

ЧТО ДАЮТ ДЕТЯМ ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ?!



1. **Стать!** Танец даёт то, что не даёт даже спорт. Умение себя нести. Танцующего человека вы узнаете издали. По осанке, по фактуре, по походке. Он всегда выделяется.
2. **Дисциплина!** В любом случае, танец – это большой труд. Ребёнок с детства учится не лениться, стремиться к развитию, преодолевать трудности. Дети занимающиеся хореографией более собраны и ответственны.
3. **Творчество!** В любой работе сейчас важен не стандартный, оригинальный подход. Когда, ребёнок с детства учится проявлять себя посредством движения, передавать своё эмоциональное состояние через танец, вырастая, он более открыт к изменениям и не заиклен. Он ищет иные пути.
4. **Концентрация!** Танец учит осознавать себя здесь и сейчас. Полностью контролируя, что в данный момент происходит с твоим телом. Важно абсолютно всё. Мелочей в танце нет. На мой взгляд, это один из самых важных жизненных навыков. Умение концентрироваться на данном моменте и на выполнении определенной задачи, добиваясь максимально лучшего результата.
5. **Работа в команде!** Когда идёт выступление, положительный результат (точное донесение мысли хореографа) зависит от самодостаточности, безупречности каждого исполнителя в отдельности и слаженной, гармоничной работы всего коллектива. Так ребёнок осознаёт, что мало того, что он будет хорош, важно, чтоб не менее хороши были те, кто рядом. Только тогда, работа даёт положительный результат.
6. **Общение!** В период гаджетов это особенно важно. А в данном случае, у детей есть общее увлечение. Им всегда есть о чём поговорить, что обсудить, о чём вспомнить. Они учатся поддерживать друг друга, помогать. Как показывает

практика, зачастую, это уже дружба на всю жизнь. Так как дети через многое вместе прошли.

7. **Физическая подготовка!** Танцующие дети очень выносливы и совершенно не боятся физического труда.
8. **Лидерские качества!** Возможность выразить себя. Проявить и показать. Ребёнок растёт на сцене. Он привык к публике, к вниманию, к тому, что на него смотрят. К соревновательному моменту на конкурсах. Он стремится быть лучше. В то же время, понимая, что это трудно. И чтоб быть лучше, нужно постоянно развиваться.
9. **Эстетика!** Люди, которые занимались хореографией, всегда отличаются изысканностью вкуса. Они оригинальны, неповторимы и не боятся экспериментировать со своим стилем.
10. **Коммуникация!** Все мы прекрасно знаем, что издавна, танец является средством коммуникации между людьми. Чем человек свободней, ритмичней и эмоциональней двигается, тем спокойней и раскованней он чувствует себя на любом мероприятии.
11. **Свобода выбора!** Отдавая ребёнка в детстве в танцевальный коллектив, вы даёте ему возможность свободно выбирать, чем он будет заниматься в будущем. Воспитанный, красивый, творческий, целеустремленный, физически хорошо развитый молодой человек сможет более легко найти себе профессиональную сферу. Вы даёте ему основу его жизнедеятельности. И совершенно однозначно, наряду со школьным образованием нужно давать ребёнку творческую, либо спортивную альтернативу. На мой взгляд, хореография, это то, что объединяет в себе эти два аспекта. И является, в своём роде, уникальным видом деятельности!



*Синёва Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования МУДО «ДТ»*