



Программа «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании

**Особенности истоковской методики
Организация и проведение
непрерывной непосредственной
образовательной деятельности
(ННОД) с детьми дошкольного
возраста**

Методист Истоковедения Ольга Сергеевна Абрамова

«Знания ребёнка, не проведённые через личный опыт, вовсе не есть знания. ... Психологическая точка зрения требует признать, что в воспитательном процессе личный опыт ученика представляет из себя всё. Вот почему личный опыт воспитанника делается основной базой педагогической работы... Оказывать непосредственное влияние и производить изменения в чужом организме невозможно, можно только воспитываться самому, то есть изменять свои прирождённые реакции через собственный опыт. ... Воспитание должно быть организовано так, чтобы не ученика воспитывали, а ученик воспитывался сам».

(Л.С.Выготский)



«Чтобы ребёнок мог постичь внешнюю и внутреннюю жизнь, нужно сделать так, чтобы он много пережил в себе; то есть, чтобы он сознавал, быть может, и незначительные сами по себе события своей душевной жизни, свой духовный процесс развития и его условия».

Фридрих Фребель



В соответствии с ФГОС дошкольного образования подходы к проведению занятий (ННОД) меняются.

Занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений, навыков, воспитание личностных качеств.

ННОД с дошкольниками организуется в форме игровых ситуаций и ситуаций общения. Но процесс образования в ДОУ остается.



Образовательная деятельность
по программе «*Социокультурные*
истoki» проводится в форме
ННОД, которая отвечает
современным требованиям к
образовательной деятельности с
детьми дошкольного возраста.
Непрерывная непосредственная
образовательная деятельность с
дошкольниками в Программе
скомпонована в целостную систему.



Современные подходы к организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении

Партнёрская форма ННОД, требование ФГОС ДО:

- *свободное размещение, перемещение и общение детей;*
- *позиция взрослого динамична, включённость наравне с детьми;*
- *гибкость в организации образовательного процесса, учет потребностей и интересов детей;*
- *использование детьми приобретённого опыта;*
- *диалогическое общение взрослого и ребёнка;*
- *сплочение педагогов и родителей в общих мероприятиях.*

ННОД по Истокам, педагогика сотрудничества:

- *организация детей – в полукруге, круге, или в форме круглого стола в АФО; использование педагогом социокультурных образовательных технологий;*
- *субъектная позиция ребёнка;*
- *использование детьми позитивного социокультурного опыта;*
- *личностно-развивающий стиль взаимодействия взрослого с детьми на основе диалога;*
- *взаимодействие с родителями (законными представителями).*



Непосредственная образовательная деятельность детей дошкольного возраста по программе «Социокультурные истоки»:

- объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс;*
- носит общеразвивающий и воспитывающий характер;*
- способствует становлению внутреннего мира ребёнка, его успешной социализации;*
- создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации;*
- формирует самостоятельность, инициативность, саморегуляцию дошкольников.*



Схема этапов НОД по программе «Социокультурные истоки» для дошкольного образования

НОД имеет три основных этапа:

- присоединительный,**
- основной,**
- заключительный**



Присоединительный этап *(мотивационно-ориентировочный)*

Назначение вида деятельности -

- ✓ *стимулировать принятие элементов образовательной задачи,*
- ✓ *создать интерес к содержанию предстоящей деятельности,*
- ✓ *актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей.*



Цель присоединительного этапа организованной образовательной деятельности:

- *Мотивировать детей на взаимодействие.*

Обозначение темы и цели ООД,

**её актуальности, новизны, важности
(дети должны почувствовать, что это им
важно, нужно, значимо для их жизни).**

**Актуализация имеющегося
социокультурного опыта детей и
родителей по теме ООД.**

Мотивация – социально-познавательная



Присоединение предполагает:

- **создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения);**
- **общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»;**
- **устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом);**
- **взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического.**
- ***На этапе присоединения активен воспитатель.***



Присоединение к теме

Методы и приёмы групповой работы:

- *Присоединительное слово педагога. Эмоциональный заряд. (Присоединение воспитателя к детям, детей к теме занятия).*
- *Использование визуального ряда и музыкального сопровождения (подборка репродукций картин отечественных художников-классиков, классической музыки и детских песен по темам Истоков).*
- *Разговор-диалог в круге.*
- *Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.*
- *Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений.*
- *Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.*



Методы и приёмы групповой работы на этапе присоединения

- *Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений из книг для развития и самих детей.*
- *Рассказ взрослого по теме занятия из личного социокультурного опыта.*
- *Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме занятия.*
- *Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).*
- *Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.*



Методы и приёмы групповой работы на этапе присоединения

- *Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме занятия. (Игры включены в книги для развития и планы занятий).*
- *Макетирование («Бабушкин двор», «Богатырская застава» и др.)*
- *Приглашение к разговору родителей.*
- *Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства и др.*
- *Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).*
- *Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.*



Основной этап - активная форма воспитания и развития детей

- ***Назначение вида деятельности –***
самостоятельная и совместная деятельность
детей по выполнению задания педагога в
активной форме образовательной
деятельности.
- ***ЦЕЛЬ:***
освоение социокультурных и духовно-
нравственных категорий - ценностей;
формирование социокультурного опыта
детей.

