МОУ Барановская СОШ

 Дошкольная группа

 **Конспект**

непосредственно организованной

образовательной деятельности в области познавательного развития

для детей старшей и подготовительной группы

(совместно с родителями)

(По программе «От Рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой)

 **Тема «Игрушки из бабушкиного сундучка**»

 Воспитатель:

 Сабурова Ольга Александровна

 **Конспекта непосредственно организованной образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Сабурова Ольга Александровна

**Возрастная группа воспитанников**: старшая и подготовительная группа

**Наименование образовательной организации:** Дошкольная группа МОУ Барановской СОШ

**Тема непосредственно организованной образовательной деятельности**:*«Куклы из бабушкиного сундука»*

**Форма организации обучения детей:** Непосредственно организованная образовательная деятельность.

**Цель:** Знакомство с историей народной куклы, развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа.

**Задачи:**

1. Формировать интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами. (*«Социально-коммуникативное развитие»*)

2. Обогащать и активизировать словарь детей (*«вертеть»* куклу, безлика, оберег, обряд, развивать связную, грамматически правильную речь. Формировать умение составлять описательный рассказ, добиваться эмоциональной выразительности речи, активизировать в речи прилагательные. (*«Речевое развитие»*)

3. Познакомить с историей и видами народных тряпичных кукол. (*«Познавательное развитие»*)

4. Способствовать развитию мелкой моторики рук (заматывание, завязывание узлов, координации речи с движением, согласованности действий, ловкости (*«Физическое развитие»*)

5. Продолжить развитие эстетического и художественного вкуса, творческой активности и мышления у детей, развитие чувства пропорции, ощущение композиции, умение подбирать цвета, оттеняющие друг друга. Развивать восприятие музыки, расширять музыкальный кругозор на фольклорной основе. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, воспитывать эмоционально – положительное отношение к исполнению образных движений под музыку (*«Художественно-эстетическое развитие»*)

**Интеграция образовательных областей**:

*«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Физическое развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*.

**Методы и приёмы:**

- *практические:* изготовление куклы; подвижная игра *«Дубок», «Ручеёк»*.

- наглядные рассматривание кукол, материала для изготовления кукол.

- словесные, загадки, вопросы, ответы,

 *Оборудование :*

**-**куклы(обереговые, игровые, обрядовые), фоновая русская народная музыка, карточки со схемами изготовления куклы, русские народные костюмы, декорации «Русская изба», «Мастерская», проектор, сундучок, корзинка.

 **Материал и оборудование (раздаточный и демонстрационный):**, ткань (три вида), нитки, колокольчик, сентипон.

**Вид детской деятельности**, лежащей в основе организации образовательной ситуации *(познавательно-исследовательская, игровая, творческая)*

**Форма организации детей:** продуктивная деятельность (изготовление куклы «Колокольчик»)

**Предварительная деятельность с воспитанниками:** Беседа «История русской народной игрушки», разучивание стихов о тряпичной кукле, разучит игру (Костромской губернии) «Дубок».

**Предварительная деятельность с родителями:** создание мини-музей «*Игрушки из бабушкиного сундучка*»

 (изготовление тряпичных кукол), организация (совместно с воспитателем НООД)

**Планируемый результат:**

- Расширить представления детей об истории русской культуры.

- Познакомить с новым видом куклы - оберега.

