

Муниципальное образовательное учреждение
Гавриловская средняя общеобразовательная школа
Буйского муниципального района
Костромской области

«Согласовано»
протокол педсовета № 6
от «14» августа 2020 г.

« Утверждаю»
Директор
школы
Фомичев В.С.

Приказ № 77 от «31»
08 2020 г.

**Программа внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Юный художник»
34 часа**

Возраст детей 7-11 лет

Срок реализации 1 год

д. Большой Дор
2020 г.

Пояснительная записка

Программа «Юный художник» **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами художественно-прикладной направленности.

Задачи:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Количество часов программы и их место в учебном плане

На курс «Юный художник» отводится по 1 часу в неделю: 34 часа в год. Курс входит в раздел учебного плана «Внеурочная деятельность», направление - «Общекультурное»

Результаты изучения курса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом

отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса

Как и чем работает художник

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Картина-особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Декоративно-прикладное искусство

Убранство русской избы

Создание эскиза декоративного убранства избы: украшение деталей дома

Изображение костромской избы и её обустройства

Народный праздничный костюм

Создание эскизов народного праздничного костюма

Изображение человека в костромском народном костюме

Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Раскрытие символического значения обрядового действия на примере одного из календарных праздников *Игра-викторина «Костромской фольклор»*

Древние образы в современных народных игрушках.

Создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов.

Лепка костромской(Петровской, Сусанинской) игрушки

Искусство Гжели

Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями Городецкая роспись.

Выполнение эскиза одного из предметов быта, украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи

Хохлома.

Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом

Жостово. Роспись по металлу

Выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи

Роль народных художественных промыслов в современной жизни

Зарисовка элементов орнамента Красносельской скани.

Тематическое планирование курса

№	Тема	Количество часов
	Как и чем работает художник? (8 ч)	9
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий. Живопись. Изображение цветов .	1
2	Белая и черная краски. Акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски. Изображение природных стихий	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).	1
4	Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями	1
5	Выразительные возможности графических материалов. Графика. Выразительные возможности линии. Изображение зимнего леса.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Скульптура. изображение животных родного края	1
7	Выразительные возможности бумаги. Архитектура. Макет. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей	1
8	Неожиданные материалы. Изображение ночного праздничного города.	1
	Художник и музей (8 ч)	8
9	Музей в жизни города. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина	1
10	Картина – особый мир. Картина – пейзаж. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением	1

11	Картина – портрет. Знакомство с жанром портрета . Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей	1
12	Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей	1
13	Картина-натюрморт. Изображение натюрморта по представлению с выражением настроения	1
14	Картины исторические и бытовые. изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице	1
15	Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры животного (в движении) для парковой скульптуры.	1
16	Художественная выставка	1
	Декоративно-прикладное искусство(20ч)	20
17	Внутренний мир русской избы Изображение внутреннего убранства русской избы с включением деталей крестьянского интерьера	1
18	Конструкция и декор предметов народного быта. Выполнение эскиза декоративного убранства предметов крестьянского быта	1
19	Народный праздничный костюм <i>Изображение человека в костромском народном женском костюме</i>	1
20	Народный праздничный костюм <i>Изображение человека в костромском народном мужском костюме</i>	1
21	Народные праздничные обряды Раскрытие символического значения обрядового действия на примере одного из календарных праздников <i>Игра-викторина «Костромской фольклор</i>	1
22	Древние образы в современных народных игрушках. Создание из глины (пластилина) своего образа игрушки, украшение ее декоративными элементами в соответствии с традицией одного из промыслов	1
23	<i>Лепка костромской(Петровской, Сусанинской) игрушки</i>	1
24	Искусство Гжели Изображение выразительной посудной формы с характерными деталями	1
25 26	Городецкая роспись. Выполнение эскиза одного из предметов быта, украшение его традиционными элементами и мотивами городецкой росписи	2
27 28	Хохлома. Изображение формы предмета и украшение его травным орнаментом	2
29 30	Жостово. Роспись по металлу Выполнение фрагмента по мотивам жостовской росписи	2
31	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте Создание эскиза одного из предметов промысла, украшение этого предмета в стиле данного промысла.	1
32	Птица счастья	1
33	Красносельская скань. <i>Зарисовка элементов орнамента Красносельской скани</i>	1
34	Выставка детских работ	1

