

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
« Центр развития ребёнка – детский сад №13»
г. Галич Костромской обл.**

ПАСПОРТ ПОМЕЩЕНИЯ

Название: изостудия.

Площадь: 24 кв.м.

Ответственный:

Педагог дополнительного образования Морозова Е.Н.

Педагог дополнительного образования Седякова О.В.

Время функционирования: 8.00- 18.00

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ «ЦРР-д/с №13»
Р. А. Гайдукевич
«15» для «08» 2019 г.



ИНСТРУКЦИЯ по охране труда при проведении занятий в изостудии

1. Общие требования безопасности.

- 1.1. К занятиям в кабинете допускаются дети дошкольного возраста.
- 1.2. При проведении занятий должны соблюдаться правила поведения, расписание занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. При проведении занятий возможно воздействие на детей следующих опасных и вредных факторов:
 - нарушение осанки, искривления позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров мебели;
 - нарушения остроты зрения при недостаточной освещенности в кабинете;
 - поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета.
- 1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
- 1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу-психологу, который сообщает об этом администрации учреждения.

2. Требования безопасности перед началом занятий

- 2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность в кабинете должна быть не менее 300 лк (20 Вт/кв.м) при люминесцентных лампах и не менее 150 лк (48 Вт/кв.м) при лампах накаливания.
- 2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.
- 2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели в кабинете: расстояние между стеной и столом должно быть не менее 0,5-0,7 м, удаление мест занятий от окон не должно превышать 6,0 м.
- 2.4. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол в окнах и провести сквозное проветривание кабинета.
- 2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18-20°C.

3. Требования безопасности во время занятий

- 3.1. Посадку детей производить за рабочие столы, соответствующие их росту.
- 3.2. С целью обеспечения надлежащей естественной освещенности в кабинете не расставлять на подоконниках цветы.
- 3.3. Все используемые в кабинете демонстрационные электрические приборы должны быть исправны и иметь заземление или зануление.
- 3.4. Стекла окон в кабинете должны очищаться от пыли и грязи, а также очистка светильников не реже двух раз в год.
- 3.5. При открывании окон рамы фиксировать в открытом положении крючками. При открывании фрамуг обязательно должны быть ограничители.
- 3.6. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом, не вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. При возникновении пожара немедленно эвакуировать детей из здания, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
- 4.2. При прорыве системы отопления удалить детей из кабинета, перекрыть задвижки в тепловом узле здания и вызвать слесаря-сантехника.
- 4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании занятий

- 5.1. Выключить демонстрационные электрические приборы.
- 5.2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
- 5.3. Закрыть окна, фрамуги и выключить свет.

Ответственный за кабинет Морозова Е. Н. / Морозова Е. Н. /

Седакова О. В. / Седакова О. В. /

Изостудия МДОУ «ЦРР-д/с №13» расположена на первом этаже, её месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов, находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного и медицинских блоков, удаленна от большого скопления людей.

Изостудия – особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей. *Главная задача педагога* – это психологическое здоровье каждого ребёнка. Если ребёнок испытывает какие-либо затруднения (неуверенность, незащищённость, агрессивность, нестабильность, беспокойство и тревогу), то это отражается в его рисунках. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми и родителями, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру взрослых, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Интегративным результатом реализации ФГОС является создание развивающей образовательной среды изостудии,

• **способствующей:**

- развитию творческого потенциала ребёнка, его эмоционально-чувственного мира, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях;
- созданию условий для самовыражения каждого ребенка, увлечения его художественной деятельностью, пробуждения интереса к созданию интересных работ, с максимальным вложением своих замыслов и фантазий;

• **обеспечивающей:**

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей;
- высокое качество продуктивной деятельности, ее доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей и всего общества;

• **гарантирующей:**

- охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, где смогут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития, различного социального положения, правши и левши; дети из обеспеченных и малоимущих семей;
- комфортность по отношению к воспитанникам (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) и педагогическим работникам.

1. Задачи:

- осуществлять художественно – эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста;
- расширять опыт детской творческой деятельности, способствовать самореализации личности ребенка в различных видах художественного творчества;
- формировать у детей умения и навыки при обучении их разным способам изображения, используя разнообразные изобразительные материалы;
- решать воспитательные и развивающие задачи по реализуемым программам дошкольного учреждения.

2. Функции изостудии:

Изостудия создана

- для проведения специально организованных занятий с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;
- для развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- для организации дополнительного образования детей через индивидуальную и кружковую работу;
- для оказания методической помощи педагогам в освоении новых подходов и технологий в работе с детьми по художественно – эстетическому направлению деятельности;
- для педагогического просвещения родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

Требования	
Кадровые	<ul style="list-style-type: none">- организация здоровьесберегающих видов деятельности;- организация образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;-осуществление взаимодействия с родителями воспитанников и работниками ОУ;-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса, владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
Материально-технические	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение искусственного и естественного освещения изостудии;- соответствие санитарному состоянию и содержанию помещений;- осуществление пожарной безопасности;- обеспечение охраны жизни и здоровья:<ul style="list-style-type: none">• оборудование, позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении;• владение здоровьесберегающими методами и технологиями; <p>обеспечение ПДО оздоровительной и коррекционной работы с детьми</p>
Учебно-материальные	<ul style="list-style-type: none">-обеспечение ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования на каждой ступени обучения;-организация совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности воспитанников;-использование адекватных возрасту форм работы с детьми;-выявления и развития способностей воспитанников;-освоение воспитанниками раздела «Художественно - эстетическое развитие» основной общеобразовательной

