

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №13»
г. Галич Костромской области

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ ЦРР – д/с №13
Гайдукевич Р.А.
Приказ № 42
от «29» августа 2024 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
дополнительной платной услуги
кружка «Капелька»
Возраст обучающихся 3-4 года
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Седякова Ольга Васильевна –
педагог дополнительного образования

г. Галич
2024 г.

Содержание.

1. Пояснительная записка:

- Направленность
- Новизна и оригинальность
- Актуальность
- Цель программы
- Задачи программы
- Изобразительные техники
- Продолжительность реализации программы
- Методические рекомендации
- Предполагаемые навыки и умения детей к концу года
- Ожидаемый результат

2. Учебно-тематический план.

3.Содержание программы:

- Перспективное планирование.

4. Заключение.

5. Список литературы.

6. Приложение.

1. Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги «Капелька» для детей 3-4 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Самый доступный способ развить у малыша творческое начало – заинтересовать его рисованием. В процессе творчества у детей развивается фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление, любознательность, а также, образное мышление. Маленьким художникам нравится рисовать как традиционными способами, так и нетрадиционными - рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику. Что влияет не только на умение детей использовать свои ручки, но и способствует развитию их речи.

К концу 3-го года жизни ребенок усваивает основные понятия о цвете, величине, форме; учится сравнивать реальные предметы с их изображением на картинке, рассматривает пейзажи.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Он передает образы предметов с помощью карандашей, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, знакомить с разнообразными техниками рисования.

Сначала ребенку интересен сам процесс рисования, но постепенно его начинает интересовать качество рисунка. Он стремится, как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться им, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Стремительно меняющаяся жизнь предъявляет все более высокие требования к человеку, к его умению изменяться и действовать в новых условиях. Стратегия развития образования ставит перед нами, педагогами, задачу внедрения современных образовательных стандартов и технологий. А это предполагает:

- переход на образовательные стандарты нового поколения;
- разработка и апробация инновационных технологий обучения;
- создание экспериментальных образовательных площадок.

В программе «Капелька» представлены материалы по обучению дошкольников рисованию акварелью традиционными и нетрадиционными способами рисования, с использованием пальчика, ладошки, кулачка, ватной палочки, тычка, основанными на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 3-4 лет.

Предлагается перспективное планирование дополнительных занятий по изобразительной деятельности, для детей дошкольного возраста, рассчитанное на один год обучения. В программе дано примерное тематическое планирование. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Капелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность программы «Капелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Капелька».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 4 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир, видеть его глазами художников, замечать его красоту;
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Капелька» дети знакомятся со следующими **техниками рисования:**

- «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем);
- «Оттиск ладошкой» (краска наносится ладошкой);
- "Оттиск пальчика" (краска наносится указательным пальцем);
- оттиски штампов различных видов;
- рисование нетрадиционными материалами (тычок, ватная палочка).

Занятия составлены по тематическому принципу:

Одна тема объединяет все занятия в течение недели. Занятие по рисованию с детьми 3 -4 лет проводится 1 раз в неделю во второй половине дня и длится 15 минут. В программе представлены 34 занятия, рассчитанных на один учебный год (с сентября по май).

Занятия строятся по следующему **плану**:

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения);
- Доработка рисунка дополнительными элементами;
- Рассматривание готовых работ (им дается только положительная оценка, дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

В состав группы входит не более десяти человек, *дети в возрасте* 3-4 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Предполагаемые навыки и умения детей к 4-м годам

Рисуя, ребёнок учится строить причинно – следственные связи, учится логически мыслить. Дети замечают, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нём появляются интересные линии, а если поставить кулачок или ладошку, то получится забавное пятно, которое на что-то похоже. Обращают их внимание на то, что по-разному поворачивая ручки и, дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить свои любые задумки.

К концу года дети самостоятельно рисуют пальчиком и ладошкой, мажут и печатают разные абстракции, создают несложные сюжетные картины. С помощью такого рисования они получают представление о том, что такое форма, какие бывают цвета, познают величину предметов. А главное, они понимают, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, ладошкой, ватной палочкой, печатками, штампами и разными предметами и материалами.

