

Мастер-класс для педагогов на тему: «Рисование по стеклу»

Цель: Познакомить педагогов с видами и техникой рисования на стекле.

Задачи:

- ❖ Вызвать интерес к рисованию в стилистике витража;
- ❖ Совершенствовать технику работы гуашью на стекле;
- ❖ Познакомить педагогов с различными способами росписи стеклянных изделий;
- ❖ Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка.

Материал:

- ❖ Стекло, обклеенное самоклеякой, чтобы края были гладкие и не смогли поранить ребенка;
- ❖ Трафарет рисунка (можно взять любой понравившийся рисунок из любой книги);
- ❖ Альбомный лист;
- ❖ Гуашь;
- ❖ Художественные кисти;
- ❖ Копировальная бумага;
- ❖ Образцы работ.

План мастер-класса:

- ❖ Вводная часть: тема, организационный момент, приветствие.
- ❖ Историческая справка.
- ❖ Практическая часть.
- ❖ Заключительная часть: подведение итогов мастер-класса.

Ход:

-Немного из истории. Как утверждают специалисты, роспись по стеклу была известна человечеству с древнейших времен. Роспись по стеклу - это кропотливая и очень сложная работа, в результате которой обычное стекло полностью преобразается, превращаясь в удивительное произведение искусства.



В Древнем Египте стеклоизделия расписывали необожжёнными масляными красками. Египтяне также научились использовать эмалевые красители, а после этот метод декорирования распространился и заслужил должную популярность во всей Сирии и Европе.

Также египетскими мастерами был изобретен еще один, удивительный по своему характеру, метод росписи стекла – межстекольное золочение, выполняемое с помощью золоченой фольги. Рисунок выполнялся и полностью вырезался из золоченой фольги и помещался между двумя стеклами предмета.

Очень популярно было полное покрытие изделия золотом. Это делалось для того, чтобы скрыть дефекты предмета, ведь в то время изготовление чистого стекла было еще неизвестно миру.

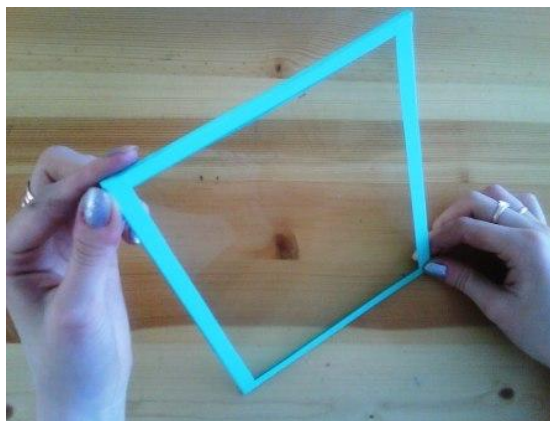
В России среди стеклозаводчиков XIX в. размахом своей предпринимательской деятельности выделялось семейство Мальцовых. Всему мальцовскому семейству в 1 пол. XIX в. принадлежало 24 стекольных предприятий. Некоторые из них существуют по настоящее время. Во 2 пол. XIX в. из стекла производился широкий ассортимент художественной и бытовой посуды.

После 20-х годов 19 века в России особую популярность получает метод печатания на стеклянных изделиях. Огромными партиями по всей стране выпускаются бокалы, рюмки и стаканы с изображениями лиц царской семьи, известных полководцев. Однако этот способ декорирования стекла просуществовал недолго и вскоре вовсе был забыт
-Сегодня у нас с вами мастер-класс «Рисование по стеклу».

Считается, что именно через творчество раскрывается истинная сущность и внутренний мир человека. Если Вы согласны с этим утверждением, если у Вас есть стремление творить — приобщайтесь к прекрасному сами и увлекайте своих детей.

Регулярные занятия росписью по стеклу способствуют развитию навыков рисования, включая постановку руки и восприятие цвета, а также развитию воображения и творческого потенциала и у детей, и у взрослых.

Для росписи по стеклу, кроме специальных навыков, нужны или витражные краски, которые не стекают со стоящей поверхности, или простая гуашь, если используется многоразовая поверхность стекла. Обязательно для безопасности необходимо обклеить край стекла скотчем или самоклеякой. Ещё нужны художественные кисти и Ваш творческий подход.



-Посмотрите, использование трафаретов и раскрасок, дает возможность заниматься данным видом творчества даже людям без особенных художественных навыков. Надо просто положить выбранный рисунок под стекло и можно раскрашивать. Для более чёткого выразительного образа контур рисунка можно прорисовать чёрной гуашью с добавлением клея.

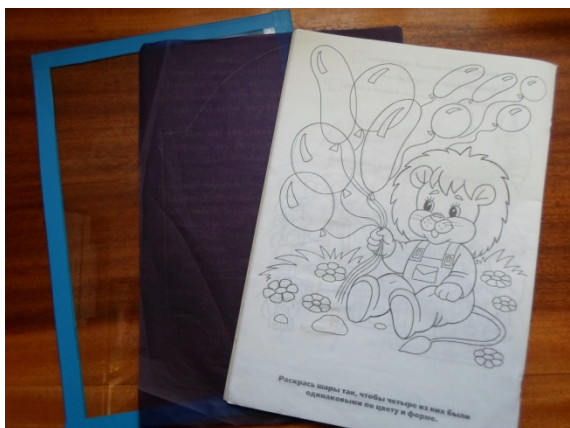
(Показ)



-Конечно же, ограничений нет – расписывать стекло можно, используя свой сюжет, но если вы не знаете или не умеете рисовать, это не проблема. За вас все уже нарисовали, берете любой трафарет, переносите рисунок с помощью копировальной бумаги и раскрашиваете.

При работе с красками необходимую помощь могут оказать зубочистки (проколоть образовавшиеся пузырьки воздуха), тонкие кисточки (подвести краску в труднодоступный участок рисунка), ватные палочки (ими вытираем перетекающую краску).

(Показ)



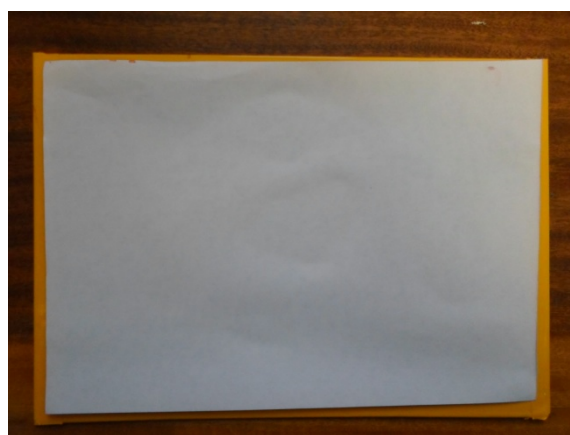
-Наносить рисунок можно с помощью поролоновой губки. Методом ритмичного примакивания наносится задуманный сюжет или фон вокруг композиции. Для этого необходимо дождаться, когда рисунок высохнет, перевернуть и накладывать гуашь нужного цвета, не боясь зайти за контуры рисунка.

(Показ)



-Ещё одним из видов рисования на стекле является техника «монотипия». Когда на стекло наносится краска в стиле мозаики, хаотичными мазками. Затем прижимают альбомный лист. Получившийся оттиск после высыхания можно дорисовать по собственному воображению.

(Показ)



-Мы же с вами будем выполнять небольшое панно в рамке. Всё необходимое есть на ваших столах, а понравившиеся рисунки вы уже выбрали. Работа ведётся поэтапно.

(Практическая работа)

-Все зависит от вашей фантазии. Роспись по стеклу, поможет наполнить ваш дом уникальными предметами интерьера, которые будут отражать вашу индивидуальность и творческий подход к жизни. Для росписи можно использовать любые предметы: флаконы, бутылки, зеркала, плафоны, вазы и так далее.

-Удивляйте знакомых своим талантом и наполняйте свой дом уютом.

Полезные советы для начинающих:

- ❖ Выбирать простые понятные рисунки. Простые рисунки легче расписывать и так можно быстрее приобрести навык в росписи.
- ❖ При росписи краски водой не растворять, они уже нужной консистенции.
- ❖ Для нанесения декоративного контура, рисунок на вазе должен сохнуть несколько часов.

