Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №37

городского округа город Буй Костромской области

****

**Технологическая карта по литературе на тему:**

**«Жанры устного народного творчества»**

**5 класс**

**Выполнила: учитель русского языка и литературы**

**Проворова Екатерина Андреевна**

**г.Буй**

**2018 год**

**Технологическая карта урока**

1. **Ф.И.О. учителя**: Проворова Екатерина Андреевна

2. **Класс**: \_\_\_5\_\_\_\_\_\_ **Предмет**\_\_\_\_Литература

3. **Тема урока**:\_\_«Жанры устного народного творчества»

4. **Цель урока**:Расширить и углубить сведения об устном народном творчестве, познакомить с некоторыми жанрами фольклора, их особенностями.

**Основные термины и понятия:** фольклор, жанр, малые жанры, мораль, загадка, сказка, пословица, поговорка.

**Задачи:  
Образовательные:**   
• дать представление о разнообразии фольклорных жанров, их назначении и основных признаках.   
**Развивающие:**  
• Способствовать развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества.

• Создавать мотивацию к самостоятельному сочинению своих «маленьких» произведений на основе фольклорных.   
**Воспитательные:**  
• Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума   
и чувств.   
• С помощью фольклорных произведений формировать уважение к народному творчеству.

**Метапредметные результаты:**  
**Познавательные:** понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

**Регулятивные:**

Принимать и сохранять учебную задачу; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

**Коммуникативные:** строить небольшие монологические высказывания, осуществлятьсовместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

**Личностные:**

Испытывать желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознавать себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

**Методы обучения**: частично-поисковый, репродуктивный.

**Формы организации познавательной деятельности**: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

**Средства обучения**:

1. Литература. 5 класс. Учеб.дляобщеобразоват.организаций. В 2 ч. Ч. 1 / В.Я Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 303 с.
2. Информация из источников интернета (доклад ученицы 5 класса).
3. Информация сотрудника музея.
4. Раздаточный материал: карточки, таблицы.

