

Детская деятельность в образовательном процессе

№ п/п	деятельность	Виды деятельности
1.	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. • сюжетно-ролевая игра, • игра с правилами • другие виды игр	Творческие игры: - <u>режиссерские</u> (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - <u>сюжетно-ролевые</u>; - <u>игры-драматизации</u>; - <u>театрализованные</u>; - <u>игры со строительным материалом</u> (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - <u>игры-фантазирование</u>; - <u>импровизационные игры-этюды</u> Игры с правилами: - <u>дидактически</u> (по содержанию; математические, речевые, экологические; <i>по дидактическому материалу:</i> игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); - <u>подвижные</u> (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; <i>по преобладающим движениям:</i> игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; <i>по предметам:</i> игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.); - <u>развивающие</u>; - <u>музыкальные</u>; - <u>компьютерные</u> (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).
2.	Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира • <i>Исследования объектов окружающего мира</i> • <i>Экспериментирование с объектами окружающего мира</i>	Экспериментирование, исследование; Моделирование: - <u>замещение</u>; - <u>составление моделей</u>; - <u>деятельность с использованием моделей</u>; - <u>по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)</u>

3.	Коммуникативная деятельность- Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата • <i>Общение</i> • <i>Взаимодействии со взрослыми</i> • <i>Взаимодействия со сверстниками</i>	Форма общения со взрослым: - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстников: - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. <i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения.</i>
4.	Двигательная деятельность форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. • <i>Овладение основными движениями</i>	Гимнастика: - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: - подвижные; - с элементами спорта. Простейший туризм. <i>Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</i>
5.	Самообслуживание и элементы бытового труда- это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/ потрогать/ почувствовать. • <i>Самообслуживание</i> • <i>Элементарный бытовой труд в помещении</i> • <i>Элементарный бытовой труд на улице</i>	<i>Самообслуживание;</i> <i>хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>труд в природе;</i> <i>ручной труд</i>
6.	Изобразительная деятельность форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт • <i>рисование</i> • <i>лепка</i> • <i>художественная аппликация</i>	Рисование, лепка, аппликация

7.	Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь • конструкторы • модули • бумага • природный материал • иной материал	Конструирование: - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала Художественный труд: - аппликация; - конструирование из бумаги
8.	Музыкальная деятельность – Это форма активности ребенка, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя • восприятие и понимание смысла музыкальных произведений • пение • музыкально-ритмические движения • игра на детских музыкальных инструментах	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.
9.	Восприятие художественной – литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывания), декламация; разучивание; ситуативный разговор