

**Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад 13
Галич Костромская область**

Опыт работы на тему:

**«Ознакомление дошкольников
с художественной литературой»**

**Суворова Надежда Валерьевна
Высшая квалификационная категория**

2020 – 2024 учебный год

Содержание опыта работы

1. Вступление

Пояснительная записка

2. Основная часть

- Актуальность

- Проблема

- Цель

- Задачи

- Методы

- Приемы

- Формы

3. Заключение

Список используемой литературы.

Приложения к опыту работы

Приложение № 1 Проект «Приобщение дошкольников к художественной литературе».

Приложение №2

Консультация для педагогов

«Инновационные технологии как средства развития речи в ознакомлении с художественной литературой дошкольников»

Приложение № 3

Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в средней группе на тему : «Дружбой надо дорожить»

Приложение № 4

Кружок «Книга и я – лучшие друзья»

Программа дополнительного образования

Приложение №5

Развлечение для детей II младшей и подготовительной групп.

«Кто зимой не спит в лесу?»

Приложение №6

Литературная гостиная с родителями « Лучшая мама»

Приложение №7

НОД. Развитие речи. Подготовительная группа

Пересказ прочитанного произведения с помощью схем. К.Д. Ушинский

«Четыре желания»

Приложение №8

Презентация кружка «Книга и я – лучшие друзья»

**«ЧТЕНИЕ–ЭТО ОКОШКО, ЧЕРЕЗ КОТОРОЕ ДЕТИ
ПОЗНАЮТ И ВИДЯТ МИР И САМИХ СЕБЯ»
В.А. СУХОМЛИНСКИЙ.**

Дошкольное детство - это особый период в жизни человека, так как именно в дошкольном детстве закладываются основы умственного, трудового и эстетического развития, активно познается окружающий мир. Этот багаж является фундаментом при формировании интеллекта личности в целом. Отсюда ясно, какой это продуктивный, насыщенный период жизни и как важно именно в этот период помочь ребенку развить свои способности, чтобы лучше реализоваться в будущем. А уровень развития речи – это главный фактор, который отображает уровень общего развития ребенка. Проблема родного языка всегда была в центре внимания педагогов и ученых. К ней обращались классики педагогики А.Я. Каменский и Ж.Ж.Руссо , Г.Песталоцци и Ф.Фребель , К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой . Особое место в речевом развитии дошкольников занимает художественная литература . Именно художественная литература , открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы , мир человеческих чувств и взаимоотношений , развивает мышление и воображение ,обогащает эмоции. Проблеме формирования у детей интереса к художественной литературе посвящено немало работ педагогов и психологов. В трудах Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, С. Л. Рубинштейна, О. И. Никифоровой, Е. А. Флериной и других ученых исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Как приобщить ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие посчитают, что в век развития компьютерных и других технических технологий, различного рода связей не актуально говорить о книге, чтении.

Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги.

В условиях, когда создаются целые электронные технологии, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка — дошкольника.

В книгах заключено особое очарование, книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она делает эмоции более насыщенными, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского языка: в рассказах дети узнают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, образность русской речи; народные сказки раскрывают меткость и выразительность русского слова, показывают, как богата родная речь юмором, живыми образными выражениями и сравнениями.

Мир ребенка начинается с семьи. И привычка к чтению зарождается, прежде всего, в семье. Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. От установок взрослого зависит и то, какое отношение к процессу чтения, к литературе вырабатывается у ребенка.

Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому родителям необходимо как можно больше читать своим детям. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, у него формируется яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникает стремление к постоянному общению с книгой.

К сожалению, традиция семейного чтения практически утрачена. Чтобы воспитать ребенка настоящим читателем, приобщать ребенка к книге необходимо возрождать традицию семейного чтения.

Мамино чтение вслух с раннего детства знакомит ребенка с самим процессом чтения. Семейное чтение способствует раннему и правильному развитию родной речи и отличается живым контактом ребёнка с матерью, звучанием ее голоса, сопровождаемого мимикой, жестами, а также возможностью задать вопрос, получить разъяснение, вести жизненно значимый разговор о прочитанной книге.

Хорошая книга в руках родителей и их ребенка – добрый знак того, что в этой семье будут царить читательская атмосфера и духовное единство. Важно не растерять связь семьи и книги. А укреплять эту связь так, чтобы она передавалась из поколения в поколение, и чтение стало семейным.

Актуальность моего опыта работы состоит в том, что в дошкольном возрасте активно усваивается разговорный язык, проходит становление и

развитие всех сторон речи. И чтобы ребенка увлечь чтением, нам, педагогам, приходится использовать различные средства чтобы привлечь внимание к детей к книге.

Книга – великий учитель и друг, без неё немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует память, интеллект, воображение и нравственность человека.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ведь ребёнок с интересом познаёт окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг.

Сохранение интереса к книге, к чтению – проблема, стоящая перед человечеством в последнее время. Интерес к чтению в обществе неуклонно снижается.

«Никогда никакими силами вы не заставите читателя познать мир через скуку. Читать должно, быть интересно», - утверждал А.Н.Толстой.

Однако проблема формирования интереса к чтению у младших школьников остается нерешенной в полной мере. Многочисленные наблюдения убедительно показали, что в последнее время интерес к чтению резко падает. Все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать. Чтение литературы заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми. Многие современные дети не знают героев добрых сказок, предпочитая им героев блокбастеров и компьютерных игр. Конечно, у каждого времени свои литературные герои, но не случайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным средством воспитания.

Значение художественной литературы трудно переоценить. Книга оказывает большое влияние на речь и интеллект детей, развивает мышление и воображение, является средством нравственного и эстетического воспитания, открывает и объясняет ребёнку жизнь общества, природы, человеческих взаимоотношений, даёт образец литературного языка. Именно поэтому книга должна войти в жизнь детей как можно раньше, обогатить их мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. Ребёнок должен полюбить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Кто же должен ввести дошкольника в мир книги? Конечно же взрослые: родители и мы, педагоги детских садов.

Проблема

Проведя опрос родителей и воспитанников, я убедилась в том, что проблема семейного чтения становится особенно актуальной и значимой для детей. Ребенок растет в окружении не читающих взрослых. Именно это побудило меня начать работу по взаимодействию детского сада и социума (детской библиотеки).

Проблема воспитания детей дошкольников средствами художественной литературы рассматривались в целом ряде исследований Р. И. Жуковской, О. И. Никифоровой. О необходимости широкого использования произведений художественной литературы для развития и воспитания художественного вкуса ребенка писала в своих работах Е. И. Тихеева. Огромную роль в решении проблем литературного образования детей сыграли фундаментальные педагогические исследования Д. Б. Эльконина, А. Н. Гвоздева, А. В. Захарова, посвященные роли художественной литературы в словесной деятельности детей, влиянию восприятия литературных произведений на творческую деятельность. Над проблемой восприятия художественного произведения работали и продолжают работать многие исследователи такие, как И. А. Зимняя, Н. Н. Светловская, М. И. Огорокова, Н. Г. Морозова.

С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке *«талант читателя»*. Его мнение было таковым: истоки читательского таланта лежат в детстве. Книга учит вглядываться в человека и понимать его, воспитывать человечность в самом себе, тогда чтение становится источником духовного обогащения.

Задача педагога - привить любовь к книге, научить думать, воспитать культуру чтения, постоянную потребность в нём, развивать эстетическое восприятие литературы.

Поняв важность формирования интереса к художественной литературе у дошкольников, я начала углубленно работать над этой темой.

Данные мониторинга **«Воспитание у ребёнка интереса и любви к книге»** показали, что почти половина детей в группе не проявляет интереса к книгам, слушают их невнимательно, не воспринимают содержания книги. Также было проведено анкетирование родителей *«Книга в вашем доме»*, из которого стало понятно, что родители не уделяют в семье достаточного внимания художественной литературе: не имеют домашних библиотек, мало читают сами, мало читают детям, не посещают с ними библиотек. А ведь именно семья играет ведущую роль по приобщению ребёнка к художественной литературе.

Цель: создание системы работы по приобщению детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Задачи:

- воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров;
- формирование репертуара материнского чтения для детей дошкольного возраста;
- интеграция семьи с библиотеками, и другими социальными институтами для успешного осуществления читательского развития ребенка;
- формировать у детей интерес к художественной литературе, используя для этого эффективные формы и методы работы.
- воспитывать в детях литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения.
- приобщать родителей к книжной культуре.

Для решения поставленных задач, в первую очередь, необходимо пересмотреть предметно - пространственную среду в группе. С помощью родителей в группе собрали и постоянно пополняем книжный фонд, в котором присутствуют книги различных типов и жанров: от книжек – игрушек до научно – популярных книг для детей. Это позволяет каждому ребёнку найти себе книгу по интересу. Устраиваем выставки книг в соответствии с тематическим планированием, жанровой принадлежностью, с сезонными изменениями, с праздниками, с запросами детей. В группе постоянно присутствуют альбомы с портретами писателей, поэтов, разные альбомы : «Художники иллюстраторы детской книги» и др., Дидактические игры « Найди из какой сказки?», «Из какой сказки этот элемент?», авторские выставки книг писателей и поэтов картотека книг и др.

Здесь же находятся сюжетно - ролевые игры: *«Библиотека»*, *«Театр»*, *«Книжный магазин»*. Для театрализованной деятельности в группе есть костюмы, маски, различные виды театров. В книжном уголке детская литература соответствует темам мини-музея, что является очень эффективным методом повышения читательской активности. Также в книжном уголке у нас есть полочка для книжек – самоделок, книжек – малышек, сделанных руками самих детей или в совместной деятельности с взрослыми. Их тематика очень разнообразна. Дети с огромным удовольствием представляют своё творчество. Также была собрана картотека книг разных писателей, совместно с детьми оформлены альбомы с иллюстрациями к сказкам. Всё это способствует развитию у детей интереса к художественной литературе.

Самое главное в моей работе, это не только приобщение детей к художественной литературе, но и привлечение родителей к этой работе. Так как всем известно, что школьное обучение в основном состоит из чтения, заучивания наизусть. Необходимость семейного чтения очень велика, этому способствует тесное сотрудничество с детской библиотекой.

Семья, **семейное чтение** в приобщении дошкольника к художественной литературе играют первостепенную роль. Какие же проблемы стоят перед современной семьей в плане приобщения детей к литературе? В настоящее время семья находится в кризисном состоянии, и в силу ряда объективных причин её воздействие на формирование ребенка как будущего читателя затруднено. Не способствует этому процессу низкая педагогическая грамотность многих родителей, сложное финансовое положение семей, отсутствие должного внимания к процессу развития интереса ребенка к детской литературе со стороны родителей. Современные дети все больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Некоторые родители, делая попытки приобщить ребенка к чтению, сталкиваются с проблемой удержания детского внимания, неумением заинтересовать дошкольника сюжетом произведения. В результате они оставляют это занятие, считая, что ребенку просто неинтересно. Часто родители считают, что чтение книг ребенку является забавой, детским времяпровождением. Читают книги детям редко в силу отсутствия времени и занятости, наспех. Бывает так, что родители не покупают книг совсем или приобретают книги, не соответствующие возрастным возможностям ребенка. Изменить сложившуюся ситуацию поможет организация взаимодействия в этом направлении педагогов и родителей.

Основная **цель** этого взаимодействия: помочь родителям осознать ценность чтения детям книг как средства образования и воспитания дошкольников.

Задачи в организации семейного чтения следующие:

- познакомить родителей с возрастными особенностями дошкольников в плане восприятия произведений детской художественной и познавательной литературы
- вовлекать семьи в атмосферу чтения
- расширять их представления о детской литературе
- знакомить родителей с разными видами домашнего чтения с учётом интересов и потребностей дошкольников
- научить родителей руководить воспитанием детей как будущих читателей, привлечь их к взаимодействию с ДООУ

– дать рекомендации по обсуждению, обыгрыванию воспринятых художественных произведений, организации книжного уголка в домашних условиях.

Все формы работы с родителями по данному направлению можно разделить на информационно-аналитические, познавательные, досуговые, наглядно-информационные.

К информационным относятся

– Проведение анкетирования, опросов «О чтении в семье»; «Любимая книга детства», «Воспитание у ребенка интереса и любви к книге». Они позволяют педагогам изучить состояние приобщения ребенка к книге в семье, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами.