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результаты: формируемые УУД** |
| **I** | Организационный момент. Мотивирование к учебной деятельности | Здравствуйте, ребята! Сегодня я приглашаю вас на необычный урок, который пройдёт в музее. Мы с вами совершим путешествие в прошлое, в страну Фольклорию, где сможем познакомиться с предметами далёкой старины, которые давно уже вышли из нашего обихода, но всё же являются важной частью нашего культурного наследия, о котором мы с вами не должны забывать. | Приветствуют учителя, слушают, настраиваются на работу | **Коммуникативные:**формировать умение слушать и понимать других. |
| **II** | Актуализация  знаний, постановка учебной задачи | - Ребята, посмотрите вокруг, что вы видите?  - Какие предметы нас окружают?  - Скажите, ребята, а в каких жанрах литературы мы с вами часто можем встретить названия предметов домашней утвари, которые изготавливались и использовались в старину?  - Да, вы правы! Это, действительно, различные фольклорные жанры.  - Ребята, я думаю, что вы уже догадались, о чём мы с вами сегодня поговорим?  - Да, ребята, на нашем сегодняшнем уроке мы с вами поговорим о народной культуре, вспомним некоторые фольклорные жанры и сможем расширить представление о народном творчестве. Эпиграфом к нашему занятию я выбрала высказывание М. Горького: «Изучайте фольклор, учитесь на нём. Без знания прошлого нет будущего».  - Согласны ли вы с этим выражением? | Фронтальные ответы детей  Это предметы домашнего обихода  Это жанры устного народного творчества  О жанрах фольклора (или УНТ)  Фронтальные ответы детей | **Познавательные:**формировать умение выявлять сущность, особенности объектов; формировать умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные:** формировать умение слушать и понимать других; формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формировать умение оформлять свои мысли в устной форме;  **Регулятивные:** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные:** формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **III** | **Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации**(стадия осмысления содержания) | - Ну, что, ребята, пора нам отправляться в путь.  - Вы готовы?  - Тогда мы начинаем наше путешествие.  - Ребята, посмотрите, какое прекрасное дерево нас встречает в фольклорной стране, но что это с ним? Все листочки его сдул своим свистом злой Соловей-разбойник, уж очень он не любит учиться сам и нам с вами решил помешать получить новые знания.  - Чтобы нам с вами вернуть все листочки на свои места, необходимо выполнить задания.  - Поможем дереву снова стать прекрасным?  - Ребята, посмотрите, а что же написано на стволе нашего дерева?  - Правильно! А как вы думаете, что будет написано на листочках этого фольклорного древа?  - Молодцы!  - Ребята, послушайте, пожалуйста, небольшой текст.  Есть в комнате портрет,  Во всём на вас похожий.  Засмейтесь — и в ответ  Он засмеётся тоже (Зеркало).  - Приходилось ли вам слышать подобные тексты?  -Как они называются?  - А почему вы так решили?  - Правильно, ребята!  - Ребята, а как строятся загадки? По каким принципам?  -Что такое иносказание?  -Что называется метафорой?  - Итак, какие художественно-изобразительные средства используются в загадках?  - Верно, ребята! С учётом всего сказанного нами давайте сформулируем определение малого жанра УНТ «загадка».  - Молодцы! А вот и наше первое задание от Соловья-разбойника.  *(Конверт с заданием)*  *-*  Сейчас я буду загадывать вам загадки, а вы мне, называя ответы, попробуйте найти отгаданные предметы среди экспонатов музея и предположите, для чего они служили нашим предкам.  ***Приложение 1***  - Молодцы, ребята! Все загадки отгадали и познакомились с предметами домашнего обихода и утварью. Но в конверте есть ещё одно задание.  *(Чтение задания из конверта).*  - Придумайте самостоятельно загадку, в которой будет зашифровано название предмета домашнего обихода, представленного на выставке, желательно брать те экспонаты, которые не прозвучали в загаданных мною загадках.  - Молодцы, ребята! У вас прекрасно получилось выполнить это довольно непростое задание. Соловей- разбойник вернул нам первый листочек нашего дерева. Давайте вернём его на место.  ***Листочек прикрепляет один из учащихся на дерево.***  - Пора нам отправляться дальше!  - Ребята, как вы думаете, какой жанр устного народного творчества самый любимый и у взрослых, и у детей? Почему?  - Верно, ребята!  - Все мы, от мала до велика, любит читать и слушать сказки. Ксюша подготовила нам небольшое сообщение о том, что такое «сказка». Давайте послушаем.  ***Приложение 2***  - Спасибо, Ксюша! Итак, ребята, что же такое сказка, как вы это поняли из Ксюшиного рассказа?  - Какие виды сказок мы можем с вами встретить?  - Молодцы! Всё верно!  - Ребята, а вот и новое задание от Соловья-разбойника.  *(Конверт с заданием)*  - В каждой сказке есть особые предметы, которые часто встречаются в этом фольклорном жанре. Давайте попробуем отгадать зашифрованные слова, а потом познакомимся с этими предметами поближе, рассмотрев их на выставке и выяснив их назначение.  ***Приложение 3***  - Молодцы, ребята! Мы с вами выполнили все задания. Наш багаж знаний пополнился новыми сведениями, а фольклорному древу вернулся ещё один листочек.  ***Ученик прикрепляет листочек на дерево.***  - Вы готовы отправиться дальше?  - Соловей-разбойник нас опередил, никак не хочет он возвращать дереву листочку, а нам открыть путь к новым знаниям. *(Конверт с заданием)*  - Перед вами таблица, в 1 колонке написаны 6 фраз, а все слова из 2 колонки Соловей-разбойник спрятал. Прочитайте выражения из 1 колонки, подумайте и впишите во вторую колонку название жанров УНТ.  ***Приложение 4***  - Итак, ребята, как вы определили жанры высказываний, которые были представлены в таблице?  - Хорошо, молодцы!  - Как вы думаете, почему ответы не у всех были одинаковые?  - Да, действительно, это не так и просто! И мы с вами сейчас выявим различия между этими малыми жанрами, а наши наблюдения в ходе обсуждения будем фиксировать в таблицы, которые я вам раздала.  ***Приложение 5***  - Скажите, из скольких частей состоит пословица, а из скольких поговорка? Это сходство или различие?  - Какое выражение построено как незаконченная мысль, но содержит намек на вывод: пословица или поговорка?  - А пословица? Что запишем в таблицу?  - Какой из малых жанров фольклора, пословица или поговорка, содержит мораль? Заполняем нашу табличку.  - Пословицу или поговорку можно заменить другими словами?  - А пословицу?  - В каком выражении имеется антитеза?  - Пословица или поговорка имеет ритм и рифму?  - Народная мудрость находит своё отражение в пословице, в поговорке или в обоих жанрах УНТ? В какую колонку запишем?  - Краткость – это черта…?  - Молодцы, ребята! Давайте посмотрим, что у нас получилось.  А теперь на основании сказанного нами, сформулируйте определение таких малых жанров, как пословица и поговорка.  - Молодцы! Справились! А теперь давайте вернёмся к нашим пословицам и поговоркам и исправим недочёты, которые были допущены ранее.  - Хорошо! Молодцы!  - А теперь найдите в этих высказываниях названия предметов домашнего хозяйства, посуды.  - Давайте объединим их в группы по назначению.  - Молодцы! Посмотрите, на нашей выставке тоже есть такие предметы. Для чего они были предназначены, как вы думаете?  - Все предметы мы с вами рассмотрели, узнали, для чего же они предназначались. Задание Соловья-разбойника мы выполнили, поэтому два листочка возвращаются на древо.  - А почему два листочка, а не один, как это было ранее?  ***Ученик прикрепляет листочки на дерево.***  - Ребята, скажите, пожалуйста, а могут ли быть на этом дереве ещё листочки?  - Какие названия они могут иметь?  - Правильно! Соловей-разбойник за вашу прекрасную работу вернул все листики нашему древу.  ***Ученики прикрепляют листики на дерево.***  - Молодцы, ребята! С остальными жанрами УНТ мы с вами познакомимся на следующих уроках. А сегодня мы узнали много нового и интересного и помогли фольклорному древу вернуть все листочки, которые похитил у него злой Соловей-разбойник. | Отвечают на вопросы, решают проблемную ситуацию  Ответы детей  Фольклорные жанры  Различные жанры УНТ  **Иносказание –** это [выражение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), заключающее в себе скрытый [смысл](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB)  **Метафора –** это[слово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE) или [выражение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), употребляемое в переносном значении.  При образовании загадок используются иносказания и метафоры.  Формулируют правило  **Загадка** – это один из видов фольклорного жанра, который подразумевает поэтическое иносказательное воспроизведение явления или предмета.  Отгадывают загадки, находят экспонаты музея, которые подходят к данному заданию, объясняют их назначение с помощью учителя.  Составляют свои загадки, опрос нескольких учащихся.  Ответы учащихся  Ответы детей  Слушают сообщение, подготовленное ученицей, отвечают на вопросы.  **Сказка** - это народно-поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях.  Слушают, отвечают на вопросы, работают с экспонатами музея.  Ответы учащихся  Фронтальные ответы учащихся  Пословицы и поговорки  Потому что сложно разграничить пословицу и поговорку  Пословица состоит из двух частей, а поговорка из одной.  Поговорка  Пословица  Обсуждение, заполнение таблицы  Зачитывают 2 учащихся  Формулируют определения  Фронтальные ответы учащихся.  Дают характеристику предметам в соответствии с их назначением. Работают с экспонатами музея.  Потому что два жанра УНТ рассмотрели.  Да  Частушки, скороговорки, колыбельные песни, потешки | **Познавательные:**формировать умение извлекать информацию из прослушанного текста, иллюстраций, презентации;формировать умение выявлять особенности фольклорных жанров;формировать умение на основе анализа объектов делать выводы;формировать умение находить ответы на поставленные вопросы.  **Коммуникативные:**формировать умение слушать и понимать других;формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формировать умение оформлять свои мысли в устной форме, строить монологические высказывания;формировать умение работать самостоятельно с предложенным материалом.  **Регулятивные:**формировать умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом презентации; формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;формировать умение прогнозировать предстоящую работу; формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные:**формировать умение выказывать своё отношение к событиям, выражать свои эмоции, свою точку зрения;формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; формировать умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. |
| **IV** | Закрепление изученного материала. Самостоятельная работа | Для закрепления изученного нами на сегодняшнем уроке материала, я предлагаю вам выполнить небольшую самостоятельную работу.  - Перед вами карточки, на которых написаны примеры разных жанров УНТ. Напиши, пожалуйста, рядом с каждым выражением фольклорный жанр, к которому он принадлежит.  ***Приложение 6***  - А сейчас поменяйтесь карточками, проведите взаимопроверку.  - Если нет ошибок – «5», 1 или 2 ошибки – «4», 3-4 ошибки – «3», 5 и более ошибок – «2».  - Скажите, пожалуйста, какие оценки вы поставили своим одноклассникам? | Готовятся к выполнению самостоятельной работы, слушают задание учителя.  Выполняют взаимопроверку, объявляют оценки | **Регулятивные:** осуществлять взаимоконтроль.  **Познавательные**: выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий. Осознанно владеть общими приемами выполнения заданий  **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.  **Личностные:** совершенствование приобретённых умений в говорении, аудировании, чтении, письменной речи и языковых навыков |
| **V** | Итог урока. Стадия рефлексии. | Наш урок подходит к своему завершению, пора нам с вами подвести итоги.  - О каких жанрах УНТ мы с вами сегодня говорили?  - Какое определение мы с вами дали жанру «загадка»?  - Что же такое сказка?  - Чем же отличается пословица от поговорки?  - Молодцы, ребята!  - Сейчас я раздам вам анкеты, заполните их, пожалуйста, опираясь на свои эмоции и впечатления от урока.  ***Приложение 7*** | Отвечают на вопросы.  Заполняют анкеты | **Познавательные:**формировать умение выявлять сущность, особенности объектов; формировать умение на основе анализа объектов делать выводы;  **Коммуникативные:**формировать умение слушать и понимать других; формировать умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;формировать умение оформлять свои мысли в устной форме.  **Регулятивные:**формировать умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; формировать умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Личностные:**формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. |
| **VI** | Домашнее задание | -А сейчас пришло время записать домашнее задание. Оно у нас будет дифференцированным:  1 группа: создать письменный рассказ по пословице или поговорке, в которой встречается название домашней утвари.  2 группа: сочините 2-3 загадки о предметах домашнего обихода, которые мы сегодня рассматривали, нарисуйте к ним отгадки.  3 группа: сочинить сказку, в которой будут присутствовать предметы домашнего обихода или утвари. | Записывают домашнее задание | **Личностные:**формировать мотивациюк обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Коммуникативные:**формировать умение слушать и понимать других; |
| **VII** | Организационный момент | - Ребята, спасибо активное участие! До свидания! | Прощаются с учителем | **Коммуникативные:**формировать умение слушать и понимать других. |