На этом этапе активны дети



Активные формы воспитания и развития в дошкольном образовании:

- **ресурсный круг;**
- **ресурсный круг с делегированием;**
- **работа в паре;**
- **работа в микрогруппе (с родителями);**
- **работа в четверке (для родителей)**





АФОД имеет три этапа:

- подготовительный,***
- основной,***
- заключительный***



Подготовительный этап АФОД

- *Работа в круге (беседа, разговор с детьми, нацеливающий на тему занятия).*
- *Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительное слово педагога), направленный на детей с разными ведущими каналами восприятия.*

(Воспитатель в присоединении на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ -

- **совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих содержание дошкольного образования, комплекс форм, методов, способов, приемов развития, воспитательных средств, реализующих воспитательно-образовательный процесс**





Старшая группа. Занятие 4 «Светлая Надежда». Ресурсный круг «Рождественское чудо»

Присоединительное слово педагога

«Вспомните яркие красочные витрины магазинов, нарядно украшенные ёлки, попробуйте вновь услышать взволнованные голоса взрослых и радостные крики детей, почувствуйте запахи Рождества и праздничное настроение. Наверное, вы были невыразимо счастливы, когда видели в рождественскую ночь долгожданный подарок под ёлочкой, слышали поздравления близких людей. Вам хотелось петь и кричать от радости, распирающей грудь, хотелось прикоснуться к ласковым и нежным рукам мамы, и весь мир казался таким счастливым!»

(А.И. Куприн, «Чудесный доктор»)

- В светлые новогодние и рождественские праздники мы все испытываем радость в сердце, надеемся на лучшее в жизни и ждём чудо.
- Давайте поговорим о том, какое чудо вы ждёте на Рождество?







Подготовительная к школе группа.

Тема «Сказочное слово». Работа в паре «Сказка-правда, в ней намек, добрым молодцам урок»

Присоединительное слово педагога

- *«Долгими зимними вечерами под завывание вьюги, ветра в трубе, под шум веретена, при свете лучины у теплой печки бабушка рассказывала своим внукам чудесные сказки. Неторопливо лилась бабушкина речь... Великая сила скрыта в сказках: она утешает в горе, возвращает силы, учит мудрости. В сказке всегда побеждает добро. А чистое сердце дороже серебра и золота. Старые люди говаривали: “Сказка-правда, в ней намек, добрым молодцам урок”. Давайте задумаемся, почему к сказочному слову нужно относиться серьезно, какие уроки люди видят в сказках, чему они учат детей и взрослых».*

Задание. Детям предлагается рассмотреть иллюстрации к сказкам в книге для развития «Сказочное слово», определить, чему учат эти сказки и соединить иллюстрацию и соответствующее качество линией.



Активное занятие

Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок» (Путешествие по сказкам)

Занятие может быть проведено в кругу семьи или в детском саду. Взрослый предлагает ребенку путешествовать сначала самостоятельно, а затем в паре. Данное занятие учит понимать нравственные аспекты сказки. Каждая сказка — это наука о жизни. В ходе путешествия необходимо напомнить ребенку правила общения в паре: выслушать друг друга, прийти к согласию.

Самостоятельно

Внимательно рассмотрите иллюстрации к сказкам. Подумайте, чему учат эти сказки. Соедините иллюстрацию и соответствующее слово линией.



ПОСЛУШАНИЕ

ТРУДОЛЮБИЕ

СОГЛАСИЕ

УВАЖЕНИЕ К СТАРШИМ

ДРУЖБА







Третья часть занятия. Заключительный этап АФОД.

Рефлексия – получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями.

Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей, на этом этапе происходит переоценка жизненного опыта, имеющегося у ребёнка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт.



Творческая работа по оформлению страницы Альбома

Оформление
страницы
Альбома
в условиях
семьи или
дошкольной
организации (в
зависимости от
темы ООД).





Творческое задание детям и родителям (требование ФГОС ДО)

- *Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме (манок на будущую деятельность, на расширение и углубление представлений детей, мотивация детей и родителей к дальнейшему освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий).*



Творческое задание детям и дителям. Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме «Ласковое имя».

- **Родителям:** узнать о традиции имянаречения в своей семье и поделиться информацией на сайте группы или в информационном экране «Наши «Истоки» в раздевальной комнате; рассказать о традиции своим детям.
- **Детям:** узнать, как зовут всех членов семьи со стороны папы и мамы; назвать их ласковые имена; принести в детский сад фотографии и рассказать сверстникам об именах родных и близких людей.



Творческое задание детям и родителям. Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме «Колыбельная песня».

Родителям: поделиться размышлениями на сайте группы, в информационном экране «Наши Истоки» о роли колыбельной песни в общении матери с ребёнком; о собственном родительском опыте; выучить новые колыбельные песни и их тексты разместить в Контакте родителей группы.

- *Детям: выучить с родителями ещё несколько колыбельных песен; научиться петь их своих для кукол.*



Реализация системы итоговых занятий развивает:

- **субъектную позицию всех участников образовательных отношений;**
- **мотивационный подход к деятельности;**
- **творческую личность, которая способна к позитивным отношениям в социальной среде;**
- **социокультурный опыт ребёнка, его ценностные ориентации, стиль жизни;**
- **общую культуры личности детей, их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, инициативность, самостоятельность и ответственность.**



Итоговые занятия с дошкольниками по программе «Социокультурные истоки» имеют определённую структуру, проводятся на основе истоковской методики, системы АФОД, использования уникальных социокультурных образовательных технологий, способствуют целостному развитию личности ребёнка-дошкольника;

- ***позволяют определить:** какие значимые результаты получают дети, на какие ценности и категории они выходят в процессе изучения Истоков, а также оценить значимость приобретенного детьми опыта для развития общества.*



**Спасибо
за проявленное
внимание и терпение !
До новых встреч!**

*Из чистого истока в прекрасное далеко,
в прекрасное далеко мы продолжаем путь ...*