	<p>программы и его интеграция в образовательном учреждении;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учет национально-культурных, демографических, климатических условий, физического развития воспитанников и полоролевой специфики; -использование образовательных технологий деятельностного типа; -возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе; -учет принципа интеграции образовательных областей; -подбор игр и дидактического материала, издательской продукции с учетом возрастных особенностей и детских видов деятельности, количества воспитанников в студии, а также в соответствии с СанПиНом и ведущей деятельности возраста дошкольников; - оборудование для продуктивной деятельности: столы, стулья, мольберты для живописи, магнитная доска, стеллаж для дидактических пособий; -наличие набора для изобразительной деятельности (материал для рисования, лепки и аппликации): пластилин, пастель, уголь, акварель, гуашь, восковые мелки, цветные и простые карандаши, фломастеры, кисти художественная (щетина, пони, белка), картон (белый, цветной), бумага (белая и цветная различных форматов), ластик, трафареты и печатки, доски для пластилина, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, стеки, формы для лепки.
Информационно-методические	<ul style="list-style-type: none"> -управление образовательным процессом в электронной форме; -создание и редактирование электронных таблиц, текстов и презентаций; -использование интерактивных дидактических материалов, образовательных ресурсов; -проведение мониторинга и фиксирование хода воспитательно-образовательного процесса в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»; -осуществление взаимодействия между участниками образовательного процесса, а также повышения педагогической квалификации; - обеспечение комплектности и качества образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения программы
Психолого-педагогические	<ul style="list-style-type: none"> -построение профессионального взаимодействия преподавателя художественно – эстетического цикла с детьми дошкольного возраста с учетом субъектного к ним отношения, индивидуального и мотивационного подхода, учета зоны ближайшего развития и доброжелательного отношения;

	<p>-проведение коррекционно-воспитательной подготовки по формированию нарушенных сенсорных функций и психоэмоционального состояния;</p> <p>-обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач воспитательно-образовательного процесса;</p> <p>-учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;</p> <p>-обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования в образовательной области «Художественное творчество»;</p> <p>-построение взаимодействия с семьями воспитанников</p>
--	--

Общие характеристики помещения:

Изостудия МДОУ «ЦРР - д/с №13» расположена на первом этаже, её месторасположение доступно для детей, родителей и педагогов, находится в стороне от помещений хозяйственного и бытового обслуживания, административного и медицинских блоков, удаленна от большого скопления людей.

1. кабинет занимает площадь 24 кв. м, оформлен с учетом возрастных и психических особенностей дошкольников.

2. Освещение достаточное как естественное (2 окна), так и искусственное (лампы дневного света).

3. Для использования различных технических средств обучения кабинет имеет электроснабжение с соблюдением правил безопасности в соответствии с требованиями ПУЭ и ГОСТ 28139-89.

Предметно-развивающее пространство:

Изостудия в нашем детском саду - оборудованная и оформленная комната, отвечающая требованиям педагогической эргономики и современной эстетики.

Предметно – развивающая среда изостудии многофункциональна, постоянно пополняется, насыщена и разнообразна, обеспечивает комплексное развитие дошкольников. Развивающая среда представлена следующими игровыми пространствами (центрами, уголками):

- Часть помещения изостудии занимает *мини – библиотека*, где расположена детская литература.
- В кабинете *выставка экспонатов*, где хранятся «предметы красоты», изделия народно-прикладного искусства.
- В изостудии значительное место занимает *выставочная стена*. Здесь экспонируются репродукции полотен известных художников, иллюстрации к книгам. Всё это используется в работе с детьми как учебно-наглядные пособия для уточнения и обогащения представлений детей, для знакомства их с выразительными средствами искусства, позволяющими художникам передавать образы действительности.
- В кабинете изобразительности организована постоянная *выставка детских работ*, которая периодически обновляется. Работы на выставку отбираются педагогом по

изобразительной деятельности совместно с детьми. Она эстетически оформлена и неизменно привлекает интерес детей, родителей, сотрудников, способствует формированию у детей эстетического отношения к окружающему, к знаниям рисованием, формирует интерес к художественному творчеству.

➤ Часть кабинета занимает **практическая зона**, где стоят столы, стулья, мольберты. На полу - ковер.

Зона методического, дидактического и игрового сопровождения представлена методическими стеллажами и содержит следующие разделы:

- учебно-методическая и справочная литература по изобразительной деятельности (специально подобранные книги о художниках, художественных техниках и материалах, альбомы по искусству и т.д.);
- материалы по обследованию художественно-творческих способностей и технических навыков детей;
- пособия и занимательное игровое обеспечение занятий (настольные игры, игрушки, наборы пластиковых овощей и фруктов, фигурки диких и домашних животных);
- документация, методические разработки.

**График работы
преподавателей художественно – эстетического цикла.**

День недели	Время работы
Понедельник	8.00 – 16.00 ч.
Вторник	8.00 – 16.00 ч.
Среда	8.00 – 16.00 ч.
Четверг	8.00 – 16.00 ч.
Пятница	8.00 – 15.00ч.

Работа с родителями

День недели	Время работы
Понедельник	8.00 – 16.00 ч.
Вторник	8.00 – 16.00 ч.
Среда	8.00 – 16.00 ч.
Четверг	8.00 – 16.00 ч.
Пятница	8.00 – 15.00ч.

График проветривания кабинета

Первое	8.30 – 8.45
Второе	9.25 – 9.30
Третье	9.55 – 10.00
Четвертое	10.25 – 10.30
Пятое	14.45 – 15.00

График влажной уборки кабинета

Пыль	8.15 – 8.30
Полы – влажная уборка	10.45 – 11.00
Полы	14.45 – 15.00