***Приложение 1***

1. Чёрный конь скачет в огонь (Кочерга).
2. Не бык, а бодает,

Не ест, а хватает.

Что схватит, отдаёт,

Сам в угол идёт (Ухват).

1. Три братца пошли купаться,

Двое купаются,

Третий на берегу валяется.

Искупались, вышли,

На третьем повисли (Вёдра и коромысло).

1. Речка льняная,

Лодка стальная,

Проплывёт она –

Пропадёт волна (Утюг).

1. Верчусь, верчусь – не потею,

Только более толстею (Веретено).

1. Стригли, щипали, а после чесали,

Чисто, пушисто – к доске привязали (Прялка).

**Ухва́т-**приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь чугунки.

Под каждый размер чугунка был свой ухват. Другое название  рогач.

**Кочерга́**  — инструмент из железа или другого огнестойкого материала для перемещения горящих дров и углей в топке печи. Обычно это толстый железный прут длиной около 50—100 см, загнутый на конце под прямым углом.

**Коромысло** - дугообразное деревянное приспособление для ношения ведер с водой. Коромысло кладётся на [плечи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%BE_(%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B0)) и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины.

**Веретено́** — приспособление для ручного прядения [пряжи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B6%D0%B0). Деревянная точёная палочка, оттянутая в остриё к верхнему концу и утолщённая к нижней трети, при верчении превращающее навитую на него пряжу в нить.

**Прялка -**  предмет народного быта, орудие труда, на котором [пряли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) нитки. Этот механизм помогал скручивать пряжу и превращать её в нитку.

**Утюг** - еще в середине прошлого века можно было встретить так называемые «углевые» или «духового» утюги. Они походили на небольшие печки: внутрь корпуса закладывались раскаленные березовые угли. Для лучшей тяги по бокам делали отверстия, иногда утюг даже снабжался трубой. Чтобы снова разжечь поостывшие угли, в отверстия дули, либо размахивали утюгом из стороны в сторону. Поскольку углевые утюги были тяжелыми, глажка превращалась в настоящее силовое упражнение. Позже вместо углей внутрь утюга стали вкладывать раскаленную чугунную болванку.