Познавательные формы работы призваны знакомить родителей с рациональными методами и приемами ознакомления дошкольников с детской литературой, формируют практические навыки взаимодействия с детьми. Воспитатель проводит индивидуальные консультации и беседы с родителями на конкретные, важные для той или иной семьи темы (как привлечь ребенка к слушанию книг, какие литературные места можно показать детям в выходной день, как использовать книгу для развития связной речи). Очень важно консультируя родителей показать, как нужно работать с книгой. Ее нужно не просто читать ребенку, но и вместе рассматривать иллюстрации, предложить ему ответить на вопросы по содержанию текста, особо останавливаясь на определении поступков героев, оценки их действий в той или иной ситуации, предложить пересказать содержание сказки (рассказа), ответить, что изображено на картинке.

На родительских собраниях педагог знакомит родителей с читательскими интересами группы, выявленными в ходе беседы с детьми, освящает имеющиеся проблемы, рассказывает о вреде раннего приучения ребенка к телевизору, видео, компьютерным играм, о недопустимости замены ими непосредственного общения ребенка с родителями. Необходимо убедить их в том, что ребенок не должен находиться у телевизора больше часа в день, смотреть все подряд. Основное внимание обратить на то, как важны для воспитания дошкольника — зрителя совместный с родителями просмотр детских телепередач, спектаклей и их последующее обсуждение. И самое главное условие для приобщения детей к чтению — собственный пример. Только читающие родители становятся образцом для подражания. Интересной формой работы является работа над проектом. Дети вместе с родителями работают над определенной темой, например, «Книги К. И. Чуковского». В результате работы над проектами узнают много нового о

творчестве Чуковского, его биографии, рисуют иллюстрации к его стихам, изготавливают книжки — малышки по его сказкам, макеты, декорации, мягкие игрушки, маски. Итогом этого проекта чаще всего является развлечение «Сказки дедушки Корнея». Где взрослые наравне с детьми принимают на себя роли героев произведений К.И.Чуковского. Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные между родителями и детьми. Очень эффективно решаются задачи приобщения дошкольников к литературе в детско-родительских читательских клубах. В ходе работы клуба могут проводиться консультации, открытые мероприятия с участием родителей, выставки детских работ, литературы, совместное придумывание сказок детьми и родителями, совместные вечера-развлечения, например «Вечер С. Я. Маршака», «Вечер стихов о зиме», инсценировки детских произведений. На заседание клуба можно пригласить работников библиотеки, которые дадут консультации по воспитанию будущего читателя, обогатят представления родителей о детской литературе или посетить библиотеку вместе с родителями. Раньше существовала традиция семейного чтения вслух, когда все члены семьи высказывали свое мнение о прочитанном, отвечали на вопросы ребенка. К сожалению, сейчас эта традиция практически не сохранилась. Педагогу необходимо показать значение такого вида чтения для развития ребенка. Нужно отметить, что очень полезно семейное чтение не только художественной литературы, но и справочников, энциклопедий. Если у маленьких почемучек будут возникать вопросы из мира техники, природы, всегда можно вместе почитать справочную литературу. Широко используется такая форма работы, как конкурсы детских рисунков, поделок. При создании работ в совместной творческой деятельности объединяются дети и родители. Дети не только гордятся своей работой, но и оценивают творчество других, отгадывают знакомые сказки и стихи, вспоминают содержание произведений. Главная задача наглядно-информационных форм работы — познакомить родителей с содержанием и методами ознакомления детей с художественной литературой детей в ДООУ (группе). Информация может быть представлена в уголке для родителей в виде списков литературных произведений с указанием, что будет читаться в совместной деятельности в детском саду и что рекомендуется для домашнего чтения. На стендах для родителей целесообразно помещать советы, пожелания по поводу того, как организовать чтение ребенка в домашних условиях, под такими, например, рубриками: «Сказка в жизни ребенка», «Как и когда рассказывать сказки», «О чем и как беседовать с детьми после чтения книги».

Здесь же может быть представлена постоянная рубрика: «Новинки детской литературы» с информацией о новых книгах, с краткой аннотацией к ним. Можно предложить родителям памятки, рекомендации, папки-передвижки. И в заключении отметим, что если ребенок растёт и развивается в обстановке, где беседы, слушание, чтение являются нормой повседневной жизни, то он и в школе будет интересоваться содержательной и разносторонней информацией, которую можно почерпнуть главным образом из книг, из него вырастет увлеченный и естественно сформировавшийся читатель.

Наиболее эффективным средством, обеспечивающим реализацию задачи развития литературного воспитания дошкольников, является организация педагогического процесса. Основываясь на целевые ориентиры, подобраны современные формы, приёмы и методы работы с детьми, которые способствуют формированию интереса к книге, чтению. Чтобы воспитывать читателя в ребёнке, необходимо правильно отобрать произведения для чтения и рассказывания детям. Была создана картотека произведений для чтения и рассказывания детям. Создавая её, я учитывала следующие критерии:

- идейная направленность
- высокое художественное мастерство, литературная ценность;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психическим особенностям детей.
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции.
- конкретные педагогические задачи.

Данные критерии отбора позволяют эффективно использовать разнообразные методы, приёмы и формы приобщения детей к чтению.

Использовались следующие **методы** ознакомления детей с художественной литературой :

- словесные (*чтение, рассказывание, пересказ художественных произведений, заучивание стихотворений*);
- игровые (*дидактические игры, инсценировки, театрализованная деятельность*);
- практические (*отражение впечатлений от прочитанного в продуктивной деятельности*);
- наглядные (*показ иллюстраций, картин, презентаций, оформление выставок*).

Для лучшего восприятия текста детьми мною применялись такие современные **приёмы**, как:

- словесное рисование (*описание картин, которые возникли в воображении слушателя при чтении литературного произведения*);

- графическое рисование (*дети делают зарисовки по прочитанному, выражая своё отношение к нему*);
- составление картинного плана текста (*дети рассказывают текст по картинкам*);
- модельный план (*при рассказывании используются модели-схемы*);
- рассказывание по ролям;
- рассказ от лица героя;
- стилистический анализ текста (детям предлагается проявить фантазию, предложить своё продолжение, концовку).

Использование данных приёмов позволяет сделать занятия разнообразными и интересными для детей.

Приобщение детей к художественной литературе осуществлялось в разных **формах** работы с детьми :

НООД , викторины, читательские пятиминутки , на которых дети ежедневно рассказывают о прочитанном, экскурсии, конкурсы чтецов.

- 1.Пересказ известной сказки с добавлением нового персонажа, изменение конца сказки.
- 2.Сочинение новой сказки с персонажами известных сказок.
- 3.Обсуждение произведений известных художников на тему сказок.
- 4.Постановка театрализованных представлений с участием детей по известным сказкам.
- 5.Проведение интегрированных занятий.
- 6.Проектная деятельность.
- 7.Организация занятий-экскурсий в библиотеку.
- 8.Литературные викторины.
- 9.Книжные выставки, мини-музеи книги.
- 10.Путешествия по следам сказочных героев;
- 11.Литературные ярмарки.

12. Создание книг-самоделок, рукописных книг.

13. Лэпбук.

14 Наглядно-информационные: родительские собрания, круглые столы, открытые занятия. Родители знакомятся с условиями, содержанием и методами воспитания детей в ДООУ, а также с приёмами домашнего воспитания.

15 Познавательные: консультации, памятки, буклеты. Повышается компетентность родителей в вопросах формирования практических навыков чтения книг с учётом возраста и психологического развития детей.

16 Досуговые: викторины, конкурсы чтецов, выставки самодельных книг. Они способствуют объединению всех участников образовательного процесса.

Наиболее увлекательной и результативной инновационной формой работы по приобщению детей к книге и чтению является -создание рукописных книг, когда дети самостоятельно, под руководством воспитателя или родителей придумывают рассказы или сказки. В нашей группе эти самодельные книги являются полноценными помощниками в разных видах деятельности. Т.к. помогают детям не только вспомнить прочитанные произведения, но и способствуют пониманию того, из чего делают книги. Какие профессии нужны, что бы издать книгу, что нужно знать и уметь, что бы эту книгу можно было не только показать, но и прочитать другим. Помогает решить многие воспитательные задачи материалы собранные в **лэпбуке**, Лэпбуки помогли обобщить знания детей и обогатить развивающую среду.

Особенно важным является включение родителей в работу в данном направлении.

Чтобы увлечь детей книгой, усилий одного только детского сада мало. Важным фактором, стимулирующим интерес ребёнка к чтению, является семья, читающая семья. Ей на смену бумажной книге приходит книга электронная. Поэтому очень важной считаем работу по приобщению родителей к книжной культуре, по осознанию ими ценности детского чтения, по привлечению их к совместным мероприятиям по приобщению детей к художественной литературе.

Еще один из способов является **«буккроссинг»** – это социальное движение книголюбов. Цель его в детском саду пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, возрождение традиции семейного чтения. Не каждый родитель в силу своей загруженности может выделить время и отправиться за книгой в библиотеку, поэтому была выбрана данная форма работ. Раз в две недели к нам приходит сотрудник Детской библиотеки Орлова Т.А. Она приносит детям книги для обмена, вместе с ней мы помогаем детям выбрать наиболее интересные книги для домашнего чтения. Именно между детьми и проходит это движение. Они рассказывают о том, какую книгу прочитали и советуют ее другим детям. Мы обратились к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которые вы прочитали и готовы поделиться с другими. Благодаря ему дети нашей группы стали проявлять интерес к литературе, просить почитать книгу. На основе этого был создан мини – музей **«Мой любимый книжный герой»**, а тематика уголка чтения была **«Моя любимая книга»**. Здесь дети смогли поделиться интересными историями из домашнего чтения, познакомить своих друзей с любимыми книгами и рассказать про интересных книжных героев.

Для привлечения дошкольников к художественной литературе можно использовать метод **«СТОРИСЕК»**. **«СТОРИСЕК»** в переводе с английского языка означает **«мешок историй»**. **«Мешок историй»** мы **«наполняем»** художественной книгой, которую хотим прочитать, игрушками, являющимися прообразами героев выбранного произведения, развивающими играми, портретом автора с информацией о нем, раскрасками с героями произведений, трафаретами, иллюстрациями разных художников к произведениям. При знакомстве с новой книгой с помощью **«мешка историй»** проводится беседа по содержанию книги, рассматриваем и обсуждаем с детьми иллюстрации; разыгрываем при помощи игрушек эпизоды художественного произведения; проводим игры по теме выбранного произведения; коллективно прослушиваем аудиокниги с разукрашиванием раскрасок. Затем с детьми организовываем работу в творческой мастерской **«В мире историй»** – изготавливаем творческие продукты на основе художественного произведения (закладки, обложки книги, новые иллюстраций к книгам, маски и персонажей для настольного, теневого, пальчикового и т. д. театра по прочитанным произведениям). Кроме этого, ребятам предлагалось придумать другой конец той или иной истории, оформить ее в виде книжки-самodelки. В наполнении **«мешка историй»**, создании коллажей по прочитанному произведению активно помогали

родители. Приобщение детей к чтению художественной литературы средствами педагогических технологий, позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению.

Заключение.

Художественная литература выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста. Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия педагога — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. В ходе интеграции происходит взаимосвязанное, комплексное ознакомление детей с определенной темой, привлекаются сведения из различных отраслей знаний, что способствует эмоциональному восприятию детьми художественного произведения, воспитывает эстетические, духовно-нравственные чувства дошкольников, формирует в них эстетический вкус. Изучив эту тему, могу сказать, что она должна быть приоритетной в любом детском саду, а в дальнейшем и в школе.

Литература:

Арушанова, А. Истоки диалога: сценарии активизирующего общения

А. Арушанова «Дошкольное воспитание». — 2003.- № 10

Боголюбская, М. К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду
М. К. Боголюбская, В. В. Шевченко. — М.: Просвещение, 1980

Бородич, А. М. Методика развития речи детей А. М. Бородич. — М.:
Просвещение, 1981

Гризик, Т. О федеральных государственных требованиях к структуре
основной общеобразовательной программы дошкольного образования. О.
Гризик Дошкольное воспитание. — 2010. — № 5.

Гурович, Л. Ребенок и книга Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. — СПб.:
Питер, 1996.

Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей Н. С.
Карпинская — М.: Педагогика, 1972.

Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Э.
П. Короткова. — М.: Просвещение, 1982

Скоролупова, О. Образовательные области основной общеобразовательной
программы дошкольного образования О. Скоролупова, Н. Федина
Дошкольное воспитание.- 2010. — № 7

Скоролупова, О. Организация деятельности взрослых и детей по реализации
и освоению основной общеобразовательной программы дошкольного
образования О. Скоролупова, Н. Федина //Дошкольное воспитание. — 2010.
— № 8

Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения К. Д. Ушинский —
М.: Просвещение, 1978

Приложение 1

Проект «Приобщение детей к художественной литературе»

Планируемый результат

В семье	В детском саду
Ежедневное чтение детям художественных произведений.	Ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение, о прочитанном.
Ввести в круг чтения детские комиксы.	Ввести в круг чтения детские комиксы.
Следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения.	Контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения.
Заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного.	Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения.
Создание собственных рукописных книг журналов и комиксов.	Привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения.

Учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал.	Активизировать работу мобильной библиотеки детского сада (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению).
Создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом публичной детской библиотеки.	Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни.

Содержание проекта

Содержание проекта строится так, что в процессе его реализации родители способствуют:

- развитию личности ребенка, его творческих способностей;
- приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
- формированию творческого воображения;
- развитию любознательности, как основе познавательной активности.

Для успешной реализации проекта ставятся задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Этапы реализации проекта «Приобщению детей к художественной литературе»

Этап 1.Организационно – подготовительный

1. Разработка социально-значимого проекта: Взаимодействие «Библиотека –детский сад – семья» в ДОУ по приобщению детей и родителей к совместному чтению книг.

2. Проведение вводного мониторинга «Чтение художественной литературы дома» (анкетирование родителей и детей).
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе (мобильная библиотека).
4. Подборка книг для создания мобильной библиотеки.
5. Изучение методической и практической литературы.
6. Сбор информации по теме проекта, подбор литературы, информирование родителей.

Этап 2. Практический.

Предполагает непосредственное проведение комплекса мероприятий в рамках работы мобильной библиотеки детского сада, направленных на всестороннее развитие личности ребенка, формирование круга семейного чтения. Работа мобильной библиотеки на данном этапе состоит из блоков, что позволит осуществить системный подход к обозначенной проблеме.

Блок - литературная мастерская «Мобильная библиотека»

Освоение культурных практик совместного-детского-родительского чтения:

1. Знакомство с творчеством детских писателей;
2. Прослушивание аудиозаписей художественных произведений;
3. Создание мобильной библиотеки в группе;
4. Консультирование родителей по организации библиотеки;
5. Консультирование «Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье»; «Сказка как средство воспитания положительных качеств в личности дошкольника»;
6. Цикл бесед о культуре чтения;
7. Круглый стол «Поделитесь опытом: «Вечернее чтение в семье»;
8. Экскурсии и знакомство родителей с работой

«Детской библиотекой имени Якова Акима» ее требованиями и правилами;

Изготовление книжек-малышек.

Блок - «Массовые мероприятия»

1. Выставка рисунков и поделок «Мой любимый сказочный герой».
2. Выставка книг «Книга, которую мне читают дома»
3. Акция «Я рекомендую почитать».

Блок - «Родительские собрания»

Задачи

- Пробуждение и развитие у родителей устойчивой потребности в повышении уровня педагогических знаний, информированности в области детской литературы.
 - Показать зависимость воспитания младшего поколения в семье от уровня образованности, степени приобщённости к книге старшего поколения.
1. Темы родительских собраний:
 - «Роль чтения в формировании личности ребенка».
 - «Мы читаем перед сном» - литературно-творческое занятие.
 - «Книги читать –скуки не знать»
 2. Цикл психолого-педагогического обучения родителей «Школа родительской грамотности».
 3. Психологическая подготовка родителей к творческому сотрудничеству со своими детьми.

Блок - «Рекомендательная библиография»

Цель

1. Развитие и углубление читательских интересов.
2. Как дети, так и родители нуждаются в помощи при отборе книг для чтения. Рекомендательная библиография поможет родителям направить внимание ребенка на то, что заведомо должно его заинтересовать, привлечь к чтению, ориентировать на творческое, обдумывающее восприятие произведений, на формирование позитивных эмоций ребенка.

Проводится

1. Разработка и оформление книжных выставок с использованием различных форм.
2. Составление рекомендательных списков литературы для детей и их родителей.

3. Оказание помощи родителям в определении круга детского чтения, направленного на формирование позитивных эмоций ребенка.
4. Продвижение забытых детских книг, анонсы книжных новинок.
5. Фотографии «Я выбираю книгу» – фотографии педагогов и детей с любимыми книгами.
6. Проведение бесед, содержащих библиографическую информацию о литературе для детей и методические рекомендации для родителей.

Формы работы с детьми

- 1.Интервью детей «Моя любимая книжка»
- 2.Цикл бесед «Бережное хранение книг»
- 3.Проведение игр «Книжкина больница»
- 4.Литературные развлечения «Раз загадка, два загадка»
- 5.Фотовыставка «Взрослые и я – читающая семья»
- 6.Утренние беседы «Расскажи о книге, прочитанной дома»
- 7.Неделя любимой книги
- 8.Выставка книг «Книга, которую мне читают дома»
- 9.Выставка рисунков и поделок «Моя любимая сказка»

Этап 3. Заключительный

Арт-выставка семейных конкурсных работ «Вместе с книгой я расту» (подведение итогов).

Результаты проекта

1. Методические продукты

- создание на базе мобильной библиотеки детско-родительского клуба «Читайка», ориентированного на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста;
- оформление методических рекомендаций: «Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Вечернее чтение в семье».
- обобщение опыта работы «Библиотеки для детей и родителей в дошкольной организации» по приобщению детей к художественной литературе.

2. Информационно-практические продукты

- создание мобильной библиотеки в группе;

3. Социальный эффект

Родители:

- ежедневно поддерживают традиции семейного чтения;
- повышают интерес ребенка к художественной литературе;
- расширяют круг детского чтения;
- проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию.

Воспитанники:

- умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;
- умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
- сформирован интерес к литературе как к виду искусства;
- сформированы нравственные качества ребенка;
- выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой.

Заключение

Предполагается что, у родителей появится интерес и потребность в чтении книг детям, а это значит, что вся проведенная работа не пройдет даром. Планируется продолжение работы детско-родительского клуба «Книга и я – лучшие друзья» в детском саду с привлечением более широкого круга родителей и воспитанников.

С момента открытия детско-родительского клуба «Книга и я – лучшие друзья» и мобильной библиотеки в группе дети стали проявлять больший интерес к книгам, чаще проводят время за их просмотром, бережно к ним относятся.

Дальнейшее развитие проекта найдет свое продолжение после реализации в силу следующих обстоятельств: актуальности проекта для следующих поколений юных читателей, заинтересованности педагогической, библиотечной и родительской общественности. Отзывы участников данного проекта дадут возможность разработать новые направления по формированию читательского интереса к произведениям детской литературы, способствующей развитию и поддержанию интереса к детской литературе и чтению, духовно-нравственного и нравственно-патриотического развития.

Также совместно с сотрудником Детской библиотеки Орловой Татьяной Анатольевной составлен план сотрудничества по всем возрастам.

Приложение 2

Консультация для педагогов

«Инновационные технологии как средства развития речи в ознакомлении с художественной литературой дошкольников»

Во все времена ценность книги и чтения неоспорима.

Книга для человека – это универсальное, и, в первую очередь, воспитывающее, развивающее и образовательное средство. Чтение детям художественной литературы, заучивание наизусть стихов играет важную роль в умственном, нравственном и эстетическом развитии ребенка. Книга дает возможность ребенку домыслить, пофантазировать, поразмышлять над новой информацией, формирует умение думать самостоятельно, развивает творческие способности. К сожалению, в наше время телевидение и Интернет существенно снизили престиж чтения книг. В домашнем досуге книга всё чаще заменяется просмотром телепередач, видеоиграми, редкостью становятся домашние библиотеки. Поэтому сегодня, в меняющейся социально-культурной ситуации, перед дошкольными образовательными организациями стоит проблема поиска эффективных путей приобщения дошкольников к книге, воспитания будущего юного читателя с учетом современных требований ФГОС ДО.

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Поэтому одна из основных задач взрослых – находить интересные формы работы по приобщению детей к чтению и новые подходы в ознакомлении с художественной литературой, увлекая этим дошкольников и их родителей.

Наряду с традиционными формами работы с дошкольниками используются и **инновационные:**

Буккроссинг - это социальное движение «книголюбов», постепенно набирающие обороты в России.

Цель буккроссинга в детском саду — пропаганда чтения, повышение интереса к книгам, возрождение интереса к чтению, к чтению русских народных сказок, возрождение традиции семейного чтения.

Процесс «Буккроссинга» состоит из простейшего действия, основанного на принципе "Прочитал - отдай другому". Буккроссинг (англ.

bookcrossing) - в буквальном переводе с английского значит "перемещение книг" или книговорот.

Несомненно, у каждого из Вас дома есть полка, стеллаж, коробка с книгами, которые Вы уже никогда не будете читать. Несколько лет назад появился такой термин как буккроссинг. Что же это такое? Это своеобразная, необычная библиотека, в которой нет сотрудников, потому что их функции выполняют любители чтения. Прочитанные книги оставляют в специально оговоренных местах для того, чтобы ими смогли воспользоваться другие последователи этого удивительного движения.

Такой метод можно осуществить в виде проекта в три этапа:

1 этап Подготовительный

- выявление уровня знаний детей по проблеме (снижение интереса к чтению у современных детей; необходимость формирования читательской компетенции у дошкольников с учетом современных требований и подходов);

- проведение ситуативных бесед с детьми: «Для чего необходимо читать книги?», «Какие бывают книги?», «Как появилась книга», «Правила обращения с книгой», «Книга лучший друг» и т.п.;

- выявление уровня владения родителями воспитанников группы информацией по проблеме;

- опрос родителей: «Роль книги в воспитании детей»;

- анкетирование с целью выявления самой читающей семьи.

2 этап. Реализация

Педагог договаривается с родителями и детьми об обмене прочитанными книгами, газетами, журналами. Педагог проводит для родителей вводную беседу по проекту «Буккроссинг», объясняя идею проекта и договариваясь, что они принесут в детский сад прочитанные детские книги, журналы и газеты. Разработка правил пользования открытым фондом библиотеки по принципу буккроссинга. Определение и оформление места для буккроссинга.

3-этап. Заключительный

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей;

- создание условий для деятельности, способствующей развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;

- театрализованные постановки для младших групп;

- разработка буклета для родителей, детей и всех желающих принять участие в акции «Буккроссинг шагает по планете»;

- знакомить с опытом работы педагогов;

- создание презентации по итогам реализации проекта;

- представление опыта работы на педагогических советах ДОУ и методических объединениях города.

Еще одной увлекательной и результативной инновационной формой работы по приобщению детей к книге и чтению является создание

рукописных книг, когда дети самостоятельно, под руководством воспитателя или родителей придумывают рассказы и сказки.

Лэпбук – это сравнительно новое средство в дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях.

Лэпбук - отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. Это отличный способ для закрепления материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

При создании лэпбука используется технология ТРИЗ: например, читая сказку, можно придумать её новый конец, нового героя или проанализировать линию поведения главного героя, поразмышлять, как помочь ему, назвать лэпбук «Сказка с новым концом», «Изменяем сказку». Также создаются тематические лэпбуки: «Сказки К.Чуковского», «Стихи А. Барто», «Сказки А.С. Пушкина» и другие.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

С чего начать? тема - план - макет - оформление.

Тема должна быть интересна ребенку и выполнима (соответствовать возрасту), оригинальна.

Чтобы полностью раскрыть тему, необходим подробный план того, что должен включать в себя лэпбук.

Одним из интереснейших способов привлечения дошкольников к художественной литературе, является метод **«СТОРИСЕК»** или **«Как потрогать сказку»**. **«Сторисек»** в переводе с английского языка означает **«мешок историй»**.

Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов.

Подготовительный этап

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек». Критерии отбора книги: серьезное

художественное произведение, качественные иллюстрации, произведение удобное для громкого чтения, доступный и интересный уровень книги для детского восприятия, любимая книга детей, книга, рекомендуемая родителями (педагогами, книжными магазинами).

