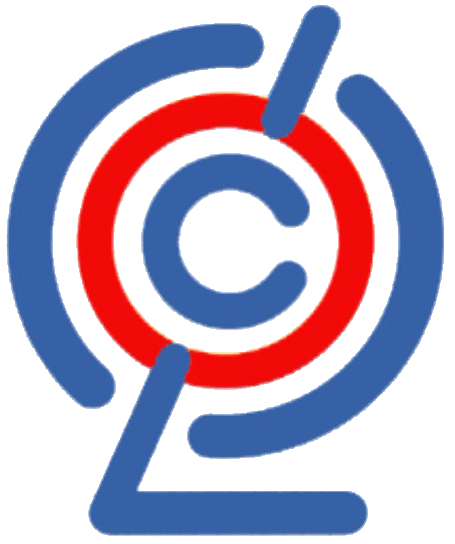
**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено**  **на заседании методического**  **объединения учителей**  **филологии**  **Протокол №\_\_\_**  **От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.**  **Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **/С.Э.Ткач/** | **Согласовано**  **Зам. Директора по УВР**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А.Шаброва/**  **«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.** | **Утверждено**  **Директор школы:**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.К.Голубева/**  **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.** |



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по предмету «Литература»

Класс \_\_\_7А\_\_\_\_на 2018-2019 учебный год

Ф. И.О. учителя \_Рыжакова Т.И.

КОСТРОМА,

2018 г

**Пояснительная записка**

Настоящее тематическое планирование по литературе для 7 класса создано на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и Программы общеобразовательных учреждений по литературе 5-11 классы (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин,; под ред.В.Я.Коровиной. М.:Просвещение, 2014); учебника-хрестоматии для общеобразовательных учреждений; автор-составитель Коровина В.Я.; М., «Просвещение», 2015г.

В тематическом планировании реализуются идеи Стандарта полного (обще­го) образования по литературе и полностью охвачен минимум литературного образования. Предполагается, что не входя­щие в минимум литературного образования произведения учи­тель может заменить или пропустить, исходя из конкретных особенностей учебного процесса.

Представленное тематическое планирование соответствует федеральному государственному стандарту и учебному плану школы на 2018-2019 учебный год.

Планирование рассчитано на 70 часов в год (2 часа в неделю).

Общие **цели** учебного предмета для ступени обучения:

1. Расширить литературную эрудицию, вводя в круг  чтения доступные пониманию подростков произведения разных жанров, созданные отечественными и зарубежными авторами.

2. Заложить основные умения читательской деятельности (восприятие, анализ, интерпретация, оценка).

3. Подвести к постижению истоков и природы литературы как феномена духовной культуры и способа познания действительности, жизни, человека.

4. Содействовать  интеллектуально-  нравственному и   мировоззренческому   развитию личности.

5. Формировать гуманистическое толерантное сознание, способность понимать себя и других.

6. Поддерживать стремление выразить себя в слове.

7. Обучать общению с Интернетом как современным средством решения познавательных, читательских, коммуникативных и творческих задач.

**Специфика курса** заключается также в его нацеленно­сти на включение ученика в современный литературный про­цесс — в качестве читателя или (по мере способностей и жела­ния) участника. Новые информационные технологии, особен­но Интернет, позволяют каждому желающему школьнику увидеть свои тексты опубликованными. Вместе с тем тексты, написанные тысячами и тысячами различных авторов, стано­вятся настоящим валом, захватывающим современного чита­теля и ставящим его перед необходимостью самостоятельно выстраивать свой круг чтения.

Особую группу учеников составляют **учащиеся, имеющие ОВЗ.** В практической работе с ними наиболее приемлемыми методами работы являются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникативный, методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля. В рамках данных методов используются различные приемы и формы работы: использование сигнальных карточек, перфокарт, презентаций (или их фрагментов) и т.д. Основным критерием выбора формы работы с детьми с ОВЗ является наглядность, которая помогает в активизации мыслительных и речевых процессов учащихся.

**Структура курса 7 класса** состоит из разделов: « Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «произведения русских писателей 18 века, «Произведения русских писателей 19 века», «Из русской литературы 20 века», «Из литературы народов России», «Из зарубежной литературы».

