**Модель конкурса «Учитель года 2016».**

**Заочный этап конкурса.**

В основании модели профессионального конкурса «Учитель года» находится нормативно-правовая база современной системы образования: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», федеральные государственные образовательные стандарты и Профессиональный стандарт педагога. В конкурсных заданиях отражены такие акценты современных изменений образовательной политики, как требование к четкому целеполаганию, ориентация на развитие компетентности обучающихся в области выделения ключевых проблем и умения находить способы их решения, получение опыта планирования и моделирования в образовании, проведение оценивания и рефлексивного анализа.

Все конкурсные задания имеют преемственность между собой в рамках различных этапов и могут быть представлены в виде логических звеньев, объединяющих заочный и очный этапы конкурса. Прямая связь в цепочке «методический семинар – урок - мастер-класс», когда от теоретического осмысления индивидуального педагогического опыта в области применения эффективных методов и приемов преподавания учитель переходит к практике реализации всего этого на конкурсном уроке, а далее демонстрирует свой опыт перед широкой аудиторией в ходе мастер-класса. Эссе (творческая работа) имеет логическое продолжение на уроке. Здесь учитель проходит свой путь от письменных размышлений о сути своей педагогической деятельности до представления своих идей в рамках урока, являющегося основной структурной единицей системы преподавания.

*Принципы организации профессионального конкурса педагогов:*

- открытость и прозрачность (максимальное количество выложенных в Сеть материалов, заранее определенные четкие критерии и показатели);

- коммуникация (умение работать в команде, общение конкурсантов с аудиторией, требования к коммуникативной культуре в большинстве конкурсных заданий);

- информационная и организационная культура (особый акцент на целеполагание, понимание своих действий, широкий кругозор и использование различных источников информации);

- проектирование (выстраивание алгоритмов, планирование, моделирование, понимание ожидаемых результатов);

- оригинальность, новизна и поддержка творчества (нестандартность мышления, преодоление стереотипов и шаблонов, проявление индивидуальности);

- развивающий характер образования (поддержка самостоятельности и результативности в образовании, учет индивидуальных траекторий, в том числе в рамках инклюзивных подходов и работы с одаренными детьми);

- воспитательные акценты и ценностные ориентиры в образовательной деятельности

***Виртуально-реальное портфолио: конкурсные задания заочного тура***

***Интернет-ресурс.***

В современном мире умение не только пользоваться электронными ресурсами, но и участвовать в создании виртуальной образовательной среды признается важной характеристикой успешной педагогической деятельности. Поэтому конкурсное задание «Интернет-ресурс» не только определяет владение педагога компетентностью в области ИКТ, но и его способность быть востребованным в широких массах профессиональной общественности, привлекать внимание и вызывать интерес к своим наработкам и идеям. Виртуально это сделать подчас более сложно, чем в прямом общении. Поэтому здесь проявляется комплекс преподавательских качеств, как в технической грамотности, так и в содержательном отборе актуального материала.

Интернет-ресурс педагога может быть представлен личным сайтом, веб-страницей на сайте образовательного учреждения, страницей в интернет-сообществе, блогом. Условие – доступ к ресурсу должен быть свободным и неограниченным.

При оценке данного задания учитываются такие критерии, как грамотная и корректная работа с информацией, информационная насыщенность, актуальность и регулярность обновлений, удобство в пользовании, наличие коммуникации с пользователями и удачный дизайн.

***Методический семинар***

Данное конкурсное задание создает пространство обмена методическим опытом и демонстрации умения осмысления собственной практики преподавания. Формат данного задания: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с пояснительной запиской (до 5 страниц; шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля 2 см), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Материалы размещаются на официальном сайте конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Какими критериями будут руководствоваться эксперты при оценке данного конкурсного задания? Метапредметный подход, доступность для понимания материала и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания); технологичность (выстраивание шагов); разнообразие методического содержания; целостность и логическая последовательность (планирование); удачное представление (иллюстрации, содержательное наполнение слайдов, правильный дизайн, удобное расположение материала); новизна оригинальность решений и подходов; внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; творческий подход (умение осмыслить и переработать имеющийся опыт) и способность удивить

***Эссе «Я – учитель»***

Формат до 6 страниц, предоставляется оно в единообразном виде: шрифт Times New Roman, кегль 12, интервал 1,5, поля 2 см.

В творческой работе конкурсантам потребуется не только обосновать собственный выбор педагогической профессии, но и отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире, видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Критерии оценивания конкурсного задания: языковая грамотность текста (грамматическая, орфографическая и синтаксическая), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

Таким образом, можно констатировать, что все три задания заочного этапа конкурса «Учитель года» оценивают систему обучающей, воспитывающей, развивающей и проектировочной деятельности педагога. В каждом из них есть свои акценты, что отражено в критериальной базе и сформулированных показателях.