2. Подготавливается мешок для комплекта материалов. Удачной формой работой будет предварительное проведение мастер-класса с воспитанниками по изготовлению «Волшебного мешка». В этом случае впоследствии дети будут с повышенной мотивацией участвовать в последующих мероприятиях, связанных с продуктом их деятельности. Возможные варианты: мастер-класс по украшению мешка пуговицами, бисером можно вышивать имена детей, участвующих в мастер-классе, приклеить к мешку бумажные элементы, использовать роспись по ткани и др. Возможно также использование готового мешка.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта:

- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
- научно-популярная книга на тему, близкую к художественному произведению (например, к книге «» - энциклопедия животных);
- аудиокнига по выбранному произведению;
- DVD-диск с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).

4. Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие лексикона, навыков осмысленного чтения, связной речи в форме формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности. Например, литературными играми могут стать: «Режиссерская версия» - детям предлагается устно/письменно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание; «Допиши рассказ» - необходимо сочинить продолжение к книге; «Крокодил» - с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения; «Найди пословицу» - подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения; «История слов» - работа со словарями по объяснению новых слов. Наконец, возможны организация сюжетно-ролевых игр по мотивам произведения, проведение викторины, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов). В виде малых печатных форм подготавливаются: списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно популярной книге «сторисека», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

6. Красочно оформляется опись готового «сторисека».

Основной этап

Работа с художественным произведением

- Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.
- Организовывайте диалог до, во время и после прочтения книги. Обсудите с детьми: Как будем держать книгу, чтобы удобно было рассматривать иллюстрации? Кто/ что вам больше всего нравится в книге? Случалось ли с вами что-нибудь подобное тому, что произошло в книге? Расскажите. Какие слова/события повторялись в книге? Используйте и другие вопросы.
- При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.
- Иногда просите детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения (для этой работы раздайте детям одинаковые экземпляры книги).
- Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.
- Попросите детей подавать вам нужные реквизиты во время чтения.
- Поговорите о реквизитах, спросите детей, кому они принадлежат, как и когда нужно их использовать.
- Заостряйте внимание на буквах. Спрашивайте детей, с каких букв (звуков) начинаются конкретные слова.
- Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Работа с научно-популярной книгой

- Развивая связную речь и коммуникативные навыки детей, а также способность к программированию самостоятельных высказываний, предложите детям поделиться своими впечатлениями о названии, обложки, иллюстрациях книги.
- Заострите внимание на содержании и алфавитном указателе, расскажите, как они помогают ориентироваться в книге. Научите детей самостоятельно пользоваться различными книжными указателями.
- Прочитайте часть книги и спросите детей, что они смогли понять. Попросите рассказать о своих знаниях по теме.
- Выпишите понравившиеся детям факты, красиво оформите их и раздайте родителям, чтобы они развесили их на приметных местах в доме.
- Составьте с детьми список вопросов, на которые хотелось бы, чтобы ответили их друзья
- Используйте другие формы работы с научно-популярными изданиями.

Работа с аудиокнигой

Организуя коллективное прослушивание аудиокниги с одновременным/предваряющим/завершающим комментируемым рисованием, мастер-классом по изготовлению закладки, новой обложки к книге и пр.

Завершающий этап.

Презентация готового «сторисека» (родителям, педагогам).

Использование традиционных и инновационных образовательных методов и форм позволяет достичь хороших результатов в формировании устойчивого интереса к лучшим произведениям художественной литературы, в приобщении детей к чтению.

Приложение № 3

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ: «ДРУЖБОЙ НАДО ДОРОЖИТЬ»

Тема занятия: «Дружбой надо дорожить».

Программное содержание:

Продолжать приучать детей слушать сказки стихотворения, эмоционально воспринимая их содержание; учить сопереживать героям, понимать их поступки; формировать личностное отношение к произведению. Продолжать работу по формированию интереса к литературному произведению, к книге. Воспитывать интонационную выразительность речи.

Материал к занятию: магнитная доска (экран), книга с иллюстрациями, сюжетные картинки с детьми.

Словарная работа: дружба, дружный, верные друзья, настоящий друг.

Организация и ход занятия:

Перед занятием дети собираются около магнитной доски (экрана).

Приветствуют гостей. Стулья стоят полукругом.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на эти картинки. Кого вы видите? (*Дети:* здесь изображены дети)

Воспитатель: Что они делают? (*Дети:* играют вместе, накрывают на столы, читают книги, собирают конструктор.)

Воспитатель: Как можно их назвать? (*Дети:* дружные...)

Подвести к ответу «Друзья»

Воспитатель: Да, правильно друзья.

После беседы дети садятся на стулья.

Воспитатель: Сейчас я прочту вам стихотворение. Слушайте внимательно.

Если дело не идет
И не спорится работа,
Друг к тебе всегда придет,
С другом справишься в два счета!

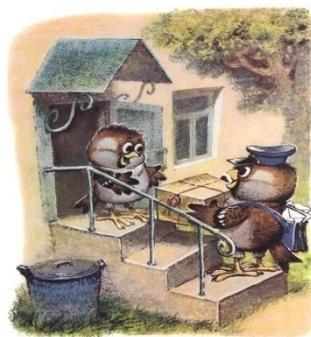
Ну а если вдруг у друга
Что-нибудь случится,
Поспеши к нему на помощь-
Может пригодиться!

Воспитатель: Ребята, о чем говорится в этом стихотворении? (*Дети:* о дружбе, о друге)

Воспитатель: Случалось ли вам приходиться на помощь другу? (*Дети:* Да. Помогаем развязать шарфик, застегнуть молнию...)

Воспитатель: У каждого из вас есть друг или даже много друзей, которых вы любите, с которыми делитесь игрушками, конечно, не ссоритесь. С друзьями вы играете на детской площадке, ходите на прогулки, рисуете, лепите. Без друзей жить нельзя. Но дружбе надо учиться. Послушайте сказку М. Плещинского «Урок дружбы».

Чтение сказки с показом иллюстраций.



Жили два воробья: Чик и Чирик.

Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю. Нашёл эти зёрнышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну разделим и склюём.

– Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашёл ты и ешь!

«– Но мы же с тобой друзья», – сказал Чирик. – А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверно, прав, – ответил Чик.

Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка.

А сейчас отказаться от подарка приятеля – это значит обидеть его. Взял Чик пять зёрнышек и сказал:

– Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок... дружбы!

Воспитатель: О ком эта сказка? (*Дети:* о двух воробьях Чике и Чирике. Они Друзья.

Воспитатель: Почему Чик у стало стыдно? (*Дети:* Чик не поделился и Чириком зернышками.

Воспитатель: Как повел себя Чирик? (*Дети:* Собрал нашедшие зернышки и поделил их поровну. Он поступил как настоящий

друг). *Воспитатель:* Молодцы, ребята. Правильно ответили. Да Чирик поступил как настоящий друг. Разделил зернышки пополам, хотя их у него было мало. А Чик у стало стыдно, ведь у него зернышек было очень много. Но в следующий раз Чик так уже не поступит. Ведь он уже знает, как должен поступать настоящий друг. Да, ребята? (*Дети:* Да.) Давайте немного разомнемся и поиграем.

Проведение физкультурной паузы «Улыбка».

Воспитатель: Какие у вас красивые улыбки! Надо чаще улыбаться и говорить друг другу добрые и ласковые слова. Давайте попробуем.

Проводится игра «Скажи о друге ласковое слово». (воспитатель начинает, что бы дать детям образец вежливого, нежного отношения к друг другу.)

Молодцы ребята, какие у вас замечательные друзья!

Дети садятся на стулья.

Воспитатель: Конечно, и между друзьями случаются ссоры, что бы этого не было надо соблюдать правила дружбы. Да, ребята, и у дружбы есть правила.

Давайте назовем их

Правила дружбы:

Всегда делитесь игрушкой с другом.

Старайтесь помочь другу сделать то, что у него не получается.

Не ссориться с друзьями, стараться играть дружно.

Уметь уступать.

Вот такие простые правила. И если вы не будете их нарушать, то у вас будет много добрых и верных друзей. Да, ребята? (*Дети:* Да, конечно.)

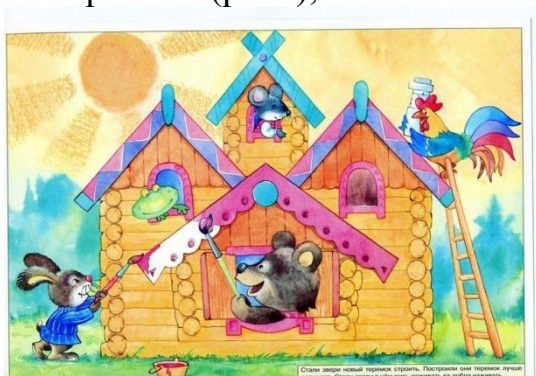
Воспитатель: Сейчас мы с вами разделимся на группы и выполним задание.

(Дети делятся на три группы с помощью геометрических фигур)

Воспитатель: Послушайте задание: рассмотрите внимательно иллюстрации к сказкам. И скажите, из какой сказки эти герои, и кто с кем дружил. (Дети рассматривают иллюстрации и выполняют задание.

Сказки:

«Теремок» (р.н.с),



«Заботливый ёжик»(В.Степанов),



«Цыпленок и утенок» В.Сутеева)

— Я тоже,— сказал Цыплёнок.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с моим заданием и совсем не ссорились. Значит у нас какая группа?(дружная). Правильно.

Итог: Я убедилась и думаю наши гости тоже, что в нашей группе ребята дружные. Всегда приходят на помощь друг другу. Не обижают друг друга. Играют все вместе и не ссорятся. И тем самым подают пример другим ребятам. На память о нашем занятии . я подарю вам медальки. Спасибо вам, молодцы!

Приложение; 4

Кружок «Книга и я – лучшие друзья»

Программа дополнительного образования

Возраст обучающихся 4-7 лет

Программа
разработана педагогами
МДОУ ЦРР Детский сад№13
Суворовой Н.В.
Румянцевой Е.К.

Я к вам обращаюсь, товарищи, дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома

Читайте всю жизнь , набирайтесь ума!

С.В.Михалков

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: « Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?» От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни. От нас с вами зависит, как сложатся у ребенка первые «отношения» с книгой. Чтобы воспитать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с детьми и помогать осмысливать произведение.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Книга же, напротив, дает возможность домыслить, “дофантазировать”. Она учит размышлять над новой информацией, развивает креативность, творческие способности, умение думать самостоятельно. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на детей. Перед педагогом стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Роль педагога состоит еще и в том, чтобы помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Пояснительная записка

Книга – великий учитель и друг, без нее немыслимо гармоничное развитие человека, потому что она формирует не только память, интеллект, но и воображение, нравственное и духовное лицо каждого из нас. Результаты исследований за последние десятилетия в ряде стран показали: читающие люди способны проблемно мыслить; имеют больший объем памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью (она выразительнее, строже и богаче по запасу слов); точнее формулируют мысли и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении; чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

«Книга – это волшебница. Книга – преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей! (Н.А.Морозов)

Актуальность

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят: произведения устного творчества русского народа и народов мира; классическая детская литература (отечественная и зарубежная); современная литература (русская и зарубежная).

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное

значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Дошкольное детство – определяющий этап в развитии личности, ибо ребенок с интересом познает окружающий мир, напивается, как губка, разными впечатлениями, усваивает нормы поведения окружающих, подражает героям книг. Книга нужна дошкольнику, чтобы увидеть весь многоликий мир, удивиться этому миру и понять его. А чтобы вовлечь дошкольника в мир книг, вызвать интерес к книгам нужно подобрать наиболее интересные для детей и эффективные для педагогов формы работы.

Программа нашего кружка составлена с учетом возрастных особенностей детей, при условии системного и планомерного обучения.

Детская книга рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. Токмакова называет детскую литературу первоосновой воспитания. Художественная литература формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Е.А. Флерица отмечала, что литературное произведение дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок.

Н.С. Карпинская считает, что художественная книга дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции. Владение языковыми и изобразительно-

выразительными средствами служит развитию художественного восприятия литературных произведений.

