

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ «ДЕТСКИЙ САД № 8»

Семинар

«Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте», как системный вариант жизненно – ценностного развития детей»

Старший воспитатель Филатова Т. А.

2018 г.

Цель: формирование представлений педагогов о существующей системе работы по духовно – нравственному воспитанию дошкольников, представленной в дополнительной образовательной программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне».

Задачи:

1. Познакомить воспитателей с дополнительной образовательной программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне».
2. Вызвать интерес к самостоятельному изучению и освоению программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне».
3. Способствовать осознанию собственных внутренних ресурсов социокультурного опыта каждого участника семинара при использовании в практике работы с дошкольниками.

Материалы:

1. Методические рекомендации работы по Программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне».
2. Методические рекомендации к использованию книг для развития детей по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне».
3. Словарь - справочник

СЛАЙД 1

Современная жизнь – это период испытаний. В первую очередь важно сохранить мир на земле. Общество ответственно за то, что бы избежать развала личности подрастающего поколения, прилагать все усилия для формирования духовных ценностей.

Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Для людей очень часто возникает вопрос: «Во что верит человек?» Ибо сказано: «Где сокровище ваше, там и сердце ваше». Человек верит в то, что он воспринимает и ощущает, как самое главное в своей жизни.

Духовное возрождение общества становится приоритетным, Россия становится на путь духовного возрождения, приобщение к истокам духовности.

СЛАЙД 2

Духовность – это способность к самоценному стремлению к высшим началам (абсолютной истине, добру, красоте), постоянное осуществление такого стремления в практической жизни и осознание его как выражающего сущность человеческого в человеке.

Формирование ценностного отношения к жизни начинается с детства. Ведущую роль в становлении личности ребёнка играют взрослые (родители и педагоги).

Одной из задач современного образования согласно требований нормативных правовых документов является:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в

обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества (ФГОС ДО)

Т.о. на сегодняшний день образовательный процесс должен основываться на базовых ценностях и традиционной и общенациональной культуры.

В дошкольном образовании предлагается система знаний, основывающихся на духовно-нравственных понятиях посредством игровой деятельности и активных форм развития.

В дошкольном детстве закладываются базовые качества личности, образующие индивидуальность человека.

Формирование базовых качеств личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта, в виде чувств, отношений, знаний, умений.

СЛАЙД 3

Модель духовно – нравственного воспитания, освоение детьми социокультурных ценностей хорошо раскрыто в программе **«Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном уровне»** (далее Программа «Социокультурные истоки»)

Главная **стратегическая цель программы** развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества.

СЛАЙД 4

Методологическая основа Программы «Социокультурные истоки» - получение детьми системного представления о главных ценностях жизни. Сквозь призму главных ценностей жизни ребёнок определяет, что значимо в жизни, что менее значимо. Благодаря этому у детей происходит иное осмысление полезных видов деятельности. Другими словами ребёнок учится выбирать, что является жизненно важным для него.

Главная задача программы:

Развитие духовно – нравственных ценностей ребёнка, создание условий для формирования умения соотносить главные ценности в жизни с собственным опытом.

Другими словами выбрать то, он считает самым важным для своей семьи для себя в определённом программой контексте, запечатлеть свои жизненные ориентиры, переживания на страницах своей первой книги.

СЛАЙД 5

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ -

важнейшая содержательная компонента культуры, представляющая собой историческиотобранные в обществ. сознании членов сообществ формы осуществления любой социально значимой деятельности и взаимодействия людей.

СЛАЙД 6

В возрастной психологии дошкольное детство традиционно определяется как **«золотое время эмоциональной жизни человека»** и поэтому нельзя заменять развитие эмоциональной сферы ранним интеллектуальным развитием. Эмоции и способы их выражения – это главные компоненты формирования социокультурного опыта ребёнка.

Важнейшим условием нормального психоэмоционального развития детей является общение. Потребность ребёнка в общении определяется стремлением к познанию и оценке других людей и через них с их помощью к самопознанию и самооценке.

В процессе общения с взрослыми у ребёнка возникает чувство его исключительной ценности для окружающих. Общение со сверстниками позволяет ребёнку реально оценить себя, увидеть свои возможности.

СЛАЙД 7

ИТАК, общение – главное условие психоэмоционального развития детей.

Главные компоненты накопления социокультурного опыта являются **эмоции и способы их выражения.**

Изначально программа «Истоки» была разработана для школы (для среднего звена) с целью накопления ребёнком социокультурного опыта.

