

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Костромской области
Администрация городского округа города Галич Костромской области
МОУ СО школа №2 г. Галич

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
классных
руководителей

Сиротина Н.Б.
Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Сизова Г.Н.
Протокол №1 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Г.Н.Сизова

Сизова Г.Н.
Приказ №110 от «30» 08
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Бумажное 3D моделирование!»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Направление: творческая

Количество часов/модулей в год: 36 часа

Классы обучения: 6-7 классы

Срок реализации: 1 год

Программу составил(а):
Учитель технологии
Зубов Д.С.

2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению изобразительное искусство «Бумажное 3D моделирование» Нетрадиционные техники рисования для 6-х, 7-х классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития личности гражданина Российской Федерации.

Цель программы: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствовать развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, также сюжетному рисованию нетрадиционными техниками изображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в творческой деятельности.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарным объемным мышлением грамотой; формирование творческого приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса.
- расширение и углубление знаний детей техниками 3D объема, их применением, выразительными возможностями, свойствами совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с бумажными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в конструировании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности по духовно- нравственному направлению «Бумажное 3D моделирование!» соответствуют целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в МОУ СОШ №2.

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по предмету технология, а расширяла сведения, совершенствовала навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Следует продолжать знакомить ребят с объёмным мышлением, творческим искусством. Также хочется продолжить развивать интерес к изобразительной деятельности путем знакомства учащихся с наиболее простыми видами

бумажных техник изображения. Это могут быть – сгибание деталей и склеивание их в единое, умение пользоваться правильно канцелярским ножом и супер клеем.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Практические занятия и развитие творческого восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Режим занятий в 6-х , 7-х классах 36 часов. Занятие длится 40 минут, один раз в неделю, во внеурочное время.

Реализация программ внеурочной деятельности основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к творческому искусству.

Необходимо уделять особое внимание развитию у детей объемного восприятия, которое очень важно для сюжетного, так и для декоративно-прикладного

На занятиях бумажного 3D моделирование дети так же научаются бережно относиться к материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности планирование будущей работы связанной с 3D объемам ,самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работ, стремление достичь качественного результата.

При выполнении коллективных работ дети обучаются способами сотрудничества договариваются об этапах работы над общей работы, творческой работы, учатся мыслить объективно, улавливать конструкцию поделки.

Тематическое планирование занятий кружка «Бумажное 3D моделирование!»

Первый год обучения

6-7 классы (1 час в неделю)

№	Раздел и тема	Кол. часов
1	Вводное Основные понятия 3D объем	1
2	Заготовка материал эскизы	2
3	3 типа 3D моделирования	1
4	Плоские композиции .художественное вырезание	1
5	Основные техники паперкрафт	1
6	Изготовления техники паперкрафт цифра	2
7	Изготовления техники паперкрафт уровня «новичек»	2
8	Склейка паперкрафт схем животных уровня «профессионал»	6
9	Склейка паперкрафт схем животных уровня «продвинутый»	5
10	Как создаются косплей костюмы (маска)	3
11	Выбор индивидуальной модели сборки	1
12	Шаблонография	1
13	Вырезание деталей	2
14	Подготовка сгибов	2
15	Выполнение бумажной модели	5
16	Дизайн модели. Завершение.	1

Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает единство учебной и внеучебной деятельности, что позволит сформировать у обучающихся художественные навыки, развить умения объемно мыслить.

Данная программа представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий, опирается на принципы индивидуализации, взаимодействия личности и коллектива, развивающего воспитания и единства образовательной.

Виды деятельности: творческая, трудовая.

Формы: беседы, сообщения, просмотр и обсуждение видеоматериалов, исследовательская работа, диспут, групповая работа, конкурсы, викторины, выставки объемных работ.

Наряду с традиционными формами преподавания используются адаптивные психологические формы и методы:

- ролевая игра;
- психологический тренинг;
- практикум;
- создание проблемных ситуаций;

Место проведения: школа, учреждения дополнительного образования.

Время проведения: вторая половина учебного дня.

Место курса в учебном плане. Программа «Бумажное 3D моделирование» предназначена для обучающихся 6,7-х классов, с учётом реализации её учителями, занимающихся вопросами качественного рисунка детей в возрасте от 13-14 лет. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю в 6,7-х классах – 36 часа в год.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности.

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по художественному направлению «Бумажное 3D моделирование!» обучающиеся должны знать:

- Необходимые материалы;
- Рассчитывать свои силы на сложность выполнения работы

Должны уметь:

- пользоваться стандартными видами и материалами;
- Уметь объемно мыслить;
- Определить качество и стиль желаемой поделки;

Система контроля и оценки достижения планируемых результатов

С целью контроля реализации программы ее эффективности организуется тестирование, которое проводится 1 раз в год (в мае).

Критерии оценки знаний учащихся.

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл.

Максимальная сумма баллов – 12.

10-12 баллов – курс усвоен практически полностью;

8-9 баллов – курс в целом усвоен хорошо;

6-7 баллов - курс усвоен удовлетворительно;

менее 6 баллов – курс не усвоен.

Тесты (см. приложение №1)

Формы подведения итогов реализации программы

- Участие в школьных и муниципальных олимпиадах по рисованию
- Участие в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах творческих работ.
- Фоторепортажи о посещении социально-значимых мест, музеев, галерей.
- Оформление портфолио учащихся
- Участие в общественно-полезных делах школы, района связанных с оформлением стендов, плакатов, буклетов

Список основной литературы:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZynJQAGX4ns>

[https://yargcdutt.edu.yar.ru/eto_interesno/papercraft.html#:~:text=Papercraft%20\(%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5%20Paper,%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%8F.](https://yargcdutt.edu.yar.ru/eto_interesno/papercraft.html#:~:text=Papercraft%20(%D0%B2%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%BC%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5%20Paper,%D0%B4%D0%BE%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%20%D0%B8%20%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%8F.)

<https://vk.com/@cute72-osnovy-raboty-v-tehnike-papercraft-sovety-po-sborke>

<https://dzen.ru/a/YA6BgkFzMybrG5q0>

Тест (вариант №1)

1. Выбери и отметь стандартное моделирование:

- а) сгибай и клей; б) сгибай и вырезай; в) сгибай, клей и вырезай;

2. Выбери и отметь правильный ответ:

Полигональное 3D моделирование...?

- а) Плоскость, находящаяся между 3D ребрами
б) Плоскость от детали
в) Место посадки самолетов

3. Какие 3 группы 3D моделирования вы знаете?

4. Как по-другому можно назвать 3D моделирования?

5.Какая бумага больше подходит для объемных фигур?

- 1.картон
2.плотная бумага по черчению
3.альбомный лист

6. В какой из стран уже в 40х годах XX в. появились первые полигональные модели?

1. Англия
2.Германия
3.СССР
4.Африка

Тест (вариант №2)

1. Почему 3D моделирование так популярно?

2. Можно пробовать клеить фигуры из цветной бумаги?

а) можно б) нельзя в) можно, только начинающим

3. Выбери и отметь правильный ответ:

Паперкрафт это....?

а) полигональное 3D моделирование;

б) Объемное 3D моделирование;

в) оба ответа верны;

4. Раздел в моделировании профессионал, к какому виду сложности относится?:

а) Легкий; б) Сложный;

в) Новичке;

5. Выберите Не правильный ответ

К рабочим материалам можно отнести

А) Ножницы Б) Ножницы

Клей Картон

Плотную бумагу Цветная бумага

Шаблоны: Альбом

6. Вставьте недостающие слова

Граница элемента, по которой нужно вырезать деталь, считается _____ линия. Линией сгиба отмечают _____ линию.