Направленность

Данная программа направлена на обеспечение построения целостного педагогического процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально — личностное и художественно — эстетическое во взаимосвязи. На расширение круга представлений детей через художественные образы. Система работы, изложенная в данной программе, помогает соединить в себе воспитание ребёнка как личности, формирование интереса к книге и интеллектуальное развитие дошкольников.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ребёнка-читателя. Круговое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как книга для ребёнка — и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Цель программы:

— повышение интереса детей к работе с книгой и дополнительное развитие их познавательных и речевых умений на материале любимых произведений, в том числе и произведений детских писателей и писателей и поэтов Костромской области, и произведений устного народного творчества.

-воспитание любви к книге и приобщение детей к чтению.

Задачи программы:

1. Воспитание у детей дошкольного возраста позиции активного читателя, интереса и уважения к книге как источнику культуры и информации.
2. знакомить детей с разнообразными жанрами литературных произведений, поэтами, писателями, художниками — иллюстраторами.
3. обогатить лексику образными словами, выражениями, помочь в формировании грамотной речи, активизация речевого и мыслительного творчества детей.

4. способствовать психофизиологическому развитию, Поддержание и развитие детской эмоциональности.
5. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.
6. (фонематический слух, память, внимание, воображение, художественное и литературное творчество).
7. воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное *отношение к книге*.

Организация и проведение занятий

Программа кружка «Книга и я – лучшие друзья» основана на интеграции художественно – речевой, изобразительной деятельности. Программа предназначена для работы с детьми, начиная с младшей группы и заканчивая подготовительной, с сентября по май учебного года. Занятия с детьми проходит один раз в неделю и длится 35 минут, всего 36 занятий в год.

Методы ведения кружка

- выразительное чтение вслух.
- беседа о прочитанном.
- рисование и лепка любимого героя.
- игры и викторины для повторения и закрепления прочитанного.
- наглядный (показ, образцы, иллюстрации)
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- практический

Принципы построения программы

- от простого к сложному;
- системность знаний;
- цикличность построения содержания программы с постепенным усложнением;
- всесторонность, гармоничность содержания знаний, умений и навыков;
- активность и самостоятельность.

Технологии

- игровое обучение;
- принцип индивидуального подхода.

Основные формы работы

Литературный кружок проводится в увлекательной форме: путешествие, игра, экскурсии, встречи с сотрудниками детской библиотеки, интересными людьми, участие во всевозможный конкурсах разного уровня, создание выставок и мини музеев по мотивам прочитанных произведений.

Литературные игры

Конкурсы-кроссворды

Библиотечные уроки

Путешествия по страницам книг

Проекты

Встречи с библиотекарем

Театрализованная деятельность, развлечения.

Совместные мероприятия с родителями.

Прогнозируемые результаты

По развитию литературной речи:

У дошкольников совершенствуется монологическая речь при составлении описательных рассказов о героях, их поступках, настроении, поведении.

У детей, посещающих кружок, литературная речь более содержательна и многопланова. Саморегуляция темпа голоса и громкость речи позволяет дошкольникам более точно передавать эмоциональное состояние героя или ситуацию.

Развиваются творческие способности: появляется желание сочинять небольшие тексты, придумывать свои варианты окончаний или целых контекстов литературного произведения.

По приобщению к словесному искусству:

1. Появляется желание слушать большие по объему литературные тексты, активно принимать участие в анализе происходящих событий.

2. Называют любимые сказки и рассказы. Знают несколько стихотворений.

3. Знают и умеют соблюдать правила культурного обращения с книгой.

Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми:

Дети проявляют интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров.

Передают в речи эмоциональное состояние сверстников, взрослых, используя средства интонационной выразительности. Эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Активно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты.

Пытаются решить проблемы личного характера совместно со взрослым методом рассуждения.

Развития всех компонентов устной речи:

Сравнивают свою речь с речью взрослого и выделяют собственные речевые ошибки и недостатки.

В ходе общения используют повествовательный и описательный рассказы. Составляют повествовательные рассказы по картинке, схеме, по сюжетным картинкам.

Регулируют громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации.

Список литературы

Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г. *

Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр-дошкольникам» Москва «Просвещение» 1982г.

И.В. Штанько «Воспитание искусством в д/с»; Москва, Творческий центр «сфера» 2007

О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий».

tor-bal.ru > Литература > Рабочая программа

Джежелей О.В., Светловская Н.Н. «Учимся любить книгу» - Москва, «Просвещение» - 1982 г.;

Гусман Генрих «О книге» - Москва, «Книга» - 1982 г.;

Словарь-справочник «Юному книголюбу» - Москва, «Книга» - 1978 г.;

Кедрина Т.Я., Гелазония П.И. «Большая книга игр и развлечений» - Москва, «Педагогика» - 1992 г.;

Журналы: «Библиотека», «Библиотекарь», «Начальная школа», «Читаем, учимся, играем».

Перспективное планирование
Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1."Экскурсия в детскую библиотеку". Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом.	Узнать как «живут» книги, вызвать интерес к ним. Познакомить с профессией библиотекарь, рассказать в чем состоят его работа.
	2.Беседа "Ее величество Книга".	Вызвать интерес к чтению художественной литературы. Раскрыть роль книги в жизни людей, показать значение книг и чтения для формирования интеллектуальных и творческих способностей детей
	3.Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Обеспечить умение рассказывать сказку от лица литературного героя.
	4. Драматизация сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Закрепить с детьми содержание сказки, формировать умение использовать в речи разный тембр, а также жесты и мимику, расширять представления об устном народном творчестве.
Октябрь	1.Беседа «Откуда книга пришла»	Дать элементарные представления о том. Как создаются книги.
	2.Заучивание стихотворения В.Мирович «Листопад»	Развивать умение выразительно рассказывать стихи, формировать умение подбирать определение к заданному слову.
	3.Знакомство детей с устным народным творчеством Потешки песенки.	Познакомить детей с песенками и попевками, формировать умение рассказывать потешки выразительно, ритмично, объяснить назначение песенок и потешек.

	4.Чтение потешек и попевок с иллюстрациями Ю.Васнецова	Познакомить детей с русским художником иллюстратором, прививать у детей любовь интерес к устному народному творчеству.
Ноябрь	1. Конкурс чтецов «Чья потешка лучше?»	Развивать выразительность речи, способствовать умению помогать при чтении потешки мимикой и жестами.
	2.Знакомство с творчеством Ю. Васнецова. Продуктивная деятельность: рисование "Любимые герои сказок".	Расширять представления о творчестве художника - иллюстратора детских книг. Предложить детям самим стать художниками иллюстраторами, развивать фантазию, творчество.
	3."Чудо - дерево" - викторина.	Закрепить знания о произведения К.И. Чуковского.
	4Создание в группе мини-музея «Чудо – дерево»	Приобщить к созданию в группе родителей. Развивать семейное творчество, умение представить свою поделку.
Декабрь	1.Конкурс «Оживим наши сказки».	Учить отмечать особенности сказки, понимать мотивы поступков героев, учить перевоплощаться, развивая интонационную выразительность.
	2. «Наши любимые книжки – малышки». Игра "Книжкина больничка".	Знакомить с изданиями разного формата. Знакомить детей со способами ремонта книг, закрепить правила пользования ими.
	3 Знакомство с А. Барто	Познакомить детей с детской писательницей А. Барто. Прививать желание слушать и учить ее стихи.
	4« Игровая викторина по стихам А. Барто»	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать

		движения персонажей театрального действия.
Январь	1. Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»	Развивать слуховое восприятие стихотворения, умение отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать интерес к поэзии, желание повторять строки стихов.
	2. День загадок и отгадок	Формировать умение отгадывать загадки, находить в них противоположности и схожесть с отгадкой. Развивать умение придумывать описательные загадки. Развивать речь и мышление детей.
	3 Выставка рисунков по мотивам загадок. Игра «Найти отгадку».	Развивать умение в рисунке «зарасшифровывать» загадку. Учить находить отгадки, объяснять свой выбор.
	4.С.Я.Маршак «Стихи для детей»	Познакомить с творчеством С.Маршака Формировать умение эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, выучить одно из них.
Февраль	1.«Кто колечко найдет?»	Предложить детям сыграть сказку, формировать умение показывать своих героев с помощью мимики и жестов, развивать выразительность речи.
	2. Заучивание стихотворения А.Кондратьевой «Метель»	Формировать умение воспринимать и эмоционально понимать образное содержание поэтического текста, обогащать словарь детей образными словами и выражениями.
	3.Создание в группе мини-музея «Боевые машины»	Расширять знания детей о военной технике, подобрать для мини-музея детскую литературу.

	4.Игра «Найди предмет по описанию»	Развивать умение описывать предметы, не называя их, развивать речь, умение пользоваться в речи прилагательными, согласовывая их в предложении.
Март	1.Заучивание стихотворения Я.Акима «Мама»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на прочитанное произведение, формировать умение описывать свою маму, используя для этого карточки подсказки. Помочь детям запомнить и выразительно рассказать стихотворение.
	2.Чтение стихотворений о детях.	Продолжать эмоционально воспринимать поэтические произведения, чувствовать ритм произведений, побуждать выражать свои впечатления в связных высказываниях.
	3.Оживим наши сказки	Углубить знания детей о героях разных сказок, их характеристиках, учить изображать героя сказки, используя мимику и жесты. Развивать активную речь.
	4.Знакомство с поэтессой В.Серовой	Познакомить детей с произведениями В.Серовой. Предложить создать в группе выставку рисунков по мотивам ее произведений.
Апрель	1.«Мы на луг ходили»	Развлечение для детей по мотивам произведения В.Серовой. Создать в группе радостную атмосферу, формировать умение активно участвовать в драматизации произведений.
	2.«В царстве мира, добра, дружбы и красоты».	Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	1Литературная викторина	Напомнить детям названия и содержание литературных

		произведений, прочитанных ранее: обучать детей элементам драматизации, воспитывать интонационную выразительность речи.
	4.Праздник «Посвящение в читатели»	Помочь маленьким слушателям стать читателями, прививать интерес, любовь, уважение к книге, как к источнику новой интересной информации.
Май Итоговое мероприятие	Совместное мероприятия с сотрудниками детской библиотеки и родителями «Здравствуй, лето, золотое!»	Расширять знания детей о произведениях. Посвященных лету, привлечь родителей к проведению мероприятия, создать радостное настроение.

Перспективное планирование Средняя группа

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1."Экскурсия в детскую библиотеку". Знакомство с читальным залом, библиотекарем, его трудом.	Продолжать знакомить детей с трудом библиотекарей. Узнать как «живут» книги, вызвать интерес к ним.
	2. Чтение стихотворений об осени	Продолжать учить внимательно слушать поэтические произведения, развивать творческое воображение, выразительность речи.
	3.Игра «Подбери рифму»	Развивать речевое творчество. Формировать умение подбирать рифмы к заданным словам.
	4. Знакомство с творчеством писателя В.Бианки	Познакомить с произведениями В.Бианки, расширять знания детей о писателях, которые рассказывали о природе.
Октябрь	1.Создание в группе	Познакомить детей с некоторыми

	литературной выставки «Бианки о природе»	произведениями В.Бианки, рассмотреть иллюстрации к этим произведениям, прочитать понравившееся.
	2.Познакомить детей произведением В.Бианки «Теремок»	Развивать умение внимательно слушать произведение, найти сходство и различия между двумя произведениями, формировать умение рассказывать произведение с помощью опорных картинок – схем.
	3.Рукотворная книга по творчеству В. Бианки	Предложить детям поучаствовать в создании рукотворной книги по прочитанным произведениям В.Бианки, расширять знания о творчестве этого писателя, формировать умения пользоваться разными материалами для создания книги.
	4. Выставка рисунков «Природа глазами детей»	Способствовать развитию творческих навыков, развивать фантазию детей. Предложить поучаствовать в выставке для Детской библиотеки.
Ноябрь	1.Ознакомление с малыми фольклорными формами (загадки, считалки, скороговорки, читоговорки).	Формировать умение отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; формировать представление о жанре загадка, познакомить со скороговорками, их назначением; развивать умение четко произносить их, придумывать небольшие истории по их сюжету.
	2. Игра «Чудесный мешочек»	Развивать умение на ощупь отгадывать предметы, придумывать загадки про них, используя в речи прилагательные и глаголы. Развивать речевое творчество.
	3.Выставка рисунков «Отгадай мою загадку»	Развивать умение зашифровывать в рисунке задуманный предмет, развивать творчество и воображение.
	4.Конкурс	Предложить детям совместно с