Ожидаемый результат к концу года у ребенка:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет цвета;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (снеговик, дом);
- создает простые по композиции и содержанию сюжеты (лес, гусеница бежит по дорожке, тарелка с фруктами, летящие самолеты);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, ватной палочкой, поролоновым тампоном, печатками;
- составляет простые узоры по кругу, чередуя их по цвету, форме, величине.

2. Учебно-тематический план

Программа «Капелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Знакомые линии», «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Капельки»

№ п/п	Темы	Количество часов
Сентябрь	«Знакомые линии»	4
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	4
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	2
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Игрушки»	4
Апрель	«Цветы»	4
Май	«Весна»	4
Всего за 1 год обучения: 34 часа		

3.Содержание программы Перспективное планирование

Месяц	№	Тема занятия:	Программное содержание
Сентябрь	1	«Знакомые линии» «Узкая и широкая дорожка»	Закрепление умения детей держать кисть, проводить прямые горизонтальные линии.
	2	«Весёлые колечки»	Развитие способностей рисовать замкнутые линии разных размеров и цветов.
	3	«Вода в аквариуме»	Обучение детей рисованию горизонтальных волнистых линий.
	4	«Конфетки в коробочке»	Закрепление умения детей обводить прямые горизонтальные и вертикальные линии. Совершенствование умения рисовать округлые предметы.
Октябрь	5	«Овощи, фрукты» «Веселый горох»	Знакомство детей с техникой «пальчиковая живопись», её правильным набираем краски на палец. Развитие мелкой моторики рук.

	6	«Ягодки и яблоки на тарелке»	Сравнение понятий "большой круглый - маленький круглый". Продолжение обучения пальчиковой живописью (ритмичное изображение точек).
	7	«Собираем мы грибы»	Закрепление умений детей поэтапному рисованию ладошкой (ножка) и дорисовывание полукруга (шляпка гриба).
	8	"Витаминная морковка"	Обучение детей наносить краску не выходя за контур треугольника. Закрепление умений держать правильно кисть. Знакомство с рисованием указательным пальчиком (ботва).
Ноябрь	9	«Деревья» «Рябинка»	Знакомство детей с рисованием ватными палочками (ягодки). Закрепление приема рисования пальчиками (большие ягодки) и приём примакивание (листки). Развитие цветовосприятия, чувство композиции.
	10	«Осенний пейзаж»	Изучение изображения деревьев, доступными им средствами выразительности (прямая линия - ствол, открытая ладошка-крона). Знакомство детей с новой техникой рисования тычком (листопад). Закрепление знаний детей о цветах.
	11	«Последний листочек»	Продолжение обучения детей набирать краску на кисточку и наносить на руку, совершенствование техники «Оттиск ладонью».
	12	«Маленькая елочка»	Закрепление знаний детей о форме треугольника и его размерах (большой, поменьше, маленький). Развивать умение наносить краску пальчиком не выходя за контур.
Декабрь	13	«Птицы» «Веселые цыплята»	Совершенствование умений детей рисовать круговыми движениями кисти и пальцев. Побуждение детей дополнять изображение деталями. Развитие у детей чувства цвета и формы.

	14	«Люли, люли, люли, прилетели гули».	Совершенствование у детей умения делать отпечатки двумя руками одновременно, не задев изображение. Закрепление представления о цветах. Развитие ориентации в пространстве, координацию движений.
	15	«Кормушка для птиц»	Знакомство детей с техникой печатания кончиком кисти. Изучение изображения зернышек, ритмично располагая точки в кормушке. Продолжение обучения детей рисованию по контуру и дорисовывание птиц из кругов.
	16	«Птица - счастья»	Стимулирование желания детей дополнять изображение деталями, узорами (точки, пятнышки, штампики, прямые и волнистые линии и т.п.). Развитие воображения. Формирование у детей осознанного отношения к порядку выполнения работы.
Январь	17	«Животные» «Зайчонок»	Продолжение обучения детей использовать ватную палочку и пальчик, как изобразительное средство. Развитие мелкой моторики рук. Продолжение формирования навыков рисования.
	18	«Мышка-норушка»	Совершенствование умений рисовать по оттиску ладони. Закрепление умений дорисовывать.
Февраль	19	«Сказки» «Снеговик»	Закрепление знаний детей о форме круга и его размерах (большой, поменьше, маленький). Закрепление у детей навыков рисования с помощью тычка. Развитие мелкой моторики. Воспитание радостного настроения от полученного результата.
	20	«Теремок»	Знакомство с сочетанием в одном образе нескольких форм (квадрат и треугольник -дом). Обучение новым способом рисования "Оттиск пальца" (забор).
	21	"Петушок, петушок..."	Закрепление умений детей рисовать

