

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад №13»
г. Галич Костромской области

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета

Протокол № 1
«29» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ ЦРР – д/с №13
Гайдукевич Р.А.

Приказ № 42
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
дополнительной платной услуги
кружка «Мастерская творчества»
Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации 1 год

Автор:
Пивоварова Юлия Сергеевна –
воспитатель

г. Галич
2024 г.

**Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.**

(С. Моэм)

Пояснительная записка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста(5- 6 лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель программы: развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Задачи:

- Создавать условия для развития творческой активности детей;
- Формировать умения передавать простейшие образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда;
- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
- Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования;
- Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук;
- Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности;
- Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка

Сроки реализации программы.

Программа кружка «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения и направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

Формы и режим.

Формой организации учебных занятий является групповая работа. Работа с дошкольниками осуществляется на основе наглядности, доступности, систематичности, закрепление навыков, индивидуального подхода, сознательности.

Формы подведения итогов: презентация детских работ.

Основные методы работы.

- Словесный – предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме;
- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия;
- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Примерная структура занятий.

- Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы;
- Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами;
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ;
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук;
- Самостоятельное изготовление поделки;
- Оказание помощи детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою.
- По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Курс занятий по программе рассчитан на 1 раз в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий 20-25 минут. Общее количество занятий в год составляет: 36 занятий.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны уметь:

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции;
- использовать нетрадиционный материал в рисовании;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Календарно – тематическое планирование к дополнительной общеразвивающей программе дополнительной платной услуги «Мастерская творчества» на 2023 - 2024 учебный год.

№ п/п	Тема занятия:	Цели занятия:	Материалы и оборудование:
Сентябрь			
1	<i>« Весёлая гусеница»</i>	учить вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	Цветная бумага, ножницы, альбомный лист, клей ПВА, Клеевая кисть.
2	<i>««Деревья осенью»- монотипия.</i>	познакомить с техникой «монотипия», учить делать оттиски листиками. Воспитывать аккуратность. Учить смешивать краски, наносить их на лист.	Листья, альбомный лист, акварельные краски, кисточки, непроливайка.
3	<i>«Осенний лес»- обрывная аппликация.</i>	расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Альбомный лист, цветная бумага, клей ПВА, кисточки клеевые
4	<i>«Осенний листочек»- пластилинография.</i>	создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Трафареты с изображением листьев, пластилин, альбомный лист.
Октябрь			
5	<i>«Дерево»- аппликация из сухих листьев.</i>	познакомить с аппликацией из сухих листьев. Воспитывать навыки аккуратной работы при выполнении аппликации. Развивать фантазию.	Сухие листья, альбомный лист, клей ПВА, Клеевые кисточки.

6	«Животные»-рисование ладошкой.	развивать фантазию и творчество, создавать образы животных. Обобщить знания детей о диких и домашних животных.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, стаканчик «непроливайка»
7	Сказочные человечки»-пальчиковое рисование.	продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками. Создавать сказочных человечков, с помощью дорисовывания отдельных элементов. Развивать фантазию.	Гуашь, кисти, альбомный лист, стаканчик «Непроливайка»
8	дождик и зонтик»-пластилинография.	учить отщипывать пластилин маленькими кусочками, работать с контуром. Воспитывать аккуратность, старание.	Контур зонтика, пластилин.

Ноябрь

9	«Веточка рябины»-мятая бумага.	развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.	Альбомный лист с изображением рябины, бумага красного цвета.
10	«Забавные зайчата»-бумажная пластика	познакомить с новым способом склеивания игрушки из колец разной величины.	Цветная бумага, ножницы, клей.
11	«Игрушки из конусов»-бумажная пластика.	учить делать конус из бумаги, обводить по трафарету. Приклеивать мелкие детали.	Трафареты, цветная бумага, клей, ножницы.
12	«Цыплята в траве»	учить из ватных дисков создавать образ цыплёнка. Развивать творческие способности.	Альбомный лист, ватные диски, клей, акварельные краски, ножницы.

Декабрь

13	«Здравствуй, зимушка – зима»- обрывная аппликация	закреплять умения детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки. Создавать зимний пейзаж.	Листы с изображением деревьев, цветная бумага, клей.
14	« Украшаем валенок для Деда Мороза»	. Создавать условия для предпраздничного новогоднего настроения. Развивать творческое воображение, фантазию. Упражнять в умении составлять узор из прямых и волнистых линий, точек. Поощрять инициативу.	Шаблоны валенка, палитра с красками – гуашь, кисточки. Ватные палочки, баночки с водой, салфетки.
15	«Снегурочка»	Развивать изобразительные навыки: продолжать учить детей пользоваться палитрой, кисточками, закрепить навык смешивания цветов (белый и синий). Развивать фантазию, воображение..	½ альбомного листа с изображением Снегурочки, палитра с гуашью (синяя, белая, жёлтая), синтетическая плоская кисточка, баночка с водой, иллюстрация по теме.
16	«Новогодние шары	Продолжать формировать умение рисовать прямые , волнистые линии, круги и точки . Развивать творческое воображение, учить проявлять инициативу. Воспитывать желание принимать активное участие в подготовке к Новому году – своими руками украшать новогодние игрушки.	Вырезанные из бумаги круги – шары, кисточки, баночки с водой, блески, салфетки.
Январь.			
17	« Снежинки - пушинки»	Упражнять в рисовании снежинок кисточкой , развивать воображение и фантазию. Продолжать учить ровно	½ альбомного листа, палитра с белой краской, кисточка, баночка с водой.