	скороговорок	родителями найти и выучить скороговорку, формировать умение четко и быстро ее проговаривать, развивать артикуляцию, речь детей.
Декабрь	1. Чтение стихотворения М.Родина «Снежинки»	Развивать умение эмоционально воспринимать поэтическое произведение, развивать образность речи, воспитывать интерес к поэтическому слову.
	2. Заучивание наизусть стихотворения С.Баруздина «Снежинки»	Развивать умение внимательно вслушиваться в произведение, постараться запомнить его, рассказывать четко с выражением.
	3. Чтение стихотворения С.Козлова «Снежинки»	Продолжать учить детей внимательно слушать произведения. Посвященные зиме, снегу, развивать умения пользоваться приемами сравнения, замечать образные слова.
	4. Создание в группе мини-музея «Снежинки» по мотивам прочитанных произведений.	Привлечь детей и родителей к созданию в группе мини-музея, посвященного прочитанным произведениям, развивать творчество детей, желание 0443авствовать в жизни группы.
Январь	1. Театрализованное представление "Пришла коляда - открывай ворота".	Расширять представления о русских традициях и обычаях, фольклоре, воспитывать интерес и уважение к народным праздникам. Создать радостное настроение.
	2. Чтение произведений Л.Воронковой из книги «Солнечный денек» «Как Таня выбирала елку»	Познакомить детей с детской писательницей и ее героиней Таней. Предложить детям послушать некоторые произведения из книги.
	3. Л.Воронкова «Новый год пришел»	Развивать умение внимательно слушать произведение, формировать

		умение рассказывать прочитанное, отвечать на вопросы.
	4.Л.Воронкова «Подружки отправляются в путь»	Продолжать знакомить детей с произведениями Л.Воронковой, воспитывать эмоциональное восприятие содержания произведения.
Февраль	1.А. Усачев «Каждый мальчик может стать солдатом...»	Познакомить детей с поэтическим произведением, посвященным мальчикам, развивать умение видеть образные выражения.
	2. День защитника Отечества Рассказ об этом празднике	Ознакомление детей с фактами празднования Дня защитника Отечества, объяснить детям. Что такое патриотизм. Познакомить детей с историей этого праздника.
	3. Развлечение «Папам посвящается»	
	4.«Русские былины и сказания»	Познакомить детей с новым жанром литературы. Выяснить, в чем отличие от сказки.
Март	1.Знакомство с творчеством Е.Благиной Чтение стихотворения «Вот какая мама»	Познакомить детей с поэтессой, которая писала красивые стихи про мам, закреплять умение эмоционально воспринимать произведения. Замечать выразительные средства.
	2. Комментированное чтение стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".	Помогать детям выразительно с естественной интонацией читать стихи, участвовать в инсценировке.
	3.Заучивание стихотворения Е, Благиной «Мамин день»	Помочь детям осмыслить и запомнить стихотворение, совершенствовать навыки выразительности чтения. Развивать образность речи детей.
	4. Концерт для мам и бабушек «Для вас , любимые»	Предложить детям поучаствовать в литературном концерте, посвященном женскому празднику, воспитывать у детей любовь и уважение к мамам и бабушкам.

Апрель	1. «Фантастическая литература».	Познакомить детей с жанром «фантастика». Чем отличается от других ранее изученных жанров. Прочитать произведения русских писателей в этом жанре.
	2.«В стране Вообразии».	Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Познакомить детей с новыми литературными персонажами, создать мотивацию для общения с ними, воспитывать бережное отношение к книгам.
	3. Путешествие в страну «Умей-ка».	Починка книг, подбор необходимого материала – бумага, клей и т.д., оформление коробочек аппликацией.
	4. Итоговая литературная викторина.	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, особенностях разных жанров художественных произведений.
Май Итоговое мероприятие	Совместное мероприятие с сотрудниками детской библиотеки, родителями, педагогами и детьми «Будем с книгами дружить»	Систематизация и обобщение знаний о детских литературных произведениях. уточнить представления детей о библиотеке; формировать нравственные представления детей на эмоционально- чувственной основе через содержание сказок; воспитывать любовь и интерес детей к литературному искусству; побудить к активности познавательной деятельности;

Перспективное планирование Старшая группа

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь Проект «Посмотри, как он хорош,	1 Составление описательных рассказов о родном городе.	Формирование у детей способностей рассказывать о своем городе, используя для этого личный опыт. Расширять знания об истории своего города,

город в котором живешь!»		воспитывать чувство патриотизма.
	2 Чтение произведений Я.Акима о родном городе.	Знакомство с писателем и поэтом – земляком Яковом Акимом, формировать умение слушать поэтическое произведение, видеть в произведении историю своего города.
	3 Знакомство с творчеством художника и писателя Е.Честнякова	Познакомить детей с творчеством Е.Чеснякова, предложить нарисовать иллюстрации к произведениям этого писателя.
	4 Оформление патриотического уголка в группе «Городу 860»	Расширять знания детей о родном городе, привлечь родителей к оформлению патриотического уголка в группе, воспитывать гордость за свой город.
Октябрь 140 лет со дня рождения С.Черного	1.Саша Черный русский писатель серебряного века автор детских стихов, рассказов и басен.	Познакомить детей с поэтом и писателем Сашей Черным, рассказать о его творчестве.
	2.Чтение произведения «Железное колечко»	Формировать умение слушать большое по объему произведение, способствовать умению рассказывать некоторые эпизоды из произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.
	3. Чтение произведения «Живая азбука»	Продолжать учить внимательно и заинтересованно слушать произведение, развивать интерес к художественной литературе, способствовать умению находить слова на определенные буквы.
	4. Выставка рисунков в группе по произведению «Живая азбука»	Предложить детям совместно с родителями нарисовать иллюстрации к произведению «Живая азбука», оформить иллюстрации в книгу.
Ноябрь Дни рождения любимых книг.	1 85 лет С.Михалков «Дядя Степа»	Познакомить детей с биографией и творчеством любимого и известного детского писателя С.Михалкова,

		прочитать его произведение, выучить некоторые отрывки из этого произведения.
	2.65 лет «Дядя Степа – милиционер»	Продолжать знакомить детей с произведениями Михалкова, посвященным дяде Степе, способствовать умению пересказывать прочитанное, выучить отрывок из этого произведения.
	3 Выступление перед малышами «Мы читали Дядю Степу»	Предложить детям устроить представление перед детьми младшей группы, показать им отрывки из прочитанных произведений про Дядю Степу, развивать умение участвовать в драматизации прочитанных произведений.
	4 Выставка поделок и рисунков на тему «день рождения Дяди Степы»	Привлечь родителей к участию и созданию выставки поделок и рисунков на тему прочитанных произведений, способствовать интересу к художественной литературе.
Декабрь 105 лет	1В. Драгунский рассказы для детей.	Познакомить детей с творчеством и биографией детского писателя. Рассказать. Что он писал не только для детей детских садов, но у него много рассказов про детей – школьников.
	2. Чтение произведения «Друг детства»	Познакомить детей с произведением В.Драгунского, формировать умение рассказывать про свою любимую игрушку, расширять знания детей о литературных произведениях и их авторах.
	3. Знакомство с произведением «Он живой и светится»	Продолжать учить связно, последовательно и выразительно пересказывать прочитанное произведение, используя авторские слова и выражения, развивать связную речь.
	4. Выставка	Формировать умение связно составлять

	любимых игрушек.	рассказ про любимую игрушку, способствовать умению использовать в речи прилагательные, глаголы, наречия, развивать словарь детей.
Январь 235 лет со дня рождения Братьев Гримм	1 Братья Гримм «Детские и семейные сказки»	Познакомить детей с биографией и творчеством зарубежных сказочников, вспомнить какие сказки этих авторов дети уже знают.
	2. «Госпожа Метелица». Слушание, выборочный пересказ. Создание книжки-малышки.	Познакомить детей с произведением, посвященным детям, сравнить двух девочек по их поступкам. Расширять знания детей о произведениях художественной литературе, формировать умение выбирать отрывок для пересказа.
	3. «Бременские музыканты» Слушание, рассказывание сказки, рисование героев	Познакомить детей с произведением о животных, развивать умение последовательно пересказывать прочитанное произведение, используя для этого символы подсказки, предложить детям нарисовать понравившегося героя.
	4. Братья Гримм «Соломинка, уголь и боб» Чтение, драматизация, иллюстрирование.	Предложить детям для прослушивания небольшое произведение, развивать умение драматизировать произведения, используя мимику, жесты, выразительность речи, изготовить совместно с детьми книжки, с детскими иллюстрациями по мотивам прочитанных произведений.
Февраль 85 лет Борис Житков «Рассказы для детей»	1. Б.Житков «Рассказы о животных»	Познакомить детей с произведениями и биографией автора рассказов о животных, предложить детям перед началом чтения, рассмотреть иллюстрации к произведениям и выбрать понравившуюся.
	2 «Про обезьяну» чтение произведения,	Чтение произведения детям, рассматривание иллюстраций совместно с детьми, развивать умение внимательно

	рассматривание иллюстраций.	слушать произведение.
	3 «Галка»	Предложить детям послушать произведение про птицу, способствовать умению отвечать на вопросы по прочитанному произведению, развивать словарь детей.
	4 «Кружечка под елочкой» чтение произведения, пересказ прочитанного с помощью схем.	Формировать умение внимательно слушать произведение, способствовать умению. Пересказывать прочитанное произведение, используя схемы подсказки, развивать выразительность речи.
Март 205 лет со дня рождения П.Ершова	1 П.Ершов «Конек – горбунок»	Познакомить детей с большим по объему произведением, рассказать об авторе этого произведения, рассмотреть иллюстрации, вызвать интерес к прослушиванию этого произведения.
	2 «Конек - горбунок» (чтение 1 части)	Привлечь детей к чтению первой части этого произведения, побеседовать с детьми по прочитанному, рассмотреть иллюстрации к этой части, объяснить незнакомые слова.
	3 «Конек - горбунок» (чтение 2 части)	Продолжать чтение произведения П.Ершова, рассмотреть иллюстрации ко второй части, попробовать пересказать первую часть, выложить последовательно иллюстрации для двух частей.
	4 «Конек - горбунок» (чтение заключительной части)	Чтение заключительной части большого произведения, беседа по всему прочитанному произведению, предложить детям высказать свои впечатления от этой сказки.
Апрель 185 лет Г.Х.Андерсен «Сказки, рассказанные	1. Г.Х.Андерсен «Сказки, рассказанные детям»	Познакомить детей с зарубежным писателем, который писал сказки не только для детей, но и для взрослых, вспомнить некоторые из них.
	2 «Дюймовочка»	Чтение детям известного произведения,

детям»		рассказывание некоторых отрывков этого произведения, учить находить положительных и отрицательных героев.
	3 «Гадкий утенок»	Чтение произведения, беседа по прочитанному, рассматривание иллюстраций этого произведения.
	4 Просмотр одного из мультфильмов по мотивам сказок Г.Х.Андерсена	Предложить детям к просмотру мультфильм по мотивам сказки «Дюймовочка», побеседовать с детьми после просмотра, сравнить мультфильм и прочитанное произведение.
Май Итоговое мероприятие	Развлечение «Путешествие в страну книг»	С помощью различных приемов помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых литературных произведений. Продолжать учить ориентироваться в жанровом разнообразии литературы (сказки, рассказы, стихи). Развивать речь. Пополнять словарь. Развивать чувство рифмы. Воспитывать интерес к художественной литературе, любовь к русской народной сказке.

Перспективное планирование Подготовительная группа

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	1Проект: «Путешествие по «Книжкиной неделе»	Предложить детям поучаствовать в проекте, посвященному книге, расширять знания детей о книгах, их пользе и назначении.
	Оформление альбома «Берегите книги»	Создать в группе альбом, оформленный с помощью детских рисунков на тему «берегите книгу», где дети с помощью иллюстраций рассказывают о том, как надо обращаться с книгами.
	3Оформлены	Привлечь родителей к оформлению

	выставки книг по следующим темам: «Умные книжки», «Книжки – малышки», «Волшебные сказки», «Моя любимая книга»,	выставки по следующим темам: «Умные книжки», «Книжки – малышки», «Волшебные сказки», «Моя любимая книга». Способствовать знаниям детей о разнообразии детской литературы.
	4«Книжкина больница». (ревизия и ремонт книг, беседы о бережном отношении к книгам).	Предложить детям поучаствовать в работе по ремонту книг, развивать умение аккуратно чинить книги, бережно к ним относиться.
Октябрь	1. «Гипербола (приувеличение), как художественный прием».	Познакомить детей с гиперболой; учить распознавать гиперболу в художественном тексте. Чтение стихотворений из английской литературы в переводе С.Я.Маршака, стихи К.И.Чуковского,Е.Благининой, Ю.Владимирова.
	2 Д. Н. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки «Сказка про храброго Зайца— длинные уши, косые глаза, короткий хвост.» Рассказывание, чтение, лепка, пластилиновый театр.	На примере произведений Мамина-Сибиряка показать, как используется в литературе прием гиперболы. Предложить детям создать необычный театр с помощью пластилина и затем пересказать прочитанное произведение.
	3 «Серая шейка» Слушание, выборочный пересказ, лепка из	Продолжать знакомить детей с произведениями Д. Н. Мамина-Сибиряка из цикла «Аленушкины сказки». Предложить пересказать

	пластилина	понравившийся эпизод, вылепить из пластилина героев произведения.
	4 «Причта о Молочке. Овсяной Кашке, о сером котике Мурке». Пересказывание по ролям.	Формировать умение внимательно слушать произведения, расширять знания о разнообразии художественной литературы, предложить изобразить понравившихся героев.
Ноябрь	4. Проект «Книга – величайшее из чудес, созданных человеком»	Показать значение книги в жизни человека, подвести итог по ранее пройденным темам.
	Просмотр презентации " От гусиного пера до современной авторучки". "Как появилась книга".	Познакомить детей с историей возникновения письменности, бумаги, книги.
	3 «Чтобы больше дети знали, есть газеты и журналы»	Уточнить представления детей о детской периодике: журналы выходят через определенное время, из журналов можно узнать много интересного, выполнить задания по разным разделам; уточнить правила обращения с журналами.
	4 Обзор газет и журналов для детей: «Веселые картинки», «Почитай-ка», и прочие. Слушание, рассказывание сказки, рисование героев сказки	Предложить детям для рассматривания и ознакомления журналы, предназначенные для детей, познакомить с содержанием этих журналов, что интересного в них есть, как ими надо пользоваться.
Декабрь	Проект «От папируса до книги» Просмотр презентации	Знакомить детей с разновидностями книг, разными вариантами их оформления.

	"Современные книги".	
	Просмотр презентации "Книги наших бабушек".	Дать детям представление о том как выглядели книги в прошлом век, какие в них были иллюстрации.
	3 Из старинных книг. Чтение рассказов Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского	Познакомить детей со старинными книгами, произведениями, которые там есть, прочитать некоторые из них. Сравнить с теми произведениями, которые мы читаем сейчас, чем они отличаются и чем похожи.
	2. Продуктивная деятельность «Книжки самоделки» Тематическое занятие «Как создается книга»	Познакомить детей с процессом написания художественного произведения. Люди каких профессий принимают участие в том, чтобы книга попала в руки читателя.
Январь	1 Проект «Дружбой надо дорожить» Произведения о честности. Осеева «Честное слово»	Предложить детям поучаствовать в проекте, посвященному дружбе, рассмотреть иллюстрации с изображением детей, взрослых, предложить рассказать о своих друзьях, почему надо дружить, что такое дружба, кого можно назвать другом.
	2 В.Осеева «Отомстила»	Понимание содержания литературного произведения. Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, уметь слушать и отвечать на вопросы
	3 «Три товарища»	Продолжать знакомить детей с произведениями о дружбе, воспитывать такие же отношения между детьми в группе.
	4 Выставка литературных произведений посвященных, доброте, дружбе, честности.	Привлечь родителей к созданию в группе выставки посвященной доброте, дружбе, честности, развивать умение помогать друг другу.
Февраль	1 Проект «Это все о	Привлечь родителей, детей и

	детях» Рассказы о детях М.Зощенко «Елка»	сотрудников детской библиотеки к созданию в группе выставки, посвященной детям: книги, иллюстрации, рисунки, фотографии, все, что рассказывает о детях. Чтение произведения Зощенко «Елка», обсуждение прочитанного.
	2 рассказы о детях Н.Носова «Заплата» «Затейники» «На горке»	Чтение произведений о детях, обсуждение прочитанного, создание иллюстраций к этим произведениям.
	3 Е.Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик»	Продолжать знакомить детей с произведениями о детях, об их поступках, формировать умение рассказывать о себе, основываясь на личном опыте.
	4 Защита проекта «Это все о детях» (с элементами драматизации).	Провести защиту проекта, привлечь к участию родителей, предложить поучаствовать драматизации прочитанных произведений.
Март	1 Знакомство с писателем Г.Остер «Вредные советы»	Развитие познавательного интереса к чтению через знакомство с творчеством детского писателя Григория Остера. Способствовать возникновению убеждения в том, что каждый человек несет ответственность за свои дела и поступки и не всегда следует выполнять дословно советы других; совершенствовать умение регулировать свое поведение; развивать навыки активного слушания, внимание, инициативность, развивать чувство юмора.
	2. Презентация по творчеству Г.Остера, выставка его книг.	Предложить детям посмотреть презентации по творчеству Г.Остера, познакомить с его биографией и творчеством.
	3. «38 попугаев»,	Чтение произведений Г.Остера, беседа

	«Зарядка для хвоста»	по прочитанному, рассматривание иллюстраций.
	4 Провести акцию «Книга в подарок»	Предложить детям и родителям поучаствовать в акции «Книга в подарок», каждый из детей может принести любую книгу и подарить ее кому хочет.
Апрель	1 Проект «Кто такой Незнайка?»	Познакомить детей с необычным книжным героем Незнайкой, рассмотреть его на иллюстрациях разных художников. Предложить поучаствовать в проекте, посвященном этому герою.
	2 «Приключения незнайки и его друзей»	-Воспитывать чувство дружбы, отзывчивости на примерах характеров героев. -Развивать чувство юмора, творческое воображение. Приучать детей к такому виду работы, как «чтение с продолжением»
	3 «Приключения Незнайки и его друзей»	Продолжать знакомить детей с Незнайкой, его приключениями, а также его друзьями, провести конкур на лучший рисунок про Незнайку.
	4 Защита проекта «Незнайка в гостях у ребят»	Провести развлечение совместно с родителями «Незнайка в гостях у ребят», создать радостное настроение от встречи с этим героем.
Май Итоговое мероприятие	Развлечение «Книга-лучшая игрушка»	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание радовать друзей и близких своими выступлениями, воспитывать бережное отношение к игрушкам, воспитывать чувство дружелюбия, формировать навыки сотрудничества друг с другом, совершенствовать исполнительские навыки.

Приложение №5

Развлечение для детей II младшей и подготовительной групп.

«Кто зимой не спит в лесу?»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие».

Цель: Познакомить детей с образом жизни животных, не впадающих зимой в спячку.

Задачи:

Речевое развитие: дети подготовительной группы: формировать умение рассказывать от имени диких животных о своем образе жизни; для детей второй младшей группы: развивать умение составлять короткие описательные рассказы по картинкам, развивать умение отвечать на вопросы, согласовывать слова в предложении.

Социально- коммуникативное развитие: Побуждать детей активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом в решении игровых и речевых задач.

Продолжать накапливать опыт доброжелательного отношения детей друг с другом.

Развивать эмоциональную отзывчивость детей.

Физическое развитие: Развивать умение играть в совместные игры детей разных возрастов, способствовать физической активности детей.

Познавательное развитие: Систематизировать знания детей об образе жизни животных в зимнее время года, развивать интерес к природе, помочь детям понять о необходимости заботливого отношения к братьям нашим меньшим.

Оборудование: маски: зайца, белки, снегиря и синички, две корзинки, шишки, орехи, деревья, елочки, для коллективной работы: коробки из под молока, ножницы, клей, цветная бумага, подкладные листы, кисточки.

Ход мероприятия:

Дети в музыкальном зале сидят двумя полукругами.

Педагог, обращаясь к детям второй младшей группы:

-Ребята, внимательно посмотрите на картинки и ответьте на вопрос «Как можно отличить этих животных и птиц друг от друга?»

(По цвету, по размеру, у животных шерсть, а у птиц перья и т.д.) Отвечая на вопросы, дети дают краткое описание животных и птиц. Под одним из деревьев педагог обнаруживает записку. В ней три загадки.

1 загадка:

Комочек пуха, длинное ухо,
прыгает ловко, любит морковку.

Из-за дерева появляется зайчик (ребенок подготовительной группы в маске).

-Зайчик, почему ты такой грустный? Что с тобой случилось?

- Я грустный, потому что зимой мне в лесу трудно и голодно, не могу спрятаться от своих врагов.

-Как не можешь спрятаться, ведь ты белый и снег белый? Значит тебя не видно.

-Не могу, потому что домики мои все спилили, остались одни пеньки.

-Дети, а где прячется зимой зайчик? (Под елочкой). А почему зайчик говорит, что остались одни пеньки? (Все елки спилили на Новый год).

- А как мы можем помочь зайчику, что мы можем сделать для него?

(Посадить новые елочки весной, не пилить деревья на Новый год, а дома ставить искусственную ель). Но ведь зайчик говорил, что не только из-за домика ему трудно, но еще и из-за того, что нечего в лесу зимой есть. Как вы думаете, чем мы можем угостить зайчика? (Морковкой, капустой, яблоками, веточками с корой).

Педагог по очереди проводит игру «Кто быстрее соберет корзину в подарок. Сначала играют дети младшей группы, а затем дети подготовительной группы. (Дети вручают корзину с овощами зайчику и прощаются с ним).



2 загадка:

Кто в дупле живет, орешки грызет,

На деревьях резвиться, упасть не боится?

Появляется белка.

- Я все лето и осень трудилась, собирала семена, шишки, желуди. Сушила грибы на веточках. Все что собрала, спрятала в дупла и другие укрытия. Но однажды пришли мальчики Витя и Коля, залезли на дерево, достали из дупла орешки и съели их, а остальное выбросили. Запасы у меня уже закончились, сейчас зима, и мне голодно.

- Ребята, какой поступок совершили мальчики? (Педагог стимулирует детей дать оценку поступкам мальчиков)

- Предлагаю вам собрать для белочки грибы. Только помните, собирать надо съедобные грибы (дети подготовительной группы собирают грибы для белочки в корзинку)

-А еще белочка любит желуди, орехи и шишки (Дети младшей группы собирают остальное: орехи, шишки, желуди).

-Давайте отдадим все это белочке, пусть она угостит своих друзей в лесу. (Белочка благодарит детей за подарки и уходит).



Згадка:

Птички на деревья сели,

Посчитай-ка: раз, два, три ...

На зимовку прилетели

С красной грудкой ...(снегири)

Из-за елочки появляется снегирь с синичкой. Идут, прижимаются друг к дружке.

-Дети, посмотрите какие у нас гости, тоже что-то невеселые, как вы думаете. Что с ними случилось? (Холодно, зябко зимой, нечего есть).

-Здравствуйте, гости. Расскажите нам о своей беде.

- Мы птички зимующие, прилетели к вам на зимовку, а случилось так, что вы нас совсем не ждете и даже не подумали о нас. А зимой мы ведь можем погибнуть и не дожидаться весны.

- дети, как же так получилось, что птички на нас обиделись, чем мы их огорчили? (Мы не повесили кормушки, не заготовили корм на зиму для птиц).

- Правильно, совсем мы забыли про вас, а ведь это неправильно. Давайте, поможем нашим пернатым друзьям. Предлагаю вам сделать для птиц кормушки и развесить их по территории детского сада. (Дети подготовительной группы совместно с малышами садятся за столы, большие дети делают отверстия в коробках из под молока, а малыши украшают их аппликацией).

- Посмотрите птички, какие кормушки сделали для вас дети, вам нравится? А уж корм мы теперь никогда не забудем положить. Какой корм можно положить в кормушку?

(семечки, хлебные крошки, крупу, кусочки сала для синичек).

-Дорогие птички поиграйте с нам.

-С большим удовольствием. (Птички проводят игру «Птички в гнездышках» Сначала с малышами, а потом с детьми подготовительной группы).

-Спасибо вам ребята, за помощь, теперь мы точно перезимуем и встретим вместе с вами весну. До свиданья. (Птички улетают)

Педагог подводит итог развлечения, говоря о том, что зимой всем зверям и птицам трудно добывать корм, поэтому необходимо их подкармливать, а лес беречь.