***Приложение 2***

**Сообщение учащегося**

**Сказка** - это народно-поэтическое повествовательное произведение, рассказывающее о вымышленных событиях и героях. Часто с участием фантастических и волшебных явлений. Сказки делятся на несколько видов: волшебные, бытовые (социально-бытовые) и сказки о животных. Сказки всех типов наполнены невероятными событиями, фантастическими приключениями, в сказках звери и птицы говорят и поступают, как люди, они рассуждают, обманывают, ссорятся и дружат. Тем сказка нам и интересна. Сказку русский народ всегда любил, передавал её из уст в уста, из поколения в поколение. Люди, рассказывая сказку, часто изменяли и дополняли её. Обычно сказка становилась от этого всё интереснее, занимательнее.

***Приложение 3***

1. Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный (Ступа, метла)

1. Ах, стряпуха! Ах, хозяйка!

Ты, дружок, её узнай-ка:

Стоит только расстелить –

Всех сумеет накормить (Скатерть-самобранка).

1. Всем он каши наварил,

Съесть её не хватит сил (Горшочек).

1. Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам того не ведая,

Несёт её домой.

Как называется эта корзина? (Короб)

**Ступа —** инструмент для толчения и растирания чего-либо. Продукт помещают в ступу и оказывают на него воздействие предметом продолговатой формы — пестом.

**Метла** – (метёлка, помело) — хозяйственный инструмент (главным образом уличный), используемый для подметания помещений и территорий от [мусора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8B%D0%B5_%D0%B1%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BE%D1%82%D1%85%D0%BE%D0%B4%D1%8B), опавшей листвы и т. д.

**Скатерть** - (с древнеславянского буквально означает «чистый стол») — специальное изделие (обычно [текстильное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C) или [вязаное](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)), которым накрывается [стол](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%BE%D0%BB).

**Горшок** — в традиционной русской культуре собирательное название разнообразных, обычно низких устойчивых, [керамических](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0) сосудов с широким горлом, главным образом кухонных. Предназначались для готовки и хранения пищевых продуктов. Форма их идеально приспособлена для [русской печи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D1%8C). Размеры горшков разного назначения различны: от небольших — на 200—300 г. каши — до 2—3-ведёрных. Чаще они не имели [орнамента](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) или украшались круговыми прямыми или волнистыми полосками, а также рядами ямочек вокруг венчика и на плечиках.

**Короб (пестерь)** - плетённое из бересты изделие для собирания ягод и грибов, а также для помещения иной, не слишком тяжелой ноши; его носят и на руке и на лямках за плечами.

***Приложение 4***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Нет таких граблей, чтоб от себя гребли. | Пословица |
| 1. Налетит и топор на сук. | Поговорка |
| 1. Самовар кипит, уходить не велит. | Пословица |
| 1. В поле серпом да вилой, так и дома ножом да вилкой. | Пословица |
| 1. И мы не на руку лапоть обуваем. | Поговорка |
| 1. Один с сошкой, а семеро с ложкой. | Пословица |

***Приложение 5***

|  |  |
| --- | --- |
| **Пословица** | **Поговорка** |
| **Сходство** | |
| 1. Краткость | |
| 1. Отражение народной мудрости | |
| **Различие** | |
| 1. Законченная мысль, есть вывод | 1.Незаконченная мысль, вывод только подразумевается |
| 1. Используется антитеза | 2.Не содержит морали |
| 1. Имеет ритм, рифму | 3.Можно заменить другими словами |
| 1. Содержит мораль, вывод | 4.Состоит из 1 части |
| 1. Состоит из 2 частей |  |

***Приложение 6***

|  |  |
| --- | --- |
| **Примеры** | **Жанр устного народного творчества** |
| Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.  Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях. | Сказка |
| Что ходит утром на 4 ногах,  В полдень – на 2 ногах,  А вечером на 3 ногах? | Загадка |
| С волками жить – по-волчьи выть. | Пословица |
| Вот пришла зима снежная, намело сугробов до пояса, высыпали ребятишки на улицу поиграть, а старик со старухой на них из окна глядят да про свое горе думают.  — А что, старуха, — говорит старик, — давай мы себе из снега дочку сделаем.  — Давай, — говорит старуха. | Сказка |
| Кафтан на мне зеленый,  А сердце, как кумач.  На вкус, как сахар сладок,  А сам похож на мяч. | Загадка |
| Дело мастера боится. | Поговорка |

***Приложение 7***

**Анкета**

|  |  |
| --- | --- |
| На уроке я работал | Активно / пассивно |
| Своей работой на уроке я | Доволен / не доволен |
| Урок для меня показался | Интересным / скучным |
| За урок я | Устал /не устал |
| Моё настроение | Стало лучше / стало хуже |
| Материал урока мне был | Понятен / не понятен  Полезен / бесполезен |