		проводить прямые линии, создавая узор.	
18	«Ёлочки танцуют»	Продолжать учить детей рисовать плоской синтетической кисточкой, используя приём «кисточка танцует». Проявлять инициативу:, украшать елочку, дополнять картину изображением снега. Развивать творческие способности, воображение. Закрепить понятие «пейзаж». Создавать предпраздничное настроение.	Иллюстрации «Хвойный лес», ½ альбомного тонир. Листа светло-голубого цвета. Кисточки плоские синтетика, ватные палочки. Палитра с гуашью зеленой, белой.
19	«Весёлый снеговик»	Учить рисовать снеговика печатками из картофеля, доводить предмет нужного образа, используя для рисования ватные палочки, воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Тонированные листы бумаги (синий цвет), ватные палочки, палитра с белой, серой, оранжевой, красной, зеленой красками. Картофельные печатки.
20	«Зайчик»-рисование поролоновой губкой.	помочь детям освоить способ рисования поролоновой губкой. Учить располагать рисунок на листе. Воспитывать любовь к животным.	Альбомный лист, гуашь поролоновая губка, стаканчик с водой.
Февраль			
21	«Зимний пейзаж» - аппликация с использованием ваты.	учить создавать образы зимних деревьев, снег. Прививать чувство прекрасного.	Альбомный лист, акварель, стаканчик для воды, клей, вата, кисти для красок и клея.
22	«Валентинки» рисование ватными палочками, пальчиками.	учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать фантазию, умение составлять узор.	Шаблоны для вырезания, ватные палочки, гуашь, ножницы.

23	«Самолёт»- объёмная аппликация.	учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	Альбомный лист с изображением самолета, клей, кисть клеевая, бумага цветная, иллюстрации по теме.
24	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.	учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания	Альбомный лист, ватные диски, ножницы, клей.

Март

25	«Открытка для мамы»- продолжение.	учить составлять композицию из подготовленных материалов.Закрашивать ватные диски гуашью. Воспитывать любовь к близким людям.	Гуашь, кисточки, баночки для воды.
26	«Причёски»- объёмная аппликация.	учить из бумажных полос создавать причёски, путём накручивания полос на зубочистку и палочку от кисточки. Обобщить знания детей о профессии парикмахера.	Альбомный лист, цветные карандаши, цветная бумага,клей,зубочистки.
27	«Цветик- семицветик»- пластилинография.	познакомить с сказкой Катаева «Цветик-семицветик». Учить создавать из пластилина цветов. Повторить основные цвета.	Пластилин, доски для лепки.
28	«Распускаются цветы»- рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать нетрадиционными материалами.	Альбомный лист,фломастеры, гуашь, ватные палочки.

Апрель

29	«Облако»- аппликация из манки.	познакомить с техникой аппликации с крупами. Повторить название весенних месяцев, признаки весны.	Альбомный лист, клей, манка, иллюстрации с признаками весны.
----	---	---	--

30	«Радуга-дуга»-пластилинография.	закрепить знание основных цветов радуги. Закреплять навыки работы с пластилином.	Пластилин, доска для лепки, 1/2 листа картона, иллюстрации с изображением радуги.
31	«Украшение пасхальных яиц»	Продолжать знакомить детей с русскими пасхальными традициями. Закрепить умение рисовать по мокрому листу, украшать простые по форме простые предметы, наносить рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Развивать чувство ритма, композиции. Поощрять инициативу.	Вырезанные из бумаги пасхальные яйца, палитра с красками, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, ватные палочки.
32	«Пластилиновые буквы»- работа с пластилином.	развивать связную речь, познакомить с гласными буквами. Учить лепить буквы, подбирать слова с этой буквой.	Лист картона, пластилин.

Май

33	«Пчёлка»- аппликация из ватных дисков.	учить делать из ватных дисков пчёлку. Закрепить знания детей о насекомых, о пользе пчелы.	Альбомный лист, ватные диски, клей, иллюстрации с изображением насекомых.
34	«Праздничный салют»	Продолжать рисовать нетрадиционными техниками рисования, прививать патриотизм, любовь к Родине, уважение и гордость к воинам, защищающим нашу Родину.	Альбомный лист, ватные палочки, штампики из паровых губок, гуашь.
35	«Подсолнух»- аппликация из пластилина и крупы.	учить выполнять работу, используя пластилин и крупу. Воспитывать усидчивость. Развивать чувство ритма, композиции.	Альбомный лист, крупа, пластилин, иллюстрации по теме.

36	«Аппликация в круге»- работа с зёрнами	учить создавать свою композицию на основе пластилина и зёрен тыквы, подсолнуха, фасоли, гороха. Развивать фантазию, творчество, усидчивость.	Лист картона, пластилин, крупа.

Заключение

Напомню, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрестанно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью». Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, пластилином или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

В заключении хочется сказать, что творческая работа, направленная на создание поделок из природного материала, не просто забава и приятное развлечение на прогулке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так и неповторимо и то, что из нее создано. Дошкольники с большим интересом и желанием мастерят необычные вещицы – сувениры, подарки, украшения. Ну а взрослые, вместе с детьми снова и снова окунаются в свои детские впечатления. Самое важное в искусстве создания поделок из природного материала – это умение видеть в природной форме какой-либо образ.

Список используемой литературы.

Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .

Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003.

Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005.

Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.

Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006.