**Календарно-тематическое планирование**

| **№**  **урока** | | **Тема урока** | | **Виды деятельности учащихся** | | | | **Характеристика основных видов деятельности учащегося** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Виды контроля** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Метапредметные** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Личностные УУД** | | | | | | | **Предметные УУД** | | |  | | | |
|  | |  | |  | | | | Познавательные УУД | | | | | Регулятивные УУД | | | | | | | Коммуникативные УУД | | | | | | |  | | | | | | |  | | |  | | | |
| 1 | | Введение (1 ч).  Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | | Конспект лекции, работа с книгой, пересказ | | | | **Знаю**т образную природу словесного искусства. Умеют составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа | | | | | Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | | | | | | Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию | | | | | | | Формирование положительного отношения к учебной деятельности;  возможность для формирования этического оценивания | | | | | | | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строят свои действия. | | | тест | | | |
| **Устное народное творчество (6ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | Предания как поэтическая автобиография народа. | | Подбор примеров, иллюстрирующих литературоведческие понятия «предание», «устная народная проза», «гипербола», «героический эпос». | | | | Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. | | | | | Учатся понимать выделенные учите лем ориентиры действия в учебном процессе | | | | | | | Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами. | | | | | | | Положительное отношение к познавательной деятельности; на основе анализа ситуаций формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | | | | | | | Уметь заменять термины определениями | | |  | | | |
| 3 | | Афористические жанры фольклора как средство народного воспитания | | Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) | | | | Владеют общим приёмом анализа литературного произведения | | | | | Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей. | | | | | | | Формулируют собственное мнение и позицию, строят понятные высказывания | | | | | | | формируются интерес к учебному материалу; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | | | | | | | Извлекать необходимую информацию, знать теоретический материал по теме | | |  | | | |
| 4 | | Мудрость народа в пословицах и поговорках. | | Различение пословиц и поговорок, выявление их смысловых и стилистических особенностей и использование в устных и письменных высказываниях | | | | Знают своеобразие данного жанра фольклора. Умеют объяснить пословицу и поговорку | | | | | Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации | | | | | | | Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению. | | | | | | | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) | | | | | | | Уметь заменять термины определениями. | | |  | | | |
| 5 | | Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах | | Объяснение специфики происхождения, форм бытования | | | | Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. | | | | | Объяснение специфики происхождения, форм бытования | | | | | | | Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты | | | | | | | Наличие положительного  отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректируть свою работу. | | |  | | | |
| 6 | | Прославление мирного труда в былине «Вольга и Микула Селянинович» | | Понимание особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине**.** | | | | Умеют воспринимать и анализировать поэтику былин. | | | | | Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения | | | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные высказывания | | | | | | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | | | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | |  | | | |
| 7 | | Киевский цикл былин об Илье Муромце. Новгородский цикл былин «Садко» | | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров | | | | Знают своеобразие былинного эпоса. Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа. | | | | | Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей. | | | | | | | Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты | | | | | | | Наличие положительного  отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу | | | | | | | Самостоятельно формулируть познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | | | Проектная задача | | | |
| **Древнерусская литература (2ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | Нравственные идеалы и заветы Древней Руси в «Повести о Февронии и Петре Муромских». | Сопоставление произведений древнерусской литературы с фольклором | | | | Владеть общим приёмом анализа литературного произведения | | | | Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | | | | | | | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. | | | | | | Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу. | | | |  | | | |
| 9 | | | «Поучение Владимира Мономаха» как образец древнерусской литературы. | Составление плана устного и письменного высказывания | | | | Формирование традиции уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | | | | Выделяют учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | | | | | | Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | | | | | | | | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного рез-та. | | | | Контрольная работа №1 | | | |
| **Русская литература XVIII века(2 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | Роль личности в произведениях М.В. Ломоносова «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия…» | Выявление характерных для русской поэзии 18 века тем, образов и приёмов изображения человека | | | | Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения | | | Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности | | | | | | Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | | | | | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) | | | | | | | | Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки | | | | | | | |  |
| 11 | | | Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества в лирике Г.Р.Державина. | Сопоставление канонов классицизма и национальной самобытности русской поэзии 18 века. | | | | Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя. | | | Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | | | | | | Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия. | | | | | | | Наличие положительного  отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Проектная задача |
| **Русская литература XIX века (28 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | Изображение Петра1 в поэме А.С.Пушкина «Полтава» | Сопоставительный анализ  Портретов Петра I и Карла XII. | | | | Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. | | | Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять последовательность действий для решения предмет ной задачи. | | | | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. | | | | | | | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | | | | | | | | Определять основную и второстепенную информацию. | | | | | | | |  | |
| 13 | | | Тема и идея поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник» (отрывок). | Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I. | | | | Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами. | | | Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. | | | | | **О**бмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания | | | | | | | Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | | | | | | | | Выделять и формулируть проблему. | | | | | | | |  | |
| 14 | | | «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина и ее летописный источник. | подбор цитатных примеров, иллюстрирующих литературоведческие понятия «баллада» | | | | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. | | | Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного результата | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию; прояв-лять интерес и уважение к различным точкам зрения | | | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | | | | | | | | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | | | | | |  | |
