**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КОСТРОМЫ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено****на заседании методического****объединения учителей****филологии****Протокол №\_\_\_****От «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.****Руководитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****/С.Э.Ткач/** | **Согласовано****Зам. Директора по УВР****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.А.Шаброва/****«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.** | **Утверждено****Директор школы:****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.К.Голубева/****«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.** |



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

курса внеурочной деятельности «Книги, объединяющие поколения»

Класс 9 «А» на 2020-2021 учебный год

Ф. И.О. учителя: Рыжакова Т.И.

КОСТРОМА,

2020г

**Пояснительная записка.**

 Тематическое планирование разработано на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), Примерной программы «Литература» 5—9 классы» и рабочей программы курса «Литература».

 Планирование рассчитано на 35 часов (1 час в неделю), составлено для занятий внеурочной деятельности, которые включают в себя аудиторные занятия, а также экскурсии (в том числе интерактивные), круглые столы, викторины, беседы, выставки и т.д.

  Программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к тенденциям мировой литературы вообще и ценности отдельных произведений в частности. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся изучить различные шедевры мировой литературы, ориентированные на вневозрастную аудиторию.

 В программе выделяются следующие блоки: «Русская литература» (6 ч.), «Зарубежная литература» (27 ч.), «Защита проектов» (2 ч.).

 Настоящая программа обращает внимания в большей степени на зарубежную литературу, потому что тексты зарубежной литературы представлены в общеобразовательной программе 5-9 классов в весьма малом объёме, часто сокращены, и их изучение вынесено на конец года, что не позволяет изучить иностранную литературу в объёме, достаточном для понимания мировых литературных процессов в искусстве.

Для работы с детьми с ОВЗ используется такой метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, как *создание ситуации успеха:*

* Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала
* Доступное объяснение учебного материала
* Дидактические игры
* Парные и групповые творческие задания
* Индивидуально – дифференцированный подход (личностно ориентированный подход)
* Комплекс поощрительных мер за любые положительные достижения в учёбе
* Словесная поддержка педагога.
* Установка на позитивное решение проблемы

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ используются следующие активные методы и приёмы обучения:
1. Сигнальные карточки при выполнении заданий.

**2.** Дифференциация заданий.

3.Задания на развитие психических процессов («Четвертый лишний», «Поиск аналогов», «Продолжи логический ряд», «Найди пару», «Найди отличия»).

4. Здоровьесберегающие технологии: физминутки и динамические паузы.

5. ИКТ-технологии.

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Номер занятия** | **Тема** | **Оборудование** |
|  |  | ***Русская литература*** |  |
|  | 1 | Фантастика и сатира в антиутопии Евгения Замятина «Мы» (1920) | иллюстрации |
|  | 2 | Поиски своего жизненного пути в романе Вениамина Каверина «Два капитана» (1944) |  |
|  | 3 | Образ Родины и родного дома в рассказах Юрия Казакова (1959) |  |
|  | 4 | Тема памяти и прощения в повести Виктора Астафьева «Последний поклон» (1968) |  |
|  | 5 | Формирование истинной дружбы в повести Владислава Крапивина «Синий город на Садовой» (1991) |  |
|  | 6 | Тема человеческой жестокости и непринятия в повести Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» (2004) | Фрагменты фильма |
|  |  | ***Английская литература*** |  |
|  | 7 | Насмешка над человеческими и общественными пороками в романе Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера» (1726) | иллюстрации |
|  | 8 | Проблема выбора между долгом и чувством, верность себе в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» (1813) | Фрагменты фильма |
|  | 9 | Опыт духовного перерождения в повести-сказке Чарльза Диккенса «Рождественская песнь в прозе» (1843) | аудиозапись |
|  | 10 | Сила воображения в сказке Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес» (1865) | иллюстрации |
|  | 11 | Идея подчинения закону в «Книге джунглей» Редьярда Киплинга (1893) | иллюстрации |
|  | 12 | Идея благородства и справедливости в повести А. Конан Дойла о Шерлоке Холмсе «Собака Баскервилей» (1902) | Фрагменты фильма |
|  | 13 | Умение видеть необычное в повседневной реальности и готовность к переменам в повести Памелы Трэверс «Мэри Поппинс» (1934) |  |
|  | 14 | Понимание истинной красоты в романе Дианы Джонс «Ходячий замок» (1936) | Фрагменты мультфильма |
|  | 15 | Путь самопознания в повести Дж.Р.Р. Толкиена «Хоббит, или Туда и обратно» (1937) | Дорожные карты |
|  | 16 | Эзопов язык сатирической притчи-повести Джорджа Оруэлла «Скотный двор» (1945) |  |
|  | 17 | Психологизм изображения человеческой натуры в романе-притче Уильяма Голдинга «Повелитель мух» (1954) |  |
|  | 18 | Противостояние жизни и смерти в цикле романов Джоан Роулинг «Гарри Поттер» (1997 – 2007) | Фрагменты фильмов, иллюстрации |
|  |  | ***Американская литература*** |  |
|  | 19 | Тема взросления в романе Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (1868) | Фрагменты фильма |
|  | 20 | Самоотречение и жертвенность ради любви в новелле О.Генри «Дары волхвов» и других рассказах (1906) |  |
|  | 21 | Стойкость и противоречивость характера героини в романе Маргарет Митчелл «Унесённые ветром» (1936) | Фрагменты фильма |
|  | 22 | Конфликт поколений в романе Джерома Сэлинджера «Над пропастью во ржи» (1951) |  |
|  | 23 | Понимание ценности каждого дня в повести Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков» (1957) |  |
|  | 24 | Воспитание чувства справедливости на примере романа Харпер Ли «Убить пересмешника» (1960) |  |
|  | 25 | Противоречие между разумом и чувствами в романе Дэниела Киза «Цветы для Элджернона» (1966) |  |
|  |  | ***Немецкая литература*** |  |
|  | 26 | Романтическая ирония в новеллах Э.Т.А. Гофмана (1817 – 1821) |  |
|  | 27 | Антивоенный пафос в романе Эриха Марии Ремарка «На Западном фронте без перемен» (1929) |  |
|  | 28 | Идея истинных и ложных ценностей в сказочно-философской повести Джеймса Крюса «Тим Талер, или проданный смех» (1962) |  |
|  | 29 | Философия морального выбора в романе Маркуса Зусака «Воровка книг (Книжный вор)» (2005) | Фрагменты фильма |
|  |  | ***Французская литература*** |  |
|  | 30 | Тема чести и верности в романе Александра Дюма «Три мушкетёра» (1844) | Видео-экскурсия |
|  | 31 | Детский взгляд на мир в философской сказке-притче А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1942) | иллюстрации |
|  |  | ***Итальянская литература*** |  |
|  | 32 | Идея сострадания и отзывчивости в сказке Джанни Родари «Путешествие «Голубой стрелы» (1964) |  |
|  |  | ***Польская литература*** |  |
|  | 33 | Ироничность повествования, точность и меткость языковых характеристик в романе Иоанны Хмелевской «Пафнутий» (1994) | иллюстрации |
|  | 34 | Подготовка к защите проектов «Мой выбор книги, объединяющей поколение» |  |
|  | 35 | Защита проектов |  |