

Задание для средней группы (девочки)

Тема занятия «Изучение комбинации battementtandujete(батман тандю жете) в украинском характере»



История украинского танца формировалась на основе уникальной культуры Украины.

Страна, не являющаяся однородной по культурной и социальной сути, имеет в разных регионах свои диалекты, танцы, песни и местные **национальные костюмы**.

Если рассматривать украинские народные танцы в 5 этнографических зонах, то они отличаются движениями, шагами, прыжками и вращениями. Элементы всех этих танцев состоят из причудливых движений и акробатических трюков, не привычных для жителей других стран.

Народные украинские танцы эмоциональны и красивы. В них отчетливо просматривается истинная душа народа, ее эмоции и переживания, победы и поражения, юмор и трагедия.

Прежде чем приступить к разучиванию комбинации мы сделаем разминку, которая включает в себя: ходьбу на полупальцах (16 шагов), на пятках (16), бег с броском ноги назад (16), подскоки (16), ходьба в приседе (16).

Повторяем комбинацию demi grandplie (маленькое и большое приседание), battementtandu (батман тандю).

Далее приступаем к изучению комбинации battementtandujete (батман тандю жете) в украинском характере». Видеоматериал можно найти по следующей ссылке <https://vk.com/id624036265> Не забываем присылать ваши видео и фотографии.

Все выполненные работы отправляем мне на **Viber** или на электронную почту mikhlv1970@yandex.ru.