| 15 | | | Анализ отрывка «Сцена вЧудовом монастыре» из трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов» | Формулирование вопросов по тексту произведений, подбор цитатных примеров, иллюстрирующих литературоведческие понятия « | | | | Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. | | | | | Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. | | | | | | | Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | | | | | | | | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. | | | | | | | |  | |
| 16 | | | Тема «отцов и детей» в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель» | Сопоставление сюжета повести «Станционный смотритель» с притчей о блудном сыне тиз библейского первоисточника | | | | Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности. | | | Составлять план и последовательность действий.  выбирать наиболее эффективные способы решения задач. | | | | | Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | | | | | | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | | | | |  | |
| 17 | | | Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырину Минского». Развитие понятия о повести | Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении | | | | Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. | | | Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы | | | | | Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения. | | | | | | | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | | Проектная задача | |
| 18 | | | Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». | Поиск в «Песне…» цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фольклоризма» | | | | Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. | | | | | Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели. | | | | | | | Внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе. | | | | | | | | Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки | | | | | | | |  | |
| 19 | | | Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни…» | Сопоставление содержания «Песни…» с романтическими реалистическими принципами изображения жизни и человека | | | | Уметь определять причины и следствия явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний | | | Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. | | | | | Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | | | | | | | Осознавать себя гражданином России;  объяснять , что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России. | | | | | | | | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. | | | | | | | |  | |
| 20 | | | **Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова** | Урок контроля | | | | Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание | | | Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия. | | | | |  | | | | | | | Мотивация учебной деятельности. | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Контрольная работа№2 | |
| 21 | | | Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива…» | Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики | | | | Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи. | | | Выполнять учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия. | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | Осознавать себя гражданином России;  объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России | | | | | | | | Выделять и формулировать проблему. | | | | | | | | Проектная задача | |
| 22 | | | Историческая и фольклорная основа повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». | Развитие понятия об эпосе,  выявление элементов сюжета и композиции повести | | | | Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана. | | | Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | | | | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | | | | | | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы. | | | | | | | | Выделять и формулироватьть познавательную цель | | | | | | | |  | |
| 23 | | | Смысл противопоставления Остапа и Андрия. | Развитие понятия о литературном герое | | | | Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. | | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | |  | |
| 24 | | | Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи. | Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в повести | | | | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. | | | Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики,  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности | | | | | Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия. | | | | | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально –  нравственная отзывчивость. | | | | | | | | Анализ эпизода «Описание Запорожской Сечи»». Роль эпизода в повести. | | | | | | | |  | |
| 25 | | | Особенности изображения природы и людей в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». | Составление плана анализа эпизода, обучение анализу эпизода. | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно - следственные связи. | | | Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | | | | | Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления. | | | | | | | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | | | | | | | | Самостоятельно создать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера | | | | | | | | Проектная задача | |
| 26 | | | **Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».** | Развитие речи | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. | | | | | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Контрольная работа №3 | |
| 27 | | | Нравственные проблемы рассказа И.С.Тургенева «Бирюк». | Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык» | | | | Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий | | | Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности | | | | | Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при участии в коллективном диалоге. | | | | | | | Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | | | | | | | | Извлекать необходимую информацию из прослушанного текста | | | | | | | |  | |
| 28 | | | Стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». | Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению | | | | Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи. | | | Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности | | | | | Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге. | | | | | | | Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | |  | |
| 29 | | | Судьба русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» | Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Обучение выразительному чтению | | | | Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить. | | | Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. | | | | | Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. | | | | | | | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | | | | | | | | Выделять и формулируть познавательную цель | | | | | | | |  | |
| 30 | | | Образ Родины и народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда». | Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. | | | | Определяют элементы сатиры на барскую Русь. | | | Воспринимают и сохраняют учебную задачу. | | | | | Обмениваются мнениями, принимают различные позиции при решении проблемных заданий | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | | Извлекать необходимую информацию из прослушанного текста | | | | | | | |  | |
| 31 | | | Правда и вымысел в исторической балладе А.К.Толстого «Василий Шибанов». | Факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад | | | | Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить. | | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя. | | | | | Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение | | | | | | | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | | | | | | | | Определять основную и второстепенную информацию. | | | | | | | |  | |