			оттиском всей ладони. (голова) . Заинтересовывание детей дополнением изображения деталями (шея, борода, хвост). Развитие у детей чувства цвета и формы. Воспитание радостного настроения от полученного результата.
	22	«Золотые рыбки»	Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть. Закрепление умений рисовать всей ладонью. Развитие творческого воображения.
Март	23	«Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой»	Обучение детей наносить узор, отпечатки пальчиками не выходя за контур и используя контрастные цвета. Воспитание аккуратности.
	24	«Разноцветная юла»	Закрепление умения украшать простые по форме предметы, нанося прямые горизонтальные и вертикальные линии по всей поверхности рисунка кистью и пальцем. Воспитание интереса к работе.
	25	"Светофорик"	Обучение детей рисованию прямоугольной формы (корпус). Знакомство с техникой рисования "Кулачком" (окошки светофора). Закрепить название цветовой гаммы.
	26	«Космическая ракета»	Продолжение обучения детей изображению одного образа из нескольких знакомых форм (корпус). Закрепление навыков рисования ладонью (пламя). Развитие наблюдательности, чувства цвета и формы.
Апрель	27	«Цветы» «Первый цветочек»	Продолжение обучения детей в технике рисования с помощью оттиска ладони - пальцы вместе (бутон), дорисовывание прямыми линиями и "Оттиск пальца" (стебель, травка). Развитие чувства композиции.
	28	«Цветы в вазе»	Совершенствование умения и навыков рисования ладонью и пальчиками. Закрепление у детей

			знаний о цветах и рисование по контуру (ваза).
	29	«Волшебный цветок»	Знакомство с расположением узора по кругу, с чередованием линий и элементов. Закрепление умения рисовать цветок по собственному замыслу с использованием знакомых элементов и любимых цветосочетаний.
	30	«Полянка с цветами»	Совершенствование умений рисовать по оттиску ладони -пальцы открыты (травы). Закрепление умения владеть рукой при повороте кисточки (цветы на стебельках). Развитие мышления и творческого воображения.
Май	31	«Весна» "По ручью плывёт кораблик"	Продолжение работы над усвоением весенних признаков. Закрепление умений рисовать оттиском всей ладони (корпус) и дополнение изображения деталями (мачта, парус, волны и т.д.). Развивать у детей чувства цвета и формы.
	32	«Бабочки- красавицы»	Знакомство детей с понятием «симметрия» и изображением бабочки с помощью оттиска ладошек. Развитие цветовосприятия у детей.
	33	"Гусеница"	Совершенствование у детей навыков использования нетрадиционной техники рисования "Кулачком" (туловище). Воспитание у детей отзывчивости, доброты, доводить начатое до конца.
	34	«Солнышко проснулось, улыбнулось» деткам	Закрепление умений делать отпечатки кулачком ладони (солнце)и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: кисточка, пальчик, ватная палочка (лучики). Закрепление умений создавать композицию, самостоятельно подбирая цветовую гамму. Развитие воображения и творчества.

4. Заключение

Использование интеграции традиционных и нетрадиционных техник рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Рисование помогает почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами, словами сделать труднее. А главное, оно даёт детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках»
Издательство Детство-пресс 2003г
2. Литвиненко В.М. «Учимся рисовать»
Издательство Санкт-Петербург «Кристалл» 2001г
3. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду» «Путешествия»
Занятие в изостудии Издательство Москва 2008г.

4. Никологородская О.А. «Волшебные краски» Книга для детей и родителей. Основы художественного ремесла. Москва «АСТ-ПРЕСС» 1997г.
5. Кожохина С.К., Панова Е.А «Сделаем жизнь наших малышей ярче»
Издательство Ярославль 2007г.