

Конкурс детских творческих работ «Её Величество, Волга!»  
Номинация: «Слово о Волге» - литературное произведение.

**«Волга – источник вдохновения»**  
эссе

Ф. И. автора: Воронова Юлия  
Возраст: 14 лет

## **Волга – источник вдохновения.**

*Шумы, священная река, свою великость прославляя...*

*Н.М. Карамзин.*

Россия – родина моя. Бескрайние родные просторы, раскинувшиеся на тысячи километров, вызывают у меня чувство гордости и восхищения. Моя страна славится ценнейшими природными ресурсами: густыми лесами, березовыми и дубовыми рощами, плодородными землями, глубокими морями, чистыми озерами, высокими горами, живописными лугами и богатейшими залежами полезных ископаемых. Животный мир насчитывает сотни тысяч видов зверей, рыб и птиц. Он издревле вобрал эти благословенные земли для обитания. Но не была бы так богата наша страна, не будь реки Волги.

Волга – самая длинная из российских рек. Она берет своё начало на Валдайском возвышении и впадает в Каспийское море. Волга отличается спокойным течением. Берега реки служат замечательным местом для отдыха. Водная артерия России проходит по многим областям страны, в том числе и нашей Костромской области. Многих творческих людей вдохновляла Волга на создание своих шедевров. Назову некоторые из них.

Александр Николаевич Островский – русский драматург. Несмотря на то, что его детские годы прошли в Москве, жизнь и творчество писателя неразрывно связано с Костромским краем, с селом Щельково. Могучая русская река Волга вошла в творчество А.Н. Островского. Во многих его произведениях отразилась не только её красота и величие, но и жизнь, и обычаи, и нравы, песни и язык обитателей поволжских городов. Его перу принадлежат пьесы: «Свои люди – сочтемся!», «Бедность не порок», «Беспреданница», «Лес» и другие.

С Костромским краем тесно связана жизнь и творчество Николая Алексеевича Некрасова. Он многократно приезжал в губернский город, охотился в лесах и болотах по реке Костроме, посещал многие селения Костромского и Буйского уездов. В 1860 году он написал поэму «На Волге». Поэма состоит из четырех частей, первые две из которых посвящены детским воспоминаниям. В последующих главах Некрасов рассказывает о том, что спустя много лет ему вновь довелось побывать на Волге, которую он боготворит, не переставая восхищаться ее могуществом и красотой.

В Костроме на Волге были сняты художественные фильмы. «Жестокий романс» — советский мелодраматический фильм режиссёра Эльдара Рязанова, снятый в 1984 году по мотивам пьесы Александра Островского «Бесприданница». Действие фильма разворачивается на берегу Волги в вымышленном провинциальном городе Бряхимове. Несколько эпизодов данного фильма сняли в ресторане «Старая пристань», что находится на берегу Волги в Костроме. Этот ресторан попал в кадр в сериале «Косатка» режиссера Ильи Максимова.

Художники изображали на полотнах красавицу Волгу. Не мог не любить ее уроженец Астрахани Борис Кустодиев. На картине «Гуляние на Волге» художник словно иллюстрирует пьесу Н. Островского «Бесприданница».

Прославленные картины Левитана: «Вечер. Золотой Плёс», «Вечерний звон», «Тихая обитель», «Над вечным покоем» — вдохновлены Волгой.

Этот список можно продолжить. Величавость, изящество русской реки никого не оставляют равнодушными, поэтому Волгу ласково называют «матушка, красавица, защитница, заступница».

Я, когда приезжаю в Кострому, обязательно гуляю по набережной реки. Это живописное, уютное место. Вот ресторан «Старая пристань», вот беседка Н.А. Островского, вот университет, гостиница «Волга». Красота неопишная! И все это моя родина – Костромская земля! И Волга! Без которой невозможно представить нашу жизнь!