| 32 | | | Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил». | «Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности. | | | | Использование различных способов поиска , сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами . | | | Осознавать  уровень и качество выполнения работы. | | | | | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и пути её достижения. | | | | | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | | | | | | | | Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьтьерных средств. | | | | | | | |  | |
| 33 | | | **Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина** | Разбор сказки после самостоятельного прочтения. Понятие о гротеске. | | | | Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят  рассуждения в форме связи суждений об объекте, делать выводы на основе обобщения знаний | | | Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить. | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. | | | | | | | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Контрольная работа №4 | |
| 34 | | | Автобиографический характер повести Л.Н. Толстого «Детство» | Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир. | | | | Знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению. | | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать речь других. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | | | | | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | |  | |
| 35 | | | Живая картина нравов в рассказе А.П.Чехова «Хамелеон». | Средства создания комического в рассказе. | | | | Осуществление поиска необходимой информации. | | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают оценку, ориентируются в учебнике. | | | | | Определять общую цель и пути её достижения. | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | |  | |
| 36 | | | Два лица России в рассказе А.Чехова «Злоумышленник» | Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа. | | | | Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали | | | Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | | | | | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | | | | | | | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | |  | |
| 37 | | | Смех и слезы в рассказах А.Чехова «Тоска», «Размазня» и др. | Внеклассное чтение | | | | Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя | | | Определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы. | | | | | Определять последовательность действий для решения предметной задачи. | | | | | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | |  | |
| 38 | | | Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.  В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин | Аналитическая беседа, проблемные вопросы | | | | Знать основные пункты анализа стихотворения  Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять. | | | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | | | | | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | | | | | | | **Г**отовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | | | | | | | | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | |  | |
| 39 | | | **Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям** | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. | | | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | | | | | | |  | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Контрольная работа №5 | |
| **Русская литература XX века (22ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | | | Нравственный смысл рассказов И.А.Бунина «Лапти» и «Цифры». | Идейно-тематическая направленность рассказа | | | | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную | | | | | Определять наиболее эффективные способы достижения результатов. | | | | | | | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | Структурировать знания. | | | | | | | |  | | |
| 41 | | | Автобиографический характер повести М.Горького «Детство». | Аналитическая беседа, проблемные вопросы | | | | Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами. | | Выделять учебную задачу на основе соотнесении известного, освоенного и неизвестного. | | | | | Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний | | | | | | | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | |  | | |
| 42 | | | Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. | Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство».  Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ | | | | Использование различных способов поиска¸ сбора¸ обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | | | | | Излагать своё мнение и аргументировать свою точку  зрения и оценку события. | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | |  | | |
| 43 | | | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. | Практикум | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | |  | | |
| 44 | | | Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» | Портрет как средство характеристики | | | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | |  | | |
| 45 | | | **Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького** | Контроль полученных знаний | | | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий. | | Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета. | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | | | | | | | Семья как нравственная и духовная ценность человечества | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Контрольная работа №6 | | |
| 46 | | | Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе Л.Н.Андреева «Кусака» | Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать вырабатывать навыки составления плана | | | | Применять установленные правила в планировании способа решения. | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера. | | | | | Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи. | | | | | | | Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | | | | | | | | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | |  | | |
| 47 | | | Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». | Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин | | | | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений | | | | | | | |  | | |
| 48 | | | Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». | Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому | | | | Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | Доброжелательно,  отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | | | | | | | | Выбирать основания и критерии для сравнения, объектов | | | | | | | |  | | |
| 49 | | | Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе А.Платонова «Юшка». | Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку | | | | Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | | | | | | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений | | | | | | | |  | | |
| 50 | | | **Контрольная работа №7 по произведениям писателей 20 века** | Отношение писателя к своим необычным героям | | | | Делать выводы на основе обобщения знаний. | | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | | | | | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | | Контрольная работа №7 | | |
| 51 | | | Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. | Рассказ учителя. Практикум | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | | | | | | | | Составлять план и последовательность действий. | | | | | | | |  | | |
| 52 | | | Философские проблемы в лирике Твардовского | Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому. | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | | | | | | | | Выделять и осознать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознать качество и уровень усвоения. | | | | | | | |  | | |
| 53 | | | Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны | Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому. | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | | | | | | | | Самостоятельно создать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | | | | | | | |  | | |