- Предлагаю вам сейчас отправиться на прогулку и повесить кормушки, как и обещали, не забудьте насыпать корм.



Приложение №6

Литературная гостиная с родителями « Лучшая мама»

Цель: воспитывать любовь и уважение к матери, способствовать созданию семейных традиций, теплых взаимоотношений в семье, сплочению коллектива родителей.

Задачи:

- Способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного празднования мероприятия.
- Учить выразительно исполнять стихотворения, интонационно разнообразно перерабатывать их в зависимости от содержания, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию.
- Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, воспринимать их взаимосвязь с жизненными явлениями.
- Побуждать детей и родителей к активному участию.

Предварительная работа

- Беседа с детьми об истории происхождения праздника “День Матери”.
- Подбор литературного материала.
- Разучивание стихотворений о маме.
- Встреча с родителями с целью сотрудничества.

Под музыку собираются дети и их родители в зале.

1 ведущий: Дорогие мамы, милые бабушки! Дорогие женщины! Этот осенний вечер посвящается Вам!!!!

2 ведущий:

С Днём матери вас, дорогие !!!!!

Пусть этот праздник будет светлым,

Пусть радость несут голубые ветры

Пусть уходят печали, и сбудутся мечты.

Пусть люди всего мира дарят Вам улыбки и цветы!!!!

- А что такое счастье ,расскажут нам Ксюша с мамой, и Андрюша с мамой.

Ребёнок:

Что такое счастье? Таким простым вопросом

Пожалуй, задавался не один философ.

А на самом деле счастье - это просто'.

Начинается оно с полуметра роста.

Это распашонки. Пинетки и слюнявчик,

Новенький описанный мамин сарафанчик.

Рваные колготки... Сбитые коленки,

Это разрисованные в коридоре стенки...

Мама:

Счастье - это мягкие теплые ладошки,

За диваном фантики, на диване крошки...

Это целый ворох сломанных игрушек,

Это постоянный грохот погремушек...
Счастье - это пяточки босиком по полу...
Градусник под мышкой, слезы и уколы...
Ссадины и раны. Синяки на лбу...
Это постоянное “Что” да “Почему?”...

Ребёнок:

Счастье - это санки. Снеговик и горка...
Маленькая свечка на огромном торте...
Это бесконечное “Почитай мне сказку”,
Это ежедневные Хрюша со Степашкой...

Мама:

Это теплый носик из-под одеяла...
Заяц на подушке, синяя пижама...
Брызги по всей ванной, пена на полу...
Кукольный театр, утренник в саду...
Что такое счастье? Каждый вам ответит;
Оно есть у всякого, у кого есть дети!

1 Ведущая: День Матери - это международный праздник, Мы поздравляем всех женщин , которым выпала такая счастливая и нелёгкая судьба - быть Матерью.

2 ведущая: С матери начинается род человеческий. Мать-это самое святое в нашей жизни, и поэтому нашу встречу мы посвящаем вам - дорогие Мамы! Сегодня вас хотят порадовать своими выступлениями, самые дорогие, самые любимые. Самые очаровательные дети.

1 ведущая: Особые слова нужны для того, чтобы отблагодарить за заботу и за ласку наших мам. Дорогие наши мамы, дети признаются вам в любви.

От чистого сердца

Простыми словами Сегодня, друзья,

Мы расскажем о маме. (Виталик)

Мама — это небо! Мама — это свет!

Мама — это счастье! Мамы лучше нет! (Егор)

Мама — это сказка! Мама — это смех!

Мама — это ласка! Мамы любят всех! (Родион)

Мама улыбнется, Мама погрустит,

Мама пожалеет, Мама и простит.

Мама — осень золотая, Мама — самая родная,

Мама — это доброта, Мама выручит всегда! (Полина К.)

Мама, нет тебя дороже, Мама все на свете может,

Мам сегодня поздравляем, Мамам счастья мы желаем. (Артём)

Все вместе. Мама, я тебя люблю.

Ребенок

Много мам на белом свете.

Всей душой их любят дети.

Только мама есть одна,

Всех дороже мне она.

Кто она? Отвечу я:

Это мамочка моя

Ведущий: Сейчас мы поиграем. Нарисуем на воздушном шарике лицо своего ребёнка.

Конкурс «Узнай ребенка по ладошке» (для мамы)

- Молодцы мамочки.

Ведущая. Издавна русский народ сопровождал свою речь пословицами и поговорками. Дети, а какие пословицы о маме вы знаете? (Дети отвечают, мамы помогают).

Пословицы.

1. Когда семья вместе,
так и душа на месте.
2. Нет милее дружка, чем родная матушка.
3. Без матушки родной и цветы не цветут весной.
4. Без мамы и дети пропадут
5. Вне дружной семьи и добра не бывает.
6. Когда семьи нет, так и дома нет
7. Семья без детей, что цветы без запаха.
8. Семья сильна, когда под ней крыша одна.

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХИ

1. Маму нежно обниму,
Крепко поцелую,
Потому что я люблю
Мамочку родную
2. Кто открыл мне этот мир,
Не жалея своих сил?
И всегда оберегала?
Лучшая на свете мама.
3. Книжки вечером читает
И всегда всё понимает,
Даже если я упряма.
Знаю, любит меня мама.
4. Без сна ночей прошло не мало,
Забот, тревог не перечесть
Большой поклон вам всем,
Родные мамы
Все вместе За то, что вы на свете есть.

Сценка «Разговор мамы с сыном»

Мама	<i>Где же яблоко, Андрюша?</i>
Сын	<i>Яблоко давно я скушал.</i>
Мама	<i>Ты не мыл его, похоже?</i>
Сын	<i>Я с него очистил кожу.</i>
Мама	<i>Молодец, ты стал какой!</i>
Сын	<i>Я давно уже такой.</i>

Мама *А куда очистки дел?*

Сын *Ах, очистки?.. Тоже съел.*

А теперь посмотрим сценку про маму-кошку и ее котят. С. Маршак

«Перчатки»

Ведущий: *Потеряли котятки*

На дороге перчатки

И в слезах прибежали домой.

Котята: — *Мама, мама, прости,*

Мы не можем найти,

Мы не можем найти

Перчатки!

Кошка: — *Потеряли перчатки?*

Вот дурные котятки!

Я вам нынче не дам пирога.

Мяу-мяу, не дам,

Мяу-мяу, не дам,

Я вам нынче не дам пирога!

Ведущий: *Побежали котятки,*

Отыскали перчатки

И, смеясь, прибежали домой.

Котята: — *Мама, мама, не злись,*

Потому что нашлись,

Потому что нашлись

Перчатки!

Кошка: — *Отыскали перчатки?*

Вот спасибо, котятки!

Я за это вам дам пирога.

Мур-мур-мур, пирога,

Мур-мур-мур, пирога,

Я за это вам дам пирога!

Ведущий: *А что самое важное для ребенка? Это, конечно, родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами — и солнышком, и котенком, и зайчиком. Вы ведь так называете*

своих детей? Но у каждого есть свое домашнее, ласковое имя. А какое имя именно, нам поможет узнать конкурс.

Конкурс “Узнай мамин голос”

Ребенок Платьев у мамы

Ну прямо

Не счесть.

Синее есть

И зелёное есть,

Есть голубое

С большими цветами -

Каждое служит

По-своему маме.

Ребенок Брошен небрежно

На спинку кровати

Старый, потрепанный

Мамин халатик.

Я подаю его

Бережно маме,

А почему -

Догадаетесь сами:

Если наденет

Халатик цветной,

Значит, весь вечер

Пробудет со мной.

Игра “Нарисуй прическу маме”(для детей)

- Теперь для вас мамы, частушки.

1.Начинаем петь частушки

Просим не смеяться,

Тут народа очень много.

Можем растеряться.

2.В кухне веник я нашёл

И квартиру всю подмёл

Но остались от него

Три соломинки всего.

3.Ну, спасибо тебе мама

Что такую родила

Озорную, боевую

И Полиной назвала.

4.Сам почистить раз в году

Я решил сковороду,

Но потом четыре дня

Не могли отмыть меня.

5.Мы пропели вам частушки

Все частушки хороши

Вы нам хлопайте смелее,
И посмейтесь от души.

Стихи для мам

1 Ребёнок

Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял,
Я б по улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.
Я бы вымыли в кухне пол.
Я бы в комнате подмёл,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам почистил бы картошки,
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам,
Отчего я не девчонка,
Я бы маме так помог,
Мама сразу бы сказала:
- Молодчина ты, сынок!

2 ребенок

Я сказать готова прямо
Всех важней на свете — мама
И подскажет, и поможет,
Поцелует, спать уложит
У неё всегда готово
Мудрое, простое слово.
В ситуации любой
Совет мамы золотой.

3 ребенок

Мне мама приносит игрушки, конфеты,
Но маму люблю я совсем не за это
Весёлые песни она напевает.
Нам скучно вдвоём никогда не бывает.
Я ей открываю свои все секреты
Но маму люблю я не только за это
Люблю свою маму . скажу я вам прямо.
Ну просто за то . что она моя мама.

Видеоролик «За что я люблю маму»

- Молодцы, ну а теперь **Конкурс “Лучшая мама”**

Задание: нужно запеленать куклу, и спеть колыбельную. Которую пели для своих детей.

Ведущая 1:

Мы знаем, планета у нас голубая
И это, наверно, друзья, потому,
Что мамы ходят по ней, улыбаясь,
Даря нам тепло, любовь, доброту!

Ведущая 2

Счастья Вам!

Тепла, добра, удачи,

Радости, здоровья, красоты,

Чтобы не гас огонь в глазах горящих

И сбывались лучшие мечты.

Ребенок .

Пусть звенят повсюду песни

Про любимых наших мам

Мы за все, за все, родные,

Говорим спасибо вам!

Презентация «Мама лучший друг».

Приложение №7

НОД. Развитие речи. Подготовительная группа

**Пересказ прочитанного произведения с помощью схем. К.Д. Ушинский
«Четыре желания»**

Цель: Совершенствовать монологическую речь, развивать умение связно и последовательно пересказывать небольшое литературное произведение, используя схемы- подсказки.

Задачи: Формировать умение пересказывать литературное произведение, используя сложные предложения, развивать умение задавать вопросы по прочитанному произведению, развивать умение выразительно рассказывать, используя схемы-подсказки. Развивать словарь детей, воспитывать интерес к художественной литературе.

Материал и оборудование: книга К.Ушинского «Четыре желания», схемы-подсказки с изображением снежинки, листьев, солнца, подснежника.

Ход деятельности:

-Дети, какие четыре времени года вы знаете? (зима, весна, лето, осень)

-Какое время года вам больше нравится. Почему? (дети рассказывают о своем любимом времени года).

-Как вы думаете, какими красками можно нарисовать каждое время года?
(Ответы детей)

-Послушайте рассказ Константина Дмитриевича Ушинского «Четыре желания» (Чтение произведения)

-Дети, что я прочитала? Почему это произведение называется рассказ (Потому, что автор рассказывал о том, что было на самом деле).

-Как вы думаете, почему рассказ называется «Четыре желания» (Ответы детей)

-давайте попробуем задать друг другу вопросы по этому произведению (дети задают вопросы, педагог дополняет ответы детей или помогает задать вопрос, если кто-то из детей затрудняется).

-Я предлагаю вам пересказать это произведение, используя схемы – подсказки. Посмотрите на эти картинки и скажите, какая из схем, что изображает? (Снежинка – зима, подснежник – весна, солнышко-лето, листики – осень).

-Эти схемы нужно поставить в правильной последовательности, для того, чтобы они могли помочь нам правильно пересказать произведение. (Дети расставляют схемы на доске).

-Послушайте произведение еще раз. А потом представьте, с какой интонацией вы станете пересказывать это произведение и не забывайте называть автора и название произведения. (Повторное чтение произведения)

Пересказ произведения с опорой на схемы-подсказки.

-Сейчас вы послушали друг друга, скажите, чей рассказ вам больше понравился и почему.

Дети делятся впечатлениями и обсуждают пересказы произведения.

Итог.

Кто мне скажет, какое произведение мы с вами сегодня слушали и пересказывали. О чем оно. Что вам помогло его правильно пересказать (Ответы детей).