- Изготовить куклу «Колокольчик» (совместно с родителями)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части НООД** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей**  | **Способы** **поддержки** **детской** **инициативы** |
| **1 часть – вводная** | *Цель:* Прививать интерес и любовь к русской тряпичной кукле как виду народного художественного творчества. Закреплять у детей знание об игрушке, её назначение.  |  |
| *Создание образовательной ситуации* | ***Воспитатель (обращается к детям родителям)*** -Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!-Вот диво дивное! Я смотрю, вы идете не с пустыми руками. Какие красивые у вас игрушки! -Вы, наверное, очень любите играть с ними?-Давайте присядем, и вы мне расскажите в какие игрушки любите играть. -Рома, скажи, пожалуйста, какую игрушку ты принес с мамой?-Красивая. А из какого материала она сделана?-Значит машинка, у тебя какая?-Даша, а у тебя, что за игрушка?-Гусейн, расскажи нам о своей игрушке.-Где же делают такие игрушки? -Молодцы, ребята! Я попрошу передать свои игрушки родителям, и мы продолжим говорить о самом интересном. | *Звучит русская народная музыка, в группу входят дети вместе с родителями, в руках каждый ребенок держит различные игрушки.* *Они проходят в центр игровой деятельности, где их встречает воспитатель.* (*Дети отвечают*)-Да *(Дети* *и родители* *присаживаются на лавочку в цент игровой деятельности)****Рома:***-Мы принесли машинку-Она сделана из пластмассы.-машинка пластмассовая.**Даша**:-У меня петушок резиновый, он сделан из резины. **Гусейн:**-У меня жираф. Он сделан из дерева. Эта игрушка деревянная. *(дети отвечают)*-Игрушки делают на фабрике игрушек.*(дети передают игрушки своим родителям)* | *Родители и дети заходят в группу, где их встречает воспитатель. Родители проводят детей в цент игровой деятельности.**Родителя садятся рядом со своими детьми в центре игровой деятельности.**Родители берут игрушки у детей, чтобы они им не мешали в занятии.* |
| *Мотивация детей* *на предстоящую деятельность* | (*воспитатель задает вопрос)*-Ребята, как вы думаете, когда ваши дедушки и бабушки были такими маленькими как вы, у них были игрушки?-Из чего могли наши предки мастерить игрушки?**Воспитатель:**-Молодцы! Я хочу вам рассказать об одной игрушки, которая мне досталась от моей бабушки.-Она у меня храниться в этой шкатулки. (*воспитатель показывает шкатулку)*- А, что это за игрушка, вы узнаете из загадки. *(воспитатель читает загадку)***Волосы льняные,****В них ленточки цветные.****С лоскутков её скрутила****В сарафанчик нарядила.****Сарафанчик из сукна.****Догадайтесь, кто она?***(воспитатель достаёт из шкатулки тряпичную куклу и показывает её детям)*-Вот, посмотрите какая красавица.Эта кукла  «Желанница» она отводила беду и исполняла желания своей хозяйки. Девушка, загадав желание, повязывала на куклу новую ленту. | *(дети рассказывают о старинных игрушках)*- Да, у них были игрушки.*(совместные с родителями, ответы детей)*- Игрушки мастерили из природного материала: глины, ниток, бересты, дерева.-Делали погремушки из бересты.-Еще делали деревянную каталку на палке.-А еще у них были игрушки сделаны из ткани.*(дети сидят на лавочке и слушают загадку)*(*ответ детей)*-**Кукла** *(дети рассматривают тряпичную куклу)* | *(родители могут подсказать детям, из чего раньше мастерили игрушки)*  |