| 54 | | | Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа Ф.А.Абрамова «О чем плачут лошади» | Литературные традиции в рассказе Ф.Абрамова «О чем плачут лошади» | | | | Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений | | | | | | | |  | | |
| 55 | | | Идея и символы в рассказе Е.И. Носова «Кукла» | Нравственные проблемы рассказа. | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | | | | | | | | Анализировать объект, выделяя существенные и несущественные признаки | | | | | | | |  | | |
| 56 | | | Тема памяти и героизма в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Нравственные проблемы рассказа. | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | | | | | | | | Устанавливать причинно-следственные связи. | | | | | | | |  | | |
| 57 | | | Художественный анализ рассказа Ю.П.Казакова «Тихое утро». | Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности | | | | Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение. | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | | | | | Выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки | | | | | | | |  | | |
| 58 | | | «Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи | Развитие представления о публицистике. Практикум. | | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | | | | | | | | Составлять план и последовательность действий | | | | | | | |  | | |
| 59 | | | Смешное и грустное в рассказе М.М. Зощенко «Беда». | Выявление элементов сюжета и композиции рассказов М. М. Зощенко.  Комплексный анализ одного из рассказов М. М. Зощенко (по выбору учителя).  Конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа.  Составление викторины на знание текста рассказов | | | | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | | | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | | | | | | Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | | | | | | | | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | |  | | |
| 60 | | | Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. | Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения | | | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание. | | | | | | | | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | | | | | | | | Составление иллюстрированного электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о Родине, дорогие каждому россиянину | | |
| 61 | | | **Контрольная работа №8 по произведениям писателей и поэтов 20 века** | Письменный ответ на проблемный вопрос: Что я считаю особенно важным в моём любимом рассказе (стихотворении, песне) второй половины XX века? | | | | Делать выводы на основе обобщения знаний. | | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | | | | | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | | Строят логические цепи рассуждений. | | | | | | | | Контрольная работа №8 | | |
| **Из литературы народов России (1ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62 | | | Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др. | Сопоставление переводов стихотворений на русский язык. .  Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве поэта.  Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в стихотворениях | | | | Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения  Уметь: выразительно читать стихотворения | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | | | | | | Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | | | | | | | |  | | |
| **Из зарубежной литературы(5ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63 | Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс.«Честная бедность»). | | | Выявление черт фольклора, определение функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях. | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | Выдвигать и обосновывать гипотезы, предлагать способы их проверки | | | | | | |  | | | | |
| 64 | Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины | | | . Устные рассказы о поэтах и писателях, литературных жанрах на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. | | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | | Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают его оценку, ориентируются в учебнике | | | | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | Выделять и формулируть проблему. | | | | | | |  | | | | |
| 65 | Японские хокку. Особенности жанра | | | Составление стилизаций хокку на русском языке.  Сопоставление различных переводов. | | | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную. | | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | | | | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | | | Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | | | | | | |  | | | | |
| 66 | Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе О.Генри «Дары волхвов | | | Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ», | | | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. | | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока. | | | | | | | | Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | Устойчивое следование в поведении социальным нормам | | | Осуществлять поиск и выделение необходимой информации. | | | | | | |  | | | | |
| 67 | Реальность и фантастика в рассказе Р.Д.Брэдбери «Каникулы» | | | Нравственная оценка героев рассказов.  Анализ различных форм выражения авторской позиции. | | | Знать: биографические сведения автора  Уметь: объяснить смысл названия рассказа | | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. | | | | | | | | Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | | | | | | | | Доброжелательно  отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | | | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | | | | | | |  | | | | |
| **Уроки итогового контроля(1ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. | | | Выявление уровня литературного развития учащихся.  Тестирование | Делать выводы на основе обобщения знаний. | | | Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения. | | | | | Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения. | | | | | | | Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | | | | | | Осознать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу | | | | | | | Итоговая работа | | | | | |
| 69 | | резервный | | |  |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| 70 | | резервный | | |  |  | | |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса**

В результате изучения литературы ученик **должен знать:**

* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (повыбору);
* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
* основныетеоретико-литературныепонятия;

**уметь:**

* работать с книгой
* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
* выявлятьавторскуюпозицию;
* выражать свое отношение к прочитанному;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* владетьразличнымивидамипересказа;
* строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

**Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе**

**Для учащихся:**

1. Коровина В.Я. Литература :7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений .вВ2 ч.- М.: Просвещение, 2014
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим…»: Дидактические материалы по литературе 7 класс.- М.: Просвещение», 2013
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И Коровин. - М.: Просвещение, 2008
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах.- М.: Просвещение, 2000

**Для учителя:**

1. С.М. Аникина, И.В.Золотарев. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2013
2. И.И.Аркин. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. М.:Просвещение, 2011
3. Е. Л. Демиденко. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.:ДРОФА, 2010
4. Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс.- М.: ВАКО, 2014
5. А.О. Ишимова. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000
6. Б.И. Турьянская, Е.В. Комиссарова, Л.А. Холодкова. Литература в 7 классе: Урок за уроком.- М.: Русское слово, 2003

**Мультимедийные пособия.**

-Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.

-Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия