учить детей запоминать короткие стихи. Учить отвечать на вопросы по содержанию, используя строки стихотворения. Развивать память, совершенствовать отчётливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к природе, эстетические чувства.

(Г.Я. Затулина – 55)

III неделя

19. Тема: «На лыжах» А. Введенский

Цель: Продолжать учить детей запоминать короткие стихи. Учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь, учить употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов – съезжай, поезжай. Развивать память, совершенствовать отчётливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к спортивным развлечениям зимой.

(Г.Я. Затулина – 71)

IV неделя

20. Тема: «Описание птиц»

Цель: Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 246)

Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)

II неделя

18. Тема: «Развесистое дерево»

Цель: учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.

(Т.С.Комарова-56)

III неделя

19. Тема: «Снегурочка»

Цель: учить детей изображать снегурочку в шубке( шубка к низу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании. При украшении шубки чисто промывать кисть и осушать её.промокая о тряпочку.

(Т.С.Комарова-51)

IV неделя

20. Тема: «Красивая птичка»

Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела( овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.

(Т.С.Комарова -65)

Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)

II неделя

18. Тема: «Девочка в зимней одежде» (Лепка)

Цель: вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.

(Т.С.Комарова-51)

III неделя

19. Тема: «Мы слепили снеговиков» (Лепка)

Цель: закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы. Эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные формы лепки.

(Т.С.Комарова-66)

IV неделя

20. Тема: «Вырежи и наклей что захочешь» (Аппликация)

Цель: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.

(Т.С.Комарова-79)

**ФЕВРАЛЬ**

Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность,ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)

I неделя

21. Тема: «Как зимуют дикие звери»

Цель: формировать у детей представления о животном мире. Побуждать детей узнавать и называть животных, живущих в лесу, дома с человеком, рядом с жилищем зверей. Формировать у детей заботливое отношение к животным, желание помочь им пережить суровые условия зимы. Познакомить с профессией лесника. Развивать зрительное и слуховое восприятие, наблюдательность. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим, желание заботиться о них.

(Соломенникова - 41)

II неделя

22. Тема: «Домашние животные. Кошка»

Цель: Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных , об их назначении и пользе для человека; воспитывать любознательность.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 205)

III неделя

23.Тема: «Целевое посещение прачечной детского сада»

Цель: Продолжать знакомство детей с работой сотрудников детского сада. Познакомить их с трудом работников прачечной. Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада, желание облегчить их труд. Показать детям, что сотрудники детского сада заботятся о детях.

( Н.В. Алёшина – 35)

IV неделя

24. Тема: «Наша Армия родная»

Цель: дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.

(Н.В. Алёшина – 70)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

21. Цель: упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5, объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. (И.А. Помораева, 36).

II неделя

22.Цель: упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5, объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. (И.А. Помораева, 37).

III неделя

23. Цель: учить считать в пределах 5 движения, упражнять в умении ориентировать в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами. (И.А. Помораева, 39)

IV неделя

24. Цель: учить воспроизводить указанное количество движений, совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. (И.А. Помораева, 40)

Речевое развитие.

I неделя

21.Тема: «Зайцы»

Цель: учить рассматривать картину, рассказывать по её фрагментам. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию картины, активизировать природоведческий словарь. Развивать внимание, мышление, память, совершенствовать отчётливое произношение слов. Воспитывать интерес к жизни зверей, воспитывать эстетические чувства. (Г.Я.Затулина - 66)

II неделя

22. Тема: «Лошадь с жеребёнком»

Цель: побуждать детей составлять короткий рассказ по картине. Составлять короткий рассказ из личного опыта по аналогии с картиной. Отвечать на вопросы воспитателя простыми предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. (Г.Я. Затулина - 80)

III неделя

23. Тема: «Чем пахнут ремёсла» Д. Родари

Цель: Познакомить детей с трудом взрослых – ремесло, работа, профессии. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний об окружающем мире. Развивать мышление, память, учить активно, участвовать в беседе. Воспитывать интерес к разным профессиям людей. (Г.Я. Затулина 74)

IV неделя

24.Тема: «Пограничники» С.Я. Маршак

Цель: Познакомить детей с новым стихотворением – о пограничниках, воинах, охраняющих нашу Родину. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведения, активизировать словарь на основе ознакомления с военной тематикой. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение к ней.

(Г.Я.Затулина – 82)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

21.Тема: «Зайчик встретился с белочкой»

Цель: Развивать у детей композиционные умения (изображение двух персонажей, расположенных друг напротив друга); учить передавать в рисунке характерные особенности белки и зайца( форма частей тела, цвет шерсти); развивать творческие способности. (Г.С.Швайко-83)

II неделя

22. Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»

Цель :продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. (Т.С.Комарова-73)

III неделя

23.Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку»

Цель: развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. (Т.С.Комарова-60)

IV неделя

24. Тема: «Украсим полоску флажками»

Цель : закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства, чувство ритма.композиции. (Т.С.Комарова-62)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

21. Тема: «Зайчики на заснеженной полянке» (Лепка)

Цель: учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. (Т.С.Комарова-74)

II неделя

22. Тема: «По замыслу» (Аппликация)

Цель: развивать у детей интерес к окружающему, использовать приёмы вырезывания простых форм. (Т.Г. Казакова -92)

III неделя

23. Тема: «Лепка по замыслу»

Цель: закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. (Т.С.Комарова -62)

IV неделя

24.Тема: «Летящие самолёты» (Коллективная композиция)

Цель: учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы( прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. (Т.С.Комарова-64)

**МАРТ**

*Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность,ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)*

I неделя

25. Тема: «В гостях у музыкального руководителя»

Цель:Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное отношение, доброжелательное отношение к нему (О.В.Дыбина – 41)

II неделя

26. Тема: «Забота о маме»

Цель: дать представления о значимости матери каждого человека; помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому: указать на необходимость помощи мамам. Формирование ценных нравственных навыков . (любви, сочувствия и т. Д.). уметь поддерживать беседу; выражать положительные эмоции (радость, восхищение) при чтении стихотворения о маме. Воспеть образ мамы самого близкого и дорого человека через художественную литератору. Воспитывать желание помогать маме, взрослым. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. (Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова – 231)

III неделя

27. Тема: «Здоровая пища»

Цель: рассказать детям о продуктах питания и об их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание». Развивать любознательность, умения выделять правила здорового питания. Воспитывать у детей отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, желание вести здоровый образ жизни. (Алямовская В.Г. - 53)

IV неделя

28.Тема: «Веснянка знакомится с новыми комнатными растениями»

Цель: познакомить с новыми растениями (геранью душистой и геранью обыкновенной); учить сравнивать листья растений по следующим признакам: окраске, форме, величине ,продолжать учить последовательному и полному рассказу об объекте; воспитание чувств, эмоциональной отзывчивости. (Л.Г.Горькова – 25)

V неделя

29.Тема: «Домашние птицы»

Цель: уточнить представление о домашних птицах: курице, утке, гусе (как они выглядят, как «разговаривают», чем питаются, какую пользу приносят, чем отличаются от своих детёнышей – птенцов); воспитывать заботливое отношение к домашним птицам. (Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 211)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

25. Цель: учить воспроизводить указанное количество движений, совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. (Закрепление) (И.А. Помораева, 40)

II неделя

26. Цель: учить воспроизводить указанное количество движений, учить двигаться в заданном направлении, закреплять составлять целостное изображение предмета из отдельных частей

(И.А. Помораева, 42).

III неделя

27. Цель: закреплять умение двигаться в заданном направлении, объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета (И.А. Помораева, 42)

IV неделя

28.Цель: объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета, упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету и величине (И.А. Помораева, 44)

V неделя

29. Цель: показать независимость результата счета от расстояния между предметами, упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. (И.А. Помораева, 45)

Речевое развитие.

I неделя

25.Тема: ЗКР ; звук Щ-Ч.

Цель: упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ – Ч.

(В.В.Гербова- 60)

II неделя

26. Тема: «Наши мамы» Е.Благинина

Цель: Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, отчётливо произносить слова и словосочетания. Развивать внимание, память, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к маме и ко всей семье. (Г.Я. Затулина – 89)

III неделя

27. Тема: «Сказка «Как варить компот»

Цель: учить слушать, инсценировать песни; развивать память и логическое мышление.

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 74)

IV неделя

28.Тема: «Цветущие комнатные растения»

Цель: закрепление и расширение представлений о комнатном растении - фиалке, его внешнем виде, особенностях ухода за ним. Расширение и активизация словаря по теме (растение, стебель, лист, цветок, корень, фиалка; ухаживать, поливать, смахивать пыль; красивый, зеленый, сочный, опушенный, короткий, нежный, белый, розовый, фиолетовый). Обучение составлению рассказа-описания о фиалке по данному плану. Развитие навыков речевого общения, диалогической речи, речевого дыхания. (В.В.Гербова /Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова – 263)

V неделя

29.Тема: «Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка»»

Цель: Учить детей пересказывать рассказ Е.Чарушина «Курочка». Учить сравнивать изображённых на картинках курицу и цыплёнка по размеру, цвету, подбирая определения и антонимы; согласовывать имена прилагательные и именами существительными в роде и числе. (О.С.Ушакова – 62)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

25.Тема: «Укрась свои игрушки» декоративное рисование.

Цель: Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. (Т.С.Комарова – 62)

II неделя

26. Тема: «Расцвели красивые цветы»

Цель: Учить рисовать детей красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. (Т.С. Комарова-68)

III неделя

27. Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»

Цель: учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. (Т.С.Комарова-86)

IV неделя

28. Тема: «Нарисуй картинку про весну»

Цель: Продолжать учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками( хорошо промыть кисть, осушать её). (Т.С. Комарова-85)

V неделя

29.Тема: «Роспись птицы по мотивам дымковской игрушки»

Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, уметь концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полоски. (Т.Г.Казакова -87)

Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)

I неделя

25. Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме» Аппликация.

Цель: Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения (Т.С.Комарова-63)

II неделя

26. Тема: « По замыслу» (лепка)

Цель: продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы лепки, умение аккуратно использовать материал. (Т.С. Комарова – 67)

III неделя

27. Тема: «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное.» (Аппликация)

Цель: учить выбирать тему работы в соответствии с определёнными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Т.С. Комарова-70)

IV неделя

28.Тема: «Барельефы. Красивые цветы. (Лепка)

Цель: развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине из пластилина. (Т.Г.Казакова-93)

V неделя

29.Тема: «Птичий дом» (Аппликация)

Цель: закреплять у детей знания об окружающем, учить передавать в рисунке несложный сюжет.

(Т.Г.Казакова-75)

**АПРЕЛЬ**

*Познавательное развитие познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы.*

I неделя

30. Тема: «В окно повеяло весною»

Цель: Расширять представления детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; расширять представление детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной; воспитывать любознательность.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 224)

II неделя

31. Тема: «Дорога в космос»

Цель: познакомить детей с глобусом, планетой Земля, космическими кораблями. Познакомить с расположением городов на глобусе, зелёными насаждениями и водным пространством. Ввести понятие космос – пространство между планетами. Закрепить знание профессии космонавт. Развивать конструктивную творческую деятельность. Формировать у дошкольников уважительное отношение к труду взрослых. Развивать наблюдательность, зрительную и слуховую память, мелкую моторику. Воспитывать уважение к людям любой профессии.

(Н.В. Алёшина (Патриотическое воспитание) - 56)

III неделя

32. Тема: «Знакомство с обобщающим понятием транспорт»

Цель: познакомить с макетом улицы, где есть проезжая часть, дорога, светофор и пешеходный переход. Закрепить знание дошкольниками основных видов транспорта: воздушный , водный, наземный. Формировать навык дефферентации транспорта по назначению: грузовой , пассажирский. Познакомить с главными правилами поведения на улице, дороге. Воспитывать культуру поведения на дорогах.

(Н.В. Алёшина – 57)

IV неделя

33. Тема: «Знакомство со свойствами дерева и металла»

Цель: познакомить детей со свойствами дерева и металла ( металл -холодный материал, дерево- тёплый, металл прочнее и тяжелее дерева). Показать детям, как свойства этих материалов люди используют при изготовлении предметов. Воспитывать в детях уважение к людям труда и бережное отношение к окружающим предметам.

(Н.В.Алёшина-18)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений.*

I неделя

30. Цель: показать независимость результата счета от расстояния между предметами, продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. (И.А. Помораева, 46).

II неделя

31. Цель: продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом, совершенствовать представления о значении слов далеко-близко. (И.А. Помораева, 47)

III неделя

32. Цель: закреплять навыки порядкового и количественного счета в пределах 5, совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток. (И.А. Помораева, 49).

IV неделя

33.Цель: упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь, развивать умение сравнивать предметы по величине, цвету, форме. (И.А. Помораева, 50)

Речевое развитие.

I неделя

30. Тема: «Уж тает снег» А. Плещеев

Цель: учить детей запоминать короткое стихотворение, читать его с естественной интонацией. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию строчками стихотворения. Развивать память, воображение, эстетические чувства. Воспитывать интерес и любовь к поэзии, музыке.

(Г.Я.Затулина - 102)

II неделя

31. Тема: "Звездолётчики"

Цель: Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Обогатить и расширить представления и знания детей о науке, о космосе. Расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы. Развивать умение правильно воспринимать содержание рассказов, активно участвовать в беседе по их содержанию.

(Г.Я.Затулина - 112)

III неделя

32. Тема: «Разные автомобили»

Цель: Закрепить знание о транспорте. Расширять знания о людях, которые работают на транспорте. Учить отвечать на вопросы распространёнными предложениями. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать у детей удовольствие от работы на занятиях; уважение к людям труда. (Г.Я.Затулина - 33)

IV неделя

33. Тема: «Игрушки» Рассказывание об игрушках

Цель: учить детей рассматривать предметы, рассказывать о них. Называя цвет, форму, материал и его качество, свойства. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о предметах. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. (Г.Я. Затулина-4)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

30. Тема: «Нарисуй картинку про весну»

Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками( хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (Т.С. Комарова-85)

II неделя

31. Тема: «Я ракету нарисую»

Цель: воспитывать у детей интерес к общественным событиям, передавать своё отношение к ним, самостоятельно изобразить ракету. (Т.Г.Казакова -90)

III неделя

32. Тема: «Самолёты летят сквозь облака»

Цель: учить детей изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Т.С.Комарова -84)

IV неделя

33. Тема: «Укрась свои игрушки» Декоративное рисование.

Цель: развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца. Точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. (Т.С.Комарова-66)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

30. Тема: «Барашек» (Лепка). (По образу филимоновской игрушки).

Цель: познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. (Т.С.Комарова- 78)

II неделя

31. Тема: «Вырежи и наклей, что захочешь» (Аппликация)

Цель: учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. (Т.С. Комарова-79)

III неделя

32. Тема: «Слепи то, что тебе нравится» (Лепка)

Цель: развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы. (Т.С.Комарова -75)

IV неделя

33. Тема: «Загадки» (Аппликация)

Цель: закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, воображение. (Т.С.Комарова-77)

**МАЙ**

*Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы)*

I неделя

34. Тема: «День Победы»

Цель: воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к родине. Развивать представление о разных родах войск, закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение воспитывать чувства гордости за свой народ, армию, желание защищать свою страну.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 283)

II неделя

35. Тема: «Мебель»

Цель: Закрепить предметы мебели и их назначение, учить различать и называть детали мебели, формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

(Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 89)

III неделя

36. Тема:«Насекомые»

Цель: Закрепить представления детей о насекомых. Формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов. Воспитывать любознательность, и любовь к природе.

(Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова – 250

IV неделя

37. Тема: «Дерево умеет плавать»

Цель:учить детей устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования. Развивать представления детей о дереве, его качествах и свойствах. Воспитывать познавательный интерес

(О.В.Дыбина – 61)

*Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений*.

I неделя

34. Цель: продолжать учить считать в пределах 5, совершенствовать определять пространственное направление от себя соответствующими словами, закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета.

(Помораева, 51)

II неделя

35. Цель: показать независимость результата счета от расстояния между предметами, продолжатьзнакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром (И.А. Помараева - 53)

III неделя

36. Занятие № 34

Тема: Геометрические фигуры. Сравнивание предметов

Цель: упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов. В счёте до 5; учить сравнивать предметы по величине. (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова -290)

IV неделя

37. Занятие № 35

Цель: упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнивании предметов, в счёте до 5. (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова -297)

*Речевое развитие.*

I неделя

34. Тема: «Памятник Советскому солдату» Рассказ Л. Кассиля

Цель: Закрепить знания детей о том, как защищали свою страну русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Учить отвечать на вопросы полным предложением, употреблять в речи синонимы, прилагательные. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны, заботиться о них. Активизация слов: боец, воин, ветераны, доблестный, бесстрашный.

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 286)

II неделя

35. Тема: «Буратино»

Цель: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Активизировать словарь детей на основе углубления знаний о предметах. Развивать мышление, память, наблюдательность, познавательные интересы. Воспитывать бережное отношение к предметам.

(Г.Я.Затулина – 131)

III неделя

36. Тема: «Кузнечик Денди» сказка Д. Биссета

Цель: учить слушать; оценивать поступки героев, выразительно петь, чётко произносить слова; развивать внимание, мышление.

(В.В.Гербова /Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова – 256)

IV неделя

37. Тема: «Литературный калейдоскоп»

Цель:Воспитывать бережное отношение к природе. Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.

(В.В. Гербова– 71)

*Художественно – эстетическое развитие. (Рисование)*

I неделя

34. Тема: «Военная. Техника»

Цель: учить подбирать художественную технику в соответствии с темой рисунка; развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, воображение; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к Родине. (Н.Е. Веракса., Т.С. Комарова - 284)

II неделя

35. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме.

Цель: учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, использую штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. (Т.С.Комарова-47)

III неделя

36. Тема: «Кто в каком домике живёт»

Цель: представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.

(Т.С.Комарова -49)

IV неделя

37. Тема: «Моё любимое солнышко»

Цель: развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображения. (Т.С. Комарова-78)

*Художественно – эстетическое развитие. (Аппликация – лепка)*

I неделя

34. Тема: «Вертолет » (Лепка)

Цель: Учить анализировать и описывать вылепленную модель вертолета, определять способ лепки; развивать мелкую моторику рук, внимание, восприятие; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова - 286)

II неделя

35. Тема: «Большой дом» (Аппликация)

Цель: закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство ритма, пропорций. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.(Т.С.Комарова-43)

III неделя

36. Тема: «Мышка» (Лепка)

Цель: Продолжать учить детей передавать в лепке характерные особенности мышки( тело овальной формы, с заострённой мордочкой и круглыми ушками, длинный тонкий хвостик); закреплять приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. (Г.С. Швайко-70)

IV неделя

37. Тема: «Волшебный сад» (Аппликация)

Цель: учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения( волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение (Т.С. Комарова-85)