Разработана профессором И. А. Кузьминым и творческим коллективом педагогов города Вологды. Далее была разработана программа «Истоки» для начальных классов, а затем и для дошкольников. Авторы программы для дошкольников Абрамова О. С. Е. А. Губина, Н. С. Кудряшова. Т. о. программа «Истоки» охватывает все возраста от 3-х до 17 лет.

Возрастная категория	Количество занятий	Формы работы с дошкольниками	Основная особенность программы
Младшая (3-4 года)	В течение каждого возраста предусмотрено по 9 занятий в год	Игра, чтение, наблюдение, рассуждение, конструирование, трудовая деятельность, эстетическая и изобразительная деятельность ОСОБО использование АКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ: Ресурсный круг и работа в паре	Непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий ПРЕДЛАГАЕТСЯ Система работы с родителями «МОЯ СЕМЬЯ» Каждый ребёнок создаёт СВОЙ АЛЬБОМ
Средняя (4-5 лет)			
Старшая (5-6 лет)			
Подготовительная (6-7 лет)			

СЛАЙД 8

Программа «Истоки и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования реализует идею развития и воспитания Гражданина России, определяет

Планируемый результат освоения программы «Истоки»...
и даёт характеристики возможных достижений детей

СЛАЙД 9

Содержание программы выстроено с учётом психовозрастных особенностей детей и расширения сферы их познания, с учётом уровней развития восприятия и осмысления детьми окружающей действительности.

Концентрический принцип построения программ «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования и базисного курса «Истоки» обусловил следующую логику освоения основных категорий курса: **см. слайд.**

СЛАЙД 10

Благодаря универсальным осваиваемым социокультурным ценностям программа «Истоки» может быть интегрирована с примерными ООП ДО, на основе которых разрабатывается ООП ДОУ.

Программа включает в себя пояснительную записку, в которой и определены основные положения Программы. Программа включает описание курса и планы по курсам обучения.

Курс пропедевтики по ПРОГРАММЕ «ИСТОКИ» И «ВОСПИТАНИЕ НА СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ОПЫТЕ» (дошкольное образование)

В плане взаимодействия с семьями воспитанников Программа «Истоки» ставит задачу объединения усилий дошкольного образования и семьи по созданию единого контекста воспитания и развития, построения взаимоотношений на основе общности целей, содержания образования детей.

СЛАЙД 11

Инструментарий программы «Истоки» и Воспитание на социокультурном опыте»

СЛАЙД 12

Книги для развития детей - вид образовательного инструментария

Основная цель книг этой серии — создать условия для приобщения детей и их родителей к базисным социокультурным ценностям Российской цивилизации, а также единый контекст воспитания и общения в ДОУ и семье.

- **Формирование и закрепление знаний детей об основных нравственных понятиях программы** (Доброе слово, Добрые дела, Добрые друзья, Напутственное слово, Радость послушания, Семейные традиции и т.д.).
- **Формирование эмоционально - образного восприятия ближней и дальней среды** (Какими словами можно раскрыть образ мамы? Солнца? Сказочного леса? Почему мир называется добрым?).
- **Формирование личностного отношения к окружающему миру и духовно-нравственное развитие ребенка** (Кого можно называть верным другом? За что мы благодарны защитникам земли Русской? Какие добрые слова помогают в жизни?).

СЛАЙД 13

Структура и содержание работы по книгам

СЛАЙД 14

Активные занятия, как базовое звено формирования системы ценностей у детей и их родителей

СЛАЙД 15

Задания трёх уровней сложности

- **Направленные на простое воспроизведение информации:** (Расскажите вместе с детьми сказку по опорным словам. Выучите понравившуюся колыбельную песню и т.п.).
- **Направленные на преобразование имеющихся знаний** (Какие добрые слова из прочитанных потешек вы запомнили? Поразмышляйте вместе с детьми и выберите качества, которые помогли Данилушке стать настоящим мастером).
- **Направленные на творческий поиск** (Придумайте вместе с ребенком продолжение истории. Побеседуйте с ребенком о том, каким он представляет свой жизненный путь).

Задания, помещенные в книгах для развития, подводят детей и их родителей к более глубокому пониманию и переосмыслению своего жизненного опыта и жизненного опыта предыдущих поколений.

СЛАЙД 16

СТРАНИЧКИ АЛЬБОМА «МОИ ИСТОКИ»

Каждая книга содержит страничку альбома «Мои истоки», оформив которую, ребенок становится её соавтором. Возникшие в процессе активного занятия чувства, эмоции, размышления ребенок может выразить на этой странице. На неё помещаются рисунки в контексте главной темы книги. К оформлению страницы альбома могут быть привлечены и близкие ребенку люди. В этом случае рисунок становится результатом сотворчества взрослых и детей.

СТРУКТУРА РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ДУХОВНО – НАВЯСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ



