

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №13»
г. Галич Костромской области

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
« 19 » августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ ЦРР – д/с №13
Гайдукевич Р.А.

Приказ № 42
от « 19 » августа 2024г.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
дополнительной платной услуги
кружка «Речевичок»
Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации 1 год

Автор:
Чистякова Анна Владимировна –
учитель-логопед

г. Галич
2024 г.

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Во средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной помощи. И, как известно, чем раньше начата работа над речевым развитием, тем она эффективнее. В связи с этим возникает необходимость оказывать помощь детям средней группы в форме кружка. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным НОД по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие артикуляционного аппарата.

Артикуляционная гимнастика поможет обрести целенаправленность движений языка, выработать полноценные движения и определенные положения органов артикуляционного аппарата. Гимнастика проводится эмоционально, в игровой форме.

2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка

движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. Формирование правильного речевого дыхания.

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

Исходя из вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

5. Развитие высших психических функций.

Развитие речи тесно связано с психическим развитием ребенка, со спецификой формирования высшей нервной деятельности.

Для речевого развития важны различные стороны внимания: концентрация, переключение, распределение, объем и устойчивость.

Речевое развитие в детском возрасте не может рассматриваться изолированно от всей психической деятельности.

Каждая самостоятельная деятельность включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания.
4. Физминутка.
5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.
6. Игровые упражнения на развитие ВПФ

Цель: создание благоприятных условий для совершенствования речевого развития у детей 4-5 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.

2. Развитие моторики артикуляционного аппарата.
3. Развитие дыхания.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Расширение словарного запаса.
6. Формирование связной речи.
7. Развитие ВПФ
8. Воспитание культуры речевого общения.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня, всего 34 занятий (с сентября по май включительно).

Продолжительность занятия: 20 минут.

Форма организации детей: фронтальная.

Наполняемость группы: не более 10 человек.

Используемое оборудование:

- развивающие игры;
- тренажеры на развитие речевого дыхания;
- ИКТ;
- музыкальное сопровождение;
- иллюстрации;
- шарики су-джок;
- природный материал.

Ожидаемый результат: В конце учебного года у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата.

Перспективный план занятий логопедического кружка «Речевичек»

сентябрь					
№/п	Развитие артикуляционного аппарата	Развитие мелкой моторики рук	Развитие фонематического слуха	Развитие речевого дыхания	Развитие ВПФ
1.	Артик. упр. для губ и языка с картинками стихами.	Упр. «Кольцо», «Ушки», «Рожки», «Ножки шагают», «Очки» и др.	Упр. «Послушаем звуки вокруг нас»	Упр. «Сдуй ватный шарик»	«Чего не стало» Зрительное внимание, память.
2.	Артик. упр. для губ и языка с картинками и стихами.	Упражнения со шнуровками «Зашнуруй сапожки».	Упр. «Определи 1-й гласный звук в слове»	Упр. «Подуй на цветок»	«Чудесный мешочек» Тактильная память.
3.	Динамические артик. упр. для губ и языка.	Упр. «Где комарики живете?», повторение упр. без стихов.	Упр. «Узнай по губам, какой звук я хочу сказать»	Упр. «Загони мяч в ворота»	«Будь внимателен» Слуховое внимание и память.
4.	Динамические артик. упр. для губ и языка.	Упр. со шнурками «Продень шнурок в пуговицу»	Упр. «Принеси картинку с заданным звуком»	Упр. «Подуй на полоску бумаги»	«Отыщи свой домик» Зрительное внимание и память.
октябрь					
1.	Знакомство с органами артик. аппарата, упр. для язычка и губ.	Упр. со стихами «Мальчик с пальчик», упр. «Грабли»	Различение неречевых звуков	Упр. «Сдуй пушинку»	«Зашумленные картинки» Зрительное восприятие
2.	Артикуляционные упр. для челюстей, с карточками	Упр. «Семья», Упр. с гранеными карандашами.	Различение звучания музыкальных. Инструментов	Упр. «Подуй на осенний листок»	«Я назову — ты повтори» Слуховое восприятие, память
3.	Повторение упр.	Упр. «Ёжик»,	Упр. «Угадай, кто	Упр. «Подуй в	«Сложи целую

	для челюстей	повторение упр. с карандашами	кричит?»	бутылочку»	картинку из частей» Зрительное восприятие и внимание
4.	Арт. упр. для губ «Улыбка», «Трубочка», «Хоботок»	Упр. «Скачет зайка косой», повт. упр. со стихами.	Игра «Телефон», различение в начале слова гласных звуков	Упр. «Загони мяч в ворота»	«Слушай внимательно» Слуховое восприятие и внимание.
ноябрь					
1.	Артик. упр. для языка «Лопаточка», «Стрелочка», «Часики»	Упр. «Вышли пальчики гулять», повтор других упр. со стихами	Упр. «Жуки летают, жужжат»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	«Лабиринт» Наглядно-действенное мышление, устойчивость внимания.
2.	Артик. упр для губ и языка, «Наш забавный язычок», разучивание.	Массаж с еловыми шишками, со стихами	Упр. «Комарики летают и звенят»	Упр. «Корабли плывут по морю»	«Исключение лишнего» Логическое мышление, операции обобщения.
3.	Комплекс артик. гимнастики для языка с карточками	Массаж с еловыми шишками, повторение упр. со стихами.	Упр. «Жуки и комарики», различение звукоподр.	Упр. «Подуй на одуванчик»	«Перепутанные дорожки» Устойчивость внимания
4.	«Сказка о Веселом язычке», Арт. гимнастика для губ и языка	Упр. «Где комарики живете?»	Упр. «Накачаем шину насосом»	Упр. «Сдуй снежинку»	«Запрещенной движение» Зрительное внимание

декабрь					
1.	«Сказка о Веселом Язычке», артик. упр. для языка и губ.	Разучивание комплекса пальчиковой гимнастики	Д/игра «Поезд», на звукоподраж.	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	«Слушай и исполняй» Переключение внимания
2.	«Сказка о Веселом язычке», артик. упр. для губ и языка.	Массаж с бигудями-липучками, со стихами.	Упр. «Часы» (бим-бом, тик-так, трин-трин)	Упр.«Пускание мыльных пузырей»	«Сравнение предметов» Мыслительные операции
3.	«Сказка о Веселом язычке», добавить новое упр. «Катушка»	Пальчиковая гимнастика, добавить упр. «Этот пальчик»	Д/игра «Кто позвал?» (изменённым гол.)	Упр. «Сдуй снежинку»	«Аномалии» Аналитическое мышление
4.	«Сказка о Веселом язычке», добавить упр. для челюстей.	Массаж с бигудями-липучками, упр. «Этот пальчик», повторить.	Д/игра «Кто в домике живет?»	Упр.»Подуй в бутылочку»	«Достань тележку» Мышление и воображение.
январь					
1.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. «Паук бегает», повторить упр. со стихами.	Упр. «Поезд», «Корабль», различение звуков	Упр. «Чья бабочка дальше улетит»	«Серия сюжетных картинок» Логическое мышление
2.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами»	Упр. «Кто умеет шипеть?» (змея, гуси, ветер)	Упр.«Подуй на шторы» на окнах игр. дома	«Дорисуй» Воображение, внимание
3.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. со стихами «Кулачки – ладошки»	Упр. «Часы», различение звукоподражаний	Упр. «Подуй на ленточки»	«Палочки» Пространственное восприятие
4.	Артик. упр. для языка и губ «Наш забавный язычок»	Упр. с грецкими орехами	Упр. на различен. Звуков «Жуки», «Комарики»	Упр. «Сдуй шарик»	«Шарик и кубик» Пространственное восприятие

февраль					
1.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Этот пальчик самый сильный», повт. «Вот Семен- большак»	Упр. «Живые звуки», урок № 1	Упр. «Прокати снежный ком»	«Назови, что уже видел» Зрительная память, внимание
2.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (фасоль)	Упр. «Подскажи словечко»	Упр. «Выпусти из рта воздух»	«Кто самый внимательный» Слуховое внимание
3.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. «Мы солдаты», повторение «Этот пальчик»	Упр. «Живые звуки», «Озеро», урок № 2	Упр. «Подуй в бутылочку»	«Что добавилось» Зрительная память, внимание
4.	Артик. гимнастика + пальчиковая гимнастика «Стенка, стенка»	Упр. в пальчиковом бассейне (горох)	Упр. «Закончи рифму»	Упр «Сдуй листочек»	«Что забыл нарисовать художник?» Внимание
март					
1.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим зайку говорить»	Упр. «Мой мизинчик» - заучивание, повторение др. упр. со стихами.	Упр. «Повтори за логопедом цепочку слогов»	Упр. «Подуй на семена клена» - (крылатки)	«Кто где» Память, зрительное внимание
2.	Комплекс артикуляционной гимнастики «Научим мишку говорить»	Рисование пальцами на песке (песочницы с подсветкой)	Упр. «Кукушка и дудочка»	Упр. «Прокати снежный ком»»	«Запомни и перечисли» Кратковременная память
3.	Комплекс арт. гимнастики с	Упр. – рисование пальцами на песке	Упр. «Идут животные»(слоны,	Упр. «Пусти лодочку по	«Не забудешь, что купить»

	использованием матрешек с движущимися язычками.	загадочных фигур.	поросята, ежата)	воде»	Память, слуховое внимание
4.	Комплекс арт. гимнастики с использованием матрешек движущимися язычками.	Упр. «Грачи» - заучивание, повторение «Мой мизинчик»	Упр. «Позови свою маму»	Упр. «Чья бабочка дальше полетит»	«Обгонялки» Слуховое внимание»
апрель					
1.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди братца», различение звуков мягких, твердых	Упр. «Подуй в бутылочку»	«Забавные зверюшки» Память, зрительное внимание
2.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. с деревянными палочками «Барабанщики»	Упр. «Найди товарища», различение звуков звонких и глухих.	Упр. «Понюхай цветок»	«Перепутанные линии» Пространственное восприятие
3.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Волнушки», повторение считалок Т. Коти	Упр. «Звуки заблудились»	Упр. «Сдуй бабочку с цветка»	«Посуда или мебель» Логическое мышление
4.	Комплекс арт. гимнастики «Наш забавный язычок»	Упр. «Раз малинка, два малинка», повторение «Волнушки».	Упр. «Слово заблудилось»	Упр. «Сдуй кольца у клоуна»	«Животное-флажок» Слуховое внимание
май					
1.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей.	Упр. «Как живешь?» - разучивание, повторение «По	Упр. «Угадай, что звучит?» (музык. игрушки).	Упр. «Чей мячик дальше»	«Топ-хлоп» Внимание

		грибы».			
2.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. со счетными палочками, выкладывание на столе узоров.	Упр. «Гуси и гусята»	Упр. «Понюхай цветок»	«Кулак-ребро-ладонь» Переключаемость внимания
3.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. «Дружба» - разучивание, повторение «Как живешь?».	Упр. «Оркестр», различение муз. инструментов	Упр. «Подуй в бутылочку»	«Вот лягушка по дорожке» Память
4.	Комплекс арт. гимнастики для щек и челюстей	Упр. с цветными пуговицами, насыпанные в ёмкость.	Упр. « На лесной полянке» (жуки и змеи, комарики)	Упр. «Подуй на шарик»	«Запоминаем скороговорку» Память