| **2 часть – основная** | *Цель:* Формировать у детей понятие о кукле. Дать представление о разновидностях тряпичной кукле.*Задача:* Дать понятие «оберега», объяснить назначение «обереговых», «обрядовых» кукол; познакомить с методами изготовления куклы «колокольчик». Развивать интерес к народному творчеству, желание изготовить игрушку старинным способом. Воспитывать бережное отношение к продуктам рукотворного творчества.Познакомитьдетей с русскойнародной игрой ***костромской губернии*** ***«Дубок»****.*  |  |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | - Ребята, а вы знаете, что означает слово  «***кукла***»? -Скажите, для чего в старину изготавливали так много кукол? *(показ слайда)*-В старину куклы делили на три вида: ***Обереговые, Игровые, Обрядовые***.-Ребята, как вы думаете **«игровые куклы»** для чего были предназначены?-Совершено, верно. Игровые куклы делались, чтобы во время игры научить ребенка жизни. Такие куклы служили развлечением для ребенка.Посмотрите на экран. Вот так выглядели игровые куклы.*(воспитатель обращает внимание детей и их родителей, на экран.* *Показ слайда №1)*-**Обереговые куклы** изготавливали только женщины. Считалось, что только хранительница очага способна сделать по-настоящему сильный оберег.*(воспитатель демонстрирует на экране обереговые куклы.**Показ слайда №2)*-Ребята, для чего служили такие куклы?-**Обрядовые куклы** изготавливали, например, для проведения, какого либо обряда. Так до наших дней дошел обряд с куклой плодородия «Масленица». Что делали с этой куклой?*(воспитатель предлагает детям и родителям подойти к мини-музей кукол. Показ слайда №3)***Воспитатель:**-Дорогие наши родители и ребята, я предлагаю пройти в наш мини – музей и внимательно рассмотреть выставку кукол?*(воспитатель обращается к детям и родителям)*-Вы вместе с мамами делала замечательных кукол, для нашего мини-музея. Посмотрите, какие красивые и разные они у вас получились.- Ребята, вы, наверное, когда мастерили кукол, заметили, что куклы безлики.*(воспитатель обращается к родителям)*-Дорогие мамы, а вы знаете, почему куклы были безликими? *(воспитатель продолжает свой рассказ)* - В старину считали, что кукла безлика предмет неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для своего владельца. - У нас с вами, в мини-музей лишь некоторые виды кукол, но их гораздо больше.-Ребята, а вы хотите узнать историю и о других тряпичных куклах?- Я предлагаю, сходим в гости к Бабушке-Рассказушка. Она старейший житель нашей деревне и многое нам расскажет и покажет.Путь дорожка не близкая, пока идем, поиграем с вами.*(воспитатель проводить игру* *с детьми и родителями)*Русская народная хороводная игра (костромской губернии)  «Дубок»Описание игры:*(В этот хоровод можно играть и с водящим. Одного из детей выбирают «дубком». Он встает в центр хоровода. Вместе со всеми ребятами он  показывает, какие у него листья, ветки и т.д. В конце «дубок» выбирает из хоровода нового водящих, а сами становятся в хоровод. При этом, он может «присвоить» новому водящим  имя другого дерева, например клена, рябины. И тогда петь будут именно про это дерево)**(в конце хоровода появляется Бабушка – Рассказушка)* |  *(ответ детей и родителей)*- «***Кукла***» – детская игрушка, напоминает она человека.- По-японски кукла — “нинте”, и переводится — “образ человека”.*(Ответы детей)* -Куклы украшают дома, оберегали жилища.- С ними играли.-Их дарили.*(Ответы детей)*- Эти куклы делали для игры.*(дети и родители смотрят на экран, где идет демонстрация кукол)**(дети и родители просматривают на экране демонстрацию обереговых кукол)**(Ответы детей)*-Обереговые куклы изготавливали для оберега семьи, дома.(*ответ детей*)-Куклу «Масленицу» сжигали, чтобы быстрей наступила весна.*(дети и родители просматривают слайды)**(дети и родители подходят к мини-музею кукол и внимательно рассматривают их)**(ответ родителей)**(ответ детей)****-***Да *(ответ детей)*-Да, хотели бы. *Дети (и родители), встав в хоровод, поют (или ритмично приговаривают) о дубке и, не разрывая рук, показывают движения.***У нас рос дубок****Вот таков,****Вот таков!***(Хоровод двигается по кругу. С последним словом хоровод останавливается)***Корень да его —****Вот так глубок,****Вот этак глубок!***(Дети (и родители) нагибаются, стараясь достать руками до пола)***Ветки да его —****Вот так высоки,****Вот этак высоки!**(*руки поднимают вверх и покачивают ими)***Листья да его —****Вот так широки,****Вот этак широки!***(хоровод расходится, расширяется)* | *(родители могут подсказать детям, значение слова -«нинте» и, что оно означает)**(дети и родители просматривают слайды)**(дети и родители подходят к мини-музею кукол и внимательно рассматривают их)**(родители могут пояснить детям для чего предки изготавливали кукол безликими)**Родители встают в круг вместе с детьми, воспитатель проводит хороводную игру «Дубок»**(родители вместе с детьми встречают Бабушку-Рассказушку)* |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | **Бабушка – Рассказушка***:* - Здравствуйте гости дорогие! С чем пожаловали?**Воспитатель:** Бабушка – Рассказушка, мы с ребятами и родителями хотим узнать, как появилась на Руси тряпичная кукла и, что она означает? Расскажи нам, пожалуйста.  **Бабушка – Рассказушка:**- Конечно, все расскажу и покажу. Проходите, присаживаетесь. Вот посмотрите, у меня есть волшебный сундучок, хотите посмотреть, что в нем?Но его так просто не открыть. Нужно ласково его попросить. Повторяйте за мной.***«Сундучок мой сундучок******Приоткрой нам свой бочек»*** *(Бабушки – Рассказушки открывает свой сундучок и показывает куклу)***Бабушка – Рассказушка:**-Посмотрите, как много кукол хранит сундучок?-А вы знаете, что куклы бывают разные? -А каких кукол вы уже знаете?-Молодцы, какие! С ними можно не только играть, их можно дарить друг другу, с помощью куклы можно выразить свою благодарность, защитить свой дом и своих близких. Для каждого случая нужна особенная кукла.  -Итак, слушайте внимательно. ***Пусть наши глазки все видят.******Ушки все слышат.******Голова запоминает,******а ротик ей не мешает.*****Бабушка – Рассказушка:**-Это**Кукла** *«Хозяюшка - Благополучница»*.-(*Бабушка – Рассказушка выкладывает на стол куклу и о ней рассказывает. На экране появляется изображение куклы «Благополучницы» )*-Знакома она вам? Как вы думаете, что для семьи давала такая кукла?- А, что клали вовнутрь куклы, чтобы было благополучие в семье?*(Бабушка – Рассказушка достает из сундучка куклу «День и ночь»)***Бабушка – Рассказушка:**-Вот посмотрите **Кукла** ***«День-Ночь»*.**(*Бабушка – Рассказушка выкладывает на стол куклу и о ней рассказывает. На проекторе появляется изображение куклы «День и ночь» )*-Это **кукла оберег**, которая охранят жилище и его домочадцев, она символизирует, сутки и оберегает днём и ночью.- Ребята, посмотрите какая она интересная. Как будто здесь две куклы. -Почему так получилось, вы знаете?**Бабушка – Рассказушка:** -А это**Кукла** *«****Крупеничка»*** (*Бабушка – Рассказушка выкладывает на стол куклу и о ней рассказывает. На экране появляется изображение куклы «Крупеничка» )*-Её название происходит от слова «крупа». Как вы думаете, чем её наполняли? -Ёе ставили в красный угол. Внешний вид Крупенички выдавал положение  семьи. -Как можно было распознать достаток семьи по этой кукле? **Бабушка – Рассказушка**-А это **-Кукла** *«****Ладушка****»*(*Бабушка – Рассказушка выкладывает на стол куклу и о ней рассказывает. На экране появляется изображение куклы «Ладушка» )*-Символизирует богиню весны, любви и плодородия.  От её имени пошли такие слова как:  «**Ладушки**,  **ладушки**, **где были? У бабушки»****Воспитатель:** *(обращается к Бабушке-Рассказушке)*- Спасибо тебе Бабушка-Рассказушка, за интересную беседу. Вот бы и нам с ребятами и их родителями, научиться мастерить таких кукол. -Подскажи нам, пожалуйста, где мы можем, найти мастерицы по изготовлению тряпичных кукол?**Бабушка – Рассказушка**-Есть у нас в деревне Мастерица, она вас сможет обучить этому ремеслу. **Воспитатель:** А как же нам её отыскать? **Бабушка – Рассказушка: -** Я вам помогу *(достаёт колокольчики)* идите вдоль ручейка да звоните в колокольчики. Мастерица сама вас встретит.*(раздаёт детям сувениры – колокольчики)***Русская народная игра «Ручеёк»** | *(дети приветствуют)* -Здравствуйте!*(дети и родители присаживаются на стульчики у стола Бабушки – Рассказушки)**(дети повторяют слова за Бабушкой – Рассказушкой)****«Сундучок мой сундучок******Приоткрой нам свой бочек»***(*ответ детей)*-Да-Мы знаем куклу «Пеленашку»-«Желаницу»-«Травницу»-«Неразлучники», «День и ночь»*(дети рассматривают куклу «Благополучницу)**(ответ детей)*-Защищает семью, -охраняет семейный очаг  привлекает и увеличивает достаток. *-*внутри спрятана монетка *(ответ детей и родителей)*-**Кукла** День - Ночь представляет собой 2 **куклы / 2 стороны куколки**. -Одна - означает день (светлая), вторая *(тёмная)* символизирует ночь. -Каждый день утром, тот, кто раньше всех вставал - выставлял вперед светлую и просил её об удачном дне. Вечером же последний ложившийся спать - менял куколку на темную, и молился о хорошей ночи. *(ответ детей)*-Крупой-Крупеничку, наполнялась гречкой, пшеном, рисом, овсом, перловкой*(ответ детей)*-крупой *(ответ детей)*- чем худее была **кукла «Крупеничка»**, тем беднее ее хозяева. -чем красивее, тем семья была богаче. (*дети рассматривают куклу «Ладушку»)**(Звучит народная музыка - дети берут колокольчики, и играю, вместе с родителями в игру «ручеек». Звонят в колокольчики. Появляется Мастерица)* | *(родители помогают рассодить детей в избе Бабушки-Рассказушки)* *(родитель может подсказать название куклы, если ребенок путается с определением)**В случае затруднения ответа детей, родители могут подсказать ребенку значение той или иной кукле)**(родители играют вместе с детьми в игру «Ручеёк»* |
| *Этап осуществления самостоятельной работы детьми* | *( к детям выходит мастерица)***Мастерица:**-Здравствуйте, мои гости дорогие! Очень рада вас видеть! С чем пожаловали ко мне?**Воспитатель:** Дорогая Мастерица, мы хотим с ребятами и их родителями, научиться мастерить тряпичных кукол. **Мастерица:** -Это очень интересное и увлекательное занятие. Я думаю вам очень понравиться. Тогда давайте пройдём в мою мастерскую.-Проходите, не стесняйтесь, будьте как дома! Это моя мастерская, здесь я мастерю своих кукол. *( показ раздаточного материала)*-Посмотрите, здесь у меня много разной яркой материи, ленточек, кружев, ниток. Они понадобятся нам при изготовлении куклы.-Ребята, а вы уже знаете, как в старину делали куклы?**Мастерица:**-Молодцы, уже многое знаете. Я вижу вам Бабушка – Рассказушка дала колокольчики, они нам пригодятся. Сегодня с вами изготовим куклу, которая называется *«Колокольчик»* Итак, приступим. Если у вас что-то не получиться, наши дорогие мамы помогут вам в изготовление куклы.*(Мастерица в процессе изготовление куклы рассказывает процесс проделанной работы)*  -Наша кукла будет состоять из трёх слоёв ткани. Начинаем из самого верхнего слоя.1.Берем синтепон и скатываем и кладём в центр круга.  Выделяем голову кукле. К голове привязываем колокольчик.2. Вокруг головы завязываем три узелка, чисто три считалось магическим числом.3. Теперь берем второй кружочек, ткани он поменьше. Находим цент в кружочке и кладем, головой вниз. Обворачиваем куклу вторым слоем ткани. И опять обвязываем головы ниткой и завязываем три узелка.4. Тоже- самое мы проделываем с маленьким кружочком.5. Теперь сделаем рубашку для нашей куклы. Накладывает ткань, и обматываем вокруг головы ниткой. Теперь формируем ручки. Каждый край ткани сворачивает, и скручиваем ниткой, получается ладошка.6. И теперь на голову можно повязать платок.**Мастерица:**-Вот наша кукла хорошего настроения и добрых вестей готова. **Воспитатель**: *(обращается к Мастерицы)*- Спасибо, тебе Мастерица!**Воспитатель**: *(обращается к детям)*-Ребята, у вас теперь хорошее настроение? А давайте своим хорошим настроение поделимся с нашими гостями. **Воспитательница:** -Ребята, давайте поблагодарим Мастерицу, потому, что нам пора возвращаться обратно в детский сад. | *(дети здороваются с Мастерицей)**-*Здравствуйте!*(Дети вместе с родителями, переходят в импровизированную мастерскую Мастерицы. Садятся за столы)*(*ответ детей)*-Да-При изготовлении куклы-оберега нельзя было использовать иголки и ножницы, поэтому ткань и нитки рвали. -Ткань скручивали и закрепляли нитками и узелками. (*Дети рассаживаются по рабочим местам, берут в руки ткань и начинают изготавливать куклу)**(дети скатывают круговыми движениями* с*интепон и привязывают колокольчик)**(дети завязывают узелки вокруг головы)**(дети берут поменьше круг ткани и изготавливают второй слой куклы)**(дети складывают белый прямоугольник и скручивание рубашки для куклы. Прикрепляют рубашке к кукле.)**(Дети навязывают кукле платок)**(ответ детей)**-*Да*(Звучит русская народная песня, дети исполняют танец с изготовленными тряпичными куклами. В конце танца они прощаются с Мастерице )**(дети переходят на своё первоначальное место, на лавочки)* | *(родители помогают детям, разместится в импровизированной мастерской)**(родители оказывают помощь в рассказе детей)**(родители вместе с детьми изготавливают куклу. Помогают скручивать ткань, завязывать узелки)**(родители помогают завязать колокольчик к голове куклы)**(родители помогают распределить второй слой ткани)**(родители помогают свернуть прямоугольник для рубашки куклы)**(родители помогают детям навязать на голову кукле платок)* |
| **3 часть – заключительная** | *Цель:* Дать ребёнку возможность ощутить радость от результата своего труда. Прививать любовь к народному слову с помощью малых форм устного народного творчества (чтение стихов), развивать интерес к прошлому. |  |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | **Воспитательница:****-**Ребята, что вы сегодня нового узнали о тряпичной кукле?-Ребята, так почему куклу называют тряпичной?-Кто изготавливал таких кукол?*-*Почему куклу делали безликой? | *(дети читают стихи)***1-й Ксюша**Русская тряпичная куколка простая.Славила Россию игрушка удалая.Бодрая, веселая, немного озорная,А по нраву русская, значит нам родная.**2-й Надя**В этих куклах доброта и грусть,Они помнят Киевскую Русь.Мы берем этих кукол в руки –Оживают истории звуки...**3-й Даша**Кукла просто загляденье,Детям всем на удивленье!Коль хотите научитьсяЭту куклу мастерить,Вам придется не ленитьсяИ старанье приложить!*(рассуждения детей)*- Её делали из ткани, тряпок.- Их изготавливали мамы, старшие сестра.-Они были сделаны из ткани и без иголки.-Были без лица, чтоб злые силы в них не вселялись и не вредили человеку. |  |
| *Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность* | **Воспитательница:** *(обращается к детям)*-Ребята, я предлагаю наших новых кукол поселить в мини – музей. Надеюсь, что им там понравиться. | *(дети переходят в мини-музей и размещают своих тряпичных кукол в музеи)* | *(родители помогают детям разместить кукол в мини-музей и сделать фото на память)* |